

এডুকেশন গেজেট ।

ও

মাসিক বাতীরাহ।



নূতন সন্দর্ভ।

৪৯শ খণ্ড।

সন ১৩১৩ সাল।

(ইসলামী ১৪ই এপ্রেল ১৯০৯ হইতে ১৩ই এপ্রেল ১৯১০ পর্যন্ত)

বুখোদয় প্রেস।

চুঁচুড়া।

শ্রী কালীনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সূচীপত্র	কাব্য মীতি	৩৫০	ঐ [সরকারী আফিস]	৩১২	
মহি পত্রিকা	৩২৮	কালীদাসের ভিত্তি	১৩৩	হেলেনের শিক্ষা	১১৬
অন্তঃপুর ছবিপত্র	৩১৫	কিঃগারগার্টেন	৩৮	অম্বিনোৎসব উপলক্ষে উপাধি বিতরণ	২৮০
অষ্টম	১১৭	কিঃগারগার্টেন শিক্ষানীতি	৪০৮, ৪২০	৮৮৮৮৮৮৮ ৮৮৮৮	৫২
অষ্টম বৃক্ষ পরিচর্য ঐষ	১৫৪	কিলবী সাচেবের মহত্ব	১১	অরুণের মহাশয়ী মহত্ব	৫৫৪
আইন সভার সভা	৩২০	কুষ্ঠ ব্যাধির ঐষ	২৭৮	অরুণের সংবাদ পত্র প্রবেশ নিষেধ	৬২১
আকস্মিক (পুনরা) অম্বিনোৎসব	১১২	কুক্ষের কলক	২২৫	অরুণে টেকনিক্যাল পরীক্ষা সভা	৫৩৮
আকাশগামী পোত	৫১৬	কুমিরোগে সোমরাজী	১২৮	জাতীয় সমিতি	৫৬৫
আগমনী	৪০৮	কুমার মিত্রের নির্দেশন শেষ	৬২২	জাপানে শ্রম শিক্ষা	৮২
আগমনী ভীষণ	৬১১	কৃষি শিক্ষার বৃত্তি	৮২	জ্যাকসন সাহেবের হত্যাকাণ্ড [নাসিক]	৫৬৭
আয়ার মুক্ত সভা	৫৭৩, ৫২০	কোরগী জীবনের বৈচিত্র্য	১৬৪	ডিস ইনফেক্টাণ্ট	৫২
আনন্দমোহন কলেজ	৪৪২	৮ ফেদারেশন মুখোপাধ্যায়	১২২	ডুইং পাঠ্য	২৬৩
আপাংগাছ	১০০	৮ কৈলাসচন্দ্র শিরোমণি	৪৬	ভবকথা	১৭৫
আবুগি	১০, ২০	কৌতুক কথা ১৫৬, ১৮৭, ২০৫, ২৫১, ২৬২, ২৮২, ৩১৫, ৩৪২, ৩৬১, ৪১০, ৪২৮, ৪৪২, ৪৭৫, ৪৮১, ৫০৭, ৫০২, ৫১২, ৫৩৫, ৫২৭, ৭১১, ৭৩০, ৭৬২, ৭২৬		ভবরহস্য	২৩১
আমাদের সম্মান সম্মতিদের শিক্ষা	৩, ২১, ৩৭, ৪৩, ৭২, ১৬৫	খোলজাতি	২২২	ভাষাদারণ	৭২
আমার দেশ	৪০৭	গজবর্ষ	৫	ভারগিন প্র রজন	৮০
আমার অন্নভূমি	৪০২	গদ্যধর শিরোমণির প্রারম্ভিত ব্যবস্থা	৬৩৮	তীর্থযাত্রা ৩, ১২, ৩৫, ৫১, ৬৭ ৮৬, ৯২, ১২৭, ১৪৭, ১৬৩, ১৭২, ২১১, ২২৭, ২৫৩, ২৬০, ২৭৫, ৩২৩, ৩৪০, ৩৭১, ৩৮৭, ৪০৩, ৪২২, ৪৩৫, ৪২৭, ৬১২, ৬২৮, ৬৪৩, ৬৭৭, ৬৯১, ৭০২, ৭২৩, ৭৫৫, ৭৭৩	
আশা	২৪৪	গদ্যের ব্যবসায়	৬৭১	তুর্কজাতি	৬০৬
ইতিহাস পাঠ্য	২৪৭	গবর্ণমেণ্ট আর্ট স্কুল	৩৭৬	তুর্ক সুলতান আবদুল হামিদ	২৩২
ইংল্যান্ড উপনিবেশে ভারতবাসীর অবস্থা	৩০৮	গালিক [রসুন]	৪৬০	ত্রিবিধ জীবন	৫৮৫, ৭০২
ইংল্যান্ড শ্রম ও বাণিজ্য উন্নতির কারণ	১৭৫	গৌরব খাবাজ	২৪৬	দীর্ঘ জীবন কিসে হয়	১০০
ইংল্যান্ডমানের বিরুদ্ধে লাজপত রাওর		গৌতম বুদ্ধের দেহ উদ্ভাষণ	২৫২	৮দীনবন্ধু ভৌমিক	৭২২
নৌককর্ম	১২২, ৭৬১	প্রমাণ ব্যাক বা কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটি		দুর্গাবাহন	৪৩৭
এডুকেশন গেজেটের প্রেরণ ও পুরস্কারের কল	২২	হাট	১৪২, ২২২	দেবাবাহন	৪৩৮
উচ্চ শিক্ষায় বঙ্গভাষা	৩১২	হাটাল অফিসের বস্তা	৪০৩, ৪৭০	দেবীর মোটা কাগজ সংক্ষেপ	
উদ্ভাব্য পর্যটনময় দেশের অবস্থান	১৭১, ১০০	মহাশয়	২৩৫	তত্ত্ব বালাশীর্ষ কর্তব্য	৩৭৫
উৎকর্ষ পালিশ		৩৩৭ অবস্থার প নৃত্যশক্তি	২৪	দেশীয় ধর্মের মত	৪১২
উদ্ভট কবিতা ৪২, ৬০, ৭৭, ১০০, ১০৭, ১১৩, ১২০, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১৩২, ১৩৫, ১৩৬, ১৩৭, ১৩৮, ১৩৯, ১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৩, ১৪৪, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৭, ১৪৮, ১৪৯, ১৫০, ১৫১, ১৫২, ১৫৩, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৬, ১৫৭, ১৫৮, ১৫৯, ১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৩, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭, ১৬৮, ১৬৯, ১৭০, ১৭১, ১৭২, ১৭৩, ১৭৪, ১৭৫, ১৭৬, ১৭৭, ১৭৮, ১৭৯, ১৮০, ১৮১, ১৮২, ১৮৩, ১৮৪, ১৮৫, ১৮৬, ১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩, ১৯৪, ১৯৫, ১৯৬, ১৯৭, ১৯৮, ১৯৯, ২০০, ২০১, ২০২, ২০৩, ২০৪, ২০৫, ২০৬, ২০৭, ২০৮, ২০৯, ২১০, ২১১, ২১২, ২১৩, ২১৪, ২১৫, ২১৬, ২১৭, ২১৮, ২১৯, ২২০, ২২১, ২২২, ২২৩, ২২৪, ২২৫, ২২৬, ২২৭, ২২৮, ২২৯, ২৩০, ২৩১, ২৩২, ২৩৩, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৬, ২৩৭, ২৩৮, ২৩৯, ২৪০, ২৪১, ২৪২, ২৪৩, ২৪৪, ২৪৫, ২৪৬, ২৪৭, ২৪৮, ২৪৯, ২৫০, ২৫১, ২৫২, ২৫৩, ২৫৪, ২৫৫, ২৫৬, ২৫৭, ২৫৮, ২৫৯, ২৬০, ২৬১, ২৬২, ২৬৩, ২৬৪, ২৬৫, ২৬৬, ২৬৭, ২৬৮, ২৬৯, ২৭০, ২৭১, ২৭২, ২৭৩, ২৭৪, ২৭৫, ২৭৬, ২৭৭, ২৭৮, ২৭৯, ২৮০, ২৮১, ২৮২, ২৮৩, ২৮৪, ২৮৫, ২৮৬, ২৮৭, ২৮৮, ২৮৯, ২৯০, ২৯১, ২৯২, ২৯৩, ২৯৪, ২৯৫, ২৯৬, ২৯৭, ২৯৮, ২৯৯, ৩০০, ৩০১, ৩০২, ৩০৩, ৩০৪, ৩০৫, ৩০৬, ৩০৭, ৩০৮, ৩০৯, ৩১০, ৩১১, ৩১২, ৩১৩, ৩১৪, ৩১৫, ৩১৬, ৩১৭, ৩১৮, ৩১৯, ৩২০, ৩২১, ৩২২, ৩২৩, ৩২৪, ৩২৫, ৩২৬, ৩২৭, ৩২৮, ৩২৯, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫, ৩৩৬, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৩৯, ৩৪০, ৩৪১, ৩৪২, ৩৪৩, ৩৪৪, ৩৪৫, ৩৪৬, ৩৪৭, ৩৪৮, ৩৪৯, ৩৫০, ৩৫১, ৩৫২, ৩৫৩, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৫৮, ৩৫৯, ৩৬০, ৩৬১, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৬৯, ৩৭০, ৩৭১, ৩৭২, ৩৭৩, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৭৭, ৩৭৮, ৩৭৯, ৩৮০, ৩৮১, ৩৮২, ৩৮৩, ৩৮৪, ৩৮৫, ৩৮৬, ৩৮৭, ৩৮৮, ৩৮৯, ৩৯০, ৩৯১, ৩৯২, ৩৯৩, ৩৯৪, ৩৯৫, ৩৯৬, ৩৯৭, ৩৯৮, ৩৯৯, ৪০০, ৪০১, ৪০২, ৪০৩, ৪০৪, ৪০৫, ৪০৬, ৪০৭, ৪০৮, ৪০৯, ৪১০, ৪১১, ৪১২, ৪১৩, ৪১৪, ৪১৫, ৪১৬, ৪১৭, ৪১৮, ৪১৯, ৪২০, ৪২১, ৪২২, ৪২৩, ৪২৪, ৪২৫, ৪২৬, ৪২৭, ৪২৮, ৪২৯, ৪৩০, ৪৩১, ৪৩২, ৪৩৩, ৪৩৪, ৪৩৫, ৪৩৬, ৪৩৭, ৪৩৮, ৪৩৯, ৪৪০, ৪৪১, ৪৪২, ৪৪৩, ৪৪৪, ৪৪৫, ৪৪৬, ৪৪৭, ৪৪৮, ৪৪৯, ৪৫০, ৪৫১, ৪৫২, ৪৫৩, ৪৫৪, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৫৭, ৪৫৮, ৪৫৯, ৪৬০, ৪৬১, ৪৬২, ৪৬৩, ৪৬৪, ৪৬৫, ৪৬৬, ৪৬৭, ৪৬৮, ৪৬৯, ৪৭০, ৪৭১, ৪৭২, ৪৭৩, ৪৭৪, ৪৭৫, ৪৭৬, ৪৭৭, ৪৭৮, ৪৭৯, ৪৮০, ৪৮১, ৪৮২, ৪৮৩, ৪৮৪, ৪৮৫, ৪৮৬, ৪৮৭, ৪৮৮, ৪৮৯, ৪৯০, ৪৯১, ৪৯২, ৪৯৩, ৪৯৪, ৪৯৫, ৪৯৬, ৪৯৭, ৪৯৮, ৪৯৯, ৫০০, ৫০১, ৫০২, ৫০৩, ৫০৪, ৫০৫, ৫০৬, ৫০৭, ৫০৮, ৫০৯, ৫১০, ৫১১, ৫১২, ৫১৩, ৫১৪, ৫১৫, ৫১৬, ৫১৭, ৫১৮, ৫১৯, ৫২০, ৫২১, ৫২২, ৫২৩, ৫২৪, ৫২৫, ৫২৬, ৫২৭, ৫২৮, ৫২৯, ৫৩০, ৫৩১, ৫৩২, ৫৩৩, ৫৩৪, ৫৩৫, ৫৩৬, ৫৩৭, ৫৩৮, ৫৩৯, ৫৪০, ৫৪১, ৫৪২, ৫৪৩, ৫৪৪, ৫৪৫, ৫৪৬, ৫৪৭, ৫৪৮, ৫৪৯, ৫৫০, ৫৫১, ৫৫২, ৫৫৩, ৫৫৪, ৫৫৫, ৫৫৬, ৫৫৭, ৫৫৮, ৫৫৯, ৫৬০, ৫৬১, ৫৬২, ৫৬৩, ৫৬৪, ৫৬৫, ৫৬৬, ৫৬৭, ৫৬৮, ৫৬৯, ৫৭০, ৫৭১, ৫৭২, ৫৭৩, ৫৭৪, ৫৭৫, ৫৭৬, ৫৭৭, ৫৭৮, ৫৭৯, ৫৮০, ৫৮১, ৫৮২, ৫৮৩, ৫৮৪, ৫৮৫, ৫৮৬, ৫৮৭, ৫৮৮, ৫৮৯, ৫৯০, ৫৯১, ৫৯২, ৫৯৩, ৫৯৪, ৫৯৫, ৫৯৬, ৫৯৭, ৫৯৮, ৫৯৯, ৬০০, ৬০১, ৬০২, ৬০৩, ৬০৪, ৬০৫, ৬০৬, ৬০৭, ৬০৮, ৬০৯, ৬১০, ৬১১, ৬১২, ৬১৩, ৬১৪, ৬১৫, ৬১৬, ৬১৭, ৬১৮, ৬১৯, ৬২০, ৬২১, ৬২২, ৬২৩, ৬২৪, ৬২৫, ৬২৬, ৬২৭, ৬২৮, ৬২৯, ৬৩০, ৬৩১, ৬৩২, ৬৩৩, ৬৩৪, ৬৩৫, ৬৩৬, ৬৩৭, ৬৩৮, ৬৩৯, ৬৪০, ৬৪১, ৬৪২, ৬৪৩, ৬৪৪, ৬৪৫, ৬৪৬, ৬৪৭, ৬৪৮, ৬৪৯, ৬৫০, ৬৫১, ৬৫২, ৬৫৩, ৬৫৪, ৬৫৫, ৬৫৬, ৬৫৭, ৬৫৮, ৬৫৯, ৬৬০, ৬৬১, ৬৬২, ৬৬৩, ৬৬৪, ৬৬৫, ৬৬৬, ৬৬৭, ৬৬৮, ৬৬৯, ৬৭০, ৬৭১, ৬৭২, ৬৭৩, ৬৭৪, ৬৭৫, ৬৭৬, ৬৭৭, ৬৭৮, ৬৭৯, ৬৮০, ৬৮১, ৬৮২, ৬৮৩, ৬৮৪, ৬৮৫, ৬৮৬, ৬৮৭, ৬৮৮, ৬৮৯, ৬৯০, ৬৯১, ৬৯২, ৬৯৩, ৬৯৪, ৬৯৫, ৬৯৬, ৬৯৭, ৬৯৮, ৬৯৯, ৭০০, ৭০১, ৭০২, ৭০৩, ৭০৪, ৭০৫, ৭০৬, ৭০৭, ৭০৮, ৭০৯, ৭১০, ৭১১, ৭১২, ৭১৩, ৭১৪, ৭১৫, ৭১৬, ৭১৭, ৭১৮, ৭১৯, ৭২০, ৭২১, ৭২২, ৭২৩, ৭২৪, ৭২৫, ৭২৬, ৭২৭, ৭২৮, ৭২৯, ৭৩০, ৭৩১, ৭৩২, ৭৩৩, ৭৩৪, ৭৩৫, ৭৩৬, ৭৩৭, ৭৩৮, ৭৩৯, ৭৪০, ৭৪১, ৭৪২, ৭৪৩, ৭৪৪, ৭৪৫, ৭৪৬, ৭৪৭, ৭৪৮, ৭৪৯, ৭৫০, ৭৫১, ৭৫২, ৭৫৩, ৭৫৪, ৭৫৫, ৭৫৬, ৭৫৭, ৭৫৮, ৭৫৯, ৭৬০, ৭৬১, ৭৬২, ৭৬৩, ৭৬৪, ৭৬৫, ৭৬৬, ৭৬৭, ৭৬৮, ৭৬৯, ৭৭০, ৭৭১, ৭৭২, ৭৭৩, ৭৭৪, ৭৭৫, ৭৭৬, ৭৭৭, ৭৭৮, ৭৭৯, ৭৮০, ৭৮১, ৭৮২, ৭৮৩, ৭৮৪, ৭৮৫, ৭৮৬, ৭৮৭, ৭৮৮, ৭৮৯, ৭৯০, ৭৯১, ৭৯২, ৭৯৩, ৭৯৪, ৭৯৫, ৭৯৬, ৭৯৭, ৭৯৮, ৭৯৯, ৮০০, ৮০১, ৮০২, ৮০৩, ৮০৪, ৮০৫, ৮০৬, ৮০৭, ৮০৮, ৮০৯, ৮১০, ৮১১, ৮১২, ৮১৩, ৮১৪, ৮১৫, ৮১৬, ৮১৭, ৮১৮, ৮১৯, ৮২০, ৮২১, ৮২২, ৮২৩, ৮২৪, ৮২৫, ৮২৬, ৮২৭, ৮২৮, ৮২৯, ৮৩০, ৮৩১, ৮৩২, ৮৩৩, ৮৩৪, ৮৩৫, ৮৩৬, ৮৩৭, ৮৩৮, ৮৩৯, ৮৪০, ৮৪১, ৮৪২, ৮৪৩, ৮৪৪, ৮৪৫, ৮৪৬, ৮৪৭, ৮৪৮, ৮৪৯, ৮৫০, ৮৫১, ৮৫২, ৮৫৩, ৮৫৪, ৮৫৫, ৮৫৬, ৮৫৭, ৮৫৮, ৮৫৯, ৮৬০, ৮৬১, ৮৬২, ৮৬৩, ৮৬৪, ৮৬৫, ৮৬৬, ৮৬৭, ৮৬৮, ৮৬৯, ৮৭০, ৮৭১, ৮৭২, ৮৭৩, ৮৭৪, ৮৭৫, ৮৭৬, ৮৭৭, ৮৭৮, ৮৭৯, ৮৮০, ৮৮১, ৮৮২, ৮৮৩, ৮৮৪, ৮৮৫, ৮৮৬, ৮৮৭, ৮৮৮, ৮৮৯, ৮৯০, ৮৯১, ৮৯২, ৮৯৩, ৮৯৪, ৮৯৫, ৮৯৬, ৮৯৭, ৮৯৮, ৮৯৯, ৯০০, ৯০১, ৯০২, ৯০৩, ৯০৪, ৯০৫, ৯০৬, ৯০৭, ৯০৮, ৯০৯, ৯১০, ৯১১, ৯১২, ৯১৩, ৯১৪, ৯১৫, ৯১৬, ৯১৭, ৯১৮, ৯১৯, ৯২০, ৯২১, ৯২২, ৯২৩, ৯২৪, ৯২৫, ৯২৬, ৯২৭, ৯২৮, ৯২৯, ৯৩০, ৯৩১, ৯৩২, ৯৩৩, ৯৩৪, ৯৩৫, ৯৩৬, ৯৩৭, ৯৩৮, ৯৩৯, ৯৪০, ৯৪১, ৯৪২, ৯৪৩, ৯৪৪, ৯৪৫, ৯৪৬, ৯৪৭, ৯৪৮, ৯৪৯, ৯৫০, ৯৫১, ৯৫২, ৯৫৩, ৯৫৪, ৯৫৫, ৯৫৬, ৯৫৭, ৯৫৮, ৯৫৯, ৯৬০, ৯৬১, ৯৬২, ৯৬৩, ৯৬৪, ৯৬৫, ৯৬৬, ৯৬৭, ৯৬৮, ৯৬৯, ৯৭০, ৯৭১, ৯৭২, ৯৭৩, ৯৭৪, ৯৭৫, ৯৭৬, ৯৭৭, ৯৭৮, ৯৭৯, ৯৮০, ৯৮১, ৯৮২, ৯৮৩, ৯৮৪, ৯৮৫, ৯৮৬, ৯৮৭, ৯৮৮, ৯৮৯, ৯৯০, ৯৯১, ৯৯২, ৯৯৩, ৯৯৪, ৯৯৫, ৯৯৬, ৯৯৭, ৯৯৮, ৯৯৯, ১০০০					
উদ্ভাটন কণা	৩০১, ৬০৬	৮৮৮৮৮৮৮ ৮৮৮৮	১৭২	দেশের বর্তমান অবস্থায় হিন্দুর কর্তব্য কি	৭১১, ৭৬০
উদ্ভাটন রোগ	৭০৮	৮৮৮৮৮৮৮ ৮৮৮৮	১৮৮	দ্বিজ হরিদাস	৫৬৫, ৫৮১, ৬২১
ঐতিহাসিক জিজ্ঞাসা	২৭১	৮৮৮৮৮৮৮ ৮৮৮৮	৩২২	দ্বিজেন্দ্র নাথ ঠাকুর	৩৪৪
ওলাউঠা প্রতিবেদন সংক্ষেপে কয়েকটি কথা	৪	৮৮৮৮৮৮৮ ৮৮৮৮	১৬০	দীর্ঘ জীবন লাভের উপায়	১০৩, ১৮৪
ওলাউঠা	৭৪৫	৮৮৮৮৮৮৮ ৮৮৮৮	৬১৩	ধর্মসংঘ	১১০
কম্বোকেশন [কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়]	৭৬৩	৮৮৮৮৮৮৮ ৮৮৮৮	৪৩০	ধর্মবিরোধ ভক্তনের উপায়	৩৬৫
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংক্ষেপ	৬৬৬	৮৮৮৮৮৮			

পওহারী বাবা	৭৬১	"সি. প্রেন্সের পরীক্ষা	১৩	২২৫, ৩১৩, ৩২৮, ৩৪৫, ৩৬০, ৩৭৭, ৩৮২,
শ্রী বনিয়া দিবার বাবু	৭৪২	নিম্ন প্রাথমিক—	১৩৮, ৪৫৫, ৫৮৩, ৬৬২, ৭২০	৪০২ ৪২৪, ৪৫৭ ৫৮৩, ৫৯৭, ৭৭৭
পরমেশ্বর (বিশেষ বা মিসনরী বৃত্তি)	৬৬১	উচ্চ প্রাথমিক—	৬০১, ৬০২, ৬১৮, ৬৫২	প্রাদেশিক সমিতির অধিবেশন চুঁচুড়া
পরীক্ষক (বিষয়বিদ্যালয়ের)	৩৬৫, ৫৭০	মধ্য ছাত্রবৃত্তি—	৫৭০, ৬০০, ৬০১, ৬০২, ৬১৭, ৬৫২, ৬৬২	পান্ডিত্য দেশের বিবাহ
পরীক্ষক সংস্কৃত পরীক্ষার)	৪৫৬, ৬৮৪	এন্ট্রান্স	১১৬	পুদিনার তৈল
পরীক্ষার কল—		এন্ট্রান্সে মুসলমানদিগকে দেয় বৃত্তি ও পুরস্কার		পুলিসের অপব্যয়
কলিকাতা কলেজ অফ ফিজিওলজি এণ্ড সার্জারি			২৩৪	পুলিসের ফল এবং অপব্যয়
	২২	এন্ট্রান্স [পূর্ববঙ্গ]—	১৫০	পেপে
এম বি পরীক্ষা	৪২, ২৮২	ই. আসাম—	২৫২	প্রমথী শক্তি
এল এম এস	১০৬	ই [মসিন বৃত্তি]	২৬৬	পোড়ি গ্রাফুয়েট রিসার্চ বৃত্তি
সলিমেন্টারী ১ম এল এম এস	২৮২	সিনিয়র ছাত্রবৃত্তি	১৫৫	ফ্রেন্স সোসাইটি
বি ই হোমিও মোডকেন স্কুল	১০৫	ই [মুসলমানদের]	১৬২, ১৬২	বঙ্গদেশী কটন মিল কোম্পানী
কর্ণওয়ালিস হোমিও মোডকেন স্কুল	১৮৭	ইন্টার মিডিয়েট পরীক্ষা মুসলমানদের দেয় বৃত্তি		বঙ্গভাষার আতি নির্ময় চেপ্টা
মৌজারশিপ	৭৪		২৩৫	বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভা
মাস্তারী	৭৫	সংস্কৃত আভ পরীক্ষা	৫০৪	মঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় প্রায় সম্বন্ধে নিয়মাবলী
প্রলিনামরী আইন	৩২২, ৬৬৭	ই মধ্য পরীক্ষা	৫০৫	বঙ্গ প্রকাশের অবনতি
এল	২৮২, ৭১৫	উপাধি পরীক্ষা	৪২৪	বড়লাটের ব্যবস্থাপক সভা
লাতে ব্যারিষ্টারী পরীক্ষার ভারতবাসী	২৮২	জাতীয় শিক্ষা পরিষৎ	৬০১	বড়লাট বার্তাভারের সভা
এ সি প্রেন্স	৭২০	পরীক্ষার প্রশ্ন—		বঙ্গকট ও স্কলের ছাত্র
ভারতীয় পরীক্ষা	১৪	ম্যাট্রিকউলেশন	৭৩১, ৭৬৬, ৭৬২, ৭৭১	বরিশালের প্রদান বাক্সের সমিতি
বঙ্গভারতীয়	১৪, ২২	পুরস্কারের প্রশ্ন—		সমস্ত রোগ
বর্ণমেন্টে কমার্শিয়াল কোর্স শেষ ও বিশেষ	১০৬		১, ৮২, ১৪৬, ২২৬, ২৮২, ৩৫৭	বঙ্গালার জেলাবিবরণী
বঙ্গ ভাষার পরীক্ষা	৭২০	পুরস্কারের কল—		বঙ্গালার উৎসর্গ
ভে শেষ পরীক্ষা	১০৭		১৩৪ ১২৫, ২৭২, ৪৩২, ৭৪৩	বঙ্গালার আরকর
খ প্রেন্সের সাক্ষাউদ্ভাট পরীক্ষা	১৮৭	পাটনা কলেজে ছাত্র বিদ্রোহ		বঙ্গালার পুলিশ বিভাগ
(সংশোধিত)	২৩৫	পাঠা পুস্তক	২৮৭, ৩৭৮, ৩৯৬, ৪২৫, ৬৬৮, ৬৮৭	বঙ্গালার পুস্তিকাংকনা কলেজ
এ জে টেকনিক্যাল স্কুল (রংপুর)	৫৪০	" (মধ্য ও উপা ছাত্র বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বঙ্গালার এস
উচ্চ পরীক্ষা	৬২০	" (পূর্ববঙ্গ ও আসাম)	৫২০	বঙ্গালারীম নোভেলগন কোম্পানী
উচ্চ সর্ভে স্কলের শেষ পরীক্ষা	২৪০	" (নিম্ন প্রাথমিক ১৯১১)	৫৩০	বঙ্গালার গান
ট্রাণ্স পরীক্ষা	১১৩, ১৫৪	" (এম ও ওঠমান)	১০৩	বঙ্গালার সাধারণ শিক্ষা
ট্রাণ্স পরীক্ষার কলেজ অব সংশোধন	২৩৪	" [তর ও ৪র্থ মান]	৮৮	বঙ্গালার জেলাবোর্ড
সি মন্টরী এন্ট্রান্স	৬৪৫	" এন্ট্রান্স [১৯১২]	৫৪০	বঙ্গালার প্রাক্ষয়
টার মিডিয়েট	৭২২০	পাঠা ইন্টার মিডিয়েট	৫৫৮	বঙ্গালী ছাত্রের মূল্য [গল্প]
এ পরীক্ষা	১০৭	" [বিএ—জার্মানুলার ও সংস্কৃত]	৫৫২	বঙ্গালিক শেষপরীক্ষা
ম এ পরীক্ষা—		" [প্রাথমিক ও মধ্য ছাত্রবৃত্তি]	৫৬, ৭২	বঙ্গালিক পুরে (বঙ্গালী) সাপ্তাহিক
শিক্ষা ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষা	৬৪৬	পাঠা [পাটীগণিত]	১৩৫	বঙ্গালী চামকর সেবাগন
ভিত্তি পরীক্ষা	৬১৮, ৭১৪	" [পাটীগণিত ও বিজ্ঞান]	১৫২	বিশ্ব হস্তে কাগজ
জায়া পরীক্ষা	২২৭	পাঠা সংস্কার [প্রাথমিক ও মধ্য ছাত্রবৃত্তি]	৪১	বাবলা গাছ
স্বত আভ পরীক্ষা	১৮৪, ১৮৭, ২১৬	পালিয়েমেন্টে সভায় সভ্যদের বক্তৃতা	৭১৩	বিদ্যাত কী কী বক্তৃতা
[অতিরিক্ত কল]	২২৭	আটান ভারতের ধর্মুর্ষে	৪৭৭	বিদ্যেী ট্রাণ্ডেট পদেী ছাত্র
স্বত মধ্য পরীক্ষা	২১৮, ২৩৭	আটান ভারতের কলাবিজ্ঞান	২৭০	বিদ্যায় জননীর্ পাঠ
স্বত উপাধি পরীক্ষা	২২, ৪৪২	আটান ভারতে নারীজাতির অবস্থা	৫৮২	বিদ্যেী বালকে স্বদেশী বলার মোকদ্দমা
বিশ্ব সভার উপাধি	১৬২	প্রাদেশিক বাবু সভা	৫০২	বিজ্ঞান ও গা
পরীক্ষার বৃত্তি—		প্রাদেশিক কৃষিকলেজ সম্বন্ধে ভারত গবর্ণমেন্টের	মন্তব্য ৬৩৫	বিজ্ঞান ট্রেকড
সি প্রেন্সের পরীক্ষা	১২	প্রাপ্তি বীকার ও সমালোচনা—১৩১. ১৬৩, ২৮৮,		বিজ্ঞান বৃত্তি [১৩১৬]

বিশ্ববিদ্যালয়ের আইন কলেজ	১২৮	মহাশক্তি ও শিক্ষক	১৬২	শিক্ষাসংক্রান্ত—	
বিশ্ববিদ্যালয়ের মাট্রিক কলেজের পরীক্ষা	১২৮	মার্কস অরিয়েন্টেশনের আশ্রয়িতা	৫৪০	পাঠ্য টেকনিকাল স্কুল	১২
বুদ্ধাতির পরিণাম ক'র উপরে	৩০৯, ৩১০	মহাবাহাদ, ও নিবর্তন ও পরিণামবাদ	৩৪৪	শিক্ষকদিগের পুরীক্ষা	১৩
বৃত্তিভর	২০১	মুদ্রাণ পদ্ধতির আইন	৬৬৩, ৬৭৯, ৬৯৩	গবর্ণমেন্ট কমিশ্যনাল ক্লাস	৭৬, ৯৫
বৈদ্য বৈদ্য	১৫০	মট্রি যোগ ৪২, ১৪৭, ৪১৪, ৪২৭, ৪৭৩, ৫০২, ৫৩৫		ব্রজ মোহন দত্তের পুরস্কার	১৭০
বৈদ্য মহাশয়ের অঙ্গভাট্য	৫৭	৫৮২, ৬১৩, ৬৩৫, ৬৭১, ৭১১, ৭২৭, ৭৬৫, ৭৭১		শ্রীভায় শিখ শ্রেণী	১৭০, ১৭৩
বোমার সামলার কল [আলিপুরে]	৫৮			পাটনা আইন কলেজ	১৭০
" " " " [পেশবার নগরে]	৮৬	মুসলমান স্কুলের বিপ্লব	৪৪১	কৃষ্ণনগর কলেজ	১৭০
" " " " [হাটকাটর]	৪৮৭, ৪৮৮	মলার চাঁদ	৬১	গবর্ণমেন্ট সংস্কৃত কলেজ	১৭০
বোমাই অকলে বদৌলী	২৯১	মুদ্রা ক	৫৫	পাটনা কলেজ	১৭১
বোমাই বিদ্যাবিদ্যালয়ের শ্রম কর্মের বক্তৃতা	৬১৮, ১১৩	মোগল রাজ্যে জ্যোতিষী	৬৩২	পুলনার এন্ট্রাল পরীক্ষা	১৭১
বোমাই	৫৭৮	মহারাজের টাক সাইক্ল	৪২৫	প্রাণভাল মেডিকেল কলেজ অফ ইন্ডিয়া	১৮৯
বায়ুস্থাপক সন্ধ্যা [পূর্বপাশ]	৫৩৬	মহারাজের বাদ্যশিল্প	৩৭৮	হুগলী কলেজ	১৮৯
ব্রহ্মসংহারের সন্ধান	৬৭	যোগদর্শন	৪৫৫	মিলিমেটারী এন্ট্রাল পরীক্ষা	২৪৯, ২৬৬
ব্রাহ্মণ জাতির কথন	১৩	যোগেশ্বরে কল্যাণ	৩৪২	জগদীশ্বর মঠার শিখ পরীক্ষা	২৫৩
ব্রাহ্মণের শিক্ষাদান কল	১৪৫	৬৭ যোগেশ্বর নাথ চট্টোপাধ্যায়	৩৮২	এইডেট এন্ট্রাল পরীক্ষা	৩২০, ৪৪৭, ৪৫২
ব্রাহ্মণ গোত্রের মূল ও পঞ্জা ও তাম্র	৫১১	ব্রহ্ম আশ্রমের কৃষ্ণ	৩৮৮	সংস্কৃত পরীক্ষার কেন্দ্র	৩৩১
ব্রাহ্মণ সত্যের কথা	৫২০	ব্রহ্মসংহারের মারাত্মক ব্যক্তিগতের দান		বহরমপুর পণ্ডিত সভার নির্দিষ্ট পরীক্ষা	৪৭৫৫
ব্রহ্ম চরিত	৫২৭	গজেন্দ্রের কল্যাণ	৩৬৪	বি ও সি শ্রেণীর শেষ পরীক্ষা	৫১৮
কাটপাড়া পরীক্ষা সমাজ	৫২, ১১৩	৬৭ যোগেশ্বর	৫০৩, ১০৫, ৬৩৯	উড়িষ্যা জাজের বৃত্তি	৫১৭
কাটপাড়া পরীক্ষার বক্তৃতা		৬৭ যোগেশ্বর	৬৩৯, ৬৫৭, ৬৮১, ৬৯১, ৭৪০, ৭২৩, ৭৪০, ৭৫৭, ৭৮১, ৬৯১, ৭৯১	পণ্ডিত পরীক্ষা	২৩০
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের		৬৭ যোগেশ্বর	৭৪০, ৭৫৭, ৭৮১, ৭৯১, ৭৯১	সদ্ব্যবহার ও সংস্কারের কর্তব্য	২২৫
কল্যাণকেশন সভায়	১৫০, ১৭৬, ১৮৩	৬৭ যোগেশ্বর	৭৪০, ৭৫৭, ৭৮১, ৭৯১, ৭৯১	সদালাপ	১২৮, ১৫০, ১২৫, ২১৩, ২৪৪, ২৫২
কাগীরখোঁ দাঁতবা চিহ্নকৃত তরঙ্গ	৪৫৫	৬৭ যোগেশ্বর	৭৪০, ৭৫৭, ৭৮১, ৭৯১, ৭৯১	২৭৭, ৩০৭, ৩৩৩, ৩৪১, ৩৫৮, ৩৭৩, ৩৮৯, ৪০৫, ৪২০, ৪৩৫, ৪৪১, ৪৫৭, ৪৮৩, ৪৯৯, ৫১৫, ৫৩০, ৫৪৭, ৫৬৩, ৫৭৯, ৫৯৫, ৬১৩, ৬২৭, ৬৪৪, ৬৫৯, ৬৭৫, ৬৯২, ৭০৮, ৭২৪, ৭৪০, ৭৫৬, ৭৭৪, ৭৮৭	
কাগা ও পুস্তক	৭৬৭	৬৭ যোগেশ্বর	৭৪০, ৭৫৭, ৭৮১, ৭৯১, ৭৯১	সনাতন হিন্দু ধর্মের জীব	৫৩১
ভারতের বিজ্ঞান সমিতি	৫০	৬৭ যোগেশ্বর	৭৪০, ৭৫৭, ৭৮১, ৭৯১, ৭৯১	সনাতনের জন্মদিনোৎসব	১৬৫
ভারতীয় স্বাধীন সমিতি	৪১	৬৭ যোগেশ্বর	৭৪০, ৭৫৭, ৭৮১, ৭৯১, ৭৯১	সরল বিবাহ	৭৬৬
ভারতের জাতীয় চিকিৎসা কলেজ	১০৮	৬৭ যোগেশ্বর	৭৪০, ৭৫৭, ৭৮১, ৭৯১, ৭৯১	সংস্কারী কার্যে দেশীয় শিল্প জাতের	
ভারতের শ্রীচারণ	৩৩৩	৬৭ যোগেশ্বর	৭৪০, ৭৫৭, ৭৮১, ৭৯১, ৭৯১	সমস্ত ব্যবহার	৩৫৫
ভারতে ইন্দুচারণের অবস্থা	৪২০	৬৭ যোগেশ্বর	৭৪০, ৭৫৭, ৭৮১, ৭৯১, ৭৯১	সরস্বতী নাম: [ঐশিকিরাজী সমস্ত ব্যবহার]	৩৫৬
ভারতের ডাকঘর	৪৫৩	৬৭ যোগেশ্বর	৭৪০, ৭৫৭, ৭৮১, ৭৯১, ৭৯১	সরস্বতী স্তোত্র	৬৬২
ভারতবর্ষের প্রাচীন ইতিহাস	১৩৪	৬৭ যোগেশ্বর	৭৪০, ৭৫৭, ৭৮১, ৭৯১, ৭৯১	সার্য কর্তন ওয়াইলীকে হত্যা	১২৭
ভূতান [ব্রিটিশ প্রভু]	৭৮৫	৬৭ যোগেশ্বর	৭৪০, ৭৫৭, ৭৮১, ৭৯১, ৭৯১	বাহা	১৭৫
ভূগোল পাঠ্য	২২৪	৬৭ যোগেশ্বর	৭৪০, ৭৫৭, ৭৮১, ৭৯১, ৭৯১	নীতানাম সিপাহীর আশ্রয়িত	৭৪৯
ভূগোল শিক্ষা	১০২, ১৪৮	৬৭ যোগেশ্বর	৭৪০, ৭৫৭, ৭৮১,		

ବା ଜ୍ଞୀ ବ ହ

“विश्वनाथ कले” उद्‌गर्भक

এ গ্রন্থ উত্তর সর্ব ভাষক এই অংশ কাটিয়া পাঠাই: যম

ଶ୍ରୀମତୀ ସମେତ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

হইয়া সম্ভাব্যই এই সম্মতিক সর্বাপেক্ষা মহত্বা-
ত্বজনক কর্তব্যাকর্তব্য তাহাদিগকে এই সকলের বে-
সকল অপেক্ষাই বড় বলিয়া ধর্মোপদেশই আব-
শ্যক। আশ্চর্য্য পন্থা অধিক চমৎকারজনক
সকলের চিত্তাকর্ষক অতি রহস্ত বস্ত তদপেক্ষাও
এমত বিষয়জনক এবং অতীব শুভ জ্ঞান যেমন
স্বপ্নস্থলের বাপার জল বায়ু গ্লি কিন্তু
জ্যোতিষ্কগণ কর্তব্যাকর্তব্য আর কিছুই নাই
জীবন আরও বৈবরিক। মূর্ত্তিমং নরগণের জ্ঞান-
স্বরূপ অবস্তা পূজা বাহার সন্দেহ তাহার তাহার
যে হইবেন অতএব আর কি? প্রসিক চিত্তের
তয়েন বলিয়া ঈশ্বরের অবতার তাহার। অবতা-
রোপাসনা ধর্মপণালী তাহার নাম এই অবস্থার যে
প্রচলিত হয়। দিন দিন উপাসনা মনুষ্যদিগের
অবতার উপায় আরম্ভ হইলে ধর্মরক্ষিত হয়। অব-
তারের ঈশ্বরের প্রতিরূপ স্বরূপে চিত্তের নরজাতির
উক্ত কারণ সমীপে পরিচিত হয়েন; ধর্মপথের
আদর্শ প্রাপ্ত ও পথিক এবং জনগণ হইয়া হইতে
পারে।

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৫১২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

অজ্ঞাতান গীতিকা (গীতিকার) বেঙ্গলপত্রমেণে
অভিযোজিত।) কিতাবনাটম কবিতাবলি সমেত সাধারণ
সংস্করণ। ঈশ্বরপ্রসঙ্গপাল প্রণীত পুস্তক—/১০

১ম প্রকাশক ও মধ্যপ্রচেষ্টা প্রেসেসমূহের নিমিত্ত
এই পুস্তকে মাসিকের ৭টি সংস্কৃত ও আর ৩০ টি এর
১ প্রসঙ্গ হইয়াছে। সংস্কৃতলি অত্যন্ত থাকিলে যেকোন
মৌখিক অঙ্কের উত্তর সহজে ব্যতির কণা যায়। প্রত্যেক
জারাই এইরূপ একখানি করিয়া পুস্তক তাবা একাত্ত
আবশ্যক। ঈশ্বরক প্রসঙ্গ পাল প্রণীত, মূল্য—৮০ আনা।

২। সরল আশ্রয়। (প্রতিটি এতদ্বারা বিশেষ
বিশেষগণি, জ্ঞানিমে কপালত ও বাতুর অর্থ সাহিত্য
সংলগ্নিত, পরিবর্তিত এবং জগৎজ্ঞত) কলিকাতা নগর
বিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব প্রধান পণ্ডিত শ্রীশ্যামচরণেণ্ডে
পাধ্যায় সংলিভ। উৎকৃষ্ট বাঁধাই মূল্য ১০০ রপ আনা।
মাত্র।

৩ম, আর, যে এত জ্ঞান ২৩ (এ) সাধাব্যাকার কলিকাতা

ডু ইংলিশার বস্তাদিবিব্রেক্তা

পুস্তক ও বস্তের বাক্স, তুলি, ফেন, কম্পাস, সেট
কোয়া, ডুইং বাতা, পেলিল, কামদ, এডুক্ট পাওরা
আর।

২৫ ১৩১৫

লিখিবার কালী : প্যাকে ২ মোরাত ; ১ কোটার ১১ সের

প্রস্তুত হয়। বুল্যাক ১৪৪ প্যাক ১১০ ; ১২ কোটা
১০ লাল ৭২ প্যাক ২২ ; ৬ কোটা ১ কাল ৬
কো ১২ মাতলাদি ১০ শ্রীমোবিন্দনাস, গো:
তেরপাখিরা যেমিনীপুর।

সচিত্র শিশুরঞ্জন বর্ণশিক্ষা।

(বেঙ্গল পত্রমেণ্ট কর্তৃক অনুমোদিত ও পাঠ্য রূপে
নির্ধারিত) —

শ্রীমোবিন্দন হক প্রণীত — মূল, ১০

সচিত্র সহজ ডিল শিক্ষা।

ডিল শিক্ষা—শ্রীমমোহন খোব—

হেংপ: শ্রীমুটিবাহারী সুখোপাধ্যায় প্রণীত—মূল্য ১০

সচিত্র ডিক্টোরিয়াবর্ণশিক্ষা

বর্ণপেট কর্তৃক অনুমোদিত।) কিতাবনাটম প্রণালী
অনুসারে শিশুগণের প্রথম শিক্ষারনিমিত্ত—শ্রীমগেন্দ্রনাথ

সুখোপাধ্যায় প্রণীত—মূল্য এক আনা পি সি মাথ—

ম্যানেজার।

নং ১৫০

৩১/১২/১৫

মডার্ন স্পেলিং বুক ২ সংস্করণ

সি সাহা এ প্রকাশক ২৪ নং ব্রহ্মা হাট্ট স্ট্রিট
কলিকাতা

নং ১৫০

১৯/১১/১৫

ঈশ্বর।

এল. ভি. মিত্র, এবং কোং।

লভপ্রতিষ্ঠা ও কলিকাতা ও অন্যান্য স্থানের বহু চিত্র-
নকশিদের একত্রিত বিব্রত।

ভোমগণেশিক ঈশ্বর ও পুস্তকালয়

২৭ নং অপর সাক লাব রোড, কলিকাতা।

ভোমগণেশিক মতের পুস্তকিকংসার নিমিত্ত ওলাউটা
অব্যর্থ ঈশ্বরপূর্ণ বার সমেত বাবতাপুস্তক (প্রতি গৃহে রাখা
উচিত) মূল্য ৩, ৫, ১০, টাকা। ওলাউটার অভিযেবত
কবিনি কাকার ১১, সাধারণ রোগ চিকিৎসার বার ১০,
১০০ ও ২০ কাইহার সংক্ষিপ্ত চিকিৎসাতত্ত্ব ও ব্যায়স
পুস্তক ২০, অপর পত্রিকা তালমান বস্ত ৩, ও ১, বস্ত
চিকিৎসা বস্ত, বামা চিকিৎসা ২, আর চিকিৎসা ১০ ও ১০০
ওলাউটা, উদাহরণ ও আনন্দমতের চিকিৎসা ১০ অস্ত্র
ঈশ্বর ও ঈশ্বরিক ও বাহালা পুস্তকালয় বুলোর ডালিক
বিনা মূল্যে লাভবা

আমাদের ঈশ্বরের উপদেশ সচক আমরা কলিকাতা
মহানেশার এই প্রণীতে ভারতের অবা সলোম এক
এবামকর ও অন্যান্য স্থানের রাস্তা সচিত্রসমূহের দিক
বাকি আবহাওয়া লম্বাঙ্গাঙ্গ, আন্তরিকতা।

১৩১

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী।

এই পুস্তকালয়ে মোরাত ও অপর আইনামি, এণ্ডে ক
কুল ও কালমেণ্ডে সকল প্রকার পাঠ্যপুস্তক, বাখা, মাপ,
এটলাপ, অভিধান, দাউ, নভেল প্রভৃতি সকলো কামিক ও
মিষ্টক হয়। বটলার বাবতীর পুস্তক ও আ১৫ রসত বুলো
প্রস্তুত করিয়া থাকি। অতিশীত বইগুলি কেবল ১০
একখন্ডের শিকক পণ্ডিত ও পাইকারগণকে লভকরা ১০
মাত্র লাভ লইয়া দিয়া থাকি। পুস্তকালয় পরীক্ষা করিত
যেখন ইহাই আবশ্যক। তাহা হইলে, সেলে ব্যাকার
পাঠাতে হইয়া বস্ত পুস্তক প্রেরিত হয়। ম্যানেজার
২৪১২ কর্তৃক কলিকাতা স্ট্রিট, সিংহলা পোঃ, কলিকাতা।
নং ১৫০ ৩১/১২/১৫

যে শিক্ষক ২ হই টাকা দিয়া ১০০০ বেতন আহার
রসিদ (ইং বা বাংলা) হইবেন তিনি একমি রবার

স্ট্যাম্প বিনামূল্যে পাঠবেন।

ডাঃ মার
বস্ত্র। ট্যাকার সার্টিকিট ১০০ পাতা ১ টাকা
শ্রীমগেন্দ্রনাথ সুখোপাধ্যায়।

লিখন পঠন প্রণালী।

টেবুল্ট বুক কমিটির মনোনীত এবং বেঙ্গল গবর্নমেণ্টের
অনুমোদিত।) শ্রীমমোহন কুমার বহু প্রণীত মূল্য ১০ আনা

বিদ্যালয়ের সালক বাসিকাগণকে ১ম মান হইতে ৩৪
মান পর্যন্ত ক্রমে মাসাবিধ দলিল পত্রাদি লিখিতে ও

পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক বানিতে অতি সরল ভাষায়
লিখিত হইয়াছে। ডাকখরের অভাবান্যক এবং অসম্য
জাতীয়, শিখরভলি দেওয়াতে পুস্তক বানি সলজ সুন্দর
হইয়াছে। এ পর্যন্ত এই প্রণীত বস্তগুলি পুস্তক প্রকাশিত
হইয়াছে তদ্ব্যতী এই বানিই সলজব্রহ্ম। ইহার মূল্য ৩
অতি সলজ। এই একখানি পুস্তক কিনিয়া পড়িলে
পরীক্ষাগণ যে কখনই নির প্রাথমিক, উক্ত প্রাথমিক
এবং মধ্য প্রাথমিক পরীক্ষার কেল হইবেন না, ইহা
আমাদের বৃত্ত বিশ্বাস। পুস্তক বানি সল সাধারণের পক্ষেও
বিশেষ উপকারী। কলিকাতা ৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট
সংস্কৃত প্রেস ডিপার্টমেন্টে পাওয়া যায়।

ইথোপেন্দ্রনাথ সুখোপাধ্যায় ম্যানেজার।
নং ১৪১ ৩৮/১১/১৫

বিজ্ঞাপন।

বহুপুর স্কুলের জন্ত অনেক এণ্ট্রান্স পাশ বা
কেল শিক্ষক আবশ্যক। হিন্দুর আবেদন অধিক-
তর গ্রহিত হইবে। স্থিল ডুইং জানা নতুন
শিক্ষাপ্রণালী অনুসারে শিক্ষিত হওয়া আবশ্যক।
বেতন ১০ টাকা আবা পাওরা হইবে। অতি
সব্বর নিজ নিজ প্রাঙ্গণা পত্রের অনুমতিসহ আবে-
দন করুন

দিনাজপুর—নিংপুর স্কুলের জন্ত অনেক মাষ্টা-
রের আবশ্যক। মাসিক বেতন ২৫ টাকা এবং
আবা।

বেলা চাকা পোঃ সাহাদেলীখর মইং স্কুলে
ত্রক জন বেঃ পঃ। বেতন ১২—১৫ টাকা এবং
আবা।

প্রাপ্তপত্র।

সম্পাদকের সম্বন্ধে

ভীষণাঙ্গী। (১৪৯)

বহি তাহাই হর তবে 'বুঝ' কে? 'বুঝা' সেই আদম, বিনি ইচ্ছা করিয়া এই বাহা কিছু নৃষ্টি করিয়াছেন, সেই ইচ্ছার বিরাম না হইলে কাহার পতাস্তর নাই। তবে কাহার গতির ক্ষত জীব এতকাল এতরূপ সাধন করিয়া আসিতেছে, তাহারই ক্ষত তিনি তাহাই করিতেছেন, জীব নিবৃত্ত কারণ মাত্র (লক্ষ্য মাত্র) যাহারা পাশা খেলা দেখিয়াছেন তাহারা ইহার মর্ম বোধ বুঝিতে পারিবেন। পাশার ক্রীড়াক্ষেত্র দেখে, মৃগ্যে চতুষ্কোণ ক্ষেত্র তাহার চারিদিকে চারিটা শাখা ক্ষেত্র প্রত্যেক ক্ষেত্র তিন ভাগে বিভক্ত তাহার এক এক ভাগে আটটি করিয়া চব্বিশটি বর স্তরায় সেই চারিটা শাখা ২৪ × ৪ = ৯৬ অঙ্কে বিভক্ত। তিনটি পাখী আর ষোলটি গুটি লইয়া চারিজন খেলিতে হইবে। গুটিগুলি মধ্যক্ষেত্রে রাখিত, পাখী হাতে লইয়া ভূমিতে নিক্ষেপ করিলে যে দশক দান পড়িবে, তাহাই অবলম্বন করিয়া, মধ্যক্ষেত্রে হইতে গুটি লইয়া সংখ্যাগুণারে তাহা নিজ নিজ ঘরে রাখিয়া খেলা আরম্ভ করিতে হইবে, এখানে সকলেই সকলের প্রতিদ্বন্দ্বী। বিনি সংখ্যাগুণনে বত অগ্রসর হইয়া চারিটা শাখা পথ অতিক্রম করিয়া নিজ শাখার উপাস্থত হইয়া মধ্য ক্ষেত্রে বত নীচ উঠিবেন তাহারই ভত জিত হইবে এই জিত-হার জীবনক্ষেত্রে প্রতিনিয়ত হইতেছে।

মধ্যক্ষেত্রে কৈবল্যধাম, ব্রহ্মসমিধান, তথা হইতে জীব [ব্রহ্মাণ্ড] নিষ্কাশ হইয়া, জিওগসম্পন্ন হওত জীবরূপে কর্ণক্ষেত্রে বিচরণ করিতে আইসে ক্রম বিকাশ হুয়ে প্রসিদ্ধ হইয়া তবে তথ্যে সাক্ষাৎ হওত উত্তম বেদন অভ্যাস এবং অসামান্য শাখাক্ষেত্রে পৰ্যটন করিয়া মনুষ্যাকারে পরিণত হয়, তাহাতে ইঞ্জির নিচর এবং জ্ঞান বিশেষিত হইয়া উপরোক্ত ছিন্নানকই বর (জীবনকাল) পার হইয়া আবার পারদিকে আসিয়া উপনীত হয় [সেই কৈবল্যধামে ক্ষেত্রের মধ্যস্থানে, তখন তাহার সমুখে অখ্যাত অগস্ত্যের আবরণ উন্মুক্ত হয়। এখানে চারিজন [চারিকাল] [বাল্য, যৌবন, প্রৌঢ় এবং বয়স অবস্থা] প্রতিদ্বন্দ্বী সংস্কার কর্ণক্ষেত্রে কেলিয়া ক্রমাগত ঘুরাইতে থাকে [যেমন বাইতে বাইতে পাখাগুলি কীচা হইয়া যায়]

কৈবল্যে কিরিয়া আদিত মধ্যপথে তাই এত বিয় বিপদ। ইহাকে সংসারী লোকে "অদৃষ্ট" অকৃত দর্শন অগোচর কহে, এই অকৃতদর্শন অনভিজ্ঞতার অধিকরণ, চিদাকালে জ্ঞানমূর্ত্তা প্রকাশিত হইলেই তাহার অর্থ বুঝিতে পারা যায়। এই পাশা খেলার বিবরণটি বিস্তারিতভাবে আমার লিখিত "ইঞ্জির গ্রাম" নামক পুস্তকে লিখিত হইয়াছে। মোক্ষপথের বাজী তাহার এক-ধও শ্রীবৃক গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়ের দোকান হইতে ক্রয় করিয়া পাঠ করিয়া দেখুন [মূল্য ১০ আট আনা মাত্র] অনেক সংসার বিদূরিত হইবে

উপরিউক্ত দুইটা চিত্রে "ঈশ্বর সমিধান" নাই প্রথমটা তাহার বহুদূরে দ্বিতীয়টা তাহার পথে, সেই পথ না অন্তরে, না বহুদূরে, সেটপথ ঈশ্বরের হ্রদ সর্ববাপী; ঈশ্বর দূর হইতে বহুদূরও যেমন, নিকট হইতে নিকট হইতেও তেমন, তখন তাঁহাকে দেখিবার আমাদের চক্ষু নাই, তিনি জ্ঞানময় স্তরায় তাঁহাকে জ্ঞানচক্ষে দেখিতে হইবে। কিন্তু আমাদের জ্ঞান এত ভ্রান্ত যে তাহা দ্বারা তাঁহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না। তবে তাঁহার সমিধান লাভ কি প্রকারে হইবে? তিনি সকল কার্য কারণের কর্তা বলিয়া অগ্রে তাঁহার অস্তিত্বে বিশ্বাস স্থাপন করিতে হইবে, সেই বিশ্বাস বত ঘনীভূত হইতে থাকিবে তত সেই কার্য কারণের মধ্যে তাঁহার মহিমার উপলব্ধি হইতে থাকিবে। সেই উপলব্ধি তাঁহার পথ দেখাইয়া দিবে, সেই পথে এই মারা চক্র ঘুরিতেছে, সেই মারা চক্র ভেদ করিবার উপায় তিনিই বলিয়া দিবেন। অগ্রে বিশ্বাস ক্ষেত্রে তাঁহার ভাব প্রতিফলিত হয়, অন্ধকার গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলে প্রথমে তাহার কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না, কিন্তু তথার অধিকক্ষণ অবস্থান করিলে ক্রমে ক্রমে সেই অন্ধকার কীর্ণ হইয়া আইসে, তাহার পর চক্ষের দীপ্তি এমন প্রখর হইয়া উঠে যে তখন তদ্ব্যবস্থায় সমস্ত বস্তু স্পষ্টরূপে দেখিতে পাওয়া যায়, ঠিক সেইভাবে বিশ্বাসক্ষেত্রে প্রতিফলিত ভাব জ্ঞান চক্ষে প্রত্যক্ষীভূত হইতে থাকে। সেই প্রত্যক্ষীভূত ভাবে জ্ঞান আত্মহারা হইয়া বাহা পথে তাহাই ঈশ্বর সমিধান।

দেবর্ষি নারদ আসিয়া কবেব জ্ঞানচক্ষু: খুলিয়া দিলে, তিনি তখন সেই অনন্তকে অনন্তধারে দেখিয়াছিলেন, তাই অন্ধ অন্ধম, সকলের মধ্যে তিনি প্রকাশিত বোধ হইয়াছিল, সেই চক্ষে প্রজ্জ্বল্য তাঁহাকে বিশদ সমুদ্রের মধ্যে ভাগরূপ প্রত্যক্ষ করিয়া "বৈরাগ্যোন্মোহভর" বলিয়া

নির্ভীক চক্ষে সকল যন্ত্রণা সম্ব করিতে পারিয়াছিলেন—শ্রীষ্টে বিপদকালে "তোমার ইচ্ছা সম্পন্ন হউক" বলিয়া মহা কালভয় নিবারণ করিতে পারিয়াছিলেন। ঈশ্বর সমিধানের এই সকল প্রত্যক্ষ নিদর্শন

ঈশ্বরের অস্তিত্ব বিশ্বাস ভূমিতে যদি প্রতিভাত হয়, তাহা হইলে সেই ঈশ্বরের রূপার জ্ঞান চক্ষু খুলিয়া যায়, হৃদয় মধ্যে শান্তি সংস্থাপিত হয়, দীনের দীনতা ঘুটিয়া যায়। তখন সেই বিশ্বাসে বাহা বলিতে ইচ্ছা হয় তাহাই সাধিত হইয়া থাকে। বলপূর্ণ মনীবক্ষে চলিতে পারা যায়, পামাণ মধ্যে প্রতিষ্ট হওয়া যায়, প্রজ্জ্বলিত অনল মধ্যে প্রবেশ করা যায় আত্ম সাধনে সংসর্গ হইয়া, সর্প যেমন নির্মোক্ষ পরিত্যাগ করে, তেমন শরীর হইতে আত্মা নিষ্কমন করিতে পারে। স্তব্ধতা মুক্তার পরপার আর ভয়সকুল বলিয়া বোধ হয় না।

বিশ্বাস ক্ষেত্রে ঈশ্বর প্রতিভাত হইলে, সব ছাড়িয়া তাঁহাকে প্রীত করিতে ইচ্ছা হইবে, সেই ঈশ্বর প্রীতই জগতের কোন পদার্থে আর অস্থিরতা জন্মাইতে দেখ না, সাধারণ কথার তাহাকেই "বৈরাগ্য" কহে। "বৈরাগ্যোন্মোহভর" সে বৈরাগ্যে আর ভয় থাকে না, সংসারের এই শোক, তাপ, দুঃখ ক্লেশ রোগ যন্ত্রণা হইতে রক্ষা পাইবার এক মাত্র বৈরাগ্যই ঔষধ। বৈরাগ্য কোন বাসনাকেই হৃদয়ে স্থান দান করে না। তখন দুঃখ দুঃখ মান অপমানের স্থান কোথায়? তদুৎকৃষ্ট ঠিক বলিয়াছিলেন "তোমার গালি আছে তুমি দিতেছ আমার তাহা নাই, তাই দিতে পারিবে ছিনা, আর প্রয়োজন নাই বলিয়া তাহা লইতে ছিনা।"

আমাদের সমাজে সন্তানদের শিক্ষা

বড়লোক—প্রাতিভাশালী—মহাত্মা,—মহা পুরুষদের এক একটি প্রধান এক থাকে। তাঁহার এক একটি প্রধান ভাব সর্গদা মনোমধ্যে পোষণ করেন। মহাত্মা ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয় পারিবারিক কাজ কন্ম এরূপ ভাবে করিতেন যে তদ্বারা সমাজে সন্ততিগণ কোন না কোন বিষয়ে শিক্ষা লাভ করিতে পারে। কেবলমাত্র স্কুলের শিক্ষায় তাঁহার বাড়ীর ছেলেদের শিক্ষা পর্য্যবসিত হইত না। অশুভান আচরণ দ্বারা এবং বাচনিক অনেক বিষয় তিনি তাহাদের শিক্ষা দিতেন। ব্যবহারিক ভাবে অনেক শিক্ষা তাহাদের বাড়ীতেই হইত।

খুব প্রত্যয়ে উঠা ভূমির বাবুর অভ্যাস ছিল। সেই দুটোতে বাড়ীর ছেলেরা কেহ স্বগোদর কালে নিহানায় উইরা থাকিত না। শৌচাদি স্বগোদরের পূর্বে সকলকেই করিতে হইত। কোন লোক এক দিব্য তাহাকে বলে যে, “আপনার বাড়ীর ছেলেরা সকলেই দেখিতে পাই স্বগোদরের পূর্বে শৌচাদি শেষ করিয়া পাঠ্যাস প্রভৃতি করার জন্য প্রস্তুত হয়। অনেক বাড়ীতেই ছোট ছোট ছেলেরা সবকিছু একরূপ ব্যবস্থা দেখি না। ছোট ছোট ছেলেরা শৌচাদির নিদিষ্ট সময় থাকে না, কিন্তু আপনার বাড়ীতে উহা কিরূপে সম্ভব হয় বুঝিতে পারি না।” উত্তরে ভূমির বাবু বলিয়াছিলেন মনে হয়, “ছেলেরা যখন উচ্চা তখন শৌচে যায়, শৌচের চেষ্টা না হইলে শৌচ হইবে কিরূপে একথা মনে হইতে পারে কিন্তু ছেলেরা মতাস করান চাই। স্বগোদরের পূর্বে শৌচ হয়, ইহাই শাস্ত্রের বিধি এবং সহজ বুদ্ধিতেও উহার উপকারিতা বুঝা যায়। শৌচ না হইলে দেহ অন পরিষ্কার হয় না। উচ্চা দ্বারা রক্তের অস্বচ্ছ। নিদিষ্ট সময়ে শৌচের অন্ত্যাসে একাগ্রতা ও পবিত্রচিত্ততা অনেক সমাক্ষরনের বাধ্যতাই হয়। হোমার ছেলেকে যদি স্বগোদরের পূর্বে শৌচ করাইতে চাও তবে এই সময়ে তাহাকে শৌচে বাইতে বাধ্য কর, প্রথম দু পাঁচ দিন তাহার শৌচ এই সময়ে না হইতে পারে, কিন্তু কয়েকদিন পরে দেখিব তাহার ঠিক এই সময়ে শৌচ হওয়া অভ্যাস হইয়া গিয়াছে।”

দেখিতে পাওয়া যায় যে, বিকৃত শিক্ষার দোষে আজ কালের অনেকে বেগার উঠিতে অস্বস্ত। ছেলেবেলার অভিজ্ঞতার অশিক্ষার অভাবে এই কলঙ্কাস জন্মিয়া থাকে। প্রাক্তরুথান প্রাক্তরুথান প্রাতঃসমীরণ সেবা যে কি সুখকর, কি আনন্দ জনক, কি বাহ্যোন্নতিকর তাহা এই সকল বেলায় উঠার অভ্যাসগণ জানিবার সুবিধার চেষ্টাও করে না। চর্য্যচোদ্দ লেখকের ভোজন পানের যে সুখ তাহা অস্বাভাবী ও আনন্দের নিকট কিছুই নয়। বাহা আপাত সুখ ও সুখকর তাহাতেই অনেকের অস্বাস ও স্বস্তি কিন্তু অনেকস্থলে তাহাই আমাদের ভাবী দুঃখ ক্লেশের কারণ হইয়া থাকে।

শ্রীমানাথ ধর. হুঁচুড়া

ওলাউঠা প্রতিবেদন সম্বন্ধে

কয়েকটি কথা

স্বাক্ষর!

“কালের লোক” নামক মাসিক পত্র

কার এ সবকিছু যে সকল কথা বলা হইয়াছে সেগুলি সংকলন করিয়া প্রকাশার্থ পাঠাইতেছি। আরও অনেক কথা পরে প্রকাশার্থ পাঠাইবার ইচ্ছা রহিল।

১। প্রত্যাহ বা সপ্তাহে দুইবার করিয়া পল্লী গ্রামস্থ পাতকুরা বা ইন্দারিতে জলের পরিমাণসহ সারে ১৮ আউন্স হইতে ১ আউন্স পর্যন্ত পরিমাণ নেট অব্ পটাস্ দেওয়া বিধে। এক বালভী পরিষ্কার জলে উক্ত মাত্রার উক্ত দ্রব্য গুলিয়া সজোরে কুণের মধ্যে নিক্ষেপ করিবে।

পানীয় জল উত্তমরূপে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে জলের মাত্রা অনুসারে অল্প পরিমাণে পরিমাণ নেট অব্ পটাস্ মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। উক্ত দ্রব্য একরূপ পরিমাণে পানীয় জলে মিশ্রিত করিবে, যেন জলের রং পরিবর্তন না হয়।

২। প্রত্যাহ প্রাতে ডাইলিউটেড সাল্ফিউরিক অ্যাসিড্ (Sulphuric Acid dil.) দশ ফোঁটা এবং peppermint Water, mixture করিয়া ব্যবহার বিধে। ছেলেদের বয়সানুসারে ১ হইতে ৫ ফোঁটা মাত্র।

পল্লীর ডাক্তার বাবু দত্ত ডাইলিউটেড সাল্ফিউরিক অ্যাসিড্ ব্যবহারের পক্ষপাতী, তিনি বলেন, ভ্রমলোকগণের চাড়া করিয়া গরিবদিগকে বিতরণ করা উচিত, কারণ ইহা সাধারণ বিপদ।

৩। ভগ্নদ্বারা হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার গণের মত :—

ডাক্তার হেরিং বলিয়াছেন, জ্বরের ও মোজার মধ্যে গন্ধক চূর্ণ ব্যবহার করিলে কলেরা আক্রমণ করিতে পারে না।

অগ্রসিক জর্জান ডাক্তার জার বলেন, হেরিং সাহেবের গন্ধকচূর্ণ ব্যবহারই উৎকৃষ্ট প্রতিষেধক, বচনদ্বারা দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হইয়াছে; অল্প কোন প্রতিষেধক কার্যকরী হয় নাই। সকলে জ্বরের ভিতর গন্ধক চূর্ণ ব্যবহার করুন স্কুল হইবে। ঘরের মধ্যে দরজার সামনে যেমন পাগোছ থাকে, একখানি বস্ত্রের উপর চূর্ণ-গন্ধক দিয়া রাখুন, মহিলাগণ তাহার উপর পা দিয়া যাতায়াত করিবেন। কিন্তু ছোট ছেলেরা গন্ধক সাবধানে ধরিয়া রাখিবেন, যেন খাইয়া না কেলে, তাহাতে বিপদ ঘটতে পারে।

৪। অনেক অসিদ্ধ হোমিওপ্যাথিক ডাক্তারের মত, তামার মাছলী, সিকি পরলা কোমরে ধারণ করিলে, কলেরা হয় না। নেনীর টোটকা প্রয়োগের মধ্যেই এই মতের সমর্থন পাওয়া যায়।

৫। ডাক্তার জার বলেন, বাহারি প্রথম দান্ত হইবার পর একবার মাত্র ১২ শক্তির ডিমে ট্রু অব্, ১ মাত্রা—দে পবাস্ত আর দান্ত না হয় সেই পর্যন্ত পুনর্বার ব্যবহার করেন নাই তাহার আক্রান্ত হয় নাই।

৬। পেটের পীড়ার ক্ষুধা হ্রাস অথবা কলেরার উপসর্গ উপস্থিত হইলে প্রত্যেক বার দান্ত হইবার পর নিয়মিত বটিকা সেবন করিলে আক্রমণ হইতে নিশ্চয়ই রক্ষা পাইবে।

আক্রমণ শিকড়ের ছাল ... ২ ভাগ
হলুদ চূর্ণ ... ১ ভাগ
পিপুল চূর্ণ ... ২ ভাগ
চূর্ণ—(পাণে খাইবার) ... সিকি ভাগ
আদার রস বটী বাধিবার জন্য উপযুক্ত পরিমাণ।

উপরের দ্রব্যগুলি উত্তমরূপে একটা পাণ-রের খলে ২৪ ঘণ্টা মর্দন করিতে হইবে। মাকে মাকে আদার রস দিতে হইবে। পরে তাহাতে আট গ্রেণ পরিমাণ এক একটা বটিকা প্রস্তুত করা হইবে। ১০০ আনার হাজার বটিকা প্রস্তুত হইবে। গরীবগণের মধ্যে চাড়া করিয়া এই বটিকা বিতরণ করুন।

প্রথম ভেদের পরেই ২১টা বটিকা দীপ্ত জল সহ দিবে। উদরাময় ও কলেরার প্রথমাবস্থায় ইহা উত্তমরূপে কার্য্য করিবে। প্রথমাবস্থায় প্রয়োগ করিতে পারিলে আর কোমর ভাঙে না।

উক্ত উপায় গুলি সাধারণ সুবিধোগ নাই। বহোদারাজো কলেরা সংক্রামক হইলে এই ঔষধটী ব্যবহৃত হয়। আজ ২০ বৎসর ধরিয়া উহার ব্যবহার হইয়া আসিতেছে। নিষ্ফল হয় নাই।

সাধারণ সতর্কতা।

১। মল তরল হইলেই প্রতিকারের জন্য কণবিলম্ব করিবে না। আরও ২ বার দেখি করলেই সর্বনাশ।

২। পচা-পুতুরের জল স্পর্শ বা স্পর্শ করিবে না। ভিকে কাঁপড় অনিষ্টকারক। শরীর সর্বদা থাকিলে ভেদের পর হঠাৎ ঠাণ্ডা করিবে না।

৩। অনিয়মিত সময়ে আহাৰ্য্য, দ্রব্য-নিগ্রা, রাজি আগরণ, বৈধুন অনিষ্টকারক।

৪। কোন প্রকারই মাদকদ্রব্য সেবন এমন কি অধিক তামাক খাওয়াও এ সময়ে অনিষ্টকারক।

৫। বাজারের খাবার, বাহাকে সর্বদাই বাছিবেন, বাজার খুলা লাগে তাহাতে কলেরা

বিষ সংক্রান্ত থাকে, কবাপি খাইও না।
মাহিতে বিষ বহন করে।

৬। নিজেদের পানীয় জলের পুঙ্খ বিচ্ছী
প্রাপণে রুকা কর, যেন কেহ মঠ না করে।

৭। পেরাজ খাইও না, ইহা রোগের বীজ
মরীয়ে টানিয়া লয়।

৮। গরু, ঘুরী, আলু, কাতরা গোড়ান
উচিত, সাবধান হইয়া খড়ের গাধা গোড়ান
ভাল।

৯। কাপড়ী লেবু কলেরার ঘি মিঠ করে,
জলের কলসিতে কোটাকতক দিলে জল পরিষ্কার
হইয়া যায়, ব্যবহার করা মন্দ নহে। ভাতের
সহিত লবণ খাওয়া মন্দ নয়।

১০। ছুট বিসংগ্রাহক, গরম না করিয়া
খাওয়াই উচিত নয়। এ সময় না খাওয়াই ভাল।
নিবরণ খাওয়া ও খাওয়ান উভয়েই অনিষ্টকর।

১১। বাহার তাহার করে জল, পান, খাইও
না, ইহাও ঘোবের।

১২। কবাজ খালিপেটে থাকিও না। বিশেষতঃ
কলেরা রোগের নিকট খালিপেটে বাইবে না।

১৩। সর্গদ্বা জটমনে ভগবানে আত্মসমর্পণ
করিয়া তাঁহারই রূপাভিনা করিবে, হিন্দুর ঘরে
ঘরে হরিনাম, তীর্থপাঠ, শ্রবনরত্ন, গ্রাম্যদেব দেবীর
পূজা করিবে, চিত্তের বল হইবে, ভগবানে মূঢ়
বিশ্বাস রাখ, ভীত হইও না, “নচৈব বাৎ পরঃ বলঃ”
বৈষ অপেক্ষা বল নাই, মূঢ়ের চিত্ত অপেক্ষা ভগ-
বানের চিত্তের প্রতিকার হইবে। বঙ্গপরিষ্কার হও
হরিনামে গগন প্রতিধ্বনিত কর। “হরিনাম
মুক্তির কারণ” নিশ্চয় হৃদয় দূর হইবে। শ্রীঃ—

এডুকেশন গেজেট

৩রা বৈশাখ ১৩১৬ সাল ইং ১৯ই এপ্রেল ১৯০১ সাল

গতবর্ষ।

১৩১৫ সাল অতীত হইল। এই বৎসরের
সাধারণ রাজনৈতিক ও উদ্যোগপ্রাণী প্রধান প্রধান
বটনাগুলি সংক্ষেপে নিম্নে বিবৃত করা হই-
তেছে :—

ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী স্যার হেনরি ক্যাম্বেল
বানারওয়ানের পর দিঃ এসকুইথ প্রধান মন্ত্রী
হইয়াছেন। ইংলণ্ডে প্রমজীবন কার্যনা পাও
রায় টাইমের স্থানীয় জন্ত দুই বৎসরের পেন্সন

স্বকীয় আইন বিধিবদ্ধ হইয়াছে। কিন্তু ইহার
কল কিস্তি পাড়াইবে অনেক ভাড়া এখনও
বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছেন না। জর্জি
পুনরায় শত্রুতাবের পরিচয় দিতেছেন এবং
তাঁহার জলবুকের আয়োজন প্রতি বৎসর বর্ধিত
হইতে থাকার ইংরাজবিশিষ্ট নিজেদের বুদ্ধ
আহাজার সংখ্যা বৃদ্ধি করিবার ব্যবস্থা করিতে
হইতেছে।

ইংলণ্ডে গত বৎসর অত্যন্ত দুর্ভাগ্যপাত
হইয়াছিল। ইহা দ্বারা কয়েক দিনের জন্ত রেল
পাড়ী চলাচল বন্ধ হয়। পথে বাহুব বাহির হইতে
পারে নাই। স্বাভাবিক শক্তির বিক্রেত মনুষ্যের
কমতা যে কিছুই নয় এই সকল ঘটনার তাহাই
সম্যক প্রকাশ পাইয়াছে।

দুর্ভাগ্যবশতঃ গত বৎসরে ইংলণ্ডের
নতুন ঘটনা। অনেকগুলি কংগ্রেস হইয়াছে,
তন্মধ্যে বিশপরিগের “পান এংলিকান কংগ্রেস”ই
প্রধান। গত মাস বৎসর হইতে ইহার আয়োজন
হইতেছিল। বিশপ মটগোমারি ইহার প্রধান
উদ্ভোগী। জুন মাসে ইংরাজ রাজ্যের সর্গদ্বা
হইতে এবং চীন আপান প্রভৃতি দূর দেশ হইতে
প্রায় ২৫০ জন বিশপ লণ্ডন নগরে সমবেত হইলেন।
কয়েক দিন ধরিয়া লণ্ডন সহর ঐ সকল বিশপ
এবং ইহাদের অগ্রদূত বহুসংখ্যক রাজকে ভরিয়া
মিরাছিল। সেট পলস ও ওয়েসমিনষ্টার
গির্জাতে তিন দিন মহাসমারোহে উপাসনা কার্য
হইয়াছিল। ২৪শে জুন সেট পলস গির্জার
শেষ উপাসনার দিন প্রায় ৩০০,০০০ পাউণ্ড দান
সংগ্রহ হয়। কলকথা, এই সকল কংগ্রেসে
ইংলণ্ডের চর্কের প্রভাব নানাদেশে বিস্তৃত
হইবার সম্ভাবনা।

বৎসর কাল মধ্যে ভরনিক্তে অনেক গুলি
আভ্যন্তরীণ গোলযোগ গিয়াছে। প্রথমতঃ উদার
নৈতিক দলের প্রিমিয়ার নির্বাচনে সার্বজনিক
অধিকার দিবার প্রস্তাব তত্ত্বতা পালিয়ার্মেন্ট সভা
নামকর করার প্রিমিয়ার প্রধান প্রধান নগরে
সোশিয়ালিষ্টগণ নানা প্রকার সভা সমিতি প্রভৃতি
দ্বারা আপনাদিগের অসন্তোষ প্রকাশ করে এবং
বাগিন সহরে রাস্তার রাস্তার দাঙ্গা হাঙ্গামা হয়।
অধিকতর ইহাও প্রকাশ পাইয়াছে যে, ব্যবসায়ের
অবনতির জন্ত রাজকোষের অবস্থা সন্তোষ জনক
নহে এবং আগামী বর্ষে নতুন কর বসাইয়া
২০০০০০০ পাউণ্ড সংগ্রহ করিতে হইবে।
অপর দিক পলস বেনী রক্ষণ হইলেও, এবং
বেকার প্রমজীবনগের সংখ্যা ইংলণ্ডের দিক দিক

হইলেও, জর্জি জাতির গত কয়েক বৎসরে
অসাধারণ উন্নতি ও অর্থগণন হইয়াছে একথা অনেক
কের স্বীকার করেন। সংপ্রতি গতবর্ষে
রাজস্ব স্বকীয় নানা প্রকার সংস্কারের সংকল্প
করিয়াছেন। এবং জর্জি পালিয়ার্মেন্ট সভায় ঐ
বিষয়ের আলোচনা হইতেছে।

করাসী দেশের সবচে গত বৎসর বিশেষ
কিছু বলিবার নাই। গত মে মাসে প্রেসিডেন্ট
কেলিয়ানেরের লণ্ডনে সপ্তম এডওয়ার্ডের সহিত
এবং জুলাই মাসে রেভারেন্ড রসীর সম্মেলনের সফল
সাক্ষাৎ করিতে যাওয়াই বৎসরের উল্লেখযোগ্য
রাজনৈতিক ব্যাপার।

ইটালিও গত বৎসর এক রকম শান্তিতেই
কটাইয়াছে। অনেকদিন ধরিয়া রেলওয়ে সব-
ধীর যে সকল সংস্কার হইবার কথা হইতেছিল তাহা
আজও সম্পন্ন হয় নাই। দক্ষিণ ইটালী ও
সিসিলি দীপে বেঙ্গল ভরানক ভূমিকম্প হইয়া
গিয়াছে তাহা দ্রুত করিলেও কষ্ট হয়। মেরিনা
এবং মিলিয়ার অধিকাংশ ইহাতে বিধ্বস্ত হই-
য়াছে এবং মন সহস্র লোক অকালে ইহাতে
মৃত্যু মুখে পতিত হইয়াছে। বিশপ দিগের সাহায্য
করে নানাহান হইতে টাঙ্গা সংগ্রহ হইতেছে এবং
এ ব্যবৎ অনেকটাকাও উঠিয়াছে।

রক্ষণশীল মন্ত্রীদিগের হস্তে স্পেন দীর্ঘ দীর্ঘ
আর্থিক উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতেছে। কিউবা
ও অন্যান্য উপনিবেশগুলি শাসনে রাখিতে ইমারী
আয়ের অপেক্ষা বারই অধিক হইত। এক্ষণে
কিউবা হস্তান্তর হওয়ার স্পেনের আর্থিক সম্বলতা
হইবার সম্ভাবনা হইয়াছে। স্পেনের উত্তমশীল
ও লোকপ্রিয় রাজদম্পতী যেশের উন্নতি বিষয়ে
মহাদিগকে নানাপ্রকারে উৎসাহিত করিতে
ছেন। নেপোলিয়ানের সহিত যুদ্ধের শত বার্ষিক
স্মৃতিরক্ষা কার্য স্পেন অতীত বিজ্ঞতার সহিত
নির্বাহ করিয়াছে এবং করাসীদিগের সহিত
মিলিয়া সারাপোসাতে একটা প্রদর্শনী খুলিয়াছে,
ইহাতেই স্পেনের ক্রান্তির সহিত সম্বন্ধে পরিচয়
পাওয়া গিয়াছে।

পটুগালেও ভিমিমে যুদ্ধের শত বার্ষিক স্মৃতি-
রক্ষার উৎসব হইয়াছিল। কিন্তু এখানে উক্ত
কার্য স্পেনের ভায় দক্ষতার সহিত চালিত না
হওয়ার অনেক প্রকারে অসন্তোষ উৎপাদিত হইয়া
ছিল। যাতকের হস্তে রাজা ও যুবরাজের হত্যার
পর হইতে স্পেনে বাস্তব আর কোন গোলযোগ
নাই। কিন্তু অনেক বিজ্ঞ লোকে এরূপ সম্বন্ধকে
স্বাভাবিক বলিয়া মনে করেন না। উক্ত পক্ষ

লোক লইয়া যে মজীসতা সংগঠিত হইয়াছিল সে সভা ভাঙিয়া গিয়াছে। লিসবন সহরে সম্রাতি নির্বাচন ব্যাপারে প্রজাতন্ত্রীদলের আঘাত প্রকাশ পাইয়াছে এবং অন্তান্ত সহরেও অনেকটা অস-
স্থাবি বিদ্রোহ রহিয়াছে।

আফ্রিকার কঙ্গো প্রদেশ এতদিন রাজা লিওপোল্ডের বাস ঘর ছিল। ইহাকে রাজ্যভুক্ত করিয়া এইবার অল্প পালার্মেন্ট সভার সহিত রাজার অনেক তর্ক বিতর্ক হয়, এক্ষণে ইহা রাজ্যভুক্তই করিয়া লওয়া হইয়াছে। এ বিষয়ে ইউরোপীয় রাজত্ববর্গের সংশয় আছে। কারণ ১৮৮৫ সালে বার্লিন সন্ধিতে ব্যবস্থা থাকে যে, বেলজিয়ম কঙ্গো প্রদেশ আপন রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিয়া লইতে হইলে অপর রাজ্যদিগের সম্মতি লইবেন। ইংলণ্ড ও আমেরিকার গবর্ণমেন্ট বেলজিয়মকে একথা স্পষ্ট করিয়া জানাইয়াছিলেন। এব পররাষ্ট্র সচিব স্যার এডওয়ার্ড গ্রো বেলজিয়মের যে পত্র লিখিয়াছেন তাহাতে স্পষ্ট বলিয়াছেন যে, কঙ্গো প্রদেশ ইংরাজ অধিকৃত অঙ্গাণ্ড প্রদেশ সকলের সহিত সংলগ্ন থাকার উক্ত প্রদেশের সুশাসনের বিষয়ে লক্ষ্য রাখার ইংরাজের দাবী আছে। সুতরাং বেলজিয়ম যে কঙ্গো প্রদেশকে বেশ সুশাসনে রাখিবেন এবং দেশীয় লোক-
দিগের সহিত সম্বাবহার করিবেন ইহার কোন স্পষ্ট অঙ্গীকার না পাইলে ইংরাজেরা বেলজিয়মের কঙ্গো অধিকার কার্যে সম্মতি দিতে পারিবেন না। কিন্তু বেলজিয়ান গবর্ণমেন্ট উক্ত পত্রের যে উত্তর দিয়াছেন তাহাতে সুশাসনের কোনরূপ অঙ্গীকারের আভাস নাই, ইংরাজ গবর্ণমেন্ট উহাতে সন্তুষ্ট হইতে পারেন নাই।

বিনা রক্তপাতে অতীব দক্ষতার সহিত পরিচালিত তুরকের রাষ্ট্রবিপ্লব বঙ্গের একটি প্রধান ঘটনা। ইহা দ্বারা উক্ত দেশের খেজাচারী স্বাভ্যস্ত কতকটা প্রজাতন্ত্র দাঁড়াইয়াছে। প্রথমে জুলতান বিদ্রোহীদের প্রস্তাবে সম্মত হইয়া পাল্লার্মেন্ট প্রণালীতে কোনরূপ সংস্কার করিবেন কিনা এ বিষয়ে গভীর সন্দেহ ছিল। রাজ্যমধ্যে যুদ্ধ বাধিবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ছিল। কিন্তু জুলতান মঙ্গোল কার্গো সর্বত হওয়ার আত্মতন্ত্রীক বিদ্রোহের অবসান সুশৃঙ্খলভাবে হইল, কিন্তু অল্প এক খুঁটা ঘটনা তুর্করাঙ্গো এমন কি সমগ্র ইউরোপে যুদ্ধ বাধিবার সম্ভাবনা অস্বাভাবিক দিল। ১৮৭৮ খ্রিঃ অক্টোবর মাসে তুর্ক রাজ্যের একটি প্রদেশ ছিল। সব তুরক যুদ্ধের পর ইহা স্বতন্ত্র রাজ্য বলিয়া স্বীকৃত হয়। ৭ বৎসর পরে কমানিস্তার

পূর্ব অংশ বিনা আপত্তিতে দখল করিয়া লওয়ার বুলগেরিয়ার কনভেনশন হয়।

গত অক্টোবর মাসে রাজা কার্ভির্ভাও সহসা বুলগেরিয়াকে স্বাধীন রাজ্য বলিয়া ঘোষণা করিলেন এবং তাহার দুইদিন পরে অষ্ট্রা তুরকের দুইটা প্রদেশ (বসনিয়া ও হার্জ বোভেনিয়া) আপন রাজ্যভুক্ত করিয়া লইলেন। অষ্ট্রা এই কার্যে বালনের সন্ধির সর্বতঙ্গ করা হইয়াছে বলিয়া ইউরোপে মহা হলদুল পড়িয়া যায়। ইউরোপীয় শক্তি সমূহের নিকট তুরক ও অষ্ট্রার বিবাদের মীমাংসার ভার পড়িয়াছে এবং আশা করা যায় যে বিনারক্ত পাতে এ বিষয়ের একটি মীমাংসা হইয়া যাইবে।

আমেরিকার যুক্তরাঙ্গো গত বৎসর দুইটা উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইয়াছে। ১ম প্রশান্ত মহাসাগরে রণতরী প্রেরণ ও ২য় নতুন প্রেসিডেন্টের নির্বাচন।

ভারতে ২৮শে ডিসেম্বর মাসে জাতীয় সমিতি আরম্ভ হয়। শ্রীযুক্ত ভাঃ রাসবিহারী ঘোষ মহাশয় সভাপতি এবং দেওয়ান কৃষ্ণ বাবী আয়ার অধ্যক্ষনা কমিটির সভাপতি হইয়াছিলেন। প্রধা-
নতঃ নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি আলোচিত হইয়া সর্ব সম্মতি ক্রমে পরিগৃহীত হয় :—

- (১) মহারাণী ভারতেশ্বরীর ১৮৫৬ সালের ঘোষণা বাণীর পঞ্চাশৎ বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে সম্রাট এডোয়ার্ডের ঘোষণাবাক্যের প্রাংশা এবং উহাতে আনন্দ প্রকাশ। (২) ভারতের শাসন সংস্কার সম্বন্ধীয় প্রস্তাবে কংগ্রেসের এবং সমগ্র দেশবাসীর আনন্দ জ্ঞাপন। (৩) আনাকিষ্ট দলের অসুস্থিত কার্য সমূহের নিষ্পাদন। (৪) দক্ষিণ আফ্রিকার ব্রিটিশ ঔপনিবেশিকদিগের দ্বারা অতিশয় সম্রাট ব্রিটিশ ইন্ডিয়ানদিগেরও প্রতি অসৎ এবং নিষ্ঠুর ব্যবহারের প্রতিবাদ। (৫) বঙ্গব্যবস্থার রহিত করিয়া দেওয়া অথবা এমন ভাবে উহার পরিবর্তন করা বাহাতে সমগ্র বাঙ্গালী ভাষাভাষী লোক একই শাসনের অন্তর্নিবিষ্ট হইতে পারে, তৎক্ষণে ভারত গবর্ণমেন্ট এবং স্টেট সেক্রেটারী মহাশয়ের নিকট আবেদন। (৬) দেশের শ্রীযুক্তসিদ্ধান উদ্দেশ্যে বঙ্গেশী শিরে উৎসাহ ও উহার উন্নতি সাধন জন্য বঙ্গেশী জিনিসের ব্যবহার। উহাতে নিজের যদি কতকটা দায়িত্বাগত করিতে হয় তাহাও প্রেরণ। (৭) দৈনিক বার বুদ্ধিতে প্রতিবাদ। (৮) বিচার ও কার্যকরী সর্বিসের পৃথক করণ বিষয়ক প্রস্তাব সম্বন্ধে আলোচনা। (৯) সেনা বিভাগে প্রদেশ বাসীর নিরোগ সম্বন্ধে আবেদন।

বঙ্গেশী জিনিসের কাটিতি গত বৎসর করে নাই বরং বঙ্গাদি সম্বন্ধে কিছু কিছু বুদ্ধি পাট-
রাছে। গবর্ণমেন্ট “অনেক” বঙ্গেশীর বিরোধী নছেন, উহার পোষকতাই করিয়া থাকেন। বিবেক বুদ্ধির বশবর্তী না হইয়া কাহারও প্রতি কোনও ভয় জুলুম না করিয়া দেশে প্রতি অসুস্থাব বশতঃ দেশীয় জিনিসের ব্যবহারে গবর্ণমেন্ট অস-
কলতাই করিবেন। অনেকই কলের চিনির ব্যবহার পরিভাগ করিয়া দেশীয় চিনির ব্যবহার আরম্ভ করিয়াছেন। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় তাহাতে দেশীয় চিনির কাটিতি বুদ্ধি পাইয়া দেশীয় চিনির কারখানাগুলির শ্রীযুক্ত হওয়ার পরিবর্তে উহাদের অধোগতিই দেখা যাইতেছে। এরূপ হইবার একটি প্রধান কারণ তদা বার অনেক চিনির কারখারী কলের চিনিকে দেশীয় চিনি বলিয়া বিক্রয় করিয়া থাকে। ফলতঃ দেশীয় চিনি যতটা কাটিতি হইতেছে বলিয়া মনে হয় প্রকৃত প্রস্তাবে তাহা নয়।

বঙ্গেশী বরকট প্রভৃতি হইতে উদ্ভূত, প্রকার মনে রাজার প্রতি অসন্তোষ ও বিরাগ উৎপাদনের চেষ্টায় বঙ্গত ও প্রবন্ধাদি লেখা হইয়াছে উল্লেখ সরকার পক্ষ দ্বারা অতিযুক্ত হইয়া ভারতে অনেক স্থানেই অনেকে বৎসর কাণ মধ্যে কারাদণ্ডাদি প্রাপ্ত হইয়াছেন। শ্রীযুক্ত বাল গঙ্গাধর তিলক রাজবিদ্রোহ সূচক প্রবন্ধ লিখিয়াছেন উল্লেখ অতিযুক্ত হইয়া বাবজীবন বীপাত্তর দণ্ডে দণ্ডিত হন। বোম্বাই গবর্ণর এই দণ্ড কমাইয়া বিনা শ্রম ৬ বৎসর কারাবাস দণ্ডের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন। “কাল” পত্রিকার সম্পাদক মিঃ গুরা-
কুপে ১৯ সালের অল্প সময় কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া ছেন। শ্রীযুক্ত তিলক ও শ্রীযুক্ত পরামর্শে উক্ত-
রেই প্রতিকোপিলে আপীল করিয়াছিলেন, আপীলে কোনও ফল হয় নাই।

বঙ্গের আরম্ভে কুদ্রিয়ার বহু ও প্রকৃত চাকী নামে দুইটি বিশেষবহু মনঃকরণের ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ কিসকোর্ডকে হত্যা করিবার অভিপ্রায়ে তথায় গমন করে। মিঃ কিসকোর্ড তৎপূর্বে কলিকাতার চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট থাকিয়া রাজবিদ্রোহসূচক বক্তৃতা করিয়া ও প্রবন্ধাদি লেখার দোষদ্বারা অনেকগুলি করিয়া-
ছিলেন। অসেকে দণ্ডিতও হইয়াছিল। এই কারণে কিসকোর্ড সাহেবের উপর সমস্তের রাগ হয় এবং সেই জন্য সম্রাট তাহারই কারার কারাদণ্ড প্রচোচনার উদ্যোগ এই কার্যে নবী। কুদ্রিয়ার ও চাকির নিকট যোগাযোগ করিয়া, মিঃ ৩০শে

এথেন্স রাজি প্রায় নয়টার সময় কিসকোড সাহেব যাটতেছে মনে করিয়া মজফরপুরের উকিল প্রিন্সল কেনেডির দ্বী ও কল্লার গাড়ীতে কোমা নিক্ষেপ করা হয়। বিবি ও তাঁহার কন্যা উভয়েই মারা পড়েন। কুদিরাম খরা পড়ে। চাকী বাসুহতা করে। বিচারে কুদিরামের কলি হয়। স্খানার সাহায্যে এই রূপে ইউরোপীয়ের হত্যা হওয়ার গবর্ণমেন্ট বৃত্তিতে পারেন যে কোমা প্রস্তুত এবং ইউরোপীয় মারা সপক্ষে একটা বড়বয় ভিতরে ভিতরে হইতেছে। অতঃপর পুলিশের চেয়ার কলিকাতার বোমার আড্ডা আবিষ্কৃত হয়। এবং উহার সহিত সম্পূর্ণ সন্দেহে ক্রমে ক্রমে ৩০৩৫ জন লোককে গ্রেপ্তার করা হয়। পুলিশ ক্রমে এক্রপ আটটি আড্ডার অনুসন্ধান করেন তন্মধ্যে প্রধান মার্কিভগার একটা বাগান বাড়ী, কুইস লেনের একটা বাড়ী, নবশক্তি সংবাদ পত্র আফস এবং বাগবাজারের একটা বাড়ী। এই সকল বাড়ীতে অনেকগুলি বোমা রিভলভার ও গুলি বাক্স প্রাপ্তি পাবেন। এই ব্যাপারের সহিত সম্পূর্ণ সন্দেহে ত্রিযুক্ত অরবিন্দ ঘোষ, তাঁহার ভ্রাতা ত্রিযুক্ত বারীজ কৃষ্ণ ঘোষ, প্রমুখ ৩০ জন লোককে এবং পরে আরও কয়েক জনকে গ্রেপ্তার করা হয়। ২৪ পরগণার ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ মালি বারীজ ঘোষ প্রমুখ ১৫ জন লোকের এজাহার লানেন। উহাতে এই প্রকাশ পায় যে, যক্ষ বাবজেকের পর সংবাদপত্র সংক্রান্ত মোকদ্দমার সংখ্যা বেশী হইয়া অনেকে হতপাপ হইতে থাকিলে প্রতিশোধ লইবার বাসনার আসামীদের দলের লোকে ডাকাতি করিয়া টাকা সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করে, বোমা প্রস্তুত করার বন্দোবস্ত হয়, মেদিনীপুরে ছোটগাট বাগজরের গাড়ী উল্টাইয়া দিবার চেষ্টা হয়, চন্দন নগরের ঘেরায়ের প্রতি বোমা নিক্ষেপ করা হয়, গবর্ণমেন্টের প্রতিফুলে একটি ভয়ঙ্কর বিপ্লব ঘটাইবার চেষ্টা হয়। ধরা না পড়িলে অল্প দিনের মধ্যেই ইহা কার্যে পরিণত করা হইত ইত্যাদি। এই সকল লোকের বিরুদ্ধে রাজার প্রতিফুলে যুদ্ধের আয়োজন করা প্রভৃতি অপরাধের আভ্যেপ উপস্থিত করা হয়। আসামীদের কাহাকেও জামিনে ছাড়া হয় নাই। ১৮ই মে হঠাৎ মাঃ মিঃ মালি'র নিকট মোকদ্দমা আরম্ভ হইয়া আসামী দিগকে দায়তার সোপান করা হয়। আলিপুরে মিঃ সি লি বিচারক'র নিকট এই মোকদ্দমা হইতেছে। সরকার পক্ষে রাজ্যের ব্যক্তিগণ মিঃ

নটন মোকদ্দমা চালাইতেছেন। আসামীদের পক্ষেও অনেক উকিল কোল্লল আছেন। সেখন আদালতে একশত ছাব্বিশ দিন মোকদ্দমার শুনানি হইয়া গিয়াছে। বিচার কল বৎসর কালমধ্যে প্রকাশিত হয় নাই।

মেদিনীপুরে বোমার সংস্বে সংশ্লিষ্ট সন্দেহে মেদিনীপুরের পুলিশ রাজা জমিদার, উকিল প্রভৃতি দেড়শ লোকের নাম দিয়া এক তালিকা প্রস্তুত করেন। তন্মধ্যে নাডাখোলের রাজা প্রমুখ ২১ জন লোককে অভিযুক্ত করা হয়। সকলকেই হাজতে রাখা হইয়াছিল। ঐ মোকদ্দমাও ব্যাপক কাল হয়। মোকদ্দমার শেষভাগে এডভোকেট জেনারেল সরকার পক্ষে এই মোকদ্দমা চালাইতে নিযুক্ত হইয়া আসামীদের বিরুদ্ধে পলাগাদির অবস্থা বৃদ্ধি। ৮ জনের সপক্ষে অভিযোগের প্রত্যাচার করেন। ৩ জন আসামী দণ্ডিত হয়। এই মোকদ্দমার সংস্বে সরকার পক্ষে মিথ্যা সাক্ষ্য গিয়াছে উন্মেষে এক বক্তৃত্তে কারাদণ্ড দেওয়া হইয়াছে।

এইরূপ ভাবে মোকদ্দমা সমস্ত হইতে থাকায় এবং মোকদ্দমা সম্বন্ধে নিষ্পত্তি বিষয়ে জয়গা কাল বিলম্ব হইতে থাকায় সেকেন্সিগ গবর্ণর জেনারেল আপাততঃ রেল বাঙ্গালা এবং পূর্ববঙ্গ ও আসাম প্রদেশের জন্ত একটি নতুন আইন প্রণয়ন করেন। এই আইন "ভারতের অপরাধিদের সপক্ষে ১৯০৮ সালের সংশোধিত আইন" বসিয়া অভিহিত হইয়াছে।

এই আইনের প্রথমার্শে এই নির্দিষ্ট হইয়াছে যে, সাধারণের অশান্তিজনক কোন কোন অপরাধে কাহারো অপরাধী বলিয়া সন্দেহ হইলে সেকেন্সিগ গবর্ণর জেনারেল অথবা তাঁহার অভিযুক্ত লইয়া স্থানীয় গবর্ণমেন্ট এই আইনানুযায়ী কার্য করিবার ক্ষমতা সংসদে তদন্ত করিতে মাজিস্ট্রেটের উপর লিপিত আদেশ দিবেন। মাজিস্ট্রেট সেট আদেশ অনুযায়ী তদন্ত করিয়া দেখিবেন যে, যে সকল অপরাধের উপর নির্ভর করিয়া কোন ব্যক্তিকে সন্দেহ করা হইয়াছে বস্তুতঃ সেট প্রমাণের উপর হইতে তাহার বিচারার্থ অর্পণ করা যাউতে পাবে কি না। তদন্ত করিবার সময় আসামী বা আসামীর তরফে কোন উকিল কোল্লল অথবা অপর কোন ব্যক্তি তদন্তকারী মাজিস্ট্রেটের অনতিমতে উপস্থিত থাকিতে পারিবেন না। তদন্ত একতরফা হইবে। যদি মাজিস্ট্রেট স্থানীয় যে সে প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া আসামীকে বিচারার্থ অর্পণ করা যাউতে পারে না তবে

ঐনি আসামীকে ছাড়িয়া দিতে পারিবেন। প্রথম যথেষ্ট থাকিলে আসামীকে বিচারার্থ হাইকোর্টে পাঠাইবেন। সেখানে তিনজন বিশেষ জজের নিকট বিচার হইবে এবং জুরি থাকিবে না। মাজিস্ট্রেট তদন্তে যে সকল ব্যক্তি জ্ঞানিত পারিবেন সে সমস্ত লিপিবদ্ধ করিয়া "কার্ক অফ দি ক্রাইম" অথবা চার্জ কোর্ট কবুজ নিযুক্ত অপর কোন কমচারীর নিকট পাঠাইয়া দিবেন। আসামীর অপরাধ সপক্ষে তদন্ত করার সুবিধাসহ কারণ যতক্ষণ থাকিবে ততক্ষণ আসামীকে জামিনে খালাস দেওয়া হইবে না। অপর মাজিস্ট্রেট যে সকল সাক্ষীর জবান দাখী করিয়াছেন সেও সমস্ত সাক্ষীদের মধ্যে এক বা ততোধিক জন যাহা মারা গিয়া থাকে অথবা হাইকোর্টে সেই সাক্ষীকে বা সাক্ষীদগকে উপস্থিত করিতে পারা না যায়, এবং চার্জ কোর্ট বৃদ্ধ বৃত্তিতে পারেন যে সেই সাক্ষী বা সাক্ষীদের মৃত্যু বা অতুপস্থিতি আসামীর স্বার্থের জন্যই সংঘটিত হইয়াছে তবে মাজিস্ট্রেটের নিকট সেট সাক্ষীর এজাহার যেকণ লিপিবদ্ধ আছে প্রমাণ স্বরূপে তাহাই হাইকোর্টে গ্রহণ করিবেন।

আইনের বিত্যাখ্যেণে বেআইনি সভা সমিতি বন্ধ করিয়া দেওয়া সপক্ষে বাধ্য করা হইয়াছে। যে সভাসমিতি জাতাচার বা ভীতি প্রদর্শনমূলক কার্য সমূহের অনুষ্ঠানে উৎসাহ দেয় বা সাহায্য করে, সেই সমিতির বাহারা সভা অথবা সভা না থাকিয়াও অল্প কোন প্রকারে উহার সাহায্য করে, অথবা নিজস্বই এক্রপ অত্যাচারাদিমূলক কার্য সকল করিয়া থাকে তাহারাদিহাও হবে; এই সকল সভা সমিতির গণ্যক এবং প্রচাৰক এবং আরও বেশী পরিমাণ দণ্ডের যোগ্য হইবেন। সেকেন্সিগ গবর্ণর জেনারেল বাহাদুর কোনও সভা সমিতিকে বেআইনি বলিয়া ঘোষণা করিতে ক্ষমতা প্রাপ্ত থাকিবেন, এবং কোনও সমাজ সদস্য এই রূপ ঘোষণার পর বাহাদুর উহার নিকট সংস্ব রাখিবেন তাহাদের সপক্ষেও কোন দণ্ডদানের ব্যবস্থা হইবে। বিচারিত তাহাদের মোকদ্দমার বিচার নিষ্পত্তি এই নূন আইন বিধানেরে হইয়াছে।

সোমা বিনাট নিবারণের জন্য গবর্ণমেন্ট যে, সকল উপায় বিধান করিয়াছেন, কোর্টক পদার্থ সংক্রান্ত আইন ও মুদ্রায়ত্ত সংক্রান্ত আইনের সংশোধন তন্মধ্যে অন্তর্ভুক্ত। ১৮৮৪ সালের ভারত কোর্টক পদার্থ সংক্রান্ত আইন আকস্মিক তথ্য টানা সমস্ত নিবারণ জরুরি হয় ও সর্বদীয় অপরাধ প্রশমনের জন্য হইয়া হয় নাই। উহাতে অপরাধ

কার্যদেয় বাবস্থা ছিল না, উচ্চমাধ্যমিক ছাত্রেরা টাকাকাজিরমানে হইতে পারিবে এই বাবস্থা ছিল। উপস্থিত ক্ষেত্রে প্রচলিত আইনে ঠিক মত কাজ হইতে পারিতেছে না বুঝিয়া গবর্ণমেন্ট উহার সংশোধন করেন। নূতন আইনে এই বাবস্থা হয় যে, যদি কেত খে-জাইনি পূর্ণক অথবা বিদেশ বশতঃ কোন ফোটক পদার্থ দ্বারা এমন ভাবে ফোটন যদি করে সাহায্যে জীবন নাশ বা সম্পত্তির নাশ হইতে পারে, অথবা ফোটন কাছা করণাভ্যাসে এমন কোন কার্য করে বা চক্রান্ত করে যদ্বারা ঐরূপ উপত্যাপ ঘটতে পারে, অথবা নিজের বা অপরের দ্বারা প্রাণহানি বা সম্পত্তিমাশ উদ্দেশ্যে ফোটনগ্রন্থ প্রস্তুত করে বা নিজের নিবট রাখে, তাহাতে ফোটন হটক বা না হটক অপরাধের দীপ্যায় দণ্ড, দীর্ঘকালের জেল কারাদণ্ড এবং ঐ সঙ্গে জরিমানাও হইতে পারিবে। যে বেহ এই সকল কার্যে টাকা দিয়া, স্থান দিয়া, উপকরণ সংগ্রহ করিয়া দিয়া যেভাবে হটক যদি সাহায্য করে তবে সেও ঐরূপ অপরাধী গণ্য হইবে। যদি কেত ফোটক দ্বারা প্রকৃতভাবে প্রস্তুত করে অথবা অন্য সারে নিজের আয়ত্ব মনো রাখে তাহা হইলে এমন সন্দেহ হইতে পারে যে, সে ব্যক্তি আইন সম্বন্ধ উদ্দেশ্যে করিতেছে না বা রাখিতেছেন, ঐরূপ করা বা রাখার সম্বন্ধে সে যদি তাহার আইন সম্বন্ধ উদ্দেশ্যে প্রমাণ করিতে না পারে তবে তাহার দণ্ড দীপ্যায় দণ্ড ও দীর্ঘকাল কারাদণ্ড হইতে পারিবে। এই আইনগণ্যের কাহারও বিচার করতে হইলে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট অথবা সেক্রেটারি গবর্ণর বাহাদুরের অনুমতি লইয়া তাহা করিতে হইবে।

যুগ্মস্বয় সম্বন্ধে এই বাবস্থা হইয়াছে যে ম্যাজিস্ট্রেট যদি বুঝেন যে প্রাদেশিক কোন সংবাদ পত্রে খুন করিতে অথবা ফোটক দ্বারা সংকীর্ণ আইনানুযায়ী কোন অপরাধ করিতে, অথবা অত্যাচার মূলক কোন কণ্ড করিতে প্ররোচন এবং উৎসাহ দিতেছে, তবে তিনি এই আদেশ দিতে পারিবেন যে, ঐ সংবাদ পত্র যে ছাপাখানায় ছাপা হইয়াছে অথবা হইবে বলিয়া ঠিক হইয়াছে, অথবা ঐ ছাপাখানা যে বাড়ীতে আছে সেই স্থানে ঐ সংবাদ পত্র যদি ছাপা হয় বা হইয়া থাকে তবে সেই ছাপাখানা সরকারে বাজেয়াপ্ত হইবে। এবং ঐ সংবাদ পত্র যেখানে যাহা কিছু পাওয়া যাইবে সমস্ত বাজেয়াপ্ত হইবে। ম্যাজিস্ট্রেট ঐ সকল বাজেয়াপ্ত করিবার পর্যন্ত উহা কার্য নির্দেশ

করিয়া দিবেন এবং যাহারা ঐ ছাপাখানা বা সংবাদপত্র সংগ্রহ তাহাদিগকে একটা নির্দিষ্ট দিনে তাহার নিকট উপস্থিত হইতে বলিবেন। তিনি ঐ সকল সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত হওয়া সম্বন্ধে যে আদেশ দিয়াছেন ঐ আদেশ কেন কার্যে হইবে না সে সম্বন্ধে মালিকদিগের কোন কথা বলিবার থাকিলে ঐ নির্দিষ্ট দিনে এবং নির্দিষ্ট স্থানে আসিয়া তাহা বলিবেন। ম্যাজিস্ট্রেটের বিচার নিষ্পত্তিতে সন্তুষ্ট না হইলে মালিকেরা ম্যাজিস্ট্রেটের আদেশ কার্যে হইবার পর পর দিনের মধ্যে হাইকোর্টে আপীল করিতে পারিবেন।

১৮৮৮ সালের ৩ আইন অনুসারে বরিশালের বাবু অখিনী কুমার দত্ত সজীবনীর সম্পাদক টাঙ্গাইল নিবাসী বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র বানোদী পাড়ার বাবু মনোমোহন গুহ, ঢাকা, বাকদি গ্রামের বাবু ভূপেশ চন্দ্র নাগ, ফরিদপুর লুনসিংগের বাবু পুলিন বিহারী দাস, বরিশালের বাবু সতীশ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতার বাবু সুবোধ চন্দ্র মলিক, বাবু শ্রীমসুন্দর চন্দ্রবর্দী বাবু শচীন্দ্র কুমার বসু—এঁরা দিগকে আটক করিয়া লক্ষ্মী, আগ্রা, রাউলপিণ্ডি প্রদেশে প্রভৃতি স্থানে রাখা হইয়াছে। গবর্ণমেন্টের পক্ষে এই কার্য কতদূর বৃদ্ধি সম্ভব হইয়াছে সে বিষয় লইয়া বিলাতের কমন্স সভায় বামোত্তবাদ চলিতেছে।

গবর্ণমেন্ট এই সমস্ত উপত্যাপ নিবারণের জন্ত এ যাবৎ যে সকল ব্যবস্থা করিয়াছেন তাহাতে প্রজার মনে রাজ্যের প্রতি বিরাগ জন্মাইয়া দিবার মত ব্যস্ততা ও প্রবন্ধাদি লেখা আর পূর্বের মত নাই। কয়েককের কুসংস্কার ও প্ররোচনার যে সমস্ত কাণ্ড ঘটিতেছিল এখন তাহার অনেক কম হইয়াছে। পুলিশ বিশেষ সতর্ক থাকিয়া এই সকল বাপারের উদ্দেশ্য সাধনে বদ্ধ পরিকর রাখেন। কোন কারণে কোনরূপ সন্দেহ উপস্থিত হইলেই কর্তৃপক্ষীয়র আদেশ লইয়া পুলিশ বড় ছোট নিকশেবে লোকের বাড়ী সমস্ত খানা তালানী করিতেছেন। ভারতের অনেক স্থানেই এইরূপ খানা তালানী এখনও প্রায় নিতাই হইতেছে। ফলে, গবর্ণমেন্ট রক্ষাসম্বন্ধ মননমীতি অবলম্বন করিয়া এই সমস্ত গোলাবোণের উদ্দেশ্য করিতেছেন। গবর্ণমেন্টের উদ্দেশ্য অচিরেই সফল হইবে এরূপ আশা করিতে পারা যায়।

কিন্তু এই সমস্ত নীতি ও ধর্ম বিচারিত বাপার জনকরক উচ্চাঙ্গ লোকের মধ্যে ঐ নীতিমালা বলিয়া বনে হয়। ভারতের সর্বত্রই উদ্ভাবনকার

সভা করিয়া বোমা সংক্রান্ত, বড়বস্ত্রাদির এক দেশীয় ও ইউরোপীয় হতা ও হত্যা চেষ্টার আন্তরিক ঘৃণাপ্রকাশ করিতেছেন। সরকারী উকিল বাবু জাত্তোর বিশ্বাসের হত্যার পর কলিকাতা টাউন হল যে সভা হয় তাহাতে দেশের সমস্ত জনগণ ও নেতৃবর্গ সমবেত হইয়া এই সকল বাপারের সম্বন্ধে নিন্দাবাদ করিয়াছেন। ফলে, উচ্চাঙ্গ লোকেরা ছেলে ছোকরা ও উহাদের পরামর্শ ও উৎসাহ দাতা জন কয়েক বাতীত দেশের ইতর ভদ্র কাহারও এরূপ বিষয়ে সহানুভূতি নাই। বিলাতের টাইমস পত্র লিখিয়াছেন।—

“কয়েক বৎসর হইতে গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধে বড়বস্ত্র ও আন্দোলনের কিছু কিছু চিহ্ন পাওয়া যাইতেছিল। গত কয়েকমাস হইতে ইহা কিছু গুরুতর হইয়া দাঁড়াইয়াছে। কলিকাতা এবং বাঙ্গালার প্রায় সর্বত্র যুগ্ম অসন্তোষের পর বড়বস্ত্র প্রকাশিত হইয়াছে। বোমা প্রস্তুত কার্য যে খুব অধিক মাত্রায় চলিতেছে, ইহা বেশ জানা গিয়াছে। ক্রমে বাপার এরূপ গুরুতর হইয়া দাঁড়ায় যে ইতিয়া গবর্ণমেন্ট ফোটক পদার্থ সংক্রান্ত আইন জারি করিতে বাধ্য হন এবং রাজপ্রতিনিধি দেশভ্রমণে বহির্গত না হইয়া রাজধানীতেই থাকিব; বান। অল্পদিন পরে বিচার কাল সংক্ষেপ করার সম্বন্ধে আইন বিধিবদ্ধ হয়, কিন্তু ঘেণে একটিকে যেমন অসন্তোষ ও অশান্তি দেখা যাইতেছে অপরদিকে সেইরূপ দেশীয় হিন্দু ও মুসলমান উভয় জাতীর রাজস্ববর্গের নিকট হইতে রাজতন্ত্রের নিদর্শন প্রকাশিত হইয়াছে। ভারত সম্রাট ইহাঁদগের রাজতন্ত্র প্রকাশে যে প্রীতি হইয়াছিলেন তাহা তাহার যোথপুরের রাজ প্রতিনিধি কর্তৃক পাঠিত বাক্য হইতেই বেশ বুঝা যায়; অধিকন্তু পার্লামেন্ট সভা বদ্ধ করিবার সমস্ত ভারত সম্রাট যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহারা উৎসাহ পাইয়াই ইংলণ্ডের রাজপুরুষগণ এই অশান্তি ও উপদ্রবের সময়েও এদেশে রাজ্য শাসন প্রণালীর সংস্কার কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন। গত ১৭ই ডিসেম্বর তারিখে লর্ড মলি ইতিয়া গবর্ণমেন্টের সহিত পরামর্শ করিয়া কিরূপ সংস্কার করা বৃক্তিসম্মত বলিয়া স্থির হইয়াছে তাহা লর্ড সভার সুন্দররূপে বুঝাইয়া দিয়াছেন এবং পার্লামেন্ট খোলার পর হইতে এই সম্বন্ধে একটা নূতন বিল পার্লামেন্টের বিবেচনা হইয়াছে। সংক্ষেপতঃ গবর্ণমেন্ট প্রত্যাহ করিতেছেন যে, প্রাদেশিক ও ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার সকলের মধ্যে ও

কমতা বৃদ্ধি করা হইবে-এবং উত্তরবিধ সভাতেই প্রতিনিধি গ্রহণ করার ব্যবস্থা হইবে।

প্রাদেশিক ও ভারতীয় রাজকার্য নির্বাহক সভাতেও দেশীয় সভা লইবার কথা হইতেছে। ভারতবর্ষে এবং লর্ড সভায় এই সকল প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে। এই বাপারে অনেকের মনে হইয়াছে যে, রাজকার্য নির্বাহক সভায় দেশীয় সভা গঠন করা তাদৃশ বুদ্ধিসঙ্গত হয় নাই এবং মুসলমান ও অজ্ঞান নূন সংখ্যক জাতির প্রতিনিধিত্ব বিষয়ে ভালরূপ বন্দোবস্ত করা হয় নাই। বাহা হউক ভারতবর্ষের সকলেই গবর্ণমেন্টের এই কার্যে আনন্দ প্রকাশ করিয়া ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের প্রতি আপনাদিগের দৃঢ় ভক্তি জানাইয়াছেন। বিল এখনও পালিয়ামেন্টের উত্তর সভায় অনুমোদিত হইয়া কার্যে পরিণত হয় নাই।

এই শাসন সংস্কারের কার্যেই গবর্ণমেন্ট কয়েকটি কার্য দ্বারা প্রজালোকের বিশেষ ভক্তি ও প্রসঙ্গ পাওয়া হইয়াছেন।

এডভোকেট জেনারেল মিঃ এস সি সিংহ বড়লাট বাহাদুরের বারস্থাপক সভায় আইন সংক্রান্ত বিষয়ের সমস্ত নিযুক্ত হইয়াছেন। এ দেশীয়ের পক্ষে এই রাজসন্মান এই সর্বপ্রথম। অসাধারণ সহকারী জুডিশিয়াল কমিশনারের পদ খালি হওয়ায় যুক্ত প্রদেশের ছোটলাট বাহাদুর ঐ পদে কোনও উপযুক্ত এদেশবাসীকে নিযুক্ত করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন।

অবৈতনিক প্রাথমিক শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা লব্ধক্রে গত বৎসর কিছু হইয়া উঠে নাই। ইহার প্রধান কারণ অর্থের অসচ্ছলতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংক্রান্ত নূতন নিয়ম অনুসারে কাজ চলিতে আরম্ভ হইয়াছে কোন কোন স্কুল কলেজ গবর্ণমেন্টের নিয়ম রক্ষা করিয়া চলিতে পারিবে বুঝিবার জন্য গবর্ণমেন্ট হইতে পরিদর্শক কর্তৃক নিযুক্ত করা হয়। তাহাদের রিপোর্ট অনুসারে কোন কোন স্কুল কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়ের তালিকাভুক্ত বা বহির্ভুক্ত করা হইয়াছে। কোন কলেজে কোন বিষয়ের অধ্যাপনা করিবার সুবিধা হইবে না হইবে তাহা স্থির করিয়া বিশ্ববিদ্যালয় সেইমত ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন। ১৯১০ সাল হইতে নূতন নিয়ম অনুসারে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষা সমূহ আরম্ভ হইবে। সেই কারণে ১৯০৮ সালের এক এ ও বিএ পরীক্ষার যে সকল ছাত্র অসুস্থ হইয়া তাহাদের সুবিধার জন্য ঐ বৎসরে ডিসেম্বর মাসে অতিরিক্ত পরীক্ষা গ্রহণের ব্যবস্থা করা হইয়াছিল। তাহাতেও অনেক ছাত্র উত্তীর্ণ হইয়াছে।

শিল্প বিজ্ঞান সর্কারী শিক্ষা দান বিষয়ে উন্নতি ক্রমশই দেখা বাইতেছে। গবর্ণমেন্ট এবিষয়ে অনেক টাই পোষকতা করিতেছেন। উহার জন্য এবং সাহিত্য বিজ্ঞানাদি বিষয়ে মৌলিক গবেষণার জন্য বৃত্তির সংখ্যা ক্রমশই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে। গবর্ণমেন্ট এ সম্বন্ধে অনেকগুলি বৃত্তি দানের ব্যবস্থা করিয়াছেন। কলিকাতার শিল্প বিজ্ঞান সমিতি এ সম্বন্ধে বিশেষ মনোযোগী হইয়া বৃত্তি অর্থবা পাথের দানের ব্যবস্থা করিয়া শতাধিক ছাত্র ইউরোপ জাপান প্রভৃতি স্থানে শিল্পাদি শিক্ষার জন্য পাঠাইয়াছেন।

দেশীয় ও বিদেশীয় শ্রমীর কোম্পানী ও অন্যান্য শিল্পাদি শিক্ষার্থী ছাত্রগণকে ঐ সকল স্থানে পৌছাইয়া দিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। দেশের অন্যান্য সভা সমিতি প্রভৃতিও এই কার্যে উৎসাহ ও সুবিধা করিয়া দিতেছেন। মহীশূর গবর্ণমেন্ট এই শিক্ষার উন্নতি করে অনেক অর্থব্যয় করিতেছেন। দেশীয় রাজ্যের রাজগণ বিশেষতঃ বরোদা, রাজ এ বিষয়ে অনেক উৎসাহদান ও সাহায্য করিতেছেন। টাটার শিল্পবিদ্যালয়ের কার্য আরম্ভ হইয়াছে। টাটা আয়রন এন্ড স্টীল কোম্পানীর অধ্যাপন পত্র প্রকাশিত হওয়ার পর ইহার সমস্ত অংশ বিক্রীত হওয়ার শিল্প বিজ্ঞান শিক্ষার উন্নতি সাধনের দিকে এদেশবাসীর মন যে অনেকটা আকৃষ্ট হইয়াছে তাহা বুঝা যাইতেছে।

জাতীয় শিক্ষা পরিষদের কার্য বৎসর কাল মধ্যে ভাল চলিয়াছে। ভারত বর্ষ মহানগরী এবং কলিকাতা ও অশরাপুর স্থানের সাক্ষরসভা হিন্দু ধর্ম শাস্ত্রের মর্গাদা অক্ষর মাধ্যমে যে কার্য করিতে পারিবেন, উহাদের গত বৎসরের অধ্যয়ন সমূহ হইতেও তাহা বুঝা গিয়াছে। বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষামধ্যে ধর্ম ও নীতি শিক্ষাদিবার যাতে সুব্যবস্থা হইতে পারে সে দিকে ভারতবর্ষ মহানগরী কর্তৃপক্ষীয়দিগের মন আকৃষ্ট করিতে পারিয়াছেন। অভাবকগণও উহা এখন অনেকটা বুঝিতে পারিয়াছেন। সংস্কৃত পরীক্ষার ভার একমাত্র কেবল সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষের হস্তে যাতে না থাকিতে পার তজ্জন্ত একটি পরীক্ষা সভার সংগঠন হইয়াছে। মাননীয় শ্রীযুক্ত ডাঃ আহতোব মুখোপাধ্যায় মহাশয় ঐ সভার সভাপতি হইয়াছেন।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কনভেনশন সভায় ডাঃ সি চান্দেলার মহাশয় বলিয়াছেন, “বিশ্ববিদ্যালয় ক্রমশঃ এক বৎসর কাল পরিয়া পোর্ট গ্রাজুয়েট অধ্যয়ন ও মৌলিক গবেষণার উন্নতি

সাধন পক্ষে সনিকরূ চেষ্টা করিয়া অনেকটা কাজ করিতে পারিয়াছেন। প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ বৃত্তি যে, একমাত্র কেবল মৌলিক গবেষণার উন্নতির জন্যই দেওয়া হইবে, একপ স্থির হইয়াছে। গাণিতিক বস্তু বিজ্ঞান এবং বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য সম্বন্ধে পোর্ট গ্রাজুয়েট লেকচারার সংগ্রহ করিতে পারা গিয়াছে। দেশের ভার্ণাকুলার সাহিত্যের উন্নতি হয়, বিশ্ববিদ্যালয়ের নূতন ব্যবস্থার ইহাও অন্যতম উদ্দেশ্য। ছেলেরদের পরিণাম যাহাতে ভাল হয় কলেজ সমূহের প্রকৃত শিক্ষাদানের উপযোগী সক্ষমতা যাহাতে থাকে, শিক্ষাদানের জন্য প্রয়োজন মত উপকরণ সংগ্রহ এবং অর্থের সচ্ছলতা থাকে সে পক্ষে দেশস্থ ধনী মহোদয়গণ আপনাদিগকে সমাজের নেতৃস্থানীয় ভাবিয়া নিজেদের দায়িত্ব যেন স্মরণে রাখেন। বিশ্ববিদ্যালয় স্কুল ইটা হইয়া দিবার সংকল্প করিয়া স্কুল সমূহে এই নূতন ব্যবস্থা করেন নাই। বাহারা সেরূপ বুঝিয়াছেন তাহারা ভুল বুঝিয়াছেন। ছেলেরদের পরিণাম ভাবিয়া স্কুল সমূহে ভালরূপ শিক্ষাদানের ব্যবস্থা, খাড়া রক্ষার ব্যবস্থা হয় ইহাই বিশ্ববিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য। অনেকস্থলে স্কুল সমূহে ছাত্রদিগের মধ্যে নিম্নমাত্রাবৃত্তি একান্ত শিথিল বুঝিয়া দিওঁ কেট সভা ঐ সমস্ত স্কুলের মেধার ও শিক্ষকদিগকে ভবিষ্যতে যাহাতে ছেলেরা নিম্নমাত্রাবৃত্তি হইয়া চলে সে পক্ষে সমস্তোৎসুক গারান্টি দিতে বাধ্য করিয়াছেন। অধিকাংশ স্থলেই ইহার ফল ভাল হইয়াছে। বিগত এক বৎসর কালের মধ্যে অনেক কলেজ বিজ্ঞান পড়াইবার অধ্যয়ন পাইবার জন্য প্রার্থনা করিয়াছেন। বিজ্ঞান চর্চার উপকারিতা যে, অনেকটাই উপলব্ধ হইয়াছে ইহা তাহারই প্রমাণ। ভাল শিক্ষক প্রাপ্ত করিয়া লইবার উদ্দেশ্যে বৎসর কাল মধ্যে দুইটি কলেজ প্রতিষ্ঠিত করা হইয়াছে। ইহার মধ্যে একটি কলেজ হইতে “ম্যাট্রিকুলার অফ টীচিং” এই নূতন ডিগ্রি পাইবার মত শিক্ষক প্রাপ্ত হইবেন। গবর্ণমেন্টের দ্বারা এই কলেজ পরিচালিত হইবে। আর একটি কলেজ হইতে “সাইসেন্সিয়েট ইন টীচিং” ডিপ্লোমা পাইবার মত শিক্ষক প্রাপ্ত হইবেন। লন্ডন মিশনারী সোসাইটীর সাহায্যে এই কলেজ পরিচালিত হইবে। ইহাতে খুবই ভাল ফল হইবে আশা করা যায়, আইন শিক্ষার উন্নতির জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি আদর্শ আইন কলেজের প্রতিষ্ঠা সেনেট সভায় অনুমোদিত হইয়াছে। অন্যান্য বিষয় শিক্ষাদান জন্যও গবর্ণমেন্টকে অগোপন আদর্শ কলেজ করিতে হইবে।

অনেকের কথা বেশ স্পষ্ট নয় কিন্তু সে ব্যক্তি
নিজে উহা শুভটা ব্যাখ্যা উঠিতে পারে না। সে

কহিতেছে যে, সে যে কথা কহিতেছে তাহা সত্য এবং সকলেই বুঝিতে পারিতেছে, কিন্তু : জাহা নহে। আমরা যদি নিজেদের এবং রর কথা কহা সম্বন্ধে বিশেষ লক্ষ্য রাখি তাহা হইলে বুঝা যায় যে, অধর ওষ্ঠ দস্ত এবং া—ইহাদিগকে ইহাদের ঠিক ঠিক কাজ করা লইতে কতটা আশঙ্কিত হইবে। প্রথম া মুখ খোলা, মুখ বুজান, এদিকে ওদিকে মুখ ান, দাঁত বাহির করা, দাঁত ঢাকা, জিহবার াব প্রসারণ ও সংকোচন ওষ্ঠকে দস্তের উপরি- া লইয়া দিয়া দস্ত প্রদর্শন, অধরকে দস্তের াগে লইয়া দিয়া দস্ত প্রদর্শন—এই গুলি মুখ ালের ব্যায়াম। হাতে বেরূপ ডাভেল ব্যায়াম হইয়া থাকে, এইগুলি সেইরূপ মুখের ডাভেল ান বলিয়া বুঝিতে হইবে। এইগুলির অভ্যাস ালে মুখের চারিদিকে যে সকল পেশী আছে া পেশী গুলির ব্যায়াম হইয়া যথেষ্টভাবে উহা ার সংকোচন ও প্রসারণ করিতে পারা যায়। কষ্ট আবৃত্তির পক্ষে মুখের এইরূপ ব্যায়াম আব া।

কোন কোন ছেলে একরূপ আছে; তাহা- ার কোন কোন শব্দ উচ্চারণ করিতে কষ্ট া। তাহাদিগের সম্বন্ধে যত্ন তাৎবে ব্যবস্থা ািতে হইবে।

সাধারণতঃ স্পষ্ট আবৃত্তি করার পক্ষে; (১) ার উল্লিখিতরূপ ব্যায়াম চর্চার প্রয়োজন হয়, া কঠিন কঠিন কথাগুলির পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি ার আবশ্যক হয় (২) যেখানে হইবে ছেলেরা িবার সময় সব কথা বেন স্পষ্ট রূপে উচ্চারণ ার, সেপক্ষে কোন রূপ তাজিল্য করা না হয়। িবার সময় ছেলেরা শব্দের উচ্চারণে কোন া যোব যেখানে শিকক মহাশয় তাহা সংশো- া করিয়া দিবেন। শিকক মহাশয় যখন ছেলে- ার সহিত কথা কহিবেন তখনও ছেলেরা উচ্চা- ার কোনরূপ যোব যেখানে তৎকথাং তাহার াশোধন করিয়া দিতে চাড়াবেন না, কল কথা া সম্বন্ধে নিরন্তর একরূপ অভ্যাস রাখিলে ছেলেরা াধারণ স্পষ্ট এবং সঠিক হইবার পক্ষে সহায়তা িবে।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] গত বুধবার জামিনপুরের ার বৌদ্ধদের আসনেরেরা আপনাদের দস্ত

কারণ প্রদর্শন সহ বিশিষ্ট করিয়া জলের হতে িয়াছেন। আসনের বাবু গুরুদাস বহু ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ১২২ ধারারূপারে নিয়মিত ব্যক্তিগণকে দোষী বলিয়াছেন। জিয়ারীজ কুমার যোব, ইন্দ্রকুমার রায়, উদাসকর দত্ত, উপেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিজিত ভূষণ সরকার, হেমচন্দ্র দাস এবং স্বরূপ কামিনীলাল। আসনের বাবু কেমার নাথ চট্টোপাধ্যায় এই ক্রমক্রম বাতীত জিনিশির কুমার যোবকে ও া অপরাধে দোষী বলিয়াছেন। জিয়ারীজ যোবকে উত্তরেই নির্দোষ বলিয়াছেন। অজ্ঞাত আসনীদের মধ্যে কাহাকে কাহাকে নির্দোষ বলিয়াছেন এবং কাহাকে সন্দেহের সুবিধা দিতে বলিয়াছেন। বিচারক বলিয়াছেন, মোক দমার রায় লিখিতে তাঁহার একমাস সময় লাগিবে।

[বর্ধমান] মেদিনীপুরের অতিরিক্ত ম্যাজি- ষ্ট্রেট মিঃ আর জি কিলবি আই সি এস মহোদয়ের চাপরাশীকে কেণা কুকুরে কামড়ায়। মিঃ কিলবি িব তুলিয়া লইবার জন্য তাহার কতদূর চূর্ণা- িলেন। নিজের চিকিৎসার জন্য এখন তিনি কসৌলী গিয়াছেন। অগ্নীধর অবশ্যই তাহাকে িন্নায়ন করিবেন। নিজের জীবনকে বিপদাপন্ন করিয়া মিঃ কিলবি একজন ভৃত্যের প্রাণরক্ষার জন্য যে কাজ করিয়াছেন ইহার দৃষ্টান্ত সর্বকালে এবং সর্বদেশেই অতি বিরল।

[ঢাকা] আগামী ১৩১৬ সনের ২৪শে জ্যৈষ্ঠ সামবার মধ্যাহ্ন হইতে ককরিদপুর মহান সভার নানা বিভাগের পদীকা আরম্ভ হইবে। ইহারা পদীকা দিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা অবিলম্বে যথা িতি আবেদন ২১০১৪ কর্ণওয়ালিস টাউন্সম্পা- ারকের নিকট পাঠাইবেন।

[সাধারণ] সরকারী রিপোর্টে প্রকাশ, ১২ই এপ্রেল যে সপ্তাহের শেষ হইয়াছে া সপ্তাহে বর্ধ- ান প্রেসিডেন্সী এবং উড়িষ্যা বিভাগের প্রায় সকল জেলাতে এবং দার্জিলিং সীওতাঙ্গ পরগণা রাঁচি, মানভূম এবং কুচবেহারে দুটিপাত হই- াছে। শায়দ কসলের জন্য জমির পাট চলি- তেছে। এবং নদীয়া মজকরপুর মুন্সের ও কুচ- বেহারে বীজ বপন আরম্ভ হইয়াছে। অনেক জেলার ইন্দুরোপণ আরম্ভ হইয়াছে। বরিশসল সংগ্রহ প্রায় শেষ হইয়া আসিল। গত সপ্তাহের সহিত জুলায়ার া সপ্তাহে সাধারণের ব্যবহার্য চাউলের দাম বর্ধমান পাটনা, গুয়া সারণ এবং লখলপুরে চড়িয়াছে এবং নদীয়া, সাহাবাদ ও চম্পা রূপে কমিয়াছে। মেদিনীপুর, নদীয়া, মুন্সিবাংবা মুন্সেহর, মজকরপুর, দারিদ, মুন্সের, জগলপুর,

লখলপুর, রাঁচি পালানো এবং মানভূম হইতে গুয়াহাটি পত্তর ব্যায়াম এবং মেদিনীপুর, বশোহর খুলনা, গুয়া, চম্পারন, মুন্সের, পুর্নিয়া এবং সীও- তাল পরগণার উদ্বারের খাত ভূপের অসকুলান হইতেছে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। বর্ধমান এবং প্রেসিডেন্সী বিভাগের এবং উত্তর বেহারের স্থানে স্থানে পানীর জলেরও অল্পতা বড়িয়াছে। উত্তর বেহারে পুর্নিয়া এবং কুপ খননের ব্যবস্থা হইতেছে। মজকরপুর এবং জগলপুরে হর্ভিক পূর্বে ১৮৫৪ লোক কাজ করিয়াছে। মজকরপুর দারিদ, জগলপুর, পুর্নিয়া এবং পালানোর ২৭৮০৮ এবং পুর্নীতে ৫৯৪ জন হর্ভিক ক্রিকেট অগ্ধার করা হইয়াছে।

বিলাতের কমল সত্যার মিঃ ম্যাকানন প্রায় করেন যে, কোন ব্যক্তি ১৮১৮ সালের ৩ আইন অনুসারে স্ত্র হইয়া যদি স্থানান্তরিত হন, আদালত হইতে অপরাধীস্বরূপে যদি তাঁহার দণ্ড না হইয়া থাকে তবে উক্ত আইনানুসারে আবদ্ধ থাকা হইতে মুক্ত হওয়ার পর ব্যবস্থাপক সভার সভ্য হইবার পক্ষে তাঁহার কোন বাধা হয় কি না। উত্তরে মিঃ বুচানন বলিয়াছেন, লর্ড বর্লি এক্ষণে া বিষয়ে সম্পূর্ণভাবে উত্তর দিতে সমর্থ নহেন, তবে কেবল উক্ত আইনানুসারে স্থানান্তরিত হও- ার জন্য কাহার ব্যবস্থাপক সভার বসিবার পক্ষে স্থায়ী ভাবে কোন বাধা হইবে না।

চেমার প্রভৃতির অত্র উৎকৃষ্ট পালিশ প্রস্তুত করিতে হইলে—

সাদা মোম ৩ আউন্স
কাঠাইল সোপ ৩ আউন্স
টারপিন ১ গিল

অথবা সাদান ও মোরটাকে চাড়াইয়া কাটায়া স্থান কর, তাহার পর টারপিন তৈলটাকে মোমের ওয়াওলা দিয়া ২৪ ঘণ্টা এক স্থানে রাখিয়া দাও। তাহার পর সাদানটাকে ১ গিল জলে - ফুটাইয়া গলাইয়া ফেল এবং ইহাতে মোম এবং টারপিন তৈলকে বাহা একত্রে গলিয়া আছে, তাহা ঢালিয়া দাও। ইহা একটা চট্‌চটে আটার মত হইবে, কিন্তু তরল হইবে না। ইহাকে ককরিচার পালিশিঃ পেট বলে। চেমার প্রভৃতিতে বেশ করিয়া রাড়িয়া শুষ্ক বস্ত্রাদি দ্বিারা পরিষ্কার করিয়া দিয়া একটু ছেঁড়া জাক্‌জাক করিয়া এই প্রস্তুত পালিশটী একটু লইয়া রাখাইয়া দিবে। একটু শুষ্ক হইলেই ফানেল দ্বারা দ্বিারা দিবেই খুব ঝক্‌ ঝক্‌ হইয়া যাইবে। জুলা পালিশ বড়িয়া লইয়া বাওরা, অপেক্ষা ইহা সুবিধা জনক।

বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—ডে: বা: মি: আলফ্রেড বসু মুন্সে-
রের সদরে স্থাপিত হইলেন। ভগলপুর বিভাগে
ডে: বা: মি: মার্টিন পূর্ববার সদরে স্থাপিত হই-
লেন। প্রোভেন্স ডে: বা: বো: সৈয়দ ভাঙ্গাল
আলি উদ্ভায়া বিভাগে স্থাপিত হইলেন। প্রেসি-
ডেন্সী বিভাগের ডে: বা: মি: অতুলকৃষ্ণ রায়
প্রেসিডেন্সী বিভাগে স্থাপিত হইলেন। বড়লাট
বাহাদুরের অফিসে মোদন ক্রমে ছোটলাট বাহাদুর
বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের সেক্রেটারী মি: হেনরি হই
নারকে বঙ্গীয় বাবস্থাপক সভার সদস্য নিযুক্ত
করিলেন।

ছোটলাট নব ডে: ক: বাবু যোগেশ নাথ মাটে
পাটনা বিভাগে স্থাপিত হইলেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম গেজেট।

বিচার—১ম শ্রেণীর সবজজের পদে উন্নীত
হইলেন বাবু—ললিতকুমার বসু, এই পদের বাবু
জ্যোতীন্দ্র মুখোপাধ্যায় ডি: ও সে: জজ হইলেন।
বাবু সৌন্দর্যক মুখোপাধ্যায় অবসর গ্রহণ করায়
বাবু মহিমচন্দ্র সরকার। বাবু বিপিনবিহারী
চট্টোপাধ্যায় অবসর গ্রহণ করায় বাবু পূর্ণচন্দ্র
চৌধুরী। ২য় শ্রেণীর সবজজের পদে উন্নীত হই-
লেন বাবু স্বর্গনারায়ণ দাস অবসর গ্রহণ করায়
বাবু উষ্মচন্দ্র সেন, বাবু পূর্ণচন্দ্র চৌধুরী উন্নীত
হওয়ার বাবু রামলাল দত্ত। ৩য় শ্রেণীতে নিযুক্ত
হইলেন বাবু তারকনাথ দত্ত (বাবু উষ্মচন্দ্র সেনের
উন্নতি হওয়ার), বাবু আততোষ সরকার (বাবু
কৃষ্ণকিশোর দে অবসর লওয়ার), বাবু অন্নদাচরণ
সেন (বাবু প্রমথকৃষ্ণ সিংহ অবসর লওয়ার),
বাবু বক্রিমচন্দ্র মিত্র (বাবু প্রমথনাথ চট্টোপাধ্যায়ের
উন্নতি হওয়ার)। মোলবী আলি আহমদ (বাবু
শ্রীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের উন্নতি হওয়ার)।

শিক্ষা সংক্রান্ত।

পাবনা টেকনিক্যাল স্কুল (সবওভারসির বিভাগ
এই বিভাগে প্রবেশার্থীদের দরখাস্ত
আগামী ১৫ই জুন বা তৎপূর্বে বেন স্প্রিংস্টেড-
টের নিকটে হাইয়া পৌছে। এন্ট্রান্স পাশ অথবা
এন্ট্রান্স পরীক্ষার ফেল কিং হইয়াছিল ও লিপিত
উত্তীর্ণ হইয়া থাকে।) ছাত্রগণ এই বিভাগে
অধ্যয়ন করিতে পারিবার মত গুণ সম্পন্ন প্রাপ্ত
শিক্ষণ দেখাইতে পারিলে তত্ত্বি হইতে পারিবে।
সবিশেষ জানিবার এক আখ খানা স্কুলের টিকিট
পাঠাইবেন।

অরেন্ট টেকনিক্যাল পরীক্ষা সভা

বেঙ্গল ইনস্টিটিউশন

১। সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী: কলেজ শিবপুর।

নিয়মিত ছাত্রগণ ওভারসির পরীক্ষার

উত্তীর্ণ হইয়াছে—

১ম বিভাগ

কমলাকান্ত মুখোপাধ্যায়, এ ই পটল, কনি-
ভূষণ রায়।

২য় বিভাগ।

নরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য্য, ননী গাঙ্গাল ভট্টাচার্য্য,
নীলরতন চট্টোপাধ্যায়, জি বাটার বারি।

২। বেহার ইঞ্জিনিয়ারী: স্কুল বাঁকীপুর

পারদর্শিতাসূচক—২য় বিভাগ

মহম্মদ আদীর, বৈভবনাথ মুখোপাধ্যায়, মহ:
সখীকানীন, অন্নদাথ মুখোপাধ্যায়, রায় ভরসা
সাকসেনা, চাকচক মিত্র অভ্যুতরণ সান্যাল।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম ইনস্টিটিউশন

৩। ঢাকা ইঞ্জিনিয়ারী: স্কুল

পারদর্শিতাসূচক—২য় বিভাগ

মলিনীকান্ত মৈত্র, বিজয় চন্দ্র রায়, নগেন্দ্র নাথ
চক্রবর্তী, হীরলাল মৈত্র, বিজয় কুমার দত্ত,
সুকন্দলাল রায় চৌধুরী কার্তিকচন্দ্র রায়।

নিয়মিত ছাত্রগণ ওভারসির পরীক্ষার উত্তীর্ণ—

সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী: কলেজ

পি আর জনকান, বিজয় কুমার গাঙ্গুলী, চন্দ্র
শেখর সরকার, বীরেন্দ্র মোহন মজুমদার, প্রাণনাথ
মুখোপাধ্যায়, কিরণ চন্দ্র দাস; আততোষ ঘোষ,
যোগেশচন্দ্র গাঙ্গুলী, (ডি কে পেনকোল্ড, রমা
পতি রায়) শ্রীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, (এ ডি হল,
বিশেষর মুখোপাধ্যায়, বতীন্দ্র নাথ দে, ইন্দু
কিরণ ভট্টাচার্য্য, বতীন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়,
অচিন্ত্যকুমার অধিকারী, গোপেন্দ্র কৃষ্ণ বসু, কীতি
বাল চৌধুরী।

বেহার ইঞ্জিনিয়ারী: স্কুল—পারদর্শিতাসূচক

দুঃখী রায় নন্দন, রামভজন লাল, চতুর্ভূজ
সহায়, বিক্রমসী এসাদ, রামলাল, কনিভূষণ রায়,
অবদ্যেশ কুমার, রামবিলাস লাল, অগদীশ এসাদ
মিত্র, রাধাকৃষ্ণলাল, তামাপদ ভট্টাচার্য্য, চৌ-
এসাদ মিত্র, রাবেন্দ্র নাথ, মনসিং সান্যাল,
অগদেব নারায়ণ, সুবোধ চন্দ্র মিত্র, হরিশতা মিত্র,
সতীশচন্দ্র সিংহ, বতীন্দ্র নাথ ঘোষ, মহঃ ওমান
যোগেন্দ্র মোহন ওহ বিবাস, মহঃ দিলদার হোসেন,
কেশব চন্দ্র মুখোপাধ্যায় নাগেশ্বর সহায়, মহিমারজন বসু, (এস ইকডেকারহাডি এবং ৩
সিং)নিয়মিত ছাত্রগণ একিলিয়েটেড টে-
কাল স্কুল সমত হইতে সবওভারসির পরী-
উত্তীর্ণ হইয়াছে—

১। ডিক্টোরিয়া স্কুল, কুর্দিয়া

জেরাল্ড উইলকিন্স, এডুইন বে ব্যাপটিষ্ট

২। পর্বমেন্ট ইঞ্জিনিয়ারিং স্কুল, রাঁচি

সেবতী কুমার ঘোষ, সৌরেন্দ্র নাথ বসু, সু-
কৃষ্ণ ঘোষ কিতেন্দ্র চন্দ্র সেন গুপ্ত।৩। মহিলাদল টেকনিক্যাল স্কুল মেম্বারীপ
গিরিকান্ত সান্যাল সুনী বাস চক্র-
পুলিন বিহারী মুখোপাধ্যায়।

৪। বর্ডমান টেকনিক্যাল স্কুল

ভানুসুন্দর বটব্যাল, ধনপতি মল্ল, জু-
কুমার মুখোপাধ্যায়, কালীকৃষ্ণ মুখার্জী বিষ্ণু
রায়, অমৃতকুমার সরকার, রাধারমণ গুপ্ত, মণী
নাথ ঘোষ, জোলানাথ শর্মা, বিহুতি ভূষণ মু-
খাধিকারী কুমার মুখো, অরুণচন্দ্র দী।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম

পাবনা টেকনিক্যাল স্কুল

জিতেন্দ্র নাথ রায়, কীরোদ নারায়ণ মুখা-
সুবোধচন্দ্র গুপ্ত, অনাধকৃষ্ণ দত্ত, ললিত মোহ-
চৌধুরী, সতীশ চন্দ্র দে, লাল বিহারী সেন, কালী
পদ মিত্র, সতীশ চন্দ্র সরকার, কেশবচন্দ্র ভৌমি-
ললিত মোহন দেবনাথ, কিতীশচন্দ্র লাহিড়ী
(জ্যোতিচন্দ্র সান্যাল, হরেন্দ্র কুমার গাঙ্গুলী)

বরিশাল টেকনিক্যাল স্কুল

শ্রীশচন্দ্র চন্দ্র হীরলাল দে, হরেন্দ্রনাথ রায়
চৌধুরী, আততোষ মুখোপাধ্যায় জিতেন্দ্রনাথ
সেন, অরুণচন্দ্র রায়, প্রমথনাথ চক্রবর্তী, কাশিনী
কুমার দাস গুপ্ত।

সিগত মার্চ মাসে স্কুলের "বি" ও "সি" শ্রেণীর

যে শেষ পরীক্ষা গৃহীত হয় তাহার কলাহসারে
হই বৎসর হারী নিয়মিত স্থানীয় বৃত্তি দেওয়া
হইয়াছে—

বাঙ্গালা এবং পূর্ববঙ্গ ও আসামের

"বি" শ্রেণীর পরীক্ষা

১ম শ্রেণীর বৃত্তি—মাসিক ২০ টাকা।

সৈয়দ আবদুল কাদের ভগলপুর মদনমোহন
দাস স্কুল, বেদনাজিউকীন আহমেদ পাবনা, সৈয়দ
আবদুল কাদের ভগলপুর।

২য় শ্রেণীর বৃত্তি—মাসিক ১৬ টাকা।

আপত্তি চট্টোপাধ্যায় রীতি, এলিনীকজন খুলনা, বসন্তকুমার ওহ কলিমা, জ্যোতিষচন্দ্র ওপ্ত খুলনা।

৩য় শ্রেণীর বৃত্তি—মাসিক ১০ টাকা।
ব্রজেনচন্দ্র চক্রবর্তী বরিশাল; কুমুদিনীকান্ত রীতি, সত্যীন্দ্রনাথ আচার্য্য রামপুর বোরালিরা কুমার সেন ওপ্ত বরিশাল, রমেশচন্দ্র সরকার ১, বোগেন্দ্রনাথ চৌধুরী পাবনা, আবদুল ১ ভগলপুর, বতীপ্রমোহন ঘোষ ঢাকা।

শিবপুর কলেজ, ঢাকা ইঞ্জিনিয়ারী: স্কুল, ইঞ্জিনিয়ারী: স্কুল ইহাদের মধ্যে বেখানে ১ ছাত্রের স্থান সংকুলান হইতে পারিবে খানে যদি পাঠার্থী ছাত্র ভর্তি হয় তবে বৃত্তি ১১নং দেওয়া হইবে।]

সি" শ্রেণী পরীক্ষা—কেবল বাঙ্গালার জন্ম।
খেন লাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভবাণীপুর বর্জিণ ন স্কুল। বৃত্তি দেওয়া হইবে কলিকাতা, সেন্ট কমিশিয়াল ক্লাসে।

শিক্ষকদিগের পরীক্ষা।

উচ্চ ও মধ্য ইংরাজী স্কুলের যে সকল শিক্ষক জীতে সাহিত্য অথবা অপরাপর বিষয় পড়া-
খাকেন তাঁহাদের উচ্চারণ ও ইংরাজী লিখি-
গ্রণালী সম্বন্ধে পরীক্ষা আগামী এই জুলাই
বার বর্জমান বিভাগের ইনস্পেক্টর আফিসে
হইবে। যে সকল পরীক্ষার্থী এন্ট্রান্স অথবা
টীর বিশ্ববিদ্যালয়ের কোন উচ্চতম পরীক্ষার
হইয়াছেন তাঁহারা এই পরীক্ষা দিতে
বেন। পরীক্ষাখিগণ ২৫শে জুন বা তৎপূর্বে
১ন বিভাগের ইনস্পেক্টরের আফিসে আবে-
দন পৌছাইয়া দিবেন। ঐ আবেদন পত্রে
নিম্নলিখিত কথাগুলি থাকে।

(ক) পরীক্ষার্থীর নাম

(খ) পিতার নাম

(গ) বাসস্থান (গ্রাম থানা ও জেলা)

(ঘ) লেখাপড়া কতদূর হইয়াছে।

(ঙ) এক্ষণে যে স্কুলে কাজ করিতেছেন সেই
নাম।

রখান্তে যে পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার কথা
থাকিবে সেই পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার সটি-
কট পরীক্ষাখিগণ সঙ্গে লইয়া আনিবেন।

কম্পাখালি।

লখারণ কথা—সামারণতঃ স্কুলের সেক্রেটারী-
নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই

আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরস জাতি ইংরাজী স্কুলে কলেজে বা নন্দ্যাল স্কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াগুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা
জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থ ডিল ডুইং ও কিওয়ারগাটেন
গ্রন্থালি জানা থাকা আবশ্যক। "বা" অর্থ বাবা
খরচে বাবা "আগ্রা" অর্থ প্রাইভেট পড়াইলে আচার
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থ নূতন প্রণালীতে শিক্ষা
ডিল ডুইং কি কিওয়ারগাটেন জালা বুঝাইবে।

পারবোড়রা মবা স্কুলে একজন প্রাক্ষণ অথবা
মাহিম্য নূনগ্রাম হে: পঃ। বেতন ১২ টাকা এবং
আবা প্রাইভেট পড়াইলে আরও কিছু পাওয়া
যাইবে। সম্পাদকের নিকট আবেদন করুন।
পোষ্ট বাটখরা জেলা ২৪ পরগণা।

জনৈক গ্রাজুয়েট ২য় শি: বাঙ্গালিয়া হাই স্কুল।
৩০ হইতে ৩৫ এবং আবা। স্কুলের মানোজি:
কমিটির নিকট আবেদন করুন। পো: বাঙ্গালিয়া
খুলনা।

একজন এন্ট্রান্সপড়া মাষ্টার, বেতন ১০
টাকা ও আবা। শ্রীমুরেগ্রনাথ বসু হেড মাষ্টার,
খঙ্গপুর মহ: স্কুল, পো: খান্দারপাড়, জেলা করিম-
পুর।

কলসুর মবা স্কুলে হে: পঃ। নূনগ্রাম দৈবা
সিক পান ডিল ডুইং জানা চাই। ২০ টাকা
এবং আগ্রা পো: কলসুর, জেলা ২৪ পরগণা।

জনৈক গ্রাজুয়েট ২য় শি: কোটচাঁদপুর
হাইস্কুল। ৪০ টাকা। ডা: স্বর্ষাকুমার সেন পো:
কোটচাঁদপুর, যশোহর।

আজুনশী মহ: স্কুলে একজন নু: দৈবার্ষিক
হে: পঃ। বেতন ১৫ টাকা। একটা ছাত্রকে
পড়াইলে আবা পাইবেন। সওগ থ আলি, সেক্রে
টারী ওনং ইলিট লেন, কলিকাতা।

ছানুড়া (যশোহর) নিম্ন প্রাইমারি স্কুলে
জনৈক উপযুক্ত শিক্ষক। বেতন ৮ টাকা ও
আবা।

মানভূম জেলা বোর্ডের জন্ম একজন ইন-
স্পেক্টর পতিত। ১৫ এবং মাসিক ৫ টাকা
নির্দিষ্ট ভতা। প্রথম শ্রেণীর ট্রেনিং স্কুলের
শেষ পরীক্ষার উত্তীর্ণ চাই। আগামী ২০শে
এপ্রেল মধ্যে ভাইস চেয়ারম্যানের নিকট আবেদন
করিতে হইবে।

বি কোর্স গ্রাজুয়েট ২য় শি: তোড়কোণা
হাইস্কুল, বর্জমান। ৫০। অভ্যন্ত: দুই বংসর
টিকিয়া থা চাই।

একজন এক এ। ২০ হইতে ২৫ টাকা
ওপায়সারে। এবং নন্দ্যাল দৈবার্ষিক পতিত।
১৫ টাকা। হেড মাষ্টারের নিকট আবেদন
করিতে হইবে। দাইহাট হাই স্কুল। পো:
দাইহাট।

ভালগণিত জানা বিএ সহকারী হে: মা:
সাতক্ষীরা প্রাণনাথ চৌধুরী হাইস্কুল। আপাতত:
৫০ টাকা। প্রাইভেট পড়াইয়া আবা।

কুকরা হাই স্কুলে ডিগ ও ডুইং জানা পেষ
পরীক্ষোত্তীর্ণ একজন দ্বিতীয় পতিত। বেতন ১৫
টাকা ও আবা কুকরা পো: মেলা করিমপুর আবে
দন করুন।

ভদ্রকালী মহ: স্কুলে জনৈক এক এ হে: মা:
বেতন আবা বাবে ১৬ টাকা স্থানটী বি এন আর
পুরী লাইনের বেনাপুর স্টেশনের দুই মাইল পূর্বে
শ্রীজিলে:চেন মিশ্র হেড মাষ্টার ভদ্রকালী পোষ্ট
জেলা মেদিনীপুর।

শংক চন্দ্র উ প্রা স্কুলের ইংরাজী জানা এক
জন প্রধান শিক্ষক। বেতন ৭ টাকা ও আবা।
৩০শে এপ্রেল মধ্যে আবেদন করিবেন। শ্রীমাণিক
চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় শংকচন্দ্র কালু পোল, পো:
আ: ভায়া চুয়াডাঙ্গা (নদীয়া)।

এক এ হে: মা:। গোদনা বারলিয়াশী মহ: স্কুল,
বর্জমান, ২৫ টাকা। বাসা পাইবেন। প্রাই
ভেট পড়ান পাওয়া যায়। শ্রীমুরেগ্রনাথ ভদ্রক
দার এম এ, স্কুল সমূহের অতিরিক্ত ডে: ইন:
বর্জমান।

জেলা রাজসাহী, কালীগঞ্জ বনমানী মবা স্কুলে
দ্বিতীয় শিক্ষক। আপাতত: এক বংসরের জন্ম।
বেতন ১২ টাকা। পোষ্টাফিসের কার্য করিলে
মাসিক ৫ টাকা অতিরিক্ত পাইবেন। নন্দ্যাল
স্কুলের প্রথম বার্ষিক ডিল এবং ডুইং জানা
শিক্ষক আবেদন করিতে পারিবেন। এই স্থান
উত্তর বঙ্গ রেলওয়ের আক্রেটী স্টেশন হইতে ৫
ক্রোশ পূর্বে দিকে নাগর নদী তীরে অবস্থিত।
কুমুখী পো: (রাজসাহী)।

ভাল ইংরাজী জানা ৩য় শি:। দশঘরা হাই
স্কুল। এক এ ২৫ টাকা আবা। কলিকাতা
৫৬ নং শ্রীগোপাল মল্লিকের লেন, (পূর্বে নাম
ছিল কাখিদুলা মিশন লেন, শ্রীললিত কৃষ্ণ
বিখাসের সহিত আসিয়া সাক্ষাৎ করুন।

টেপা তারাবোহন মহ: স্কুলে ডিল ডুইং নু
নন্দ্যাল পাশ হে: পঃ। আপাতত: ৪ মাসের জন্ম।
বেতন ১৮ টাকা। রাজবশী অথবা মুসলমান
হইলে আবা। ২০শে এপ্রিল মধ্যে আবেদন

করিতে হইবে। পো: টেলা মণ্ডপুর, জেলা রঙ্গপুর।

বি কোস গ্রাউন্ডেট আবা এ কোস গ্রাউন্ডেট (গণিত অপশনাল) ৩৪ শি:। কাকনতলা হাই স্কুল। বেতন ৪০ টাকা। পাইভেট টিউশন পাওয়া যায়। 'ই আই আর' পাকুড় স্টেশন হইতে ৬ মাইল। হে: মা: র নিকট আবেদন করিতে হইবে। পো: কাকনতলা।

এক এ হে: মা:। ময়নাগুড়ি মই: স্কুল। বেতন ৩৫। পরিবার লইয়া থাকিতে পারেন এমন বাসার ব্যবস্থা করিবার কথা চর্চিত্তে। স্কুলটি জলপাইগুড়ি জেলা ধবাদের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ কদীনে। বি ডি রেলওয়ের বো মোহনী স্টেশন হইতে সাড়ে তিন মাইল। ২১ শে এপ্রিল মধ্যে আবেদন করিবেন। শ্রীরাধিকা নাথ নন্দী সব ডে: ক:। পো: ময়নাগুড়ি, জলপাইগুড়ি।

"সতী মালাবতী" নামক নাটক শিক্ষাদিতে উপযুক্ত একজন ও নৃত্য গীতাদিতে অভিনয়তা থাকা চাই। বেতন যোগ্যতাসমূহ ১০ ১৫ টাকা শ্রীকৃষ্ণ চরণ প্রধান মানেজার, পো: মুগ বেড়িয়া গ্রাম মাধবপুর জেলা মেদিনীপুর।

একজন ইংরাজী জানা কাব্যভীর্ণ, ভাণ্ডারগাতি বি এম ইন: গুণাত্মসারে ২২ হইতে ৩০ হে: মা: র নিকট আবেদন প্রাইভেট টিউশন পাওয়া যায় পো: ভাণ্ডারহাটী হগলী।

ঢাকা জেলার জয় মন্টপ সাকেল স্কুলে মাসিক ১০ হইতে ১২ টাকা বেতনে ইংরেজী শিক্ষক এন্ট্রান্স পাশ চাই। আবা পাইবেন।

আশনসোল ই: আই, আর হাই স্কুলে ডুই: ডিউল জানা নর্থাল শেষ পরীক্ষার উত্তীর্ণ একজন ২য় পণ্ডিত বেতন আপাতত: মাসিক ১৫ টাকা বেত মাস্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

মাসিক ৮ হইতে ১০ টাকা বেতনে একজন আনুষ্ঠানিক কম্পাউণ্ডার টেলিগ্রাফ মোদক, ও ঔষধ প্রস্তুতে বিশেষ অভিজ্ঞতা থাকা সরকারি। আহাৰ ও বাসস্থানে দেওয়া যাইবে। আবেদন কারী কার্য হইলে ভাল হয়। শ্রীযোগেন্দ্র কুমার দে সরকার করিয়র কবিরাজ রাজবাড়ী করিমপুর পো: অ: রাজবাড়ী

এক এ এবং নর্থাল বৈবার্ষিক পণ্ডিত ২৫ ৩ ১৫ টাকা। শলিয়াতোড় হাই স্কুল, পো: বালিয়াতোড়, জেলা বাকুড়া।

কেমিরিয়াক মই: স্কুলে নর্থাল বৈবার্ষিক হে: প:। বেতন ১৮ টাকা, পো: কেমিরিয়াক, নন্দীয়া।

রায় নৌলতপুর পাখা মই: স্কুলে ২০ টাকা বেতনে একজন এক এ পাশ হে: মা: এবং নর্থাল ২য় বার্ষিক পাশ হে: প: বেতন ১৫ টাকা ও আবা প্রাইভেট টিউশন পাওয়া যাইবে।

লোকপাড়া মধ্য স্কুলে ডুই: জানা হে: প: বৈবার্ষিক বেতন ১৬ ৩ বাসস্থান। সাই-নিয়া স্টেশন হইতে পূর্বাভিমুখে ৮ মাইল দূরবর্তী; পো: লোকপাড়া গুহুটীয়া তারা, বীরভূম জিলা।

একজন ৩য় শি: কাটিরাঙ্গি মই: স্কুল। ১০ ৩ আবা পো: কাটিরাঙ্গি ময়মনসিংহ।

একজন সংস্কৃত কলেজের এক এ। পাটুলী হাই স্কুল ২৫ টাকা।

পো: আলফাডাঙ্গা জেলা যশোর, পো: আলফা ডাঙ্গা বেলাবায়ান মধ্য প্রাচীর স্কুলে একজন এন্ট্রান্স পাশ হে: মা: বেতন দশ টাকা ও আবা। পোষ্টাক্সিসের কার্য করিলে কিছু পাইবেন।

সর্বাবয়ব বেদান্ত।

(উদ্ধৃত)

ভারতের দৈতবাদী সম্প্রদায়সমূহের মধ্যে জীবাত্মা সকল চিরকাল জীবাত্মাই থাকিবে। ঈশ্বর জগতের নিমিত্ত কারণ; তিনি পূর্ণ হইতেই অবস্থিত উপাদান কারণ হইতে জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন।

কিন্তু এই সকল সম্প্রদায়ের এক্ষণে লোপ হইয়াছে। বর্তমান ভারতে যে এক অদ্বৈতবাদী সম্প্রদায় দেখিতে পাও, তাহারা সকলই শব্দের অসুগমী। শব্দের মধ্যে ঈশ্বর জগতের নিমিত্ত ও উপাদান কারণ হইয়াছেন, এরূপ নহে, ঈশ্বর যে এই জগৎ হইয়াছেন, তাহা নহে—কিন্তু প্রকৃত পক্ষে জগৎ মাই, ঈশ্বরই আছেন।

অর্থনৈতিক দার্শনিক কান্তের দর্শনে কতকটা সূদৃশ মত দেখিতে পাইবে। তবে তোমাদের মধ্যে যাহারা কান্ত সম্বন্ধে অধ্যাপক ম্যাক্সমুলারের লেখা পড়িয়াছে, তাহাদিগকে একটা বিষয়ে সাবধান করিয়া দিতেই হইবে। অধ্যাপকের মতে দেশকালনিমিত্ত যে আমাদের তত্ত্বজ্ঞানের প্রতি বন্ধক, তাহা কান্তই এখন আবিকার করেন; কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহা নহে। শব্দই ইহার প্রথম আবিকারী। তিনি দেশকাল নিমিত্তকে যারার সহিত অভিন্নভাবে বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন শব্দরত্নাব্যয় ভিত্তি আদি এই ভাবের দুই একটা স্থল অধ্যাপক মহাশয়কে পাঠাইরাছিলাম। অদ্বৈত বেদান্তীদের এই ব্যাখ্যা যতটুকু একটু অপূর্ণ ধরনের।

তাহাদের মতে কান্তই একমাত্র আছেন, তখন এই ব্যাখ্যা হইত।

এই একক, এই একমুখাবিধীত কান্তই আমার দেয় চরম লক্ষ্য। আর এখানেই ভারতীয় ও পাশ্চাত্য চিন্তাপ্রণালীর মধ্যে চিরবন্দ। সহস্র সহস্র বর্ষ ধরিয়া ভারত সমগ্র জগতের নিকট এই মারাবাদ ঘোষণা করিয়া বহি ক্রমতা থাকে ত তাহাদিগকে উদ্ধা খণ্ডন করিতে আহ্বান করিয়াছে। জগতের বিভিন্ন জাতি এই আহ্বানে ভারতীয় মতের প্রতিবাদে অগ্রসর হইয়াছে। কিন্তু তাহার ফল এই হইয়াছে যে, তাহারা মরিয়াছে, তোমরা এখনও অধিত আছ। ভারত জগতের নিকট ঘোষণা করিয়াছে, সমুদয়ই ভ্রান্তিবিজ্ঞান, মারা মাত্র। স্মৃতিকা হইতে তাত কুড়াইয়াই খাও অথবা স্বর্ণপাত্রের ভোজন কর, মহারাজচক্রবর্তী হইয়া রাজশাসনেই বাস কর অথবা অতি দরিদ্র ভিক্ষুকই হও, মৃত্যুই একমাত্র পরিণাম। সকলেরই সেই এক গতি, সবই মারা। ইহাই ভারতের অতি প্রাচীন কথা। বারবার বিভিন্ন জাতি উঠিয়া উদ্ধা খণ্ডন করিবার, উদ্ধার বিপরীত প্রমাণ করিবার চেষ্টা করিয়াছে। তাহারা বড় হইয়া নিজেদের হতে সমুদয় ক্রমতা লইয়াছে, ভোগকেই তাহাদের মূলমন্ত্র করিয়াছে। তাহারা যতদূর সাধা, সেই ক্রম পরিচালন করিয়াছে, যতদূর সাধা, ভোগ করিয়াছে—কিন্তু পরেই তাহারা মরিয়াছে। আমরা এখনও দাঁড়াইয়া আছি, তাহার কারণ আমরা দেখিতেছি—সবই মারা। মহামারীর সন্তানগণ চিরকাল বাচিয়া থাকে, কিন্তু অবিভার সন্তানগণের পরমায়ু: অতি কম।

এখানে আবার আর একটা বিষয়ে এঁচা ও পাশ্চাত্য চিন্তাপ্রণালীর বিশেষ পার্থক্য আছে। প্রাচীন ভারতে ও হেগেল ও শোপেনহাওয়ার নামক আধুনিক দার্শনিকগণের মতের ভ্রান্ত মতবাদের বিকাশ দেখা যায়। কিন্তু আমাদের সৌভাগ্যবশত: হুগেলীয় মতবাদ এখানে বীজ্যবহারই নষ্ট করা হইয়াছিল, উদ্ধার অক্ষয় উপলব্ধ হইয়া বৃন্দাকারে পতিত হইয়া উদ্ধার অক্ষয়লব্ধী পাখাপ্রাণাকে আমাদের এই মাতৃহৃদয়ে বিভূত হইতে দেওয়া হয় নাই। হেগেলের মূল কথাটা এই যে, সেই এক নিরপেক্ষ সত্তা কুলকটকানর বিশৃঙ্খলভাবাপন্ন আর লাকার বাটী উদ্ধা হইতে প্রেরিত। (সেইমূল হইতে দৌরভ্রম প্রসবের কথাই হুগেলের মনে ছিল) অর্থাৎ জগৎ হইতে জগৎ প্রেরিত, সৃষ্টি হইতে সংসার প্রেরিত! ইহাই

। মূল কথা, ভক্তরাও তাঁহার মতে বড়ই
। আর সমুদ্রে স্বর্গ দিবে, তোমার আত্মা
বনের বিভিন্ন কর্মজালে আবৃত হইবে,
তুমি উন্নত হইবে। পাশ্চাত্যদেশীয়গণ
আমরা কি দেখিতেছি না আমরা কেমন
বানাইতেছি, কেমন রাস্তা সাক্ষর রাখি-
কমন্ ইন্দ্রিয়ের বিষয় সম্ভোগ করিতেছি।

। দিকে আমাদের দেশের দার্শনিকগণ
তেই ঘোষণা করিয়াছেন যে, যাহাকে
ক্রমবিকাশ বল, তাহা সেই অব্যক্তের
বাক্ত করিতে বুঝা চেষ্টা মাত্র। এই
সর্বশক্তিমান কারণ স্বরূপ তুমি, তুমি
স্বয়ং পবলে প্রতিবিম্বিত করিবার
ধা করিতেছ! কিছু দিনের জন্য ঐ
রস তুমি বুঝিবে, উহা অসম্ভব। তখন
ইতে আসিয়াছিলাম, সেই খানেই ফিরিতে
ইহাই বৈরাগ্য—এই বৈরাগ্যের আবি-
লে ধর্ম সাধনের স্বরূপ হইল বুঝিতে
তাগ বাতীত কিরূপে ধর্ম বা নীতির
মাত্র হইতে পারে? তাগেই উহার
“তাগ কর,” বৈদ বলিতেছেন, “তাগ
তাগ কর—ইহা বাতীত অন্য পথ

“ন প্রজয়া ধনেন ন চেজয়া

তাগেনৈকেন অমৃতম্ভানুঃ।”

।নের দ্বারা নহে, ধনের দ্বারা নহে, যজ্ঞের
হ, একমাত্র তাগের দ্বারা ই মুক্তি হইয়া

ই ভারতীয় সকল শাস্ত্রের আদেশ। অবশ্য
রাজসিংহাসনে বসিয়াও মহাত্ম্যগীর
দখাইয়া গিয়াছেন, কিন্তু জনককেও কিছু
অন্ত সংসারের সহিত সংগ্রহ একেবারে
গ করিতে হইয়াছিল, আর তাহা অপেক্ষা
গী কে ছিলেন? কিন্তু আত্মকাল আররা
জনক বলিয়া পরিচিত হইতে চাই।

জনক বটে কিন্তু তাহার কতকগুলি
। ছেলের জনক মাত্র—তাহারা তাহার
ভাত ও পরনের কাপড় বোগাইতেও

ঐ টুকুই তাহার জনক, প্রাকালীন
। জায় তাহার প্রকৃতি নাই। আমা-
গাজকালকার জনকদের এইভাবে। এখন
হইবার চেষ্টা একটু কম করিয়া গোলা পথে
দখি। যদি তাগ করিতে পার তবেই
ধর্ম হইবে। যদি না পার, তবে তুমি

প্রাচ্য হইতে পাশ্চাত্য দেশ পর্যন্ত সমস্ত জগতের
বত পুস্তকালর আছে। তাহার সকল গ্রন্থ পড়িয়া
দিগ্গজ পণ্ডিত হইতে পার, কিন্তু তোমার ভিতর
যদি ঐ কর্মকাণ্ড থাকে, তবে তোমার কিছুই
হয় নাই; তোমার ভিতর ধর্মের বিকাশ কিছু
মাত্র হয় নাই।

কেবল তাগের দ্বারা এই অমৃতত্ব লাভ
হইয়া থাকে, তাগই মহাশক্তি। যাহার ভিতর
এই মহাশক্তির আবির্ভাব হয়, সে সমগ্র জগৎকে
পর্যন্ত গ্রাহ্যের ভিতর আনে না। তখন তাহার
নিকট সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড গোপ্পদত্ব্য হইয়া যায়—
“ব্রহ্মাণ্ডং গোপ্পদারভে”। তাগই ভারতের সন-
তন পতাকা। ঐ পতাকা সমগ্র জগতে উড়াইয়া,
যে সকল জাতি মরিতে বসিয়াছে, ভারত
তাহাদিগকে সাবধান করিয়া দিতেছে—সর্বপ্রকার
অত্যাচার সর্বপ্রকার অসাধুতার তীব্র প্রতিবাদ
করিতেছে; তাহাদিগকে যেন বলিতেছে, সাব-
ধান, তাগের পথ, শান্তির পথ অবলম্বন কর,
নতুবা মরিবে। হিন্দুগণ, ঐ তাগের পতাকাকে
পরিত্যাগ করিও না—উহা সকলের সমক্ষে তুলিয়া
ধর। তুমি যদিও দুর্বল হও এবং তাগ না
করিতে পার, কিন্তু আদর্শকে খাটো করিও না।
বল আমি দুর্বল—আমি সংসার তাগ করিতে
পারিতেছি না, কিন্তু কপটতাব আশ্রয় করিও
না—শাস্ত্রের বিকৃত অর্থ করিয়া আপাতমুখুর মুক্তি
জাল প্রয়োগ করিয়া লোকের চক্ষে ধূলি দিবার
করিও না। অবশ্য যাহারা এইরূপ মুক্তিতে
মুগ্ধ হইয়া যায়, তাহাদেরও উচিত—নিজে নিজে
শাস্ত্রের প্রকৃত তত্ত্ব জানিবার চেষ্টা করা।

হউক, এরূপ কপটতা করিও না, বল যে আমি
দুর্বল। কারণ, এই তাগটী বড়ই মহান আদর্শ।
যদি যুদ্ধে লক্ষ লক্ষ সৈন্যের পতন হয়, তাহাতে
কতি কি—যদি মল জন, দু জন, এক জন সৈন্যও
জয়ী হইয়া ফিরিয়া আসে।

সংগ্রামে যে লক্ষ লক্ষ লোকের পতন হয়
তাহারা ধন্ত। কারণ, তাহাদের শোণিতমূল্যেই
সংগ্রাম বিজয় ক্রীত হয়। একটা বাতীত ভারতের
বিভিন্ন সকল বৈদিক সম্প্রদায়ই এই তাগকে
তাহার প্রধান আদর্শ স্বরূপ গ্রহণ করিয়াছেন।
শেখাই প্রেসিডেন্সির বসন্তাচার্য সম্প্রদায় এক-
মাত্র তাহা করেন নাই। আর তোমাদের মধ্যে
অনেকেই বুঝিতে পারিতেছে যেখানে তাগ নাই,
সেখানে শেষে কি দাঁড়ায়। এই তাগের আদর্শ
দৃষ্টা করিতে গিয়া যদি গোড়ামি—অতি বীত-স-

গোড়ামি আশ্রয় করিতে হয়, তখনমাথা উদ্ধার
জটাকুটধারীদিগকে আশ্রয় দিতে হয়, সেও ভাল।
ত্যাগরূপ শ্রেষ্ঠ আদর্শকে জাতীয় জীবনে প্রতিষ্ঠা
করিবার জন্য খুটা পরাসীকেও মানিতে হইবে।
কারণ, যদিও ঐ গুলি অস্বাভাবিক, তথাপি সে
বহুসংখ্যক বিলাসিতা ভারতে প্রবেশ করিয়া
আমাদের মজ্জা মাংস পর্যন্ত ভাষিয়া ফেলিবার
চেষ্টা করিতেছে, এবং সমগ্র ভারতীয় জাতিকে
কপটতাপূর্ণ করিয়া ফেলিবার উপক্রম করিতেছে,
সেই বিলাসিতার স্থানে তাগের আদর্শ ধরিয়া
সমগ্র জাতিতে সাবধান করিবার জন্য ইহার প্রয়ো-
জন। আমাদিগকে তাগ অবলম্বন করিতে হই-
বেই হইবে। প্রাচীন কালে এই তাগ সমগ্র
ভারতকে জয় করিয়াছিল, এখনও এই তাগই
আবার ভারত জয় করিবে। এই তাগ এখনও
ভারতীয় সকল আদর্শের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও গরিষ্ঠ।
ভগবান বুদ্ধ ভগবান রামানন্দ, ভগবান রামকৃষ্ণ
পরমহংসের জন্মভূমি, তাগের ধীনাভূমি এই
ভারত যথার অতি প্রাচীন কাল হইতে কন্ম-
কাণ্ডের প্রতিবাদ চলিতেছিল, যেখানে এখনও
শত শত ব্যক্তি সর্বতাগ করিয়া জীবনযুদ্ধ হইয়া
ছেন, সেই দেশ কি এক্ষণে তাহার আদর্শসমূহ
জলাশয় দিবে? কখনই নহে। হইতে পারে,
কতকগুলি ব্যক্তির পাশ্চাত্য বিলাসিতার আদর্শে
মাথা ঘুরিয়া গিয়াছে, হইতে পারে, সহস্র সহস্র
ব্যক্তি এই ইন্দ্রিয়ভোগরূপ পাশ্চাত্য গরল আক-
পন করিয়াছে, তথাপি আমার মাতৃভূমিতে সহস্র
সহস্র ব্যক্তি নিশ্চিত আছেন, যাহাদের নিকট ধর্ম
কেবল কথার কথা মাত্র রহিবে না, যাহারা প্রয়ো-
জন হইলে ফলাফল বিচার না করিয়াই সর্বতাগে
প্রস্তুত হইবেন।

আর একটি বিষয় যাহাতে আমাদের সকল
সম্প্রদায় একমত, তাহা আমি তোমাদের সকলের
সমক্ষে বলিতে ইচ্ছা করি। ইহাও একটা প্রকাণ্ড
বিষয়। এই ভাবটী ভারতের বিশেষ সম্প্রদায়—
তাহা এই যে, ধর্মকে সংকীর্ণ করিতে হইবে।
“নায়মায়্যা প্রবচনেন লভ্যা ন বেদেয়া ন বহ্না
ক্রতেন”। অধিক বাক্যবায়ের দ্বারা অর্থক্য কেবল
বুদ্ধিবলে এই আত্মাকে লাভ করা যায় না। শুধু
তাহাই নহে জগতের মধ্যে একমাত্র আমাদের
শাস্ত্র ঘোষণা করেন যে, শাস্ত্রপাঠের দ্বারাও
আত্মাকে লাভ করিতে পারা যায় না, বুঝা বাক্য-
বয়ে বা বক্তৃতা দ্বারা আত্মলাভ হয় না, উহাকে
পূতাক্ষ অধ্যত্ব করিতে হইবে। শুধু হইতে
শিখো উহা সংক্রমিত হয়। শিষ্যের যখন এই

शिक्षण शिक्षण Education Gazette China

ବା ଡ଼ା ବ ଡ଼

२३ कार्या

১০ই বৈশাখ শুক্রবার ১৩১৬ সাল ১ ইং ২৩শে এপ্রেল ১৯-৯ খঃ বঙ্গ।

ଭଜେବ ଏହାବଳୀ ।

পূজাপাণ্ডব ৩ ভূমণে দুঃখাপাণ্ডবের মহাপ্রাণীত পুস্তক
 গুলি আবার বিকৃত এবং কলিকাতা কংগ্রেসালিস ট্রাষ্ট
 ২০ নং (মহাপ্রাণীত লাইব্রেরী) এবং ৩০ নং (মহাপ্রাণীত
 ডিপজিটরী) এবং বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরী ভবনে
 ৩ নম্বর প্রথম পুস্তকালয়ে পাঠ্য বই।

পুস্তকের নাম	মূল্য	ভাণ্ডার
পুণ্যভূমি (যিহূদীয় সংস্করণ)	১০	৩০
পাকিস্থিতিক গ্রন্থ (১ বর্ষ সংস্করণ)	১০	১০
দারামিতিক গ্রন্থ (যিহূদীয় সংস্করণ)	১০	১০
দারামিতিক গ্রন্থ (২য় সংস্করণ)	১	১০
যিহূদীয় গ্রন্থ (১ম ভাগ)	১০	১০
ই বর্ষ ভাগ (২য় সংস্করণ)	১০	১০
বর্ষভাগীয় সংস্করণ ইতিহাস	১০	১০
দারামিতিক ইতিহাস ১ম ভাগ	১০	১০
ইতিহাসিক ভূগোল (১ম সংস্করণ)	১০	১০
পুণ্যভূমি	১০	১০
গ্রন্থ এবং বৈদ্যের ইতিহাস	১০	১০
ইংল্যান্ডের ইতিহাস	১০	১০
দিক/বিধারক প্রস্তাব	১০	১০
আন্তর্জাতিক বিজ্ঞান এবং বিজ্ঞান	১০	১০

(টেবিল বুক কমিটির মনোনীত এবং বেঙ্গল সরকারের
অনুমোদিত) শ্রীযুক্ত কুমার সত্য প্রসীত মুখা ১০ আশ
বিদ্যালয়ের বালক বাসিন্দাসমূহকে ১২ মান হইতে ৬০
মান পর্যন্ত দিক্‌পে সামান্যিক বহিন পত্রাদি লিখিতে ও
পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক বাসিন্দে অতি সরল ভাষায়
লিখিত হইয়াছে। ভাষ্যবের অত্যাবশ্যক এবং অসম্ভব
জ্ঞাতব্য, বিবরণগুলি হেতুগত পুস্তক বাসিন্দা সকল
তইয়াছে। এ পর্যন্ত এই জৈবিক বস্তুগুলি পুস্তক প্রকাশিত
হইয়াছে তদ্ব্যতীত এই বাসিন্দা সকলকেই। ইহার মূল্য ও
অতি সস্তা। এই এক বাসিন্দা পুস্তক কিছিন্ন পড়িলে
পত্রিকাখণ্ড যে কখনই নির্যাসবিক, উচ্চ প্রাথমিক
এবং মধ্য উচ্চ বৃত্ত পত্রিকা কেল হইবে না, ইহা
আমাদের সূচক। পুস্তক বাসিন্দা সকল সাধারণের শ্রেণী
বিশেষ উপকারী। কলিকাতা ৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট
সম্প্রদ প্রেস প্রিন্টিং হাউসে প্রকাশিত।

नं: २४२

100

এই পুস্তকটিতে পোতার ১ অংশের আটমারি, একে ক
 তুল ও কালেক্টর করিয়া এক বা পাঠ্যপুস্তক, ব্যাখ্যা, যাদু
 ১৬৮৮ খ্রিষ্টাব্দ ১৮৮, নভেল প্রস্তুত করিয়াছে কলিকাতা
 বিদ্যালয়। বইটির বাইরের পুস্তক আওতালত বুলত
 ওয়াতে করিয়া গেল। অধিকাংশ বইগুলি কেবল ল
 কলিকাতা বিদ্যালয় পাঠ্য ও পাইকারপণিক পণ্ডিতরা ১৮
 ১৮৮৮ খ্রিষ্টাব্দে বিদ্যা পাঠ্য : একমাত্র পত্রিকা করিয়া
 যেন কলিকাতা বিদ্যালয় : একে, দ্বিতীয়, তেলে বাতায়
 ১৮৮৮ খ্রিষ্টাব্দে কর পুস্তক হোমিত হয়। বাইরেবাত
 ১৮৮৮ খ্রিষ্টাব্দে কর পুস্তক হোমিত হয়। বাইরেবাত
 ১৮৮৮ খ্রিষ্টাব্দে কর পুস্তক হোমিত হয়। বাইরেবাত

যে শিক্ষক হইতে টাকা দিবে ১০০ বেতন আদায়
হইবে (ই. পা. পাঠ্য) লইবেন।

[illegible]

ইংরাজী বাহালা ও বেঙ্গলীভাষী ভাষায় লিখিত
গানের কথা সম্পন্ন করিয়া দেওয়া যায়। এই প্রকল্পে আরও
বিদগ্ধ ভাষায় লিখিত গানের কথাও উৎসাহিত ।

একজনকে দেহোত্তীর্ণ করিবারই মূল্য
কতদিন বিতে কবি হুজুর (Chisrouh), মোহাম্মদে
মবর নামের অনিয়ন্তার ব্যক্তি পাঠাইতে হয়। দুপরে সাত
ফিরা নাম প্রকাশ্য ও মোহাম্মদের নাম লেখা আবশ্যিক

७८५५ ४१३ ।

[illegible]

ମତ ମହାନ ଶିଳ୍ପ ଯୋଡ଼ି ଟିବା । ୬୦୭୫
ଏକ ଦିନ । ୨

নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি হুঁচুড়া বুঝেই বখাজেয়ে এন
৩০ নং কণ ওরালিস স্ট্রট কলিকাতা নং ৩ ডিপজিটারে
পাওয়া যায় ।

	মূল্য	ভানবান-প্রণ
উন্নতি-সম্প্রদায়	৫০	১০
সরল বেদান্ত-দর্শন	১৫	১০
গণ্য ব্যাকরণ	১০	১০
দুর্ভাগ-দেবী	১০	১০
একাদশী-লক্ষ (বেদান্ত-সংগ্রহ)	১০	১০
দশ-বোধ-১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অন্য-ব্যাকরণ (উপদেশ)	১০	১০
ঈশ্বর-সংহিতা-১ম ভাগ	১০	১০
ঈশ্বর-সংহিতা-২য় ভাগ	১০	১০
ঈশ্বর-সংহিতা-৩য় ভাগ	১০	১০
ঈশ্বর-সংহিতা-৪য় ভাগ	১০	১০
ঈশ্বর-সংহিতা-৫য় ভাগ	১০	১০
ঈশ্বর-সংহিতা-৬য় ভাগ	১০	১০
ঈশ্বর-সংহিতা-৭য় ভাগ	১০	১০
ঈশ্বর-সংহিতা-৮য় ভাগ	১০	১০
ঈশ্বর-সংহিতা-৯য় ভাগ	১০	১০
ঈশ্বর-সংহিতা-১০য় ভাগ	১০	১০

“श्रीगणेशाय नमः। त्रयं ब्रह्म ॥”

এই কেসের সিনেটেরও বৃথাই বস্ত্রের কার্যাব্যাস এ

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৪।২৬ নং ক্যানিং ষ্ট্রিট কলিকাতা।

অনুষ্ঠান (নীতিহার) (নীতিহার) বেঙ্গলসভ্যসমিতির
অনুমোদিত) (বিভাগপাঠের কবিতাবলি সমগ্র সাধারণ
সংস্করণ। প্রথম প্রকাশ পাল প্রণীত দ্বারা—১০

উক্ত প্রাথমিক ও সপ্তমস্তম্ভিত প্রণীতসমগ্র মিলিত
এই পুস্তকে মাসিকের ৭৭টি সংস্করণ ও প্রায় ৩০০ টি প্র
প্রকাশিত হয়েছে। সংস্করণগুলি অত্যন্ত থাকিলে যে কোন
মৌখিক অঙ্কের উত্তর সহজে বাহির করা যায়। প্রত্যেক
জনকেই এইরূপ একখানি করিয়া পুস্তক রাখা একান্ত
অাবশ্যক। প্রথম প্রকাশ পাল প্রণীত দ্বারা—১০ আনা।

২। সরল অভিধান। (প্রকৃতি প্রকার বিশেষ
বিশেষবোধি, জীবিতের জগতের ও বাতুর অর্থ সহিত
সংশোধিত, পরিবর্তিত এবং সুসংস্কৃত) কলিকাতা নর্থ
ক্যালিফোর্নিয়া কলেজ প্রকাশিত প্রণীত দ্বারা—১০ আনা।

এম. আর. দে. এড. প্রকাশ ২২ (এ) সাপ্তাহিক কলিকাতা

ডঃ ইংলিশার বঙ্গাদিবিব্রেক্তা

উপস্থাপিত ও মঙ্গের বাক্য, কুলি, কেল, কল্যাস, সেট
আরও, হুইং বাতা, পেলিস, কালক প্রকৃতি পাঠ্য
সহ।

নং ১৪০

৩১।১২।১২

লিখিবার কালী

প্যাকে ২ ঘোঁড়াত; ১ কোটায় ১২ সের
প্রস্তুত হয়। মূল্য ১৪৪ প্যাক ১১০; ১২ কোটা
১১০ প্যাক ১২ প্যাক ২১; ৩ কোটা ১১ কাল ৩
কোটা ১১ মাসলাদি ১০ প্রণীত দ্বারা, পোঃ
ভেরপাখিয়া বেদীনিপুর।

মচিহ্নে শিশুরঞ্জন বর্ণালিকা।

(বেঙ্গল পত্রিকার মতক অনুমোদিত ও পাঠ্য ভূমি
মিলিত)।

প্রণীত দ্বারা—১০

মচিহ্নে সহজ জিলা শিলা।

প্রণীত দ্বারা—১০

হোঃ প্রণীত দ্বারা—১০

মচিহ্নে কিতোরিরাবর্ণালিকা

উপস্থাপিত ও মঙ্গের বাক্য, কুলি, কেল, কল্যাস, সেট
আরও, হুইং বাতা, পেলিস, কালক প্রকৃতি পাঠ্য
সহ।

নং ১৪০

৩১।১২।১২

মজার স্পেলিং বুক

সি. মার্শাল প্র. প্রকাশক ২০ নং বরমা হাট। ষ্ট্রিট
কলিকাতা
নং ১৪০ ৩১।১২।১২

এম. আর.

এল. ডি. মিজ, এবং কোং।

প্রণীত দ্বারা কলিকাতা ও অত্যন্ত প্রাথমিক মতক
প্রণীত দ্বারা কলিকাতা ও অত্যন্ত প্রাথমিক মতক

হোমিওপেথিক ঔষধ ও পুস্তকালয়

২০ নং অগার সাক্ষাৎ হোমিওপেথিক, কলিকাতা।

হোমিওপেথিক মতের প্রণীত দ্বারা মিলিত ও মিলিত
অব্যর্থ ঔষধপুর্ণ বাস সমগ্র বাসপুস্তক (প্রতি পুস্তক
উচ্চ) মূল্য ৩, ৪, ১০, টাকা। ও মিলিত প্রণীত দ্বারা
প্রণীত দ্বারা ১১, সাধারণ হোমিওপেথিক মতের ১০,
১০ ও ২০ কা. ইহার সংশ্লিষ্ট চিকিৎসা ও বাস,
পুস্তক ১১, অর পত্রিকার উপস্থাপন ২২, ৩, ১, ১০
চিকিৎসা ২১, বাস চিকিৎসা ২২, অর চিকিৎসা ১০ ও ১০,
ও মিলিত, উপস্থাপন ও আশাপ্রের চিকিৎসা ১০ অত্যন্ত
প্রণীত দ্বারা ইংলিজ ও বাসলা পুস্তকালয় মূল্যের তালিক
বিশিষ্ট দ্বারা প্রণীত দ্বারা

আমাদের ঔষধের উৎকৃষ্টতা সহজে আমরা কলিকাতা
মহানগরীর এই প্রণীত দ্বারা মতের মতক সন্ধান ২০
এবং প্রণীত দ্বারা অত্যন্ত প্রাথমিক মতের মতক
মতক প্রণীত দ্বারা প্রণীত দ্বারা

বিজ্ঞাপন।

অনিবারী ও সেটেলমেন্ট কার্য জানা কলিক
ইংলিজী জানা হইল কলিকাতা। বেতন বোমা
জাহাজে। ২০শে বৈশাখ প্রণীত দ্বারা চক্র ভ্রম
পোঃ ও গ্রাম ইংলিজীপুর বেলা টাকা

প্রণীত দ্বারা হইল একজন এক এ প্রঃ মাঃ
দুইজন ২৫। বাস বেগরা বাইবে। পোঃ প্রঃ
কুলি কলি নদীয়া।

প্রণীত দ্বারা ১০ নর্থাল পাশ ৪: পঃ।
বেতন ১২ টাকা ও প্রণীত দ্বারা বালিকা বিভাগ
হইতে ২১ টাকা প্রণীত দ্বারা ১৪ টাকা পোঃ রতনপুর
নদীয়া।

মুখ্য ডাক্তার মিলিত মাজার অর একজন
এটেল পাশ ইংলিজী শিকক। বেতন ১৫ টাকা
আবা পাইবেন। প্রণীত দ্বারা অমির উদীন
চৌধুরী সাহেব মুখ্য ডাক্তার ষ্ট্রিট মিলিত

বাসিওর বিভাগে একজন নর্থাল জৈবাবিক
পতিত বেতন ২৫ টাকা ও আবা। ইংলিজী জানা
আব্রহাম প্রণীত দ্বারা পড়াইলে ও কিছু পাইবেন।
পোঃ প্রঃ হাটী বেলা বীরভূম।

বেলা বেদীনিপুর মাজার মিলিত হইল
একজন জৈবাবিক হে: পঃ। বংসরে একটাকা
হুই হইল বেতন ১৬, হইতে ২০ টাকা।

অনৈক ইংলিজী জানা মাজার পের পরীকো-
জীর্ন বোলবী। আমলা সদরপুর হাইকুল, নদীয়া।
২৫ টাকা।

লক্ষীপুর হইল মূল্য ২২ বার্ষিক পাশ
একজন হে: পঃ বেতন আপাতত: ১৫, ও আবা।
মুসলমান অথবা কারহ চাই। পোঃ কামারপাড়া,
লক্ষীপুর, রংপুর।

মলুটী মাইনর মূল্য ২০ টাকা বেতনে এক এ
হে: মাঃ। ১২, টাকা বেতনে ট্রেনিং মূল্যের পের
পরীকোজীর্ন ডিল মাজার। প্রণীত দ্বারা পড়াইলে
উত্তরই আবা। লুপনাইন মাজার হাট ট্রেনের
১ মাইল পশ্চিমে মলুটী অবস্থিত। প্রণীত দ্বারা
চট্টোপাধ্যায় মলুটী, পোঃ সাঁওতাল পরগণা।

খুলনা জেলার অন্তর্গত আখড়া বেলা ইউ সি
সার্কেল মূল্য একজন শিকক। মুসলমান এক
মবা ও পার্শী ও উদ কিছু জানা চাই। প্রণীত দ্বারা
বেতন ৮ টাকা। ৩০শে এপ্রিলের মধ্যে আবে-
দন করিতে হইবে। প্রণীত দ্বারা মাজার
পতিত। হুইং প্রঃ পোঃ প্রঃ সাঁওতাল জেলা
খুলনা।

কামালপুর মবা ইংলিজী বিভাগের অর এক-
জন নর্থাল জৈবাবিক হে: পঃ আব্রহাম। মাসিক
বেতন ১৪ টাকা। আবা পাইবেন। প্রণীত দ্বারা
বাস আরও হুই ডিল টাকা পাইবেন। পোঃ
কামারপাড়া। বেলা হুগলী।

একজন আদীন। বেতন ২০ টাকা। প্রণীত দ্বারা
কুলি বোমোপাধ্যায় অনিবারী মাজার প্রঃ কা-
রাপাড়া পোঃ ই বি এর আর।

প্রণীত দ্বারা হে: মাঃ। আকামোড়। হাইকুল
৫০ টাকা। পোঃ আকামোড় জেলা খুলনা।

পাছা উপাঃ বিভাগের আধুনিক জৈবাবিক
হে: পঃ ও আর একজন মাজার পাশ সেকেন্ড
পতিত। বেতন বার্ষিক ১০—৫। আবা
বেগরা বাইবে। প্রণীত দ্বারা মাজার হেড পতিত
মিলিত হাট ও প্রঃ প্রঃ মূল্য। মিলিত হাট পোঃ ২৪
পরগণা।

রানীহাটী মবা মূল্য এক এ কেল বা এটেল
পাশ হে: মাঃ ও নর্থাল পাশ হে: পঃ বেতন বার্ষ-
িক ১৮ ও ১৫ টাকা ও আবা। পোঃ বার-
মিলিত মালবহ। প্রণীত দ্বারা মিলিত রানীহাটী
মাজার বিভাগ।

প্রাপ্তপত্র।

সম্পাদকের সভাপতি নহে

তারিখসাত্তা। (১২০)

সমস্ত ব্রাহ্মণ জ্যোতির্বিদগণের পূজনপথে অসংখ্য
মহাকর্য্যজি জ্যোতির্বিদগণ হৃদয়ে যে জ্যোতিঃ
বিশীর্ণ করিয়া এই বিশ্বকে বিকাশিত করিয়া
রাখিয়াছেন, তাহার জায় জ্যোতিঃ আর কোথায় ?
চন্দ্রমা নিজে জ্যোতির্বিদগণ না হইয়াও যে মধু
মাখা জ্যোতিঃ বিতরণ করিয়া থাকেন তাহার দৃষ্টও
মুগ্ধম। সেখান হইতে সৌন্দর্য্যমণী তড়িৎগতিতে
যে জ্যোতিঃ প্রকাশিত করে তাহা দেখিলে চম-
কিত হইয়া উঠিতে হয়। গগনপথে আর যে
কত প্রকার জ্যোতিঃ (উল্কা) কত আকারে
আকাশ পথে ভ্রমণ করিতেছে তাহার ঠিকানা
নাই। আবার নিরপেক্ষে দেখে অগ্নি জ্যোতিঃ
প্রকাশ করিয়া বনমধ্যে দাবানল রূপে, জল মধ্যে
বাড়ানল রূপে, ভূগর্ভে অগ্নুৎপাতরূপে প্রকা-
শিত হইয়া স্বাবর ভ্রমণ করত মালা প্রজলিত
করিয়া তুলিতেছে। এ সমস্তই বাহিরের জ্যোতিঃ
বাহিরে থাকিয়া প্রদীপ্ত রহিয়াছে।

অল্প দিকে অস্তঃসলিলবাহিনী (কনক নদীর
জায়) অনন্তবাহিনী জ্যোতিঃ সমুদ্র হইতে
বহির্গত হইয়া যে অপূর্ণ দীপ্তি প্রকাশ করিতেছে
তাহার জ্যোতিঃও অপূর্ণ। সে কালে অন্ধকার রজ-
জিহ্ম চক্ৰবর্তী হুঁকিয়া জ্যোতিঃ বাহির করিতে
হইত, তাহাতে প্রদীপ্ত প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলে ঘরের
অন্ধকার অপসারিত হইত। তখন প্রয়োজনীয়
বস্তু খুঁজিয়া লইতে আর কাল বিলম্ব হইত না।
সেই রূপ আমাদের দেহের মধ্যে এক আত্ম
জ্যোতিঃ বর্তমান আছে, বিষয়মগ্নে মত্ত থাকিয়া,
বাহিরের চিত্তের কাহুল থাকার, কখন তাহা
দেখিতে পাই না কিন্তু সেই জ্যোতিঃ সুততঃ সহস্র
বার ধরিয়া সর্বশরীরে পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে,
জ্ঞানকারেরা তাহাকেই শিরোনাম্য সহস্রবল পদ
কহেন, তদুপরি পরমাখ্যা বিরাজিত। এই বিজ্ঞ
জ্যোতিঃ একবার জ্ঞান চক্কের সমুদ্রে পতিত
হইলে সেই অজানাজ্ঞর অন্তরাকাশ জ্যোতিঃ
পূর্ণ হইয়া উঠে। বারানদীই মহাখ্যা জ্যোতিঃ
স্বাক্ষরী, নিজের শিবাঙ্গকে এই জ্যোতিঃ দেখা
ইয়া উজ্জ্বল করিতেন, স্বাধারী সন্তানদের
লোভ দায় বাহ্যিক শাসনকার্যের শিখরণ এই

জ্যোতিঃ দেখিয়া পরমাখ্যা বর্ণন পাইলেন বলিয়া
স্বাধা করিয়া থাকেন। রোমান কাথলিক সম্প্র-
দায়ের জীর্জিয়ান ধর্ম্মবাক্যগণ খানদ হইয়া
এই সমস্ত দল পদের উপর জীঠকে জুশে বিজ্ঞ
প্রলম্বান দেখিতে পান। বস্তুতঃ এই জ্যোতিঃ
তাহার কিছুই নহে, সেই জ্যোতির জ্যোতিঃ জ্ঞান
দায় ভগবান, সকল বস্তুর অন্তর বাহিরে জ্যোতিঃ
স্বরূপ প্রকাশিত থাকিলেও তিনি মনন মনের
অগোচর এই মানবের জ্ঞান বৃদ্ধির বহুদূরে।
তাহাকে দেখিতে হইলে জীবের অনন্তকাল প্রয়াস
পাইতে হইবে।

কোন স্তম্ভের স্তম্ভজিত গৃহ অন্ধকারে আচ্ছন্ন
থাকিলে কে তাহার সৌন্দর্য্য দেখিতে পাইবে।
আর তাহার সৌন্দর্য্য না দেখিতে পাইলে এমন
শোভনভর সৌন্দর্য্য দাতার মহিমা কে বুঝিবে ?
তাই তিনি সকল অন্ধকারের মধ্যে জ্যোতিঃ দান
করিয়াছেন। সেই জ্যোতিক প্রেরণ করিতে হইবে,
অন্ধকার গৃহে দীপালোক বর্ষণে থাকিত। সেই
গৃহের পারিপাট্যে সঙ্গে সঙ্গে বোধবাতীর সৃষ্টি হইয়া
ছিল, সে কালের বাবুদিগের নাচ ঘরে তাহার
জ্যোতিঃ কত মনোহর বলিয়া বোধ হইত, তাহার
পর ক্রিস্টীয়ান্ ভৈল আবিষ্কৃত হইলে, তাহার
দীপমালা কি স্তম্ভের দৃষ্টই দেখাইয়াছিল ?
তাহার পর বাপীর জ্যোতিঃ প্রকাশিত হইলে
লোকে অন্ধকার রাত্রে দৃষ্ট হইতে স্তম্ভের বস্তু
নিবালোকের দ্বারা প্রত্যক্ষ করিয়া বিশ্বের সাগরে
নিমগ্ন হইয়া গিয়াছিল। তাহার পর বৈজ্ঞানিক
জ্যোতিঃ করায়ত হইলে, লোকের আনন্দের
আর সীমা রহিল না। আমাদের সকল ইন্দ্রিয়ই
বাহিরের দিকে প্রসারিত। তাহার দৃষ্টি সাধ-
নার্থ সকল জ্যোতিঃ সকল সৌন্দর্য্য বাহিরের
দিকেই প্রয়োজন, স্তম্ভের অন্তর জ্যোতিঃ দেখি-
বার জন্য অন্তর চক্কের জ্বল জ্বল খুলিয়াছে ?
বাহ্যের খুলিয়াছে তাহার উপরোক্ত প্রকারের
জ্যোতিঃ দেখিয়া বিমোহিত।

কিন্তু সেই জ্যোতিঃ দেখিবার বস্তু বটে, উপ-
রোক্ত রূপে মাজ নহে। পক্ষাঘাত রোগগ্রস্ত
ব্যক্তির চৈতন্য দান করিবার নিমিত্ত যেমন বৈজ্ঞা-
নিক বস্তু (Galvanic Battery) ব্যবহৃত হয়
প্রাণদান কালে যোগাসনে উপবিষ্ট হইয়া অগ্রে
জল দ্বারা আচমন করত, বায়ু দ্বারা অন্তর বাহ
পরিষ্কৃত করিতে হয় তাহার পর এই সহস্রার বৈজ্ঞা-
নিক জ্যোতিঃ জ্ঞান ক্রিয়া দ্বারা (by will power)
সর্বশরীরে সঞ্চারিত করিয়া নিরাবর হস্তে ধ্যান

হইতে হয়। এই প্রতিক্রিয়াতেই “আত্মজ্যোতিঃ”
বিকাশিত হইয়া থাকে।

রাজ্য তরঙ্গিণী—৪র্থ তরঙ্গ।

(৪০০ শ্লোক হইতে)

সেই বিচক্ষণ রাজা জয়গীড় কাহাকেও
নিজের সঙ্গে স্পর্শ করিতে দেখিলে সঙ্ক করিতে
পারিতেন না কিন্তু পণ্ডিতদের সহিত স্পর্শ করা
বড়ই ভাল বাসিতেন।

রাজা অপেক্ষা পণ্ডিত বলিয়া যে তাঁহার
বেশী খ্যাতি হইয়াছিল তাহা বহুকাল চলিয়া
গিয়াছে তথাপি আজিও বর্তমানের মত কোন
দোষেই মলিন হয় নাই।

ঐ বিভাভূষণী রাজা পণ্ডিতদের এত বাধ্য
হইয়া ছিলেন যে দিক্‌দেশাপত্ত অধীনস্থ রাজ্য
পণ্ডিতদের অগ্রহে তির তাঁহার সাক্ষাৎকার ঘটনা
সুকঠিন বুঝিয়া প্রথমেই পণ্ডিতদের বাড়ী গুলি
পরিপূর্ণ করিতেন।

রাজা নানান্য খুঁজিয়া খুঁজিয়া এত পণ্ডিত
সংগ্রহ করিয়াছিলেন যে, তাহাতে অস্ত রাজ্য
দের রাজ্যগুলি একেবারে এরূপ পণ্ডিতমুগ্ধ
হইয়া পড়িল যে, সেই সব স্থানে পণ্ডিতের চার্টার
হইয়াছিল বলিলেও অত্যাধিক হয় না।

তিমি মন্ত্রের শুভ্রমন্ত্রের পাকশালার প্রধান
কন্ডচারী আত্মরকে পণ্ডিত বলিয়া স্বীকার করিয়া
সমাজে বড় করিয়া ছিলেন।

সেই সময়ের প্রধান পণ্ডিত উটট তটু প্রতি
দিন লক্ষসংখ্যক মুদ্রা বেতন গ্রহণ করিয়া ঐ ভূপতি
জয়গীড়ের সভা পণ্ডিত হইয়া ছিলেন।

বলিয়ারা শুভ্রচার্য্যকে যেমন সহায় পাইয়া
ছিলেন তেমনই সেই রাজ্যে কুটনীমত নামক
গ্রন্থের রচয়িতা সুকবি দামোদর শুভ্রকে আপ-
নার বুদ্ধির সহায় রূপে পাইয়া এখান বসিয়া
বরণ করিয়া ছিলেন।

মনোরথ; শ্রদ্ধাভক্ত, চটক ও দক্ষিণান তাঁহার
সভায় সুকবি ছিলেন এবং বামন প্রভৃতি আচা-
র্য্যেরাও তাঁহার মন্ত্র করিতেন।

তিনি রাজা মধো আচাধ্যা ধর্ম্মের কিছু কিছু
প্রবেশ লক্ষ্য করিয়াছিলেন, পরে পক্ষে পক্ষ
দিকে হৃদয়ে উদয় দেখিতে পাইয়া ১০৩
বৎসর বলিয়াই প্রাণত্যাগ করিলেন। সেই রাজ্যে
অজ্ঞতবোধ্য তাব সমুদ্রের আশ্রয় বিশেষ
বিদিত ছিলেন বলিয়াই তাব সমুদ্র বর্ণন
বিচলিত না হইয়া অজ্ঞতবোধ্য ঘটনার প্রতি লক্ষ্য
রাখিয়া প্রকৃতিই থাকিলেন।

যেমন হাতেরা (বাঁড়েনা) নানাবিধ ভোজ্য বস্তু পাটয়াও ভোজন ব্যতীত আর কিছু ভাল মত বুঝিতে পারে না সেট মত বিচার কীল হুল পুঁজি অকরাআদের কাছেই ঘটনার কোন বৈচিত্র্যই অনুভব হয় না।

ভিতরুত ব্যক্তির সহমরণাভিলাষিনী প্রিয় ভ্রমার গাঢ়ালিঙ্গন যেমন অনুভূত হয় না কিবা তাড়াবিক বিকার নিবন্ধন স্মৃতিচীন পাগলের ঠিক যদিরা পানে ও গেমেন কোন অবস্থা বিশেষ হয় না অথবা মৃতদেহে কুলের মালা পরাইয়া দিলেও যেমন তারার গন্ধ অনুভব করিয়া কিছুই আশ্রয় হয় না সেই মত চিত্তচীন ক্ষুদ্র ব্যক্তির কাছে মৃতদেহ ঘটনা বৈচিত্র্য অনুভূত না হওয়ার বিকলই হইয়া থাকে। এই খানি আসিতে যেমন প্রতিবিম্ব অনেক দেখা যায় তেমনি মৃত ও পরা ক্রম এই দুটা বিষয়ে সেই রাজার একটি মাত্র মূর্তি প্রতিবিম্বিত হইয়া সহস্রাকার ধারণ করিয়া ছিল।

এক সময়ে একটি দূত তাঁহার সমুপে আসিয়া আজ্ঞা পাটয়ার পতীকার দণ্ডায়মান হইলে তাকে তিনি লতেশ্বরের নিকট হইতে পাঁচটা রাকস লইয়া আইল বলিয়া আদেশ করিলেন।

সেই সন্ধিবিশ্রমকারণে স্নানপূর্ণ নীতিজ দূত এই রাজাজ্ঞা প্রাপ্তিমাত্র লক্ষ্যবশত প্রস্থান করিল। যথেষ্ট দৈববশে সাগরমাঝে নৌকা হইতে যেমন পড়িয়া বাইলেন প্রকাণ্ড তিমি মাছ তাঁহাকে গিলিয়া একেবারে পর পারে লক্ষ্যভীয়ে লইয়া গেল। তথায় তিমিকে বিদারণ করিয়া দূত বাহির হইল।

তথায় লক্ষ্যনাথ বিতরণ প্রিয়ামচন্দ্রে ভক্তি মান্ বলিয়াই মাগ্নবকে বড়ই ভাল লাগেন, তিনি এই দূতের কাছে রাজার আজ্ঞা পত্র পাটয়া তদন্ত সাগরে পাঁচটা রাকস সমভিবাচারে দূতকে সম্মুখে পাটয়া দিলেন।

রাজা জয়পীড় পত্নীর ধন দিয়া প্রত্যাগত দূতের আশ্রয় পুরাইলেন ও রাকসদের সাহায্যে এক প্রকাণ্ড সরোবর পুরণ করিয়া সমস্তা করিলেন। তথায় জয়পুর নাম দিয়া একটি অমরব্যতীত মত সৌন্দর্য্য আলী অপূর্ণ প্রাঙ্গণানী প্রস্তুত করাইলেন।

সেই পূণ্যকারী রাজা এই রাকসদের দ্বারা নগরের মাঝে এক অপূর্ণ বৌদ্ধদের ধর্ম্মালয় এবং প্রকাণ্ডাকৃতি ভিন্টি বৃদ্ধ মূর্তি নির্মাণ করাইয়া ভগবতী জয়দেবীর মূর্তি প্রতিষ্ঠা করিলেন। এবং তথায় চতুর্দশ অনন্তধারী ভগবান্

কেশবের একমুখ প্রতীমা বসাইলেন যে তাহাতেই ভগবান্ বৈকুণ্ঠনাথ বিম্বলোক বাস ছাড়িয়াও নিশ্চয়ই সন্নিহিত হইলেন বলিয়া বিবেচনা হইতে লাগিল।

কেহ কেহ বলে যে তিনি এই রাকসদের দ্বারা আরও কিছু কর্তব্য করাইয়া কেশব বৃষ্টির কাছে অপূর্ণ সরোবরও নির্মাণ করাইয়া ছিলেন।

ভগবান্ কংসরিপু রাজাকে এই সরোবরের মাঝে দ্বারকার মত পুরী নির্মাণের আদেশ দিলে তিনি সেইরূপ অল্পে-অপূর্ণ নগরী প্রস্তুত করাইয়া ছিলেন। আজিও লোকে এই জয়পুরের মধ্য সরোবরে দ্বারকাহারী আছে বলিয়া উল্লেখ করে।

এ নরনাথের প্রধান মন্ত্রী জয় দত্ত সেই জয়পুর নগরে একটি ধর্ম্মশালা করিয়া দিলেন এবং রাজার দাসীপুত্র মথুরাধীশ্বর রাজা প্রমোদের জামাতা পুণ্যশীল আচর্য্য নাম সন্দেহে আচেশ্বর মহাদেবের স্থাপনা করিলেন।

তিনি পুনরায় নানা উপকরণ সংগ্রহ পূর্বক দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইলেন তখন তাঁহার বড় হস্তী সৈন্তের কাছে অত্যন্ত সাগর কুলও ছোট দেখা-বাটতে লাগিল। তাঁহার অধুগামিনী সেনা পূর্ব সাগরে পৌছিলেও হিমালয় হইতে বিচ্ছিন্ন হইল না। সুতরাং হিমালয় নিঃসৃত ভাগীরথ-গামিনী ভগবতী ভাগীরথীর মত শোভা পাইতে লাগিল।

স্মৃতিশক্তিক্রমে ব্রাহ্মীশাক

স্মৃতি শক্তির উৎকর্ষ অপকর্ষের উপর সংসারে চরিত্র অবনতি নির্ভর করিতেছে। অল্প আশ্রয় নীকার করিলে কান্দা বালক দিগের ও আশ্রয় দিগের স্মরণ শক্তির উন্নতি সাধন করিতে পারি। বাংলাকাল স্মৃতিশক্তিবর্দ্ধনের উৎকর্ষ সময়, সেই সময়ে বালকদিগের উপর একটু প্রথম দৃষ্টি রাখিলে তাহার সংসারপথে ভাল পথিক হইতে পারে। একটা স্তোভা ছুরীকে অনবরত ধার দিলে তাহার ধারের যেমন একটু উৎকর্ষ সাধন হয় তেমনি স্মৃতি শক্তি চীন বালককে একটু বর করিলে তাহার স্মরণ শক্তি বর্দ্ধিত হইতে পারে।

স্মৃতি শক্তি হ্রাস হইবার কয়েকটা কারণ লিখিত হইল :—

১। পিতা মাতা বিকলাগ বা বিকৃত রক্তিক হইলে ;

২। পিতা মাতার পারস দোষ থাকিলে,
৩। উৎকট পীড়া হইলে ;
৪। অসৎ সংসর্গে থাকিলে ;
৫। কুচিন্তার স্বভাব ও মনকে সর্বদা চঞ্চল করিলে ;

৬। অসঙ্গপারে উত্তির চালনা করিলে,
৭। অতিরিক্ত মানস ক্রমা সেবন করিলে ;
৮। দ্বন্দ্বাবস্থা প্রাপ্ত হইলে ;

উপর উক্ত কারণগুলির মধ্যে প্রথম তিনটা কারণের উপর বালকগণের কোন ভাত নাই। তবে চোটা ও বর করিলে উক্ত তিন কারণে স্মরণ শক্তি হ্রাস হইলেও তাহার উৎকর্ষ সাধন করা বাটতে পারে।

নিম্নে কয়েকটা পরীক্ষিত স্মৃতিযোগ লিখিত হইল। ইহা সেবনে স্মৃতিশক্তির উৎকর্ষ সাধন হইতে দেখা গিয়াছে।

১। ব্রাহ্মীশাক এক প্রকার ক্ষুদ্র লতানে গাছ। ইহা জলাভূমিতে হইয়া থাকে, এষ্ট গাছ শাক শুদ্ধ গাওয়া ঘূতে ভাজিয়া কিছু দিন থাকিলে স্মরণ শক্তি বর্দ্ধিত হয়।

স্নেহা প্রধান দাতৃ ব্যক্তিগণেরই স্মরণ শক্তির হ্রাস হইয়া থাকে। এই বাসীশাকে প্রায়াক নষ্ট করিয়া মস্তিষ্কের যাবতীয় দোষ দূর করে। ইহার আর একটি গুণ এষ্ট যে, কর্কশ কঠকে প্রকট করিয়া তুলে, এবং কিছুদিন নিরম মত ব্যবহার করিলে অস্পষ্ট ভাবীর (তোৎনার) কথা বড়ত দূর হয়।

২। শুলক, অপামার্গ, বিড়ল, বচ, হরীতকী, লক্ষ পুপ কুড় ও শতমূলী এই সমুদয় সমাংশে লইয়া উত্তম করিয়া পেষণ করত গাওয়া ঘূতের সহিত সেবন করিলে স্মরণ শক্তি বৃদ্ধি পায়।

৩। ইন্দির্য ও পলিশের ছাল সূক্ষ্মরূপে চূর্ণ করিয়া প্রাতঃকালে গাওয়া ঘূত সহ থাকিলে স্মৃতিশক্তি বৃদ্ধি পায়।

৪। প্রাতঃকালে উঠিয়া শীতল জল দ্বারা চক্ষু, মুখ ও কপাল ধুইয়া ফেলিলে স্মরণ শক্তি বৃদ্ধি পায়।

৫। মনকে স্থির করিয়া পড়া লেখা করিলে শীঘ্রই তাহা সুখ হইবে, এইরূপ পুনঃ পুনঃ করিলে স্মৃতি শক্তি বৃদ্ধি পায়—

কবিদ্বারা প্রীত্যাতোষ ধবদ্রি বাট্রা গোঃ
অঃ (২৪ পরগণা)

কমু।

জর কেশব মাধব দেবদার
প্রতি মানব মানস দীপ্তিগর।
মুখি সংহত মানববল হয়ে
অবসাগর তারণ পুষ্পতরে।

নববারিদ চিকণ কাতিহর
মধুসূদন বামনরূপধর।
নয় মঙ্গল লাক্ষিত নারদেহ
সুরমর্দন পাবন সর্গগেহ।

বনমালি বিধুসুদন দীর্ঘহর
বিধিচিহ্নবিমোহন পদ্মকর।
খণ্ড কাণ্ডদণ্ডন গোপপতে
পদ্মদল সাধন সূক্তমতে।

অবসাগর মঙ্গল ওষধর
পরিপাস কুপামর জীবকুলং।
অজনাগর মঙ্গল পাল
অগতাং হিতসাধক মঙ্গল হে।

অব সর্জন পালন সংহতিকুণ্ড
সুরনাথ সমুদ্রম পর্জিতবুণ্ড।
শিখিপুঙ্কু সমুদ্রল চিত্রশিখ
প্রণতান্ত্রিত মঙ্গল অঙ্গসং।

অগবাহন রজন পীতপট
অবরূপ প্রোভন দিব্যনট।
কলকণ্ঠ রবাহত ধেমুচর
বিনিবারিত মানব সর্গতর।

অগবাহক তারক সর্গওরো
অনমানস হর্ষক কলতরো।
অবসিদ্ধ নিমজ্জিত পাপিকুলং
পারকসি হর্গতি নাথ চিরং।

প্রণমারি শতঃ শূতগজদৃশঃ
কমলাকরসেবিতপাদবৃগঃ।
পতিভাঙ্গর সেবকবৃগুন ভো
রনিঃ স্রুত মঙ্গলময় ভিত্তি

বাক্যদণ্ড সাবাতীর্থোপনামঃ

ঐশিত্যগোপাল শরণা রচিতঃ শান্তিপুস্তকঃ।

আমাদের মস্তান সন্ততি-

দেব শিক্ষা (৩)

জগদগুরু ভক্তি, শিখার একটি প্রবাস। অজ
ইকানী এই শিক্ষার প্রতি হইতেছে। যিনি
পরিবর্তে ছেলেদের মধ্যে ওড়তাই কেনে কেনী দেখা

বাটতেছে। এরূপ হইবার কারণ কি তাহার বিচার
এইলে করিব না। কিন্তু শিক্ষার এ ভাব ছেলে
দের মধ্যে না জন্মিতে পারে তাহাই এইলের
বক্তব্য বিষয়।

শুরুজনের প্রতি প্রভাভক্তি, বরং সম্মানার্হ
বক্তিকে বখাযোগঃ সম্মান প্রদর্শন—এ সকল
শিক্ষার উপযুক্ত স্থান—নিজগৃহ, এবং উপযুক্ত
শিক্ষক—নিজের অভিভাবক। কি প্রণালীতে এই
শিক্ষা দিতে হয়, ইহার মূলমন্ত্র কোথায়, বুঝাইবার
জন্ত শিক্ষাশুরু মহাত্মা কৃষ্ণেব সুখোপাধ্যায় মহা
শয়ের বাটতে আমি যেটুকু দেখিয়াছি সেই টুকুই
মাত্র এখানে সংক্ষেপে বিবৃত করিতেছি।—

কৃষ্ণেব বাবু ব্রাহ্ম মুহুর্তেই শয্যা হইতে গাত্রো-
খান করিতেন। সূর্যোদয়ের পূর্বেই প্রাতঃ
সন্ধ্যানি শেষ করিয়া ভাগীরথীর গর্ভে অবস্থিত
গৃহের কলকুলশোভিত প্রাঙ্গণে খানিকক্ষণ
পাইচারি করিতেন। সেট আশ্রমকলা স্থানে
আশ্রমের অবদেবতাস্বরূপ সেট প্রতিমূর্তি
প্রাতঃকালে সন্মর্শন করিয়া আনক সময়ে নিজেকে
কৃতার্থজ্ঞান করিয়াছি। প্রকৃতই তখন মনে হইয়াছে
যেন মনের সমস্ত মলা পাপ বিপরিত হইয়া গেল,
নিজেকে পবিত্র বলিয়া বোধ হইয়াছে, সে দিন
ভাল গিয়াছে।

খানিক পাইচারি করার পর তিনি একখানি
চোরায়ে উপবেশন করিতেন। বাড়ীর ছেলে
দেরেয়া সকলেই সুখপলালনাদি করিয়া পারিকার
হইয়া আসিয়া একে একে তাঁহাকে প্রণাম
করিত। অতঃপর ছোট ছোট ছেলে
দেরেয়া সকলে মিলিয়া ক্রমে দেবীর পূর্ব
প্রণাম এবং নীতিশ্লোক আবৃত্তি করিয়া পিতা
মাতা গুরু জনকে প্রণাম করিয়া পাঠাগারে গিয়া
ব্রাহ্মণ প্রাইভেট শিক্ষককে প্রণাম করতঃ পাঠ
আরম্ভ করিত। যখন ছেলেদের কৃষ্ণেব বাবুকে
যেরিয়া ঐরূপে শ্লোক সমূহের আবৃত্তি করিত সেই
পারদ্র দৃষ্ট দেখিয়া তখন মনে হইত যে পুরা
কালের কোন মূনি ঐরূপে বেড়িয়া আশ্রমস্থ মূনি
বাণকগণ সেমধ্বনি করিতেছে। হৃদ্যাগা বশতঃ
এরূপ পুত্র রমণীয় দৃশ্য এখন আর আমাদের
মন্থন পথে পতিত হয় না।

দেব দেবী এবং গুরুজন প্রতি বাহাতে বাল্য
কাল হইতে বাড়ীর বালক বালিকারা শ্রদ্ধা ও
ভক্তি সম্পন্ন হয় তৎপ্রতি তিনি বিশেষ দৃষ্টিই
রাখিতেন। হিন্দু না হইলে হিন্দু ছেলের
মঙ্গলমাই এটি তিনি বেশ বুঝিতেন এবং ছেলে
পুলেদের হিন্দু স্মরণীয়, হিন্দু রাখিবার নিমিত্ত

সর্বথা বিশেষ যত্ন চেষ্টা করিতেন। প্রাতঃকাল
প্রাতে অব শ্রোত্র আবৃত্তি করা এবং গুরুজন
পূজনে তাহার পরিবারস্থ ছেলে পুত্রেরা হিন্দু
হইতে এবং হিন্দু থাকিতে পারিয়াছে। যে সংস্কৃত
শ্লোকগুলি ছেলেদেরেয়া আবৃত্তি করিত তাহাদের
মধ্যে তাহাদের কান্না ছিল। নীতি ধর্মের শ্লোক
গুলির এইরূপ নিয়ত আবৃত্তির প্রভাবে ছেলে
দেরেদের নীতি ধর্মের শিক্ষা হইয়া বাইত। এক
দিন এই শ্লোকাবৃত্তির আরও একটি উদ্দেশ্য ছিল।
মহাত্মা নিজেই একসময়ে বলিয়াছিলেন, ছেলেদের
এই সকল সংস্কৃত শ্লোকাবৃত্তির অগ্রতম উদ্দেশ্য
তাহাদের মনে জড়তা ভাঙ্গিয়া দেওয়া। সুখের
জড়তা ভাঙ্গা। এমন উৎকর্ষ উপায় আর নাই।

অতঃপর কৃষ্ণেব বাবু বাড়ীর বাটের কিরংকণ
বেড়াইয়া আসিয়া সাংসারিক হিসাব পর দেখান
পর স্থান করিয়া ছেলেদের লইয়া ঠাকুর ঘরে যাই-
তেন। সেখানে শালগ্রাম শিলা, মঙ্গল দী, অক্ষ
পূর্ণা বিগ্রহ আছেন। ছেলেদের ইহার পূর্বে
স্থান হইয়া বাইত। তিনি পূজা করিতেন,
ছেলেরা বসিয়া দেখিত। পূজা শেষ হলে তিনি
সকলকে একটি একটি কোঁটা দিয়া সকলকে সঙ্গে
লইয়া আহার করিতে বাইতেন। ছেলেরা তাহার
নিকটে বসিয়া আহার করিত। যে সব পুত্র
কন্তার ছেলে পুলে হইয়াছে তাহাদের এতদ্বারা
এই আভাস দিতেন যে, ছোট ছোট ছেলেরা
কি খার না খার, তাহাদের পাকি খাওয়া
এবং কি না খাওয়া উচিত, জোজন ফলে উপস্থিত
খাকিয়া পিতা, মাতা গুরুজন এবং অভিভাবকের
তাহা দেখা উচিত। পীড়ার সময় অভিভাবকের
তত্ত্বাবধানে ছেলেদের ঔষধ ও পথ্য দেওয়াও যে
কর্তব্য, খীর আচরণ দ্বারা তিনি প্রদর্শন সকল-
কে ইহাও শিখাইতেন। অতঃপর তাহাদের সাপন
ঘরে আসিয়া বসিয়া তাহাদের পড়া পাঠ
করিতেন, ছেলেদের শিক্ষা দিতেন।

আজ কাল দিনে তাহাদের দেখিতে পাই,
ছেলের অভিভাবক তাহদের দেখা পড়া জানেন।
নিজের সময়ও তাহাদের অর্থচর্য্যের ছেলে-
দের পড়াশুনা দেখান তাহার যেন বিরক্তি বোধ
হয়। প্রাইভেট শিক্ষক নিযুক্ত করিয়া দিয়া
শিক্ষা থাকেন। মহাত্মা কৃষ্ণেব সুখোপাধ্যায়
মহাশয়ও বাড়ীর ছেলেদের পড়ার জন্ত প্রাইভেট
শিক্ষক রাখিয়াছিলেন, কিন্তু কোন বিষয়টা কিরূপ
করিয়া পড়াইতে হইবে প্রাইভেট শিক্ষককে সে
পক্ষে উপদেশ দিতেন। একদিন প্রাইভেট
শিক্ষক ছেলেদের কত লিখন লিখাইতেছেন। বই

বেশীরা খানিকটা করিয়া বলিতেছেন, ছেলেরা লিখিতেছে, একই কথা দুইবার তিনবার করিয়া বলিতেছেন। ভূদেব বাবু শিক্ষকের এই ক্রটি সম্প্রদায় করিয়া দিলেন, বলিলেন, “শ্রুত লিখন লিখাইবার সময় কোন কথা একবার তির দুইবার বলিতে নাই। ছেলেরা যদি জানে যে শিক্ষক মহাশয় কোন কথা দুইবার তিনবার বলিতে পারেন তাহা হইলে তাহাদের একাগ্রতা কমিয়া যাইবে। তাহারা শিক্ষকের প্রথম বারের কথা মন দিয়া না শুনিতে পারে, কিন্তু শিক্ষক মহাশয় একবার তির দুইবার বলিবেন না জানা থাকিলে প্রথম ভুলটাই উদ্ধারের একাগ্রতা থাকিবে। একা একটা অভ্যাসের ইচ্ছা প্রকট উপায়। তবে একবারে অনেক গুলি করিয়া কথা বলিলে ছেলেরা সেগুলি ধারণা করিয়া রাখিতে নাও পারে, সেই-কৃত শ্রুত লিখন লিখন স্থলে প্রথম প্রথম একটা কবিতা কথা, পরে দুইটি পরে তিনটি এইরূপে বাড়িতে হইবে। অভ্যাস হইয়া গেলে দেখিবে ক্রমি পূর্ণকল্প-পর্ণাশ্র একটি বাক্য বল একবারের বেশী দুইবার বলিতে হইবে না, ছেলেরা তাহা মনে করিয়া লিখিতে পারিবে।

পড়াশুনানিতে একাগ্রতা চাই। ছেলেরা শিক্ষকের নিকট বসিয়া পড়িতেছে, আর কয়েকটি ছোট ছেলে সেখানে বেলা করিতেছে চৌচামচি করিতেছে। কোন ব্যক্তি ছোট ছোট ছেলেগুলিকে ক্রমকাটয়া বলিলেন, “তোরা এখানে কেন চৌচামচি করিস, দেখিস এরা পড়ছে, বা তোরা বাটের বা ৷” কনিয়া ভূদেব বাবু বলিলেন, “না উহার এখানে যা করছে তাই করুক, ওরা পড়ছে ওরা পড়ুক। ওদের চৌচামচিতে ওদের পড়ার বাধা হইবে, তবে আর একাগ্রতা কি। একাগ্রত হইয়া পড়াশুনা না করিলে পড়া শুনা হয় না। শ্রীকীননাথ ধর হুঁচুড়া।

এডুকেশন গেজেট

১০ই বৈশাখ ১৩১৬ সাল ইং ২০শ এপ্রেল ১৯০০ সাল

চৈত্রের পুণ্যারের ফল।

১ম পদ—

পুণ্যত ব্যক্তি :—শ্রীপূর্ণচন্দ্র বোষ প্রধান শিক্ষক নাড়াজোল মধ্য ইংরাজী স্কুল, নাড়াজোল পোঃ, জেলা মেদিনীপুর।

উল্লেখযোগ্য প্রেরকগণের নাম (অগ্রহসারে)

১। নিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় (রাজীবপুর ২৪ পরগণা) ২। মনিমোহন চট্টোপাধ্যায় (লাহেব-গঞ্জ ই-আই আর) ৩। নলিনীরঞ্জন সরকার (মহম্মদ বাজার বীরভূম) ৪। কামাখ্যাচরণ মুখোপাধ্যায় (নারায়ণ বগুড়া) ৫। অনিলকুমার চট্টোপাধ্যায় (হাওড়া) ৬। রসিকলাল চট্টোপাধ্যায় (মলিয়া, পুন্না)

উত্তর :—

এই বিষয়ে প্রধানকার টাংরা জি শিক্ষিত সম্প্রদায় যে টাংরা জিগের অনুকরণ করিয়া তৈলের ব্যবহার ছাড়িয়া দিতেছেন সেটা বৈধ অনুকরণ নহে। উদ্ধারা স্বাক্ষরের কতকটা জানি হইবার সম্ভাবনা। পূর্বেকালে গ্রীক গ্রামীণ এবং উচ্চশিক্ষিত জাতীয়দিগের মধ্যে তৈলের এবং বেসনের (দাটলচূর্ণের) ব্যবহার প্রচলিত ছিল। এখনও অনেকানেক লোকের মধ্যে ইহা প্রচলিত আছে। কিন্তু টাউরোপথের সর্বত্র সাবানই তৈলের স্থান গ্রহণ করিয়াছে। বস্তুতঃ সাবানে তৈল বা বসা প্রভৃতি তৈলবৎস্পর্শ এবং কার মৃত্তিকা ভূট্ট থেকে উদ্ধারিগের একত্রযোগ নিতাপ্রয়োগ তাৎক্ষণিক তৃপ্তিকর বা স্বাস্থ্যকর না হইবারই সম্ভাবনা। অধিকদিন শুষ্ক তৈল মাথিয়া এবং কোন কোন দিন মৃত্তিকা বা ভস্ম মাথিয়া স্নান করা যেমন শাস্ত্রাচার রক্ষার তেমন সাপেক্ষকরও অনুকূল। শাস্ত্রোক্ত মূর্ত্তিপ এবং তত্ত্বলোপের বিদ্যি আছে।

২য় প্রশ্ন :—

পুণ্যত ব্যক্তি—শ্রীমুরলীনাথ সিংহ গুরুট্টোনিং
পুন্না মাগুরা (খোশার)

বিশেষ পুণ্যত (১০ জন) হিসাব প্রত্যেকটি
অগ্রহসারে :—

১। নিত্যানন্দ দাস গুয়াবেক্যা স্কুল সূতা
হাট, পোঃ মেদিনীপুর।

২। জীবিনোদবিহারী পান বেহু পণ্ডিত
সোনাখুখী মধ্য ইংরাজী স্কুল পোঃ সোনাখুখী
জেলা বাঁকুড়া।

৩। শ্রীসতীশ চন্দ্র দোর ককনগর স্কুল
সূতাহাট, মেদিনীপুর।

৪। শ্রীমহেন্দ্রনাথ দাস পোঃ মুগবেড়িয়া গ্রাঃ
বাহমান জেলা মেদিনীপুর।

উল্লেখযোগ্য প্রেরকগণের নাম (অগ্রহসারে)

১। ভুবনচন্দ্র মাইতি [মেদিনীপুর] ২।
সারদা প্রসাদ বোষাল [রাণীগঞ্জ] ৩। হরিশ্চন্দ্র
প্রতিহার [ভড়া বাঁকুড়া] ৪। হরিশাল সাহা
[হুমকা] ৫। পদ্মনাথ হুবে [পাটু]

৬। নিকুজবিহারী রায় [জেলা রংপুর]
৭। পদ্মাচরণ ভট্ট [রংপুর] ৮। বতীজমোহন
রায় কামারজানি রংপুর ৯। পদ্মানন্দ
চট্টোপাধ্যায় [লাতপুর বীরভূম] ১০. অরুণা প্রসাদ
দাস [হরিশ্চন্দ্র রংপুর] ১১। নরেন্দ্রনাথ বোষ
[ভাণ্ডারিয়া ব্রিশাল] ১২। বোগেন্দ্রনাথ মুখো-
পাধ্যায় [জনাড়িনপুর মেদিনীপুর]

সর্বমুদ্র ৫৬ জন প্রেরক এই প্রশ্নটির ঠিক
উত্তর পাঠাইয়াছিলেন। কিন্তু অনেককেই কৃপন
আটিয়া না পাঠানয় পুরস্কার কিংবা উল্লেখযোগ্য
বিবেচিত হইলেন না। পুরস্কার প্রাপ্ত ও উল্লেখ-
যোগ্য ব্যক্তিগণের হস্তাক্ষর ও পরিচয় পরিচ্ছন্নতা
প্রশংসার্থ।

(ক) কেশব চন্দ্র বিদ্যাসাগর।
(খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত।
(গ) রাজা রামমোহন রায়।
(ঘ) রাজা রাধাকান্ত দেব।
(ঙ) মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর।
(চ) লাল লালপত রায়।
(ছ) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
(জ) রাম গোপাল বোষ।
(ঝ) নবীন চন্দ্র সেন।
(ঞ) মহামহোপাধ্যায় কৃষ্ণনাথ ভট্টাচার্য্য।
(ট) মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত ভট্টাচার্য্য।
(ঠ) মহারাজাধিরাজ বিজয়চাঁদ মহতাব বাহাদুর।

৩য় প্রশ্ন—পুণ্যত ব্যক্তি শ্রীনিত্যানন্দ পুন্নারি
সীতারগাছি মধ্য ইংরাজের সম্পাদক, পোঃ বাডোড়
জেলা হাওড়া।

বিশেষ পুণ্যত (১০ জন) শ্রীভুবনচন্দ্র
মাইতি প্রথম শ্রেণীর ছাত্র বড়াইমোহনপুর মধ্য
ইংরাজী বিদ্যালয় বাঁকুড়া পোঃ জেলা মেদিনী-
পুর।

উল্লেখযোগ্য প্রেরকগণের নাম (অগ্রহসারে)
১। হরিশ্চন্দ্র রায় (আকুই বর্ডমান) ২। রাম-
বিজু চট্টোপাধ্যায় (কুমড়াবাদ) ৩। পাঁচুগোপাল
চট্টোপাধ্যায় (ডোড়কোণা বর্ডমান) ৪। অনিল
কুমার চট্টোপাধ্যায় (হাওড়া)

উত্তর—

(ক)

রসনা শ্রুতপ্ত বটে মিষ্ট রসে হয়।

উত্তরের পীড়া কিন্তু অননে নিশ্চর।

অপাত মধুর পাপ কার্যকালে বটে।

চরিত্রাণে পরিচাপ অবশ্যই বটে।

সদ্যঃ পদ্য

(খ)

মহাহত হুজুরান কোহে বাজে রক।

মহাহত চেপে ধরে পবন নন্দন।

কতিয়াস, এহেত্রে বুদ্ধ ও পতন

[গ]

কামিনীর কমনীর কঠকথা হারে

জাতিমান মদানি বেনন স্তম্ভ

সেইরূপ সমুদ্র অবনী মাঝারে

আছে দিবাহান এক অভি মনোহর।

বহুগোপাল চট্টোপাধ্যায়ের পতপাঠ ওর তাগ
—জন্মভূমি

[ঘ]

আঁচবিলে পূর্বভাগে গগন মণ্ডল,

উজ্জলিগ, বেন স্তম্ভ পাবকের শিখা,

ঠেলি কেলি দুই পাশে তিমির তরঙ্গ,

উঠিল অধর পথে, কিবা দ্বিগম্পতি

অরুণ সারথি সহ স্বর্ণচক্র রথে

উদর অচলে আসি দিল দরশন।

ভিলোতমাসম্ভব কাব্য

[ঙ]

বেখানে বধন থাকি তজিব তোমারে

বেখানে বধন বাই, বেখানে বা ঘটে।

প্রেমের প্রতিমা তুমি আলোকে আঁধারে

মাইকেল জীবনীতে উদ্ধৃত মাইকেলের একটি
কবিতা।

[চ]

না জানিহ ইথে আছে কণ মহাবীর।

কার শক্তি মোর আগে বৃদ্ধ হবে হির।

কিবা জামদগ্ন্য রাম কিবা বজ্রপানি।

কিবা বাহুদেব সহ আশ্রক কান্ডনী।

সকলে জিনিব আমি একা ভূজবলে

সমুদ্র লহরী বধা রক্ষা করে ক্লে।

কানীদাস মহাত্ম্য—কণের আশ্রমাধ্য

বিশ্বনাথ ট্রষ্টকণ্ড।

১ লা বৈশাখ ১৩১৬ এই ট্রষ্টকণ্ডের সম্পত্তি

উৎসাহকারিত্তে নিম্নলিখিত রূপ ছিল :—

লিলাভা পোষ্ট ট্রষ্ট ৪৮০ হুদি	২৫০০০
ঐ ঐ ঐ	৩০৫০০
বর্ণদেবী সোম ৩০	২০০০০
কী রি: মিল ডিবেকায় ৫০	১০০০০
লিলাভা মিউনিসিপ্যাল ডি: ৩০	৩৫০০০
কার্ট রিটার ডিবে: ৫০	১৫০০০
আত্মক অধর ডিবে: ৩০	৩৫০০০
লিলাভা করিধপুর ১	৪৫০০০
	২০০০০০

মে: এডু. ইউন. কোং মিকট কাগজ

খরিশের জন্ত জমা (আদা পাই বাধে) ১১৬২

বেঙ্গল বাব্বের চলতি খাতার ঐ ৩০৪২

চুঁচুড়ার আকিনে মগদ ঐ ১

বুঝোবর প্রেস আনুমানিক মূল্য ১২০০

চুঁচুড়ার বিশ্বনাথ চতুর্পাঠীর ও

ভেবজালয়ের ৩ এডুকেশন গেজে-

টের সংকৃত বাঙ্গালা ইংরাজী প্রভৃতি

পুস্তক সংগ্রহ আনুমানিক মূল্য ১৬০০

ডিবেকায়গুলি সমস্তই বেঙ্গল বাব্বের নিরা-
পদে রক্ষা জন্ত জমা আছে।

১৩১৫ সালে বিশ্বনাথ ট্রষ্টকণ্ড হইতে ৮১টি

অধ্যাপক বৃত্তি (প্রত্যেকটি বার্ষিক ৫০০) ১১টি

ছাত্রবৃত্তি (প্রত্যেকটি বার্ষিক ৩০০) দেওয়া হয়।

পতিতদিগের মধ্যে বিতরণ জন্ত বিত্তোদয় নামক

মাসিক পত্রিকা গ্রহণে ৫০ টাকা ব্যয় হইয়াছে।

চুঁচুড়ার বিশ্বনাথ চতুর্পাঠীতে বৎসর কালে ১২৩

খরচ পড়িয়াছে। চুঁচুড়া কদমতলা অমর চতু

পাঠীতে ছাত্রবৃত্তি দিতে ২০০ টাকা ব্যয় হইয়াছে।

ব্রহ্মমহী ভেবজালরে একজন হোমিওপ্যাথিক

ডাক্তার ও একজন কবিরাজ বিনামূল্যে ব্যবহৃত

ঔষধ দিয়া থাকেন। উহাতে উক্ত বৎসর খরচ

পড়িয়াছে ৮২৬ টাকা। পুজাপান ৮ কণ্ড প্রতি-

ষ্ঠাতা মহাশয়ের পঞ্চম বার্ষিক প্রদান দিনে (১৭ই

বৈশাখ ১৩১৬—৩০ মে এপ্রেল ১৯০২, শুক্রবার

বৈশাখ শুক্ল একাদশী) বিশ্বনাথ ট্রষ্টকণ্ড সমিতির

সভাপণ কণ্ডের বর্ষসাম্য বৃত্তি সবন্ধে পাত্র নির্দী

চন করিবেন।

আবৃত্তি। (৩)

ছেলেদের আবৃত্তি ভাল করার পক্ষে একটু

বিশেষ যত্নের প্রয়োজন। ওদিকে একটু বিশেষ

লক্ষ্য রাখিলে আর বড় একটা কিছু আবশ্যক

হয় না। ছেলে বধন পড়িতে আরম্ভ করিল,

দেখিতে হইবে, সে প্রত্যেক কথা সুস্পষ্ট উচ্চারণ

করিতেছে কি না। যে কথটির উচ্চারণ সুস্পষ্ট

হইল না শিক্ক মহাশয় তখন তাহার সংশোধন

করিয়া দিবেন, এ বিষয়ে শিক্ক মহাশয়কে

তদন্তক হইয়া কার্য করিতে হইবে, বিরক্ত হইলে

একেবারেই চলিবে না, ক্রোধ তৎকালের জন্ত এক

কালে পরিহার করিতে হইবে, ছেলে কোনও

কথা সুস্পষ্ট উচ্চারণ করিতে পারিল না, শিক্ক

মহাশয় সংশোধন করিয়া দিবেন। তখন কি

ছেলের উহা সংশোধিত হইল না, শিক্ক মহাশয়

আবার সংশোধন করিয়া দিবেন। তাহাতেও যদি

না হয় আবার দিবেন। এইরূপ না করিলে

উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে না, এরূপ স্থলে বিরক্ত হইয়া

সে ছেলেকে পড়াইতে ক্রান্ত হইলে অথবা ক্রুদ্ধ

হইয়া প্রহার করিলে কোনই ফল হইবে না।

এই উপায় অবলম্বন করিয়া কার্য করিলে

অধিকাংশ ছাত্রকেই ভাল পড়িতে শিখানি বাইতে

পারিবে। একটা স্থল যদি কোন ছাত্রকে পরি-

কার রূপে পড়িতে অভ্যাস করান বাইতে পারে,

তাহা হইলে ওরূপ সহস্রস্থল এরূপ যত্নের দ্বারা

তাহাকে পরিহার রূপে পড়াইতে পারা হুঃসাধ্য

হইবে না। সুস্পষ্টরূপে পড়িতে বাহাকে অভ্যাস

করান বাইতে পারিবে ভালরূপ আবৃত্তিও তাহার

অভ্যাস হইবে। অনেক বড় ছেলে অভি অসাব

ধানতার সহিত পড়িয়া থাকে। পড়িবার মুখে

অনেক কথা তাহাদের ছাড় যায়, অনেক কথা

অস্পষ্ট উচ্চারিত হয়। আইলওয়ার্থ ট্রেনিং কলেজের

ভূতপূর্ব অধ্যাপক মি: বার্ণেট বলেন, 'সেরূপ স্থলে

একটি উপায় অবলম্বন করিলে এই দোষের পরি-

হার হইতে পারে। তোমার পড়ার যদি এরূপ দোষ

থাকে দেখ তবে পড়িবার সময় যে বসে বসিয়া

পড়িবে, সেই যত্নের এক পার্শ্বে তোমার একজন

বন্ধুকে বসাইয়া রাখিও। বন্ধুকে বলিয়া দিও

তুমি পড়িবার মুখে কোনও কথা ছাড় দিলে বন্ধু

বেন তৎক্ষণাৎ হাততালি দিয়া অথবা কমাৎ

নাড়িয়া তোমার কথার বাধা দেন। কথার

জড়তা না ভাবিলে ভাল পড়া হয় না। তৎক্ষণ

মুখের পরিচালনা বা মুখের ব্যায়ামের কথা বাহ্য

পূর্বে বলা হইয়াছে তাহা করা আবশ্যক। আবৃত্তি

ভাল করিতে হইলে কথার জড়তা সূচন এবং

সুস্পষ্ট রূপে কথা ব্যক্ত করা আবশ্যক বটে, কিন্তু

সেই সঙ্গে প্রত্যেক কথার প্রকৃত উচ্চারণ করিতে

পারা চাই। কথার প্রকৃত উচ্চারণ না হইলে

কেবল সুস্পষ্ট রূপে কথা ব্যক্ত করিতে পারার

কোন ফল নাই।

ভাল ভাল বক্তারা বেরূপ ভাবে কথার উচ্চা-

রণ করেন, বেরূপ ভাবে আবৃত্তি করেন তাহার

অনুকরণ করিতে পারিলে উচ্চারণ ব্যাকরণ

প্রভৃতি বহুবিধ অনেক দোষ সারিয়া যায়। এতগুলি

কথা বলার পর সংক্ষেপে আর দুইটি কথা বলিয়া

এই প্রস্তাবের উপসংহার করা বাইতে পারে :—

(১) ভাল আবৃত্তি বাহাদেব, তাহাদের কোনও

একটা বিশেষ ধরণ থাকে না, প্রাথমিকতা থাকে

না, তাব তদী পর উচ্চারণ প্রভৃতি বিষয়ে কোন-

রূপ আভ্যাস বা কৃত্রিমতা থাকে না। সেইরূপ লোক

বতরিন না। কুল সমূহে শিককসরূপে পাওয়া
বাইবে তত দিন পর্যন্ত কুল সমূহে ছেলেদের ভাল
রূপ আকৃতি করিতে শিখান অসম্ভব হইবে বলা
বাইতে পারে। (২) বাহাদের আকৃতি বিত্ত নর
উহাদের আকৃতি বিত্ত করিতে চেষ্টা করার
পক্ষে একমাত্র প্রতিফল ভাল ভাল বক্তাদিগের
অন্তর্ভব।

বে দশটি ভোমাকে পাঁচজন নিকট পড়িতে
চেষ্টা সেটা আগে নিজে নিজে এককর পড়িয়া
লও। বিষয়টি কি, কি আছে কথাগুলি বলা
চেষ্টা তাহা নিজে পঞ্চম পঞ্চিকার করিয়া
বুঝিয়া লও। পাঠ্য বিষয়ের ভাব বোধ নিজের
না পাঁচজন অপরের নিকট তাহা পড়িবার করিয়া
পড়িতে পারা অসম্ভব, লোকের প্রাণের ভিতর
চুকিতে না পারিলে, প্রত্যেকর যে কথাটি যেমন
ভাব মনে পোষণ করিয়া বহুবার করিয়াছেন তাহা
উপলব্ধ করিতে না পারিলে তাহার লেখাত্মিক
পড়িয়া উঠিতে পারা বাটবে না। লেখার মধ্যে
কোথাও করণ রস আছে, কোথাও ক্রোধ প্রকাশ
আছে, কোথাও বা অপর কোন রস আছে। পড়ি
বার সময় সেট সেট রসের উদ্ভাষণ করিয়া
কল্পে পড়িতে হইবে তৎসম্বন্ধে বাধ্যবাধি কোন
নিয়ম করিয়া দেওয়া বাটতে পারে না। দেওয়ার
আবশ্যক নাই। কোথাও করণত্বের উদ্ভা-
পনা করিতে হইলে, ক্রোধ প্রকাশ করিতে হইলে
বা অপর কোন রসের উদ্ভাষণ করিতে হইলে
অপরের কল্পে বিস্তৃতি করিতে হয় তাহা স্ত্রী পুরুষ
এবং ছেলেদের জন্য থাকে।

চক্ষুর ব্যবহার ও স্মৃতিশক্তি। (১)

কিলাডেলফিয়ার সরকারী ইন্ডাস্ট্রিয়াল আর্ট
স্কুলের ছাত্রপুত্র ডিরেক্টর মিঃ লেগাও বলেন,
“আমার কোন এক বছর এক সময়ে আমাকে
বলিয়াছিলেন যে লোকে সাধারণতঃ তাহাদের
চক্ষুর ব্যবহার যে পরিমাণে করে, তদপেক্ষা আরও
বেশী পরিমাণে বহি করিতে পারে তবে তাহাদের
স্মরণ ক্ষমতা হ্রাস পায়। আমি বছর এই কথার
সমর্থন করি। আমরা যেরূপ স্মরণ ভোগ করি
তাহার অর্ধেকটা নির্ভর করে তর্কে প্রবৃত্ত থাকার
উপর। নিরর্থক জীবনে স্মরণ নাই। কোন বস্তু
অর্ধেক দেখিয়া তাহার বৃত্তি মনের মধ্যে জাগ-
রক রাখার অভ্যাসে নিজেকে যেরূপ কর্তে ব্যাপৃত
রাখা হয়, এবং তাহাতে যে স্মরণের হইয়া থাকে
উহা অত্যন্ত প্রতিকূল এবং মনোরম। এই স্মরণ

ইচ্ছা করিলে সকলেই উপভোগ করিতে পারেন
—ইহাও পরমা ধর্ম হইবে।

কোন বস্তু অর্ধেক ভাল করিয়া দেখিলে
তাহার একটা ছবি মনের মধ্যে অঙ্কিত হইয়া
যায়। এবং যখন উচ্ছা মনে করিলেই চক্ষুদ্বারা
সদয়পটে সেট ছবির দর্শন লাভ হয়। বয়ঃ
লোকদিগের অপেক্ষা ছেলেদের ইচ্ছা আরও ভাল
হয়। মিঃ ব্র্যান্ডিস গাল্টন বলেন যে: এই
ক্ষমতা পুরুষদিগের অপেক্ষা স্ত্রীলোকদিগের
বেশী। এই রূপে স্মৃতি শক্তির পরিচালনা অল্প
বিস্তার পায় সকলেরই সাধ্য। এটা কার্যে যেমন
স্থায়ী সুখ পাওয়া যায় এমন আর কিছুতে পাওয়া
যায় না। টাকার জন্য অর্থব্যয় করিতে হয় না।
এবং বিনা আয়োজনে যে কোন সময়েই উহার
পরিচালনা করিতে পারা যায়। উহার পরি-
চালনা করিতে হইলে এক এক বার এক একটি
বস্তু লইয়া করিলে হয়, যুগপৎ অনেকগুলি অব-
লম্বনে হয় না। একটি বস্তু অবলম্বন করিয়া
উহার আকার রঙ প্রভৃতি প্রত্যেক বিষয়গুলি
একটি একটি করিয়া স্মরণ কর। এইরূপে ঐ
শক্তির পরিচালনা হইবে। কোনও স্ত্রীলোক তাহার
কোন বস্তুকে একখানি পত্র লিখিয়াছিলেন। উহা
হঠাৎ এই প্রসঙ্গের কয়েকটি সার কথা বৃত্তিতে
পারা বাইবে। পত্র খানির একটি স্থলের দর্শন
নিম্নে বিবৃত করা গেল।

“আপনি চক্ষু স্মৃতি অর্থাৎ চক্ষুর দ্বারা কোন
বস্তু দেখিয়া তাহা স্মরণে রাখার অভ্যাস সম্বন্ধে
যে লেকচার দিয়াছিলেন তাহা স্মৃতিশক্তির
আমার হস্তগত হইয়াছে। আপনি যে প্রণালী
অবলম্বনে ইহার পরিচালনা করিবার পরা-
মর্শ দিয়াছেন সেই প্রণালী অবলম্বনে
শ্রীমতী অমুক তাহার ছোট ছেলেটিকে শি-
কিতে আরম্ভ করিয়াছেন। তিনি বৃত্তিতে
পারিতেছেন তাহার ছেলেটি এই প্রণালী অনুযায়ী
শিক্ষার খুব শীঘ্র শীঘ্রই শিক্ষা লাভ করিতেছে।
আমার বিশ্বাস সকল চিত্রশিল্পীরই অল্পবিস্তর
এইরূপ ক্ষমতা থাকার প্রয়োজন, বহুদূর একবার
মাত্র দেখিয়াই অনেকগুলি জিনিসেরই সমগ্র
প্রতিকৃতি আকার বর্ণ প্রভৃতি স্মরণে রাখিতে
পারে। আমার স্মরণ হয় আমি এক সময়ে
যুগপৎ বার দানি ছবি দেখিয়া আসি, সেই ছবি
গুলি অঙ্কিত করাই আমার উদ্দেশ্য ছিল।

আমার বন্ধুরা বলিলেন, তুমি এককালীন অল্প-
গুলি ছবির সম্বন্ধে পৃথক পৃথকভাবে সত্য নিবৃত্ত
স্মরণ করিয়া রাখিতে পারিবে ইহা সম্পূর্ণ অসম্ভব।

আমি প্রত্যেক ছবিখানির অঙ্গন কেবল মাত্র কালী
কলম দিয়া করিলাম। সেগুলি বস্তু একখানি
রাখিয়া দিয়াছিলাম। আপনার লেকচার পড়ার পর
আমার ঐগুলির সম্বন্ধে স্মরণ হইল। তখন ঐ
গুলি বাহির করিয়া দেখিলাম, যদিও কালি দিয়া
আঁকা বলিয়া ছবিগুলির আদর মাত্র বৃত্তিতে
পারা গেল, তথাপি দেখিলাম উহা হইতেই আমার
নেই ছবিগুলির সম্বন্ধে সকল তথ্যই এক্ষণে স্মরণ
পথে উদ্ভিত হইল। প্রকৃত কথা বলিতে গেলে
জগতের অর্ধেক লোক কিছুই দেখে না, কিন্তু
যদি প্রকৃত প্রস্তাবে তাহাদিগকে দেখিতে লগ্নমান
যায়—তাহাদের চক্ষুর প্রকৃত ব্যবহার করান যায়
তাহা হইলে তাহার। এক্ষণে যে পরিমাণে স্মরণ
ভোগ করিতেছে, এবং তাহাদের জীবন সাধারণের
উপকারে যতটা লাগিতেছে, তদপেক্ষা অধিক পরি-
মাণ স্মরণ তাহারা উপভোগ করিতে পার এবং
তাহাদের জীবন সাধারণের অধিকতর প্রয়োজনে
আইসে। —

শিক্ষাবিজ্ঞান সমিতি।

এই সমিতির বর্ষ সাংবৎসরিক অধিবেশন
সম্প্রতি কলিকাতা টাউনহলে হইয়া গিয়াছে।
রায় নরেন্দ্রনাথ সেন বাহাদুর সভাপতি মনোনীত
হইয়া একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। বক্তৃতাটির
মর্ম্ম নিয়ে বিবৃত করা বাইতেছে। উহা হইতে
উক্ত সমিতির দ্বারা কতটা কাজ হইয়াছে এবং
আরও কতটা কাজ হইতে পারিবে বলিয়া
আশা করিতে পারা যায় তাহা বুঝা বাইবে।

ইউরোপ প্রভৃতি অঞ্চলে শিশু বিজ্ঞান শিক্ষার
জন্ত বৃত্তি অথবা পাথের দ্বারা এ বৎসরে যে
একশতটি ছাত্রকে পাঠান হইয়াছে তন্মধ্যে ইংলণ্ডে
বাইবেন ২৫ জন, ১৭ জন জাপানে, ৩ জন
জার্মানিতে, ১ জন সুইডেনে ১ জন কানাডার এবং
৪ জন আমেরিকার, অবশিষ্ট ৪২ জন ইউরোপ-
ের কোন কোন অঞ্চলে বাইবেন, কোথায়
এমনও তাহা ঠিক হয় নাই। এই সকল ছাত্র
দের মধ্যে ২০ জনকে বৃত্তি দেওয়া হইয়াছে।
তাহাতে মাসে ৭৭৫ টাকা ব্যয় হইবে। এই ২০
জনের মধ্যে ৮ জন বিশ্ব বিদ্যালয়ের খুব খ্যাতি
প্রাপ্ত। সর্বোচ্চ বৃত্তি মাসিক একশত টাকা
নদীরা জেলার একজন হিন্দু যুবককে দেওয়া
হইয়াছে। ইনি উক্ত অঙ্গের বিজ্ঞান-শিক্ষার্থী
ইংলণ্ডে বাইবেন। বাঙ্গালার ছাত্রদিগের মধ্যে
১১টি, পূর্ববঙ্গে ৩, আসামের ২, বেহারের ৩, এবং

স্বাধীন একটি প্রতিষ্ঠান। বাঙ্গালার
কোন বৃত্তি প্রাপ্তের মধ্যে একজন ভারতবাসী
ন আছেন। এবং বেংগলের ৩ জনের মধ্যে
জন মুলমান। উৎকলের ছাত্রটি কলিকাতা
বিভাগের একজন বি এ। ইনি কার্য
কাল কেন্দ্রী শিখিবীর জন্ত ইংলণ্ডে বাইবেন
ট্রান্স কৃষি বিজ্ঞান শিখিবীর নিমিত্ত বাইবেন
জন বাইবেন কান্ডার আর একজন আপানে
স্বরা প্রধানতঃ যে সকল শিল্প শিখিবীর জন্ত
দেশে বাইবেতেছেন সে গুলি এইঃ—
ডায় কাপ, মেকানিক্যাল এবং ইলেকট্রিক্যাল
নিয়ন্ত্রণী, স্ত্রীকাটা, কাপড় বুনন, দেশলাই
গান, গন্ধদ্রব্য, বোতাম, এনামেল, ছাঁতা, রং
কল প্রভৃতি।

এই ত গেল ব্যয়ের কথা। আয়ের কথা
পড়ে গেলে দুঃখ হয়। আর পূর্বাপেক্ষা কিছু
মিরাছে। তবে বাহা হইয়াছে তাহাতে ঐ
। সঙ্কলন হইয়াছে। ডিষ্ট্রিক্ট কমিটি সমূহ
ব বিজ্ঞান শিক্ষার জন্ত বরাবরই সাহায্য করিয়া
সিতেছেন। দেশের ধনী সম্ভ্রান্ত মহোদয়
গর প্রদত্ত সাহায্যেই সমিতি আজও টিকিয়া
ছে। কিন্তু দুঃখের বিষয় সাধারণ লোকদিগের
কট হইতে আমরা আশ্রয় সাহায্য পাইতেছি
। তাহাদের নিকটেই আমাদের দাবী বেশী
হেতু সমিতির উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইলে প্রধানতঃ
প্রকৃত হইবেন তাহারা।

কৃষির উন্নতি সম্বন্ধে দেওঘরে যে ব্যবস্থা করা
হইয়াছে তাহাতে কাজ ভাল চলিতেছে।
সংসংক্রান্ত যে কৃষি মূল আছে তাহাতে কাজ
ল হইতেছে। অনেকগুলি ভাল বাঁড়ী
সত্ত হইতেছে। একজন আশা করা যায় অন্তত
বি সংগঠিত অনেকেই তথ্য নিরত থাকিয়া
বির উন্নতির জন্ত বহু করিবেন, আর আজকাল
লালার একটা বিশেষ উল্লেখযোগ্য বিষয়, অনেক
লি বোধ কারবার দেশীর লোকের টাকার
খালা হইয়াছে। ইহা স্বর্থের বিষয়। আর
খের বিষয় হইবে, যদি দেখা যায় যে, যে প্রেরণ
দাকেরা (মধ্যবিত্ত ভ্রমলোক) এই সমিতির
রা উপকৃত হইতেছেন সেই প্রেরণ লোকে
ধন ইহাতে প্রয়োজনমত অর্থ সাহায্য করিবেন।

সমিতি পাঁচ বৎসরে বড়টা কাজ করিয়াছে
এই পর্যায়লোচনা করিলে এই সমিতির প্রয়ো-
জনীয়তা কতদূর তাহা বুঝা যায়। এই কাল
যে সমিতি শিল্পবিজ্ঞান শিক্ষার জন্ত তিন পতা-
ক ছাত্র প্রেরণে পাঠাইয়াছেন। বড় কম কাজ

নয়। রাজা রাম মোহন রায় প্রথমে বিলাত যান,
তাহার পর হইতে আলী বৎসর কাল অজীত হইয়া
গেল। কিন্তু এই আলী বৎসরে বড় জন ছাত্র
বিলাতে না গিয়াছেন, সমিতি এই কম বৎসরে
তাহা অপেক্ষা বেশী ছাত্র পাঠাইয়াছেন। এই
ছাত্র দেশে কিরিয়া কাজ কর্য সংগ্রহ বিয়ের
কোনই কষ্ট পায় নাই। অনেকে বাটী অথবা
সমষ্টিভাবে কারবার খুলিয়াছেন, অতএব বলিতে
পারা যায় আমাদের এই সমিতি প্রকৃত প্রস্তাবে
স্বদেশী কার্য করিতেছেন। গবর্ণমেন্ট ক্রমশই এই
সমিতির উন্নতি সাধন বিষয়ে পৃষ্ঠপোষকতা করিতে
ছেন। মূলসমূহে প্রাথমিক শিক্ষারূপ মোটামুটি
রকম কৃষিক্ষিকাদানের ব্যবস্থা হইয়াছে। কয়েকটা
উচ্চ শ্রেণীর মূল কৃষিবিভাগের ডিরেক্টরের তথ্য-
বধানাধীনে বিশেষ ভাবে কৃষি শিক্ষা দেওয়া হই-
তেছে। খনিজতত্ত্ব সম্বন্ধে শিক্ষার অনেকটা উন্নতি
হইয়াছে। শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারী কলেজে বিশেষতঃ।
পূর্বেই বলা হইয়াছে গবর্ণমেন্ট স্বদেশীর বিরোধী
নহেন, সম্ভবমত সকল রকম উপায়েই স্বদেশীর
অমূল্যতা করিতেছেন। ভূতপূর্ব ছোটলাট বাহা
দুর বৎসর বৎসর এই সভায় আসিয়া উৎসাহ দিয়া
গিয়াছেন। তাহার অবসর গ্রহণে সমিতির
অনেক ক্ষতি হইয়াছে। বর্তমান ছোটলাট বাহা-
দুর স্তর এডওয়ার্ড বেকারের এই সমিতির উপর
যথেষ্ট সহায়ত্ব আছেন। পাথের কণ্ডে
ইনি অনেকগুলি টাকা দিয়া সাহায্য
করিয়াছেন। মার্জিলিং এবং ঢাকায় যে
ইঞ্জিনিয়ার কনফারেন্স বসিয়াছিল তাহার
সম্বন্ধে পূর্বক ও আসন্ন প্রদেশের ছোটলাট
বাহাদুর অনেক সহায়ত্বপূর্ণ কথা বলিয়াছেন।
তিনিও এই সমিতির সাহায্যার্থ অনেক টাকা
দিয়াছেন। আর প্রত্যেক প্রদেশেই গবর্ণমেন্টের
সাহায্যে শিল্প সমিতি বা শিল্প প্রদর্শনী বসিতেছে।
আমাদের এই সমিতির উত্তোগে প্রেরিত ছাত্র
মধ্যে শিল্পাদি শিখিয়া বাহারা প্রত্যাবৃত্ত হইয়াছেন,
তাহাদের মধ্যে অনেককেই গবর্ণমেন্ট কর্তৃক দিয়া-
ছেন।

বাঙ্গালার রবি ফসল—১৯০৮ সালে রবি
ফসল সংক্রান্ত সরকারী হিসাব পাঠে জানা যায়
যে, কোন কোন জেলার ঐ ফসল সেপ্টেম্বরের
শেষভাগে কৃষকেরা বুনিতে আরম্ভ করে; কিন্তু
কৃষি অক্ষমতা না থাকায় কার্যের অনেক ব্যাঘাত
হয়। বৃষ্টির অভাবে ফসলের অনেকটা ক্ষতি
হইয়াছে, বিশেষতঃ উত্তর বেহারের যে সকল

অঞ্চলে সরকারী পরঃপ্রণালী হইতে জল লইয়া
ক্ষেতে দিবার সুবিধা নাই, সে সকল অঞ্চলে
ক্ষতির পরিমাণ কিছু বেশী হইয়াছে। আশুয়ারীর
শেষভাগে এবং কেক্রারীর প্রথমে যে বারিপতন
হয় তাহাতে ঐ ফসলের পক্ষে বিশেষ উপকার
সাধিত হইয়াছে। রবি ফসলের প্রয়োজনীয়তা
বেহার অঞ্চলেই কিছু বেশী, কিন্তু ঐ অঞ্চলে বৃষ্টি-
সর্বত্র সমভাবে পতিত না হওয়ার ফসলের পক্ষে
ক্ষতি হইয়াছে। মোটের উপর উক্ত বৎসর এ প্রদেশে
রবি ফসলের পক্ষে ততটা সুবিধাজনক হয় নাই।
১৯১৩-১৪-এর ক্ষমিতে এই ফসল গত বৎসরে
অর্থাৎ ১৯০৭-০৮ সালে বোনা হইয়াছিল। এ
বৎসরে ৫৮৬৮০০ একর ক্ষমিতে উহা বোনা
হইয়াছে; অর্থাৎ পূর্ব বৎসরে যে পরিমাণ
ক্ষমিতে এই ফসল বোনা হইয়াছিল, এ বৎসরে
তদপেক্ষা ১২৩৯০০ একর কম ক্ষমিতে উহা বোনা
হইয়াছে। বাঙ্গালা দেশে যে কয়টি জেলার এই
ফসলের প্রয়োজনীয়তা অধিক তদ্ব্যতীত ১৯টি
জেলা বিশেষ উল্লেখ যোগ্য। এই সকল জেলার
কোথায় কি পরিমাণ ফসল জন্মিয়াছে তাহার
হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল :—বর্ধমানে শতকরা
৭৮, সাহাবাদে ৭৭, সারণে ৭৩, গম্মা এবং সিং
ভূমে ৭২, সীওতাল পরগণার ৭১, খুলনার ৭০,
চম্পারনে ৬৭, মুর্শেদে ৬০, পাটনার ৫৯, ভগলপুর
এবং পালামোর ৫৫, মুর্শিদাবাদে ৫১, বশোহরে
৪৬, পূর্ণিয়ার ৩৬, এবং দ্বারবন্দে ২৫।

বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—ডে: মা: বাবু কণীন্দ্রনাথ মুখোপা-
ধ্যায় নং:২ ছোটনাগপুর বিভাগে স্থাপিত হইলেন।
মুর্শেদের ডে: মা: মি: লুকাশ সীওতাল পরগণার
সদরে বসিল হইলেন। প্রোটেম ডে: মা: মি:
ধীরেন্দ্রলাল দে বর্ধমান বিভাগে স্থাপিত হইলেন।
ডে: মা: মি: ম্যাকলিড প্রিথ বিভাগে
স্থাপিত হইলেন। ডে: মা: মি: ডি পি প্রবাল
ছোটনাগপুর বিভাগে স্থাপিত হইলেন। প্রোবে
ডে: ক: মি: ম্যাকগ্যাভিন নীওতাল পরগণার
সদরে স্থাপিত হইলেন। ডে: মা: বাবু মুখোপাধ্যায়
সিং: ভগলপুর বিভাগে স্থাপিত হইলেন। উড়িষ্যা
বিভাগের প্রোটেম ডে: মা: মৌ: সৈয়দ তাজামুল
আলি তরক মহকুমায় স্থাপিত হইলেন। ছুটা
প্রান্ত মি: আর জি কিলবি আই সি এস মেনিনী-
পুরের মা: হইলেন। ভগলপুরের ডে: মা: মি:

মাকপাতিন সীওতাল পরগণার সদরে বদলী হইলেন। সীওতাল পরগণার ডে: মা: মি: টম-সন ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। স্থপালের ডে: মা: মি: সৈয়দ আহমদ নবাব ২ মাস ১৮ দিনের ছুটি পাইলেন। পুরীর ডে: মা: বাবু জটলবিহারী মৈত্র ৩ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—বংশোহরের মু: বাবু দেবেন্দ্র বিজয় বসু বর্ডমানের সবজজ হইলেন। বাবু তারকনাথ বসু এম এ বি এল বংশোহর সদরের মু: হইলেন। অভিহারীর মু: বাবু জৈলোকানাথ সোম মজকর-পুরের সবজজ হইলেন। বাবু সচ্চিদানন্দ মুখো-পাধ্যায় বি এল মতিহারীর মু: হইলেন। মজকর-পুরের সবজজ বাবু পূর্ণচন্দ্র চৌধুরী ১ মাসের এবং বর্ডমানের সবজজ বাবু অতুলচন্দ্র বটব্যাল ৩ মাসের ছুটি পাইলেন।

খুঁটিপ্রাপ্ত সব ডে: ক: বাবু বৈজনাথ সহায় নং ২ গরার সদরে এবং বাবু সুধীরকুমার সেন শুণ্ড উড়িষ্যা বিভাগে স্থাপিত হইলেন। বাবু ধনবাসি পান্না আড়াই মাসের, বাবু কামেশ্বরপ্রসাদ ১ মাসের, সিধানের বাবু তারিণীপ্রসাদ বর্মা ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। ভগলপুরের প্রোটেন সব ডে: ক: বাবু অতুলচন্দ্র সোম পূর্ণিয়ার বদলী হইলেন। বর্মানের সব ডে: ক: বাবু মণীন্দ্র দাশ বসু বর্ডমানের সদরে স্থাপিত হইলেন। বাবু অমিনাথ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রেসিডেন্সী বিভাগে স্থাপিত হইলেন। প্রোবে সব ডে: ক: মি: সি পাটুরেল হাওড়ার সদরে স্থাপিত হইলেন। প্রোটেন সব ডে: ক: মো: আমিনুর রহুল ভগল-পুর বিভাগে স্থাপিত হইলেন। প্রেসিডেন্সী বিভাগের বাবু প্রোধোচন্দ্র মজুমদার ডায়মণ্ড হার-বারে স্থাপিত হইলেন।

শিক্ষা—বাবু জ্যোতিভূষণ ভাঙ্কড়ী প্রেসিডেন্সী কলেজের অধ্যাপক হইলেন।

বাবু অক্ষয়কুমার সেনগুপ্ত পুরুদিয়া জেলা কলেজের শিক্ষক হইলেন। বাবু হরেশচন্দ্র চক্রবর্তী বিএ [নিম্ন অধ্যন্তন শিক্ষা সার্ভিস] বারাসত গবর্ণ-মেন্ট স্কুলের বিজ্ঞান শিক্ষক হইলেন [অধ্যন্তন শিক্ষাসার্ভিস ৮ম শ্রেণী]। আর জেলা স্কুলের সহকারী হে: মা: বাবু উপেন্দ্রকুমার চট্টোপাধ্যায় বর্ডমানের সব ইন: হইলেন। বাবু ভূপেন্দ্রমোহন গাঙ্গুলী এই পদে নিযুক্ত হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইল। মি: সি জাভিস বালুগায় শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর আকসে প্রোটেন আসিষ্টাণ্ট হইলেন। ভগল-পুরের ডে: ইন: বাবু জগদীশপ্রসাদ ডেওয়ারী এবং

হারিভজের ডে: ইন: বাবু শরৎচন্দ্র ব্রহ্মচারী পর-স্পরে পদ বদলাবলি করিয়া গইলেন। বাবু তুলসীচরণ বসু বিএ শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী কলেজের অ্যাপ্রেন্টিস বিভাগের কেমিক্যাল লেব-রেটরী আসিষ্টাণ্ট পাকা হইলেন। পার্টনা কলে-জের লেব: আসিষ্টাণ্ট বাবু শিবনাথ ভট্টাচার্য্য ১ বৎসর ১ মাস ২ দিনের কর্প'পাইলেন। মজকর জেলা স্কুলের ছুটিপ্রাপ্ত এভিনিউ হে: মা: বাবু হরকান্ত বসু পুরী জেলা স্কুলের সহকারী হে: মা: হইলেন। তিনি না আসা পর্যন্ত উক্ত স্কুলের মি: বাবু ভৈরবচন্দ্র বসু সহকারী হে: মা: এবং কটক মহে: স্কুলের বাবু জ্যোতিচন্দ্র ঘোষ [নিম্ন অধ্যন্তন শিক্ষাসার্ভিস ২য় শ্রেণী] শিক্ষক হইলেন (অধ্যন্তন শিক্ষা সার্ভিস ৮ম শ্রেণী)। ছোটনাগপুর বিভাগের ইন: আফিসের ক্লার্ক বাবু জানকীনাথ চট্টোপা-ধ্যায় উরুপদে পাকা হইলেন। রাণনা সার্কলের সহকারী সব ইন: মো: মহ: ধানবসু [নিম্ন সার্ভিস ৩য় শ্রেণী] উক্ত সার্কলের সবইন: হইলেন (৮ম শ্রেণী অধ্যন্তন শিক্ষা সার্ভিস ডিরেক্টর আফিসের আসিষ্টাণ্ট বাবু বিনোদবিহারী সেন ১ মাস ২ দিনের ছুটি পাইলেন। রাতেল কলি: স্কুলের মি: বাবু নিবারণ চন্দ্র দাসগুপ্ত এম এ হোয়ার স্কুলের মি: হইলেন।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] “মাতৃপূজা” পুস্তক মুদ্রণ ও প্রচারিত পেন্টিং প্রেসের ব্যবস্থাপক বাবু নবীন চন্দ্র পাল অভিযুক্ত হন। কলিকাতার চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট মি: থর্নহিলের নিকট মোকদমার বিচার হয়। গ্রন্থকর্তা কেয়ার, তাহাকে পাওয়া যায় নাই। মুদ্রাকর বাবু নবীন চন্দ্র পাল গ্রন্থকারের এক ভাগিনের নাম দিয়া পুস্তক ছাপাইয়াছিলেন। উহার বয়স ৯ বৎসর। ম্যাজি-ষ্ট্রেট এই বালককে খালাস দিয়াছেন। ম্যাজিষ্ট্রেট রায়ে যে সকল কথা বলিয়াছেন তাহার কোন কোন কথা বর্ণিত লিখিত হইল।—“গবর্ণমেন্টের বাঙ্গালা অনুবাদক বলিয়াছেন, পুস্তক খানি মার্ক-ওর চণ্ডী অবলম্বনে লিখিত, কিন্তু যে কেহ এই পুস্তক পড়িবেন তিনিই বুঝিতে পারিবেন যে পুস্তকে যে দৈত্যের কথা আছে তাহা ইংরেজবিশিষ্টই বুঝাইতেছে এবং ভারতবাসীদিগকেই দেবতা বলা হইয়াছে। আমার বিবেচনার গ্রন্থকার গ্রন্থখানি এমন প্রত্নপুর্নক এবং কোশলে রচনা করিয়াছেন যেন ইহা দ্বারা রাজবিবেচন পচারিত হয়। আমি যে

সমস্ত গ্রন্থপাইরাছি তাহাতে আসামী নবীন বাবু যে একজন সন্ন্যাস লোক তাহা বুঝিতে পারিয়াছি। যখন এই পুস্তক ছাপা হয় তখন তাহার শরীর ও মনের অবস্থা ভাল ছিল না বলিয়া গ্রন্থপাইরাছি। গবর্ণমেন্ট এরূপ পুস্তক এখন বাহাতে ছাপা না হয় সেমিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখি-য়াছেন, সুতরাং এরূপ সময়ে এরূপ পুস্তক ছাপা আরও বিশেষ দোষের কারণই হইয়াছে। বাবা হটক বেরূপ সময়ে এবং বেরূপ অবস্থায় আসামী এই পুস্তক মুদ্রিত করিয়াছেন তাহা বিবেচনার এবং অনেকদিন ধরিয়া এই মোকদমা হইতে থাকায় আসামীর যে অর্থব্যয় হইয়াছে তাহা বিবেচনা করিয়া আমি মনে করিয়াছি আসামীকে খুবই লম্বাও দিব। আমি এই মোকদমাটি এতটী বিশেষ হল বলিয়া মনে করি—সেই অল্প এরূপ সমস্ত অপরাধে আসামীর বেরূপ গুরুতর সাজা হওয়া উচিতসেবু সাজা আসামীকে না দিয়া আমি আসামীর প্রতি দুইশত টাকা অর্থদণ্ডের ব্যবস্থা করিলাম মাজ”।

হাইকোর্টের বর্তমান প্রধান বিচারপতি স্যার হেনরি জেকিন্সকে গত সোমবার হাইকোর্টের উকিল কোম্পিলেরা সর্জন্য করিয়াছিলেন। এড ভোণ্ট জেনারেল না থাকায় মি: হিল কোর্টের দিগের পক্ষে এবং উকিল সত্যায় সত্যাপতি বাবু উমাকালী মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের উকিল দিগের পক্ষ হইয়া তাহার প্রশংসা পুস্তক অনেকগুলি কথা বলেন। উত্তরে মি: জেকিন্স অস্ত্রাস্ত্র কথায়বো বলিয়াছেন, “আমি ইতিপূর্বে এখানে: পিউনি জজ থাকা অবস্থায় বিবি ভাল কাজ করিয়া থাকিতে পারি তাহার কারণ এইমাত্র যে, আপনারা আমার এজলাসে উপস্থিত হইয়া রাজতন্ত্রের পরিচয় দিয়া আমাকে সাহায্য করিয়াছিলেন। তাহা বরাবরই আমার স্মরণ আছে। আমি আশা করি, আমি পুনরায় এখানে আসিয়াছি, আমাদের পরস্পরে সেই সাবলক সম্বন্ধ আবার সজীবিত হইবে।

আলিপুর বোম্বার মোকদমার একদে কেবল বিচারকের দ্বার প্রকাশ হইতে বাকী আছে। উকিল বাবু নগেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিচারক মি: বীচক্রকটের বাটীতে বীর বক্সেল প্রিন্সপো-ক চন্দ্র মল্লীকে জামিনে ছাড়িয়া দিবার অল্প প্রার্থনা করেন; বলেন যে, আসামী অনেক দিন হইতে জরে ভুগিতেছে। দিম দিম উহার ওজন কমিয়া বাইতেছে। এবং খুবই রক্তহীনতা হইয়াছে। বিচারক মহাশয় আসামীকে দুই বাজার টাকা

১৯৩৬ খ্রিঃ সালের ১৯ই আগস্ট তারিখে
 দি. ১৯৩৬ খ্রিঃ সালের ১৯ই আগস্ট তারিখে
 করে অতঃপাশিরা পৌঁছাবে এবং ১৯৩৬ খ্রিঃ

অসিদ্ধ লংবাণ অসিদ্ধাছে যে ১৩ই
জল আমেরিকান মিশনারীকে ভয় করা হই
আছে। করালী দিগের তিনখানা বুক জাহাজ
মাসিনার যে অংশে ঘুবই বেনী গোলযোগ সেই
অংশে বাইতেছে। বুটীরান এবং বিদেশীয়গণ
কনকলেটে বাটরা আশ্রয় লইতেছেন। আদেক
জোড়টার একখানি ব্রিটিশ বুক জাহাজ পাঠাইবার
আদেশ হইয়াছে। কান্টন জাহাজ লুটপাট চলিতেছে।
জাহাজবন্দের সেনাদল বলিতেছে যে গত ১৩ই

সেন্ট পিটার্সবার্গ হইতে রয়টংর তারাবোগে জানাইয়াছেন যে, রুস অসামান্য এক দল সৈন্ত পাঠাইতেছেন। রুস বলিরহেন যে, অসামান্যে তুর্কেরা হই হাজার লোককে হত্যা করিয়াছে। গ্রেটব্রিটেন এবং রুসিয়া বন্ধুভাবে সাহকে সমস্ত জানাইবার উপযোগ করিতেছেন।

প্রথমতঃ ১ পাউণ্ড মূল্য অর্থাৎ উৎকৃষ্ট শিরীষকে
জলে সিদ্ধ করিয়া খুব হৃদয় বস্ত্র দ্বারা ছাঁকিয়া
লও। তাহার পর ৪ আউন্স আইসিংগোশকে
পরম জলে গলাইয়া শিরীষ এবং এই দুই ত্রিবিধ
একত্র করিয়া ইহাতে ১৫০ পাউণ্ড খুব হৃদয় পরি-
কৃত চিনি দিয়া ফুটাইতে থাক, এবং নাড়িতে থাক
যখন ঘন হইবে, তখন ছাঁচে, বা গোল নলে ঢাল।
পরে লম্বা লম্বা গাঁদের টুকগুলিকে বড় বড় করিয়া
লইলেই বিজ্ঞানার্হ অমট গাঁদ প্রস্তুত হইল। সুখের
লালার বা সামান্ত জলে এই গাঁদ স্পর্শ করিয়া
কাগজ পত্রে লিপাইয়া আঁটিয়া দাও, আঁটিয়া
বাইবে। (কাকের লোক)

চেষ্টার অফ কমার্স, এ বঙ্গ লি এবং উত্তর লণ্ডন কর্তৃক পূর্ববঙ্গ রেলপথ লাইবার হইয়াছে তৎসংক্ষেপে রেলবোর্ডকে পত্র দান । ষ্টেট সেক্রেটারী মহাশয় এ সংক্ষেপে বিষয় জানিতে চাহিয়াছেন সেগুলি দানাইতে হইলে যে সকল সংবাদ আব-ওরে বোর্ড এ বাবৎ সে সমস্ত সংবাদ রিয়ারাছেন । একপক্ষ পরে এ সংক্ষেপে প্রাপ্ত হইয়া ষ্টেট সেক্রেটারীর নিকট

। সম্রাট কর্তৃক আসিয়া পৌঁছিয়াছেন ইংলণ্ডের ১৭ই এপ্রেল জেনারালে পৌঁছেন, তথা হইতে ১৯শে তারিখে ন করিয়াছেন ।

ৱীর্ষ মেডিকেল সার্ভিসের ডিরেক্টর জেনারেল জেনারেল বমফোর্ড সরকারী কর্মাবলয় গ্রহণ করিবার পূর্বে এক মাসের রা বিলাত বাইবেন । কলিকাতা মেডিকেলের অধ্যক্ষ লেপ্টেনেন্ট কর্ণেল লুকিস য়ানে ডিরেক্টর জেনারেলের পদে কার্য্য ।

াতা “কলেজ অফ ফিজিঅিয়ান্স এণ্ড সার্জন্স” ।

ত মার্চ মাসের ১৪ই তারিখে এই কলেজে দিয়া যে সকল ছাত্র উত্তীর্ণ হইয়াছে । নাম শুণ্যাসারে নিম্নে লিখিত হইল :—

শেখ এঃ সি পি এস

দাকিকর রায়, এস জে শেঠ, বসন্ত বিহারী হরেন্দ্র কৃষ্ণ বসু, শিবরাজ, গোবিন্দ চন্দ্র ল বঙ্গ গোস্বামী, এ আর সরমাঠ, যোগেন্দ্র ন ।

শেখ এঃ সি পি এস

আর কে পিলাই, সি আসিটেড ম্যুগেন্দ্র ল, যোগেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য্য, কে জে টমাস ডেমিস, হরিলালঃ এম ডি মেটা, রাও মহম্মদ জেরাত আলি, আর এম হরেন্দ্র নাথ চক্রবর্তী, মহম্মদ বিজু ইনাম জয় গোবিন্দ দত্তগুপ্ত, মহম্মদ হোসেন, নাথ সেন, জি কে পিলাই, রাম গোপাল শ্যাম, সত্যেন্দ্র কুমার গুহ, হরেন্দ্র চন্দ্র দাবচর কাদের সরকার, মহম্মদ ওয়াহিদ, আল চট্টোপাধ্যায়, উপেন্দ্র চন্দ্র রায়, প্রমথ ত, নীলকান্ত শাহমল, জ্ঞানেন্দ্র নাথ দত্ত

গুপ্ত, নলিনী রজন বন্দ্যোপাধ্যায়, মোহিনী মোহন মৈত্র, লোকনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সৈয়দ গোলাম নবী, যোগেন্দ্র চন্দ্র চৌধুরী, মনোমোহন দে ডি আর এইচ মেজিস, গিরিশ চন্দ্র দাস অধিকারী, ই আলতারেক, জ্ঞানেন্দ্র চন্দ্র ঘোষ, সতীশ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মহম্মদ সাকি, হুরেশ, চন্দ্র গাঙ্গুলী, হুরেন্দ্র নাথ পাল, প্রভাস চন্দ্র গাঙ্গুলী, কান্তিকৃষ্ণ সেন গুপ্ত, রাম কৃষ্ণেন্দ্র গুপ্ত ।

শেখ ডি এল সি পি এস

অমলা চন্দ্র বসু, দীনবন্ধু চট্টোপাধ্যায়, অমিনী কুমার চৌধুরী, শরচ্চন্দ্র সেন গুপ্ত, ভবানীকান্ত দাস, বিনয়কৃষ্ণ সেনগুপ্ত, বিনোদ লাল চৌধুরী, বনমালি সরকার, শচীনন্দন দত্ত, পুলিন বিহারী চক্রবর্তী রাখাশাম মুখোপাধ্যায়, ললিত মোহন মজুমদার, আশু রসিদ, মোহিনী মোহন চক্রবর্তী হরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়, ভূদেব দত্ত মিশ্র, মতি-লাল কুমার, পূর্ণচন্দ্র গুহ, সত্যেন্দ্র লাল রায়, জীবানন্দ গোস্বামী, হীতলাল দেব বর্ষণ, হরেন্দ্র কৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য, মাজিত উল্লা মোল্লা, গৌরদাস মাজি, রাজেন্দ্র নাথ বিশ্বাস, মজুমদার, রমেশচন্দ্র পাল, হরিতারণ সিংহ রায়, নরেন্দ্র, ভূষণ সরকার, প্রমথনাথ চক্রবর্তী ।

প্রথম এম সি পি এস

গোপেশ্বর মিত্র, নলিনীভূষণ ঘোষ, স্বর্গাকান্ত নন্দী, যোগেন্দ্র চন্দ্র বসু ।

পূর্বের এম সি পি এস

কেশবচন্দ্র রায়, বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস ।

প্রথম এল সি পি এস

ম্যামুরেল পিটার্স, বঙ্গবিহারী দাস, আজিজর রহমান, উমানাথ মুখার্জি, উপেন্দ্রনাথ নন্দর, হুরেন্দ্র নাথ দাস পাস, হুরেন্দ্রনাথ দত্ত, অক্ষয়কুমার কর্মকার, আর জি প্রধান, উপেন্দ্রনাথ কুমার, জৈলোক্যনাথ সরকার ।

প্রথম ডি এল সি পি এস

নটবর সাহা, লোকনাথ ঘোষাল, ভুবনমোহন দাস, নিরাপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, হুরেন্দ্রনাথ রায়, নগেন্দ্রনাথ বসু, মোকাম্মল হোসেন ।

(৭২৩ জন ছাত্র পরীক্ষা দের—উত্তীর্ণ হয় ১০৪)

জুয়েট টেকনিক্যাল পরীক্ষা বোর্ড

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ সব ওভারসির পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছে।—

চাকা ইঞ্জিনিয়ারী স্কুল,

(পাবনা বিভাগ)

প্রথম বিভাগ

আনন্দচন্দ্র চক্রবর্তী, হেরবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, প্রিয়নাথ সেনগুপ্ত, গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, (চিত্রা-হরণ দে, নরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়), নগেন্দ্র প্রসাদ সেন, রামগতি দত্ত শশাকৃষ্ণ সেনগুপ্ত, জিতেন্দ্র নাথ চক্রবর্তী, যোগেন্দ্রমোহন দাস, সুধীরচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, জ্যোৎস্নাময় সেনগুপ্ত, রাজেন্দ্র কিশোর ভট্টাচার্য্য, সর্দানন্দ দত্ত (২য় পরীক্ষার)

দ্বিতীয় বিভাগ

সতীশচন্দ্র গোস্বামী, প্রফুল্লচন্দ্র কহ, কামাখ্যা পদ চট্টোপাধ্যায়, শরচ্চন্দ্র চক্রবর্তী, উপেন্দ্রচন্দ্র সেন গুপ্ত, (বতীন্দ্রকুমার সারাগাল, হুরেন্দ্রচন্দ্র দাস) হুরেন্দ্রনাথ সরকার, বিজ্ঞানচন্দ্র সরকার, মণীন্দ্র কুমার মিত্র, দেবেন্দ্রচন্দ্র, আচাঙ্গা হরিপদ চক্রবর্তী, ব্রজেন্দ্র কুমার রায় চৌধুরী, শশিকান্ত বড়ুয়া, হেম চন্দ্র সেন, শরচ্চন্দ্র ঘোষ ।

(নিম্নলিখিত ছাত্রগণ দ্বিতীয়বারের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ) বিনয়কৃষ্ণ দাস গুপ্ত, জ্যোতিবন্দ্র, লাহিড়ী, বতীন্দ্রচন্দ্র মজুমদার, অতুলচন্দ্র দত্ত, বতীন্দ্রমোহন গাঙ্গুলী, আভতোষ মুখুজী, হুরেন্দ্র গাঙ্গুলী, অভয়চরণ দত্ত, মহেন্দ্রচন্দ্র দাস, হেমচন্দ্র ঘোষ আভতোষ দাস গুপ্ত নগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, যদন বিজয়সিংহ, স্বর্গাকুমার গুহ, বসন্তকুমার সেন ।

৩য় বিভাগ

নগেন্দ্রনাথ সরকার

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ সব ওভারসির পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছে—

জিলিষ্ট আর্টিজান স্কুল, কমিল্লা

১ম বিভাগ

বেণীনাথ নাথ বাগচি, হীরেন্দ্রনাথ গুপ্ত

২য় বিভাগ

রমেশ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য, হরেন্দ্র মোহন সরকার, মনোরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, কৃপতি ভূষণ গুপ্ত, নলিনী রজন ঘোষ, যোগেন্দ্র চন্দ্র চক্রবর্তী, যোগেন্দ্রচন্দ্র পাল, রামজ্ঞান সেন, বরদা কুমার মজুমদার, বসন্ত কুমার চৌধুরী, যোগেন্দ্র চন্দ্র গুপ্ত, প্রফুল্ল চন্দ্র রায় অতুল চন্দ্র রায়চৌধুরী ।

৩য় বিভাগ

ভারতচন্দ্র চৌধুরী, যোগেন্দ্রচন্দ্র মুখোজী

ভারতচন্দ্র জুবিলি ইন্ডাস্ট্রিয়াল স্কুল, রাজসাহী

২য় বিভাগ

যোগেন্দ্র চন্দ্র রায়, শীতলচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, নন্দ লাল মজুমদার ।

বি জি টেকনিক্যাল স্কুল, রংপুর

২য় বিভাগ

বিশিষ্ট দাস, জুরের মোহন সাহিত্যী, মণি
মোহন আচার্য্য।

৩য় বিভাগ

বিনোদবিহারী ঘোষ ।

কপ্যগালি ।

সংবাদ কথ্য—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটারী-
গণ নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরণ আতি ইংরাজী কুলে কলেক্টর নান্দাল কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
রাছে এবং পূর্বের কি কি কার্য্য করা হইয়াছে তাহা
জানিতে চাহেন।

০ চিহ্ন অর্থে ডিল ডুইং ও কিওয়ারগার্টেন
এনালি জানা থাকা আবশ্যিক। “বা” অর্থে বিনা
খরচে বাসা “আবা” অর্থে বিনা খরচে আহার ও
বাসস্থান “আগ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নতুন প্রণালীমতে
শিক্ষা ডিল ডুইং কিওয়ারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

ডিমলা দাতব্য চিকিৎসালয়ে অনেক পাশ
করা সম্প্রদায়। যেমন ১৫ টাকা। জীমখুরা
দাতব্য চিকিৎসালয় দাতব্য চিকিৎসালয় পোঃ ডিমলা
রঙ্গপুর।

পীরগঞ্জ মহিঃ কুলে একজন ২য় পণ্ডিত।
বেতন ৮৮ টাকা। অন্ততঃ মহিঃ পাশ চাই।
সব রেজিষ্টার পীরগঞ্জ আকস পোঃ পীরগঞ্জ
(সিলাপুৰ)।

মোক্তামতলা মহিঃ কুলে একজন কিওয়ারগার্টেন
পাশ হেঃ পঃ। বেতন ১৫ টাকা ও আবা মূল-
সান হইলে ভাল হয়। খ্রীষ্টীয় মূল। পোঃ
শিবগঞ্জ গ্রাম ঢাকা জেলা (বগুড়া)।

মি কোম্স প্রাইভেট শিঃ। শালিহাটী গ্রাম
নালকুল। ৩৫ হইতে ৪৫ টাকা। একজন
অধ্যাপক প্রাইভেট ২৫ টাকা হইতে ৩৫ টাকা এক
জন হেঃ পঃ ১৫ হইতে ২০ টাকা। বাসা পাই-
কেন : প্রাক্ষণ গাঁও, ঢাকা।

জৈনিক প্রাইভেট পাশ প্রাক্ষণ অথবা কারস
প্রাইভেট শিক্ষক। ১২ ও আবা। খ্রীষ্টীয়
অন্য ২২ বি এল, উকিল, গাইবান্ধা, রংপুর।

সকলের অত্র প্রাইভেট শিক্ষক একজন।
৭০ টাকা ও আবা। খ্রীষ্টীয় চন্দ্র বিদ্যালয়
উকিল, মুন্সি জেলা রাঁচি।

একজন ডিল এবং ডিঃ মাস্টার কিওয়ার-
গার্টেন জঃ। ১৫ সাধারণতঃ হাই স্কুল,
মহিঃগাঁও।

সংস্কৃত ভাষা জানা সংস্কৃতভাষার ব্যাকরণে
ভাল একজন অধ্যাপক আহার বাসস্থান ও মাসিক
মূল্য পাইবেন। স্মৃতিজানা থাকিলে অত্র
আবেদন সম্ভাবনা আছে। খ্রীষ্টীয় শিক্ষা হওয়া
হাটা পোষ্ট, মেদিনীপুর জেলা; ভারত ও ভার।
হাটগার

গোপালপুর মহিঃ কুলে এক এ পাশ হেঃ বাঃ।
অত্র ভাষা জানা চাই। যেমন পনের টাকা। প্রাই-
ভেট আবা। পাঁচড়া টেনশন হইতে ৩ মাইল বা-
ধান। পোষ্ট গোপালপুর, (বীরভূম) ভার। হু-
মায়পুর।

আঁটপুর মহিঃ কুলে মাসিক ১৫ বেতনে নু-
ডিল ডুইং জানা একজন জৈনধর্মিক হেঃ পঃ।
পোঃ আঁটপুর, হুগলী।

সংস্কৃত ।

(উদ্ধৃত)

আর্য্যধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা মহু আত্মসংস্কারের অত্যা-
বশ্যকতা পুনঃ পুনঃ নির্দেশ করিয়াছেন এবং এতৎ
সম্বন্ধে কতকগুলি প্রশ্নের উপদেশ দিয়াছেন। তিনি
বলিয়াছেন,—

“হৃদয়ভুক্তকলঃ কথং মনোবাক্ বেদসম্ভবঃ।

কর্ম্মণ গত্যো নৃণামুত্তমামমমমামাঃ।”

অর্থাৎ কর্ম্ম শুভ বা অশুভ কল উৎপন্ন করে,
এবং [১] দেহ [২] মন ও [৩] বাক্যাদি উৎপন্ন
হয়। এবং সেই কর্ম্মকলেই মানবের উত্তম, অমম
ও মমামগতি লাভ হয়।

[১] মন বা মনোময় কোষ আশ্রয়পূর্ব্বক
সর্ববিধ প্রবৃত্তি বা ক্ষুদ্রাব্যবহার উৎপত্তি হয়।
তাহাকে জর করা ও সংবর্ত করা সর্বাঙ্গেকা হুহুহ।
কারণ মন নিরন্তর বাসনার অঙ্গুগামী। ইহা
অনুগত অজীর্ণ ও অধিক বস্তু লাভের দ্বারা পরি-
চালিত। প্রবৃত্তি সকল ভোগ্যাকাঙ্ক্ষা তৃপ্তির জন্য
সর্বদাই বাগ্র এবং মন তাহাদের কিছর হইয়া
অনুগত তাহাদের প্রবেশেই ভোগ্যবস্তু অধি-
বসে ধাবিত হয়। জীবাত্মার এই বাসনার দাসত্ব
হইতে মুক্ত করিয়া তাহাকে সমুদায় ইন্দ্রিয়শক্তি
ও ইন্দ্রিয়বস্তুর প্রভু প্রদানপূর্ব্বক আত্মকার্য্যে
নিযুক্ত করা উচিত

শিক্ষার্থীগণের মনঃ সংযমে একান্ত বরবান হওয়া
কর্তব্য। যখনই মন বিপথে যাইতে চাহিলে মহাবীর
তখন তাহাকে কিয়দূর অল্পে প্রবর্তিত করিতে
হইবে। আত্মসংযম শিক্ষার ইহাই প্রথম ও
সর্বাঙ্গেকা হুহুহ বাণ্যায়।

মনঃসংযম, বাক্যসংযম ও কার্য্যসংযম—এই
ত্রিবিধ সংযম মনঃসংযমই সর্বাঙ্গেকা কঠিন

ও সর্বপ্রধান; কারণ বাক্য ও দৈহিক কার্য্য বাসনা
পবিত্র। মনকে বশে আনিতে পারিলে অপর
সকলই বশীভূত হয়। চকল ও চুনি প্রভৃ মনো-
জয়ের উপায় কি? গীতার অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে
এই প্রশ্ন করিলে ভগবান উত্তর করিলেন :—

“অসংযমঃ মহাবাহো মনো চুনি প্রহং চলং।

অভ্যাসেন তু কোত্তের বৈরাগ্যেন চ গৃহতে ই”

অর্থাৎ অধাবসার সহকারে সংযম অভ্যাস
করিতে করিতে এই চুনি মনও সম্পূর্ণ সংবর্ত
হয়। ইহা ভগবদ্বাক্য; স্মরণ্য হওয়া হইবার
কারণ নাই। ভগবান আরও বলিয়াছেন :—

“যতো যতো নিশ্চরতি মনশ্চকলমস্থিরঃ।

ততততো নিরমোত্তমায়ত্তেব বশঃ নয়েৎ।”

অর্থাৎ দৃঢ় অধাবসার সহকারে এইরূপ চেষ্টা
করিলে মন নিশ্চরই বিজিত ও সংবর্ত হইবে।
মন সংবর্ত না হইলে মানব কখনও সুখী হইতে
পারে না।

[২] আত্মজয়ের দ্বিতীয় উপায় বাগ্‌দত্ত।
কথা কহিবার পূর্বে বিচার করিয়া কথা কলা
প্রয়োজন। বাক্যের কলাকল বিচার না করিয়া
কথা কহিলে অনেক সঙ্কটে পড়িতে হয়। বাক্য
প্রয়োগের হঠকারিতায় অল্প কামবীর মহাবীর
অর্জুনকেও অনেক সময় বিবম সঙ্কটে পতিত হইতে
হইয়াছিল। একবার তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়া-
ছিলেন, যদি সূর্য্যাস্তের পূর্বে তাহার পুত্রহত্যা জর-
দ্রথকে বধ করিতে না পারেন তবে আত্মঘাতী
হইবেন। কিন্তু জরদ্রথকে সেই দিন সন্ধ্যা
পাইবার কোন আশা ছিল না। অবশেষে তাহাকে
সেই বিবম সঙ্কট হইতে উদ্ধার করিবার জন্য
শ্রীকৃষ্ণকে স্বদর্শন চক্রদ্বারা সূর্য্যকে আবরণপূর্ব্বক
সূর্য্যাস্তের বহুপূর্বে সন্ধ্যাক্রান্তি ঘটাইতে হইয়াছিল।
তখন সন্ধ্যা আগত দেখিয়া জরদ্রথ অর্জুনের সমু-
খীন হইলে অর্জুন বীর প্রতিজ্ঞা রক্ষার অবকাশ
পাইয়াছিলেন। আর একবার সুধিষ্ঠিরের সহিত
বিবাদ উপলক্ষে তাহার বর প্রাপ্তহত্যা নয় আত্মহত্যা
করিতে হয় এমন সঙ্কট ঘটয়াছিল। আর এক
প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে পারেন নাই বলিয়া অর্জু-
নকে মহাপ্রস্থান সময়ে পথে আগত্যাগ করিতে
হইয়াছিল। অর্জুনের বেহত্যাগের কারণ জিজ্ঞা-
সিত হইলে সুধিষ্ঠির বলিয়াছিলেন “অর্জুন প্রতিজ্ঞা
করিয়াছিলেন একদিনে সমস্ত শত্রু বিনষ্ট করিব।
কিন্তু বীর বীরদের অহকারে বাধা প্রতিজ্ঞা করিয়া-
ছিলেন, তাহা সম্পন্ন করিতে পারেন নাই, সেই
জন্ত তাহার পতন হইল।” বিনি কৈবল্যে সমর্থ,
বিনি ভগবানকে সঙ্গত করিতে পারিয়াছেন, তাহার
আত্মজয়ের সর্বিক বিলম্ব নাই।

[৩] আত্মসংযমের তৃতীয় উপায় কার্যকর।
ভুলসংযমের সময় এবং সংযম করা একটি
স্বভাব; 'নৈচ' ইহার সুপ্রকৃতিসমূহ চরিতার্থ করি-
বার জন্য আত্মনিয়ন্ত্রণকে পালনকে নিমজ্জিত করিতে
পারে। ভগবান পীতার বলিয়াছেন—

“দেবদ্বিজগুরুপ্রাক্তপুজনঃ শৌচমাত্রং বঃ।

ব্রহ্মচর্যমহিংসাত শরীরঃ তপ উচ্যতে ॥”

(১) ব্রহ্মচর্যমহিংসাত শরীরঃ তপ উচ্যতে ॥
কারণ সেই সময়েই সহজে ইহাকে জয় করিয়া
সংগে চালিত করা যায়। দেহ অত্যন্তের দাস,
যদিও প্রথম প্রথম সবলে জীবাত্মার ইচ্ছার প্রতি-
কূলতা ও দ্রোহিতা করিতে চেষ্টা করিবে বটে,
কিন্তু সামান্য অধাবসার সহকারে চেষ্টা করিলেই
ইহা বিজিত ও আত্মার ইচ্ছাপূর্ব্বক হইবে। এক-
বার অভ্যাস করাইয়া দিলে দেহকে অত্যন্তপথে
চালিত করা তত কষ্টসাধ্য নহে।

আত্মসংযমের অভ্যাস দ্বারা আত্মনিয়ন্ত্রণকে যে
মকল পাপ ও ছাঃখের মূল নষ্ট করিতে হইবে,
তাহাদের মধ্যে পার্থক্যের বাসনাসমূহই প্রধান।
কারণ, পার্থক্য স্বয়ং ও সম্পদের দৃষ্টিপূর্ব্বক কামনা
হইতে বহু ছাঃখের উৎপত্তি হয়। সেই কামনা
ত্যাগ দ্বারা শান্তিলাভ হয়। কামনাপূরণ দ্বারা
শান্তিলাভ সম্ভবপর নহে; ইহা মকী বুঝিয়াছিলেন
মকী লোকবশে ধনের জন্য বহু বড় করিয়াছিলেন,
কিন্তু তাঁহার বয়স কলবতী হয় নাই। তাঁহার
সম্পত্তির অংশের দ্বারা তিনি ছুইটা গোবৎস জয়
করিয়া তাহাদিগকে হালবহনোগোবতী করিতে
যত্ন করিলেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশে তাহারা যে
রক্তস্রোতে বদ্ধ ছিল, তাহা একটি ক্রমপানী উষ্ট্রের
পদে আনন্দ হওয়ার, তাহাদের মৃত্যু হয়। এই
শেষ দুর্ঘটনাকে মকী জয়বহার উল্লু হইল এবং
তাঁহার কামনা চিরদিনের মত পলায়ন করিল।
তখন মকী জ্ঞানগভীর হয়ে পড়িলেন, “যে অশেষ
বাসনা করে তাহার বিধর বাসনা ত্যাগ করা
কর্তব্য। শুভদেব বথার্থই বলিয়াছিলেন যে,
আত্মকাম ও ভাতৃকাম এই দুই জনের মধ্যে
শেয়ারক ব্যক্তি নিশ্চয়ই শ্রেষ্ঠতর, কারণ কেহই এ
পর্যন্ত বাসনার অধি পায় নাই। হে আত্মা, তুমি
এতদিন মোক্ষের দাস ছিল; আজ সে দাসত্ব
চূড়িয়াছে, এখন একবার স্বাধীনতা ও শান্তির
মধুর আনন্দ উপভোগ কর। বহুদিন নিমজ্জিত
ছিল; আর মুখাইব না, এখন প্রবেশ হইলাম।
হে বাসনা, আর তুমি আমাকে ভুলাইতে পারিবে
না। যখন যে বিষয়ে তুমি আমার দ্বন্দ্ব আকর্ষণ
করিয়াছ, তখনই তৎক্ষণাৎ তুমি আমার বল

পূর্ব্বক নিয়োগ করিয়াছ; তাহা লাভ করা সম্ভব
কি অসম্ভব তাহাও একবার ভাবিতে দাও নাই।
তোমার তুমি নাই, তুমি নির্বোধ—তুমি চিরদিন
দৃষ্টিপূর্ব্বক, নিরন্তর সর্ব্বভূক্তের দ্বারা অনিভেদ—
নিরন্তর তোমার অধিকতর আকৃতি লাভের বাসনা।
মহাপুত্রের দ্বারা—দিক্ কালের দ্বারা, তোমাকে
পূর্ণ করা অসম্ভব। দেখিতেছি আমাকে দুঃখার্ণবে
মগ্ন করাই তোমার একমাত্র বাসনা। আজ
হইতে তোমাকে আমার দ্বন্দ্বের সর্ব্বপ্রকার বাসনা
ও বাসনার সহিত বর্জন করিলাম। তোমার
সম্মুখোই আমি কতশত বার হত্যাখণ্ড হইয়া কষ্ট-
ভোগ করিয়াছি। আজ তোমার ত্যাগ করিয়া
আমার মন শান্তিলাভ করিল। আজ হইতে যদু-
চ্ছালক দ্রোহী জীবনযাত্রা নির্বাহ করিব, আর
কামনা পূর্ণ করিবার জন্য চেষ্টা করিব না; আজ
আমি তোমার শত্রু বলিয়া চিনিয়াছি। আজ
তোমাকে সমলে ত্যাগ করিয়া, শান্তি, সংযম, কমা
করণ ও মুক্তি লাভ করিলাম।” এইরূপে মকী
অত্যন্ত ত্যাগ করিয়া সর্ব্ব ইষ্ট লাভ করিয়াছিলেন।

যশোদা রাক্ষস উপাখ্যানটি আরও শিক্ষাপ্রদ।
চন্দ্রবংশে নহরপুত্র যশোদা নামে এক রাজা
ছিলেন। তাঁহার ইন্দ্রিয় স্পৃহা অত্যন্ত বলবতী
ছিল। সেই কারণে তাঁহার শত্রুর দৈত্যভক্ত
তুচ্ছার্থে তাঁহাকে শাপ প্রদান করিয়াছিলেন;
সেই শাপে অকালে তাঁহাকে জরা আশ্রয় করিয়া
ছিল। পরে তুচ্ছার্থকে ভুট করিলে, তিনি
বলিলেন, তোমার পুত্রগণের মধ্যে যে কেহ ইচ্ছা
করিলে সহস্র বৎসরের জন্য তোমার জরা গ্রহণ,
পূর্ব্বক বীর যৌবন তোমাকে অর্পণ করিতে
পারিবে। যশোদা তাঁহার পাঁচটি পুত্রকে ক্রমান্বয়ে
জিজ্ঞাসা করিলে, কনিষ্ঠ পুত্র পুত্র তাঁহার আঁত-
সাধন জন্য যজ্ঞার্থে বীর যৌবন তাঁহাকে অর্পণ-
পূর্ব্বক সহস্র বৎসর জন্য পিতার জরা গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন। সেই সহস্র বৎসর পর্যন্ত নিরন্তর ইন্দ্রিয়
সেবা করিয়া তাঁহার তৃপ্তিলাভ হইল না। তাঁহার
ইন্দ্রিয়গণ অবলম্বন হইলেও বাসনার নিবৃত্তি হইল
না। অবশেষে সহস্র বৎসর অতীত হইলে তাঁহার
মনে বৈরাগ্যের উদয় হইল। তিনি বুঝিলেন
বিষয়ভোগে বাসনার তৃপ্তি হয় না, কিন্তু “ত্যাগেই
তৃপ্তি”। তখন তিনি পুত্রকে আত্মনিয়ন্ত্রণ
সামর্থ্যে নিজ জরা প্রতিগ্রহণ করিলেন এবং
তাঁহাকে যৌবন ও বয়স প্রদানপূর্ব্বক অর্পণ
আশ্রয় করিলেন। তখন তিনি তাঁহার জীবনের
সর্ব্ব শিক্ষা এইরূপে পুনঃ পুনঃ দান করিতে
লাগিলেন :—

“ন জাতু কামঃ কামানা মূপভোগেন শাস্যতি
হবিষা কৃকবর্ষেণ ত্বং এবাতিবর্ততে ॥”

অর্থাৎ কামনা, কামোপভোগে কদাচ প্রশমিত
হয় না, কিন্তু হবিষ্যেণে অগ্নি যেমন প্রবলতর
প্রজ্বলিত হয় সেইরূপ উত্তরোত্তর বর্ধিত হইয়া
থাকে।

মনকে কদাচ ইন্দ্রিয়গণের অধীন হইতে দেওয়া
উচিত নয়। প্রকৃত কি অন্তরেজির, কি বহির-
জির, তাহাদের সকলেরই নিরন্তর বিবেক বা
হিতাহিত জ্ঞান দ্বারা পরিচালিত ও সংযত করা
একান্ত কর্তব্য। বাহ্যের সকল মনের অঙ্গুগামী
ও সাহায্যপোষী। সুতরাং মনই ইন্দ্রিয় সকলের
রাজা এবং মনকে জয় করিতে পারিলেই সকল
ইন্দ্রিয়কে জয় করা হয়। যুগপৎ মানবের অন্তরস্থ
[অর্থাৎ মানসজগৎ] দোষ সমূহকে ছয় শ্রেণীতে
ভাগ করিয়া তাহাদিগকে মজুরপু নামে অভিহিত
করিয়াছেন, যথা: (১) মোহ, (২) মাদা, (৩)
লোভ, (৪) মোহ, (৫) মাদা, (৬) মাদা।
এই মানসিক রিপু সমূহকে ছয় শ্রেণীতে
ভাগ করা এবং ইহা ছাড়িয়া রাখিলে মানব দেহ-
বৎ হয়।

(১) কি ধর্ম্মশাস্ত্র, কি শাস্ত্রীয় জ্ঞান কি
চিকিৎসা শাস্ত্র, সকলই এক একে বশীভূত হইলে
কাম ও ইন্দ্রিয়সেবা মুক্ত করে। ইচ্ছা নিরাস
জীবনলাভ হয়। শিব সাহিত্যের উক্ত হইয়াছে:—

“মরণং বিন্ধ্যপাতেন জীবনং চিত্তপারগতং।

পাতকলম্পনং বলেন,—

“ব্রহ্মচর্য্য প্রতিষ্ঠায়া বীণালাভঃ ॥”

অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্য প্রতিষ্ঠিত হইলে পারার্থিক ও
মানসিক বীণালাভ হয়। জ্ঞানপূর্ণতা তর বলেন

“ন তপস্তপ ইচ্ছাহ ব্রহ্মচর্য্যে তপোভ্রমঃ ॥

উদ্বৈততা ভ্রমেৎ বহু সূ দেখো নতু বাহুঃ ॥

পতিভগবৎ ব্রহ্মচর্য্যকেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ তপস্তা বলেন।

জ্ঞানবান নিকলস এ প্রসঙ্গে দ্বারা দ্বারা তন তাহার
মর্ম্ম এই যে চিকিৎসাশাস্ত্র এবং

শিক্ষিত করিয়াছেন যে, পরীক্ষার ফলে

শুই নরনারীর রেতা বা বীর্যের মূল উপায়ে

বীর্যের জীবন পরিচালিত ও পরিচালিত, তাহার

পত্নীকে এই পদার্থ পুনর্নির্মিত এবং পুনর্বার রক্তের

মধ্যে সঞ্চারিত হইয়া অত্যন্ত মনোহর, স্বাদু এবং

মাংসপেশী গঠিত করিয়া থাকে; মানবের জীবনী

শক্তি রক্তের মধ্যে পুনর্জীবিত ও পরীরের সর্ব্বজ

বাপ হইয়া তাহাকে সর্ব্বদিক বহুদিকসংসার, দৃষ্টি-
কার, সাহসী উত্তমশীল ও বীণাশাসী করে।

পক্ষান্তরে ইহার অপচর দ্বারা মানব মানবীয়,

দুর্ব্বল এবং অস্থিরপ্রকৃতি হইয়া পড়ে, তাহার

শারীরিক ও মানসিক শক্তির হ্রাস হয়, যিপুর উত্তেজনা বলবতী হয়, শরীরবজ্রের ক্রিয়া বিড়ম্বিত হয়, স্নায়ুজাল চীনৎ ও অকর্ণগা হয় এবং অবশেষে মূর্ছা বা উন্মাদ রোগ এমন কি মৃত্যু আসিয়া তাহাকে গ্রাস করে।" অস্বাভাবিক শুক্ররক্ষণ অন্ত অনেক যুবকে মস্তিষ্কের চরুণতা, একাগ্রতা বা ধারণাশক্তির অভাব, স্মৃতিশক্তির হ্রাস, মনের ঔদাস্য, চিত্তের চাকলা, অস্বাভাবিকতা, স্নায়ু-দৌর্বল্য, অগ্নিমান্দ্য, উন্নয়ন, সংকল্প অরুচি, শিরঃপীড়া প্রভৃতি নানাবিধ চিকিৎসারোগে বিশেষ কষ্ট পাইতে দেখা যায়।

কাম দমন করিতে হইলে কুচিন্তার প্রভি বঞ্চিত হইতে হইবে। চিন্তাই কণ্ঠের বীজ। কুচিন্তাই পাপের স্তম্ভ। তাহা যেন বিনষ্ট করেন—

“মনাগত্যানিতেবেচ্ছা ক্ষেত্ৰবানর্থকারিণী।

অসংবেদনশাস্ত্রেন বিবস্ত্রব্যাক্ষ্যাবলী ॥”

“বিন্দুমান অনর্থকারিণী ইচ্ছা মন উদিত হইলে, অমনি যেমন বিষবৃক্ষের অক্লুর উৎপন্ন হইবা-
মায় ছেদন করা কর্তব্য, তেমনই তাহাে অননু-
কৃতিকর অন্তঃকারী ছেদন করিবে।

“প্রাত্যাহার বডিভেন ইচ্ছা মনঃ নিযুক্তি।”

প্রাত্যাহার বডিভেন দ্বারা চিত্তা মনঃকে দমন করিবে। রূপজ মোহ ও হুঁই হইতেই কামের কুচিন্তা সকল উদ্ভিত হয়। হুঁইর মাত্ত্বের রূপ বা শরীরিকরূপ অমৃত তাহা সদা চিন্তা করিলে, মন অনেক সময়ে কুচিন্তা বিবৃৎ হয়।

যোগোপনিষৎ বলেন

“অমেষ্যাপূর্ণ কামদাগসকুলে

সত্যবদ্রুগি বিনশিতাত্তবে।

কলেবরে মূত্র প্রবীণভাবিতে

রমতি মূত্রা বিরমতি পতিতাঃ ॥

অর্থাৎ “অপবিত্রত্বপূর্ণ, কামজালসকুল, সত্য-
বদ্রুগি, মূত্রপ্রবীণময় এই কলেবরে যুগ্মপদই
ভোগলালসা করে; পতিতপদ তাহা হইতে নিরত
হয়।” যোগ শিষ্টে রামচন্দ্র বলিতেছেন :—

“কাম্যাসক্তবাসায

পৃথক্ কৃত্বা বিগোচনং।

সমালোক্য রম্যং চেৎ

কিং বুধা পরিব্রুজি ॥”

অর্থাৎ কোন রূপবতীর চর, বাস, রক্ত, কাম
মূত্র, প্রবীণ, নাকির্ভূতি প্রভৃতি পৃথক্ পৃথক্
করিয়া দেখ, যদি তাহাতে কোন সৌন্দর্য
দেখিতে পাও, তবে তাহাকে দেখিতে থাক,
নাহিলে বুধ হও কিংবা উৎকণ্ঠা হইয়া-
যে—

“ব্রহ্মমিববদহঃ পুতিচর্যাক্ষনঃ

কমিকুলশতপূর্ণঃ সূত্রবিষ্ঠাভূষণঃ।

বিগতবহুরূপঃ সর্বভোগাধিভাসঃ

প্রবমরুণ নিমিত্তঃ কিন্তু মোহ প্রসক্তা ॥

ইদমেব করতঃ ন পশ্যসি কল্যাণ,

খীরক্রে বজ্র সর্পাণি যৌবনানি ধনানি চ ॥”

(যোগোপনিষৎ ১।)

“তুমি কি কখনও দেখিতে পাওনা যে এই
বহু ব্রহ্মমূখ চরিত চরিত, শতপ্রকার কমি-
বহুল, সূত্রবিষ্ঠাভূষণ, ভিন্ন ভিন্ন রূপ ধারণ করি-
য়াছে, যদিও সকল পকার ভোগের বাস কিন্তু
মোহপ্রসক্তি দ্বারা নিশ্চয়ই মরণের কারণ হইয়া
রহিয়াছে; তাইই কণ্ঠের দার; ইহা দ্বারা যৌবন
ও ধন সকলই বিনষ্ট”। কতকগুলি রক্ত, মাংস,
ক্রেদ পতিতির সমষ্টি, পুতিগন্ধময় এই জগৎপাত
দেহ বাহার মোহ ও আসক্তি হয়, সে চকু
থাকিতেও অন্ধ। যে ক্রেদ, কলঙ্ক, মল, মূত্র ও
শ্লেষ্মার ভিতরে বর্গমুখ পায়, সে কুমির জার
বিষ্ঠার সম্ভবণ করে মাত্র।

তাই শাস্ত্রকার ক্রিতে দ্রষ্ট হইয়া তবে দার-
প্রণ ও গৃহস্থাস্রম প্রবেশের বিধান করিয়াছেন।
কুকট কুকটীর জার উদ্রিক সেবার জীবন যাপন
কনিবার অন্ত গৃহস্থাস্রম বিহিত হয় নাই। সাবি-
জীর পিতা—

“অপভোগ্যপাদনাং তীত্র নিরমমাহিতঃ।

কালে নিরমিতাহারো ব্রহ্মচারী জিতেজ্রিয়ঃ ॥”

“অপভোগ্য উৎপাদনের অন্ত তীত্র নিরম ও
সংযম অবলম্বন করিলেন, ব্রহ্মচারী জিতেজ্রিয়
করিলেন, ব্রহ্মচারী হইলেন, এবং জিতেজ্রিয় হই-
লেন।” অজিতেজ্রিয় ব্যক্তি সন্তানোৎপাদনের
অনন্তর দায়িত্ব গ্রহণের যোগ্য হইতে পারে না।

জিতেজ্রিয় না হইলে গৃহস্থ প্রকৃত গৃহস্থই হইতে
পারে না। কোথ মনুষ্যের পরমশক্তি। ইহা মন-
ষ্য প্রচুড়িয়া দেয়; মনুষ্যকে পশুত্ব করে। ভগ-
বান মনুষ্য বলিয়াছেন :—

“পৈত্তজ্ঞঃ সাহসঃ দ্রোহঃ সর্বাভিযাৎসবৎ ॥

বাগ্ধনভক্ষক পারিতাঃ ক্রোধজোহপি গণাটকঃ ॥”

খলতা, হঠকারিতা, দ্রোহিতা, নিজের বা
পরের অনিষ্টচরণ) পরতীকাওরতা, পরের ছিদ্ৰা-
বেষিতা, দেয় অর্থ প্রদানে বিষমতা ও দত্তাপহ-
রণ কর্তব্য ও কটু বাক্য প্রয়োগ এবং মূল্যসত্য
এই অষ্টদোষ ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হয়।

যুধিষ্ঠির দ্রৌপদীকে ক্রোধের অনেক বিষয়
কলের বর্ণনা পূর্বক বলিতেছেন :—

“আত্মানমপি চ ক্রোধঃ প্রেরয়েদযমসমনঃ ॥

ক্রোধোহি কপাৎ ভ্রূপাণি ন বধাবৎ প্রপশতি।

ন কাপাৎ ন চ মধ্যাধাৎ নরঃ ক্রোধোহমুপভতি ॥”

“ক্রোধাক্তি আপনাকে বদলায়ে প্রেরণ করে।

সে উপস্থিত হয় না; উচিত কার্য কি করিলে
মধ্যাধাৎ করিতে হয়, তাহা ক্রোধাক্তি
মধ্যাধাৎ করিতে হয়, তাহা ক্রোধাক্তি
দেখিতে পারি না।” চিকিৎসাশাস্ত্রে লিখিত আছে
ক্রোধাদিকা হঠতে অপমায়, উন্মাদ, মূর্ছা,
নাসিকা, জ্বাণি ও বা পাকস্থলী হইতে রক্তস্রাব,
রক্তবমন, হৃদরোগে প্রভৃতি কঠিন পীড়ার উৎপত্তি
হয়। উপাসনা, ৫ম বর্ষ, ২য় সংখ্যা।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর গ্রন্থকণ্ঠের নম্বর ও
তারিখে উদ্ভাবনের মূল্য শেষ হইবে তাহা
এ নম্বর ও তারিখ উদ্ভাবনে প্রকাশ্য হইবে
এতি সত্যাহে থাকিবে। গ্রন্থকণ্ঠ পত্রাধিতে যেন অনু-
গ্রহ পুস্তক আপন আপন নম্বরের ব্যবহার করেন
বিশেষ করিয়া কিছু দেখা না থাকিলে ২ টাকা পাত্র
দিয়াছে বুঝিতে হইবে।

৩৮৯। বাবু সতীশ চন্দ্র বসু,

কাশীপুর মহাঃ স্কুল

৩১/৩/১০

১২৩৬ “বোষ্ট বিহারী ঘোষ, করকাই

উঃ প্রাঃ স্কুল

৬

১২৩৭ “অন্নদা চরণ সেন, পাতিয়া

৬

৩৭০ গোবিন্দ চন্দ্র দাস হেঃ পঃ

তৈলুলিয়া উঃ প্রাঃ স্কুল

৬

১২৩৮ “প্রমথনাথ মাইতি, দারিবেড়া

৬

১২৩৯ “এস, সি, মুখোপাধ্যায় হরদাস

৩৮৬ “হেঃ নাঃ আমলা

সদরপুর হাই স্কুল

৩১/৪/১০

১২৪০ “বিভূতি ভূষণ সিংহ

৬

১২৪১ “কিশোরী, মোহন সিংহ সদরপুর স্কুল

৬

১২৪২ “হেঃ নাঃ কতেপুর স্কুল

৬

১২৪৩ “হেঃ নাঃ গড় কাহন্দেবপুর স্কুল

৬

১২৪৪ “মহম্মদ গোলকার আলমিয়া

নিরামতপুর স্কুল

৬

২২৪ “কেননাথ ঘোষ, সাইহাজী

২৮/২/১০

১১৬ “সেঃ নন্দীপ্রসাদ জয়দেব মদাঃ স্কুল

৬

এই পত্রিকা হইতে যুবোদয় বস্ত্রের অধ্যাপক
শ্রীকামিনাথ কলিতা দ্বারা এতি ওক্তব্যে
প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsurah

ବଡ଼ : ବିଲକାର ଜାଣିକିକଟ ୧୦୦ ମାଲ ୧ ଟାକା,
 କିମ୍ବଦନ୍ତ ମାତ୍ର ୧୫୦ ମାଲ ୧ ଟାକା।

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৫।২৬ নং ক্যানিং ট্রিট কলিকাতা।

অক্সফোর্ড শীটভার (বীসিভার) বেঙ্গলভার্সিটীর
অফিসে (১) কলিকাতা-১০ কলিকাতা সহিত সাধারণ
সংস্করণ। প্রথম প্রকাশ পাল প্রাপ্ত হলো—/১০

উক্ত প্রাথমিক ও মাধ্যমিক শ্রেণী সমূহের নিম্ন
এই পুস্তকে যানসাহেব ৭৭টি সঙ্কেত ও প্রায় ৩০০ টি প্রশ্ন
প্রদত্ত হইয়াছে। সঙ্কেতগুলি অত্যন্ত থাকিলে যে কোন
মৌখিক অঙ্কের উত্তর সহজে দিতে পারা যায়। প্রত্যেক
প্রশ্নেরই এইরূপ একাধিক করিয়া পুস্তক পড়া একান্ত
আবশ্যিক। প্রথম প্রকাশ পাল প্রাপ্ত হলো—/১০ আনা।

২। সবল অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যয় বিশেষ্য
কর্মসম্পাদিত, বীসিভার প্রকাশক ও বাস্তব অর্থ) সঙ্কেত
সংস্করণ, পরিমার্জিত এবং সংস্কৃত কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
প্রকাশিত হইয়াছে। প্রথম প্রকাশ পাল প্রাপ্ত হলো—/১০
আনা।

এম. আর. বে. এণ্ড বাবাস ২০ (এ) বাবাসাধিকার কলিকাতা

ডুইংস্কারি বস্ত্রাদিবিভাগ

উপস্থাপিত ও নতুন বস্ত্র, তুলি, কোল, কম্পাস, সেট
আবাস, তুলা, খাতা, পেন্সিল, কালম প্রভৃতি পাওয়া
যায়।

নং ৯৪০

১৩/১২/১২

লিখিবার কালী

প্রস্তুত হই। ব্রহ্ম ১৪৪ পাক ১০০; ১০ কোটা
১০ লাল ৭২ পাক ২০; ৬ কোটা ১০ কাল ৬
কো ১০ মাধ্যমিক ১০ শ্রীগোবিন্দদাস, পোঃ
তেরপাখিয়া মেদিনীপুর।

সচিত্র শিশুরঞ্জন বর্ণালিকা।

(বেঙ্গল পুস্তক বোর্ড কর্তৃক অনুমোদিত ও পাঠ্য বই
নির্ধারিত)।

শ্রীমোহনচন্দ্র চন্দ্র প্রকাশক—বুল, /১০

সচিত্র সহজ ড্রিং শিক্ষা।

ড্রিং শিক্ষা—শ্রীমোহনচন্দ্র প্রকাশক—

হোমঃ শ্রীমতিদ্বারী ব্রহ্মোত্তর প্রকাশক—বুল /১০

সচিত্র ভিক্টোরিয়া বর্ণালিকা।

উপস্থাপিত ও নতুন বস্ত্র, তুলি, কোল, কম্পাস, সেট
আবাস, তুলা, খাতা, পেন্সিল, কালম প্রভৃতি পাওয়া
যায়।

নং ৯৪০

১৩/১২/১২

মডার্ন স্পেলিং বুক

দ্বিতীয় অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে
কলিকাতা ১৩/১২/১২

উপস্থাপিত।

এল. ভি. মিত্র, এবং কোং।

লন্ডন ও কলিকাতা ও অত্যন্ত প্রশংসিত হইয়াছে।
কলিকাতা ও কলিকাতা

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

১০ নং অধ্যায়ের ১০ নং বই হইতে

উইলসন একাডেমিক। বনাদিক হাই স্কুল।
বেতন ২৫ টাকা হিসাব।

একজন একাডেমিক। দ্বিতীয় শ্রেণী মাস্টার।
২৫ হইতে ৩০ টাকা। মূল্যমান চাই।

মাদারিপুর বিদ্যালয় মাস্টার (অধ্যাপক)
তবে ৩ মাসের জন্য) উক্ত মাস্টার শ্রেণী পদার্থ
দীর্ঘ অর্থাৎ হেড মাস্টার। বেতন ২০ টাকা।
১০ই মে মাদারিপুর স্কুল সমূহের ডেপুটি
টেনশিপের সাহেবের নিকট আবেদন করিতে
হইবে।

একজন হে. পঃ বৈদ্যার্হিক পাশ বেতন ২৬
হইতে ২০ টাকা ও আবা। পোঃ স্মার্টমাস্টার
মিনাপুর।

একজন এন্ট্রান্স পাশ পিঃ। খলিশাড়া
মহা স্কুল ১০ টাকা ও আবা। পোঃ কাঁধি,
মেদিনীপুর।

জেলা ২৪ পরগণা শরণশ্রী মহা স্কুলে এক
জন নতুন শিক্ষক প্রদানার্থে মুদ্রক বৈদ্যার্হিক বা
বৈদ্যার্হিক শিক্ষক। করিম ইংরাজী জানা লোক
হইলে আবা। বৈদ্যার্হিক বেতন ১৫ টাকা।
বৈদ্যার্হিক হইলে গোয়াতী অফিসে অধিক বেতন
দেওয়া যাইবে।

জেলা নদীয়া, পোঃ চণ্ডীপুর, চণ্ডীপুর মহা
স্কুলের নূন খাল প্রদান পত্রিত বাঙ্গালা সাহিত্য
৭ গণিতে উপস্থিতি থাকি। বেতন ১৮ টাকা
পাইভেট পাড়াইলে আবা। চণ্ডীপুর পূর্ববঙ্গ
বেলগুড়ের ভেড়ামারা টেনশন হইতে এক মাসের
খরচ। ২০শে মে মধ্যে আবেদন করিতে
হইবে।

মকরলে কোন এডেড হাই স্কুলে মাসিক
৪৫ টাকা বেতনে একজন গ্রাডুয়েট শিক্ষক, বাসা
খরচ রাখে আপাততঃ ৩৫ টাকা। হেড মাস্টারের
পদ প্রাপ্তির সম্ভাবনা আছে। আবেদন করুন।
রাওসাহেব ঙ্গি এন মুখার্জি ২৭ সুকিয়া ট্রিট কলি-
কাতা অথবা মিঃ বি. বোম্ব, পোঃ বাবুলিয়া,
খুলনা

হাসিরপুর মহা স্কুলে নতুন বৈদ্যার্হিক কিছু
ইংরাজী জানেন তেজ পত্রিত বেতন ১৭ টাকা ও
আবা। হিন্দু ও মুসলমান উভয়ের আবেদন গ্রহণ
করা। ১৫ই মে মধ্যে আবেদন করিতে হইবে।
ই. বি. এস. রেলওয়ের ইন্সপেক্টর মৈত্রয়পুরের ২ কোর্স
পশ্চিমে পোঃ আজিমুল হক স্কুল। পোঃ মৈত্রয়-
পুর, রংপুর।

প্রাণিজ্ঞান।

সম্পাদকীয় মতামত নহে

তর্কসাজা। (১৯)

ক্রমবিকাশ হয় ধরিয়া এই জীবজগতে
মহুবা সর্বশ্রেষ্ঠ জীব, তাহার জ্ঞান, বুদ্ধি,
বিচিন্ত, সে সেই জ্ঞানবুদ্ধি বলে প্রকৃতির সৃষ্টি
বন্দ করিয়া তাহাতে পরাক্রম করিতে চাহিতেছে,
শীত-বর্ষার সহিত বিবাহ করিয়া সেই প্রকৃতিকে
উলঙ্গ করত তাহার গর্ভস্থ খাত্ত মৃতিকা প্রান্তর
কাঠ লইয়া বিশাল আরাধ্যন নির্মাণ করিতেছে,
গ্রাম নগর প্রতিষ্ঠা করিয়া সর্বজীবের উপর প্রভুত্ব
বিস্তার করিতেছে, আর ভাবিতেছে সেই পৃথিবীর
অধীশ্বর, কিন্তু সে যে, ঐশ্বরিক শক্তির কণামাত্র
পাইয়া প্রকৃতির প্রতিবন্দী হইয়া এতদূর আফালন
করিতেছে, তাহাতে প্রকৃতির ক্রকোপও নাই, সে
আপনার অকলে মুখ ঢাকিয়া হাসিতেছে ও বৃষ্টি-
নদীর কহিতেছে যে, হে মানব! তুমি যে বুদ্ধিবলে
আকাশ পাতাল এক করিতে চাহিতেছ, বিজ্ঞান
বলে কালে তাহা সম্ভবিত হইলেও তুমি কালের
হস্ত হইতে কখনই পট্টাণ পাইতে পারিবে না।
তুমি ভূগর্ভ খনন করিয়া, কত রক্ত উদ্ধার করি-
তেছ, আকাশের গ্রহ উপগ্রহের গতিবিধি নিরূ-
পণ করিতেছ, কিন্তু বলিতে পার তোমার এই
শরীর মন্দিরে যে গ্রাণ অধিবাস করিতেছে তাহার
চিরনিবাসস্থান কোথায়? তোমার জ্ঞান কোটা
কোটা মহুবা এইরূপে আসিয়া এই শরীর মন্দিরে
বসিয়া, তোমার জ্ঞান সমুদ্র মাংসপেয় ক্রীড়া পুত্তলি
খাওয়া কোথায় চলিয়া গেল! একবার সমস্ত
দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া দেখ, তোমার প্রাণের
আধার এই শরীর মন্দিরে কত জীব বাস করিতেছে
উহা তাহাদেরও কি আশ্রয় স্থান নহে? তুমি
কত বস্ত্র, কত কষ্ট করিয়া, তোমার এই প্রাণের
আধার শরীরকে আঁচর বসিয়া তাহার পোষিত
করিতে চাহিতেছ, তাহা কি কেবল তোমারই
অন্ত? না, না, তাহা কেবল তোমার কষ্টই নহে,
তুমি যে আশ্রয়ে আশ্রিত (ছক) তাহা পরমাণুপুত্র
সাজ, সেই পরমাণুপুত্রের সহিত পুত্র পুত্র কীটপু-
ত্রসমূহ বাস করিতেছে, তাহাদের গমনাগমনের
পথ এই অসংখ্য কোষসকল, তাহাদের প্রাণী
রূপে এই কোষাধী তাহাদের দ্বারে দ্বারে যখন যখন
যাওয়া, যাওয়া যোগে তাহাদের রক্ষণাবেক্ষণ সাধন

করিতেছে, তাহার অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া দেখ,
তোমার এই শরীর শরীর মধ্যে আরো কতজন
পরমানন্দ ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতেছে। তুমি কর্ম
মধ্যে কেঁচুরার কিনি বিনি দেখিলে, সর্প তাহারা
ভাতভিত হও, এই দেখ তোমার উদর মধ্যে তাহা-
দের অগেকাও বৃহত্তর কৃমি সকল সর্পের জ্ঞান
সপরিবারে তপাধীকিনিবিলি করিয়া বেড়াইতেছে,
আমাকে তাহাদের বস্ত্র ও তোমার এই শরীর হইতে
মলসার বোগাইতে হয়। তাই এই দেখ তোমার
শরীরের মলভাণ্ড কিরূপে পূর্ণ রাখিতে হইতেছে,
তাহার পর আর একটু আগবাড়াইয়া দেখ, সর্পত
শিখর হইতে নদী সকল প্রবাহিত হইয়া পৃথিবীকে
বেরণে সিক্ত রাখিয়াছে, তাহার মধ্যে কত মীন,
মকর কুড়ীর প্রভৃতি জলচর জীবগণ ভ্রমণ করিয়া
আমার অবেশণ করিতেছে, কলহ বিবাদ করি-
তেছে। আনন্দে উৎকৃষ্ট হইয়া কতরূপ রসরস
করিতেছে, তোমার দেহস্থিত নাড়ী সকল তাহা-
রই অমুরূপ, মস্তক হইতে উদ্গত হইয়া, জল-
স্রোতের জ্ঞান শোণিতস্রোত প্রবাহিত হইতেছে
সেই প্রবাহে কত কীটপু সত্ত্বরণ দিয়া কতরূপ
ক্রীড়া কোরুক করিতেছে। তোমার এই প্রাণের
আধার শরীর একটা ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ড, ইহাতে জল
আছে, স্থল আছে আকাশ বায়ু, তেজ আছে,
আবার তত্ত্বমূহ মনবুদ্ধি চিত্ত অচক্ষুর আছে, এত
গুলি প্রাণী লইয়া তুমি এই শরীর আধারে আমার
আমার কাছাকাছি করিতেছ।

নির্বল গগনে মেঘরাশি সমাগত হইয়া বজ্র
নিলাদ আরম্ভ করিলে প্রকৃতিপুঞ্জ যেমন চমকিত
হইয়া উঠে, প্রকৃতি দেবীর এই জ্বলদারক কথা
সকল প্রবণ করিয়া মানব স্তম্ভিত হইয়া উঠিল,
এবং অনতিবিলম্বে অস্ত্রদৃষ্টি প্রসারিত করিয়া
দেখিল, কথা ত সমস্তই সত্য, আমি আমার যে
শরীরকে “আমার প্রাণের আধার ভাবিতেছি,
তাহা যে বস্ত্রতঃই বস্তুস্বরূপ, সে যে কোটা কোটা
কীটপুত্র বাসস্থান, আবার তাহাদের সঙ্গে মীন,
মকর কুড়ীর জ্ঞান শত শত জীব তথার ক্রীড়া
করিয়া বেড়াইতেছে, তাহাদের ভাব দেখিয়া বোধ
হইতেছে, এখানে থাকিবার তাহাদের সকলেরই
হস্তে মৌরী পাট্টা আছে, এ পর্য্যন্ত কেহই
কাহারো অধিকার বেদন করি নাই; তবে
কাহার অস্ত্র শাসি আমার করিতেছি!

—

ক্রীড়িত সত্যোক্ত প্রসঙ্গ সিংহ।

এডুকেশন গেজেটের মতঃ এম পি সিংহ
পূর্ব প্রদেশ ক্রীড়িত সত্যোক্ত প্রসঙ্গ সিংহ, মহাপ্র

আইন সচিবের পদে নিযুক্ত হইয়াছেন। গত
মেকলে, সার বার্লি পিকক প্রভৃতি মহোদয়গণ
এই পদে এক সময়ে অধিষ্ঠিত ছিলেন। এত
উচ্চ রাম সম্মান এদেশবাসীর এই প্রথম। এই
পদের বার্ষিক বেতন ৭৫ হাজার টাকা এবং সম্মা-
নার্ণ ৪টি প্রোগ্রেশি আছে। ৪৫০ সেক্রেটারী
মহাপ্রসাদ লর্ড মর্ল এই পদে এদেশবাসীকে নিযুক্ত
করিয়া বোধে মনোবল, সাহসিকতা ও উদার
নৈতিকতার পরিচয় দিয়াছেন। এদেশবাসি-
গণ এই নিয়োগে বোধোচিত সন্তোষ প্রকাশ করিয়া
নানাদানে সজা করতঃ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের উদার
নৈতিকতার প্রশংসা করিতেছেন। এই প্রসঙ্গে
মিঃ সিংহের জীবনী সর্বত্র কতকটা জানিবার জন্য
কৌতুহল বৃত্তিঃই অনেকের হইতে পারে মনে
করিয়া “প্রবুদ” পত্রিকার প্রকাশিত সত্যোক্ত
নাথের জীবন বৃত্তান্ত হইতে প্রধান প্রধান কথা
গুলি সকলন পূর্বক প্রকাশ্যে প্রচারিত হইতেছে:—

বীরভূম জেলার অন্তর্গত বোলপুর থানার
নিকটবর্তী রাইপুর নামক গ্রামে উদ্বাটীয়া ব্রাহ্ম-
কুলে সন ১২৬৯ সালের ১৩ই চৈত্র সত্যোক্ত প্রসঙ্গ
জন্মগ্রহণ করেন। রাইপুরের এই সিংহ পরিবার
বীরভূম জেলার মধ্যে মাতিজাতা ও
গৌরবে শীর্ষস্থান অধিকার করিয়া রাখিয়াছেন।
সত্যোক্ত প্রসঙ্গের পিতার নাম শ্রীচৈত্র সিংহ। তিনি
অতি ধীর ও সংযত ছিলেন। কিছুকাল মুন্সেফের
কার্য্য করিয়া বর্তমান সময়ে আর্মিনের পদে উন্নীত
হইয়াছিলেন। তাহার সাত পুত্র এবং তিন কন্যা,
তন্মধ্যে ছই পুত্র শৈশবে প্রাণত্যাগ করে। শ্রীচৈ-
ত্র কত, তাহার সন্তানগণের বিদ্যালিকার জন্য সর্ব-
দাই সচেষ্ট থাকিতেন। পুত্র ও কন্যা মলককেই
তিনি সমানভাবে শিক্ষিত করিবার জন্য বিশেষ
যত্ন করিতেন। জনসাধারণের মধ্যে শিক্ষা বিস্তা-
রের জন্য তিনি নিজ গ্রামে একটা স্থল স্থাপন
করিয়াছিলেন। এই স্থলটী একমাত্র সত্যোক্ত
প্রসঙ্গেরই অর্থ সাহায্যে এখন পর্য্যন্ত ভূমান
থাকিয়া তাহার নাম ঘোষণা করিতেছে। তিনি
পুত্রদের সহিত মিত্রতা বন্ধন করিতেন, সূর্য্যদা
পরিবার পরিচর ও সচিব থাকিতেন। তাহার
পত্নী মনোমোহিনী বর্তমান জেলার অন্তর্গত কাটো
রায় গ্রাম হস্ত বস্ত্র গ্রাম নিবাসী মাৎকলাল
দাসের কন্যা। মনোমোহিনী রূপে গুণ উপযুক্ত
স্বামীর বখাযোগ্য সহধর্মিণী হইয়াছিলেন। পুত্র
একটা বৃহৎ পরবার মধ্যে থাকিয়াও তিনি জীবনে
কখন কলহ ক্রোধ নাই। সাংবাদিকগণকেও

কখন উচ্চাকাঙ্ক্ষা বলিতেন না। মনোমোহিনী ব্রজাবতী পণ্ডিত লক্ষ্মীলা ছিলেন, এমন কি পুণ্যগণ সমক্ষেও কখন উল্লেখ মন্তকে থাকিতেন না। তিনি আদর্শগীতী ছিলেন, কখনও ক'হাকে রক্ত কণা না বলিয়া অত বড় পরিবারের উপর কর্তৃত্ব করিতেন। শিতিকর্ষ ১৯৭২ সালের 'চৈত্র' মাসে এবং মনোমোহিনী ১৯৭১ সালের 'ভাদ্র'মাসে লোকায়ত গমন করেন। ইহাদের বিবিধ সংগঠনাজিত তাঁহাদের সম্মিলনগণকে মানব সমাজের উচ্চতরে স্থাপন করিতে পারিয়াছে। শিতিকর্ষ পরলোক গমনের পর তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র রমাপ্রসন্ন সিংহ মহাশয় পরিবারবর্গের অভিভাবক হইলেন। রমাপ্রসন্ন বাবু বহুকাল ধান্য বীরভূমে সরকারি উচ্চশিক্ষার কার্যা করিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন। তাঁহার উপজিত অধিকাংশ অর্থ পরোপকারে ব্যয়িত হইত। তিনি অনেক দরিদ্র চারকে প্রথম অবধি শেষ পর্যন্ত পড়াইয়া তাহাদের জীবিকা অর্জনের উপায় করিয়া দিয়াছেন। ইহারই তত্ত্বাবধানে সত্যেন্দ্র হোস্টেল বিলাতে শিক্ষিত হইয়াছিলেন। শিতিকর্ষের তৃতীয় পুত্র দেবেন্দ্র প্রসন্ন বাটীতে অবস্থান করিয়া বিদ্য কাম্যের তত্ত্বাবধান করেন। চতুর্থ পুত্র নারায়ণ প্রসন্ন বীরভূম জেলা জুল হইতে পুনর টাকা প্রাথমিক এন্ট্রান্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া এক এ এল এল পদবী লাভ করিয়া কলেজ হইতে এল এম এস পরীক্ষার উত্তীর্ণ হন। কিছুকাল পরে ইনি ১৮৮০ খৃঃ অব্দে সত্যেন্দ্র প্রসন্নের সহিত ইংলণ্ড যাত্রা করেন। সেখানে আই এম এস উপধি পাঠ্য ভারত গবর্ণমেন্টের চাকরী গ্রহণ করেন। দক্ষতাগুণে যথাসময়ে মেজর উপাধি পাইয়া একগুণে অসঙ্গত গ্রহণ করিয়া লপরিবারে বিলাতে বাস করিতেছেন। সত্যেন্দ্র প্রসন্নের বয়স বখন দুই বৎসরমাত্র তখন তাঁহার শিশু বিরোগ হয়। মাতা মনোমোহিনী অভিভাবিকা থাকিলেও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রমাপ্রসন্নই সকলের অভিভাবক ছিলেন।

সত্যেন্দ্রপ্রসন্ন শৈশবে মাত্র নিকট থাকিয়া যথাসময়ে তাঁহার শিশু জাতিগত কুলে কথায়ন করিয়া বাহনর পরীক্ষার সুক্তি প্রাপ্ত হন। তারপরে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রমাপ্রসন্ন বাবুর তত্ত্বাবধানে থাকিয়া বীরভূম জেলা জুলে কথায়ন করেন। মাইনর পরীক্ষা উত্তীর্ণ হইয়াই পক্ষে সে সময়ে উচ্চশ্রেণীর খুলের ৪র্থ শ্রেণীতে ভর্তি করিবার নিয়ম ছিল। বীরভূম জেলা জুলে বখন সনামখ্যাত শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র সোম চৌধুরী। তিনি যথ

পরীক্ষা না করিয়া কোন ছাত্রকে ভর্তি করিতেছেন না। সত্যেন্দ্রপ্রসন্নকে পরীক্ষা করিবার জন্য এক খানি ইংরাজী খবরের কাগজেই কিয়ৎপের মর্দার্থ বখাটতে আবেদন করেন। সত্যেন্দ্র একবার মাত্র নির্দিষ্ট অংশ পাঠ করিয়া সবে সবে তাঁহার আবেদন করিলেন এবং পক্ষত মর্দ্য অতি সহজ ভাষায় বখাটয়া দিলেন। ছেড় মাঠার মহাশয় তাঁহার ইংরাজী ভাষার কপেই জানের পরিচয় পাঠয়া তাঁহাকে তৃতীয় শ্রেণীতে ভর্তি করিয়া লন। শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র সোম মহাশয় একজন আদর্শ ছেড়মাঠার ছিলেন। তিনি বহুকাল ধান্য বীরভূম জুলের ছেড়মাঠারের পাশে নিবৃত্ত ছিলেন। তাঁহার মত শাসননিপুণ ছেড় মাঠার আজিকালিকার কালে আর বড় পাওয়া যায় না। তাঁহার শাসন ও শিক্ষা পদ্ধতি বীরভূম বুল বাবতীর মকঃবল কুল স্কুলের মধ্য প্রেষ্ঠ হইয়াছিল। সত্যেন্দ্রপ্রসন্ন এখনও বলিয়া থাকেন Dear Birbhum School, but dearer Shib Babu বীরভূম জুল পির বটে কিন্তু তৎপক্ষা পিরতর শিববাবু। সত্যেন্দ্রপ্রসন্ন যখন অসাধারণ বৃত্তি ও মেধাশক্তি সম্পন্ন, তেমনি অতিশয় পরিশ্রমেও অত্যন্ত ছিলেন। আমাদ প্রমোদের প্রলোভন তাঁহাকে তাঁহার নির্দিষ্ট পাঠ্যলোচনা হইতে বিচলিত করিতে পারিত না। হিন্দু ধর্মের বর্তমান ছেড় মাঠার সনামখ্যাত রায় রসময় মিত্র বাহাদুর সত্যেন্দ্রপ্রসন্নের সহপাঠী। বহু বৎসর সত্যেন্দ্রপ্রসন্ন এখনও পূর্বের মত সমভাবে তাঁহার প্রতি মনঃরক্ত। শৈশবেই প্রীতি ভালবাসা বয়সের সহিত আরো বহুত হইয়াছে। জুলে কথায়ন করিবার সময়ে ইহাদের একটা ছাত্র সমিতি ছিল। একটা কুলপাঠের তলায় প্রায়ই এই সমিতির বৈঠক হইত। এজন্য সকল ইহার নাম রাখিয়াছিলেন "কুলতলাবাবু"। এই ক্রমে তাঁহার রাজনীতি হইতে আরম্ভ করিয়া নানাপ্রকার রোমগল্প করিতেন, এমন কি কীর্তনের গান পর্বাণ্ড করিতেন। রায় বাহাদুর রসময় মিত্র এখন কীর্তন গানে সমধিক পাসিদ্ধ লাভ করিয়াছেন। ক্রমে নাট্যকারি আশ্রিত অভিনয় হইত। সত্যেন্দ্রপ্রসন্ন জীলোকের অংশ অভিনয় করিতেন। কুলতলা ক্রমেই বৃত্তি সত্যেন্দ্রের দ্বন্দ্ব হইতে এতদূর হইয়া যায় নাই। সত্যেন্দ্র ১৮৭৭ খৃঃ অব্দে ১০ টাকা বৃত্তিসহ বীরভূম জুল হইতে এন্ট্রান্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ হন। সে সময় বোল বৎসরের কম বয়সে হাজগণের পরীক্ষার প্রবেশাধিকার না থাকায় তাঁহাকে এই বয়সেই ইংলণ্ড যাত্রা

পড়িতে হইয়াছিল। তারপরে যথাসময়ে প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে এক এ পরীক্ষার বৃত্তি লাভ অধিকার করিয়া উত্তীর্ণ হন। এই পরীক্ষার তিনি সত্যেন্দ্র ভ্রাতার পরিবর্তে ল' করিয়া খুব প্রশংসার সহিত উত্তীর্ণ হন। মরেক ও সত্যেন্দ্র উভয় ভ্রাতারই বহুকাল হইতে বিলাত যাত্রার উচ্চা ছিল। বিলাত যাত্রার পূর্বে সত্যেন্দ্র বর্তমান জেলার হাজিরা গ্রামবাসি কুলচন্দ্র মিত্রের সস্তা শ্রীমতী গোবিন্দমোহিনীকে বিবাহ করেন। সত্যেন্দ্র বখন প্রেসিডেন্সি কলেজের ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিতেছেন সেই সময়ে ১৮৮০ খৃঃ অব্দে নরেন্দ্রপ্রসন্নের সমভি-বাচারে ইংলণ্ড যাত্রা করেন। ইংলণ্ড গিয়া সিবিল সার্জিস পরীক্ষা দিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন; কিন্তু পূর্বাধি বয়স লইয়া গোলমাল থাকায় সে সঙ্কল্প পরিত্যাগ করেন। ইংলণ্ডের লিনকনস ইনে প্রবেশ করিয়া তিনি বাবহারখান্দ অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হন। তার পরে তিনি আইন সম্বন্ধীয় যামতীয় পরীক্ষার পুরস্কার সহ উত্তীর্ণ হইয়া বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দেন। আইনের অধ্যাপক ও পরীক্ষকগণ তাঁহার আইন জ্ঞানের গভীরতার পরিচয় পাঠয়া এতদূর সন্তুষ্ট ও মুগ্ধ হইয়া ছিলেন যে অধ্যয়নের নির্দিষ্টকাল অতিক্রান্ত হইবার পূর্বেই ১৮৮৬ খৃঃ অব্দে ৭১ জুলাই তারিখে তাঁহাকে বারিষ্টারি সনন্দ দান করেন। ইংলণ্ডে তাঁহার হাজিরাখান্দ কিরণ খাতি প্রতিপত্তি হইয়াছিল তাহা একটা ঘটনার কথা উল্লেখ করিলেই স্পষ্ট বুদ্ধিতে পায়া হইবে। একবার এক বৃদ্ধ সলিসিটার কর্তৃক কনটিন বসন্ত: অর্থাভাবের আশায় এক পুরস্কার পরীক্ষার উপস্থিত হন। কিন্তু পরীক্ষাগৃহে অপরাপর বহু ছাত্রগণের সত্যেন্দ্র সত্যেন্দ্রপ্রসন্নকে উপস্থিত দেখিয়া হতভম্ব হইয়া প্রস্থান করেন। বৃদ্ধ সলিসিটার বুদ্ধিহীন ছিলেন যে, সত্যেন্দ্র বালক হইলেও তাঁহাকে প্রতিযোগিতার পরাভব করা তাঁহার পক্ষে একবারেই অসম্ভব। বিলাতে অবস্থানকালে সত্যেন্দ্র রাস্টিন জার্মান, ভুরাসি ও পেনির ভাষা শিক্ষা করেন। ইংলণ্ড হইতে প্রত্যগমন করিয়া তিনি ১৮৮৬ খৃঃ অব্দে কলিকাতা হাইকোর্টে প্রবেশ করেন। এই সময়ে বর্ণগত দুর্গমোহন দাস মহাশয়ের দ্বারা নির্দিষ্ট কলেজের আইনের অধ্যাপকের পদ প্রাপ্ত হন। পাটকপাড়ার রাজবংশের কুমার ইন্দ্রচন্দ্র সিংহ বাহাদুরও বংগেই সত্যেন্দ্রের সহিত থাকেন। ইহা ছাড়া যামচন্দ্র দত্ত, অপরূপনার পাণ্ডুরী, টেমি গাভ্রি তাঁহাকে কংসার কপা বংগেই প্রাপ্ত

করেন। বঙ্গীয় বায়টোর উদ্দেশ্যে বন্যোপাধায়
বহুদৈ এক সময় বলিয়াছিলেন—Mr. Sinha
is marked for a great man অর্থাৎ
মিঃ সিংহ একদিন একজন বড়লোক হইবেন।
হাইকোর্টের তদানীন্তন ডেপুটি জজ নরিস সাহেব
একদিন বলিয়াছিলেন—Mr. Sinha will be
Mr. Bonerjee one day. অর্থাৎ মিঃ সিংহ এক
দিন মিঃ বনার্জী হইবেন। ১৮৯৪ খৃঃ অব্দে হাই-
কোর্টের এটর্নি কাম সাহেবের মোকদমার সতে প্র
শস্যের অসাধারণ তর্কশক্তি ও গভীর আইন জ্ঞানের
খ্যাতি চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়ে। বঙ্গীয়
গবর্ণমেন্ট তাঁহার এই অসাধারণ আইনজ্ঞতার
পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে কলিকাতা হাইকোর্টের
ট্যাণ্ডি কাউন্সিলের পদে নিযুক্ত করেন। ইহার
পরে তিনি এডভোকেট জেনারেলের পদে নিযুক্ত
হন। ইতি পূর্বে বাঙ্গালার কোন ভারতবাসীই
এই পদ হারিতাবে প্রাপ্ত হন নাই। সম্প্রতি তিনি
ভারত সম্রাট কর্তৃক গবর্ণর জেনারেলের মেঘর বা
বাবুয়া সচিবের সমুদ্র পদে নিযুক্ত হইয়াছেন।
কোন ভারতবাসীই ইতিপূর্বে এরূপ উচ্চপদ
প্রাপ্ত হন নাই।

শ্রীঃ—

এখন আমরা ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি,
তিনি সুদূরে এই দারিদ্র্যপূর্ণ কার্যে যথায়োগ্য
ভাবে সম্পাদন করিয়া তাঁহার প্রতিষ্ঠা অক্ষুণ্ণ রাখুন
ও ভারতের মুখ উজ্জ্বল করুন।

রাজ তরঙ্গিণী—৪র্থ তরঙ্গ।

তাঁহার দিগ্বিজয় সময়ে যখনই প্রভৃতি সম্রাট
রাজ্যেই রাজিকালে প্রচণ্ড চাঞ্চাল্যের সহিত
একযোগে সেনাবাহিনীর বাহিরে চারিদিকে ঘুরিতে
থাকিয়া তাঁহার প্রচুরী কার্য্য করিতেন।

এবার ঐ রাজা পূর্বদিকে নিজের বিনয়াদিত্য
এই নামটি খ্যাপন করিয়া ঐ নাম সঙ্কেতে বিনয়-
দিত্যপুর নামে এক একান্ত অট্টালিকা নির্মাণ
করিলেন।

অধিক অভিযানে হঠাৎ বৌদি সাহসের কার্য্য
করিতে গেলে অভিযুক্ত রাজ্যেও সম্পদ সংগ্রহ-
যোগ্য আরোহণ করে। তাহার উদ্যোগে ঐ রাজ্য-
বিষয় জরাদিত্য একদিন এককটি বাহা বাহা
সৈন্যিককে একচাটী সাঝাইয়া তাহাদের সঙ্গে
নিজেও একচাটী সাঝাইয়া পূর্বদিকের অধীশ্বর
ভীমসেনের দূর্গে নিঃশব্দে ঢুকিয়াছিলেন।
রাজ্যে বহু দিন হইতেই জরাদিত্যের পূর্বদিকের

জন্মের ভ্রাতা তাহার দ্বিগুণেবণ করিতে থাকিয়া
বাস করিত। সে জরাদিত্যের পূর্বদিকে আগমন
বধি গতিবিধি লক্ষ্য করিতেছিল, এখন তাঁহাকে
গোপনে ছুই অভিসন্ধিতে দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিতে
দেখিয়া রাজাকে গিরজা জানাইল।

অজগর দশায় পড়িত মহাব রাজা যেমন ভীম
পরাক্রমশালী মধ্য পাণ্ডব ভীমসেনকে জড়াইয়া
ছিলেন, সেইমত জরাদিত্য পরাক্রান্ত রাজা হইলেও
তাঁহাকে পূর্বরাজ্যের ভীমসেন সুযোগ পাইয়া
হঠাৎ বাধিয়া ফেলিলেন। সেই বীরজনের
অগ্রসর মরনাথ জরাদিত্য এইরূপ অসুচিত বন্ধন
দশায় পড়িলে, পোকের প্রতিকূল দুই বই মাথা
তুলিলেন বলিয়া বিবেচনা হইল।

সেই অভাবনীয় বিপদে পড়িয়াও জরাদিত্য
কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না বরং সতত উন্নতি
কাম বলিয়াই বিপদ কাটাইবার নানারূপ উপায়
ভাবিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে সেই রাজ্যে জন
সাধারণের এমন কি রাজারও ভাব্যবহ লুতা রোগ
রূপ আপদ আসিয়া ছুটিল।

সেই রোগীকে একবার বে ছুইতেছিল
তাহাকেও রোগ প্রাক্রমণ করিয়া শেবে সংহার
করিতেছে ইহা দেখিয়া ক্রমে বাহারই ঐ রোগ
জন্মিল তাহাকে তাহার বন্ধু বান্ধবেরা দূরে
ফেলিয়া আসিতে লাগিল।

জরাদিত্য বন্ধন দশায় থাকিয়া যেমনি ঐ
সংবাদ শুনিলেন অমনি তাঁহার মস্তির উপায় অব
ধারণ হইল। তিনি নিজভৃত্যের দ্বারা গোপনে
একটি বস্ত্র সংগ্রহ করিলেন এবং সেই সকল
শিতবস্ত্রিক বস্ত্র ভোজন করার তাহার পিত্ত কুপিত
হইল। তিনি জরী হইয়া পড়িলেন ও তেঁকাটার
আটা মাখিয়া অঙ্গে দূষিত এণ বাহির করাই-
লেন।

এদিকে বিপক্ষ ভীমসেন ও রক্ষকদের মুখে
রাজার অবস্থা শুনিয়া লুতাফ্রান্ত বলিয়াই বুঝিলেন
এবং নিশ্চয়ই বাচিবে না শুনিয়া দেশের বাহির
করিয়া দিলেন।

মূর্খেরা সর্বদা শাস্ত্ররূপ পানপের উপহাস করে
বলিয়া ঐ বুদ্ধ তাহাদের কাছে কখন অকুরেরও
প্রকাশ করে না কিন্তু পাণ্ডবের বিপদ ঘটিলে ঐ
বুদ্ধ মুকল প্রসব করিয়া অভাগা দূর করিয়া দিয়া
থাকে।

ঐ সময় বিদ্বান ও পরাক্রমশালী মায়ারী
সেপালদার অসুস্থ ভ্রমাবশেষে তাঁহাকে ঠকাইবার
অন্ত ইচ্ছুক হইয়াছিলেন।

জরাদিত্য তাঁহার রাজ্যে বধন প্রবেশ করে
তখন সে অভাবনীয় কিছু না করিয়াই দূরে চলিয়া
গেল দেখিয়া তিনিও সন্দেহে যে তাহার অসুস্থ
করিয়া চলিতে লাগিলেন তাহাতে ঐ পথের মধ্য-
বর্তী রাজ্যের পরামর্শ করা তাঁহার অস্ত্র উত্তোপে
নিষাদন করিতে হয় নাই, কারণ নেপাল রাজের
অসুস্থরূপ উপলক্ষ্যে উহা সহজেই ইচ্ছা ছিল।

নেপালের কখন গোপন ভাবে চলিতেছেন
কখন বা কোন দেশে দূর হইতে তাঁহাকে দেখা
বাইতে লাগিল। শোন পাখী যেমন পারায়নি অসু-
স্থরূপে এক বাসা হইতে ভিন্ন ভিন্ন বাসা গাছের
ডাল বোঁজ করে সেইমত জরাদিত্যও পলায়িত
শত্রুর অসুস্থরূপে বাহির হইয়া একদেশ হইতে আরও
একদেশ এইরূপ চলিতে লাগিলেন।

শেষ বধন আর নেপালের দূরে কোন ধর
পাওয়া বাইল না, তখন জরাদিত্য দিগ্বিজয় সম্পন্ন
করিয়া বিশ্রামের জন্য নিকটবর্তী সাগরের তটে
সৈন্ত সংস্থাপন করিলেন।

আমাদের সম্ভ্রান্ত সমুদ্র- দেব শিলা (৪)

এক সময়ে আমার কোনও বন্ধুত্ব
আমাকে বলিয়াছিলেন, তিনি এবং তাঁহার আর
চারিটি বন্ধু একত্রে কোন একটি বড় বাগান
বাড়ীতে বেড়াইতে গিয়াছিলেন, বাড়ীর প্রান্তের
চারিদিক ঘুরিয়া বেড়াইবার পর ঐ বাগান বাড়ী-
টিতে কত বিধা জন্ম আছে একথা একজন আর
একজনকে জিজ্ঞাসা করায় সকলেই অসুস্থ
করিয়া এক একটা উত্তর দিলেন। উত্তর দিতে
কাহারও তিক হয় নাই। সাড়ে চারি বিধ
বাড়ীটির পরিমাণ কেহ দশ বিধা, কেহ নব্বই,
কেহ আট বিধা বলিলেন। সাত বিধার কম
কেহই বলেন নাই। ঐ কথোপকথনের মধ্যে বসন্ত
সকলেই এবং অশিক্ষিত কেহই ভুলেন না।

যেহেতু বসন্ত বসন্তের সময় বসন্ত
বিভাগের কামিনী বসন্তের সাহেব তাঁহাকে
একটি বৃহৎ বসন্ত লক্ষ্য হইবে অসুস্থ করিয়া
বলিতে বলেন, সাহেব ও তিনি উভয়েই বৃহৎ মধ্যে
ছিলেন। সাহেবের প্রশ্নের উত্তরে যেহেতু জন
বলিলেন গৃহী ১৮ ফুট লম্বা হইবে। সাহেব ঐ
কথার "তা নয় অনেক বেশী হইবে" বলিয়া ঘরের
করটি খাটল দিলেন। এবং তৎপরে বাগ
লম্বাঘি একদিকের ভিত্তি হইতে আর এক
দিকের ভিত্তি পর্যন্ত সমান পাদ বিপক্ষে বাহরী

কমিলেন ঘরটি ১৮ হাত লম্বা হইবে। এই কথা বলিয়া মেহ ডাকনের ঘরের দিকে একটু তাঁহালা-বাক্তক ভাবে দৃষ্টি করিলেন। মেহ ডাকন অপ্রতিভ হইয়া সাহেবকে বলিলেন, “আমাকে মাপ করিবেন, আমি ১৮ কিউবিট (হাত) বলিতে ১৮ ফুট বলিয়া কেলিয়াছি।”

সংসারের প্রয়োজনীয় অনেক জিনিষ গৃহস্থকে ক্রয় করিতে হয়। অনেক সময় অনেক জিনিষ মাপ বা ওজন করিয়া কিনিবার সুবিধা হয় না, কং করিয়া কিনিতে হয়। কাঠের শুড়ি বা চেলো ফাট গাড়ী বোঝাই করিয়া লইয়া বেপারীরা বিক্রয় করিতে আইসে। ঐ কাঠের গাড়ী দরদাম করিয়া কিনিতে হইলে গাড়ীতে কত কাঠ আছে কুং করিবার আবশ্যক হয়। অথবা বেশী করিয়া কুং করিলে ঠিকতে হয়। এবং অথবা কম কলিলেও কং মত দরে কিনিতে পাওয়া যায় না। অনেক সময় অনেক গৃহস্থকে এইরূপ বাপারে ঠিকতে হয়। একটা মাত্র দুষ্টাঙ্গ দিলাম, সংসারপ্রবেশ গৃহস্থকে এইরূপে অনেক ভাব করিতে হয়।

অধিকংশ স্থলেই দেখা যায় লোকের মাপ এবং ওজন সবকিছু খুঁটী ভুল করিয়া থাকে। একটা ভাল গাছ, একটা বাশ কত ভাঙ উঠ বা লম্বা উঠা অনেককে ঠিক করিয়া বলিতে পারেন না। স্তম্ভরূপে ঠিক করিবার কথা বলিতেছি না কতকটা কাছাকাছি বাহ্যিক কারণ ভাবে বলিতে পারেন না। চৌক হটাক মাহ্, আঠার ছটাক আঁচ করিয়া সেই মত দরে কেনেন এমন লোকও অনেক আছেন।

এ সকলই শিক্ষার ক্রটি, ছেলেবেলা হইতে ছেলেদের যদি এ সকল বিষয়ে নিয়ম মত শিক্ষা দেওয়া যায় তাহা হইলে এরূপ ক্রটির অনেকটাই পরিহার হইতে পারে। প্রাতঃস্মরণীয় মহাত্মা ভূদেব বুধোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার বাড়ীর পাই ভেট শিক্ষককে ছেলেদের এইরূপ শিক্ষা নিয়ম মত বাবহারিক ভাবে দিতে উপদেশ দিয়াছিলেন। তাঁহার উপদেশ মত শিক্ষক ছেলেদের এই ভাবের শিক্ষা দিচ্ছেন। তাহার কলে তাঁহার বাড়ীর ছোট ছোট ছেলেরা ওজন ও মাপ সবকিছু অনেকটা ঠিক ঠিক বলিতে সক্ষম হইত। একখানা ইট বা এক খণ্ড প্রস্তর ছেলেরা হাতে করিয়া উহা কত ভার হইবে পরস্পরে অনুমান করিল। অনুমান কাহার কতটা ঠিক হইয়াছে বুঝিবার জন্য সেই জিনিষটা বাটখারা দিয়া পারায় ওজন করা হইত। এইরূপ অভ্যাসে ছেলেদের জিনিসের ওজন সবকিছু ‘আঁচ’ দখাৎ অনুমান অনেকটা

ঠিক হইয়া বাইত। এই জিনিষটা কত হাত লম্বা হইবে জিজ্ঞাসা করার চেলেরা আঁচ করিয়া সকলেই এক একটা উত্তর দিল। কাহার উত্তর কতটা ঠিক হইয়াছে বুঝিবার জন্য মাপ কাঠির দ্বারা মাপিয়া দেখা হইল। এইরূপ অভ্যাসে ছেলেদের ওজন ও মাপ অনুমান করিয়া বলিবার ক্ষমতা অর্জিত।

অনেকের এমন অভ্যাস আছে ছেলেদের পড়া শুনা সবকিছু কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে হইলে তাহাদের ঠকাইবার মত প্রশ্নই করিয়া থাকেন। ভূদেব বাবু ইহার বিরোধী ছিলেন। এ সবকিছু উপদেশক্লে একদিন তিনি তাঁহার প্রাইভেট শিক্ষককে বলেন, ছেলেদের কেবলই ঠকাইবার মত প্রশ্ন করিলে তাহাদের শিক্ষা সাহ হয়। ছেলেদের পরীক্ষা লওয়াও হয় অথচ উহাদের শিক্ষা সাহ না হইয়া উৎসাহ বৃদ্ধি পায় এমন ভাবের প্রশ্ন সকল উহাদিগকে করা উচিত। আমি একবার কোন স্থল পরিদর্শনে গিয়া ছোট ছোট ছেলেদের ভূগোলের পরীক্ষা লওয়ার জন্য ইউরোপ এসিয়ার মানচিত্র টাঙ্গাইতে বলিলাম। একটা ছেলেকে জিজ্ঞাসা করিলাম তুমি ইটালী দেখাও দেখি, সে আগ্রহের সহিত উঠিয়া আসিয়া ইটালী দেখাইল; আর এক জনকে বলিলাম তুমি দেখাও দেখি জাপান, সে সতর্কতাই জাপান দেখাইল। এইরূপে আরও দু পাচ জন ছেলেকে খুব সহজ সহজ করেকটি প্রশ্ন করিলাম। সকলেই ঠিক ঠিক উত্তর দিল। তাহাদের মনে খুব উৎসাহ ও আনন্দ হইল। ইঙ্গপেস্তার একজামিন করিতে আসিয়াছেন, যে ক্রটি জিজ্ঞাসা করিলেন আমরা সকল তালিহই উত্তর করিতে পারিলাম এই ভাবিয়া পাছে সেই উৎসাহ ও আনন্দের মধ্যে ছেলেদের একটুও অভিমানে জন্মে এই আশঙ্কার শেষ প্রশ্ন করিলাম, আচ্ছা জিমিয়া দেখাও দেখি। কোন ছেলেই পারিল না। আমিও পরীক্ষা ঐ স্থানে শেষ করিলাম।

বস্ত্র উপলক্ষে শিক্ষা, বাবহারিক ভাবের শিক্ষা বাহা আজ কালের ছেলেদের শিক্ষাপ্রণালী মধ্যে সমধিক মাত্রায় প্রবর্তিত হইয়াছে, এ শিক্ষা ভূদেব বাবু তাঁহার বাড়ীর ছেলেদের দিতেন। পাঁচটা একটা বলি হইলে সেটটা উপলক্ষ করিয়া তাঁহার বাড়ীর ছেলেরা খুব ছেলে বেলায়ই শারীর বিধানের কিছু কিছু শিক্ষা পাইয়াছে। গাড়ী দেখিরা ধীরে ইতিনের মোটামুটি শিক্ষা তাঁহার বাড়ীর ছেলেরা ছোট বেলায়ই পাইয়াছে। তিনি বাড়ীর ছেলে

দের যখন বাহা দেখাইয়াছেন তাহা হইতেই কি না কিছু তাহাদিগকে শিখাইয়াছেন।

শ্রীমান বাবু বহু, হুঁহু।

কিওয়ারগার্টেন।

‘কিওয়ার গার্টেন’ শিলা প্রণালী যখন সমস্ত সভ্য দেশে প্রচলিত হইয়াছে, বিশেষতঃ আমেরিকা ও জার্মানীর মত সভ্যবতীর প্রিয়লীলা ভূমিতে যখন এই শিক্ষার এত আদর হইয়াছে, তখন ইহা আমাদের দেশে বাহাতে বহল পরিমাণে প্রচলিত হয়, তৎক্ষণাত সকলের চোঁটা করা একান্ত কর্তব্য।

এখন দেখা বাউক, ‘কিওয়ার গার্টেন’ শিক্ষা কি এবং ইহার উদ্দেশ্যই বা কি? “শিক্ষক সহচর” প্রভৃতি পুস্তকে লিখিত আছে যে এই শিক্ষা দ্বারা শারীরিক, মানসিক ও নৈতিক ত্রিবিধ উপকার সাধিত হয় ইত্যাদি। অনেকে ঐ ভাবেরই উত্তর দিয়া থাকেন। কিন্তু কিওয়ারগার্টেন শিক্ষা দ্বারা কিরূপে যে এই ত্রিবিধ উন্নতি সংসাধিত হয়, তাহা অনেকেই আদৌ লক্ষ্যবশত করেন নাই। সরকার বাহাদুর যে উদ্দেশ্যে এ শিক্ষা প্রচলিত করিয়াছেন এবং তৎক্ষণাত এত অর্থব্যয় করিতেছেন, তাহা এখনও যথেষ্ট সংখ্যার উপযুক্ত শিক্ষকের অভাবে ততটা সার্থক হইতেছে না। সাধারণ লোকে অনেকে বলিতেছে, গোল্ডার বিবর, বিড়ালের বিবর, কলের নাম, কুলের নাম আদি শিক্ষা করিয়া আমাদের ছেলেদের লাভ কি? উহা কি আমাদের ছেলেরা জানেনা? গভর্নমেন্ট শিক্ষার স্রোত হ্রাস করিবার জন্য এই এক অভিনব কৌশল উদ্ভাবন করিয়াছেন ইত্যাদি। কিন্তু যথেষ্ট সংখ্যার উপযুক্ত শিক্ষক যখন পাওয়া মাইবে তখন আর গবর্নমেন্টের প্রতি ওরূপ অবস্থা দোবারোপ থাকিবে না। কোন একটা নূতন প্রণালী অনুসারে কাজ করিয়া হইবে তাহা বুঝিবার জন্য অপেক্ষা করিতে হয়। কিওয়ার গার্টেন শিক্ষা প্রণালী দ্বারা প্রাথমিক শিক্ষার উন্নতি যে কি পরিমাণ সাধিত হইবে তাহা বুঝিরা দেখিতে কইলে এখনও অনেক কাল অপেক্ষা করিতে হইবে।

একটা কথা এ স্থলে বলিবার আছে। সরকার বাহাদুর যে সমস্ত পরিবর্তন কর্তব্যীয় নিম্নুক্ত করিয়াছেন, তাহারা এ শিক্ষার উপযোগিতা, মাত্র ও শিক্ষকগণকে আরও ভাল করিয়া বুঝাইয়া দেন ইহাই প্রাথমিক। বিবরটি বেশ উপলক্ষ্য না হইলে ইহার উপর অনুমান করিতে না। আবার শিক্ষক বা পরিদর্শক কতটুকি গণের মত

বেসর পুস্তক সরকার বাহাদুর বিতরণ করিয়াছেন, তাহাতে আমাদের বিবেচনার মনে বাহুল্য রূপে কিছু লেখা নাই বাহা আছে তাহাতে আমরা যেহেতু তেমন সুবিধানক বলিয়া বোধ হয় না। এমন একখানি পুস্তক হওয়া আরোজন যে তাহাতে বিশেষ রূপে লিখা থাকিবে কিরূপে কিতাবগার্টেন প্রণালী শিক্ষা দ্বারা শারীরিক, মানসিক ও নৈতিক উন্নতি সাধিত হইতে পারে। উদাহরণ দিয়া উহা স্পষ্ট করিয়া না দেখাইয়া দিতে পারিলে উহা মনঃস্বপ্ন করা অনেকেরই বোধ করি অসাধ্য হইবে না। "বিষয়টি বেরূপ গুরুতর, তাহাতে ঐ বিষয়ে খুব অতিভক্ত ব্যক্তি দ্বারা ঐরূপ পুস্তক লিখিত না হইলে কল্যাণত হইবে না।

ঐশ্বর্য চন্দ্র বসু হেড মাস্টার কীকড়া মধ্য ইংল্যান্ড।

ভাটপাড়া পরীক্ষা সমাজ।

ভাটপাড়া পরীক্ষা সমাজে গবর্ণমেন্ট হইতে সংকৃত আশ্রয় ও মধ্য পরীক্ষা প্রতি বৎসর গৃহীত হইয়া থাকে। স্থানীয় ও বিদেশীয় বহুসংখ্যক ছাত্র ঐ স্থানে পরীক্ষার্থ উপস্থিত হইয়া দুই দিবস পরীক্ষা দিয়া থাকেন। বিদেশীয় ছাত্রদিগের আহার ও বাসস্থানাদি সমাজ হইতে দেওয়া হয়। এই সমাজ শিক্ষিত ধনিগণের সাহায্যে ১৮৮৬ চৈত্র মাসে নিরীক্ষা করিয়া থাকেন। বর্তমান বর্ষের ২০শে ও ২১শে চৈত্র দুই দিবস পরীক্ষা কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বিদেশীয় শতাধিক ছাত্র ১৮ই চৈত্র হইতে ক্রমশঃ উপস্থিত হইয়া সমাজ হইতে আহার ও বাসস্থান পাইয়াছিলেন। বৈষ্ণব নিবাসী শিক্ষিত ধর্মপরাধন জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু নৃসিংহচরণ নন্দী মহাশয় নিজমাতৃ-বর্গলাভ কামনার এই ছাত্রদিগের আহ্বানের ব্যয় নির্বাহার্থ ২০০ টাকা প্রদান করিয়াছেন এবং ছাত্রদিগের উৎসাহার্থ ৫টি মেডেল দিতে প্রস্তুত আছেন। টাকার জমিদার শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্র নাথ চৌধুরী মহাশয়, মেদিনীপুর মুগবেড়িয়া গ্রাম বাসী জমিদার শ্রীযুক্ত গঙ্গাধর নন্দ, ইটেচনা গ্রাম বাসী জমিদার শ্রীযুক্ত বিজয় নারায়ণ কুন্ডু, ভাটপাড়ার শ্রীযুক্ত বাবু সিদ্ধেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বাবু আততোষ বন্দ্যোপাধ্যায় (বোকার) শ্রীযুক্ত বাবু বিহারীলাল সুর ও শ্রীযুক্ত বাবু বোম্বাই নাথ দাস মহোদয়গণও এই সভার ব্যয় নির্বাহার্থ সাহায্য করিয়াছেন। কীকড়া তাপকলের মালিকের মহোদয় পরীক্ষার বে কামলের আয়োজন করিয়া

তাহা সরবরাহ করিয়া থাকেন। সংকৃত শিক্ষার উন্নতি করে এই স্থান প্রশংসনীয়। আমরা আশা করি বিভাগস্বামী ধনী মহোদয়গণ এইরূপ সহীহুতি দ্বারা শ্রীকান্ত সমাজকে পুষ্ট করিয়া সংকৃত শিক্ষার উন্নতি সাধন করিতে থাকুন।

শ্রীকমলকান্ত স্মৃতিতীর্থ মহঃ সম্পাদক ভাটপাড়া পরীক্ষাসভা।

এডুকেশন গেজেট

১৭ই ইশাখ ১৩১৬ সাল ইং ২০শে এপ্রেল ১৯০২ সাল

বিশ্ববিদ্যালয়ের আইন কলেজ

আগামী এই জুলাই এই কলেজ খোলা হইবে। বিশ্ববিদ্যালয়ের আইন চ্যান্সেলার, কলিকাতা হাইকোর্টের জিনজুন জজ, বাঙ্গালার এডভোকেট জেনারেল, হাইকোর্টের সিনিয়র সর্জন মেট উকীল, বাঙ্গালার শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর, বাঙ্গালী গবর্ণমেন্টের লিগাল রিমেমব্রান্সার, আইন ফাঙ্কালটির জিনজুন প্রতিনিধি, "ইনকরপোরেটেড ল সোসাইটির" একজন প্রতিনিধি, বিশ্ববিদ্যালয়ের এই আইন কলেজের অধ্যক্ষ এবং কলেজের প্রোফেসরগণের দুইজন প্রতিনিধি লইয়া একটি পরিচালক কমিটি গঠিত হইবে। কলেজ এই পরিচালক কমিটির সাফাৎ সন্থকত্বাবধানের অধীনে থাকিবে।

ডাক্তার সতীশচন্দ্র বাগচি বি এ (কটাব) এল এল ডি (ডাবলন) ব্যারিষ্টার এই কলেজের প্রিন্সিপ্যাল নিযুক্ত হইয়াছেন। প্রোফেসর বাবু গোলাপচন্দ্র সরকার শাস্ত্রী এম এ বি এল এবং বাবু হারাধন নাগ (বহরমপুর কলেজের ভূতপূর্ব ল লেকচারার) সহকারী প্রোফেসর—মিঃ হরেন্দ্র নাথ সেন এম এ বি এল ব্যারিষ্টার, মিঃ সুবোধ চন্দ্র রায় বিএ, এল এল বি (কটাব) ব্যারিষ্টার, মিঃ নির্মলচন্দ্র সেন এম এ ব্যারিষ্টার, ডাঃ আবহুসা অল বাবুন জুহাবদি এম এ, পি এইচ ডি, এল এল ডি ব্যারিষ্টার, বাবু জ্যোতিঃ প্রসাদ সর্বাধিকারী এম এ বি এল [উকিল, হাইকোর্ট] বাবু হরপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এম এ বি এল [উকিল, হাইকোর্ট] বাবু আততোষ মুখার্জি এম এ বি এল [উকিল, হাইকোর্ট], বাবু ব্রজমোহন মজুমদার এম এ বি এল [উকিল, হাইকোর্ট]।

প্রাথমিক ভাবে লেকচার সমুদয় দেওয়া বাবদ্য করা হইবে। শিক্ষিত বিষয়ের সীমিত অনুশীলন করান হইবে। কলেজের ছাত্রের পর ছাত্রেরা ইচ্ছা করিলে কলেজ লাইব্রেরীতে বাসনা পুস্তক পড়িতে পাইবেন। তাহাদের এই পড়া শুনাও তত্ত্বাবধান করিবেন কলেজের প্রিন্সিপ্যাল মহাশয় অথবা অধ্যাপকদিগের মধ্যে কেহ।

কলেজের কী মাসিক ছয় টাকা। মাসিক একটাকার হিসাবে একবৎসর স্থায়ী আটটি বৃত্তি স্থাপিত হইয়াছে। প্রথম বার্ষিক প্রেশীর ছাত্রদের মধ্যে চারিটি বৃত্তির প্রতিযোগিতা হইবে, দ্বিতীয় বার্ষিক প্রেশীর ছাত্রেরা অবশিষ্ট চারিটি বৃত্তির জন্য প্রতিযোগিতা করিতে পারিবেন। সেপ্টেম্বর মাসে কলেজের একটি পরীক্ষাগ্রহণ করা হইবে। সেই পরীক্ষার ফলাফলসারে এই বৃত্তি দেওয়া হইবে। যে সকল ছাত্র এই বৃত্তি পাওয়ার যোগ্য হইবেন ঐ সেপ্টেম্বর মাসের পূর্ববর্তী জুলাই মাস হইতেই হিসাব করিয়া তাহাদের বৃত্তি দেওয়া হইবে। অতঃপর দ্বিতীয় বার্ষিক প্রেশীর তাহাদের বৃত্তি, প্রথম বার্ষিক প্রেশীর পাঠ সমাপির পর যে পরীক্ষা গ্রহণ করা হইবে, সেই পরীক্ষার ফলাফলসারে দেওয়া হইবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ের এই আইন কলেজে অনুশীলন একবৎসর কাল যে সকল ছাত্র অধ্যয়ন করিবেন তাহাদের মধ্যে দুইটি ছাত্রবৃত্তি দেওয়া হইবে। ঐ বৃত্তির পরিমাণ মাসিক ৩২ টাকা এবং দুই বৎসর স্থায়ী। আইনের শেষ পরীক্ষার ফলাফলসারে ঐ বৃত্তি দেওয়া হইবে। ঐ পরীক্ষার দ্বারা প্রতিযোগিতা করিতে পারিবেন এবং কলেজের অধ্যক্ষের আদেশ ও উপদেশের অনুযায়ী থাকিবে। তাহারা এম এল পরীক্ষা দিতে প্রস্তুত থাকিবেন তাহারা ঐ বৃত্তি পাইবার অধিকারী হইবেন।

যে সকল ছাত্র পিতা মাতা বা অন্য কোন অভিভাবকের সহিত একত্রে বাস করেন না তাহাদের জন্য কলেজে থাকিবার স্থানের ব্যবস্থা করা হইবে। ঐরূপ ছাত্র অথবা যাহাদিগকে কলেজ বোর্ডের থাকিতে হইবে তাহাদের উহার জন্য অল্পে-অল্পে বেল আগামী ১৭ই জুন বা তৎপরে বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিষ্ট্রারের নিকট আশ্রয় দেওয়া হইবে।

আবৃত্তি। (৪)

আবৃত্তি কারবার সময় তোমার যে আত্মবিক্রম তাহা বিক্রি করিও না। তুমি যে ঘরে বসিয়া আবৃত্তি করিবে যদি সে ঘরে কোন গোলা-

মাল না থাকে তবে সুস্পষ্ট আবৃত্তি করিতে পারিলে বর বড় হইলেও তোমার অল্প বয়সে সকলের স্তুতিগোচর হইবে। সুতরাং বর ছোটই হউক আর বড়ই হউক সেখানে বক্তৃতা করিবার সময় প্রধান লক্ষ্যের বিষয় এই, যেন সেখানে গোল মাল না হইতে থাকে। কোম খালি ঘরে তোমার একজন বন্ধুকে বসাইয়া তাঁহার সমক্ষে বক্তৃতা করিতে অভ্যাস কর। যদি দেখে ওই খালি ঘরে তোমার বন্ধু তোমার কথাগুলি সুস্পষ্ট শুনিতে পাইতেছেন তবে জানিও যে, জন পূর্ণ ঘরে গোলমাল না থাকিলে তোমার কথাগুলি সকলে আরও সহজে সুস্পষ্ট শুনিতে পাইবেন। বক্তৃতা করিবার সময় লক্ষ্য রাখিও যে গোলমাল প্রতি বাধা হেতু তোমার একটি কথা বা বাক্য শ্রোতৃবর্গের অজ্ঞাত না হয়। যদি দেখে সরুপ হটল তবে সেই বাক্য বা সেই কথার আবার আবৃত্তি করিবে। আবৃত্তক হটলে পুনরায় বলিও এবং শ্রোতৃবর্গের মধ্যে নিশ্চিন্ততা না হওয়া পর্যন্ত অপর বক্তব্য বলিতে নিরন্তর থাকিও।

একটি ঘরের মধ্যে বক্তৃতা করিবার সময় তোমার কথাগুলি শ্রোতৃবর্গ ও সকলেই শুনিতে পাইবেন এরূপ উচ্চা যদি তোমার হয় তবে তোমার হইতে সর্বশ্রেষ্ঠা দূরে যে শ্রোতা বসিয়া আছেন, তোমার কথাগুলি যেন তাঁহাকেই শুনিবার জন্য বলিতেছ—এইরূপ ভাবেই কথা কহিও। ঘর ছোট না হইলে পুস্তক অথবা লেখা কোন কাগজ পড়িয়া বক্তৃতা করিবার সুবিধা হয় না। বড় ঘরে উচ্চাভে অসুবিধা হয়। সকলে সকল কথা ক্রমিতে পার না অথবা বুঝিতে পারেন না। অনেক শ্রোতাদের মধ্যে তুমি যদি কোনও পুস্তক বা হস্তলিপি পড়িতে থাক অথবা মুখে বক্তৃতা করিতে থাক তবে দেখিবে কোম কোম শ্রোতার তোমার ঐ বক্তৃতা ভাল লাগিতেছে।

তোমার কথা বাতাদের ভাল লাগিতেছে বলিয়া তোমার মনে হইবে তুমি তাঁহাদের দিকেই মূখ দিয়াইয়া বক্তৃতা করিতে থাকিবে। বাতাদের উচ্চা ভাল লাগিতেছে না মনে হইবে তাঁহাদের দিকে তাকাইয়া বক্তৃতা করিবার আরম্ভক নাহি।

বক্তৃতার মধ্যে কোথাও ক্রোধ বা করুণ ভাবের উদ্ভাঙ্গন করিতে হইলে সামান্যাকারে আবৃত্তক মক্কা অজ্ঞানী এবং বরের বিরুদ্ধে করিও অভ্যর্থনা কিছু করিও না। আবৃত্তি বা বক্তৃতার লক্ষ্যে এতাবৎ বাধা দেখা হইল তাহা স্থলে একটি

উচ্চারণের ছেলেদের শিখাইবার পক্ষে কোনই বাধা হয় না।

বাহাদুরকে অনেক সময় নিরমিত বক্তৃতা বা লেকচার দিতে হয় তাঁহাদিগের সম্বন্ধে, যিঃ বাণেট কতকগুলি নিয়ম নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন।

(১) যে ঘরে তাঁহার শয়ন করিবেন সেই ঘরে যেন আলো ও বাতাস ভালরূপ খেলে, যেন জামালা খুলিয়া শয়ন করেন। (২) বতদূর সম্ভব নাগরিক, দিবা নিখাস গ্রহণ করিবার সময় শরীরের উত্তাপের বিস্তার না করিয়া অধোভাগের বিস্তার করিবার অভ্যাস করিবে। মাস করেক করিলেই এইটি অভ্যাস হইবে। পড়িবার সময় অথবা কথা কহিবার সময় ঐ অভ্যাস করিবে না। (৩) মুখ এবং ফুসফুসের ব্যায়াম করিবে। এই ব্যায়ামের সময় নিম্নলিখিত কয়েকটি নিয়মের পতি দৃষ্টি রাখিবে (ক) ১০ সেকেন্ডের অনধিক কাল নিখাস বন্ধ করিয়া থাকিতে অভ্যাস কর। (খ) ১০ সেকেন্ডের বেশী দম রাখিও না। এক এক ঘরে বসে গুলি কথা বলিবে উচ্চা যেন ১০ সেকেন্ডের অধিক কালের জন্য না হয়। (গ) ২০ সেকেন্ডের অধিক কাল একই বাক্য স্মরণে কথা কহিও না। (ঘ) বতদূর সম্ভব মূখ ব্যায়াম করিয়া কথা কহিতে অভ্যাস করিও মূখ সঙ্কুচিত করিয়া কথা কহিও না। জিহ্বা যেন বাহির না হয়। উচ্চা মুখের তিতরে গুটিয়া রাখিতে অভ্যাস করিও। (ঙ) সব কথাগুলি যেন সুস্পষ্ট এবং ধারাল হয়। এক একটি কথা মূখ হটতে বাহির হইতেছে, যেন এক একটি বন্ধকের গুলি বাহির হইয়া তোমার সম্মুখস্থ দেওয়ালের গারে গিয়া লাগিতেছে এরূপ হয়।

(৪) অনেকজন ধরিয়া বর উচ্চ রাখিওনা, মাকে মাঝে নাটাইয়া ফেলিবে। যদি গলার মা থাকে কিংবা সর্দি লাগিয়া থাকে তাহা হইলে বর আরও নরম করিবে। (৫) বক্তৃতা করিবার সময় অধিক পরিমাণে পানীর ব্যবহার করিও না। যদি বেশী পিপাসা পায় তাহা হইলে খুব অল্প পরিমাণে জল মাত্র খাইও। পরনের সময় ২০ বার কুলকুটা করিয়া জল কলিয়া দিও, (৬) পুস্তক অবলম্বনে যদি কোনও কথা বলিবার থাকে তবে পুস্তক দেখিয়া লইয়া মূখ তুলিয়া কথা কহিও, (৭) টাইট কপার অথবা ওয়েট কোট পরিয়া বক্তৃতা করিও

না। (৮) গোলমাল হইতেছে যদি দেখা যায় একটা কথা বা বাক্য দুইবার বলিতে হয়, তাহাও বলিও কিন্তু গোলমাল জাপাইবার বড় বয়ে উচ্চ করিয়া কথা কহিও না। (৯) বক্তৃতা, বাক্য, এবং শ্রীবার পেঙ্গী সমূহের প্রসঙ্গতা সাধন জন্য সহজ সহজ ব্যায়াম করিবে। ব্যায়াম করিবার সময় কথা কহিবে না, অথবা পান করিবে না। খোপা জারপার ব্যায়াম করিবে। যদি ঘরের তিতরে করিতে হয় তবে যে ঘরে আলো ও বাতাস ভালরূপ খেলে সেইরূপ ঘরে করিবে।

ভারতের বিজ্ঞান সমিতি (২)

সভাপতি মহাশয় বলিয়াছেন, আমাদের এই সমিতি বেক্রম ধরনের, সমগ্র ভারতে সেরূপ ধরনের সমিতি আর একটিও নাই। এই সমিতিতে রাজা প্রজা নির্বিশেষে দেশীয় ইউরোপীয় সকল সম্প্রদায়ের লোকেই সহায়ত্ব দিচ্ছে দেখাইয়া থাকেন। সমিতি হইতে যে সকল ছাত্রকে বিজ্ঞান শিখিবার জন্য বিদেশে পাঠান হইয়াছে, যিঃ থাকিলেন মেকেলি কোম্পানী এবং আপকার কোম্পানী সেই সকল ছাত্রের আহাজ ভাড়ার ব্যয়ই সুবিধা করিয়া দিয়াছেন। এই সাহায্যটুকু ইহারা যদি না করিতেন তাহা হইলে প্রতি বৎসর আমরা যত ছাত্র বিদেশে পাঠাইতেছি কোনক্রমেই তত পাঠাইতে পারিতাম না। কারণ, সমিতি হইতে পাণ্ডের এবং বৃত্তি দিয়া যতগুলি ছাত্র পাঠাইতে পারা যায় তাহাদের সংখ্যা একটি নির্দিষ্ট সীমার মধ্যে আবদ্ধ। সেই সীমা অতিক্রম করিয়া কার্য করা সমিতির ক্ষমতার কুলার না। অনেকগুলি পুণ্ডীর যুবক সমিতি এবং উদারজন্য অনেক ইউরোপীয়, আমেরিকাবাসী এবং জাপানী ভ্রম যত্নে যত্নগণ আমাদের সমিতি হইতে বিদেশে প্রেরিত যুবকদিগের প্রতি অল্পকূল দৃষ্টি রাখিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে আমরা সাধুবাদ না দিয়া থাকিতে পারি না।

সামান্য ছোট খাট শিল্প লব্ধে অনেকটা কাজ করিতে পারা যায়। আমাদের সমিতি হইতে প্রেরিত ছাত্রগণ বিদেশ হইতে প্রত্যাপ্ত হইয়া ঐরূপ সামান্য সামান্য দ্রব্য প্রকার শিল্পে বেক্রম কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছেন তাহা এখনই আপনাদের ক্রমিতে পারিবেন। যেমনসাই, পোলিশ বোতাম, পসিলেজ, কামড়া, সাবান, রক্ত, বিসকুট, মাসুর, এবং ছাপার কালি—এইগুলি উদ্ভাবনের দ্বারা নিরুপকাবে সম্ভব হইতেছে। তাহা আপনাদের এখনই দেখিতে পাইবেন। নিম্নলিখিতগণকে যে

বিস্কুট এবং কেক খাইতে দেওয়া হইবে তাহা এই সমিতির চেয়ার শিক্ত ছাত্রদিগের মধ্যে একজনের কারখানায় প্রস্তুত। জাপানী মাত্রের অনুকরণে যে মাত্র ইহার প্রস্তুত করিয়াছেন তাহা দেখিলে আপনাদের চক্ষে একটা নূতন জিনিষ বলিয়া বোধ হইবে। ছাপার কালি দেখিয়াও আপনারা লম্বট হইবেন। ভারতবাসী দ্বারা এই কালি প্রস্তুত এই প্রথম।

জগতের সমস্ত সভ্যজাতি স্বীকার করিয়া থাকেন যে, শিল্পই দেশের উন্নতির মূল। আজ কাল যেকোন দেশের লোকের অগ্রচিন্তা খুবই বেশী হইতেছে। কি করিয়া দেশের লোকের অগ্র সংস্থান হইবে, ইহাই এখন সমস্যা। অবস্থা দিন দিন যেন পোচনীর হইয়া উঠিতেছে। পাশ্চাত্য দেশ সমূহে যেখানে ব্যবসায় বাণিজ্যের এতদূর প্রসার, যেখানে শিল্পের এতদূর উন্নতি সেখানে, অনেক মজুরকে যদি কাজ না ঘোটার নিরুপা হইয়া বলিয়া থাকিতে হয় তবে ভারতের অবস্থা আর কি বলিব। এখানকার ব্যবসা বাণিজ্য প্রধানতঃ বৈদেশিক দিগের মূলধনে চলিয়া আসিতেছে। প্রমথিত সর্বদে অধ্যবসায় বাতীত এদেশের লোকের আর্থিক অবস্থার উন্নতি হওয়ার পক্ষে অস্ত্র আর কোন উপায় আশিত দেখিতে পাই না। আমাদের দেশে শিক্ষার্থীদের মধ্যে সাহিত্যিক উন্নতির পরিবর্তে এখন শিল্পবিষয়ক উন্নতির প্রয়োজনীয়তা বেশী হইয়াছে। এরূপ অবস্থার আমাদের এখন কর্তব্য বাহাতে দেশের শিল্প বিষয়ে উন্নতি হয় তাহার জন্য সচেষ্ট হওয়া। বৈদেশী জিনিষের উন্নতি সাধন সর্বদে এখন এরূপ ভাবে আমাদের কার্য করা আবশ্যিক যেন, তাহাতে আমরা ভগবানের আদীর্ঘ্য প্রাপ্ত হই, এবং রাজ্য প্রজা নির্কীর্ণেবে সকলেই যেন আমাদের সেই কার্যে পৃষ্ঠপোষক হন। “বৈদেশী” সর্বদে আমাদের কার্য কিরূপ হওয়া উচিত আমাদের এই সমিতি তাহার চেষ্টা করিল। এই সমিতি দ্বারা যে কতটা কাজ হইতেছে তাহা শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর জেনারেল মিঃ অরেন্ড এবং মিঃ কমিং প্রমথ রিপোর্ট হইতেই বেশ বুঝিতে পারা যায়। প্রথম শিল্প কার্যকে ছোট কাজ বলিয়া এতাবৎ অনেকেরই ধারণা ছিল, কিন্তু এখন আর সে দিন নাই। এখন প্রমথ এবং প্রমথ শিল্পী উভয়েরই আয়ের দিন আনিয়াছে। “বাণিজ্যে মনোনিবেশ” আমাদের দেশে চির প্রসিদ্ধ কথা। আজ দেশের আর্থিক উন্নতি সম্পূর্ণরূপে আ-
 মের নিজের উপর নির্ভর করিতেছে। এরূপ অবস্থার আমাদের কর্তব্য লক্ষ্যভাভাবে এই সমিতির পরিপূর্ণ সাধনে যত্ন করা। বিগত পাঁচ বৎসর কালের মধ্যে আমাদের সমাজের একটি স্তরহৎ সম্প্রদায়ের মধ্যে শিল্পাদি বিষয়ক জ্ঞানের উন্নতি সাধন বিষয়ে এই সমিতি অত্যন্ত কার্য করিয়াছেন।

উন্নত বেশ সন্তু, বিশেষতঃ জাপান ও চীন যে পন্থা অবলম্বনে শিল্প সর্বদে নিজেদের উন্নতি করিয়াছে এই সমিতিও সেই পন্থা অবলম্বন করিয়াছেন। ইতিহাসপাঠক মাঝেই অবগত আছেন যে, অষ্টাদশ শতাব্দীতে ইংলণ্ড হইতেও শিল্প শিক্ষার জ্ঞান ছাত্রগণ ইটালী এবং ইউরোপের নানা অঞ্চলে প্রেরিত হইত। আমেরিকাও এই উপায় অবলম্বন করিয়াছিল। রুশিয়াও তাহাই করিয়াছিল। জাপান এবং চীন নিজেদের শিল্পাদি বিষয়ে উন্নতি সর্বদে যে দৃষ্টান্ত আমাদের দৃষ্টান্ত হইয়া দিয়াছেন তাহাই আমাদের পক্ষে বেশী কার্যকারী হইবে। জাপান প্রথমে বৈদেশী মূলধনকে ইউরোপ ও আমেরিকার শিল্প শিক্তে পাঠাইয়া দেন। এই সমস্ত মূলধন শিল্প শিক্তে বৈদেশী জিনিষ আসিলে উইয়াই আবার বৈদেশীর সহায় সহায় লোককে নিজেদের শিক্ত বিভাগ শিক্ত হইতে আরম্ভ করেন। চীনও এরূপ উপায় অবলম্বনে দেশের শিল্পোন্নতি করিয়াছেন। চীন গবর্ণমেন্ট আবার বৈদেশী মূলধনকে বিদেশে পাঠাইয়া নিশ্চিত নহেন, এই সকল শিক্ষার্থীদের উপর চক্ষু রাখিবার জন্য সুপারিন্টেন্ডেন্ট সন্তু নিযুক্ত রাখিয়াছেন। চীন জাপান এইরূপে নিজের শিল্প সর্বদে উন্নতি করিতে পারিয়াছেন এবং আমার বিশ্বাস ভারতও এই পন্থা অবলম্বন করিয়া নিজের আর্থিক উন্নতি করিতে সক্ষম হইবে।

প্রাথমিক ও মধ্যাধ্যয়ন প্যাঠা সংস্কার।

প্রথম ও দ্বিতীয়মান সইয়া নিম্নপ্রাথমিক শ্রেণী। এই দুই মানের বালক ও বালিকাদের প্যাঠা বিগত ১৯০৭ সালের জুন মাসের গবর্ণমেন্ট সভায় মহিত প্রকাশিত হইয়াছিল। গবর্ণমেন্ট এই সমস্ত বিভিন্ন মানের প্যাঠা সংস্কার জন্য একটি বিশেষ কমিটি গঠন করেন। উক্ত কমিটি ৩৭, ৪৭, ৫৭ ও ৬৭ মানের প্যাঠা পুস্তকের সংস্কার করিয়া রিপোর্ট দেন। এই রিপোর্ট এবং উহার সঙ্গে শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর বাহুরের সভায় ১৯০৭ সালের ১২ই আগষ্ট তারিখে সাধারণের

অবগতি এবং সমালোচনার জন্য প্রকাশিত হয়। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, অনেক সভা সমিতি, শিক্ষাবিদগণী সরকারী বেসরকারী এবং অনেক ডায়ালেকের নিকট গবর্ণমেন্ট উহার সর্বদে মতামত চাহিয়া পাঠান। অনেক নিজেদের মতামত পাঠাইয়া দেন। তাহাদের পরামর্শ মত গবর্ণমেন্ট প্যাঠা সর্বদে কতক কতক পরিবর্তন করিয়াছেন। পাঠ্যগণিত ও ভাষা শিক্ষা বিষয়ক প্যাঠোর পরিবর্তন করা হইয়াছে। ডেনেল কমিশন মালোরিয়ার প্রতিবেদনকে ছেলেদের বাহা বিষয়ক প্যাঠা কিছু বাড়ানিতে পরামর্শ দেন, তদনুসারে বালক ও বালিকা দুজনের বাহা বিষয়ক প্যাঠা পূর্বাংশে কিছু বাড়ান হইয়াছে। ইংরাজী এবং ভূগোল্যের প্যাঠা সর্বদে কতকটা পরিবর্তন করা হইয়াছে। প্রাথমিক পদার্থ বিজ্ঞান প্যাঠা মধ্য হইতে উইয়া দেওয়া হইয়াছে, যেহেতু ৩৭ হইতে ৬৭ মান পর্যন্ত শ্রেণীর ছাত্রদিগের পক্ষে উহা অল্পমূল্য প্যাঠা বলিয়াই বলা গিয়াছে। উইঃ সর্বদে প্যাঠা পরিবর্তনানি কিরূপ করা যাইবে তাহা স্থির করবার জন্য বিশেষভাবে একটি সব কমিটি গঠিত হয়। উক্ত কমিটির পরামর্শে এই প্যাঠোর আশ্রয়ক মত পরিবর্তনাদি করা হইয়াছে। বালিকামূল্য সমূহে সূচী কার্য শিক্ষা দিতে এ বাবৎ সতটা সময় ক্ষেপণ করা হইতেছিল অতঃপর উহার জন্য তদনুপেক্ষা অনেক বেশী সময় দিবার কথা হইয়াছে, ফলে সূচীকার্যে যেরূপের দক্ষতা সাধ্যেও বেশী হয় ইহাই উদ্দেশ্য। বিশেষ কমিটি সর্বদে উন্নতি শ্রেণী সমূহের প্যাঠা সর্বদে বেক্রপ পরিবর্তনাদির বিধান করিয়াছেন তাহা ছোটলাট বাহা-ভূমের অনুমোদিত হইয়াছে।

১৯০৭ সালের ১০ই জুনের গবর্ণমেন্ট সভায় এই স্থির হয় যে, বর্তমান প্যাঠা অনুসারে নিম্নপ্রাথমিক পরীক্ষা ১৯১০ সালের শেষে গৃহীত হইবে। আর যে সকল ছাত্র ১৯১১ সালের শেষে গৃহীতব্য পরীক্ষা দিবার জন্য ১৯১০ সালে পড়া আরম্ভ করিবে তাহারা সংশোধিত প্যাঠা পড়িয়া পরীক্ষা দিবে। ডিরেক্টর বাহুরের বলিয়াছেন যে, ১৯১০ সালের শেষে যে সকল ছাত্র নিম্ন প্রাথমিক ও উচ্চ প্রাথমিক পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইবে তাহারা ১৯১১ সালে বৎসরক্রমে ৩৭ মান ও ৫৭ মানের সংশোধিত প্যাঠা পড়িবে। সাবক প্যাঠা পড়িয়া নূতন প্যাঠা পড়িতে ছেলেদের তেমন অসুবিধা হইবে নহে। বর্তমান প্যাঠা অনুসারে ১৯১১ সালে উচ্চ প্রাথমিক ও মধ্য ছাত্র বৃত্তি সর্বদে শেষ পরীক্ষা গৃহীত হইবে। যে সকল ছাত্র ১৯১২

সালের পরীক্ষা দিবার অগ্র ১৯১১ সালে পড়া আরম্ভ করিবে তাহাদিগকে ১৯১১ সালে ঐ সংশ্লিষ্ট পাঠ্যই পড়িতে হইবে। ১৯১১ সালে নূতন পাঠ্য সকল "মাদ" মধ্যেই প্রচলিত হইবে।

জাগানী ১লা জুলাইয়ের পূর্বে ছেলেদের কলেজে জাসিয়া ভর্তি হইতে হইবে। প্রথম বার্ষিক, দ্বিতীয় ও তৃতীয় বার্ষিক শ্রেণী একসঙ্গেই যোগ্য হইবে। কলেজ ক্রাশের কাজ বেলা নয়টা হইতে সাড়ে বারটা পর্যন্ত হইবে। কলেজে ভর্তি হইবার অগ্র আবেদন কলিকাতা সেনেট হাউসে বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিস্ট্রারের নিকট করিতে হইবে। অগ্র কোন বিষয় জানিবার থাকিলে তাহার অগ্র ও আবেদন তাঁহার নিকট করা হইতে পারিবে।

এম বি পরীক্ষার ফল

কলিকাতা মেডিকেল কলেজ

প্রিলিমিনারী সারেটিক এম বি

২য় বিভাগ (বর্ণমালা অনুসারে)

বকসি হেমেন্দ্রনাথ। বন্দোপাধ্যায়—প্রফুল্ল চন্দ্র, রামরতন ও সন্ধ্যাকুমার। ভট্টাচার্য্য তুলসী চরণ। দত্ত রাসবিহারী। ঘোষ নরেন্দ্র নাথ, কণিকৃষ্ণ, সৌরেন্দ্রমোহন। গুহ পরেশ চন্দ্র, মৈত্র কুমুদনাথ, মিত্র যতীন্দ্রমোহন, নিরোগী জীশচন্দ্র, রায় প্রবোধ চন্দ্র, সরকার জ্যোতিঃ প্রকাশ, সাই শরচ্চন্দ্র, সেন জিতেন্দ্রমোহন, সেন-গুপ্ত বিজয়ানন্দ, ওয়াল কাঞ্চন।

প্রথম এম বি পরীক্ষা

১ম বিভাগ

পারদশিতাসারে

অতুলকৃষ্ণ সিংহ, বোগেশচন্দ্রদে, নলিনী রত্ন সেন গুপ্ত।

২য় বিভাগ (বর্ণমালা অনুসারে)

বহু নৃপেন্দ্রকুমার, চট্টোপাধ্যায় রত্নেশ্বর, ঘোষ বীরেন্দ্রমোহন, লাহিড়ী পূর্ণচন্দ্র, মল্লিক বিধুভূষণ, মিত্র যতীন্দ্র মোহন, মুখোপাধ্যায় অমলবিহারী, হরি মোহন, সরকার অধিনাথ, সেন জিতেন্দ্রমোহন, সেনগুপ্ত সুরেশ চন্দ্র।

দ্বিতীয় এম বি পরীক্ষা

২য় বিভাগ (বর্ণমালা অনুসারে)

ভট্টাচার্য্য শিবনাথ, দাস সত্যীশচন্দ্র, ঘোষ সুরেন্দ্র নাথ, গুপ্ত কেশবমোহন, কুণ্ড মণিলাল, বাকীমা পীরেট রায় প্রবোধচন্দ্র।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ প্রিলিমিনারী সারেটিক পরীক্ষার অগ্রদূত হইয়াছেন, যিহ প্রিলিমিনারী

সারেটিক এম এম এল পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার যোগ্য হওয়ার ঐ পরীক্ষার উত্তীর্ণ বলিয়া স্বীকৃত হইলেন

বর্ণমালা অনুসারে

বন্দোপাধ্যায় জ্ঞানেন্দ্রনাথ, বহু সত্যেন্দ্র নাথ, ভট্টাচার্য্য শম্ভুপতিনাথ, চট্টোপাধ্যায় জীশচন্দ্র, দত্ত শশিকৃষ্ণ, দে প্রবোধ কুমার, ঘোষ প্রফুল্লচন্দ্র, কায়ার নরেন্দ্র নাথ, মৈত্র মদনমোহন, মুখোপাধ্যায় অনিলকৃষ্ণ, প্রসাদ দাস, সুরেশচন্দ্র সরকার সরকার জীবন কৃষ্ণ সেন শৈলেন্দ্র চন্দ্র, সেন গুপ্ত বীরেন্দ্র নাথ, সিংহ জ্যোতিচন্দ্র, ঠাকুর রবীন্দ্র নাথ।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ প্রাপিত স্ব স্ব স্বীয় বিশেষ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন—

বন্দোপাধ্যায় প্রবোধ চন্দ্র, সেন বোগেশ নাথ।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ নূতন নিয়মামুসারে গৃহীত ১৯০৯ সালের প্রিলিমিনারী সারেটিক এম বি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন :—

বর্ণমালা অনুসারে

বকসি কান্তিচন্দ্র, বন্দোপাধ্যায় বিহুতি ভূষণ, চিত্তাহরণ, জিতেন্দ্র কুমার, কালীপদ, শশ-ধর, শিবচন্দ্র, সুরেশ চন্দ্র, বড়াল কনকচন্দ্র, বহু জয়ননাথ, হংসেশ্বর, হারাদন, খগেন্দ্র মোহন, মুরারি মোহন। ভট্টাচার্য্য কৃষ্ণগোপাল, নগেন্দ্র নাথ, পকামন প্রসাদ, রাজচন্দ্র, সুরেন্দ্র নাথ। চক্র বর্তী জিতেন্দ্রনাথ, সত্যীশ চন্দ্র। চন্দ্র মণিক চন্দ্র।

চট্টোপাধ্যায়—অমলা কুমার, ভূষণ ভূষণ, ক্রম মোহন অমল নাথ, মুনীমোহন, রজনীকান্ত, সুরেশ চন্দ্র।

দাস—আশুতোষ বোগেশচন্দ্র, নরেন্দ্রনাথ উপেন্দ্রনাথ।

দাস গুপ্ত—শরচ্চন্দ্র।

দত্ত—অরুণ চন্দ্র হরিপদ কালী চরণ মনী-ভূষণ নরেন্দ্র নাথ।

দত্ত সরকার বামিনীকান্ত, দে সুরেন্দ্রনাথ অহরলাল লক্ষীকুমার।

মুকোপাধ্যায় অপর প্রসাদ বিমলাচরণ রাধা রমণ

ঘোষ—খগেন্দ্র নারায়ণ ললিতকুমার সুরেন্দ্র নাথ নীলরতন নিশানাথ রাধিকা প্রসাদ সত্য-জিৎ।

বৌদ্ধভক্তির সুরেশচন্দ্র

গুপ্ত মনোজ নাথ, প্রফুল্ল রত্ন, হাকরা বিনোদ বৈদ্যী, হানিবি কাম্বলিন, কুণ্ড রাজেন্দ্র নাথ, লাহিড়ী অতুলচন্দ্র মল্লিক নিমাই চাঁদ, মাকসুইনি বি এইচ, মিত্র ভাস্করী মোহন, প্রভাত চন্দ্র, শক্তি ধর।

মুখোপাধ্যায় অরু কিশোর, বর্তী নাথ, রায়-কৃষ্ণ, শরৎকৃষ্ণ ভূষণ।

মুকোপাধ্যায়, মল্লিক সুরেন্দ্রনাথ, মল্লী অধিনী কুমার, মৌরতন লাল বর্মা।

পাল জিতেন্দ্রনাথ, জীশচন্দ্র, পদ জিতা, রক্তিত হরিশাধন।

রায় দানবৈষ্ণব, সুরেন্দ্র, নারায়ণ, জীশচন্দ্র, রায় চৌধুরী অমলকুমার, সাহা ব্রজবরুণ। সত্য হেমচন্দ্র, সুরেন্দ্র নাথ।

সাগাল গুণদাস, সরকার জীশমোহন।

সেনগুপ্ত—দেবেন্দ্র চন্দ্র, প্রণব প্রসন্ন, সুরেন্দ্র নাথ, সিংহ কৃষ্ণেন্দ্র, সীকি এলেন, উকিল অমল্য চন্দ্র।

উদ্ধৃত কবিতা

বাশ্চারেত্বেজবগ্নং যতোভূমিপতিঃ কুণ্ডেজ্জানি গণেত্বে

গোরাডাকড়হীষরোক্তর গ্রৈবেয়কভ্রাডঃ।

উড়ীভুত্বে নরকাহিত্তং ত্রিগুণেত্বেজ্জানিচ্ছাদনঃ

স সাদমুদমুদালিগলকৃষ্ণং দেবোমুদে বো মুক্তঃ।

বার = বাঃ = জল। বাশ্চর = মস্ত। বস্তের

জট (জপ্, বাহু কিপ = অধিপতি) = মকর।

বাশ্চারেত্বেজবগ্নং = মকরবগ্ন অর্থাৎ মদনকে

যিনি দত্ত করিয়াছেন। যতোভূমিপতিঃ = যত +

উড়ু (নক্স) + অধিপতি অর্থাৎ চন্দ্রকে যিনি

ধারণ করেন। কুণ্ডেজ্জানিঃ = কু (পৃথিবী) +

এ (যু বাহু, ক) + জট (অধিপতি)। কুণ্ড =

পৃথিবীকে যিনি ধারণ করিয়া আছেন অর্থাৎ

পর্কত। কুণ্ডেট = সেই পর্কতের অধিপতি অর্থাৎ

হিমালয়। কুণ্ডেজ্জা = পার্বতী। কুণ্ডেজ্জা

জানি = পার্বতী জ্ঞানী যার। গণেট = প্রমথের।

গোরাডাকড় = গো + রাজ্, কিপ্ + আ + কহ

কিপ্ = যান প্রধান ভূমিতে আরোহণ করেন।

অহীষরোক্তর = বরক ভ্রাট্ = অহীষর = বাহুকি

উক্তর = শ্রেষ্ঠ। বাহুকিগ্ন উক্তেট্রী বাহুবগ্ন

যারা শোভমান। উড়ীভুত্বে = উড়ু + জট + কহ

অর্থাৎ চন্দ্রের জ্ঞান বাহার কান্তি। নরকাহিত্তং অর্থাৎ

যিনি নরকাত্মের অহি ধারণ করেন, ত্রিগুণ অর্থাৎ

ত্রিলোচন, ইভেট্ = ইভ + জট্ = গজরাজ, তাহার

আর্জ আজন বাহার আচ্ছাদন। অমুদমুদালি-

গলকৃষ্ণ অর্থাৎ অলপূর্ণ বেদের জ্ঞান (নীলবর্ণ)

বাহার গলদেশের শোভা। এমন যে দেব কৃষ্ণ

(মহাদেব) পরঃ অর্থাৎ অধিশ্বর জ্ঞানময়র মান-

স্বের নিমিত্ত হউন।

বাণালী গবর্ণমেণ্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—ভূতীয়াগ্ন জঃ বাঃ বিঃ আত্মবী ভট্

কের ভিঃ ও সেঃ জঃ হইলেন। প্রেসিডেন্সী

বিভাগের ডেঃ বাঃ বিঃ অতুলকৃষ্ণ রায় সুরসিধা-

বাদের সম্বন্ধে স্থাপিত হইলেন। পাটনা বিভাগের ডে: বা: মৌ: সৈয়দ কিদা আলি সাহাবাদের সম্বন্ধে স্থাপিত হইলেন। জিহতে ডে: বা: মি: মাল্লিকজিৎ জুপাল মহকুমার বদলী হইলেন। মুর-সিদ্দিকাদের ডে: বা: বাবু মরেন্দ্র কুমার চৌধুরী মেহেরপুর মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। নবীয়াই ডে: বা: বাবু রামসদন ভট্টাচার্য ঐ পদে নিযুক্ত হইলেন বর্জিয়া বে আদেশ হইরাছিল তাহা রহিত হইল। প্রোভে: ডে: ক: বাবু কণিত্তবর্ণ মিত্র ভগলপুর বিভাগে স্থাপিত হইলেন। ডে: বা: মৌ: খন্দকার কজলুল হক বশোহরের সম্বন্ধে স্থাপিত হইলেন। ছুটা প্রাপ্ত ডে: বা: বাবু বিজেন লাল রায় ২৪ পরগণার সম্বন্ধে স্থাপিত হইলেন। বর্জমান বিভাগের প্রোটেম ডে: বা: মি: বীরেন্দ্র লাল রায় মেদিনীপুরের সম্বন্ধে স্থাপিত হইলেন। সার-পের ডে: বা: মৌ: মহ: সামিক গোপালগঞ্জ মহ-কুমার বদলী হইলেন।

বিচার—ভগলপুরের সু: বাবু চারুচন্দ্র মুখো-সারপেরসংবদ্ধ হইলেন। বাবু শিবনন্দন প্রসাদ বি-এলভগলপুর সদরের সু: হইলেন। সু: বাবু সুরাজ মোহন দাস গুপ্ত দারবঙ্গ সদরের সু: হইলেন। নড়াইলের সু: বাবু শরচ্চন্দ্র ঘোষ বশোহরের সম্বন্ধে নিযুক্ত হইলেন। বাবু সুবোধ কুমার ভট্টা-চার্য বি এল নড়াইলের সু: হইলেন। বাবু শিশির কুমার ঘোষাল এম এ বি এল বারাসতের সু: হইলেন।

পাটনা বিভাগের সব ডে: ক: বাবু যোগেশ্বর নাথ মাটে, সাহাবাদের সম্বন্ধে, উড়িষ্যা বিভাগের বাবু সুধীর কুমার সেনগুপ্ত পুরী সম্বন্ধে জিহতের বাবু অরেন্দ্র চন্দ্র দে মহকুমার সম্বন্ধে স্থাপিত হইলেন। বাবু তিথ্যারীচরণ দাস ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। বাবু অতুল বিহারী গোসাই জিহত বিভাগে স্থাপিত হইলেন। বাবু সুধানারায়ণ সিংহ ভগলপুর বিভাগে স্থাপিত হইলেন। মৌ: সৈয়দ আবদুর ১ মাস ১৫ দিনের ছুটি পাইলেন। বনি উড়িষ্যা বিভাগে স্থাপিত হইলেন।

শিক্ষা—মহামহোপাধ্যায় জিহত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী অবসর গ্রহণ করার মৌ: ম: ইব্রাহিম রী সাহেব প্রাদেশিক শিক্ষা সার্ভিসের ৩য় শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন। মি: ই এ লীকিউভার ৩য় শ্রেণীতে পাকা হইলেন। মি: সি ভবনিউ বারাস প্রোটেম ৩য় শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন। মি: এ বাসি ৪র্থ শ্রেণীতে পাকা হইলেন। মি: ই শিল প্রোটেম ৪র্থ শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন। মি: অব-নীন্দ্র নাথ ঠাকুর ৪র্থ শ্রেণীতে পাকা হইলেন।

বাবু কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য প্রোটেম ৪র্থ শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন। বাবু ভগবতী সহার ৪র্থ শ্রেণীতে পাকা হইলেন।

মিস অডা টকার ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। সব ইন: মৌ: আবদুল আজিজ বশোহরে, মৌ: অহিমুদীন আহমেদ মুরসিদাবাদে, মৌ: আবদুল আজিজ কলিকাতায় পাক: হইলেন। মতিহারী জেলা জুলের শি: মৌ: মহ: মুহম্মদ গয়ার সব ইন: হইলেন। পাটনা বিভাগের ইন: আফিসের ক্লার্ক বাবু অরেন্দ্র মোহন ৩৬ উক্ত আফিসের প্রোটেম হেড ক্লার্ক হইলেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম গেজেট।

শিক্ষা—নিম্নলিখিত ছাত্রগণ ১৯০৮ সালে পূর্ব-বঙ্গ ও আসামের মেডেল পাইয়াছেন:—হেমন্ত কুমার চক্রবর্তী কটন কলেজ, প্রাণনাথ বাজ বড়ুয়া গোহাটী কলিকুল, গোবিন্দ চন্দ্রশর্মা জোড় হাট গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল, বীরেন্দ্র চন্দ্র মুখোপাধ্যায় সিলেট হাইস্কুল, অরেন্দ্র চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খুবড়ী গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল, সিদ্ধেশ্বর গোহাইন নওগাং গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল, অরুণাচরণ সুজয় রাম গোপাল মহি: স্কুল, হরিনাথ গোসাই শিবসাগর মবা স্কুল, ললিত রাম দাস নলবাড়ী মহ: স্কুল, সত্যরঞ্জন দাস রাজা গিরিশচন্দ্র হাইস্কুল, চন্দ্রকুমার দে সুনামগঞ্জ কুবিলাইহাইস্কুল, সত্যীশচন্দ্র চক্রবর্তী শিলং হাইস্কুল নির্মলচন্দ্র গোস্বামী শিলং হাইস্কুল জিমতী সুরমা দেবী শিলং বাঙ্গালী বালিকাশুল, কা জানিটানই মশখার মিশন, নরেন্দ্রকুমার পুর-কাইং করিমগঞ্জ হাইস্কুল। অরেন্দ্র বিজয় পাল পটীয়া হাইস্কুল, সুহাসিনী সিংহ সিলেট মেডেল বালিকাশুল, নরেন্দ্রনাথ দাস মৌলবী বাজার হাইস্কুল সিলেট।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] ডাক্তার হেমচন্দ্র সেন এম ডি বহানায় গত ৩রা বৈশাখ শুক্রবার বচস্কর রোগে বাস্তব সিদ্ধাছেন। ইনি যোগা চিকিৎসকদিগের মধ্যে একজন ছিলেন। বেশী চিকিৎসা প্রণালীর প্রতি ইহার অনাস্থা ছিল না। চিকিৎসাস্থলে অনেক বিষয়ে ভারবরীর মত সন্ধে বিবেচনা করিতেন। বয়স্ক ৪৫ এরও কম হইরাছিল। ইহার এই শোচনীয় মৃত্যু বিশেষ কষ্টের কারণ হইরাছে।

“ভারতীয় স্বাস্থ্য সমিতি” নামে একটি সমিতি গঠিত হইরাছে। সমিতি কলিকাতায় এই সমিতির একটি অধিবেশন হইরাছিল। সহরের অনেক গণ্যমান্য ব্যক্তি উপস্থিত হইরাছিলেন। দারবঙ্গের মহারাজ সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। আপা-তত: কেবল মাত্র বাঙ্গালা ও পূর্ববঙ্গ প্রদেশ লইয়া সমিতি কার্য করিবেন। ক্রমে ক্রমে সমগ্র ভারত-বর্ষে ইহার শাখাপ্রাখা সমূহ গঠিত হইবে। সমিতির কার্য নিম্নলিখিত বিষয় সম্বন্ধে হইবে:— স্বাস্থ্যরক্ষা সম্বন্ধে উপযুক্ত সৌকর্য্য দ্বারা বক্তৃতার ব্যবস্থা। ক্রীড়া এবং ক্রীড়ার বক্তৃতা। স্বাস্থ্য বিষয়ক পুস্তিকা মুদ্রণ ও বিতরণ। স্থানীয় অস্বাস্থ্যকর অবস্থা: কর্তৃপক্ষীয়কে জ্ঞাপন এবং স্বাস্থ্য বিধান সম্বন্ধে কর্তৃপক্ষীয়দিগকে সাহায্য করা। প্রয়োজন হইলে অন্যান্য সমিতির সাহায্য লওয়া। পরীক্ষামে স্বাস্থ্য সম্বন্ধে বক্তৃতা প্রচার এবং স্থানে স্থানে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বাস্থ্য সমিতি সংস্থাপন। মন্তব্য নিম্নলিখিত বিষয় সমূহ সম্বন্ধে হইবে—স্বাস্থ্য সমিতির প্রয়োজনীয়তা, পথ্যাপনা এবং পানীয় সম্বন্ধে, স্বাস্থ্য সম্বন্ধে জাগরণের প্রতি উপদেশ, রোগ নিবারণের উপায় নিরূপণ, বায়ু সেবনের সাধারণ নিয়ম এবং বাতাসের উপর উহার প্রভাব, নিজ গৃহে রোগীর শুশ্রূষা, নিত্য ব্যায়াম চর্চা, স্বাস্থ্য সংরক্ষক দ্রব্যের কাগ্যের প্রকৃতি, শিশুদের শরীর ও মনের বিকাশ সাধনের উপায়, বাজারের জিনিস ধারিত এবং স্বাস্থ্যকর রন্ধন প্রণালী, ভোজ্য খাদ্য এবং ক্রিপে উহার নির্ণয় হয়, বালক বালিকাদিগকে সুস্থ এবং সুখী করিবার উপায়, নিরামিষ আহার এবং শাক সজী প্রভৃতির নির্বাচন, দুষ্ট, পলীগ্রাম দ্বারা উৎকর্ষ সাধন, দেহের প্রতি যত্ন। মাননীয় বাবু রাধাচরণ পাল মহাশয়ের প্রস্তাব নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ লইয়া একটি কমিটি গঠিত হইয়াছে:— দারবঙ্গের মহারাজ, কালিমবাজারের মহারাজ, প্রিন্স শোহাম মহম্মদ রাজা পার্শ্বমোহন মুখোপা-ধ্যায়, মাননীয় শ্রীরাধাচরণ পাল, মাননীয় সিরাজুল ইসলাম, মাননীয় সামগ্রণ হুদা, মাননীয় শ্রীকিশোরী-লাল গোস্বামী, ডা: ডি, সি, ঘোষ, বাবু মতিলাল ঘোষ, কুমারী বাউমার এম, ডি, ডা: কুমারী ঘোষ, ডা: শ্রীমতী কল্যাণী, মি: যোগেন্দ্র নাথ মুখাশ্বি, ডা: কে আমেদ, মি: বঙ্গুবিহারী ধর ডা: কুমারী কোচেন ডা: এস সি চৌধুরী। গত ১ই বৈশাখ হইতে কলিকাতা হাইকোর্টের বিশেষ আদালত দ্বারা মোকদ্দমা আত্মত-হইয়াছে। গত জুন মাসের ৩রা তারিখে কার্যিক

চন্দ্র দত্ত, বীরেন্দ্র চন্দ্র মলিক, রুস্তুমসহায় বসু ও কোকারম বসুকে ডাকাতি করে এবং বিশ্ব ভ্রমর চৌধুরীকে ও বাহারালী নামক একজন লোককে নিহত করে বলিয়া অভিযুক্ত হয়। এতদ্ব্যতীত ওরা দুই ইহারা পশ্চিমবঙ্গে ধর্মরাই নিবাসী উমানাথ দে ও কেশবাইনিবাসী গাং সৈথকে নিহত করিয়াছিল বলিয়াও অভিযুক্ত হয়। ঢাকার মাজিষ্ট্রেট মিঃ কেলিন ইহাদের বিরুদ্ধে ৩৯৬,০০২ ও ১৪৯ ধারার চার্জ করিয়া হাইকোর্টে সোপর্দ করিয়াছেন। মাননীয় চিফ জুডিস, জুডিস সুখার্জী ও জুডিস করমণ্ডক এই মোকদ্দমার বিচার করিতেছেন।

[চট্টগ্রাম] চট্টগ্রামের শ্রীমণীমোহন দাস ও শ্রীমদ্রামসহায় চক্রবর্তী রাজদ্রোহমূলক পানের বহিঃপাইবার অপরাধে অভিযুক্ত হইয়াছেন। গত ১৫ই এপ্রেল তারিখে মাজিষ্ট্রেটের এজলাসে মোকদ্দমা উঠিলে তাঁহারা কমা প্রার্থনা করেন ও বলেন যে, ঐ গানগুলি যে রাজদ্রোহমূলক তাহা তাঁহারা ততটা বুঝিতে পারেন নাই। তাঁহারা অপরাধের পুস্তক হইতে ঐগুলি সংগ্রহ করিয়া ছাপাইয়াছেন মাত্র। গবর্ণমেন্টের অনুবাহক প্রভৃতি কতিপয় ব্যক্তির সাক্ষ্য লওয়ার পর আসামীদের নামে ১২৮ ক ধারার অপরাধ সাব্যস্ত করা হইয়াছে।

মাদিকগঞ্জের তৃত্বপূর্ণ সবডিভিশনাল অফিসার মোলবী আসাদুল্লিন আমেদ উৎকোচ গ্রহণের অপরাধে অভিযুক্ত হইয়া ঢাকার মাজিষ্ট্রেটের বিচারে এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড পাঠ হন। জজ সাহেবের মিকট আপীল করা হইয়াছিল। তিনি মাজিষ্ট্রেটের আদেশ বাহাল রাখিয়াছেন।

[মাদ্রাজ] মাদ্রাজের “মরাজ” নামক সংবাদ পত্রের বিরুদ্ধে যে রাজদ্রোহ মোকদ্দমা কচু করা হয় তাহাতে সেসন জজ প্রথম আসামী বোখিনারায়ণ রায়ের প্রতি ১ মাস এবং দ্বিতীয় আসামী হরিশালাবোখামা রায়ের ৬ মাস বিনাপ্রম কারাদণ্ডের আদেশ করেন। সেসন জজের আদেশের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল করা হইয়াছিল। হাইকোর্টের জজেরা প্রথম আসামীর প্রতি বাকি সময়ের জন্য সশ্রম কারাদণ্ড এবং দ্বিতীয় আসামীর প্রতি তিন বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন। জজেরা রায় এই মতবা প্রকাশ করিয়াছেন যে, প্রথম আসামী নাম মাত্র সম্পাদক, বিশেষতঃ সংবাদপত্রে সম্পাদকের মতবা লিখিবার মত বিভাবৃদ্ধি তাঁহার নাই।

[সাধারণ] শ্রীমুক্ত লক্ষ্যোক্ত পরিব্রাজক নামক এক ব্যক্তি তাঁহার দক্ষিণ বক্ষঃস্থলে একটি আঘাত প্রাপ্ত হইয়া চিকিৎসার্থে মুর্শিদাবাদের গলবাগ হাতিয়া চিকিৎসালয়ে যান। কোন দাখলত দ্বারা পরিব্রাজক আহত হইয়াছেন সন্দেহ করিয়া হাস্পাতালের ডাক্তার পুলিশে সংবাদ পাঠাইয়া দেন। পুলিশ আসিয়া আহত হইবার কারণ জিজ্ঞাসা করার পরিব্রাজক বলেন যে, কাঁচড়াগাড়ার এক জন শিখের সহিত তাঁহার বচসা হয়। ক্রমে হাতাধাক্কি হইয়া শিখ তাঁহার বক্ষঃস্থলে কুতাসহ লাথি মারে। পুলিশ সন্দেহ করিয়া তাঁহাকে বহু-রমপুরের জেল হাস্পাতালে লইয়া গিয়াছেন।

তুরস্ক নবাব বৃক সস্ত্রদার বলিয়া যে দল তুরস্কের নিরমত্তর শাসনপ্রণালী প্রবর্তনের জন্য প্রয়াস পাইয়া শেষে কৃতকার্য হন তাঁহারা এক্ষণে বিদ্রোহী হইয়াছেন। স্যালোনিকা এই দলের কেন্দ্রস্থল। এতদ্ব্যতীত বালিন লণ্ডন পারিসেও ইহাদের আড্ডা আছে। নিরমত্তর শাসনপ্রণালী প্রবর্তিত হওয়ার পর তুরস্ক পার্লামেন্ট সভা বলিয়া আজ কয়েকমাস উহারও কাজ কর্তৃ চলিয়া আসিতেছে। নবাবল ইহাতেও সন্তুষ্ট না হইয়া সকল দিকেই যমত বলবৎ রাখিতে চেষ্টা করার গবর্ণমেন্টের সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছে। ইহাদের অত্যাচারে যে মস্জিদল গঠিত হইয়াছিল তাহা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। মস্জিদ পদত্যাগ করিয়াছেন। অনেক রাজনীতিবিদ ইহাদের দলে যোগ দিয়াছেন। দল ক্রমেই বলশালী হইয়া উঠিয়াছে। কামেল পাশা প্রধান মন্ত্রী হইয়া এই দলের উপস্থিতি পদত্যাগ করেন। তাঁহার পর হালমী পাশা প্রধান মন্ত্রী হইয়াছেন। ইহাদের উপস্থিতি মর্যাদহত হইয়া রাজপক্ষাবলম্বীগণ ইহাদের পক্ষ করিবার জন্য সচেষ্ট হইয়াছেন। ইতিপূর্বে যে সকল কাটাকাটি মারামারি হইয়া গিয়াছে তাহা গতবারে পাঠক জানিতে পারিয়াছেন। ১৪শে তারিখের সংবাদ, জিলডিক্সে বিদ্রোহী দিগের শিবির রাসপক্ষাবলম্বীগণের দ্বারা অবরুদ্ধ হয়। বিদ্রোহীরা কোনরূপ বাধা না দিয়া আত্মসমর্পণ করে। কনস্টান্টিনোপলে বিদ্রোহী দিগের যে দল ছিল তাহারা শুনা বাক বাধা দিবার সঙ্কল্প করিয়াছিল, কিন্তু কৃতকার্য হয় নাই; তবে একে-হাজারের অধিক হইবে এইরূপ অনুমান। ২৬ শে এপ্রেলের সংবাদ সেলিমিয়া বারিকে চারি হাজার লোক ছিল। উহার কোন বাধা না দিয়া আত্মসমর্পণ করিয়াছে। বিদ্রোহীদিগকে গ্রেপ্তারের সুবিধার জন্য মার্সিয়াল আইন জারি করা

হইয়াছে। মার্সিয়াল আইনগত বিচারের ব্যবস্থা হইয়াছে। বিদ্রোহ এবং মস্জিদদিগের হত্যার জন্য অনেক বাড়ী পুলিশ খানাডালানি করিতেছেন। অনেককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। বিদ্রোহীদল ভুক্ত যে সকল সৈনিক কর্মচারী আত্মসমর্পণ করিয়াছেন তাঁহারা বলেন যে, স্থলতান তাঁহাদিগকে এই বলিয়া সংবাদ পাঠাইয়াছেন যে, কোমরা সহজে আত্মসমর্পণ করিও, কোনরূপ বাধা জম্মাইও না। বিদ্রোহীদিগকে এখনও জামি আবার সন্তানের তুল্য জ্ঞান করি। রক্তপাত বাধা হইবার তাহা হইয়া গিয়াছে, আর রক্তপাত হয় জামি ইচ্ছা করি না। স্থলতানের এই কথার বিদ্রোহীরা আর কোন বাধা দেয় নাই।

পঞ্জাবের উত্তমশীল বৃকগণ ইংলণ্ড প্রভৃতি স্থানে গমন করিয়া উন্নত প্রণালীর কৃষিবিজ্ঞানাদি বিষয়ে বাগাতে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া আসিতে পারেন, তদুদ্দেশ্যে লাহোরের অবসর প্রাপ্ত ডিষ্ট্রিক্ট জজ সর্দার বলবৎ সিং মহোদয় করেকটা ছাত্রবৃত্তি প্রদানে উদ্যোগী হইয়াছেন এবং ইহার জন্য তিনি প্রায় লক্ষাধিক টাকার ভূসম্পত্তি প্রদান করিয়াছেন। এই ভূসম্পত্তির আর হইতেই বৃত্তি প্রদত্ত হইবে হয় হইয়াছে।

শিকারোগে কালমেধ—কালমেধের পাতা উত্তমরূপে বাটিয়া মটরের মত বাড়ী করিয়া একটি প্রাতে ও একটি সন্ধ্যায় দুই বেলা দুইটি বড় শিশুকে খাওয়াইয়া দিলে তাহার আর মীমা আরোগ্য হইয়া তাহার দেহ নিরাময় হয়। ২। কুমি রোগে বালক দিগের কুমি দোষ থাকিলে সোমরাজির বাচি করেকটা সৈন্ধব লবণ সংযোগে খাওয়াইলে কুমি নষ্ট হইয়া যায়। আনারসের পাতার রস চূর্ণের জল সংযোগে পান করাইলেও কুমিকুল নষ্ট হয়। ৩। অর্শরোগে—কলার বোটা। অর্শের পীড়া থাকিলে একটা কাঁচকলার বোটা কাটিয়া তাহাতে গাওয়া বি মাখাইয়া আঙুলের উত্তাপে গরম করত অর্শ স্থানে দিলে শীঘ্রই অর্শ সারিয়া যায়। ৪। কাটা ঘরে—আঘাত বাগ, পরীরের কোন স্থান কাটিয়া সেলে আঘাত বাগের পাতার জল কলি চূর্ণ মাখাইয়া সেই ঘন কাটা স্থানে লগাইয়া দিলে শীঘ্রই সেই স্থান মোড়া লাগিয়া রক্ত পড়া বন্ধ হইয়া যায়। ৫। খোস পাঁচ ডার—বুনা কচু, খোস পাঁচড়া হইলে তাহাকে কার্ক লিক সাবান দিয়া কিবা অন্য এককো জল করিয়া দুইটা সরিষার তেলে বুনো কচু রক্ত বন্ধ করিয়া দিয়া সেই তেল উত্তমরূপে আল দিয়া সেই তেল পাঁচড়ার দিলে এক সপ্তাহের মধ্যে পাঁচড়া সারিয়া যায়। (পুষ্কলিমা বর্ণন)

ট্রান্সজাল গবর্ণমেন্ট যে সকল ভারতবাসীর নির্দোষ করিতেছেন, তাঁহারা নির্দোষের পরই পুনরায় ট্রান্সজালে প্রবেশ করিয়া নূতন প্রযুক্তি বিধানে অবজ্ঞা প্রকাশ করিতেছেন। ট্রান্সজাল গবর্ণমেন্ট কারাবাস দণ্ডের ভয় দেখাইয়াও তাঁহাদের ট্রান্সজালে প্রবেশ করিবার বাধা দিতে পারিতেছেন না। সেইজন্য সেখানকার রাজ-পুরুষগণ ঠিক কহিয়াছেন যে, অতঃপর নির্দোষিত ব্যক্তিগণকে কেবল ট্রান্সজালের সীমান্ত পার করিয়া নেটাল পদেশে না পাঠাইরা একখানা আকাজে করিয়া দীপান্তর বা দেশান্তরে পাঠান হইবে।

হেনরী কটন পার্লামেন্ট সভার ১৮৭৭ সালের জাহুয়ারী হইতে এ পর্যন্ত ভারতবর্ষে যে সকল রাজস্রোতের মোকদ্দমা উপস্থিত হইয়াছে সেই সকল মোকদ্দমার আসামীর নাম, তাইদের বিবরণ যে সকল বিচারালয়ে তাহাদের বিচার হইয়াছে, সেই সকল বিচারালয়ের নাম, চার্জের বিবরণ এবং মোকদ্দমার ফলাফল প্রভৃতিসহ তালিকা দাখিল। তদনুসারে যে ১৯০৮ সালের ৩১শে ডিসেম্বর পর্যন্ত তালিকা প্রস্তুত হইয়াছে, তাহাতে প্রকাশ দত্তবিধির ১২৪ ধারার “এ” প্রকরণ অনুসারে এবং ১৫৩ ধারার “এ” প্রকরণ অনুসারে উক্ত সময় পর্যন্ত ৫৮৩টি রাজস্রোতের মোকদ্দমা উপস্থিত হয়। কোম্পানী কার্যাবলি আইনের ১০৮ ধারা অনুসারে সর্বাধিকারের আমিনাদি সওয়ার ভস্তু ও ১৩৩টি মোকদ্দমা কল কল হইয়াছিল। জালি শুরের মোকদ্দমা ও ভদ্রসন্তানদের বিরুদ্ধে ভাঙতি মোকদ্দমাতলি এই তালিকাত্তর হয় নাই।

কিছুদিন পূর্বে বড়লাট বাহাদুর লর্ড মিচেল লাহোরের ইসলামিয়া কলেজ পরিদর্শনে গমন করেন। এই উপলক্ষে লাহোরের আমান উল্লাহ সমিতি ৪০ হাজার টাকা ব্যয়ে তাঁহার স্তুতি রত্নের অস্ত্র এই মানে মিচেল লাহোর নামে একটি অট্টালিকা নির্মাণের লক্ষ্য করিয়াছেন।

রিপট ৯ই এপ্রেল রাত্রি ১২টার সময় পুরুষ লিয়ার দুইটি কল গুলির বাড়ীতে থানাতালানী হয়। তদদিন দুইটি বাঙ্গালী যুবক ট্রেন হইতে নামিয়া এই দুই কলগুলির বাড়ীতে প্রায়শ্চর্য, থানাতালানীতে কোনরূপ সন্দেহজনক ত্রুটি পুঙ্খ নুয়িত হয় নাই। পুলিশ যুবকদ্বয়কে ডেপুটি কমিশনার সাহেবের বাজারের উপস্থিত করে তিনি ভাঙতিগণকে নানা বিস্তারিত কহিয়া ছাড়িয়া দিয়াছেন।

পূর্ববঙ্গের কৃষিবিভাগের এম্বরে শিল্পে গোল আলুর ও তুলার আবাদ হইতেছে। রেশমের উন্নতি সাধনের জন্য গবর্ণমেন্ট সচেষ্ট হইয়াছেন। গুটিগোলা সংরক্ষণের বিবিধ চেষ্টা হইতেছে।

অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রতিযোগী পরীক্ষাসংকৃত ভাষার বিনি শ্রেষ্ঠত্ব অধিকার করেন তাঁহাকে বোডেন সাহেবের প্রদত্ত বৃত্তি প্রদান করা হয়। অধুনা অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের কল্লপক ভনা যার প্রস্তাব করিতেছেন, ভারতবর্ষে অথবা গ্লাজগোর্ট-দিশের এখন আর এই বৃত্তি দেওয়া হইবে না। কারণ ভারতবর্ষের ছাত্রগণ স্বাভাবিক সংস্কৃত বিষয়ে বিলাতী ছাত্রদের অপেক্ষা ভাল। এ পর্যন্ত ভারতবর্ষীয় ছাত্রগণই এই বৃত্তিলাভ করিয়া আসিতেছেন। কিন্তু বৃত্তিপ্রাপ্তির পর এই সকল ছাত্র এদেশে থাকিয়া কোনও মৌখিক বিষয়ের আলোচনা করে না। তৃতীয়তঃ বৃত্তিলাভ বোডেন সাহেবের অভিপ্রায় এই ছিল যে সংস্কৃত ভাষার পাতিত লাভ করিয়া বৃত্তি প্রাপ্ত ছাত্রগণকে ভারতবর্ষে খৃষ্ট ধর্ম প্রচার করিতে হইবে। ভারতীয় ছাত্রেরা সেরূপ কোনও কার্য করেন না, অতঃপর এই বৃত্তি পাইতে তাঁহারা অধিকারী কিনা তাহা বিবেচ্য।

বকোপসাগর হইতে মস্ত ধরিত্রা কলিকাতা ও মফসলে চালান দিবার জন্য একটা লিমিটেড কোম্পানী গঠিত করিবার প্রস্তাব হইতেছে। মিঃ গর্ডন রবার্ট মিঃ ডবলিউ হামিলটন এবং একজন বাঙ্গালী ভদ্রলোক এই সংক্ষেপে বিশেষ উদ্যোগী। ইহার মূলধন তিন লক্ষ টাকা, এবং ১৫ টাকা করিয়া অংশ বিক্রয় হইবে। এই কোম্পানীর লক্ষ্য ও কলিকাতার দুইটি বোড অব ডিরেক্টর হইবে এবং এই দুই স্থানেই অংশ বিক্রয় হইবে।

মহীশূরে সম্প্রতি শ্রীযুক্ত চোকাঙ্গা হেব্বার নামক একব্যক্তি “মাইসোর ম্যারো” নামক এক ব্যক্তি সংবাদপত্র প্রকাশ করিবার অধিকার প্রার্থনা করেন। তৎপরে শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র রাও নামক এক ব্যক্তি আর একখানি কাগজ বাহির করিতে চাহেন। এই দুইজনের প্রার্থনাই মহীশূররাজ এই বলিয়া নামকর করিয়াছেন যে, বামচন্দ্রের বয়স সবে বিশ বৎসর, চোকাঙ্গা আরও ছোট। আবার সংবাদ পত্রের সম্পাদকের ভারগ্রহণ করিবার মত বিদ্যা বুদ্ধিও ইহারিগের মধ্যে কুহার্য নাই। কেবল তাহাই নহে, গবর্ণমেন্টের বিশ্বাস ইহাদিগের পক্ষাভেদে অস্ত্র লোক আছে, তাঁহারা গোপনে থাকিয়া কার্য করিতে চাহেন।

জাহাঙ্গীর একখানি সংবাদ পত্র নাকি গ্রুপ এক সংবাদ পত্র প্রস্তুত হইবে, আমেরিকা ও রুশ

রার সহিত ইংলণ্ডের বনিষ্ঠতা বাড়িয়াছে দেখিয়া জাপান সন্ধি হইয়া ইংলণ্ডের সহিত সন্ধিবন্ধন হিরকরিবার সঙ্কল্প করিয়াছেন। জাপানী দূত এই সংবাদে প্রতিবাদ করিয়া জানাইয়াছেন যে, এ সকল মিথ্যা জনরব মাত্র।

বিল্ডে পার্লামেন্ট সভার অন্তিম সভা মিঃ মাকারনেস ভারতের অস্ত্রের সেক্রেটারী মহাশয়কে প্রশ্ন করেন, বিগত ডিসেম্বর মাসে যে নয়জন ব্রিটিশ প্রজাকে বিনা অভিযোগে এবং বিনা বচায়ে বাড়ী হইতে স্থানান্তরিত করিয়া কারাবদ্ধ রাখা হইয়াছে, তাহাদিগকে আর কত দিন ঐরূপ অন্তর রাখা হইবে, এবিষয়ে তিনি এক্ষণে কোনও কথা বলিতে পারেন কি না। উত্তরে অস্ত্রের সেক্রেটারী মিঃ বুচানন বলিয়াছেন গত মঙ্গলবার এই বিষয়েই প্রশ্ন করা হইয়াছিল। সেই প্রশ্নের উত্তরে আমি সেদিন বাহা বলিয়াছি তদতিরিক্ত আর বেশী কোন কথা আজ বলিতে পারি না।

উক্ত পার্লামেন্টের সভার অন্তিম সভা মিঃ চোয়াইটহেড অস্ত্রের সেক্রেটারী মহাশয়কে প্রশ্ন করেন, ১৯০৮ সালের ৩১শে ডিসেম্বর পর্যন্ত পাঁচ বৎসরে প্রতি বৎসর গড়ে কতজন ব্রিটিশ সৈনিক কর্তৃত্ব করিয়া ভারতবর্ষে এবং ব্রহ্মদেশে কার্য করিয়াছেন। এবং ঐ পাঁচ বৎসরের মধ্যে প্রতি বৎসর গড়ে কতজন ঐরূপ কর্তৃত্ব শারীরিক অক্ষমতা জন্য কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। উত্তরে অস্ত্রের সেক্রেটারী মহাশয় বলিয়াছেন, ১৯০৮ সালের ৩১শে ডিসেম্বর পর্যন্ত পাঁচ বৎসরে গড়ে প্রতি বৎসর ভারতে ও ব্রহ্মদেশে ৪৭৬০ জন ব্রিটিশ সৈনিক কর্তৃত্ব করিয়াছেন। কিন্তু ঐ পাঁচ বৎসরের প্রতি বৎসরে গড়ে কতজন কর্তৃত্ব কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন তাহা বলিতে পারা অসম্ভব। কারণ কয়েক বৎসর চাকরী করার পর উক্ত কর্তৃত্ব দিগের পেনশন পাইবার অধিকার আছে। অনেকটাই পূর্বেক পেনশন লইয়া কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন। সেরূপ স্থলে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই শারীরিক অক্ষমতার কথা লিপিবদ্ধ থাকে না।

অমৃতভাঙ্গার পরিবার আলাহাবাদের পাইও-নিয়র সংবাদপত্রের কয়েকটি কথা উদ্ধৃত হইয়াছে। পাট প্রনিয়ার বলিতেছেন যে, আগামী কয়েক বৎসরের মধ্যে অধিকাংশ প্রবল ইউরোপীয় রাজ-শক্তির মধ্যে “অটোম্যাটিক” বন্ধুত্বের সূচন হইয়া

প্রাপ্ত দেখা যাইতেছে। এরূপ হইলে অগ্নী
চলিত বন্ধুগণি বাতিল হইয়া যাইবে।
বং লক্ষ লক্ষ ঐ বাতিল বন্ধু বাজারে অল্প
লো বিক্রয় হইবে। সম্ভবতঃ আফ্রিকা এবং
সিয়ার বন্ধুসমূহও ঐ বাতিল হওয়া বন্ধু
বাজে চালান হইবে। মার্কিন এবং মসার
স্বক বাতিল হওয়ার আরও দক্ষিণপারনা, আফ-
নিহান এবং আফ্রিকার উপকূলভাগের
নেক স্থানেই উহার ক্রয় বিক্রয় বাণিজ্য
লিতেছে। ঐ বাণিজ্য বন্ধ করিবার কোন
পায় এবং উদ্ভাবিত হয় নাই। উহাতে লাভ
বন্দী এবং তাহার তুলনার আশঙ্কা কম। এখন
ঐ অবার বাতিল বন্ধু বাজারে আসার বন্ধুর
আরও পড়িয়া বার তাহা হইলে উহার বাণিজ্য
সম্ভবতঃ আরও বাড়িয়া যাইবে। এবং এখন
ব সকল বন্ধু বাজারে বিক্রয় হইতেছে তদপেক্ষা
উন্নত পাটীগণের বন্ধু দ্রুত এবং অত্যন্ত
লগ্নে চালান হইয়া আকর্ষণ এবং সীমান্ত
মার্কিন উহা ক্রয় করিতে পারিবে এবং কালে
উহাদের অল্প শক্ত অর্থসম্পদের আশঙ্কা আরও ভাল
হইয়া উহাদের বন্ধ করিবার ক্ষমতা তরফর হইয়া
উঠিতে পারে। তখন ঐ সকল সীমান্ত জাতিরা
বহু:প্রবৃত্ত হইয়া উৎপাদ ও অত্যাচার আচরণ
করিবে, এবং গৃহযুদ্ধের পক্ষে সীমান্ত পার্শ্ব
রক্ষা খুবই প্রয়োজন হইয়া উঠবে।

অনুভবজ্ঞান পত্রিকার বার্ষিকী স-বাদ
বাতা উক্ত পত্র লিখিয়া পঠাইয়াছেন যে, বিগত
অক্ষর তৃতীয়ার দিন মণিকর্ণিকা কুণ্ডের সাংসদিক
পুণ্যোৎসব অত্যন্ত বৎসর অপেক্ষা এবারে অধিক-
তর সমারোহে সম্পাদিত হইয়াছে। স্থানটি
উত্তমরূপে সুসজ্জিত করা হইয়াছিল। বেশ
পাঠাধি বর্ণাশ্রীতি হইয়াছিল। সমগ্র বাস্তবিক
দিশের মধ্যে এই প্রত্যাব হয় যে, কালীধামে যে
সকল গঙ্গাপুত্র আছেন তাহাদের মধ্যে অনেকেই
বেশ মনোনিবেশ বিতর্ক উচ্চারণ ও আবৃত্তি করিতে
পারেন না। সেই কারণে ঐ স্থানে একটি বৈদিক
পাঠশালা স্থাপিত হইলে ভাল হয়। গঙ্গাপুত্রের
ছেলেয়া ঐ পাঠশালার সংস্কৃত শিক্ষা লাভ করিতে
পারিবেন। প্রত্যাবটি সকলেরই অনুমোদিত
হইয়াছে। সকলেই আশা করিতেছেন প্রত্যাবটি
অচিরেই কার্যে পরিণত হইবে।

কল্পপালি।

পাঠ্যপুস্তক—পাঠ্যপুস্তক: ফুলের সেক্রেটা-
রীট দ্রষ্টব্য।

আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান টিকানা
বয়স জাতি ইত্যাদি ফুলে কলমে বা মণ্ডল ফুলে
মা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বোক্ত কি কার্য করা হইয়াছে তাহা
জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ডি. জি. ও কিওয়ার্ডগার্টেন
প্রাণী জাতি থাকি আবৃত্তক। "বা" অর্থে বিনা
বরতে বা "আবা" অর্থে বিনা বরতে আহার ও
বাসস্থান "আপা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নতুন প্রাণীমতে
শিক্ষা ডি. জি. ও কিওয়ার্ডগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A 2nd master and an 8th master
for the Burpeta H. E. school on Rs 60
and 20 respectively. A B course
graduate for the former, Entrance for
the latter. Must stick for two complete
sessions. Applications will be re-
ceived till 20th May. As to the 8th post
preference will be given to an Ansh-
me.

A Hd master F A and teachership
Examination passed and Mahishya or
Kayastha by case for the Bhogpore
Mahishya M E school on Rs 15 rising
to 25 per mensem. Boarding and
lodging free. Must stick at least for
a period of one year. Apply before
14th May 1909. Sagarbari po. Dt.
Midnapore.

A strong graduate Hd master for
the Chatmohor High school on
Rs 60 per month. Must stick to the
post for at least two years. Apply
before 15th May, Po. Parswadunga
(Pabna).

A Fourth master F A for the Nal-
danga Bhushan H E School on Rs 25
per month. Apply to Babu Amvika
Charan Mukherji, Naldanga—Rajbati
po, Dist. Jessore.

A B course graduate 2nd master
for the Okarsa H E school Burdwan
on Rs 40 a month.

A Brahmin Traibarsik Hd Pandit
for Dantak Ram Chandra M E school
on Rs 16 a month. Lodging free will
be allowed.

A graduate Mathematical teacher
for the Dighapatiya P N H School
(Rajshahy) on Rs 50 will have to
join by the end of June. Apply before
5th May.

For an aided H E school in a health-
y Mufful in the Khulna District
(1) one M A on Rs 50 free board and
lodging. (2) one graduate on Rs 45
(3) one graduate on Rs 35 free board
and lodging. (4) one Entrance passed
on Rs 10 board and lodging. Apply
to Mr B Ghose. Babulin, Dt. Khulna
via Sankhira.

For the Arailhazar H E school
(Dacca) a plucked B A on Rs 25 with
free board and also a graduate on
Rs 50 or Rs 45 with free board. Must
stick to their post at least one session
and must join their posts in June when
the school reopens after the Summer
Vacation. Apply to the Hd master.

For the Narasingpur H E school
(1) an Anglo Sanskrit teacher on
Rs 35 to 40 according to qualifications
An F A of the Sanskrit College prefer-
red. (2) An Anglo Persian teacher
on Rs 25 to 30 according to qualifi-
cations. An Entrance pass candidate
Apply to the Hd master.

অত্র মহিচরণ মহি: ফুলে জনৈক এক এ যে:
মা:। বেতন ২৫ টাকা ও আবা। পো: স্থান
পুত্র বণ্ডা।

মহি: পাশ শিক্ষক আবা ও মাসিক বেতন ৫
টাকা শ্রীলক্ষীকান্ত ঘোষ পো: বাহিন কানিয়াডাঙ্গী
গ্রাম (দিনাজপুর)

মহি: ফুলে হে: প:। বেতন ১৫—১৬ টাকা
প্রাইভেট পড়াইলে আবা। পো: গুরু দীও,
জি: মননসিংহ।

বহামহোপাধ্যায় ৮ কৈলাস চন্দ্র

শিরোমণি।

(উদ্ধৃত)

শিরোমণি বহামহোপাধ্যায় নাই, কৈলাসচন্দ্র
শিরোমণির ৮ কানীধাম প্রাপ্ত হইয়াছে। যে
অপূর্ণ বর্ষীয় বীশক্তি আজি চতুর্দশ বর্ষ কাল
ভারতের ভারতীয় পীঠস্থান বাসগণ্য বাসে সরস্বতী
সিংহাসন পাশে অল্প অল্প জায়ে হওয়ার
বান হইয়া বাসগণ্যের একান্ত সেবার সমস্ত
বাদ্যাদীরা সুখোচ্ছল করিয়া রাখিয়াছিল, সে শক্তি
শিবলোকে চলিয়া গিয়াছে। কৈলাসচন্দ্র এখন
কৈলাসচন্দ্রের সেবার ব্যাপ্ত; ভারতে ভারতীয়
সেবা তাহার উদ্দেশ্য হইয়াছে। বাসগণ্য
মৌর্য রবি অস্তাচলে।

আমরা বৈদেশীরা বুঝা গাছিতে ক্রমেই বিদেশী ভাবে আত্মবিসম্বন্ধন দিতে বসিয়াছি। বিদেশীরা নাচে আমরা নাচিতে আরম্ভ করিয়াছি; বিদেশীরা ঠাটের গোরব করিতে শিখিতেছি। কেবল যে অঙ্গদীশচন্দ্র, প্রফুল্লচন্দ্রের গোরব করি, এমন নহে, কল্লুক ক্রীড়নকারী রঞ্জিতকে দেখাইয়া আমরা কত না বড়াই করিয়া থাকি; কিন্তু দেশীরা ঠাটের দেশী রঙ্গ কৈলাস-কোহিনূর আমরা চিনিরাও চিনি নাই; তাই বুঝিতে পারিতেছি না, আজ আমাদের কি সর্বনাশ হইয়াছে।

যাহারা শিরোমণি মহাশয়কে কেবল মাত্র মহাপণ্ডিত বলিয়া জানিতেন, তাহারা আমাদের কথা না বুঝিতেও পারেন; কিন্তু যাহারা সেই অগাধপাণ্ডিত্যের সঙ্গে সঙ্গে, সেই একান্ত নিরতিশ্যান, শিশু সুলভ সরলতা, পেগাট অপাবসার, অক্লান্ত পরিশ্রম, সম্পূর্ণ বিলাসবিতৃষ্ণা, কিশোরী কৌমল্য স্বরূপ, যুবকের উত্তম ও উৎসাহ—একদিনও দেখিয়াছেন, তাহারা ইহা কথকিৎ বুঝিয়া ছিলেন, দেশীরা ঠাটে বাঙ্গালী কুরুপ অপূর্ণ পদার্থ হইতে পারে, তাহারা ইহা আজ বুঝিবেন, আমাদের আজ কি সর্বনাশ হইয়াছে।

কৈলাস শিরোমণি মহাশয়কে, দেখিবার ও বুঝিবার আমি বহুতর সুযোগ, সৌভাগ্যক্রমে পাইয়াছিলাম। তাহার পরিচয় আমি নানাক্রমে পাইয়াছিলাম সেই পরিচয়ের পরিচয় না দিলে আমি প্রত্যাখ্যান-গ্রস্ত হইব। মনে করিতেছি—তাই হৃদয়ের শোকানল তুবতুপে ঢাণা দিয়া—লক্ষ সমক্ষে সেই পরিচয় প্রদান করিতেছি।

শিরোমণি মহাশয়ের ছোট ভ্রাতা প্রসন্ন ভট্টাচার্য্য আমার পিতৃদেবের সহধর্মী বন্ধু ও তদানীন্তন ইংরেজী ওরালা ছিলেন। যুবা বয়সেই তাহার মৃত্যু হয়। শিরোমণি মহাশয়ের পিতা আমার পিতাকে পাইলে, পুত্র শোনের কথকিৎ লোভ হইল, মনে করিতেন। পিতা তখন উপার সুনসক। উপার বামনদাস বাবু তখন বাঙ্গালির মধ্যে প্রেষ্ঠ ক্রিয়াবান পুরুষ। অঙ্গ, বক, কলিক, মগধ, তৈলঙ্গ, কাশী, প্রয়াগ, মহারাষ্ট্র হইতে পণ্ডিত সকল তখন উপার অগম্য দেবের সান্নিধ্য উপলক্ষে আহুত হইয়া আগমন করিতেন। মহাসমারোহ হইত। পণ্ডিতদিগের, পাণ্ডু সাত দিন ব্যাপী বিচার চলিত। শিরোমণি মহাশয়ের পিতা সেই সমারোহে নিমন্ত্রিত হইয়া উপার সাইতেন, আমাদের বাগান থাকিতেন। তাহার সঙ্গে থাকিতেন,—তাহার কনিষ্ঠ পুত্র নবদীপের অধিক নৈরাসিক গোপালক জায়সের ছাত্র—

কৈলাসচন্দ্র। সুতরাং শিরোমণি মহাশয়ের ছাত্র অবস্থা হইতে এই অধমের তাহার সঙ্গে পরিচয়। তখন তিনি ত্রেমবী, মেধাবী, ভীম বীজি সম্পন্ন বিচার-পটু নৈরাসিক ছাত্র মাত্র। তখনই শুনতাম গোপালক জায়সের সেই প্রতিভা মণ্ডিত ছাত্র নাকি একদিন সভা-ভেদ করিতেন। সকলে ধস্তাধস্ত করিত, পিতা মহাজ্ঞে হইতেন। তখন আমার বয়স—অষ্টাদশ বৎসর মাত্র; তাহার—বয়স বিশ বাইশ। তাহার পাণ্ডিত্যের পরিচয় তখন কেন, আমি এখনই বা কি বলিতে পারি তবে তাহাকে ছাত্রাবস্থা হইতে আমার দেখা—এই কথা মাত্র আমার বলা।

তিনি আমার পিতাকে “দাদা” বলিতেন, আমি তাহাকে “খুড়া মহাশয়” বলিতাম; ব্রাহ্মণ কার্য, পণ্ডিত বীজি—বিষম ভেদ থাকিলেও, আমাদের মধ্যে পারস্পরিক ঘনিষ্ঠতা ছিল, এমন কি মেয়েছেলের যাতায়াত ছিল।

শিরোমণি মহাশয়ের নিবাস বর্তমান জেলার কালনার নিকট—ধাত্রী গ্রাম। ধাত্রী-কালনা বলে। আমি সেখানে তাহাদের বাড়ী গিয়াছি। পল্লীর প্রতিক্রমী মণ্ডলে শিরোমণি মহাশয়কে দেখিয়াছি। দেশে তাহাদের ব্রাহ্মণদের কুরুপ প্রতাপ—বল, তোমরা হরত তুমিরা স্তম্ভিত হইবে। তিনি রাঢ়ীয় শ্রেণী, চট্টোপাধ্যায়; দেশে বহুতর ব্রাহ্মণ তাহাদের শিষ্য এবং বজমান ছিলেন। অনেকে আবার একাধারে শিষ্য ও বজমান। ইচ্ছাদের অনেকের বাড়ীতেই জগৎসংসার হয়। চর্চোৎসব চারি দিন, চতুর্থীতে নৈবেদ্য উপকরণ বা কিছু উৎসর্গীকৃত হইবে, সমস্তই শিরোমণি মহাশয়ের। সমস্তই তাহাদের বাড়ীতে চোঁছিয়া দিতে হইবে। অল্প কোন ব্রাহ্মণ যে তাহা হইতে কিছু প্রত্যাখ্যান করিবেন, তাহার উপার নাই। ক্রান্ত যে অল্প কাহাকেও তাহা হইতে কিছু দিবেন তাহার সে সাধ্য নাই। এই প্রতিষ্ঠা প্রতাপ বান ব্রাহ্মণকে সেই—সেই শিষ্য বজমান মণ্ডলীর মধ্যে দেখিলাম, সেট শিশুর মত সরল, অসারিক, নিরহঙ্কার, সন্তুষ্ট—দশকনের মধ্যে একজন, সহজ-বিনয়ের সঙ্গসিদ্ধা বিচরণ করিতেছেন। নিজ গৌরবে সকলকে কোলে টানিয়া লইতেছেন। কার্যকর হুঁই নিক্ষেপ করিতেছেন না। এটা উৎসব উপলক্ষ। তাহার ভ্রাতৃপুত্রের অন্নপ্রাশন। ক্রিয়াকান্ডী।

শিরোমণি মহাশয় বখন অধমন করেন তখন কালে নবদীপের টেলে বৈষ্ণব সন্ন্যাসী লক্ষ্য করত—তাঁরা একজনকে উপস্থাপন করে।

জায়সের ভায়ের টোলে নানি। দিগদেশ হইতে আগত বিশ্ণুভাসিক ছাত্র। অধ্যাপক কাঠ ততুল যোগাইতেই শপথাত। বাঙ্গাল মসলা তৈল ছাত্র-পণকে আপনা আপনি মধ্যে জোগাড় করিতে হইত। গরু আছে, টোলের ছাত্রেরা পাতা জালির পুঁথির পাঠ অভ্যাস করিতেন। শিরোমণি মহাশয় আমাকে বলিয়াছেন, “হামিই কত দিন তাহাই করিয়াছি। হরত কোন দিন হুঁপুয় বেলা হুইটা চুলা মাছ পাওয়া গেল, কেবল কাঁচ-কলা সিদ্ধ খাইয়া হরতান হইয়াছি—পড়িবার তৈল দিয়া মাছ কটা ভাজিয়া খাইলাম; তাহার পর স্বাস্থ্যতে ভাল পাতা জালিয়া পাঠ অভ্যাস করিলাম।” বালো এই ঘোরতর সংযম শিক্ষা পাইয়া যৌবনে ও গোড়ে তাহার পক্ষে সংযম একটা দিকের বস্ত হইয়াছিল,—সংযম করিলেই হইল, উহাতে কোন আশ্রয় করিতে হইত না।

নবা ত্রয়ে মহা প্রতিভা লাভ করিয়া শিরোমণি মহাশয় বারানসী ধামে বেনোত অবসর করিতে যান; সে আজ প্রায় পঞ্চাশ বৎসরের কথা। কিছু দিন পরে কান্দীর নূতন কলেজে তিনি নবা ত্রয়ের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। তখন, বোম্বাই করি, বালাটে ইন কলেজের অধ্যাপক। তিনি সন্তুষ্ট দর্শন শাস্ত্রে পটু পণ্ডিত ছিলেন। কিন্তু নবা ত্রয় কুরুপ বিজ্ঞা তাহার কিছু জানিতেন না। শিরোমণি মহাশয়ের নিকট—একটু অল্পটু পরিচয় পাইয়া, তিনি বাকালি পাঠবজি। একেবারে গোড়া হইলেন। সকল বিষয়েই পণ্ডিতজিকে তিনি জিজ্ঞাসা করেন—বাধা হইয়া শিরোমণি মহাশয়কে সকল দর্শনই বিশেষ উত্তম, অপ্রবাস্য, উৎসাহ ও পরিশ্রম পূর্বক শিক্ষা করিতে হইল। কাশী ধামে তখন সরাসী শ্রেণী মধ্যে মহা মহা পণ্ডিত ছিলেন, শিরোমণি মহাশয় তাহাদের সাহায্যে সকল বিষয়েই প্রগাঢ় পণ্ডিত হইলেন।

বারানসী ধামে আমি শিরোমণি মহাশয়কে তিনবার দেখিয়াছি। প্রথমবার ৩৬ পুত্র লইয়া তাহার পাকা বাড়ীতে অবসর অবস্থান করিয়া ছিলাম। তাহার বয়স তখন বাঁচিয়া। তিনি নীচকার একটি ঘরে পাঠাউতেন, আমবা অতিথি, সেই ঘরেই থাকতাম। চৌকীর উপর পুরাণ পণ পাতা—তাহার মধ্যস্থলে একটা মলিন উরুড় দেওয়া থাকিয়া বলিষ্ঠ। সেই বলিষ্ঠ বুকে দিয়া শিরোমণি মহাশয় সকলিকা একটি খেলো হুঁকা ভেঙে পড়াইয়াছেন। হুঁকা সকলিকা বাটে, কিছু কালক তনেক সময়ে সায়িকা নহে। কিন্তু তিনি হুঁকা টানিতে বিরাম দিতেছেন না। হুঁই

ବା ଜ୍ଞୀ ବ ହ

এডুকেশন গেজেটের আর
"বিশ্বনাথ কণ্ঠে" উৎসর্গীকৃত

लिखन पठन प्रणाली ।

(টেক্সট বুক কমিটিতে প্রবেশিত এবং মেম্বার পদে বর্ণিত
অনুমোদিত) বিবরণ। কুমার প্রদীপ বলা: ১০ আদ

বিজ্ঞানস্বের নালক বাসিন্দাবশতঃ ১৮ মাঘ হইতে ৩০
মাঘ পর্যন্ত ক্রমশঃ নানাবিধ হস্তিন পত্রাদি লিখিতে
পড়িতে ওয়, তাহা এই পুস্তক বাসিন্তে কতি মতল ভাষায়
লিখিত হইয়াছে। ভাষ্যস্বের আত্মাবশ্যক এবং অবশ্য
জ্ঞাতব্য, নিবর্তকলি বৈদ্যতে পুস্তক বাসিন্দা সকল হৃদয়
বর্তনাছে। এ পত্রাত এই জ্যেষ্ঠ বক্তৃতি পুস্তক প্রকাশিত
হইয়াছে তত্তথ্যে এই বাসিন্দা সম্বোধনঃ ইহার দ্বারা ও
কতি মতল। এই একখানি পুস্তক কতিবিদ পাড়নে
পত্রীকাখণ্ড যৎ কথনই সিং প্রাথমিক, উক্ত প্রাথমিক
এবং মধ্য ভাষা বস্তু পত্রীকা কল হইবে না, ইহা
আমাদের সুচিন্তা। পুস্তক বাসিন্দা সকল মাঘস্বের পক্ষেও
বিশেষ উপকারী। কলিকাতা ৩০ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রিট
সংস্কৃত জ্ঞান ভিণ্ডিকটরীতে পাঠ্য বাস।

01013220

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী ।

এক পুস্তকালয়ের লেখক ও অগার আইনারি, এড্বেক
কুল ও কালেক্টর সতলজের পাণ্ডিত্য, বাণ্য, মাণ্য,
এটলান, অভিবান, ঐউক, বহেল প্রভৃৎ এলোক্ত কথিকক
বিকৃত হয়। বটলনার বাবজীও পুস্তক ও আও কুলক লুলো
প্রবর্ত করিয়া থাকি। অবিব্রক বহুলি বহুত লও
একজনের শিকক পণ্ডিত ও গাইকারণকে লভকতা
মাজ লাক লটরা বিরা থাকি, একবার শরীকা কটর
-পুশ হবাই জাখনা। জাকে, ঈমরে, রেলে বহুত
মাজেত হাবা হর পুস্তক প্রোক্ত হয়। ম্যাসেকা
০০২ তৎ ৮৩০লিস ঐউ, মিললা শোহ, কলিকাতা
৩৩৩

যে শিক্ষক ২ হুই টাকা বিধা ১০০০ বেতন আদায়
করিয়া (৫২ বা ৫৩) লাইসেন্স জিনিং একজন **ব্রহ্মা**

	মূল্য
উনবিংশপুরাণ	৫
সরল বেদান্ততর্কণ	১
পদ্ম ব্যাকরণ	/
দুঃস্মরণ্য	১০
একাদশীমণ্ড (দেবশাস্ত্রের প্রকরণে)	১০
বর্গবোধ ১ম ভাগ	/
২য় ভাগ	১০
অমাবস্তু (উপন্যাস)	১০
ঐশ্বর্যচক্রের আদোহন	১০
জ্যোতিষিক সিং	১
শিখমানোহর	
বিজ্ঞানভাষ্য	

১০
 ১১
 ১২
 ১৩
 ১৪
 ১৫
 ১৬
 ১৭
 ১৮
 ১৯
 ২০

ফীল্ড বিদ্যালয় পাটবেন। তাঃ বঙ্গ
বছর ১. ট্রান্সমিটার সাইক্লিক ১০০ পাতা ১ টাকা।
শিশু-সংগ্ৰহ পাঠ্য তথ্য বঙ্গদেশ, মুর্শিবাবাদ

७. आदिवासीक उच्च कानूनानुसार १५५५ ३१०

জেলা মালদহ পোঃ ধরবা বহুপুর স্থান
এক্টাশ পড়া শিক্ষক। ডিগ্রি স্কট জায়া নু।
বেতন ১০ টাকা ও জায়া।

প্রাপ্তপত্র

সম্পাদকীয় সভায় বক্তব্য

তীর্থযাত্রা । (১৫২)

মানবের মনে দিবা জ্ঞান উঠর হইলে তখন সে বুঝিতে পারে, এই যে দীন দীন-মলিন ব্যক্তিকে যুগায় চক্রে দেখিতেছি অমন কত কত মলিন জীব আমার এই প্রাণের আশ্রয় পরীরে অবস্থিত করিতেছে, ব্যক্তির মলিনতাকে দূর করিতে পারি, অষ্টগ্রহর যে মলিন জীবকে শরীর মধ্যে ধারণ করিয়া রহিয়াছে তাহাদিগকে তাড়াইতে পারি কৈ? যখন তাহা করিতে পারি না তখন আশ্রয় আশ্রয় এই সহজাত জীবদিগকে চির দিনই আপনায় রক্ত মাংস দিয়া প্রতিপালন করিতে হইবে। উঃ কি যুগায় বিষয়? বাহ্যিকের চক্ষুঃ-কর্ণ-নাসিকা নাই জ্ঞান-বুদ্ধি বিস্তা নাই, তাহারাই আমার অঙ্গের আভরণ হইল। জীবনের সঙ্গী হইল, অষ্টগ্রহের সামগ্রী হইল, যুগ হুঃখের সমভাগী হইল! মানবের মন এইরূপে বিলাপ করিতেছে দেখিয়া, প্রকৃতি দেবী অগ্রসর হইয়া কহিলেন। হে মানব! তুমি ইহার অস্ত্র এত কষ্ট করিতেছ কেন? শরীর সবক্ষে ভোমার যে দশা আমার ও সেই দশা, আমার স্বহস্তে যে কত শ্রমাদি অনিতেছে তাহা একবার চক্ষুঃ খুলিয়া দেখ। সমস্ত জীব জগৎ যুগায় অধীন, জন্মিলেই বাহার যুগায় আছে তাহাদের কণিক স্পর্শে যেখান অস্ত্র কাতর হইতেছে কেন? বাড়বানল উলসিত হইয়া, কোটা কোটা জীবের সহিত মহারণা বহু করিতেছে, দাবানল উজ্জ্বল হইয়া কোটা কোটা জীবের সহিত মহারণা বহু করিতেছে, ভূমিকম্প উপস্থিত হইয়া কোটা কোটা জীবের সহিত গ্রাম নগর উলসিত দিতেছে, আগের পিরিগকম অকস্মৎ অগ্নি উলসী রণ করিয়া কোটা কোটা জীব ধ্বংস করিতেছে, আকাশ পথ হইতে বসুন্ধর আসিয়া কত জীবকে ধ্বংস করিতেছে, এ সকলও আধি-বৈবিক ক্রিয়া তাহার উপর আধিভৌতিক ক্রিয়ার শক্তি দেখ—প্রতিদিন শত শত জীব সর্পাঘাতে ব্যাঘ্র ভল্লুকের কাঠে-বাতে প্রাণ হারাইতেছে তাহার উপর অর জাতী হান-বসন্ত বিসৃষ্টিকা-ডেংগু-মেগ প্রভৃতি মহামারী, জীবজগৎকে অক্রমণ করিয়া নহা বিবাহ আনয়ন করিতেছে। তাহাতে

বাহারি রক্ষা পাইতেছে, অর তাহাদিগকে ধ্বংস করিয়া বসন্তের পাঠাইতেছে। অতএব অঙ্গের সহিত জীবজগৎ এ সকল উপাত্ত অনবরত ভ্রমণ করিতেছে। এখন ইহা হইতে উদ্ধারের উপায় দেখ।

জীবপ্রের্ত মানব এতকণ তাহাই ভাবিতে-ছিল, প্রকৃতিদেবীর এই পরিদৃশ্যমান অকাটা প্রমাণ সকল হৃদয়ঙ্গম করিয়া তত্ত্বিত হইয়া গেল, তাহার পর হৃদয়করে সেই তৃত্ততাবন ভগবানের শরণাপন্ন হইয়া মহাবজ্ঞের আয়োজন করিতে প্রয়াসী হইল। বিশ্বাস কেজ্ঞে মন একজ করিয়া জ্ঞানাপ্রি প্রজলিত করত বাসনার সমস্ত ঐশ্বর্য তাহাতে নিক্ষেপ করিয়া সেই মহাপ্রাণে আপনায় এই ক্ষুদ্র প্রাণ সমর্পণ করিয়া সকল জ্ঞান বরণা হইতে নিজায় লাভ করিল। তখন দিবাজ্ঞান উপস্থিত হইয়া এই ক্ষণভঙ্গুর শরীর কি রূপে প্রাণের আশ্রয় হইতে পারে তাহা বুঝিয়া দিয়া সেই মহাবজ্ঞের হস্তাশ্রমে নিজপ্রাণ আহতি দিয়া সৃষ্টি স্বত্বের গুঢ় মর্ম বুঝিয়া দিল।

“নশচক্রে ভগবান কৃত”।

এই প্রবাদ বাক্যটি বহু প্রাচীন কাল হইতে চলিয়া আসিতেছে। ইহার ঐতিহাসিক রহস্য অনেক অনেক প্রকারে ভেদ করিয়া থাকেন। আমরা এখানে একটি প্রকৃত বিবরণ বর্ণন করিয়া তাহার অর্থ অস্ত্র প্রকারে সমর্থন করিব।

কোন স্থানের কোন এক গবর্ণমেন্ট আফিসে অনেকগুলি দেশীয় কর্মচারী মধ্যাহ্নের সহিত নিজ নিজ কার্য সম্পাদন করিয়া আসিতেছিলেন, সে কালের কেরানী বাবুগণ প্রায় সকলেই “বুটআখুয়ে” তাঁহাদের বিভাগের জোর না থাকুক কার্যকূলতা সকলেরই আছে, তাহাতে তাঁহারা প্রতিপন্ন, বৎসরে বৎসরে প্রশংসার সহিত কার্য করিয়া বৃত্তি বৃদ্ধি পাইয়া থাকেন, সুতরাং সকলেই পরম আত্মদানে বিষয় কর্ম চালাইয়া আসিতে-ছেন।

কালের গতিকেই হউক আর সময়গুণেই হউক উক্ত শিকার প্রায় বিস্তারিত হইয়া পড়িলে প্রতিবৎসর সহস্র সহস্র কৃতবিদ্য বাহির হইতে লাগিল, এখন তাহাদের স্থান কোথায়? কেহ আইন শিকার করিয়া উকিল বোক্তার বারিষ্টার হইতে লাগিল। কেহ শিল্পকলা শিকার করিয়া তত্ত্বাত্ত্বিক লাবোরেটরিতে নিযুক্ত হইয়া জীবন বাজী নিক্ষেপ করিতে লাগিল। কেহ মূলধন লইয়া বাবসামান্য প্রবেশ করিল, কেহ উপায়া-ভ্রম না দেখিয়া সংবাদ পত্রের সম্পাদকপদ গ্রহণ

করিয়া জাতীয় শিকার নবীন উপায় উদ্ভাবন করিতে লাগিল। তাহার পর বাহ্যবের ভাগা উপায় বিহীন তাহার কেরানীর কর্মক্ষেত্রে উল্লস করিবার মানসে আফিস অফিসে ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিল। বুট আখুয়ে মহামতিগণ এই সকল স্থান অধিকার করিয়া বসিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে ইহাদের প্রবেশ “অনধিকার প্রবেশ” বৈ আর কি হইতে পারে। তাই তাঁহারা যে আফিসে যান “কণ্ঠখালি নাই” বলিয়া তাক্তিত হন।

এইরূপ উন্মোচনীতে এক ব্যক্তি বড়ই বিরক্ত হইয়া উঠিলেন, এবং মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন এখন বাই কোথায়। একদিন সাহস করিয়া এক অফিসের বড় সাহেবকে ধরিয়া বসিলেন। সাহেব দেখিলেন কৃতবিদ্য বৃদ্ধ বেশ বুদ্ধিমান ও সুশিক্ষিত, এরূপ লোক আফিসে আসিলে অনেক পক্ষ উদ্ধার হইতে পারে, তাহাই ভাবিয়া তাহাকে আফিসে আনিয়া বড়বাবুকে বলিয়া দিলেন ইহাকে কাজ কর্ম শিক্ষা দেও, আর যদি কোন কর্ম খালি থাকে তাহাতে নিযুক্ত কর। বড় বাবু তাঁহাকে অফিসে আনিয়া দুই একটা সামান্য কার্য দিয়া দেখিলেন তিনি অনায়াসে তাহা বোধ গম্য করিয়া অল্প সময়ের মধ্যেই সম্পন্ন করিলেন। দুই চারি দিনে অফিসের সাধারণ কার্য হস্তগত করিয়া মন বুদ্ধির চালনার কার্য চাহিতে লাগিলেন, তখন বড় বাবু চমকিত হইয়া কহিলেন, আমরা বহুকষ্টে বহু দিনে যে কাজ করিতেছি তাহা তুমি দুইদিনে আনিয়া কেমন করিয়া করিবে? কিছুদিন লব্ধ কর পরে সব বুঝিবে ও করিতে পারিবে। কথাটা সমস্ত আফিসে রাষ্ট্র হইয়া পড়িল, তাহার পর একদিন, তাঁহার হস্তে সকল করিবার অস্ত্র একখান পত্র আসিল, সেই পত্র খান তুলে পূর্ণ, তাহা দেখিয়া তিনি বড় বাবুর নিকট তাহা লইয়া গিয়া তুল প্রদর্শন করিতে অতুমতি চাহিলেন, বড়বাবু চক্রে সে তুল পড়ে নাই, তিনি বলিলেন “আমাদের কিতাবতী ইংরাজী ঐ পত্রই হইয়া থাকে উহাতে সাতেরবেরা ক্রমপত্র করেন না, তুমি বধ্য দৃষ্ট, কাপ করিয়া বাও” তিনি তাহা তুলিয়া বড়ই হুঃখিত হইলেন কিন্তু কি করেন তাহা পত্রখানি বিত্ত ইংরাজী ভাষায় লিখিয়া তাহার কার্য করিয়া রথাসময়ে সাহেবের সঙ্গী (বাকর) অস্ত্র পাঠাইলেন অনেকগুলি পত্রের মধ্যে তাহার রচনা পাঠ করিয়া সাহেব আত্মদান সহকারে বড় বাবুকে জিজ্ঞাসা করিলেন এ পত্র

খানি কে ডাকট (রচনা) করিয়াছে? এতদিন বড়বাবু দ্বিতীয় কৃতীর বাবুসাই সে কাঁধা করিয়া থাকেন, অতঃপর তিনি তাহাই বলিলেন। সাহেবের তাহা মনঃপূত হইল না। তিনি কহিলেন এরূপ চিঠি আমার আকিসে কখনই লেখা হয় না, তবে পেরে নুতন ব্যক্তিকে দিখিয়া থাকিবে। বাহাউক এমন হইতে তাহাকে ডাকট (রচনা) কার্যে নিযুক্ত করিব, এবং উক্ত বেতনের কর্মখালি হইলেই তাহাকে দিবে। বড়বাবু বিমর্ষ হইয়া নিঃশব্দে আসিয়া বসিলেন, তাহার পর পুরাতন বাগদিগকে ডাকটেরা কহিলেন তোমরা যে বড়বাবুকে বলে আসিয়া পুরিয়াছ সে ভুলে দিনে সব জল ব্যক্তি করিয়া মহাবিজ্ঞান বাহাউকে এখন উপায় কি? সকলেরই মুখ বিষম হইয়া গেল; উক্ত উক্ত বেতনভোগী দ্বিতীয়, কৃতীর, বাবু যুগ্ম আর কথা নাই। সে দিন বিষম মনে সকলে বাড়ী গেলেন; মনোমধ্যে তাবনা কথন তাহার কর্ম য়।

সকল অকস্মেৎ ছোট বাবু, বড় বাবু নাম ধরা, তাহার বড়বাবু আকস্মিক বুদ্ধি। নুতন বাবুকে তাড়াইবার জন্য উপায় উদ্ভাবন করিতে লাগিল, তাহাকে পদে পদে বিরক্ত করিয়া রাখিতে লাগিল, কখন বিরক্ত মুখে বাজ করিয়া তাহার রূপ গুণের ব্যাখ্যা করিতে লাগিল, সাহেব যে কাঁধা তাহাকে শীঘ্র করিতে দিয়াছেন, বিরক্ত ভাবে তাহা করিতে গিয়া কর্ম ক্ষেত্রে ভুল ভ্রান্তি হইতে লাগিল, বিলম্বের কারণ জিজ্ঞাসিত হইলে বড় বাবু বলিলেন, সে বিভ্রান্ত কলাইতে পিরা নিরপদ লোকদিগের সহিত সর্বদা কলহ কচকি করে, তাই কাঁধা শীঘ্র সম্পন্ন হয় না, অমূল্য বাবু তাহাকে পাপিল বলিয়া হির করিয়া ছেন, আমিও অচক্যে কতবার দেখিয়াছি সে অকারণ নিরপদ গরীব কেরানীগিকে স্থান চক্রে ঘেঁষে, কোন ক্ষেত্রে দেখিলে তাহাদের উপর বজ্রাঘাত হইয়া উঠে। সে যে এখানে ভিত্তিতে পারিবে এমন বোধ হয় না, এক এক দিন সে এমন অশ্লীলতা দেখায়, তখন মনে হয় এখনি তাহাকে ঘরিয়া আপনার নিকট আনি, আবার তাবি গরিব লোক অন্ন চিত্তার এখানে আসিয়াছে, কেন তাহাকে বিয় কড়াইব। সাহেব তাহা শুনিয়া অবাক, বল কি? তাহাকে আমার শাস্ত শিষ্ট বলিয়াই বোধ হয়, বাহা হউক তাহার প্রতি একটু লক্ষ্য রাখিও, বুঝা পূর্ববৎ চাকলা কার্যের তার নতুন পড়িলে এই দিনে চলিয়া যাইবে। তখন

বাবু দেখিলেন উহার উপর সাহেবের বড়ই অমু-
এহ।

তাহার কিছুদিন পরে নিরপদের এক ব্যক্তি বড় বাবু মনের ভাব বুঝিয়া নুতন বাবু চেয়ারের নিম্নে কতকগুলি আলপীন সাজাইয়া রাখিল, বাবু আসিয়া যেমন তথার বসিলেন অমনি তাহার পাছায় সে গুলি ছুটিয়া গেল, তিনি সেই আঘাতে বাধিত হইয়া উঠিয়া পাড়াইলে সকলে তাহার পশ্চাৎ তাগে অসংখ্য আলপিন বিদ্ধ দেখিয়া হো হো করিয়া হাসিয়া উঠিল, এবং তাহার পর বিদ্রূপ করিয়া কহিতে লাগিল, এ মানার পাতে—চুল কাইতে আসিয়াছে কেন? শীঘ্র শীঘ্র নিজের পথ দেখ নচেৎ শীঘ্র তোমাকে বিষম বিপদে পড়িতে হইবে। তিনি তাহা শুনিয়া ক্রোধভরে তাহাদিগকে তর্কনা করিয়া কহিলেন “তোমরা কি তত্ত্ব ব্যবহার জান না? আমার অপরাধ কি যে আমার সহিত তোমরা এরূপ ব্যবহার করিতেছ? আমি এখনি সাহেবকে এই সকল কথা বলিয়া দিচ্ছি। এতগুলি কথা শেষ হইতে না হইতে বাবু অশ্লীলতা হইয়া উঠিয়া কহিল, “তোমার এতদূর আপদা বড়বাবুকে উপেক্ষা করিয়া সাহেবের নিকট যাইবে? এই বলিয়া তাহার তাহাকে মারিতে উদ্ভূত হইল, কেহ অগ্র-
সর হইয়া তাহার পৃষ্ঠে চপেটাঘাত করিল, কেহ তাহার হস্তহিত কাগজ গজ লইয়া, পশ্চাৎ ছিঁড়িয়া ফেলিয়া দিল, কেহ তাহার কটীবদ্ধ ধরিয়া টানিয়া ছুতলাশায়ী করিতে চাহিল, তখন আত্মরক্ষার জন্য অগত্যা তাহাকে দণ্ডারমান হইয়া তাহাদের সহিত মলমুখে প্রবৃত্ত হইতে হইল। বড় বাবু অন্তরালে দণ্ডারমান থাকিয়া সমগ্রই দেখিতে ছিলেন, এমন সময় বুঝিয়া তড়িত বেগে সাহেবের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, “শীঘ্র আমুন আপনার নুতন বাবু কাঁধা দেখুন” অগ্রেই সাহেবের মন কতক পরিমাণে ভাবিয়া ছিল এখন বুদ্ধ মনে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন সে বীর বিক্রমে কাহাকে পদাঘাত কাহাকে চপেটাঘাত কাহাকে ছুতলাশায়ী করিয়া বৈরনিষ্ঠানে বদ্ধ-
পরিকর হইয়া রহিয়াছে। তখন তাহাকে পাপল বৈ আর কি বলিলেন? তাহাই বলিয়া বড়বাবুকে শাস্তিপ্রকার আদেশ দিয়া স্বগৃহে প্রত্যাপ্ত হই-
লেন, তখন বড়বাবু ইতিমধ্যেই সব গোল মিটিয়া গেল, কৃতবিত্ত নুতন বাবু পাগলের ভায় চতুর্দিকে কাল কাল করিয়া তাকাইতে তাকা-
ইতে কেরানীর কর্ম মুখ চিরদিনের জন্য পরিক্যাগ করিলেন

সত্য বটে সে কাল এখন আর নাই সে কালের সে পুরাতন বাবু এখন অকর্তৃত্ব হইয়াছেন, এবং তাহাদের স্থান কৃতবিদ্যা দলে পূর্ণ হইয়া আসিতেছে, তথাপি প্রকারান্তরে তাহা যে কোথাও বর্তমান নাই এমন কথা বলিতে পারা যায় না।

৮ জয়নারায়ণ তর্করত্ন।

ক্রমে দেশ যেন পতিতশূন্য হইতে চলিল, একজনের যেমন তিরোভাব হইতেছে, তেমন আর এক জনের ত আবির্ভাব দেখা যাইতেছে না। নিরত এইরূপ হইতে থাকিলে, অচিরেই সংস্কৃত শাস্ত্র জ্ঞানের পতীরতা একান্তই যেন কমিয়া যাইবে। বলিয়া মনে হয়।

কালী মহারাজের সভাপতিত্ব কোটালিপাড়া নিবাসী প্রসিদ্ধ নৈরায়িক ৮ জয়নারায়ণ তর্করত্ন মহাশয় খাস ও উদয়ী রোগে ৫৫ বৎসর বয়সে গত ১৫ই টেজ ৮ কালীপাত করিয়াছেন। তর্করত্ন মহাশয় মধ্যে দশ বৎসর কাল নবদ্বীপ গণপথের চতুর্পাশীর অধ্যাপনা কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া বিশেষ যোগাভার পরিচর দিয়া গিয়াছেন। ইহার অনেকানেক ছাত্র উপাধি পরীক্ষার প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছেন, এবং অনেকে কৃতবিত্ত হইয়া অধ্যাপনা করিতেছেন। অতীত দর্শন শাস্ত্রেও ইনি অভিজ্ঞ ছিলেন। সকল দর্শনের বিদ্যা বীহী ইহার নিকটে অধ্যয়ন করিতে পারিত। কালী মহারাজের সাহায্যে সুদৃষ্টি, ইহার প্রণীত “তর্করত্নাবলী” নামক গ্রন্থ পাঠ করিলে সহজেই ইহার তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও অশেষ শাস্ত্র জ্ঞানের পরিচর পাওয়া যায়। প্রাচীন পণ্ডিতগণ তর্করত্ন মহা-
শয়কে শক্তিসম্পন্ন বলিয়া বিশেষ সন্মান করিতেন। ইহার পাতিতা সন্মুখে যিনি বড়ই প্রশংসা করুন তাহা অসম্ভব হইবে না।

শাস্ত্রনৈপুণ্য বশতঃ সে কালের পণ্ডিত গণের ভায় ইনি আরই বাহু জ্ঞান শূন্য হইয়া থাকিতেন। অনেক সময়ে দেখা গিয়াছে, পথ চলিবার সময়েও অমূল্য সকল গুলি ও কৃতবিত্ত করিয়া, ইনি শাস্ত্র চিন্তার পরিচর দিতেন। সে সময়ে নুতন লোকে তাহাকে দেখিয়া অকর্তৃত্ব মনে করিত।

তর্করত্ন মহাশয় শাস্ত্রবিদ্যায়, ক্রিয়াবাদ, কীর্ত্তন পন্থা ও বিশেষ দর্শনীয় পণ্ডিত ছিলেন। কোনও মতন জীবিকার কষ্ট জানাইলে, নিজে বাহা পারিতেন তাহাও বিবেচনাই, অধিকতর তাহাকে এমন সহপদে দিচ্চেন যে, তদুপায়ে

আচরণ করিলে আর তাহার জীবিকার কষ্ট থাকিত না। এরূপ ঘটনা আমরা অনেকবার প্রত্যক্ষ করিয়াছি। তত্ত্বিকথার প্রসঙ্গ হইলে, ইনি উপনিষদ, গীতা, শাণ্ডিল্যসূত্র ও ভাগবত প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে ভূরি ভূরি প্রমাণ বলিয়া তত্ত্বিক সমর্থন করিতেন। ভগবদ্ভক্ত জনগণ ইহার সঙ্গ করিতে ভাল বাসিত, তাদৃশ গায়কগণ ইহাকে গান শুনাইয়া বড় মুগ্ধ পাইত। তর্করত মহাশয় নিজেও সুকণ্ঠ ছিলেন, অনেক সময়ে ভাবাবিষ্ট হইয়া সুন্দর সঙ্গীত করিতেন।

ঈদৃশ নানাগুণশালী, পরম আন্তিক বহু শাস্ত্রজ্ঞ একজন প্রধান অধ্যাপকের অভাবে দেশের যে ক্ষতি হইল, তাহার কখনও পূরণ হইবে কিনা বলা যায় না। আরও কষ্টের কথা যে, ইহার পুত্র সম্ভব নাই, পতি পুত্রবতী একমাত্র কন্যা আছে। তর্করত মহাশয়ের জামাতা শ্রীযুক্ত ভ্রামা কান্ত কাব্যতীর্থ মহাশয় কৃতবিদ্য হইয়াছেন, আপা আছে তাঁহার দ্বারা কিয়ৎ পরিমাণে ঐ ক্ষতির পূরণ হইতে পারিবে। তগবান্ ইহাকে দীর্ঘজীবী করুন।

শ্রীশিবানন্দ ভট্টাচার্য্য,
৮ কালীধাম।

রাজ তরঙ্গিনী—৪র্থ তরঙ্গ।

অতঃপর তিনি পূর্বসাগরতীর্থে হুই তিন দিন সৈন্ত লইয়া চলিলেন, তথায় তাঁহার সৈন্তদের পতাকাবসনগুলি সাগরকূলের বায়ু সম্পর্ক পাইয়া উড়িতে লাগিল।

ঐ সময়ে তাঁহার ভানবিকে নদীর পর পারে সেই পলারিত পূর্ববৈরী অরমুড়ি নিজের রাজপথে চিত্তিত সৈন্তদের সমভিব্যাহারে লইয়া গোপনে অবস্থান করিতেছিল।

জয়ানীড় ঝাট ও ভেরীফনি শুনিয়া শকাব্দসায়ে বেগনি হুটিপাত করিলেন অমনি মেগালপতি অরমুড়ির অসংখ্য সৈন্ত বর্ণন করিয়া ঘুড়াক বহির হইয়া উঠিলেন।

তিনি এবেশে আর কখন আগেন নাই বলিয়া পথের ভাব পতিক জানিতেন না একপে নদীতে জাহ্ন পরিবাণ মাজ অল বহিয়াছে ও কোন বাধা বিহ নাই বেধিয়া জোলের ভয়ে পথভ্রমকেই পায় হইবার ভয় উড়ানী হইলেন।

সেই সাগর সচিবিতা নদীর এইরূপ ভাব যে শব্দে মায়াবান তাহা বুঝিতে না পারিয়া তিনি বেগনি অকুতোভয়ে নদীর মধ্যভাগপর্যন্ত পৌছিয়া

ছেন অমনি সেই নদী অগাধ সলিলে বেলাভূমি পর্যন্ত পরিপূর্ণ করিয়া সাগরাতীর্থে প্রোভেবহা হইয়া উঠিল।

তখন রাজা জয়ানীড়ের হাতী ঘোড়া ও পদাতি লোকে পরিপূর্ণ সৈন্তরাশি সেই বহ্নিতা নদীর তরঙ্গে প্রাবিত হইয়া মুহূর্তমধ্যে ধ্বংস প্রাপ্ত হইল নদীপ্রোতে রাজার বসন ভূষণ ভাসিয়া গেল তিনি দুইটা বাহুমাড়ের সাহায্যে তরঙ্গ কাটাইতে থাকিয়া প্রোতে বহুদূরে উপনীত হইলেন। তথায় তখন নদীর তরঙ্গরাশির শব্দের সঙ্গে সঙ্গে কতক সৈন্তের করুণ ক্রন্দনে অপর কতকগুলির ভীষণ চীকারে দশদিক্ ভূমূল হইয়া উঠিল।

তখন সেই শাস্ত্রকারী নেপালনাথ কয়েকটা ডোলা বাধিয়া তাহার সাহায্যে জয়ানীড়কে জলের মাঝ হইতে উঠাইলেন ও পরমানন্দে একেবারে বাধিয়া ফেলিলেন।

এই সংসারে ভাগ্যের ও মেঘের অমূল্যতা চরণের পতি কোনই নিরম বাধা নাই, কারণ দৈব ঐচ্ছিক ভাবনীর প্রিয় সাধন করিয়া সেই মুহূর্তেই আবার জীবের উৎকট অশ্রিয় বিধান করিয়া থাকেন এবং যে মেঘ বর্ষণ করিয়া তরুলতার গ্রীষ্ম সময়ের সন্তাপ উপশান্ত করিয়া থাকেন তিনিই আবার সেই মুহূর্তেই তাহাদের উপর দারুণ বজ্রপাত করিয়া থাকেন।

অরমুড়ির সেই কালপণ্ডিতা নদীর ধারে যে প্রকাণ্ড অট্টালিকা ছিল তথাকার সর্বোচ্চ বরটিতে বিখ্যাতী রক্ষকবিগের তত্ত্বাবধানে জয়ানীড়কে রাখিয়া দিলেন।

কাম্বীরনাথ আবার এই বিপদ সাগরে নিমগ্ন হইলেন, কি উপায় করিবেন তাহা বিহর করিতে না পারিয়া শোকে অন্তরে দগ্ধ হইতে লাগিলেন।

কলাবানদিগের মধ্যে চক্রমা ও ভেকবীড়ের মধ্যে বিধাকর ও বাহাতে তাঁহাকে দেখিতে না পান এইভাবে অতি গোপনে নেপালনাথ জয়ানীড়কে সতর্ক রাখিয়া দিলেন।

জয়ানীড় গৃহমধ্যে থাকিয়া আর কিছুই দেখিতে পাইতেন না কেবল কখন কখন গবাক্ষ হিঙ্গে দৃষ্টি রাখিয়া সমুদ্রের সেই নদীটিকে দেখিতে পাইতেন ও যমেন মনে সুকির উপায় ভাবিতেন।

এবং তিনি সেই সময়ে নিজের অবস্থার পরিচায়ক যে সকল স্লোক রচনা করিয়াছিলেন অত্যাশি পণ্ডিতেরা করুণ হৃদয়ে শুৎ সমুদ্রের স্রবণ করিয়া থাকেন।

জয়ানীড় এইরূপ অবস্থার পড়িলে তাঁহার মন্ত্রী দেব মধ্যে দেবশর্মা এই প্রকৃৎ পূর্ব সম্মান স্রবণ

করিয়া নিরন্তর সন্তপ্ত হইতে লাগিলেন। এবং নিজের দেহ বিনিময়েও প্রভুর হিত সাধন করিতে উদ্যত হইয়া দূতমুখে প্রিয়বাক্য দ্বারা অরমুড়িকে ভোলাইতে চেষ্টা করিলেন, আপনাকে জয়ানীড়ের সন্তিত ধনরত্নের সঙ্গে সঙ্গে কাম্বীর সিংহাসনের অধিকার প্রদান করিব এই কথাও দূতমুখে জানাইলেন।

অতঃপর অরমুড়ির নিকট হইতেও দূত আসিলে পরস্পরের প্রতিজ্ঞা স্থির হইল, মন্ত্রী দেব শর্মা নেপাল রাজের কাছে গমন করিলেন, তিনি কালপণ্ডিতার পশ্চিম পাঠর সৈন্তদের বাধিয়া স্রবণ পরিজন মাজ সমভিব্যাহারে পর পারে উপস্থিত হইলেন।

দেবশর্মা আরম্ভে স্রবণ মাঝে সামন্ত রাজারা অগ্রসর হইয়া তাঁহাকে সম্ভার প্রবেশ করাইলেন অরমুড়িও নিজে বিশেষ সম্মানে দেখাইয়া তাঁহাকে আসনে বসাইলেন।

তাহা পথপ্রান্তে আসি বলিয়া অরমুড়ি তাঁহাকে বিশ্রামার্থ নির্দিষ্ট ভবনে পাঠাইলেন তিনি ও তথায় রাজসদর প্রভৃ ভোগ্য বস্তু পাইয়া পরমানন্দে যে দিন বাপন করিলেন।

রাজা অরমুড়ি ও কাম্বীর মন্ত্রী দেবশর্মা পরদিন নির্জনে বসিয়া পরস্পরে পরমানন্দে মধুপান করিয়া কর্তব্য বিষয়ের অবধারণ করিতে লাগিলেন।

মন্ত্রী তাঁহাকে বলিলেন মহাশয়! জয়ানীড়ের প্রচুর ধনরত্ন সৈন্তের ভিতরই কাহারও কাছে আছে ইহা নিজে ও তাঁহার কয়েকটা বিশ্বস্ত পরিজন ভিতর আর কেহই জানেন না।

আমি তাঁহাকে নানাক্রমে বিধাসী করিয়া বলিব যে ধনরত্নের প্রতিদানেই আপনাদের এই বিপদ হইতে মুক্ত হইতে পারে, সুতরাং জিজ্ঞাসা করিতেছি আপনাদের সমস্ত কোষের রক্ষিত আছে। আমি এই ভণ্ডই সমুদ্র সৈন্ত আনি নাই, কারণ আমাদের ভিতর প্রোভেব কপুধমরকী সৈন্তকে নিদ্রণ করা কঠিন হয় সুতরাং তাহাদের এক একটিকে ভাঙিয়া আনিয়া রাখিয়া ফেলিলে ভিতরেব ভাব কেহ জানিতে পারিবে না তাহাভ্যন্ত কোন সৈনিকও প্রোভেব করিবার কারণ পাইবে না।

হে নেপালনাথ! আমি এই প্রণ্ডাবে সন্তত করিলে আপনাদের সকল দিকই নিরুপদ্রব হইবে।

বিজয়শর্মা এই কথা অরমুড়িকে ভুলাইয়া সহজেই তাঁহার নিকট হইতে অমূল্য পাইলেন ও কাব্যবদ কাম্বীরনাথের কাছে গমন করিলেন।

মহিষের বহনগৃহে পৌঁছিয়া বিশদ প্রত্যেক
দেখিবারাত্র শোকাচ্ছন্ন হইলেন। কিন্তু নিজে ধৈর্য্য
নিসি বলিয়া সেট শোকাচ্ছন্ন দরজা বরতীকে
একবারে অনশ্রুত করিয়া উঠাকে সতি সমস্ত
বাক্যে ভাঙিয়া করিলেন বলি মতারা! আপনি
এটা নিত্যের প্রতিষ্ঠার মূলসরূপ তেলকে ভারান
নাট—বাচ! খাভাতে অসমসাহসরূপ চমক
করেন করনা নিশ্চয় হইয়া থাকে।

এই কথার অত্যাশীত জীহ্বাকে উত্তর দিলেন
মহিষ দেখিলেনতো আমি কতটুকু হইয়া এই বহন
দশার রত্নিয়ারি, এখন আমার সেট তেল থাকিলেও
কোন কি অজুত জন্ম সংগ্রহ হইবার সম্ভব
হয়

মহী উঠাকে বলিলেন, মতারা! আমি আপ-
নাব তেলট ঠিক থাকে তাহা হইলে নিশ্চিতই
জানিবেন যে মুহূর্ত্ত বশেট এত বিশদ সংগ্রহ পার
হইয়াছেন। বলি এই সবাকের হিঙ্গর গুণদ্বিগুন
জলে পড়িতে পারেন কি? তাহলে পর পাবে
পৌঁছিলে আর কোন ভাবনা থাকে না কারণ
তাহার অন্তঃস্থ ইন্দ্রিয়েরা আপনাকে
চর তাহা আনন্দে পতীকা করিবে।

ভূবিস্তার [১)

ভূতত্ত্ব, ভূবিজ্ঞান, ভূগোল, এবং ভূবিবরণ
শব্দে আজকাল প্রধানকার বিদ্যালয় সমূহে বেড়ান
করে। অধ্যাপিত হইতেছে তাহাতে তাহার প্রকৃত মূল
বিশেষ উদ্দেশ্য এবং প্রকৃষ্ট শিক্ষাপ্রণালী সম্বন্ধে
বিশদ আলোচনার সময় উপস্থিত হইয়াছে।
এখন আর সেকালের পদ্ধতি অগ্রসারে ততোধিক
ভার হ্রাস অর্পণের ভৌগোলিক নামের তালিকা
কতক কারণেই ভূগোল শাস্ত্রের অভিধায় সিদ্ধ
হইবে না। লোপটকা কামাটাকার দক্ষিণ
সুখত করিয়া এবং পোলোকাটাগেটল, তানানা-
রিবো কনোপুল, চুকিসাকা মানচিত্রে দেখাইয়া
এখন আর কেহ ভূগোলবিদ বলিয়া গণ্য হইতে
পারেন না। কি তারত, কি আপানে, কি
ইউরোপে, সমগ্র সভ্যজগতে শিক্ষা প্রণালী
আমূল পরিবর্তিত হইয়াছে। সঙ্গে সঙ্গে ভূগোল
শাস্ত্রের একটি শিক্ষা পরিচালকগণের পরদৃষ্টি
আকৃষ্ট হইয়াছে। প্রাচীন ভূগোল শিক্ষা পদ্ধতির
জীর্ণ সংস্কার আরম্ভ হইয়াছে। জাতীয় শিক্ষার
ভূগোল শাস্ত্রের অগ্রত মূল্য ও স্থান নির্দেশের
চেষ্টা হইতেছে। ভূগোল এক স্বতন্ত্র দশা প্রেরা

জনীয় মূল্যবান শাস্ত্র বলিয়া সর্বব্যাপী সম্মতিতে
পরিগৃহীত হইয়াছে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের
প্রবেশিকা পরীক্ষার ভূগোলের মর্যাদা ও মূল্য
বৃদ্ধি হইয়াছে। বিশ্ববিদ্যালয়ের মধ্য পরীক্ষারও
ভূগোল এক স্বতন্ত্র শাস্ত্র বলিয়া গণ্য হইয়াছে।
ভূগোল নামে নতুন অর্থ বোঝনা হইয়াছে, ভূগোল
ক্ষেত্রের অর্যতন ও প্রয়োগ প্রসারিত হইয়াছে,
ভূগোল পাঠ ও পঠন প্রণালীতে নবজীবন সঞ্চারিত
হইয়াছে।

ভূগোলের এত আদর, এত মান মর্যাদা, এত
গৌরব কোথা হইতে উঠাৎ কেমন করিয়া হইল
দেখিবার বিষয় বটে। শিক্ষাক্ষেত্রে অসম্ভাব্য সাধন
করিতে পারা যায়, অর্থনীতি ও জাপান স্তা চাক্ষু
সমপ করিয়াছেন। সুতরাং বিশেষত্বাকীর্ণ
অর্থনীতি ও জাপান সভ্য জগতের শিক্ষাক্ষেত্র।
বিজাতীয় ভাষা শিক্ষার প্রত্যক্ষ প্রণালী উদ্ভাবনে,
শিশু উজ্জানের জীভার পদ্ধতিতে এবং ভূতত্ত্ব
নবগৌরব বোঝনা করিতে সর্বত্রই জাতীয় শিক্ষা
সংস্কারে অর্থনীতি অর্থনীতি। ইংলণ্ড ও আমেরিকা
আজ অর্থনীতি ও জাপানের অনুবর্তন করিয়া
গৌরবে গরীয়ান। অর্থনীতি সর্বপ্রথম ভূবিস্তার
উচিত মর্যাদা প্রীকার করেন। এই সভ্যবিশ্বক
'ভূবিজ্ঞান' কি, তাহা শিক্ষার লক্ষ্যভূত বিষয় কি
এবং তাহাতে উপকারই বা কি, এই বিস্তা
অধ্যাপনার নিমিত্ত শিক্ষকের কিরূপ যোগাচ্ছা
আসি পয়োজন, কি প্রণালীতে শিক্ষা প্রদান
করিলে ভূগোল শিক্ষার উদ্দেশ্য সফল হইতে
পারে, ভূগোল শাস্ত্র অধ্যয়ন শিক্ষা প্রদানের
নিমিত্ত কি কি উপাদান আবশ্যক, অত্যাচ্ছ কোন্
কোন্ শাস্ত্রের সহিত ভূতত্ত্বের কতদূর বিনিষ্ট
সংসর্গ—এই সকল বিষয় বিচার ও নির্ণয় করা
একটা প্রয়োজন।

ভূগোলের বিবরণকে সাধারণতঃ ভূগোল কহে।
কিন্তু ভূগোল শাস্ত্র বিশেষভাবে সমুদ্রের আবাস
ভূমি যে পৃথিবী তাহারই বিষয় বর্ণনা করে। এই
প্রাপ্তিতে যে সকল বিষয় আমাদের জীবন ধারণের
নিমিত্ত প্রয়োজন, পৃথিবীর যে সকল অংশ অর্ধ
কেন্দ্র ব্যবহার উপযোগী, মানব সমাজের উন্নতির
অনুকূল এবং মানব সভ্যতার সহিত প্রত্যক্ষ বা
পরোক্ষ ভাবে সংস্পর্শে তাহারই উচ্ছল চিত্র ও
পুঙ্খানুপুঙ্খ বিবরণ ভূগোলের উদ্দেশ্য বিষয়। যে
ধরণীতে মানবের জন্ম, স্থিতি ও গতি; যে বায়ু
মণ্ডলী হইতে মানব শ্বাস প্রশ্বাস দ্বারা জীবনের
উপাদান সংগ্রহ করে; যে সলিল দ্বারা মানবের

শতক্ষেত্রের উর্বরতা সম্পাদন করে, যাহা বহন
করে অবগাহন বারি ও পানীয় সরবরাহ করে,
আবর্জনা ধৌত করে; যে লবণাত্তরাপি বেশ
দেশান্তরে পোত বহন করিয়া মানবের বাণিজ্য
সুগম, সুকর, সহজ করিয়া দেয়; যে সকল
ভূচর খেচর, জলচর এবং উভচর মানবের অস্তিত্ব ও
সুখবিধানের জন্য বর্তমান রত্নিয়ারি, ইহাদের
বিশদ বর্ণনা এবং বিস্তারিত বিবরণই প্রকৃত
ভূগোল বিবরণ। মানব শক্তি ভূশক্তির বড়
ইচ্ছাধিতে এবং বুরিতে পারে, মানব বুদ্ধির
নিকট পরাতল যেরূপ ভাবে প্রতীয়মান হয়, এবং
যে সকল চিরপরিবর্তনীয় নৈসর্গিক ঘটনা অহ-
রহ আমাদের চক্ষুদ্বিকে ঘটিতেছে এবং নানাবিধ
পরিমাণে আমাদের জীবনে প্রভাব বিস্তার করি-
তেছে তাহাই ভূগোল শাস্ত্রের আগোচ্য ও বর্ণ-
নীয় বিষয়

আমাদের স্থান সম্বন্ধে-

দেব শিক্ষা (৫)

ব্রাহ্মণ সম্বন্ধে উপনয়ন সংস্কারের সময় অগ্নি
সমক্ষে যে সকল প্রতিজ্ঞা করিতে হয় তাহার মধ্যে
একটি "ন যপামি" আচার্য্য মানবক অর্থাৎ উপনে
তবা শিক্তকে বলেন, "মা দিবা যাপসীঃ" যিনি
দুখাইও না। মানবকে বলেন "ন যপামি" যুগা-
ইব না। উপনেতবা ব্রাহ্মণ শিশু উপলক্ষণ
মাত্র, নতুবা দিবা নিদ্রা কার্য্যও পক্ষেই বিহিত
নয়। কুরক্ষেত্র যুদ্ধ শতযুগ বিনষ্ট হইলে
গাঙ্গারী শ্রীকৃষ্ণকে বলিয়াছিলেন—"ঠাকুর আমার
পূজগণ কখনও দিবাতে নিদ্রা বার নাই এবং
রাত্রিতে বধ্যভোজনাদি আয়ুঃকরকর কোন কর্ম
করে নাই, তবে তাহাদের এমন অকালমৃত্যু কেন
হইল? কলে, আয়ুঃকরকর বলিয়া দিবানিদ্রা
শাস্ত্রানবিক।

কিন্তু এই নিয়মের বাতিচার ভূরি ভূরি
দেখিতে পাওয়া যায়। এ সর্বক্ষেত্রেই দেখে
বিদল। অধ্যাপক মহাশয় যদি যতঃ নিদ্রা বান ছাড়
গণ ভূনিদ্রা বাইবেই। শিক্ষক নিদ্রা বাইলে
ছাত্রের নিদ্রা যাওয়া কি করিয়া বারণ হইবে
শিতা নিজে দিবে ঘুয়াইয়া পূজকে দিবানিদ্রার
অন্ত তিরস্কার করিলে কল হয় না। আদর্শ
চাই।

প্রাচীনকালের মতাত্মা ভূমিব মুখোপাধ্যায় মহা-
শয় বেলা ১১টার মধ্যে ভোজন শেষ করিয়া আপন
একোটে বসিয়া শেখা পড়া করিতেন। সংবাদ

পত্র পড়িতেছেন অথবা কোন পুস্তক পড়িতেছেন, সরল ভাবে উপবেশন করিয়া, কোন কিছু লিখিতেছেন ও হাতের উপর কাগজ লইয়া ঠিক খাড়া ভাবে বসিয়া, পোরা ও ঘরের কথা, এ সকল কাজ তাঁহাকে কখন তাকিয়া হেলান দিয়াও করিতে দেখি নাই। এই আদর্শে তাঁহার বাড়ীর ছেলেদের দিবাক্ষেপে নিজে অথবা তত্ত্বা আমায় নরন গোচর কখন হয় নাই।

শান্ত্রে আছে, “কস্তাপোষঃ পালনীয়া শিক্ষা-
য়াতি যতঃ” ছেলেদের যেমন সুশিক্ষা দেওয়া উচিত, মেয়েদেরও সেইরূপ সুশিক্ষা দেওয়া আবশ্যিক। ইহার অর্থ এরূপ নয় যে, ছেলেদের যে রকম শিক্ষা যে ভাবে দেওয়া হইবে, মেয়েদেরও সেই রকম শিক্ষা সেই ভাবে দেওয়া হইবে। অনেকে কিন্তু এইটুকুই ভুল বুঝিয়া থাকেন। শান্ত্রের বর্ণ এই যে, ছেলেদের যেমন উহাদের উপযোগী সুশিক্ষা দেওয়ার প্রয়োজন, মেয়েদেরও সেইরূপ উহাদের উপযোগী সুশিক্ষা দেওয়ার প্রয়োজন আছে।

মহারা তুদেব বুধোপাধ্যায় মহাশয় স্ত্রী শিক্ষার খুবই পক্ষপাতী থাকিলেও কুলে স্ত্রী শিক্ষার বিরোধী ছিলেন। একবার একজন লোক তাঁহার নিকট বালিকা স্কুলের সাহায্যার্থ এক-
কালীন কিছু দান প্রার্থনা করিতে আসিয়াছিলেন। তুদেব বাবু তাঁহার অভিজ্ঞতার কুলে বালিকা শিক্ষার একটি বিকল্প কলম কথা এমন ভাবে বলিলেন যে সে ব্যক্তি আর তাঁহার কথা বুঝেও আনিতে পারিল না। এরূপ হইলেও কিন্তু তাঁহার বাড়ীর মেয়েরা বহুশিক্ষিত—সুতরাং হিন্দুগৃহস্থের মেয়েদের উপযোগী শিক্ষার শিক্ষিত—এমনটুকু

যে ব্যাকরণ সংস্কৃত পড়াইতেন। ছোট ছোট নাতনীদিগের কাছে এসাইয়া সুখবোধ পড়াইতে-
ছেন দেখিয়াছি। কেবল বঙ্গপাঠ প্রথম ভাগ পড়িতেছে। বানিকটী আবৃত্তি করিয়া উহার অর্থবোধ হইলে সেই অংশের বালালা পড়ে অস্ত-
বাদ করিতে বলিতেন। এইরূপ অভ্যাসে সংস্কৃত কাথের বালালা পড়ে অস্তবাদ তাহাদের এতদূর সহজসাধ্য হইয়া গিয়াছিল যে, পরে রঘুংশ কুমার সন্তানের অনেকগুলি সর্গ উহার অভ্যাসের পক্ষে অস্তবাদ করিয়াছে দেখিয়াছি। সংস্কৃতের আবৃত্তি ও উচ্চারণের দিকে তিনি বিশেষ লক্ষ্য রাখিতেন। একবার তাঁহার একটি ছাত্রকে তাহার সংস্কৃত পাঠ এমন পবিষ্ট, বিভক্ত এবং সু-

স্বর ভাবে আবৃত্তি করিতে অনিরাহিল্যম্ যে, তৎ-
কালে আমার এমন বোধ হইয়াছিল যে, যেন সেই পুরাকালের কোন আশ্রমবাসিনী মুনিকস্তা ওরূপে সংস্কৃত পড়িয়া শুনাইতেছেন। অল্প-
হিন্দুর ঘরের মেরেকে লিখিতে পড়িতে শিবানর সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের মনে ধর্মভাব উদ্দীপিত করি-
বার মত এমন সুকৌশল যদি তাঁহার পরিজ্ঞাত না থাকিত তবে শিক্ষাগুরু বলিয়া সাধারণের অত-
তক্তি ও প্রহার ভাজন তিনি কেন হইবেন?

কত ভাবে কেমন ধরণে তিনি শিক্ষাদিতেন তাহার হই একটি দৃষ্টান্ত যাত্র দিয়া এহারের এসদের উপসংহার করিতেছি :—

সহর অকালের অনেকবড় মানবের বাড়ীর মেয়েরা বাড়ীর গাড়ী করিয়া অনেক সময়ে আত্মীয়তা রক্ষার ছলে এবাড়ী সেবাড়ী বেড়াইয়া আসেন। এটা তুদেব বাবু কতকটা বাড়াবাড়ি মনে করিতেন। তাঁহার বাড়ীর মেয়েরা বাড়াতে এ সুযোগ তেমন না পান সেই জন্য তাঁহার দুইখানি গাড়ীই টপবিহীন অর্থাৎ মাথাখোলা ছিল। জিজ্ঞাসা করার এক দিন বলিয়াছিলেন, মেয়েরা গাড়ী করিয়া এখানে সেখানে অনর্থক আত্মীয়তা রক্ষা উদ্দেশে বেড়াইতে যার এটা তিনি ভাল পছন্দ করেন তেমন না। তাঁহার বাড়ীর মেয়েরা বাড়াতে এ সুযোগ না পায় সেই জন্যই তাঁহার বাড়ীর গাড়ী ওরূপ মাথা খোলা করিয়াছেন। তিনি নিরমিত রূপে বাড়ীর মেয়েদের সঙ্গে সন্মিলন এবং নীতি ও ধর্মবিষয়ক কথোপকথন এবং গল্প করিতেন। তাহাতেই মেয়েরা বেশী তৃপ্তি বোধ করিতেন, এখানে ওখানে বেড়াইতে বাইতে তাঁহাদের প্রবৃত্তিই হইত না।

এক একদিন তিনি পরিজনস্ব এক এক জন স্ত্রীলোককে ডাকাইয়া বলিতেন; দেখ, কাল অমু-
কের সহিত এক সঙ্গে আমি তোজন করিব, অমুক অমুক তরকারী ভূমি রাখিও। রান্না ভাল হইলে তাঁহাকে প্রশংসা করিতেন ও স্থল বিশেষে পুরস্কার দিতেন।

এক সময়ে তাঁহার বাড়ীর নীচেকার একটি ঘর অপরিষ্কার দেখিয়া উত্তা পরিষ্কার করাই-
তলেন। কিন্তু মেয়েরা তাহা করার নাট দেখিয়া তিনি অস্ত কোন কথা না বলিয়া বলেন যে, কাল অমুকের সহিত আমি একত্রে তোজন করিব। তোজনের স্থান যেন ঐ ঘরটার (সেই অপরিষ্কৃত ঘরটিকে উদ্দেশ্য করিয়া) হয়। নির্দিষ্ট দিনে

তিনি তাঁহার নিমন্ত্রিতকে লইয়া সেই ঘরে তোজন করিয়াছিলেন। আমি সে সময়ে সে ঘর দেখিয়াছিলাম—সিঁদুর টুকু পড়িলে তাহা খুঁটিয়া তুলিয়া লওয়া যায়।

শ্রীদীননাথ বসু।

পৌরাণিক আখ্যান

মৃত্যু কি?

হিতোপদেশকার লিখিয়াছেন—

যোগেশোকপন্নীতাপবন্ধনবাসনামি চ।

আত্মাপরাধবৃক্ষাণাং কনাতেতানি দেখিমাঃ ॥

অর্থাৎ, যোগ, শোক পরিতাপ, বন্ধন ও বাসন, —এইগুলি দেহিগণের নিম্নকৃত অপরাধরূপ বৃক্ষের কল।

গীতার আছে—

জাতস্ত হি ধ্রুবঃ মৃত্যু

ধ্রুবঃ জন্ম মৃতসা চ

তদ্বাদপরিহার্যহর্ষে

ন ত্বং শোচি তুমহি

অর্থাৎ জন্ম হইলে মৃত্যু নিশ্চিত এবং মৃত্যুর পর পুনর্জন্ম অন্তর্গত ও নিশ্চিত। উহা অপরিহার্য বিষয়। এই হেতু ধীর ব্যক্তিগণ উহার অস্ত শোক করেন না।

কুক পাণ্ডব যুদ্ধে অভিমন্যু নিহত হইলে রাজা যুধিষ্ঠির বড়ই শোকার্ত হইলেন। ভগবান বেদ বাস তাঁহার সেই শোক দূর করিবার জন্য তাঁহাকে নামরূপে বুঝাইতে লাগিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির বসন্তরূপে জিজ্ঞাসা করিলেন হে পিতামহ মৃত্যু কি পদার্থ। কিরূপেই বা উহার সৃষ্টি হইল। মৃত্যু সম্বন্ধে সকল কথা আপনি আমাকে বলুন।

রাজার এই কথার বেদবাস বলেন হে যুধি-
ষ্ঠির! পুরুষোক্তার রাজা অকল্পনকে দেবর্ষি নারদ মৃত্যু সংহার যাত্রা শুনাইয়াছিলেন তাহাই আমি তোমাকে বলি, শ্রবণ কর।

অকল্পন নামে এক রাজা ছিলেন। তাঁহার রাজ্যের এক প্রজা ছিল। সেই রূপভগবৎসম্পন্ন পুরুষ নিকট হইলে রাজা অকল্পন বড়ই কাতর হইতেন। একদিন দেবর্ষি নারদকে পাইয়া রাজা অকল্পন করিলেন হে দেবর্ষি! আমি পুরুষোক্তে বড়ই কাতর হইয়াছি। মৃত্যুর ইতিহাস সম্বন্ধে আমাকে সকল কথা বলুন, আমি শ্রবণ করি। নারদ করিলেন সৃষ্টি কর্তা ব্রহ্মা জীব জগৎ সৃষ্টি করিয়া দেখিলেন ক্রমেই জীবের

সংস্থা এতদূর বৃদ্ধি পাইল যে পৃথিবী আর উভার ভাঙ সঙ্গ করিতে পারেন না। তখন তিনি জীব সংহারের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। কিন্তু কিছুট ঠিক করিতে না পারায় তাঁহার ক্রোধ উপস্থিত হইল। সেট ক্রোধে অগ্নির উৎপত্তি হইল। সেট অগ্নিতে জীব জগৎ তক্ষীভূত হইতে লাগিল। তখন ভগবান রুদ্রস্বষ্টি নামে দেবীরা বক্ষার নিকট উপস্থিত হইলেন। এবং বলিলেন সৃষ্টির লোপ বাতালে না কর একপ কায়ে জীব সংহার করিবার ভার আমার উপর আছে। কিন্তু আপনার ক্রোধে সৃষ্টি নাম হইবার উপকম হইয়াছে, আপনি ক্রোধ সংবরণ করুন। মহাদেবের কথার প্রজ্ঞা ক্রোধ সংবরণ করিলেন। সেট দমের তাঁহার গোমকুশ হইতে এক অপূর্ণ নারীমূর্তির আবির্ভাব হইল। সেই নারীর গাত্র-বর্ণ রক্ত, পিঙ্গল, ও গোহিত বর্ণ মিশ্রিত, মুখ সী-জিহ্বা ও লোচন রক্তবর্ণ, তখন ব্রহ্মা সেট নারী মূর্তিকে মৃত্যু বলিয়া সম্বোধন করিয়া কহিলেন তে মৃত্যু তুমি আমার আবেশে জীব সংহার করিতে প্রসব হও। নারীমূর্তি করণ বরে কামিতে কামিতে কহিলেন হে পত্নী আপনি আমার উপর কেন এত চক্ষুণ্ডার ভার দিতেছেন আমি কিরূপে পিতার নিকট হাতে পুত্রকে, স্ত্রীর নিকট হইতে স্বামীকে বয়সের লইয়া যাইব। ঐ অধর্ম আমি করিতে পারিব না। আপনি আমাকে কমা করিবেন। ব্রহ্মা কহিলেন, হে মৃত্যু, আমি তোমার দ্বারা জীবের সংহার করিব সঙ্গ করিয়াই তোমাকে সৃষ্টি করিয়াছি, তোমার ভাল মন্দ নিচায় ক্রিয়ার প্রয়োজন নাই। আমি তোমাকে আদেশ করিতেছি, তুমি আদেশ প্রতিপালন কর। এই কথার মৃত্যু নানা প্রকারে বক্ষার অবস্থতি করিতে লাগিলেন। তখন ব্রহ্মা অসম হইলে মৃত্যু বেহুকাশ্বে বীহীয়া বহু কাল বাবৎ ব্রহ্মার আরাধনা করিলেন। ব্রহ্মা লীত হইয়া মৃত্যুকে বর দিতে চাহিলে মৃত্যু কহিলেন, হে প্রভো, জীব সংহার কার্য যদি আমা ভিতর আর কাহারও দ্বারা না হয় তবে অগত্যা আমি ঐ কার্য করিতে স্বীকৃত হইলাম। কিন্তু এই করণ যেন ঐ কার্যের জন্ত আমাকে অধর্মে লিপ্ত হইতে না হয়। নিল-জ্ঞতা ও পুরুষের পক্ষ বাক্য, ইহারা যেন পৃথকরূপে পানিগণের দেহ বিনাশ করে।

তখন কহিলেন হে মৃত্যু, তুমি বাচা বলিতেছ তাহাই হইবে। আমার হস্তে তোমার যে সকল জঙ্কশিল্প পতিত হইয়াছে তাহারাই প্রাণিগণের

শরীরস্থ বাসি হইবে এবং তাহারাই প্রাণিগণকে তাহাদের কাল পূর্ণ হইলেই মারিবে। তাহাতে তোমার অধর্ম হইবে না, তুমি ভয় পাইওনা। প্রাণীরা মিথ্যাচারী, অধর্মই সেই মিথ্যাচারি দিগকে হত্যা করিবে। তখন মৃত্যু সন্তুষ্ট হইয়া ব্রহ্মার বাক্য স্বীকৃত হইলেন।

এই উপাখ্যান শেষ করিয়া নারদ, অকম্পনকে কহিলেন এই মৃত্যুই কাম ক্রোধ ও আদর্শিত রচিত হইয়া অম্বকালে প্রাণিদিগের প্রাণভরণ করেন। অম্বকালে প্রাণিদিগের আপনা হইতেই বাসি উৎপন্ন হইয়া থাকে। ঐ বাসিকেই রোগ বলে, উভার দ্বারা জীবগণ রুগ হয় এবং উভাতেই অম্বকালে প্রাণিদিগের মৃত্যু হইয়া থাকে। প্রাণিগণ নিজেরাই নিজদের বিনাশের হেতু। যম উহাদিগকে নাশ করেন না। মৃত্যু বিধাতার সৃষ্ট পদার্থ। উভা অপরিহার্য। সুতরাং মৃত ব্যক্তি দিগের জন্ত ধীর ব্যক্তির শোক করেন না, অতএব ভূমিও বৃথা শোক করিও না।

এডুকেশন গেজেট

২৪শে বৈশাখ ১৩১৬ সাল ইং ১৪ মে ১৯০২ সাল

প্রাথমিক ও মধ্যশিক্ষার পাঠ্য (১)

তৃতীয় হইতে ষষ্ঠমান পর্যন্ত শ্রেণী সমূহের পাঠ্য নির্দেশ এবং পাঠ্য পুস্তক প্রণয়ন সবন্ধে বিশেষ কমিটি যে সকল প্রস্তাব করেন তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ বাঙ্গালার শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর বাহাদুর সিং এ আর্লি বিগত ২৮ শে এপ্রেল তারিখের কলিকাতা গেজেটে প্রকাশিত করিয়াছেন। তুমিকার ডিরেক্টর বাহাদুর বলিয়াছেন—

প্রাথমিক ও মধ্যশ্রেণীর স্থল সমূহ তৃতীয় হইতে ষষ্ঠমান পর্যন্ত শ্রেণীগুলিতে যে সকল পাঠ্য একপে পড়ান হয় এবং তৎসবকে শিক্ষাবিভাগ জন্ত যে সকল পাঠ্য পুস্তক প্রচলিত আছে, সকলের দোষ ক্রটি লইয়া বিস্তারিত আলোচনা উপস্থিত ক্ষেত্রে অনাবশ্যক। কারণ ও বিষয়ে সাধারণের মধ্যে আলোচনা পূর্বেই হইয়া গিয়াছে। ১৯০৫ সালের ৭ই ফেব্রুয়ারী তারিখে শিক্ষাসবন্ধে ৬৫৮ নং যে গবর্ণমেন্টের মন্তব্য প্রকাশিত হয় তাহাতে এই নির্দেশ থাকে যে, বাঙ্গালার গ্রাম্য স্থল সমূহ সবন্ধে প্রথম ক্রটি—(১) পাঠ্য বিষয়ের পরিমাণ বেশী; উহা অস্বাভাবিক ভরণের জন্য

বিবিধ। (২) প্রচলিত পাঠ্য পুস্তকগুলি সাধারণে সচরাচর বেচন মূল্য তাহার কথাব্যক্তি কহিয়া থাকে সেজন্য মূল্য তাহার লিখিত নয়। ১৯০৭ সালের ১০ই জুন তারিখের গবর্ণমেন্ট মন্তব্যে এই বিষয়ে আবার আলোচনা হয় এবং তাহার ফলে প্রথম ও দ্বিতীয় মানের পাঠ্য সংশোধিত হয়। এবং ঐ দুই মানের জন্ত উপযুক্ত পাঠ্য পুস্তক লেখারও ব্যবস্থা হয়। ঐ মন্তব্যে এ কথা বলা হইয়াছে যে, পল্লী অঞ্চলের ও সচর অঞ্চলের স্থল সমূহের জন্ত বিভিন্নরূপ পাঠ্য এবং পুস্তকের ব্যবস্থা অনাবশ্যক বাট এবং বস্তৃত; উহা অসম্ভব। পাঠ্য বিষয়ের সংশোধন এবং পাঠ্য পুস্তক প্রণয়নের ব্যবস্থা বাচা হইবে তাহাতে পল্লী সহর উভয় অঞ্চলের স্থল সমূহই কাজ চলেতে পারিবে।

১৯০৫—৬ সালের বাঙ্গালার সাধারণ শিক্ষা-সবন্ধীর রিপোর্টের ৮১, ১০৬ এবং ১১৫ নম্বর অধি বলিয়াছি যে, ১৯০১ সালে গবর্ণমেন্ট ভারী কুলার শিক্ষার যে ব্যবস্থা মঞ্জুর করেন তাহাতে গবর্ণমেন্টের সাহায্য প্রাপ্ত উচ্চশ্রেণীর স্থল সমূহের নীচের শ্রেণীগুলিতে ছাত্রসংখ্যা অনেক কমিয়া গিয়াছে। আমি একথাও বলিয়াছিলাম যে, এই ব্যবস্থার তৃতীয় হইতে ষষ্ঠমান পর্যন্ত শ্রেণীগুলিতে ভারীকুলার শিক্ষার উন্নতি বিষয়ে সাধারণতঃ বাধা জন্মিবে। বাপ মা পৈতৃতি অতিভাবক-দিগের একান্ত আগ্রহ, হেলে গবর্ণমেন্ট পরিচালিত অথবা গবর্ণমেন্টের সাহায্য প্রাপ্ত উচ্চশ্রেণীর স্থলে ভর্তি হইতে পারিবার উপযুক্ত হইলেই তাহাকে সেই খানে ভর্তি করিয়া দেন; কারণ ঐ সমস্ত স্থলে বিবর সমূহ ইংরাজী ভাষায় লিখান হইয়া থাকে। সাধারণতঃ সেখানে শিক্ষিত অপেক্ষাকৃত ভাল হয়। অনেক বেসরকারী স্থলে ভারীকুলার শিক্ষা প্রণালী প্রবর্তিত নাই। ঐ সকল স্থলের কর্তৃপক্ষীরগণ স্থলে বিবর শিক্ষা ইংরাজিতে দিবার ব্যবস্থা রাখিয়াছেন। অনেক অতিভাবকের ঐ সকল স্থলেও হেলে বিবর জন্ত আগ্রহ। আমি রিপোর্টে লিখিয়াছিলাম যে, নিম্নপ্রাথমিক স্থল সমূহে প্রথম ও দ্বিতীয়শ্রেণীতে পাঠ্য বিবর ও পুস্তক সবন্ধে যে সকল ক্রটি ছিল, তৃতীয় হইতে ষষ্ঠমান পর্যন্ত শ্রেণী পাঠ্য বিবর ও পাঠ্য পুস্তক সবন্ধেও সেই সকল ক্রটি আছে।

আমি উক্ত রিপোর্টের ৮২ নম্বর এই কথা বলিয়াছি যে, উচ্চ ও মধ্য শ্রেণী স্থল সমূহের নিম্ন শ্রেণীগুলিতে বেহুকাশ্বে ইংরাজী শিক্ষা হয় যেসব

কালী বন্দোবস্তের অধীন স্কুল সমূহের ঐ সকল শ্রেণীতে ইংরাজী শিক্ষা অপেক্ষাকৃত ভাল হইয়া থাকে, তাহার কারণ বেসরকারী বন্দোবস্তের অধীন স্কুল সমূহের ঐ সকল শ্রেণীতে ইংরাজী শিক্ষার দিকে একটু বেশী মন লগয়া হইয়া থাকে, গবর্ণমেন্ট পরিচালিত এবং গবর্ণমেন্টের সাহায্য প্রাপ্ত উচ্চশ্রেণীর স্কুলগুলিতে চতুর্থ শ্রেণীর নীচের চারটি শ্রেণীতে ইংরাজী গৌণ ভাষারূপে শিক্ষা উচ্চশ্রেণীর স্কুলের ৪র্থ শ্রেণী হইতে আরম্ভ হয়। সুতরাং প্রথম শ্রেণী হইতে যেসকল ছাত্র চতুর্থ শ্রেণীতে উন্নীত হয় পড়াশুনার বিষয়ে তাহাদের অনেক অসুবিধা হইয়া থাকে। ইংরাজী ভাষার সাহায্যে বিষয় শিক্ষা হইলে কি তাহার শিখিতেছে এইটির প্রকৃত ধারণা করিতে ভদ্রন তাহাদের অনেক সময় লাগিয়া থাকে। আমি রিপোর্টে একথা লিখিয়াছিলাম যে, ৪র্থ শ্রেণীর নিম্ন শ্রেণীগুলির পাঠ্য বিষয়ের সংস্কার আবশ্যিক এবং উহার সবন্ধে বিবেচনা করা হইতেছে।

বিশেষ কমিটির প্রস্তাবিত তৃতীয় হইতে ষষ্ঠ মান পর্যন্ত শ্রেণীর পাঠ্য সবন্ধে সংক্ষিপ্ত বিবরণ—

ইংরাজী পাঠ্য

মিঃ ডবলিউ ডবলিউ হর্নেল ও রেমন্ড জে প্যাথ এই পাঠ্য নির্দেশস্থলে কমিটিকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। ইংরাজী সাহিত্য কেবল উচ্চশ্রেণীর স্কুল এবং মধ্য ইংরাজী স্কুলে পড়ান হইয়া থাকে। এখনও তাহাই হইবে। এ সবন্ধে আর নতুন করিয়া কোন ব্যবস্থা করা হইবে না। তৃতীয় মান হইতে ষষ্ঠমান পর্যন্ত শ্রেণীতে ইংরাজী গৌণ ভাষা স্বরূপে পড়ান হইয়া থাকে। এবাবস্থারও কোন পরিবর্তন করা হইবে না, কারণ এই কয় শ্রেণীতে বিষয় শিক্ষা ভার্গাকুলার সাহায্যে শিক্ষাদেই সমস্ত বলিয়া বিবেচনাসিদ্ধ হইয়াছে। এই কয় শ্রেণীতে জৌপ ভাবে ইংরাজী শিক্ষা দেওয়া হয় বলিয়া ইংরাজী শিক্ষার দিকে যে যথোচিত-মনোযোগ দেওয়া হয় না, ইহা বিখ্যাস করিবার ক্ষমতা হেতু আছে। বিশেষ কমিটির প্রস্তাব এই যে, ছেলের মত উচ্চ ও মধ্য শ্রেণী ইংরাজী স্কুল সমূহে সপ্তাহে ৮ ঘণ্টা এবং বেরের মত ঐ শ্রেণীর স্কুল সমূহে সপ্তাহে সাত ঘণ্টা করিয়া ইংরাজী পড়ান উচিত। এক্ষণে ঐ সকল স্কুলে সপ্তাহে দুই ঘণ্টা মাত্র ইংরাজী শিক্ষা হইয়া থাকে।

ইংরাজী শিক্ষার বেশী মন হইতেছে এইটুকু দেখাইতে হইলে সাক্ষ্য সবন্ধ প্রণালীতে উহার শিক্ষা দেওয়ার প্রয়োজন। এই “সাক্ষ্য সবন্ধ প্রণালী” কি সে কথা পরে বলা যাইবে।

ভার্গাকুলার পাঠ্য

রেমন্ড জে এফ হিউয়েট এবং বাবু জ্ঞানচন্দ্র ঘোষ এই পাঠ্য নির্দেশ সবন্ধে কমিটিকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। এ সবন্ধে যে পাঠ্য নির্দিষ্ট আছে তাহা সকল শ্রেণীর স্কুলেই পড়ান হইবে, কেবল মিডল ভার্গাকুলার ও অপার প্রাইমারী স্কুল সমূহের মাত্র অতিরিক্ত লিখন পাঠ্যও নির্দিষ্ট থাকিবে। উচ্চ এবং মধ্য ইংরাজী স্কুল সমূহে সপ্তাহে ছয় ঘণ্টা এই বিষয় পড়ান হইবে, কিন্তু মিডল ভার্গাকুলার এবং উচ্চ প্রাথমিক স্কুল সমূহে অতিরিক্ত আর দেড় ঘণ্টা এই অতিরিক্ত পাঠ্য লিখন মাত্র দেওয়া হইবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

মহাজন বন্ধু। মাঘ এবং কাশ্বিন চৈত্র ১৩১৫ সাল।

কলিকাতা চিনিপটির সুবিধিত মহাজন শ্রীরাম চন্দ্র কুণ্ড মহাপ্রভুর সাক্ষ্যে ১৫ নং পোলক দস্তুর লেন হাটখোলা হইতে প্রকাশিত। অসমর্থ পক্ষে মূল্য ১/ মাত্র।

সম্পাদক লিখিয়াছেন—“কাশীর বিবেচন, তারকেশ্বরের বাবা তারকনাথ পূর্ণাঙ্গ কলের চিনি ও কলের লবণ উদ্বাহ করিয়াছেন।” যে প্রবন্ধে এই উপহাস তাহাতেই আবার লিখিয়াছেন “আমরা ও তিনু।” বর্ষের সবন্ধে উপহাসে যদি পাক্তিপ্রিয়তা বজায় থাকে এবং হিন্দুমানী অক্ষর থাকে তাহা হইলে সে আমদানী করা সৃষ্টিপূজার বিষয়ী হিন্দুমানীর লবণ অনেকই এখনও জানেন না। দেবদ্বিধেবের পূরা কেব “অক্ষু” (মাক্কন) করিয়া নমাজ দ্বারা করে। কেব প্রাতঃস্মান করিয়া স্কুলে কলে চিনির নৈবেদ্যে করে। সকলেই পবিত্র মনে ও পবিত্র পরীয়ে ও পবিত্র স্থানে ও পবিত্র উপকরণে করিতে আদিষ্ট। মরলা জলে সুলমানের “অক্ষু” হয় না। অবিত্ত উপকরণে—সকলেইত পরমধর্ম মনেন—হিন্দু পূজা হয় না। বদেশ প্রেরয় যদি পূর্বের স্কুলে কাহারও চক্ষু হুটাইয়া থাকে সে মাত্র কি হিন্দু পবিত্র বৈশ্য বংশোদ্ভূত ব্রাহ্মসকলের, বিত্ত চিনি চারিগে—উচ্চ স্কুলে—তাহা সরবরাহ করিতে উচিত হওয়া উচিত নয়। অবিত্তভাবে বিত্ত বলিয়া

বিক্রয়ইকি চতুর্কণ কল দিবে! এদেশে চিনি এখনও অল্প। যদি মহাজনেরা ক্রয়চুরি করিয়া বিদেশীকে দেশীয় চিনি বলিয়া উচ্চ দরে না বেচেন—সেই উচ্চ দর দিয়া দেশী চিনি খরিদ করিয়া সরবরাহ করিতে থাকেন—তাহা হইলে দেশী চিনির কারখানা উঠিয়া-বাইবে কেন? আরও বসিত। ক্রেতা বেশী দাম দিল। মহা জন তাহা দেশীয় চিনি প্রস্তুত কারককে দিল না। নিজে খাইল এবং কিছু বিদেশী চিনি কিনিতে খরচ করিল। এই ভাবে বিদেশী আন্দোলনের উৎসাহে দেশীয় চিনির কারখানার ওভটা উপকার হইতে দিল না। অধর মাত্র জাতিকে সহিতে পারে কিন্তু হিন্দুর কোন সম্প্রদায়কে সহিতে দেখি নাই। হিন্দুর পাপ জ্ঞান-কৃত পাপ, উচিত অমুচিতের জ্ঞানহীনতা বশতঃ এ পাপ নহে। ক্রেতা বেশী মূল্য দিয়া খরিদ করিয়া বান। দেশী বলিয়া যে বিদেশী চিনি দেয় ঘোষ এবং পাপ তাহারই হইবে এবং পাপ বোল আনা হইলেই তাহার উপার ভগবান নিজেই করিয়া দিবেন। আমাদের বড় আশা ছিল যে ব্যবসার বাণিজ্যের পক্ষে “সুতোর” মত উৎসাহ বিশিষ্ট ভাবে দেখিতে পাইব। সর্ব্বঃ সন্তো প্রতি ঠিতঃ। এখন দিন আদিয়ে মখন মহাজন বন্ধু বর্ষের অবমাননামূলক বাক্যপ্রয়োগ মাত্র বিশেষ লক্ষ্যে বোধ করবেন।

বিলাস সবন্ধে মহাজন বন্ধুর কথা ভাল প্রকৃত।

“মহাজন ও ব্যবসারীরা বিলাসের দাস নহে; মোটা চাদর, চটা জুতা এবং কেবল কাজের কপাই তাহাদের মূলধন। ইংরাজ মহাজনেরও তাকী টুপি, ছোঁড়া কোট, হস্তের কচুই পর্যন্ত শস্তের মূল্যের ভূষিত। জগতের ব্যবসারী ও বণিকজাতি যাত্রাই এক আদর্শে গঠিত। যদি বিলাসিতা নষ্ট করিতে চাও ব্যবসারী হও, মহাজন হও; ব্যবসার কর—বাণিজ্য কর। বিদেশীয় স্কুলে জল সিকন কর—দেশের লক্ষ্মীকে দেখিতে পাইবে। সাবান মাখা, চুল ফিরান, তাহাতে এসেল দেওয়া, সর্পরা কামাল হতে—এ শ্রেণীর লোক ব্যবসারী ও বণিকবর্গের এই চক্ষের বিষ বিলাস জ্বাং উপভোগ করা (বোকায়ে) “লক্ষ্মীর টাটে” নিষিদ্ধ।”

“মুগার চাষ” মাত্র উদ্ধৃত হইল। সুসারসে ভারতীয় বাণিজ্য, বাণ্যার কবি শিল্পের বিষয়ী, ইরাকোভামার ভারতীয় বাণিজ্য, পাক্তিপূর ধানভান্য কন বিহারেও সাক্ষ্যে চিনির কারখানা কাশীতে চিনির মন ১৬ বিক্রয় হয় পড়তা ১৪০০ পক্ষে ৩ শ্রেণীর বিদেশী চিনির মন ৭০০ মাত্র।)। প্রাচীন কালের চর্য শিল্প সুনির্দিষ্ট প্রবন্ধ।

বাংলা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—ছোটনাগপুর বিভাগের ডেঃ মাঃ বাবু কীশোর নাথ মুখোপাধ্যায় ২২ প্রীতির সময়ে স্থাপিত হইলেন। ২৪ পরগণার প্রতিনিধি অতিরিক্ত ডিঃ এমঃ জয় সিং প্যাণ্টন উক্ত জেলার ৩য় এবং হুগলী জেলার ২য় অতিরিক্ত ডেঃ জয় হইলেন। ডেঃ মাঃ সিং মন্ত্রণা নাথ ঘোষ ভারত গবর্ণমেন্টের রেলওয়ে বোর্ডের অধীনে কর্ম পাইলেন। নিম্নলিখিত ডেঃ মাঃ গণ উন্নীত বা পদে পাকা হইলেন—

উন্নীত ২য় শ্রেণীতে বাবু চণ্ডীদাস ঘোষ ৩য় শ্রেণীতে বাবু বংশীধর বন্দ্যোপাধ্যায় ৪র্থ শ্রেণীতে বাবু শ্রীরামচন্দ্র বসু, মৌঃ হাসমত হোসেন, এম

সেন, মিঃ আর বি বেনব্রিজ, নবাবজীলা সৈয়দ, আলি আসফ, প্রোটেন এম শ্রেণীতে বাবু মুরলীধর রায় চৌধুরী, বাবু বিধিনাথ চট্টোপাধ্যায়। ৬ষ্ঠ শ্রেণীতে মিঃ চন্দ্রনাথ দে, বাবু মথুরানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু অমৃত লাল গুপ্ত, বাবু ভবদেব সরকার, মিঃ ডবলিউ জি শাউট, প্রোটেন ৬ষ্ঠ শ্রেণীতে মিঃ সেন্ট জন হাউ, মিঃ ই জি টেলর, বাবু রমেশচন্দ্র সেন, ৭ম শ্রেণীতে বাবু প্রহ্লাদ চন্দ্র ঘোষ, নং ১, বাবু জ্ঞানদা প্রসাদ ঘোষ, মৌঃ আতাই ইলাহী, মিঃ এ বি পেটার, বাবু রাধাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, বাবু সতীশচন্দ্র গুপ্ত, প্রোটেন ৭ম শ্রেণীতে বাবু সত্যেন্দ্র নাথ বটব্যাল।

পাকা হইলেন ৪র্থ শ্রেণীতে বাবু সতীশচন্দ্র সেন, মৌলবী আমীন উল ইসলাম, এম শ্রেণীতে বাবু হরিকৃষ্ণ দে, ৬ষ্ঠ শ্রেণীতে বাবু বৈষ্ণব নাথ মিত্র, বাবু নন্দ কিশোর জিগাঠী ৭ম শ্রেণীতে বাবু হেমন্ত কুমার মৈত্র, ৮ম শ্রেণীতে মৌলবী আবদুল কাদের খাঁ, বাবু জ্যোতিশচন্দ্র বসু, বাবু বীরেন্দ্র লাল দে, মৌঃ মীর্জা সেগাক্তা বখ্ত, বাবু ত্রাণ নারায়ণ সিংহ, বাবু নবগোয়াল বসাক।

মেহেরপুরের ডেঃ মাঃ বাবু চণ্ডীচরণ চট্টোপাধ্যায় ৬ মাসের, প্রীতির বাবু অরুণ চন্দ্র সরকার ৫ সপ্তাহের, হারিবর্জের মৌঃ আবুল মহঃ রশিদ ৩ মাসের, হাজারিবাগের মৌঃ মহঃ লতিক আলম ৬ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—আসেন সোলের সুঃ বাবু পারদ কিশোর মুখোপাধ্যায় হুগলী সহরের সুঃ হইলেন। বর্ডারের অতিরিক্ত সুঃ বাবু রমেশচন্দ্র বসু নং ২

আসেনশোলের সুঃ হইলেন। বাবু শচীন্দ্র কুমার সেন বি এল বর্ডারের অতিরিক্ত সুঃ হইয়া আপা তত্তঃ কালমার কার্য করিবেন। বাবু দৈবকী লাল সেন গুপ্ত এম এ বি এল কাটোয়ার সুঃ হইলেন। ভগলপুরের সুঃ লালী দ্বারোয়ার প্রসাদ ৩৭ দিনের ছুটি পাইলেন।

শিক্ষা—ছোটনাগপুর বিভাগের স্থল সমূহের প্রতিনিধি ইনস্পেক্টর মিঃ জী কিউতার উক্ত বিভাগের অতিরিক্ত ইনস্পেক্টর হইলেন।

বাবু মতিলাল মুখার্জি মুন্সের ডেঃ ইনঃ পাকা হইলেন। বাবু ভারতবন্দু লাহ দাখিলি দাই স্থলের সহকারী ডেঃ মাঃ পদে পাকা হইলেন। দক্ষিণ রঘুনাথপুর সার্কেলের সব ইনঃ বাবু অরুণ চন্দ্র সরকার ২ মাসের ছুটি পাইলেন। মানভূম জেলা বোর্ডের এডুকেশন ক্লার্ক বাবু প্রমথ নাথ মুখোপাধ্যায় রঘুনাথপুর সার্কেলের সব ইনঃ বাবু অরুণ চন্দ্র সরকার ২ মাসের ছুটি পাইলেন। মানভূম জেলা বোর্ডের এডুকেশন ক্লার্ক বাবু প্রমথ নাথ মুখোপাধ্যায় রঘুনাথপুর সার্কেলের সব ইনঃ বাবু অরুণ চন্দ্র সরকার ২ মাসের ছুটি পাইলেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম গেজেট।

শিক্ষা—রংপুরের ডেঃ ইনঃ বাবু তারিণী কিশোর বন্দ্যোপাধ্যায় ৬২ দিনের ছুটি পাইলেন। শ্রীমতি হেমাজিনী গুহকে মাসিক তিন টাকা হিসাবে বিশেষ উচ্চপ্রাথমিক বৃত্তি গবর্ণমেন্টের সহায়ীক্রমে একবৎসরের জন্য দেওয়া হইবে। শ্রীমদ্রাজ সিংহ ও শ্রীমদ্রাজ কুমার সিংহ মাসিক তিন টাকা হিসাবে বিশেষ প্রাথমিক বৃত্তি গবর্ণমেন্টে অনুমোদনক্রমে দুইবৎসর পাইবে।

ঢাকা মহাদাসার হেড মৌলবীর মৃত্যু হওয়ার সহকারী মৌঃ হাফিজ আবদুল্লাহ এই পদে কার্য করিবেন। মিস সরলাবালা রক্ষিত ভৈরব ক্রিমেল স্থলে প্রথম সহকারী মিষ্ট্রেস হইলেন। সবইনঃ বাবু রাধিকা প্রসাদ দে রংপুরের ডেঃ ইনঃ কার্য করিবেন। নওগাঁর ডেঃ ইনঃ মৌঃ আবদুল রহমান খাঁ রাজসাহীর ডেঃ ইনঃ হইলেন। বোয়ালিয়ার সবইনঃ বাবু সারদা প্রসাদ ঘোষ নওগাঁর ডেঃ ইনঃ হইলেন। পাবনা জেলাস্থলের সহকারী ডেঃ মাঃ বাবু মনোরঞ্জন মিত্র বরিশাল জেলাস্থলের সহকারী ডেঃ মাঃ হইলেন। বাবু সতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য বরিশাল জেলাস্থলের শিক্ষক

হইলেন। সবইনঃ বাবু গিরিজাকান্ত বাগচি বরিশাল জেলাস্থলের শিক্ষক হইলেন। সবইনঃ জোরেন গাটকো ১৫ মাসের ছুটি পাইলেন। জোরাই মহঃ স্থলের শিক্ষক জোনসপাশা জহুরিরা পাহাড়ের সবইনঃ হইলেন।

সিরাজগঞ্জের সব ডেঃ কঃ মৌঃ সালি আহমেদ গাইবান্ধা মহকুমার বদলী হইলেন। জলপাই-গুড়ি আলিপুরের সব ডেঃ কঃ বাবু রাধিকামোহন বসাক মালদহে বদলী হইলেন।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] আলিপুর বোমার মোকদ্দমার রায় প্রকাশিত হইয়াছে। বিচারক মিঃ বীচক্রফ্ট দুই জনের প্রাণদণ্ড, ১৮ জনের দীপান্তর দণ্ড, এক জনের কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন। ১৭ জনকে মুক্তি দিয়াছেন। বারীন্দ্র কুমার ঘোষ এবং উল্লাসকর দত্তের প্রাণদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। যাবজ্জীবন কারাদণ্ডে দণ্ডিত—উপেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিহুতি ভূষণ রায়, বীরেন্দ্র চন্দ্র সেন, সুধীর কুমার ঘোষ, ইন্দ্রনাথ নন্দী, অবিনাশচন্দ্র ভট্টাচার্য, নৈলেন্দ্র নাথ বসু, হেমচন্দ্র দাস, জীবীকেশ কাক্সিলাল, ইন্দ্রভূষণ রায়। দশ বৎসরের জন্য দীপান্তর দণ্ড—পরেশ চন্দ্র মল্লিক, শিশির কুমার ঘোষ, নিরাপদ রায়, সাত বৎসরের জন্য দীপান্তর দণ্ড অশোকচন্দ্র নন্দী, বাণকৃষ্ণ হস্তি কেন, শিশির কুমার সেন। সশ্রম একবৎসর জন্য কারাদণ্ড—কৃষ্ণজীবন সার্মাল। খালাস—অরবিন্দ ঘোষ, নলিনীকান্ত সরকার, কাক্সিলাল সাহা, বিজয় কুমার নাগ, নরেন্দ্র নাথ বাগচি, পূর্ণচন্দ্র সেন, হেমেন্দ্রনাথ ঘোষ, দীনধরাল বসু, বীরেন্দ্র নাথ ঘোষ ধরগীধর গুপ্ত, নরেন্দ্র নাথ গুপ্ত, হেমচন্দ্র সেন, বীরেন্দ্র কুমার সেন দেবপ্রভ বসু, নিখিলেশ্বর রায় মল্লিক, বিজয় চন্দ্র ভট্টাচার্য, প্রতাপ চন্দ্র দেব।

নোয়াখালী জেলার অন্তর্গত পালজিরি গ্রামের আমেদ আলি নার্ক এক ব্যক্তির বাড়ীতে লাল মিরা ও মহম্মদ তোরাব হাজি নামক দুইজন একটি বিবাহের নিয়ন্ত্রণে আঁইসে। তোরাবের বয়স ৭০।৭৫ বৎসর। সে, গ্রামের একজন মাতৃ-কর ব্যক্তি, বিবাহ বিসবাস স্থলে গ্রামের লোকে তাহাকে শালিস মাত্র করিয়া থাকে। বিবাহের দিন আহাৰ করিয়া একটা পুষ্করীতে হাতমুখ ধুইতে বাইরা লালমিরা দেখিল তোরাব সেখানে বসিয়া রহিয়াছে। দেখিয়া সে একখানা বরফ

লইয়া আসিয়া ভোরাবের মাথার আঘাত করে, তাহাতে ভোরাবের মৃত্যু হয়। আসামী পক্ষ হইতে বলা হয় যে, লালমিয়া এই সময়ে প্রকৃতিস্থ ছিল না। নোরাখালির দারগার জজ লালমিয়ার কানী দফতর দিয়া দণ্ডাজ্ঞা কার্যে করিবার জন্ত হাইকোর্টে পাঠিয়া দেন। আসামীপক্ষের উকিল মহাশয় বলেন যে, লালমিয়া এই সময়ে প্রকৃতিস্থ ছিল না, উহা আসেসরের বিশ্বাস করিয়াছেন। হাইকোর্ট ডেপুটি লিগাল রিমেম-ব্র্যান্স মিঃ অরের কোন আপত্তি নাই জানিয়া আসামীর কানী দফতর বীপাশ্রয় দণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

কলিকাতা ২৪শে রাববাগান ট্রাফিক বাবু চেমটল বহু ম বাবু কোণ্ডাচন্দ্র বহু দণ্ডাজ্ঞার টাকা দান করিয়াছেন। এই টাকার বার্ষিক সুদ ৪০০ টাকা। কায়েল হাসপাতাল হইতে যে সকল নিঃস্বল রোগীকে ছাড়িয়া দেওয়া হইবে, এই সুদের টাকা হইতে তাহাদের প্রত্যেককে দিন চারি আনা হিসাবে চারদিনের খোরাকী দেওয়া হইবে। এই টাকার বতজনের কুলার ততজনকেই দেওয়া হইবে।

[বর্জমান] মোড়র জাকাতির মোকদ্দমার বিচার নিষ্পত্তি সম্প্রতি তৃণলীর দারগার হইয়া গিয়াছে। চারিজন আসামীকে বিচারক মহাশয় জুরীদিগের সহিত একমতে ছাড়িয়া দিয়াছেন। অবশিষ্ট আসামী সম্রথকে জুরীরা শেষের স্থবিধা দিতে বিচারক মহাশয়কে অনুরোধ করেন। বিচারক মহাশয় এ সম্বন্ধে জুরীদিগের সহিত একমত হইতে না পারিয়া হাইকোর্টে জানাইয়াছেন।

[টাকা] টাঙ্গাইলের বাবু বসন্ত কুমার বহু নিরলিখিত তিনটি অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়া টাঙ্গাইলের জয়েন্ট ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ কট কর্তৃক দর মাসের জন্ত সশ্রম কারাঘরে দণ্ডিত হন। (১) প্যারীমোহন কর্দকার নামক একব্যক্তি একখানি বিলাতী শাড়ী আনিতেছিলেন, বসন্ত বাবু তাহা পুড়িয়া দেন। (২) জামির সরকারের একসের বিলাতী লবণ তিনি ফেলিয়া দেন। (৩) লক্ষী-কান্ত কর্দকারের বিলাতী চিনির প্রস্তুত মিঠাই তিনি ফেলিয়া দেন। মহম্মদসিংহের সেশনজজের নিকট মোকদ্দমার আপীল হইয়া বসন্ত বাবু তিনটি অভিযোগ হইতেই অব্যাহতি পাইয়াছেন।

[বোখাই] পুনরুদ্ভূত ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ পাওয়ার প্রদত্ত ওয়ারেন্টের বলে পুলিশের ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্ট বিগত ৩রা মে রাত্রে পুনর

“বন্দে মাতরম্” নামক মহাট্টা সংবাদ পত্রের ছাপা খানা অগ্নিসংক্রান্ত করেন। প্রফ কাপি এবং “ইন্ডি-য়ান ট্রান্সানালিসম” নামক কেতাবের ফর্মা পুলিশ লইয়া গিয়াছেন। এই পুস্তক ছাপা হইতে বাইতেছিল। “ভারতভূষণ” সংবাদ পত্রের ছাপা-খানাও অগ্নিসংক্রান্ত করিয়া প্রফ প্রভৃতি লইয়া গিয়াছেন। আর একটি ভার্গাকুলার প্রেস ৪টা তারিখে অগ্নিসংক্রান্ত করা হইয়াছে। পুনর আরও কয়েকজন সন্ধ্যা লোকের বাড়ী খানাতালাস করিয়া পুলিশ কতক কতক কাগজ পত্র লইয়া গিয়াছেন।

[সাবরণ] তুর্কক বিদ্রোহীদের ভের জন দলপতিক বিগত ৩রা মে কনষ্টান্টিনোপলে ফাঁসি দেওয়া হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে অধিকাংশই অচিহ্নিত কর্মচারী, একজন মেজর ছিলেন। পালিয়ামেন্টের বাড়ীর সম্মুখে কয়েকজনকে এবং পলাটা ব্রিগেড যুদ্ধ আফিসের সম্মুখে কয়েকজনকে ফাঁসি দেওয়া হইয়াছে।

কাবুল হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, আমীরের বিরুদ্ধে বড়বহু করার জন্ত গুত হইয়া কারাবদ্ধ হইয়াছে একজন তিনজন কয়েদী জেল হইতে পলায়ন করে, জন্মধো সরবার খাঁ নামক একব্যক্তি কতক লোকজন লইয়া নিরাপদে টিয়ার আসিয়া পৌঁছিয়াছে। আর দুই জন পলাইবার কালে বজোরে আমীরের উচ্চপদস্থ কর্মচারী দিগের দ্বারা গুত হইয়াছে। তাহাদিগকে আবার কাবুলে পাঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে। একজন গুজব এই দুই জনকে ছোপের মুখে উড়াইয়া দেওয়া হইয়াছে।

সর্বোচ্চ অক ইন্ডিয়া প্রাদেশিক সার্ভিস প্রোবেশনার লইবার জন্ত আগামী ৩০শে আগষ্ট প্রাতঃযোগী পরীক্ষা আরম্ভ হইবে। এই পরীক্ষা এইবারেই শেষ, অতঃপর কোন পদ খাণি হইলে সর্বোচ্চ কমিটি বাহাকে মনোনীত করিবেন তাহাকেই এই পদ দেওয়া হইবে। প্রাতঃযোগী পরীক্ষা আরম্ভ হইবে না।

ডিস ইনকেক্টাণ্ট। জেন নরদমা প্রভৃতিতে এই “ডিস ইনকেক্টাণ্ট” ব্যবহার করিলে দূষিত বায়ু পরিষ্কৃত হইয়া রোগের বীজাণু নষ্ট হইয়া যায়। ইহা প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় করা বাইতে পারে। ক্রিসোল ৩৫’৫ ভাগ। রজন ১৫’৫ ভাগ। কঠিকপটাস ২ ভাগ। জল ১০০ ভাগ। ক্রিসোল এবং রজনকে অগ্নির উত্তাপে দ্রবী-ভূত করিয়া কঠিক পটাসকে ৮ ভাগ ভালে গুলিয়া পূর্ণকৃত রজন ও ক্রিসোলের যে সলিউশন প্রস্তুত

আছে, তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া পুনরায় ফুটা-ইতে থাক। তাহার পর ঠাণ্ডা হইলে নামাঠরা বোতলে রাখ। বহন আবশ্যক, যে পরিমাণ ব্যবহার করিবে, তাহাতে তাহার ১০০ ভাগ জল মিশাইয়া ব্যবহার কর। সমস্ত জিনিষ ঐযথ বিক্রোতার দোকানে পাওয়া বাইতে পারে।

কাঠকাঠরার তলে পালিস। তারপিন ১ পাইট ফুট মসিনার তৈল ২ পাইট, প্যারাফিন তৈল ২ পাইট মিশ্রিত করিয়া কাকড়া ভিজাইয়া পালিস করিলেই ছন্দর চক চক হইবে।

ফুট পাউডার।—অনেক প্রীলোক এবং পুরু-ষের পা ঘামিয়া থাকে, তৎক্ষণাৎ পা কাঁচরা যায়। নিরলিখিত ঔষধে তল হইবে। সালিসিলিক অ্যাসিড ১৫ ড্রাম, বোরাক্স ১০ আউন্স, প্রিপেরাক্ট ৮৫, ফুণ্ডাজি চূর্ণ ১ আন্স। খুব ভাল করিয়া চূর্ণ করত, তৃতীয়া এবং মোড়র মাস ৬ ড্রামের ব্যবহার করিতে হয়।

(চুখপেট)।—প্রিসিপিট ৮৫ ২ পাইন্ড। অরিস্ উচ্চ চূর্ণ ৪ আউন্স। বাইমল ১০ গ্রেণ। হেন্থল ১০ গ্রেণ। দাকচিনির তৈল ২০ কোটা উইনটার গ্রীম তৈল অর্ধ আউন্স, সালিসিলিক অ্যাসিড ১০ গ্রেণ। গিসারাইট অক টার্ক—যতটুক আবশ্যক ঐটা দ্রব্যবনের জন্ত ব্যবহার ও বিক্রয় হয়।

ভাল প্রিসিপিট সংগত।—মালেরিয়ার জল [১] টিকার অ্যারোডিনকম্পাউন্ড ২ ড্রাম। কাউ-লার্স সলিউশন ১ টি। মাত্রা—পূর্ববহুদের তত্ত্ব—১০ কোটা হইতে ১৫ কোটা আহারের পর ব্যব-স্থার। (২) টিকার অ্যারোডিন কম্পাউন্ড ৩ ড্রাম কার্বলিক অ্যাসিড ১ টি। মাত্রা—পূর্ববহুদের জন্ত ৪ কোটা, ৪ ঘণ্টা অন্তর, জলের সহিত মিশাইয়া সেবনীয়।—জে এইচ ব্রান্ট, এম ডি, ডাকটর নামক আমেরিকার মাসিক পত্রিকা হইতে উদ্ধৃত।

লম্ববৎস বা কটী বাহ।—মেডিকাল রিভিউ অফ প্রিন্সিপাল নিরলিখিত মালিস্ট্রী স্থানীয় প্রায়োগিক ও বহুলা কর্তৃক বলেন :—

টিং অ্যাক্টিভ ১ ড্রাম, টিং একোলাইট কুট ৩ টি পিট্রিট ফোরাকরন ৪ ই, সোপলিনিবেন্ট ৩ ৫

বেদনা স্থানে ২০ পার মালিস করিতে হইবে।—প্রিসিপিটসন। (ইহা বিবাক।) ঔষধ ১। দাঁতে পোকা হটলে-পানি পুকের বড় পানির সে লগা লগা লিকত ভনের মধ্যে থাকে, তাহা চিবাটয়া ফেলিয়া দিলে সমস্ত পোকা বহিয়া যায়। ২। ঘূত ও তৈল পুটিয়া তৃপ্তকৃত হইলে সমস্ত দ্রব্য কাঠের করবার উপর ঢালিয়া দিয়া চৌরা

হইয়া লইলে, চূর্ণক নিবারণিত এবং নির্দোষ হয়।
৩। বিছার কামড়াইলে ছাপলনাদি বধিয়া দিলে,
এবং আমকল শাক বাটিয়া মিশ্রিত স্থানে চাপাইয়া
দিলে ভাল হয়। ৪। বিষফোড়া হইয়া জালা
বহুলা হইলে, তাহার চতুর্দিকে কেরোসিন তৈল
মালাস করিবে, অতি অল্প সময়ে জালা বহুলা
নিবারণিত হয়, পরীক্ষা করা উচিত। ৫। রক্ত-
পিত্ত রোগে জুইফুলের পাতার রস সরবতের
সহিত পান করিলে রক্ত বন্ধ হয়। পরীক্ষা করা
উচিত। ৬। সর্প দংশনের ঔষধ।—কতকালের দুই-
দিকে দৃঢ় বন্ধন দিয়া, নিমগাছের গোড়ায় বে-
ছাতা পড়ে, সেই ছাতার গুঁড়ার নশা দিলে বিষ-
কর হয় এবং ঐ গুঁড়ার কিঞ্চিৎ লইয়া ধানীলতার
গাছের ১ তোলা শিকড়ের সহিত বাটিয়া রোগীকে
খাওয়াইলে বিষ নষ্ট হয়। পরীক্ষা করা উচিত।
উইনষ্টের উপায়।—যেখানে উই লাগে, সেখানে
ভুঁতের জল দিলে উই যায়রা যায়। কেরোসিন
তৈল দিলেও যায়। আরে জাপাখালিন
রাখিলেও উই পলাইয়া বা যায়। আরে
রক্তপড়া বন্ধের উপায়।—ধরম জলে কটুকির
গুঁড়া মিশাইয়া সেই জলে জলশোচ করিলে রক্ত
নিবারণিত হইয়া যায়। (কাজের লোক)

উদ্ভট কাবতা

ঈশ্বরক প্রবেশোহপি স্নেহবিচ্ছেদকায়কঃ।

কৃতকোতো ন ব্রীনর্জি খলো মনন নঃবৎ ॥

খল লোক মননবত্তের মত একটু প্রবেশ
(মননবৎপক্ষে দখিতাও দখির সহিত সংযোগ,
খল পক্ষে হানাদিকার, জুযোগ) লাভ করিতে
পারিলেই স্নেহ বিচ্ছেদ (মননবৎপক্ষে দখি হইতে
স্নেহ পদার্থ অর্থাৎ নবনীত বহিকরণ, খলপক্ষে
আত্মীরে আত্মীরে কলহ) ঘটাইয়া দোক। মনন
নঃবৎপক্ষে দখির আণোড়ন, খলপক্ষে মনঃক্লেশ
উৎপাদন করতঃ আনন্দে) বাতিশর নৃত্য করিতে
থাকে। ১।

চূর্ণকঃ পূজনো ন স্ত্রাহপায়নাঃ শতৈরপি।

অপারঃ সৎসহজেন ধৌতকাসাঃ কথংভবেৎ ॥ ২

বহুতর চোটা করিয়াও চূর্ণককে জ্বলন করা
যায় না। সজ্জবায় বৃত্তিকায়রা ধৌত হইলেও
তৎস্বপ্ন কখনই মুখে পরিণত হয় না। ২।

চূর্ণকঃ প্রথমঃ যৎস্বপ্নমঃ ভবনভরম্।

মুখপ্রকাশনাং পূর্বে পদপ্রকাশনঃ বধা ॥ ৩

চূর্ণক ও চূর্ণকোক্ত চূর্ণককে প্রথমে সনা

দর করিতে হয়। যেমন মুখ প্রকাশন করিবার
পূর্বে পদ প্রকাশন করিতে হয়। ৩।

বক্রতাঃ বিভ্রোতা বস্ত্র জহ্মমেব লক্ষ্যতে।

কথং ন চ সমানঃ স্যাৎ পুচ্ছেন পিত্তনঃ ক্রমঃ ॥ ৪

বক্রতাধারণকালে যাহার গুহ (খল পক্ষে
মনের কুটিল ভাব, কুকুর পক্ষে গুহ দেশ (প্রকাশ
হইয়া পড়ে, সেই খল ব্যক্তি কুকুর পুচ্ছের সহিত
কেমনা সমান হইবে। অর্থাৎ কুটিল ব্যক্তির কুটিলতা
বৃদ্ধি ক্রমে ক্রমে বাকী থাকে না। ৪।

চূর্ণকো নাজ্জবঃ বাতি সেবানোহপি নিত্যাঃ

বেধনাত্তানোপায়ৈঃ স্বপ্নজমিব নাসিতম্ ॥ ৫

নিয়ত সেবাবারাও চূর্ণককে সরল অর্থাৎ বশ
করা যায় না। যেমন কুকুর পুছকে বেধন (অগ্নি
সম্মাপ) অভ্যস্তন (তৈলাদি মর্দন) উপায়েও
সরল করা যায় না, যেমন বক্র তেমনই থাকে। ৫

মালিন্য মননভেদে বধা সর্পগবৎ খলঃ।

ভৌতব তদুপে দেবঃ রজো নাত্মা প্রতিক্রিয়া ॥ ৬

খল ব্যক্তি যখন সর্পগবৎ মত মলিনতাব

[অপরিহার, খল পক্ষে কুটিলতা] ধারণ করিবে,
তখন তাহার মূখে ধূলিপ্রধান বাতীত অস্ত্র পতি
কর না। অর্থাৎ যেমন সর্পে মরলা জমিলে
ধূলি দিয়া তাহা পরিহার করিতে হয়, সেই রূপ
খল ব্যক্তি কুটিলতা প্রকাশ করিতে থাকিলে উপ-
যুক্ত শাস্তি দ্বারা তাহাকে দমন করিতে চেষ্টা
করা উচিত। ৬।

যস্মিন বংশে সমুৎপন্নস্তমেব নিজ চেষ্টিতৈঃ।

দুঃখরত্নাভির্যেব যুগ্মকীট ইবাধমঃ ॥ ৭

খল লোক যে বংশে উৎপন্ন হয় যুগ্মকীটের
স্তায় নিজ কার্য দ্বারা অচিরে সেই বংশকে দূষিত
করিয়া থাকে। ৭।

অপূর্ণঃ কোহপি কোপায়িঃ সজ্জনস্য খলত চ।

একত্র শাখাতি স্নেহাধিক্যেতেহস্ত্রত বারিতঃ ॥ ৮

সাপু ও খলের কোপানল নূতন প্রকার। অস্ত্র
অগ্নিতে স্নেহপদার্থ তৈলাদি দিলে উহা অগ্নিও
জলিয়া উঠে, কিন্তু সাপুয় কোপানলে স্নেহ অর্থাৎ
ভালবাসা দিলে উহা নিবিয়া যায়। অস্ত্র অগ্নি
জলে নিবিয়া যায়, খলের কোপানলে জল দিলে
অর্থাৎ মূহ বাবহার করিলে খলের কোপানল অগ্নিও
জলিয়া উঠে। ৮।

কচিং সর্পোহপি মিত্রবীর্যায়ৈব খলঃ কচিং।

ন শেখ্যারিনোহিপাস্য। বশে দুর্যোধনো হরেঃ ॥ ৯
বিবধর সর্পকেও কখন বশ করা বাইতে পারে,
কিন্তু খল লোককে কিছুতেই বশ করা যায় না।
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বাহুকিতে বশ করিয়া তাহার
উপর পরন করিয়াছেন, কিন্তু দুষ্ট দুর্যোধনকে

কিছুতে বশ করিতে পারেন নাই। ৯।

আজমসিদ্ধঃ কোটীলাঃ খলত চ ইলসা চ।

সোচুঃতয়ো মুখাৎকেপ মনমৈকব সা কমা ॥ ১০

খল ও লাকল ইহাদের কোটীলা আজমসিদ্ধ।
একমাত্র কমাই (খল পক্ষে কমাগুণ, লাকলপক্ষে
কমা পৃথিবী) উহাদের মুখাভ্যন্তর সহিতে পারে।
খলের খলতা কমানীলে সহ করিয়া থাকে। ১০

গত বারের উদ্ভটটির ২য় চরণটির এইরূপ পাঠ্য
স্বর হইলে নির্দোষ হয়—

গোরাডাকডুরঃসরেডুরতরগ্রেবেরক ডাকডুরম্।

গোরাডাকট্ + উরঃসরেডুরতরগ্রেবেরকডাকট্
+ অরম্।

উরঃসরেডুরতরগ্রেবেরকডাকট্—

উরঃসরেট্—উরঃসর—সর্প—তাহাদের চিট্
—অধিপতি অর্থাৎ বাহুকি—বাহুকিরূপ উরুতর
উৎকৃষ্টতর গ্রীবাভূষণ দ্বারা শোভমান।

শ্রীবীরেশ নাথ শর্মা,

মুলাভোড় কলেজ।

কর্ণাখালি।

লম্বারণ কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটা-
রীত দিতর্ক আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স আতি ইংরাজী কুলে কলেজে বা নর্থাল কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা
জানিতে চাহেন।

৩ চিহ্ন অর্থে ড্রিল ডুইং ও কিওয়ারগার্টেন
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। “বা” অর্থে বিনা
খরচে বাসা “আবা” অর্থে বিনা খরচে আহার ও
বাসস্থান “আগ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান, এবং “সু” অর্থে নূতন প্রণালীরভে
দিকা ড্রিল ডুইং কিওয়ারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

▲ Kabyatirtha Hd Pandit for H E
school Singur Dt. Hooghly on Rs 20
with free lodging.

An apprentice for the Sub-Division-
al office at Niliguri on a subsistence
allowance of Rs 10 per mensem. Those
who passed the Entrance Examination
of a University need only apply.
Candidates should state in their appli-
cations their age, nationality and
native place. Applications with cop-
ies of testimonials will be received by
the Sub-Divisional Officer of Niliguri
up to the 31st May 1909.

A fieldman clerk for the Government Agricultural farm, Burihat, Rangpur. The applicant must have passed the Entrance Examination and be able to do practical field works including ploughing. He must be below 35 years of age and of good moral character. Apply to J K Biswas superintendent, Burihat Govt farm Rangpur.

A 5th master for the Barpeta H E school on Rs 30. Must stick to the post for two years at least. Apply to the Hd master before 20th May.

An Entrance teacher, Bhanga H E school Dt. Faridpur on Rs 20 a month. Apply to P N Sen Hd master.

A Hd master for the Jote Arapur H E School, on Rs 22 per month with free quarters only. Po Kotwali Balda.

A F A Hd master for the Shariakandi M E School on Rs 25 per month. P 6 Shariakandi, Bogra.

An F A Hd master for the Narchi H E school on Rs 22 with free lodging only or on Rs 20 with free board and lodging. Po. Shariakandi, Bogra.

A graduate with Rs 45 per mensem for the Baliator H E School, Baliator o., Dt Bankura. Healthy climate, Boarding attached to the school.

A Hindu guardian tutor for five boys the eldest of whom reads in the second class. Pay according to qualifications besides free board. A retired teacher will be preferred. Purna Chandra Ghosh, pleader, Gya.

A Hd Pandit for the Kharibari H E School on Rs 20—1—25. Applicants must have passed the first grade Vernacular Mastership Examination under the new scheme from one of the Bengal Schools. The selected candidate, if Brahmin will have free board and lodging. Apply to the Dy Inspector of schools, Darjeeling.

A Hd master Graduate and a Third master F A on Rs 50 at present and Rs 25 respectively. Panchetgarh H E school Midnapur. Apply to the secretary 16 INimou Goswami's Lane Murshidabad.

A Bengali graduate as Hd master for the Anglo-Bengali school, Allahabad Candidate should possess experience as a teacher. Salary Rs 75 per month, rising to Rs 100. All applications with copies of testimonials reach the Secretary on or before the 20th May.

An English teacher and a Pandit on Rs 30 and Rs 20 respectively. Apply with testimonials to P C Guha. Po. Bhabadia, Dt. Faridpur.

A graduate 2nd Teacher for the Banwaribad H E school on Rs 45 to Rs 50 according to qualifications. Must stick to the post at least for two years. Banwaribad is a healthy place seven miles from Katwa.

Applications are invited for the post of an Inspecting Pandit under the District Board of Howrah on a pay of Rs 15 a month with a travelling allowance not exceeding Rs 72 a year. The candidates must have passed the final Normal Examination. Application together with the copies of testimonials must be sent to the undersigned on or before the 20th May 1909.

A graduate wholetime private tutor strong in English and Sanskrit. Pay Rs 15 to 25 according to qualifications with free boarding and lodging. Must belong to one of the 3 higher castes and be ready to stick for 2 years. Apply stating salary acceptable to Baba Govindo Chandra Dasgupta M A Deputy Magistrate, Sylhet.

A B A as Hd Master on Rs 50—60 per month and a plucked B A Third master on Rs 25 per month for the Joradah H E school (E B S R).

A graduate Mathematical teacher for the Dighparia P N H school (Rajshaha) on Rs 40.

An F A or B A plucked asst master for the Amla-sadarpur H E school, Nadia, on Rs 25 a month.

A Hd Pandit Rohini M E school on Rs 18 the applicants should have passed the final examination of the Patna Training school under new scheme. Must stick two years Po. Rohini via Baidyannath Junction.

জেলা রংপুর পো: অলটাকি বালাগ্রাম কুলে নৃ একজন নর্দাল পণ্ডিত বেতন ১৫ টাকা ও আবা। প্রধান শিক্ষকের দিকট কিংবা হেড মাস্টারের দিকট আবেদন করুন।

বুড়ুল মহি কুলে অষ্টম নর্দাল পাশ বে: প: বেতন আবা বাবে আপাতত: ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, পর্যন্ত বৃদ্ধি হইতে পারে, বুড়ুল পোষ্ট জারী বলবৎ জেলা ২৪ প:।

বাইনর পাশ নৃ পণ্ডিত গ্রাহ্য চাই। বেতন ৮ টাকা ও আবা। ঐসোবিন্দোভন সিংহ গ্রাম গুরুদ্বারী পো: বাউরা জেলা রংপুর।

রাইনর ইউনিয়ন মহি কুলে নর্দাল হো: প: বেতন ১৫ টাকা বাৎসরিক ১ টাকা করিয়া বৃদ্ধি হইয়া ২০ টাকা পর্যন্ত হইবে, বাবাডাড়া লাগিবে না। ৩১শে মে মধ্যে, রাইনর রহিমপুর পো: অ: জেলা বীরভূম

সারাকান্দা মহা ইংরাজী কুলে একজন এক ও পরীক্ষার্থী হো: বা: এবং নর্দাল ত্রৈবার্ষিক ও কিংবারগার্টেন জায়া হো: প: আবা বাবে বেতন বর্ধকিমে ২০, ২২, ও ১৫, ১৮ টাকা। পোষ্ট বল, বল, ২৪ পরগণা

(উদ্ধৃত)

মূল্য চাষ।

আজকাল কৃষিজাত প্রবোধ মূল্য মূল্য-রোচক, পরিপাকশক্তিবর্ধক, দৃষ্টি রক্ত ও দৃষ্টি মল পরিষ্কারক। অনেক অতি উপাদেয় ষাণ্ড বিবেচনা করিয়া মূল্য চাষ করিয়া থাকেন। ইহা সর্বাঙ্গীণ সর্বাঙ্গীতির লোকেরই প্রিয়। কৃষক গণ মূল্য চাষ করিয়া বেশ হ্রদণ টাকা উপার্জন করিয়া থাকে। মূল্য চাষে লাভ নিত্যকাল মল মছে, অতএব পাঠকগণের অবগতির জন্য মূল্য চাষ এবং তাহার লাভালাভ সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করিব।

মূল্য চাষ করিতে হইলে যে ভূমিতে মূল্য রোপণ করিতে মনন করিবেন, তাহাতে জৈষ্ঠ কিংবা আষাঢ় মাসের প্রথমেই লঙ্গল দিতে হয়। দোরাশ মাটিই মূল্য উপযুক্ত ক্ষেত্র। মূল্য পক্ষে ষোল, ছাত্ত ও পলিমাটি সারই ভাল। মূল্য ক্ষেত্রে গোবর মাস দিতে নাই, গোবরের সার-বৃত্ত ক্ষেত্রে মূল্য বণন করিলে সেই মূল্য বাইতে বিবাহ হয়। জৈষ্ঠ কিংবা আষাঢ় মাসের প্রথম হইতে ক্ষেত্রে চাষ আরম্ভ করিয়া প্রত্যেক সপ্তাহে তইটী করিয়া চাষ ও দুই শিরমই দেওয়া আবশ্যক এইরূপে চাষ করিয়া জৈষ্ঠ, আষাঢ়, শ্রাবণ, ভাদ্র, আশ্বিন এই পাঁচ মাসে নুনাধিক ১৮ আঠার পানি চাষ হইতে পারবে। যেলা খানি চাষের

কবে মূলা হয় না। যেমন খানার বচনে আছে।
যথা:—

“শতক চাষে মূলা, তার অর্ধেক তুলা,
তার অর্ধেক ধান, বিনা চাষে পান।”

অর্থাৎ মূলা ক্ষেত্রে শতাবধি চাষ দিতে হয়, তুলার চাষে তার অর্ধেক, ধানের চাষে তার অর্ধেক, পানের “বিনা” বিনা চাষেই পান হইয়া থাকে। তবে মূলা ক্ষেত্রে একশত চাষ দেওয়া প্রকৃত কথা নহে, কিংবা প্রকৃত হইলেও আমাদেয় বঙ্গদেশের জন্য নহে। আমাদের দেশে আঠার কিবা কুড়িটা চাষ করিলেই মূলা বেশ ফলে। তবে কথা হইতেছে এই যে, মূলা ক্ষেত্রে যে পরিমাণ চাষ দিতে হয়, অত্যন্ত কৃষিকাজ প্রচেষ্টা বাবদ করিতে গেলে তত্বে অধিক চাষ দিতে হয় না। ১৫১৬ টি চাষে যে ক্ষেত্রে কপি বীট কিংবা আলু হইতে পারে, সেই ক্ষেত্রে মূলা চাষ করিতে হইলে কুড়ি, বাইশটা চাষ দিবার প্রয়োজন হয়। পরম বুদ্ধিমতী নারীকুল-বরণীরা খানা বলিয়াছেন যথা :—

“মূলায় ভূঁই তুলা, কুশরে ভূঁই ধূলা।”

অর্থাৎ মূলায় ক্ষেত্রে চাষ দিতে দিতে মাটিকে অত্যন্ত মোলায়েম করিতে হয়। নচেৎ শিকড়ের ভাঙ্গন শুরু হয়। আধুনিক মাসের প্রারম্ভে কিংবা ভাদ্র মাসের শেষ ভাগে ক্ষেত্রে অঙ্গল, খড়, কুটা বাস বাহা কিছু আবস্ত না থাকে, তাহা উত্তমরূপে বাছিয়া ফেলিয়া ক্ষেত্রে পরিষ্কার করিবে। এই সময়ে ছাই কিংবা পলিমাটির সার দেওয়া আবশ্যিক। আধুনিক মাস মূলা বপন করিবার উপযুক্ত সময়। বহাজন বঙ্গ ট্রেড ১৩১৫

ব্রাহ্মণ জাতির কর্তব্য।

ব্রাহ্মণ জাতির কর্তব্য—ভারতের অস্তিত্ব সকলের উদ্ধারের চেষ্টা। তিনি যদি ইহা করেন এবং বতদিন ইহা করেন, ততদিনই তিনি ব্রাহ্মণ, কিন্তু যদি তিনি কেবল টাকার চেষ্টায় ঘুরিয়া বেড়ান, তবে তাঁহাকে ব্রাহ্মণ বলা যায় না। আবার তোমাদেরও উচিত—কেবল প্রকৃত ব্রাহ্মণকে সাহায্য করা। কারণ, আমাদের শত্রু বলিয়াছেন—অনুপযুক্ত ব্যক্তিকে দান করিলে তাহার কলে ধর্ম না হইয়া তাহার বিপরীতই হইয়া থাকে। এই বিষয়ে তোমাদিগকে সাবধান হইতে হইবে। তিনিই বর্ধা ব্রাহ্মণ, বিনি সাংসারিক কোন কর্ম করেন না। সাংসারিক কার্য অপর জাতির জন্য—ব্রাহ্মণের জন্য নহে। ব্রাহ্মণগণকে

আহ্বান করিয়া আমি বলিতেছি,—তাহারা বাহ্যিক জ্ঞানেন, শতশত শতাব্দীর শিক্ষা অভিজ্ঞতার বাহ্যিক জ্ঞানেন, তাহা শিক্ষা দিয়া ভারতবাসীকে উন্নত করিবার জন্য তাঁহাদিগকে আপনগণে চেষ্টা করিতে হইবে। ভারতীয় ব্রাহ্মণগণের কর্তব্য—তাঁহারা যে বর্ধার্থই ব্রাহ্মণ—এইটি স্মরণ করা। মনু বলিয়াছেন—

ব্রাহ্মণো জারমানোহি পৃথিব্যামধিকারিতে।

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং ধর্মকোষস্ত গুপ্তয়ে।

অর্থাৎ ব্রাহ্মণকে যে এত সম্মান ও বিশেষ বিশেষ অধিকার দেওয়া হইয়াছে, তাহার কারণ; তাঁহার নিকট ধর্মের ভাণ্ডার। ঐ ধনভাণ্ডার পুলিশ জগতে বিতরণ করিতে হইবে। ইহা সত্য কথা যে—ভারতীয় অস্তিত্ব সকলের নিকট ব্রাহ্মণই প্রথম ধর্মতত্ত্ব প্রকাশ করেন—অপরে জীবনের গূঢ়তম সমস্তাসমূহের রহস্য উপলব্ধি করিবার পূর্বে তিনিই প্রথম উপলব্ধি করিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মণ যে অস্তিত্ব জাতি হইতে অধিকতর উন্নতির পথে অগ্রসর হইয়াছিলেন, ইহাতে তাঁহার অপরাধ কি? অপর জাতিরা কেন জানলাত করিল না? তাহারা কেন প্রথমে অলস হইয়া চুপ করিয়া বসিয়া থাকিয়া শলক ও কুশের গতি শক্তি পরীক্ষার পুনরাবৃত্তি করিল?

তবে কথা এই—অপর অপেক্ষা অধিক অগ্রসর হওয়া ও সুবিধালাভ করা এক কথা, আর অসমর্থতার জন্য ঐ গুলিকে ধরিয়া রাখা আর এক কথা। ক্ষমতা যখন অসহদেয়ে ব্যবহৃত হয় তখন উহা আত্মরিক ভাবধারণ করে; সহদেয়ে ক্ষমতার ব্যবহার করিতে হইবে। অতএব এই শত শত শতাব্দীর সঞ্চিত শিক্ষা ও সংস্কার—তিনি এতদিন তাহার রক্ষকস্বরূপ আছেন—তাহা সর্বসাধারণকে দিতে হইবে আর তাহারা সর্বসাধারণে উহা এত দিন দেন নাই, এই কারণেই মুসলমান আক্রমণ ঘটাইয়াছিল। তাহারা পোড়া হইতেই সর্বসাধারণের নিকট এই ধনভাণ্ডার উন্মুক্ত করেন নাই—এই কারণেই যে কেহ ইচ্ছা করিয়াছে, সেই ভারতে আসিয়া আমাদিগকে পদদলিত করিয়াছে। ইহাতেই আমাদের এইরূপ অবনতি ঘটাইয়াছে।

আর আমাদের সকলের সাধারণ পূর্বপুরুষগণ যে অপূর্ণ ধনরাশি সঞ্চিত করিয়াছিলেন, সেইগুলি বাহির করিয়া প্রত্যেককে দিতে হইবে এবং ব্রাহ্মণকেই এই কার্য প্রথমে করিতে হইবে। বাংলাদেশে একটি প্রাচীন সংস্কার আছে—যে শোখরো সাপ কামড়াইয়াছে, সেই সাপ যদি

নিজেই নিজের বিষ উঠাইয়া লয়, তবেই সেই যোগী বাচিবে। সুতরাং ব্রাহ্মণকে তাহার নিজ বিষ উঠাইয়া লইতে হইবে।

ব্রাহ্মণের জাতিকে আমি বলিতেছি, অপেক্ষা কর, ব্যস্ত হইও না। সুবিধা পাইলেই ব্রাহ্মণ জাতিতে আক্রমণ করিতে বাইও না। কারণ, আমি তোমাদিগকে দেখাইয়াছি, তোমরা নিজের দোষে কষ্ট পাইতেছ। তোমাদিগকে আধ্যাত্মিকতা উপার্জন করিতে ও সংস্কৃত শিথিতে কে নিষেধ করিয়াছিল? তোমরা এতদিন উদাসীন থাকিয়া ইতিমধ্যে অপর তোমাদের অপেক্ষা অধিক মস্তিষ্ক, অধিক বীর্ণ্য অধিক শক্তি ও কৌশলসম্পন্ন হইয়াছে দেখিয়া এখন বিরক্তিক্রোধ কর কেন? সংবাদপত্রে এই সকল কথা বাদপ্রতিবাদ, বিবাদ-বিসম্বাদে কথা শক্তিকর না করিয়া নিজগৃহে এই রূপ কলুষাত্মক বিষাদে ব্যস্ত না থাকিয়া সমুদয় শক্তি প্রয়োগ করিয়া ব্রাহ্মণ যে শিক্ষাবলে এত গৌরবের অধিকারী হইয়াছেন, তাহা পাইবার চেষ্টা করুক—তবেই তাহাদের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে। তোমরা সংস্কৃত ভাষার পণ্ডিত হও না কেন? তোমরা ভারতের সকল বর্ণের মধ্যে সংস্কৃত শিক্ষা বিস্তারের জন্য লক্ষ লক্ষ মূদ্রা ব্যয় কর না কেন? যখনই ইহা করিবে, তখনই তোমরা ব্রাহ্মণের তুলা হইবে। ভারতে অধিকার লাভের ইচ্ছাই রহস্য।

সংস্কৃতভাষার পাণ্ডিত্য ও সম্মান এখানে সমাধার্ক। বাই তোমরা উহা পাইলে, কেহই তোমাদের বিরুদ্ধে কিছু বলিতে সাহসী হইবে না। ইহাই একমাত্র রহস্য—এই পথ অবলম্বন কর। অবৈতবাদের প্রাচীন উপমা লইয়া বলিতে গেলে বলিতে হয়, সমগ্র জগৎ আপন মায়ার আগনি মুগ্ধ হইয়াছে। সন্মুখ জগতে অমোঘ শক্তি। দৃঢ় ইচ্ছাশক্তিসম্পন্ন পুরুষের শরীর হইতে যেন এক প্রকার তেজ নির্গত হইতে থাকে আর তাহার নিজের মন যে অবস্থার অবস্থিত, অপর ব্যক্তির মনে ঠিক সেই ভাবের উৎপাদন করেন—এইরূপ প্রবল ইচ্ছাশক্তিসম্পন্ন পুরুষসমূহের মধ্যে মধ্যে আবির্ভাব হইয়া থাকে। আর যখনই একজন শক্তিসম্পন্ন পুরুষের শক্তিতে অনেকের ভিতর সেই একই প্রকার ভাবের উদ্ভব হয় তখনই আমর শক্তিসম্পন্ন হইয়া উঠি। একটি প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্ত দেখ,—৪ কোটি ইংরাজ ৩০ কোটি ভারতবাসীর উপর কিরূপে প্রভাব করিতেছে? সংহতিই শক্তির বল—একথা বলিলে তোমরা হতবল বলিবে—উহা ত অসম্ভব বলিবে সাধিত হয়—সুতরাং আধ্যাত্মিক শক্তির প্রয়োগ কোথায় রহিল? শক্তির প্রয়োজন আছে বৈ কি। এই ৪ কোটি ইংরাজ তাহাদের সমুদয় ইচ্ছাশক্তি একযোগে

তবে যে ব্যক্তি একথানা সারা লাইব্রেরি মুখ
করিতে তাহার অপেক্ষা অধিক শিক্ষিত।

যথা পরশুসন ভারবাহী

ভারত বেঙ্গল তু চকনত

চকনভারবাহী গদিত যেমন উহার ভারই
বুঝিতে পারে, অস্ত্র-ও-বুঝিতে পারে, অস্ত্র
ও-বুঝিতে পারে না ইত্যাদি।

যদি শিক্ষা বলিতে কতকগুলি বিষয় জানা
মাত্র বুঝার, তবে লাইব্রেরিগুলিও জগতের
মধ্যে শ্রেষ্ঠতম সাধু, কোষসমূহই আছি। সুতরাং
আমাদের আদর্শ হওয়া উচিত যে আমাদের
আধ্যাত্মিক ও লৌকিক সর্বস্বকার শিক্ষা
আমাদের নিজেদের হাতে গড়েই হইবে এবং যত
দূর সম্ভব জাতীয়তানে এই শিক্ষা প্রদান করিতে
হইবে। অবশ্য টাঙ্গা একটি গুরুতর বাপার
কঠিন সমস্যা। আমি জানি না, ইহা কখন
কার্যে পরিণত হইবে কি না। কিন্তু আমাদের
কার্যে আরম্ভ করিয়া দিতে হইবে।

কিভাবে আমাদের কার্যে করিতে হইবে?
দুইভাষার এই মাস্তাজের কথাই ধর। আমা-
দিগকে একটি মন্দির করিতে হইবে—কারণ,
হিন্দুগণ সকল কার্যেই প্রথমে ধর্মকে লইয়া
পাকে। তোমরা বলিতে পার, বিভিন্ন সম্প্রদায়
এই মন্দিরে কি দেবতার পূজা হইবে, এই বিষয়
কইয়া বিবাদ করিতে পারে। এরূপ হইবার
কিছুমাত্র আশঙ্কা নাই। আমরা যে মন্দির করি-
বার কথা বলিতেছি, উহা অসাম্প্রদায়িক হইবে;
উহাতে সকল সম্প্রদায়ের শ্রেষ্ঠ উপাঙ্গ ওকারেরই
কেবল উপাসনা হইবে। যদ্যপ কোন সম্প্রদায়
ওকারে অধিকারী হয়, তবে তাহার নিজেকে
হিন্দু বলিবার কোন অধিকার নাই। যে যে
সম্প্রদায়ভুক্ত হউক না কেন সকলেই হিন্দু
নিজের নিজের সম্প্রদায়গত ভাব অনু-
সারে সকলেই এই ওকারের ব্যাখ্যা করিতে
পারে, কিন্তু সর্বসাধারণের উপযোগী একটি
মন্দিরের প্রয়োজন। অস্ত্রান্ত্র হানে তোমাদের
বিভিন্ন সম্প্রদায়ের প্রত্যেকের পৃথক পৃথক
দেবমতিমা থাকিতে পারে, কিন্তু এখানে তোমা-
দিগ হইতে ভিন্নমতাবলম্বী ব্যক্তিগণের সহিত
বিরোধ করিও না। এখানে আমাদের বিভিন্ন
সম্প্রদায় সমূহের সাধারণ মতসমূহ শিক্ষা দেওয়া
হইবে, অথচ প্রত্যেক সম্প্রদায়ের এই হানে
আসিয়া ভীতাবের মতসমূহ শিক্ষা দিবার সম্পূর্ণ
নাধীনতা থাকিবে—কেবল একটি বিষয় নিষেধ—
তোমার সহিত কাহারও মতবিরোধ হইবে সেই

সম্প্রদায়ের সহিত বিবাদ করিতে পাইবে না।
তোমার বাহা বক্তব্য আছে, বলিয়া যাও, জগৎ
উহা শুনিতে চায়। কিন্তু অস্ত্রান্ত্র ব্যক্তিগণ
সবকে তোমার কি মত, জগতের তাহা শুনিবার
সাবকাশ নাই, ওটা তোমার নিজের মনের ভিতরই
থাকুক।

দ্বিতীয়তঃ, এই মন্দিরের সঙ্গে সঙ্গে শিক্ষক
ও প্রচারক গঠন করিবার জন্য একটি বিভাগ
থাকিবে। ইহা হইতে যে সকল আচার্য্য
গঠিত হইবে, তাহারা সর্বসাধারণকে ধর্ম ও
অপরা বিভাগ শিক্ষা দিবে। আমরা যেমন একপে
ঘরে ঘরে ধর্ম প্রচার করিতেছি, তাহাদিগকে
সেই রূপ ধর্ম ও বিভাগ উভয়ই প্রচার
করিতে হইবে। আর ইহা অতি সহজেই
হইতে পারে। ক্রমশঃ এইরূপ আচার্য্য
ও প্রচারকের সংখ্যা বাধিতে থাকিবে,
ক্রমশঃ অস্ত্রান্ত্র হানে এইরূপ মন্দির প্রতিষ্ঠিত
হইতে থাকিবে, যতদিন না সমগ্র ভারত ছাড়া
ফেলিতে পারে। ইহাই আমার কার্য্যপ্রণালী।

ইহা অতি প্রাকণ্ড বাপার বোধ হইতে পারে,
কিন্তু ইহা চাইই চাই। তোমরা বলিতে পার,
টাঙ্গা কোথায়—টাঙ্গার প্রয়োজন নাই;
টাঙ্গার কি হইবে? গত বার বঙ্গের
ঘরিয়া কাল কি বাটব আমার তাহার ঠিক
ছিল না কিন্তু আমি জানিতাম—অর্থ এবং
আমার বাহা কিছু আবশ্যক সে সব আসিবেই
আসিবে, কারণ অর্থাদি আমার দাস, আমি
তাঁহাদের দাস নহি। আমি বলিতেছি, শিখিত
আসিবে। লোক কোথায়—ইহাই প্রশ্ন। আমা-
দের অবস্থা কি দাঁড়াইয়াছে, তাহা তোমাদিগকে
পূর্বেই বলিয়াছি। লোক কোথায়?

যে বৃককর, আমার আশা তোমাদের উপর.
তোমরা কি তোমাদের সমগ্র জাতির আহ্বানে
সাজা দিবে না? তোমরা যদি তরসা করিয়া
আমার কথার বিশ্বাস কর, তবে আমি তোমা-
দিগকে বলতেছি, তোমাদের প্রত্যেকেরই
ভবিষ্যৎ বড় গৌরবময়। নিজেদের উপর প্রবল
বিশ্বাস রাখ; আমি যখন বাগল ছিলাম, তখন
আমার নিজের উপর অগাধ বিশ্বাস ছিল।
আর সেই বিশ্বাসবলেই আমি একপে এই সকল
কঠিন কার্য্য সাধনে সক্ষম হইতেছি। তোমাদের
প্রত্যেককে সেই বিশ্বাসসম্পন্ন হও—অসম্ভব শক্তি
আমাদের সকলের আশার মধ্যে বর্তমান।

যাবী বিবেকানন্দের বক্তৃতা (উদ্বোধন হইতে)

মুলা-প্রাপ্তি

মুলাপ্রাপ্তিতে অতঃপর প্রারম্ভণের সময় ০ ৫
তারিখে ভীতাবের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেওয়া ক্রমে
এ সময় ও তারিখ ভীতাবের প্রকৃতি হোয়া মোড় ০০
এটি মজুতে দুখাতিবে। প্রাচ্যদেশের পত্র পত্র অধুনা
এই পৃথক আপন আপন সময়ের ব্যবহার করিয়া
খিনেব করিয়া কিছু দেওয়া না থাকিলে ২ টাকা পাওনা
মহাধর্মীয় হইবে।

১২৫৪ খ্রীষ্টাব্দ নিত্যানন্দ বেরিয়া, হে: প:

বাণিশংকশন মইং মূল ৩০।১০

১২৫৫ " বোহিনী মোহন বন্দো,

হে: বা: কুঙলা মইং মূল ৫

১২৫৭ " রায় রাধা গোবিন্দ রায় সাহেব

বাহাদুর দিনাজপুর ৫

৪২৬ " কৃষ্ণ চন্দ্র রায়,

ডু: বা: বাণবেড়িয়া মূল ৫

২৭৬ " কালীমোহন চক্রবর্তী

সা: প: মধুপুর ৩০।০।১০

১২৫৭ " আভতোষ মল্লিক,

৫

১২৫৮ " তুপতি নাথ চৌধুরী, দেবপুর

৫

১২৫৯ " রাম শরণ বিদ্যাবাগীশ,

বাটবন্দর ৩০।১২।১০

৭৮ " পিয়ার উদ্দিন মল্লিক,

হে: প: গুরু টেংগি মূল ৫

১২৬০ " হার্ষগণ খোড়হাট মইং মূল ৩০।৪।১০

১২৬১ " হার্ষগণ, শিবনিবাস মইং মূল ৩০।৪।১০

২৪৫ " হরিচরণ চক্রবর্তী,

হে: বা: হরিপুরা মইং মূল ৩০।৪।১০

১২৬২ " ইলাহি বক্স মল্লিক,

হে: টা: হেলান ছাপরা ১০।৪।১০

১২৬৩ " ভবনন্দর বন্দোপাধ্যায়,

প্রায় হুলালপুর ৫

১২৬৪ " মহম্মদ সাবিত আলি, একছারি ৫

৫১০ " কালীকান্ত মৃত্যুভূষণ,

ভাটখাইল, বগলা চতুষ্পাঠী ৩০।৪।১০

২১২ " বিভাধর দাস গুপ্ত,

হে: বা: মইং মূল, সারা ২৮।২।১০

৩৮ " বসন্ত কুমার কাব্যতীর্থ, ইন্দান ৩০।৩।১০

৩২০ " আবদুল মলিক, হে: প: জি, টা, মূল ৫

২০০ " নটীজ লাল ঘোষ, বাগবাড়ী ৩০।১।১০

এই পত্রিকা হুঁচুতা বুঝাবার বরেন্দ্র অধ্যক্ষ
শ্রীকামিনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রতি বছর
প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsura

ফীস্টা বিনামূল্যে পাঠাবে। ডাঃ বহু
বহু। দু'তাল সাটিকট ১০০ পাঠা ১ টাল।
ফীস্টা বিনামূল্যে পাঠাবে। ডাঃ বহু

জেলা মেদিনীপুর রানচন্দ্রপুর মহা ইং কুলে এক
জন এট্রাল পাশ শিক্ষক বেতন ১০০ টাকা।
আবা পাইবেন। হিন্দু ও মুসলমান উভয়েরই
আবেদন আচরণীয়। শ্রীমৈত্রয় বহুত সম্মান
পোঃ বিলাপুর্ জেলা মেদিনীপুর।

প্রাপ্তপত্র।

সম্পাদকের সভাসদ নবো

তীর্থযাত্রা। (১৫৩)

উজ্জয়িনী নগরে ধর্মাদিত্য নামে এক ধর্মপরায়ণ নরপতি বাস করিতেন, তাঁহার অনেক সঙ্গ ছিল, তিনি অপত্যনির্বিষয়ে প্রজ্ঞাপালন করিতেন, দয়া দাক্ষিণ্য এবং জ্ঞানপরতার তিনি আদর্শ পুরুষ বলিয়া পরিচিত ছিলেন। তাঁহার এত সুনাম সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইলে, দূর দূরান্তর দেশ হইতে জ্ঞানবান গুণবান এবং সাহকার সকল নানা বিধ শিল্পকার সামগ্রী লইয়া তাঁহার সভার উপস্থিত হইতে লাগিলেন। ধর্মাদিত্য তাঁহাদিগকে বর্ণেষ্ট সম্মানের সহিত স্থান দান করিলেন, গুণাহু সারে তাঁহাদের মগাদা রক্ষা করিতে লাগিলেন। তাহাতে রাজ্যের সমৃদ্ধি আরো বৃদ্ধি হইতে লাগিল। একদিন সভাসভে নরপতি কহিলেন, “আমার রাজধানী দিন দিন যে রূপে সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠিতেছে, তাহা চিরস্থায়ী রাখিবার নিমিত্ত সঙ্গার উদ্ভাবন করিতে হইবে। অগতে জ্ঞান ধন বিজ্ঞান অভাব নাই, কিন্তু তাহার একত্র সমাগম ক্রটিপূর্ণ দেখিতে পাওয়া যায় না, পুরস্কার লাভার্থী পুরুষেরা বহুদূর দেশ হইতে আসিয়া রাজ্যের পরিধানে, উপস্থিত হইয়া থাকে তাহার পর তাহারা পুরস্কৃত হইয়া চলিয়া গেলে সেই সমস্ত অপূর্ণ বস্তু রাজভাণ্ডারে নীত হইয়া, লোকলোচনের অদৃশ্য হইয়া পড়ে। এক্ষণে আমার ভাণ্ডারে পুরুষাত্মক সঞ্চিত যে কত বস্তু আছে তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। অতএব এই সকল বস্তু সাধারণের গোচর করিবার জন্য, নগরের বাহিরে এক প্রদর্শনী স্থাপিত হইবে, সেই প্রদর্শনীতে শিল্প কলা বিভিন্ন শ্রেণীতে বিতরিত করিয়া প্রদর্শন করিতে হইবে। সমস্ত অগতে ইহাও প্রচার করিতে হইবে, যে, যিনি রাজভাণ্ডারের প্রদর্শনীর বস্তু অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বস্তু প্রদর্শন করিতে পারিবেন, তিনি আনন্দভর পুরস্কার লাভ করিতে পারিবেন। তাহার পর তিনি তাহা সাধারণে বিক্রয় করিতে পারিবেন। এই রূপে কার্য আরম্ভ করিতে পারিলে, সমস্ত রাজ্য নূতন শোভায় সুশোভিত হইয়া উঠিবে—জন সাধারণের কচি পরিবর্তিত হইয়া উঠিবে, তখন নিত্য নূতন বাণিজ্য

বস্তুর সমাগমে উজ্জয়িনীর বিপণি সকল নূতন শোভায় শোভমান হইবে। কিন্তু তাহা কার্যে পরিণত করিয়া দেখাইতে হইলে এইরূপে এক বিজ্ঞাপনী প্রচার করিতে হইবে যে, যিনি যে বস্তু এই প্রদর্শনীতে পুরস্কার বা বিক্রয়ার্থ লইয়া আসিবেন। তাহা পুরস্কৃত বা বিক্রীত না হইলে সে সমস্ত সমুচিত মূল্য দান করিয়া রাজ ভাণ্ডারে নীত হইবে।

অনেক রাজকর্মচারীদিগের কার্যভাণ্ডার তাহা রাজ্যের উচ্চা অতিরিক্ত মতো কার্যে পরিণত হইল, সুবিশাল প্রদর্শনী মহা সমারোহে উন্মুক্ত হইল :—রাজ ভাণ্ডারের অপূর্ণ বস্তু সকল সুশৃঙ্খলার সজ্জিত হইয়া, প্রদর্শনী আলোকিত হইয়া উঠিল, দেশ বিদেশ হইতে বিবিধ পণ্য দ্রব্য আহৃত হইয়া দর্শক গণের মন আকৃষ্ট করিতে লাগিল, তাহা দেখিয়া নরপতি নিরতিশয় আনন্দ সহকারে, বণিকদিগের অভ্যর্থনা রাজভাণ্ডার উন্মুক্ত করিয়া দিলেন। যিনি বাণী লইয়া আসিতেছেন, অচিরে প্রচুর মূল্য তাহা বিক্রয় হইয়া যাইতেছে, অবশিষ্ট বাণী থাকিয়া বাইতেছে তাহা উচিত মূল্যে রাজভাণ্ডারে নীত হইতেছে; সুতরাং কাহাকেও বিবাদিত হইয়া কিরিয়া যাইতে হইতেছে না। এই ব্যাপার সমস্ত অগতে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িলে উজ্জয়িনী জাগতিক শোভায় সুশোভিত হইয়া উঠিল। সৌভাগ্য লব্ধী চির বিরাজিত থাকিয়া ধর্মাদিত্যের বশ: সৌরভ সর্বত্র প্রবাহিত করিতে লাগিলেন।

যটনাক্রমে একদিন এক কুচক্ষু বণিক এক বছরের সুশোভিত “আলম্বী” প্রাতিমা লইয়া বিক্রয় প্রদর্শনী ক্ষেত্রে উপস্থিত হইল। ক্রেতাগণ তাহার সেই অশুভ মূর্তি দর্শন করিয়া ক্রম ক্রমে কি, সে স্থান পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইতে লাগিল। রাজ্য মধ্যে তাহা লইয়া মহা আন্দোলন হইতে লাগিল সুতরাং রাজলক্ষ্য চকলা হইয়া উঠিলেন। অল্প দিন মধ্যেই আলম্বী স্থান জন পূত্র হইয়া পড়িল। বিক্রেতা তাহা দেখিয়া বিব্রত হইলেন রাজসরমানে উপনীত হইয়া নিজ ভাগ্য বর্ণন করিল। মহারাজ! আমার প্রাতিমা লইবে কি কেহ তাহার নিকটেও গমন করেন না, আমি বহুদূর তাহা নির্মাণ করিয়াছি, বহুপ্রকার রত্নভরণে তাহাকে সুসজ্জিত করিয়াছি, অধিক কি, আমার সর্বদা দিয়া তাহাকে আপনায় প্রদর্শন নীতে বিক্রয়ার্থ লইয়া আসিয়াছি, এখন আপনি তাহা লইয়া সমুচিত মূল্য না দিলে আমাকে সর্ব

স্বান্ত হইতে হয়। অতএব আপনি তাহা গ্রহণ করিয়া আমাকে রক্ষা করুন :—

ক্রুরকর্ম্য বণিকের এইপ্রকার অযৌক্তিক কথা শুনিয়া সভাসদগণ নিস্তব্ধ হইয়া রহিলেন। নরপতি বিব্রত মনে চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া বিবাদের বিষয় বায়ু সভামধ্যে প্রবাহিত দেখিয়া, স্তম্ভিত হইয়া গেলেন, তাহার পর মনে হইল, “ধর্মঃচর। ধর্মঃ পরং নাস্তি। ধর্মঃ সর্বোৎকৃষ্টতানং মধু” ধর্মোচরণ কর; ধর্মের পর আর নাই, ধর্ম সকলেরই পক্ষে মধু ব্রহ্মণ। “যে দেশে যে কালে, যে অবস্থাতে, যে কর্ম করা আমাদের কর্তব্য, ঠিক সেই দেশে, সেই কালে, সেই অবস্থাতে, সেই কর্ম করিবার আদেশ আমাদের প্রত্যেকের মস্ত বুদ্ধিতে তিনি (ঈশ্বর) অদৃশ্য প্রেরণ করিতেছেন, আমরা তাঁহার সেই সকল আদেশের নিত্য বশবর্তী হইয়া সত্য পথে, ধর্ম পথে, কল্যাণ পথে পদনিষ্ক্রেপ করিয়া চলিলে ছিন্নিরা হইলেও তাঁহার অমৃত নিকটতম জীবন লইয়া উপনীত হইতে পারি” দৃষ্টি বস্তু অধি সন্ধ্যা হইলে তাহা যেমন তৎক্ষণাৎ ভস্মসাৎ হইয়া যায় ধর্মের এই গভীরতর শক্তি তাঁহার ক্রম মতে বিকাশিত হইয়া কোথায় সেই বিষয়তা চলিয়া গেল, তাহার পর সেই নিম্নলোকে অসীম স্বর্গ জ্যোতি: প্রকাশিত হইয়া কোথা হইতে দৈববল আনিয়া দিল।

তখন নরপতি ধর্মরূপ ভীমবলে বসীয়া লইয়া মুকুটে বণিকের মুখের দিকে তাকাইয়া কহিলেন, “আমার আদেশ প্রত্যাখ্যাত হইবে, আমি সমুচিত মূল্য গ্রহণ করিয়া তোমার প্রাতিমা আমার রাজ ভাণ্ডারে স্থাপন করিয়া যাই। আমার ভাগ্য বাণী ভটিবার তাহাই ঘটবে।” বণিক প্রচুর ধন দান করিয়া, রাজভাণ্ডারে আলম্বীর প্রাতিমা স্থাপন করিয়া স্বরানে প্রস্থান করিল। সভাসদগণ সমুখে ঘোর বিপদ উপস্থিত দেখিয়া বিব্রত মনে স্বপ্ন স্থানে চলিয়া গেলেন। রাজা বিস্ময়াপন্ন অস্ত্রপূরে প্রস্থান করিলেন।

ব্রহ্ম সংগীত স্মরণলিপি।

কাল কালের পরজন্মকালের জ্ঞান স্বচ্ছল পুস্তক রচনার বিনে শ্রীযুক্ত কাশ্যাপী চরণ সেনের একসংগীত স্মরণলিপি (বাহার প্রথম হইতে চতুর্থভাগ) আমি উপহার ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়াছি। এক অভূতাবূত সাত রাজার ধন এক বণিক বললে অত্যাধিক হয় না। এই পুস্তক রচনার তিনি জীবন সমর্পণ

উল্লিখিত রূপ বোঝিবারে বারম্বা প্রশ্নের লাভ
করিলে কুলের ছেলেরাও টোলের ছেলেদের মত
অধ্যাপকের প্রতি অধিকতর ভক্তি ও শ্রদ্ধাসম্পন্ন
হইতে পারিবে এরূপ আশা করা অসম্ভব নহে।
তখন ছেলেরা শিক্ষককে আদর্শ পাইবে, সর্বত্র
ছেলেদের সহিত সম্বন্ধ হেতু ছেলেদের আদর্শ
স্থানীর হইতে হইবে বলিয়। বাধ্য হইয়া শিক্ষককে

নব্বের নীতি চরিত্র গত ক্রটি সমূহের সংশোধন করিয়া লইতে হইবে। তখন আশা করি ভাষা শিককে পবিত্র সম্রাট অন্তরে চক্ষুই প্রতিভাত হইবে এবং ছেলেরেরও প্রকৃত শিক্ষা লাভ হইবে

শ্রী:

রাজ্য তরঙ্গিণী—৪র্থ তরঙ্গ।

রাজা ভাষাকে বলিলেন নদীতে কোন দূর আধার বাকীত মাছুষ এত উচ্চ হইতে পড়িলে জল হইতে সহজে উঠিতে পারে না এবং এতদূর গড়নে যে কোন আধারই হউক ভাষিয়া বাইবে ক্ষুভরা এটি যুক্তির উপায় নহে। যদি বল শত্রু কবল হইতে উদ্ধার পাইতে বাইরা মরণ, শত্রু হস্তে মৃত্যু অপেক্ষা তো ভাল একথা আমি ভাল বুঝিয়া কারণ এরূপ অপমানিত হইয়া অপরাধী প্রতিনোদ না দিয়া এরূপে বেহ তাগ করা আমার নিত্যন্ত অসহ্য জিনিষ।

তখন অমাত্য হিরণ্যকুতে অবগারণ করিয়া ভাষাকে বলিলেন নরনাথ! আপনি এখন যে কোন উপায়ে দণ্ড হইকাল এই গৃহের বাহিরে কাটাউরা আসুন, ভাষার পর একাকী এই ঘরে আসিয়া বেধিতে পাইবেন আমি নদী পারের সন্তপার কারিয়া রাখিয়াছি, তখন আপনি নিঃশব্দে ভাষার অস্থান করিবেন। ইহা শুনিয়া ভাষা পীড়িত বাহির হইলেন এবং শৌচ প্রস্রাবের ঘরে বাইরা মস্তীর কথিত সমস্ত কাটাউলেন।

অতঃপর একাকী ঘরের মধ্যে আসিয়া বেধিলেন মস্তী দূত বস্ত্র ধর দ্বারা গলায় কাঁস দিয়া মরিয়া মাটির উপর পড়িয়া রহিয়াছে। এখনও ভাষার সমুদয় দেহটা বন্ধ বাধুতে পূর্ণ রহিয়াছে বেধিয়া বন্ধিতে পারিলেন যে অজ্ঞ সঁমর মাত্র ভাষার মৃত্যু ঘটয়াছে।

এবং ভাষার গলায় যে কাপড় বাসি জড়ান ছিল ভাষার একাংশে মিজপাণীই নব দ্বারা বিদ্যারিত পাণ্ডুর রক্ত দ্বারা লিপিত এই দোকটা বেধিতে পাইরা পাঠ করিলেন—হে আমি! আমিই তোমার বাসু পূর্ণ চান্ডার অভিভূত ভেল্লা আঘাতে আরোহণ করিয়া নদী পার হই, আরোহণকারী দূত বন্ধনের অজ্ঞ আমি নিজের উক্ত বৃগলে উকীল বসন বাধিয়া রাখিলাম তুমি এই উপকরণ সাহায্যে নীচ জলে পড়িত হও।

রাজা ইহা পাঠ করিয়া পথম বিষয় ও দ্বার প্রবাহে পড়িলেন অনন্তর কালপতিকার প্রবাহে

পড়িয়া অতি দ্রুত পরণামে পৌঁছিলেন। ভাষার সৈন্তদের সঙ্গে মিলিত হইলেন এবং পূর্ব-যত বলীমান হইয়া নেপালনাথের সঙ্গে সেই নম্র নেপালনাথের অধিকার তলি অজ্ঞ কালের মধ্যেই লয় পাওয়াইলেন।

কারারক্ষকেরা অরণীড়কে বন্ধন গৃহ হইতে পলায়িত হইরাছেন বলিয়া জানিতে না জানিতে তিনি সেই সামান্য সময়ের মধ্যেই নেপালনাথের তপাকার অধিকার চুকু একেবারে কথা পেয়ে পরিণত করিয়াছিলেন।

কাশ্মীরনাথের বন্ধন মোচন হওয়ার পর নেপাল সৈন্তের সঙ্গে যে অতৃপ্ত সংগ্রাম ঘটয়া ছিল ইহাতে কবল নাচিয়াছিল, অপরদা পুলামালা ছড়াইরাছিল এবং বর্গের চক্ষু বাকিত হইতে ছিল বলিয়া উহা বড় একটা উৎসবে পরিণত হইয়াছিল।

যে গ্রীষ্ম সময়ে কারুণ্য দ্বারানে পার্শ্বতা ভূতান লকল জলিতে থাকার সাধারণ পর্য্যন্তগুলিকে দূর চাইতে পরিত্যাগ করা হয় সেই সমস্ত সময়েই আবার হিমালয় বন যি রাখিতে খীতল থাকার সাধারণের নিত্যন্ত সুখসেবা হইরা থাকে।

ভাষার দুইটি—যে ভাষার সময়ে জন্ম পড়তি প্রভৃৎসক অধস্ত বাকির জন্ম হইরাছিল ভাষারই সময়ে আবার কৃতজ্ঞ মস্তী দেবদণ্ডী অগ্নিরা অদৌকিক কর্ত্ত সাধন করিয়া গেলেন।

মসিগ্রহ দীপ্তিশালী সূর্য্যের পূজ হইরা তমো-ময় ছিলেন বলিয়া পিতার বোগা জন নাট, কিন্তু দেবদণ্ডী পিতা বিজ্ঞ পথীর সেসকল অযোগ্য সন্মান জন নাট। রক্ষা মণির মত (সন্মানকে বিপদ হইতে রক্ষা করিবার জন্য একজন মনি বেওয়া হয়) সর্বদা সর্বতোভাবে রক্ষণীয় সেই মস্তীর দেবদণ্ডী চিরকালের মত অন্তে গমন করিতে সেট কাশ্মীর নাথ অতুল সমৃদ্ধি পাইরাও কিছুই পাউলেন না বলিয়া বুদ্ধিতে লাগিলেন।

সেই পৃথিবীনাথ অরণীড়ের দিগ্বিজয় সাধন হইলে অন্তর হইতে অভিমানের মালিন্য (অপমান) দূর হইল বটে, কিন্তু দেবদণ্ডীর কৃতোপকার অবিরত আগরিত রহিল।

ভূগোলবিবরণ [২]

যে বিস্তা মানবজীবনের আশ্রয় উদ্ভাটন করে তাহাই আমাদের নিকট প্রের্ত্তন 'ভূত'। ভূতের মত্বা বুদ্ধির আলোচ্য বস্ত শাস্ত্র আচে তন্মধ্যে ভূগোলই সর্বপ্রধান। প্রতিদিনের আমাদের

চতুর্দিকে যে লকল নৈসর্গিক ঘটনা ঘটতেছে তাহাদের অমুকুল, প্রতিফুল প্রকৃতির উপর আমাদের জীবনের অতির ও সুখ দুঃখ নিভর করে। জলবায়ুর সামান্য পরিবর্তনের ও ভূমির উর্ধ্বতার উৎস ভাষার মত সহিত মত্বা জীবনের ভাল মন্দ কিরণ নিকটভাবে বিস্তৃত তাহা সকলেই অবগত আছেন। অথচ এট জলবায়ুর নৈসর্গিক অবস্থা ও ভূমির পদ্ধতি, দেশ, কাল ও অবস্থাতেরে কত বিভিন্ন। এট পার্থক্যের কারণ অমূলতঃন করিতে মানব প্রকৃতি বস্তাবস্তই উৎসক। কেন এই আকাশের চাঁদ কত থাকে কত থাকে না, কেনই বা তাহার রাস্তা কত? সাগরের জল কেন জোরার ভাটা বেলে, নদীতেই বা কেন বাণ ডাকে? কোন্ আইসে বাবা পড়িয়া কাহার হকুমে দিন রাত্রি ঘুরিয়া কিরিয়া আসে বায়? শিলির বসন্ত নিদ্রা কেমন বসন্ত বসন্ত চক্রবৎ পরিব্রমণ করে, ইহারই বা রহস্য কি? কত গগন ঘোরবটামর—কত সেবার সেগার তারা বলরণ করে, কত বারিষা জীবজন্তু তল কত, কত কেন মূলধারা? কত মর নদী জলে টলমল কত কেন তাহার বাসুর রেখা? কোন্ দেশ কেন ভাষার আচ্ছন্ন, কোন্ দেশে কেন চির-নিদ্রা? কোন্ দেশে কেন বনধন্য ভরা, কোন্ দেশে কেন অরজনহীন? কোন্ দেশে কেন সৌধশোভিত অগণন নগরী, কোন্ দেশে কেন অরণ্যময়? কোথায়ও ধরণী চকুগতা বস্ত্র করা—কোথায় ও বরা কেন দীনাকালা লিনী? এট সকল তত্ত্ব বুঝাইরা দেওয়া এবং এট সকল বিষয়ে আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করা ভূগোল শাস্ত্রের উদ্দেশ্য। আমাদের গ্রাম্যে, জিলায় পদেপদের পদেপদের বরণ এবং নৈসর্গিক অত্যাশ্রয় তত্ত্ব পরিচয় সংগত করিয়া ভাষার ভূগোল্য বস্তাবস্ত অপরদা দেশের প্রাকৃতিক বস্তাবস্তা দ্বারা পরিচিত পার্শ্ব ভূগোল বিবরণের প্রকৃত শিক্ষা। ভূগোল্য বস্তাবস্ত মত্বা দেশে ভূগোল্য এক আশ্রয় আশ্রয় সহিত ভূগোল্য করিয়া ভাষার সৌন্দর্য্যের ও পার্থক্যের মূল টীতি ও মূল প্রণালী বুঝাইরা হয় এবং এট অজ্ঞান পদ সামা ও বৈধর্ম্যের সহিত তত্ত্ববেশের মানব জাতির বিস্তার প্রণায় ও উন্নতির কি সম্পক তাহা দেখাইতে চেষ্টা করে। নদ নদী, পাহাড় পাহাড়, অধিতাক্য উপত্যকা, বিশাল, ইহাদের মূল প্রকৃত তত্ত্ব টীকা দ্বারা হইলেও দেশের এবং অবস্থা দেশে দেশে ও বিশেষতঃ দেশে এট সকল দেশপদ প্রাকৃতিক বিশেষত্বের সহিত

সেই সেই দেশের মানবজাতির ইতিহাসের কি সম্ভব, ঐ সকল দেশে এই অসম্বদ ও প্রকৃতিগত বিশেষত্বের দ্বারা বিভিন্ন জাতির সমাবেশ ও উপ-নিবেশ বিদেশীয় আক্রমণ অধিকার কি ভাবে এবং কি পরিমাণে পরিচালিত ও নিয়ন্ত্রিত হইয়াছে তাহার সাক্ষ্য ও ধর্ম ক্রিয়াকে অস্বাভাবিক হইয়াছে তাহাও ভূগোলের অসুসঙ্গতার বিষয়। বর্তমান দুবিবরণ দেশভেদে ভূতলে জলবায়ু ও ভূগোল শৈত্যের বিভিন্নতা ভূলতার ব্যাখ্যা দেয়, জলবায়ুর পার্থক্যের সহিত ভূলোকের ভিন্ন ভিন্ন কোটিধরনে উদ্ভিদ ও প্রাণীজীবনের সম্বন্ধ নির্ণয় করে, এবং মনুষ্যজাতির সভ্যতা ও বর্ণবিভাজন জন্মের এবং মানব বিবর্তন আদিভার ও জ্ঞান প্রবেশের উপর জলবায়ুর আধিপত্য কতদূর তাহা অনুসরণ করে।

কিন্তু ভূগোল অর্থ কখনও কখনও বিজ্ঞান শাস্ত্র নহে, প্রকৃতির কোন বিশেষ বিভাগের চমৎকার দৃশ্য এবং তাহার সুন্দর দৃশ্যের মীমাংসা করাও ভূগোলের উচিত কাণ্ড নহে। অজ্ঞাত বিজ্ঞান প্রচারিত সত্য এবং অপখাপর বিজ্ঞান মীমাংসিত ভুল হইতে যতদূর সম্ভব পরোজন ও ব্যবহার ভোগ্য ভূগোল তাহা গ্রহণ করিয়া দুবিবরণের অঙ্গবদ্ধ করে। এইরূপে বিভিন্ন শাস্ত্র হইতে উপলব্ধ সংগ্রহ করিয়া ভূগোল আপন কলেবর বৃদ্ধ করে। ঐতিহাস হইতে, রসায়ন বিজ্ঞান হইতে, খনিজ বিজ্ঞান হইতে, প্রাকৃতিক বিজ্ঞান হইতে, গতিবিদ্যা ও বল নিয়মক বিজ্ঞান হইতে,— ভৌগোলিক হইতে, ভূতত্ত্ব হইতে, প্রাণিকত্ত্ব হইতে, উদ্ভিদ বিজ্ঞান হইতে, প্রাণতত্ত্বের জীব ও উদ্ভিদ বিষয় হইতে, মানব জাতিতত্ত্ব হইতে ভূগোল নব জাতির বাসযোগ্য ভূমণ্ডলের বর্ণনার সহিত ন্যূন-মিক পরিমাণে সংস্কৃষ্ট সাধারণ তত্ত্ব সকল আহরণ করিয়া নিজের বলিয়া পরিচয় দেয়।

পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থানে নানা যথুবা জাতির ও যথুবা সম্প্রদায়ের বর্তমান অবস্থান নির্ণয় করি যাই ভূগোল নিরপ্ত হয় না। কোন জাতি কি রূপে কোথা হইতে আসিল, কোন্ কোন্ জাতির সংমিশ্রণে তাহার উৎপত্তি হইল এই সকল প্রাচীন তত্ত্ব উন্মোচন করিতে ভূগোল প্রয়াস পায়। কিরূপে গুরে গুরে ক্রমে ক্রমে বিবর্তন প্রিয়মাত্র সারে পুরাতন জাতি ও সভ্যতা হইতে নূতন জাতি ও নূতন সভ্যতার বিকাশ হইয়াছে ভূগোল তাহা খোঁজিতে চেষ্টা করে। মানব জাতির প্রাচীন ইতিহাস হইতে, অতীত কালীন হইতে, নির্দিষ্ট বা অনির্দিষ্ট প্রচলিত কিংবদন্তী হইতে, যানের

নাম হইতে, ভাষা হইতে, সাহিত্য হইতে, লোকের আকৃতি ও মুখশ্রী হইতে ভূগোল আপন উজ্জ্বল সমর্থক প্রমাণ সংগ্রহ করে। আন্তঃপ্রাকৃতিক ভূগোলের সহিত ইতিহাস ও তাহার আনুযায়িক বিজ্ঞান সকল অবিচ্ছিন্ন ভাবে নিজড়িত।

রসায়ন হইতে পদার্থ ও মূলধাতু তাহাদের প্রকৃতি এবং যে নিয়মের বশবর্তী হইয়া তাহারা পরস্পর মিলিত বা বিযুক্ত হয় তাহার বিবরণ গৃহীত হয়।

যে সকল প্রাকৃতিক বৌগিক পদার্থ হইতে শিলা, প্রস্তর প্রকৃতি খনিজ দ্রব্য গঠিত হয়, তাহা দেয় আকৃতি ও প্রকৃতি কি প্রকার এবং তাহারা কি অসম্ভার সাধারণতঃ প্রাপ্ত হওয়া যায়, ইত্যাদি খনিজ বিজ্ঞান সাহায্যে নির্ণীত হয়।

প্রাপ্ত আলো ও তড়িৎশক্তি ভক্ত পদার্থের উপর কিরূপ ক্রিয়া প্রকাশ করে এবং ঐ সকল ক্রিয়ার ফল কিরূপ ভাবে নিসর্গে পরিণত হয়, ইহা পদার্থ বিজ্ঞান ভূগোলকে শিক্ষা প্রদান করে। ভিত্তি ও গতি সম্বন্ধীয় নিয়ম গতি ও বল বিজ্ঞান হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং ঐ নিয়মের অধীন পদার্থের ভূমণ্ডলের উপর সকলের অত্যাচার গ্রহ, উপগ্রহ, একসময় কিরূপ পদার্থ বিস্তার করে, সেই সকল শিক্ষার জ্যোতিষ হইতে ভূগোলে পরিগৃহীত হয়।

রাজা ও রাণী

নমি হে রাজন, ভক্ত ভাজন,
তোমাকেও নমি রাণী ;
আমরা সরল বালকের হল,
বাঁচি পো আশীষ বাণী।
তারতে আমরা বিলাসে ভেঁমরা;
বঁধিও বরষে বুরে ;
রজনী দিবস, তোমাদের বন,
পাতিব বিপদ পুরে।
সম্পদে বিশেষ, উল্লাসে আহমদে,
ভক্ত প্রিয়ন বানে ;
পূজিব বতনে, তোমা দুই জনে,
সতত পাণের টানে।
ভারতে পুরাণে, বাহিনে কোরাণে,
সর্বত্র ভজিতে পাই ;
রাজার মতন, ভক্ত ভাজন,
অগতে কেহই নাই।
বিধাতৃ নিকাট, কতকালি পুটে,
তাই হে প্রার্থনা করি ;

রাজ রাণি পদে, থাক নিরাপদে,
উত্তরে আপন পুরী।
ছাটের দ্বন্দ্ব, শিষ্টের দ্বন্দ্ব,
রাষ্ট্রের কর্তব্য বাণী ;
করহ পালন, স্বাধীন কর্তব্য,
বতন করিয়া তাহা।
পূজ কতাই সহ, দৌড়ে অহরহ,
ধাক্কা মনের সুখে ;
মুচাবে বিপদ, বাড়ারে সম্পদ,
বুটন বীণের বৃকে।
সবে মোরা আতি, সুস্বাদু মতি,
ভজন পূজন না জানি ;
যেমন শক্তি, করিবে প্রপত্তি,
যুগ্মা যুগল পাণি।
হাজগণ লায়েকা যুগ্মা নাই মূল, (খুলনা)

আমাদের সম্ভ্রান সন্ততি-

বের শিক্ষা (৬)

যে করে একটি ভিত্তির উপর হিন্দুধর্ম সংস্থাপিত তদ্রূপে পরকালে বিশ্বাসই সর্বাপেক্ষা দৃঢ়ভিত্তি। হিন্দু ছেলের পরকালে বিশ্বাস বাহাতে দৃঢ় হয় সেইরূপ শিক্ষাই তাহাদের প্রকৃত ধর্ম শিক্ষা। প্রাতঃস্মরণীয় মহাত্মা ভূদেব মুখোপাধ্যায় বলিতেন “হিন্দুধর্ম সনাতন অবধারিত, পরকালে বিশ্বাসই সেই অর্থব্যবস্থার শিকড়। এতাবৎকালমধ্যে এই অর্থব্যবস্থার উপর দিয়া অনেক ঝড় বহিয়া গিয়াছে, উত্তার অনেক ডাল শুকনা তরুপ্রায় হইয়াছে, অনেক কাঠ টোকারায় উহাতে ফুটা করিয়াছে, কিন্তু শিকড়ের কেহই কিছুই অঙ্গাঙ্গি করিতে পারে নাই। এই শিকড় অর্থাৎ পরকালে বিশ্বাস বতদিন অক্ষুর থাকিবে ততদিন হিন্দুধর্ম বলার থাকিবে।”

একসময়ে কোন ব্যক্তি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন, “ভূতের ব্যাপার সম্বন্ধে আপনি কি বলেন?” উত্তরে তিনি বলেন, “ভূত নানা ভাল, উহাতে পরকালে বিশ্বাস ইনটনে হয়।” উক্তব্যক্তি বলিলেন, “তা বুরিলাস, কিন্তু ভূত আছে এ সংস্কার মনে হইয়া থাকিলে তর হেতু অনেক কাজ কর্মে বাধা হয়।” ভূদেব বাবু বলিলেন, “না তা হয় না, যেমন ভূত আছে, তেমনি রামনাম ও আছে। আমার বাড়ীতে ঐ টাণা পাছটার ভূত আছে বলিয়া বাড়ীর অনেকের দারনা, কিন্তু বাড়ীর ছোট ছোট ভেলেরাও ঐ পাছ ভলদিসার সতীর দ্বারা মানঃগোনা করিতে ভয় পায় না।

তাহাদের মনে বিশ্বাস জন্মিয়া আছে যে, ভূত আছে থাক, আমরা বাম্বনের ছেলে, আমাদের কিছু বলতে পারবে না। রামসাম করে ভূতের ভয় থাকে না, এ সংসারও বাল্যকাল হইতে মনে বন্দনুল হইলে ভূতে বিশ্বাসে কাজকর্ম আটকান না।”

ছেলেরা বাচ্চাতে বাল্যকাল হইতে বিলাসপূর্ণ, ক্রেপসহিষ্ণু হয় সে দিকে লক্ষ্য রাখার প্রয়োজন। একসময়ে ভূদেব বাবুকে কোন ব্যক্তি জিজ্ঞাসা করেন, আপনার গাড়াখোড়া রহিয়াছে, তবে ছোট ছোট ছেলেরা এই রোদ্রে এক ক্রোশ পথ নন্দ্যাল স্কুলে হাঁটিয়া যায় কেন? অনেক সময় দেখিতে পাই ছেলেরা ছাতি ও লইয়া যায় না, আপনি সে দিকে ততটা লক্ষ্য করেন না কেন? উত্তরে ভূদেব বাবু বলিলেন দেখ ছেলেগুলোকে ইংরাজী পড়াইতেছি তাহার কারণ যেকোন কাল পড়িয়াছে তাহাতে ইংরাজী না পড়িলে হয়ত অর্থকৃচ্ছ, সহ্য করিবে কিন্তু এটা ব্রিটিশেই যে, উহাদের নরকে ডুবাইতেছি, উহা হইতে বাচ্চাতে উহারা গা কাড়া দিয়া উঠিতে পারে সেই জন্য উহাদের কোনরূপ বিলাসিতা বাচ্চাতে না জন্মিতে পারে তাহারই বাবস্থা করিতেছি। ইংরাজী পড়ানর সঙ্গে সঙ্গে যদি এই দিকে লক্ষ্য রাখিতে পারা যায় তাহা হইলে ইংরাজীতে আর বিকড়াইতে পারে না, ইংরাজী পড়ানর দোষ হয় না। ছেলেরা ক্রেপ সহিষ্ণু বাচ্চাতে হইতে পারে সুশিক্ষাস্থলে সর্বথা ভাগ্য করার প্রয়োজন। একটা ছোট ছেলে একটু আছাড় খাইয়া পড়িয়া গিয়া কাঁদতে লাগিল বাপ মা অমনি আসিয়া গাছা উঠ করিতে লাগিলেন, ওটা আমার ভাল বোধ হয় না, একটু পড়িয়াছে তাহাতে কি হয়েছে, অত আছাড় উঠ করিলে ছেলেদের ক্রেপসহিষ্ণু করিতে পারা যায় না।” ভূদেব বাবুর শিক্ষাগুণ তাহার বাড়ীর ছেলেদের পরিচ্ছন্ন ও ভোক্তনে আড়ম্বর শ্রিত্য নাই।

মধুসূদনদাস কলিকাতা কষ্টম হাউসের জাহাজ সরকারী করিত। জাহাজ ধরবার জন্য তাহাকে মধ্যে মধ্যে ডিরিতে কলাগাছ পর্ণাঙ্ক বাইতে হইত। একজন সে বড় বৃষ্টি রোদ্র মানিত না। কষ্টম হাউসের বড় সাহেব মধুকে বড় ভাল বাসিতেন মধুসূদনের একটি পুর সন্তান ভূমিষ্ট হইয়াছে শুনিয়া সাহেব আফ্রাদ করিয়া ছেলেটি দেখিবার জন্য মধুসূদনের বাড়ীতে আইসেন। তখন মধুসূদনী শিশুটিকে তেল মশাটরা পিড়ি করিয়া বাহিরে রোদ্রে লোয়াইয়া রাখিয়াছিল। সাহেব ছেলে

দেখিয়া তাসিরা বলিলেন, “শ্রী মধু, লেডকাটিকা জাহাজ সরকার বানাতা হার।” বস্তুতঃ ছেলেদের জাহাজ সরকার তৈয়ার করা অর্থাৎ তাহাদিগকে শিশুকাল হইতে কষ্টসহিষ্ণু করিতে পারাই আবশ্যিক। মহাত্মা ভূদেব বাবু এই নীতিরই অনুসারী ছিলেন।

শ্রীমদনাথ ধর চুঁচুড়া।

এডুকেশন গেজেট

৩১শে বৈশাখ ১৩১৬ সাল ৫-১৪ই মে ১৯০২ সাল

প্রাথমিক ও মধ্যভ্যক্তরতির পাঠ্য (২)

পাঠ্যগণিত পাঠ্য

রেভঃ জে মিচেল এবং বাবু শ্রীকৃষ্ণ কর্ণকার এ বিষয়ে কমিটীকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। এ সংক্ষে নির্দিষ্ট পাঠ্য সকল শ্রেণীর স্কুলেই পড়ান হইবে, কেবল মিডল ভার্ণাকুলার এবং উচ্চ প্রাথমিক স্কুল সমূহে অতিরিক্ত শুভকরী পড়ান হইবে। উচ্চ ও মধ্য ইংরাজী স্কুল সমূহে সপ্তাহে চারি ঘণ্টা করিয়া পাঠ্যগণিত শিখান হইবে কেবল মিডল ভার্ণাকুলার ও উচ্চ প্রাথমিক স্কুল সমূহে অতিরিক্ত শুভকরী পাঠ্য জন্ম আর দুই ঘণ্টা করিয়া সপ্তাহে সময় দেওয়া হইবে।

বিজ্ঞান পাঠ্য

পোফেসর বর্ণি হ্যাম' মহালানবীশ ও পি সি রায় এ বিষয়ে কমিটীকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। এই পাঠ্যের অন্তর্গত চারটি বিষয়—প্রাকৃতিক ঘটনা, উদ্ভিদ, প্রাণিতত্ত্ব এবং প্রাথমিক পদার্থ বিজ্ঞান। এই চারটি বিষয়ের মধ্যে তিনটি বিষয় সকলকেই পড়িতে হইবে। তৃতীয় দান শ্রেণীতে প্রাকৃতিক ঘটনা এবং উদ্ভিদ সকলকেই পড়িতে হইবে, কেবল প্রাণিতত্ত্ব এবং প্রাথমিক বিজ্ঞানের মধ্যে যেটা উচ্চা একটি পছন্দ করিয়া লইতে পারিবে। সপ্তাহে দুই ঘণ্টা করিয়া এই পাঠ্য পড়ান হইবে।

বালকদিগের সাহায্য পাঠ্য এবং বালিকাদিগের সাহায্য বিজ্ঞান ও গৃহস্থালী শিক্ষা

রেভঃ জে এক হিউইট' পোফেসর মহালানবীশ এবং রায় চুনীলাল বগ্ন বাচ্চাদের ছেলেদের সাহায্যপাঠ্য নির্দেশ সংক্ষে এবং মিস ব্রক মেয়েদের সাহায্য এবং গৃহস্থালী শিক্ষার পাঠ্য সংক্ষে নির্দেশ কমিটীকে অনেক সাহায্য করিয়াছেন। এই বিষয়গুলি বিজ্ঞান পাঠ্যেই একটি অংশ বলিয়া

গণ্য হইবে এবং ইহা শিক্ষা দিবার জন্য সপ্তাহে দুই ঘণ্টা করিয়া সময় দেওয়া হইবে।

ইতিহাস ও ভূগোল

মিস জে এন দাস গুপ্ত ইতিহাস পাঠ্য সংক্ষে এবং মিস আন্সডন উড ভূগোল পাঠ্য সংক্ষে কমিটীকে সাহায্য করিয়াছেন। এই দুই বিষয়ের প্রত্যেকটি সপ্তাহে দুই ঘণ্টা করিয়া পড়ান হইবে।

ড্রিং

মিস ব্রক মিস ডাইসন এবং মিস হোয়াইট, ইহারা এই বিষয়ের পাঠ্য সংক্ষে বিশেষ কমিটীকে সাহায্য করিয়াছেন। সপ্তাহে দুই ঘণ্টা করিয়া এই বিষয় পড়ান হইবে।

জ্যামিতিক ড্রিং, পরীক্ষাধীন জ্যামিতিক পাঠ্য

এই বিষয়ের পাঠ্য নির্দেশ সংক্ষে বিশেষ কমিটী মিস কুচলারের নিকট অনেক সাহায্য পাঠিয়াছেন। স্কুলে ছেলেদেরই কেবল এই বিষয় পড়ান হইবে। এবং সপ্তাহে এক ঘণ্টা করিয়া ইহার জন্য দেওয়া হইবে।

নবিন্দ্রিতি

এই বিষয়ের পাঠ্য সংক্ষেও মিস কুচলার কমিটীকে সাহায্য করিয়াছেন। সপ্তাহে দেড় ঘণ্টা করিয়া এই বিষয় মিডল ভার্ণাকুলার এবং উচ্চ প্রাথমিক স্কুল সমূহে কেবল ছেলেদের পড়ান হইবে।

‘ডিল

সপ্তাহে এক ঘণ্টা করিয়া হইবে। রেভঃ স্কুলে ইহা সেক্ষাধীন

হাতের কাজ

মিডল ভার্ণাকুলার এবং উচ্চ প্রাথমিক স্কুলে এই বিষয় সেক্ষাধীন ভাবে পড়ান হইবে। বিভাগ পের ইনসপেক্টর যেরকম ভাবে পাঠ নির্দেশ করিয়া দিলেন সেই ভাবেই কাগা চলিবে। সপ্তাহে ৩ ঘণ্টা করিয়া শিখান হইবে।

সূচী কার্গা

মিস ব্রক সিষ্টার মেরি ভিক্টোরিয়া এবং মিস ডাইসন, ইহাদের নিকট কমিটী এ বিষয়ে সাহায্য পাইয়াছেন। বালিকাদিগের জন্য উচ্চ শ্রেণীর এবং মধ্য শ্রেণীর স্কুল সমূহে ৮ ঘণ্টার পাঠ বসে ৭ ঘণ্টা ইংরাজী সাহায্যে দেওয়া হইবে। জ্যামিতিক ড্রিং এবং পরীক্ষাধীন জ্যামিতিক এই সকল স্কুলে পড়ান হইবে না। ইহাতে যে দুই ঘণ্টা পাঠিবে সেই সময়টা সূচীকাগা শিখান হইবে।

স্কুল বাগিচা

শিশু শ্রেণী এবং প্রথম ও দ্বিতীয় মানের বালক বালিকার স্কুল সমূহের ৬ষ্ঠ এ সংক্ষে যে

পাঠ্য নির্দেশ করা হইয়াছে তাহা তৃতীয় হইতে বর্তমান পর্যন্ত শ্রেণীতেও চলিবে।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] আলিপুরের বোমার মোকদ্দমার শ্রীনাথীন্দ্র কুমার ঘোষ এবং শ্রীউল্লাসকর দেবের প্রাপ্ত দত্তের আদেশ হইয়াছে। গত কলা বহুপরিবার এই দণ্ডজ্ঞার বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল করা হইয়াছে। প্রধানতঃ চারিটা কারণ নির্দেশ করা হইয়াছে। (১) গবর্ণমেণ্ট আপীল লান্ট দিগকে অভিসৃক্ত করিবার জন্য যে মঞ্জুরী দিয়াছিলেন উহা যথেষ্ট নয়। (২) আসামীদের একরার প্রমাণ স্বরূপে গ্রাহ্য হইতে পারে না। [৩] সাজা বড়ই কঠিন হইয়াছে। [৪] যে অপরাধে সাজা দেওয়া হইতেছে সেই অপরাধ সাব্যস্ত হইবার মত প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। আর এক কথা ব্যারিস্টার বিলাতে কন্য হেহু সেশন জজ উদ্ভাকে একবৎসরের জাদিক সশ্রম কারাদণ্ড দিতে পারেন না।

উক্ত বোমার মোকদ্দমায় সাত বৎসরের অল্প বীপাশ্রয় দত্তপ্রাপ্ত শ্রীমশোক চন্দ্র নন্দীরও আপীল রুজু করা হইয়াছে। কারণ দেখান হইয়াছে— [১] সনাক্ত আদৌ সম্ভাবজনক হয় নাই। [২] যে পুলিশ কন্সটারী গোপীমোহন দত্তের গুলি হইতে হারিসন রোড পূর্বাংশ গিয়াছিলেন তিনি আসামীকে লক্ষ্য করেন নাই। এবং পুলিশ ভারেরীতে তাঁহার নামও নাই। হারিসন রোড বোমার মোকদ্দমার বিচারে এই আসামী খালাস পায়। আলিপুরের মোকদ্দমায় প্রকৃত প্রস্তাবে সেই একই ভিত্তির উপর অবস্থিত। শুভরং একই অপরাধে যে আসামীর দুই বার বিচার হইতেছে ইহা আইন বিরুদ্ধ। ম্যাজিস্ট্রেট রথন আসামীকে সোপর্দ করেন তখন তিনি এই রত প্রকাশ করিয়াছিলেন যে, বোমা সংক্রান্ত বড় বড়দের সহিত অপোকেয় সংস্রব প্রমাণিত হয় নাই। অতএব এই দণ্ডজ্ঞা আইন বিরুদ্ধ।

[ঢাকা] বড়ার ডাকহাতি মোকদ্দমার নিষ্পত্তি হাইকোর্টের বিশেষ আদালত হইতে হইয়া গিয়াছে। আসামী বরেন্দ্র মজিক, কৃষ্ণকুমার মণ্ডল, কোকারাম মণ্ডল খালাস পাইয়াছে। আসামী কার্তিক চন্দ্র দত্ত এ মোকদ্দমার খালাস পাইয়াছে বটে তবে পূর্বের একটা মোকদ্দমার কারাদণ্ড পাশ্চ বন্দিয়া তাহার জন্য ঐ আসামীকে একবৎসর কারাদণ্ড হইবে। আসামীদের সনাক্ত

করা সম্বন্ধে বাদী পক্ষ যে সকল প্রমাণ উপস্থিত করিয়াছিলেন আদালত তাহা গ্রাহ্য করিতে পারেন নাই।

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা

১৯০৯

আর্টস

কুচবিহার বিভাগ।—বিজলি ভূষণ চট্টো ১ম, অম্বলা রতন দত্তো ১ম, কিশোরীচন্দ্র দাস গুপ্ত ২ম, বিজয় কুমার ভট্টা ২য়, ফেরদালা দাছা ১ম, রমেশ ঘোষ ৩য়, নগেন্দ্র চন্দ্র ঘোষ ২য়, জ্ঞানেন্দ্রনাথ দাস ২ বিভাগে।

কৃষ্ণনগর কলেজ। মনোরঞ্জন মিত্র ১য়, শিব দাস বন্দো ১ম, কৃষ্ণচন্দ্র বন্দো ২য় বিভাগ।

নন কলিঙ্গীগেট ট্রুডেন্ট—নির্মলা বালান্না ২য়, মনদা সরকার ২ ক্লাবের ডিক্টোরা ১, মৃণালিনী বসু ১।

ওয়েসলিয়ন মিসন কলেজ বাকুড়া—গোরা চাঁদ গুপ্ত ২, জ্যোতিষচন্দ্র মণ্ডল ১, রামবেহু সরকার ২, কিশোরীচন্দ্র চট্টো ২, প্রবোধ চন্দ্র বসু ১, প্রিয়গোবিন্দ দত্ত ১, রামশরণ ঘোষ ১, লক্ষ্মী শেখর বন্দো ২, চারুচন্দ্র বিশ্বাস ২,

সেন্টজেরিয়ার কলেজ—যতীন্দ্রকুমার মুখো ২, জ্যোতিষ বন্দো ২, রাধাকারমণ প্রসাদ সিংহ ২, রিপন কলেজ। রাজ কুমার ভট্ট ১, রমণী মোহন ভৌমিক ১।

ভট্টাচার্য্য। বীরেন্দ্রনাথ ১, হেমনাথ, ২য় কেশব চন্দ্র ১, ব্রজেননাথ ৩।

চট্টোপাধ্যায়। উপেন্দ্রনাথ ১।

চৌধুরী। শরৎচন্দ্র ৩, সত্যচন্দ্র ২।

দাস গুপ্ত। মনুপ্রভূষণ ১।

দে। ডমেশচন্দ্র ১।

ঘোষ। সামান্যাক্ষ ৩, শ্রীনাথ ২।

হালদার। জ্যোতিষ ৩।

লাহিড়ি। অজেন্দ্র নাথ ২।

মজুমদার। অরেন্দ্র চন্দ্র ১।

মিত্র। ব্রজেননাথ ২।

মুখোপাধ্যায়। অনিল ১, হরিচরণ ১, নগিনী মোহন, ১ রাজকুমার ২।

পাল। চারুচন্দ্র ২।

রায়। অক্ষয়কুমার ১।

রথ। গোপালচন্দ্র ২।

সেন। যতীন্দ্রনাথ ২, উমাপ্রসাদ ২।

সিটি কলেজ। বিরাজমোহন চক্র ১, জানকী নাথ চক্র ২, নিরঞ্জন চক্র ১, প্রভু কুমার দাস ২,

গোপালচন্দ্র ঘোষ ২য়, অশীলকুমার মণ্ডল ১, হিরালাল মৈত্র ৩, ঈশানচন্দ্র রায় ২, নিরদগোপাল রায় ১, দেবেন্দ্রনাথ সেন ২, উপেন্দ্র নারায়ণ সিংহ মজুমদার ২, অরুণ প্রসাদ শ্রীবাস্তব ১

বঙ্গবাসী কলেজ। সমভূষণ চন্দ্র সেন গুপ্ত ২, অতুলকৃষ্ণ চট্টো ৩য়, নৃপেন্দ্র মিত্র ২য়, ননিগোপাল চৌধুরী ৩, নরেন্দ্র দে ৩, অধীরদাস ঘোষ ২, ফেরদালা ভট্টো ২, যোগেন্দ্র চট্টো ৩য়।

সংস্কৃত কলেজ।—দীবেশ অচার্য্য ১, সন্তোষ ভট্টা ১, যামিনীমোহন বন্দো ২, বীরেন্দ্র অচার্য্য চৌধুরী ১, আনন্দ কৃষ্ণ সিংহ ১, সত্যেন্দ্র নাথ পালিত ২য়, দয়ানন্দ ভট্টো ১ম,

স্টার্টস চার্চ কলেজ। সত্যেন্দ্র পালিত ২, হরেন্দ্র নারায়ণ বসু ৩, অমরেন্দ্র নাথ মুখো ৩, শিশুদেবী ঘোষাল ৩, মুহুন্দ বিহারী দাছা ৩, জ্যোতিষকিশোর চৌধুরী ১, অরেন্দ্র বসু ২, বীরেন্দ্র হালদার ১, নরেন্দ্র মুখো ২, কালীধন চট্টো ১, হরিদাস বন্দো ২, অরেন্দ্র চক্রবর্তী ২, প্রভু চৌধুরী ১, বসন্তকুমার বনিক ২, জ্যোতিষ দত্ত ১, অরেন্দ্র সেন ৩, হারকানাথ রায় ৩, কৃষ্ণ ভূষণ রায় ১, ভোলানাথ চক্র ১, কামিনীকুমার সরকার ৩, অতুল বিহারীমল্লিক ১, অনীতিকুমার চট্টো ১, প্রমথনাথ মিত্র ১, হেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী ১, বিজয় গোপাল সরকার ১, নিরঞ্জন ঘোষ ১, জ্যোতিষ বিশ্বাস ২, মনুপ্রাণ চক্র ১, বসন্ত কুমার চৌধুরী ২য়, শঙ্করকুমার ঘোষ ২য়, শচীন্দ্র নাথ বসু ২য়, কালিদাস দত্ত ২য়, দেবেন্দ্র মুখো ১ম, হেমন্তকুমার মিত্র ২য়, গৌরগোবিন্দ গুপ্ত ২য়, নীহার দত্ত ২য়, কালিদাস সেন ২য়, ব্রজেন্দ্র মজুমদার ২য়, মনুপ্রাণ বসু ২য়, নরেন্দ্র মুখো ২য়, কৃষ্ণ বিহারী ভট্টাচার্য্য ২য়, জীতেন্দ্র দত্ত ২য়, বৈজনাথ প্রসাদ দেওড়া ২য়, নালিন্দাবহারী কর ২য়, অধাং ঘোষ ২য়।

রেন্ডন কলেজ, রেন্ডন।—মসটিম মজ ১ম, মঙ্গ মজ ১ম, পাশ এল এ নিকোলাস ২য়, মঙ্গ নিউগার্ডান ১ম, অমরেন্দ্র সেন ১ম, হারি আর রিশওয়ার্থ ১ম, খুষ্টিয়ার চারলিং ১ম, আরলুস বি ফার্স ২য়, সি এন টন অং ২য়, জোসেফ পিটার্স ২য়, মঙ্গ লি ২য়, মঙ্গ টুন ১ম, বা থিন (II) ২য়, কজল রহমান ৩য়, হরিদাস ১ম, অং জান ২য়।

বাপ্টিষ্ট কলেজ, রেন্ডন।—এফ, মুলার ওয়ার্থ ২য়, মঙ্গ বা থাউ ৩য়, ডি আর লুইস ৩য়।

রেন্ডন কলেজ —ইনেজ লাকলে ১ম, বেরিল গিন ২য়, এড্‌মন্ট পো.ট ২য় বিভাগ।

প্রো.সি.ডি.এ. ১. সুবললাল শীল ২, অমরেন্দ্র
চন্দ্র ৩, কুমারদ্বন্দ্য বন্দ্যো ৪, বিনয় চন্দ্র সরকার ৫,

দাস ১২৫ টি প্রায় ১০ টি-খ কুড় ১৩৫ রাজ
কুমার দে ১৩৩ মৃদুলাল সেন প্রাপ্ত ১৫৫ ললিত
কুমার কব ১৪৮ ললিত মোহন বন্দোপাধ্যায় ১৫২
নিমলা কান্ত কর ১৫২ শরচ্চন্দ্র দে ১৬৫ আবহুল
কামিদ ১৬৭ হরিচরণ মুখোপাধ্যায় ১৭০ রাধিকা
মোহন দাস

১৭৬ মহম্মদ টপাক ১৮২ হরিবংশ রা ১৯২
ব্রজলাল নাথ দস্তিদার ২০০ অজিত নাথ সামাল
২০৩ অক্ষয় কুমার সেন প্রাপ্ত ২০২ রাই মোহন কর
২১২ বলদেব সঙ্গার ২২২ রঘুরায় প্রসাদ ২২৩ হুমু
মান সঙ্গার ২৩৭ শিবচন্দ্র বন্দোপাধ্যায় ২৪৮ সৈয়দ
আমীর আলি ২৬২ লাল মোহন নন্দী ২৬৪ রমণী
মোহন রায় ২৭০ মদন নাথ হাজরা ২৭২ সুরেন্দ্র
নাথ বিশ্বাস ২৭২ কলারাম রায় ২৭৩ চাণ্ডন
বন্দোপাধ্যায়

সুরেন্দ্র নাথ ঘোষ ২৮১ বিপিন বিহারী দে
২৮২ মহেন্দ্র প্রসাদ ২৮৩ শুকদেব নারায়ণ ২৯৪
শুলজয় সঙ্গার ২৯৫ শিব বেচন সিংহ ২৯৮ হরমণ
প্রসাদ সিংহ ৩০২ গোপাল লাল ৩০৩ গিবিবরবারী
লাল ৩০৭ মহম্মদ সাজ্জাদ ৩১১ নগেন্দ্র মোহন
দে ৩১০ জ্ঞানেন্দ্র চরণ গুপ্ত ৩৩৯ লাল মোহন বর্দন
রায় ৩৪৫ ঈশ্বর চন্দ্র ভৌমিক ৩৫৬ সদাধর সেন
৩৬১ মহম্মদ আবহুল হাকিম ৩৬৬ শরচ্চন্দ্র
ভট্টাচার্য্য ৩৭০ সুরেন্দ্রনাথ লাহিড়ী ৩৭০
বি বোগেন্দ্র কুমার চক্রবর্তী ৩৭২ মহেন্দ্র
নাথ বন্দোপাধ্যায় ৩৭৫ প্রমথ নাথ সেন ৩৭৬
নারায়ণ চন্দ্র সাহা ৩৭৭ কৃষ্ণধন মুখোপাধ্যায়
৩৮০ বিজয় কৃষ্ণ ঘোষ ৩৮১ যোগেন্দ্র চন্দ্র বন্দো
পাধ্যায়

৩৯০ হরিন্দ্রনাথ সাহা ৩৯১ মহম্মদ হাসন কুমা
৩৯২ মহেন্দ্র নাথ বসু ৩৯৭ অধিকাচরণ দে ৪০২
জগদ্বদু দাস ৪১১ রাম বাহাদুর লাল ৪১৪ রঘুরায়
প্রসাদ ৪১৬ দেবকী বন্দন ৪১৭ রামকৃষ্ণ পাণ্ডে
৪১৯ মধুরা প্রসাদ

৪০২ শান্ত প্রসাদ সিংহ ৪৩৬ রিহাজুদীন আহ
মদ ৪০৯ শেখ হামিদুল্লা ৪১০ বসন্ত শর্মা গুপ্ত ৪৪১
সুরেন্দ্র কুমার সরকার ৪৪৪ মলিনীকান্ত চক্রবর্তী
৪৪৬ যোগেন্দ্র চন্দ্র রায়

৪০৭ কানাই মোহন চৌধুরী ৪৪৯ অমিনাথ
চন্দ্র বন্দোপাধ্যায় ৪৫২ নিকুন্ড বিহারী ঘোষ ৪৫৫
রঘুনন্দন প্রসাদ ৪৫৮ কামীর চাঁদ ৪৬০ দীপেন্দ্র
চন্দ্র প্রিয়দত্ত ৪৬৩ ইন্দ্রচন্দ্র ৪৬৪ ইজাহারুদীন
আহম্মদ

৪৬৫ মহাবীর প্রসাদ ৪৬৮ শ্রীম বিহারী লাল
৪৬৯ কিশোর মুকুণ্ড হক ৪৭০ হরনন্দন প্রসাদ

৪৭১ কৈলাস লাল ৪৭২ নরসিংহ সঙ্গার ৪৭৩ অর
গোবিন্দ সঙ্গার ৪৭৮ ধর্মদেব সিংহ

৪৭৯ হরদেব সঙ্গার ৪৮৩ পশুপতি নাথ আজো
৪৮৫ গিরিজা কৃষ্ণ দে ৪৮৬ বিপিন বিহারী
শর্মা ৪৮৭ ভারতচন্দ্র দাস ৪৮৮ প্যারী মোহন
প্রায় ৪৯০ শিবেন্দ্র চন্দ্র বিশ্বাস ৪৯১ মবীন চন্দ্র দে
৪৯৩ কালীকিশোর চক্রবর্তী, ৪৯৩ যোগেন্দ্র চন্দ্র
দাস, ৪৯৪ কেশবনাথ চৌধুরী ৫০২ বৈকুন্ঠ বিহারী
শর্মা ৫২৫ বদরুল হোসেন, ৫৩০ বসন্ত কুমার সেন-
গুপ্ত ৫৩২ রাজেন্দ্র লাল দাস ৫৩৬ গোবিন্দ চন্দ্র
সাহা ৫৩৮ পূর্ণচন্দ্র সাহা, ৫৩৯ হারকানাথ ঘোষ
৫৪০ নবকিশোর কর্ণকর ৫৪১ অন্নদাচরণ বর্দন
৫৪২ এ বরদাকিশোর কর ৫৫০ উপেন্দ্র নাথ রায়,
৫৫১ নিতায়ক বিশ্বাস

৫৫২ নিবারণ চন্দ্র গুপ্ত, ৫৫৩ অতুলকৃষ্ণ গঙ্গো-
পাধ্যায় ৫৫৫ শিবকানাথ নন্দী ৫৫৯ শরচ্চন্দ্র রায়,
৫৬১ দীপচাঁদ সর্দার ৫৬২ প্রমথ নাথ চৌধুর
৫৬৩ অক্ষয় কুমার লাহিড়ী ৫৬৪ অমিনী কুমার
দাস ৫৬৫ নগেন্দ্রনাথ মিত্র, ৫৬৬ শশিমোহন সর-
কার ৫৬৮ রাখালদাস বন্দোপাধ্যায় ৫৬৯ বীরেন্দ্র
কুমার বন্দোপাধ্যায় ৫৭৪ অনন্তলাল বিশ্বাস,
৫৮৫ কিশোরী মোহন মুখার্জি, ৫৮৬ ললিত চন্দ্র
কর, ৫৮৮ দক্ষিণ চন্দ্র বন্দোপাধ্যায়, ৫৯৫ ধনুক-
বারী সিংহ।

লিঙ্গাসংক্রান্ত

গবর্ণমেন্ট কমার্সিয়াল ক্লাস ১৯০৯-১০

আগামী ১লা জুন ও তাহার পরে এই প্রণীতে
প্রবেশ অত্র আবেদন লওয়া হইবে—

দিবসের পাঠ্য—(১) মর্ডার এবং কমার্সিয়াল
ইংলিশ। হুটী প্রস্তুত করণ (Indexing) এবং
কোন বিষয় সংক্ষেপে প্রিয়া লিখন (Precis)

- (২) পাটীগণিত, বাণিজ্যিক ও মানসিক
- (৩) আধুনিক ও বাণিজ্যিক ভাণ্ডার
- (৪) বাণিজ্যিক ইতিহাস ও ভূগোল
- ৫ বুক কিপিং

[৬] শটহাণ্ড

[৭] টাইপরাইটিং

রাত্রির পাঠ্য—(১) সওয়াগরী আটন

বাণিজ্য ও কলেক্ট

মর্ডার এবং কমার্সিয়াল ইংলিশ হুটী প্রস্তুত
করণ এবং সংক্ষেপ লিখন

[৪] শটহাণ্ড

[৫] টাইপরাইটিং

[৬] অর্থব্যবহার পাঠ

[৭] এন্ট্রাইট ও ইনসিওরেন্স

[৮] বুক কিপিং [জুনিয়র]

এ [উন্নত ধরনের]

দ্বিতীয় পাঠ্য হুটী বৎসর পড়িতে হইবে।
এ হুটী বৎসর পরে পাঠ্য বিষয়গুলি সবক্ষে একটি
পরীক্ষা লওয়া হইবে। যে সকল ছাত্র ঐ পরী-
ক্ষার পাশ হইবেন, শিক্ষা বিভাগ হইতে তাঁহাদি-
গকে সার্টিফিকেট দেওয়া হইবে। এই সার্টি-
ফিকেটে বাঙ্গালার বণিক সমিতির সেক্রেটারী
স্বাক্ষর থাকিবে। পরীক্ষাভীর্ণের তালিকা এই
সমিতি হইতে প্রকাশিত হইবে।

যে সকল ছাত্র হুটী জুলাই "সি" শ্রেণী পরীক্ষার
অথবা এন্ট্রাইট পরীক্ষার উত্তীর্ণ সেই সকল ছাত্র
এই প্রণীতে ভর্তি হইবার যোগ্য হইবে। এই
সকল পরীক্ষার যে সকল ছাত্র উত্তীর্ণ নয় তাঁহারা
যদি শিক্ষা বিভাগ কর্তৃক গৃহীত এই ধরনের একটি
নির্দাষ্ট পরীক্ষা দিয়া এইটি শিক্ষা বিভাগের
স্বাক্ষর করিয়া দিতে পারেন যে তাঁহাদের পেশা
পড়া বিষয়ে যে টুকু অধিকার অগ্রিয়াছে তাহার
তাঁহারা ঐ বাণিজ্যিক প্রণীতে ভর্তি হইলে উপকার
লাভ করিতে পারিবেন, তবে তাঁহাদিগকেও ভর্তি
করিয়া লওয়া বাইতে পারিবে।

২৮শে জুন দীর্ঘ অবকাশের পর সেসন আরম্ভ
হইবে। এই সময়ে যে সকল ছাত্র "সি" শ্রেণীর
শেষ পরীক্ষার অথবা এন্ট্রাইট পরীক্ষার উত্তীর্ণ
নয় সেই সকল ছাত্রদের নির্দাষ্ট পরীক্ষা লওয়া
হইবে। তাঁহারা সেই পরীক্ষা দিয়া উত্তীর্ণ হইতে
পারিবেন তাঁহাদিগকে ভর্তি হইতে অত্রমতি
দেওয়া হইবে। ১লা জুলাই হইতে লেকচার
কোর্স আরম্ভ হইবে।

পাটনা কলেজ বাকীপুর

আগামী এই জুলাই পাটনা কলেজ খুলিবে।
দরখাস্ত তাহার পূর্বে করিতে হইবে। নির্দিষ্ট
সংখ্যক ভর্তি করা হইবে বলিয়া বেহারী চান
বিগকে (বাহারী পাটনা কলেজে পড়িরাছে
অথবা ১ম ও ২য় বিভাগে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরী-
ক্ষার উত্তীর্ণ হইরাছে) বেশী পছন্দ করা হইবে।
প্রথম বিভাগে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার উত্তীর্ণ
বাঙ্গালী ছাত্রদিগকে লওয়াইবে। বিশেষ স্থল
তির ২৪শে জুলাইয়ের পর আর আবেদন গৃহীত
হইবে না। তত্তির অত্র দরখাস্তের কার্য কলেজ
আফিসই পাকড়াইবে। হুটী দিন বাতী
প্রত্যাহ গাতে ৭টা হইতে ১০ টা পর্ধ্য
অফিস খোলা থাকিবে।

বাঙ্গালী গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি ।

[সাধারণ] ভগলপুরের প্রোবে: ডে: ক: বাবু কণিত্তবর্ণ মিত্র মুন্সেরের সময়ে স্থাপিত হইলেন। ছোটনাগপুরের ডে: মা: ইমামুয়েল সিরিল প্রবাল সিংহভূমের সময়ে স্থাপিত হইলেন ভগলপুরের ডে: মা: বাবু সুকুটমারী সিংহ পূর্ণিমা সময়ে স্থাপিত হইলেন। ডে: মা: মি: লেট জাজপুর মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। ছুটি প্রাপ্ত জ: মা: মি: ম্যাকব্রেন পাটনার সময়ে স্থাপিত হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইল। মেদিনীপুরের ডে: মা: বাবু সুরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী ষাটাল মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। ছুটি-প্রাপ্ত ডে: মা: মৌ: আবদুল হক মেদিনীপুরের সময়ে স্থাপিত হইলেন। ২৪ পরগণার ডে: মা: মৌ: মহ আবদুল্লা ১মাসের, জাজপুরের ডে: মা: মৌ: মৌ: পূর্ণচন্দ্র মৌলিক বাহাদুর ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। কটকের ডে: মা: বাবু ব্রজচন্দ্র হাজারা ৬ মাসের ছুটি পাইলেন। মি: ম্যাকব্রেন আর ৬ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—ছুটিপ্রাপ্ত মু: বাবু সতীশচন্দ্র বিশ্বাস ভগলী সদরের মু: হইলেন। হগলীর মু: বাবু পারদ কিশোর মুখো হাজড়ার মু: হইলেন। রামপুর হাটের মু: বাবু উদয়নাথ মহকুমার সিউড়ীর মু: হইলেন। বাবু সত্যপ্রসন্ন মহকুমার এম এ বি এল রামপুরহাটের মু: হইলেন। মৌ: আবদুল শাকুর বি এল ভগলপুর সদরের মু: হইলেন। শুমলার ছুটি-প্রাপ্ত মু: বাবু মনমথ নাথ মল্লিক রাঁচির মু: হইলেন। রাঁচির মু: বাবু ব্রজেন কুমার ঘোষ ৩ মাসের মু: হইলেন। বস্তারের মু: বাবু নগেন্দ্র নাথ মিত্র ৩ মাসের ছুটি পাইলেন।

ভগলপুরের প্রোটেক্টেব সব ডে: ক: মৌ: আমীনউর রহুল শাহসান মুন্সেরের সময়ে স্থাপিত হইলেন। ভগলপুরের সব ডে: ক: বাবু সুর্য নাগর সিংহ ভগলপুরের সময়ে স্থাপিত হইলেন। বাবু নগেন্দ্র লাল মিত্র আর ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। ত্রিভুজের সব ডে: ক: বাবু অতুল বিহারী পোসাই মহকুমার সময়ে স্থাপিত হইলেন। ছুটিপ্রাপ্ত সব ডে: ক: বাবু সতীশচন্দ্র উপাধ্যায় পোসাই বিভাগে স্থাপিত হইলেন। উড়িষ্যা বিভাগের প্রোবে: সব ডে: ক: বাবু যোগেশচন্দ্র মিত্র বালেশ্বরের সময়ে স্থাপিত হইলেন। শিকার—হগলীর সব ইন: বাবু অমিনাথ চন্দ্র মিত্র ৩ মাসের কল্যাণ পাইলেন। আরামবাগের

সহকারী সব ইন: বাবু সতীশচন্দ্র গাঙ্গুলী হগলীর সব ইন: হইলেন। উত্তর বাগেরহাটের সব ইন: বাবু প্রসন্নকুমার ঘোষ ১বৎসরের কল্যাণ পাইলেন। টাকী গবর্ণমেন্টে স্থলের প্রতিদ্বিধি শিক্ষক বাবু পাঁচুগোপাল ভট্টাচার্য উত্তর বাগেরহাটের সব ইন: হইলেন। মেদিনীপুরের ডে: ইন: আফিসের ক্লার্ক বাবু গোষ্ঠি বিহারী দাস মেদিনীপুরের সব ইন: হইলেন। বুরসিদাবাদ নবাব বাহাদুর ইন:র শিক্ষক মৌ: একরাম-উলহক বি এ ২১ শে এপ্রেল হইতে ৮ই জুলাই পর্যন্ত ছুটি পাইলেন। মৌ: আভাউর রহমান বি এ নবাব মাদ্রাসার শি: হইলেন। মৌ: মহ: ইসমাইল পাটনার ডে: ইন: পাকা হইলেন। বাবু কতে বাহাদুর লাল সাঁওতাল পরগণার সব ইন: পাকা হইলেন। আরা জেলা স্থলের প্রতিদ্বিধি সহকারী হে: মা: বাবু তুলসী প্রসাদ উক্ত স্থলের হে: মা: হইলেন। আরা জেলা স্থলের শি: বাবু জয়মল প্রসাদ উক্ত স্থলের সহকারী হে: মা: হইলেন। বাবু বেহারী লাল আরা জেলা স্থলের শি: হইলেন। হিন্দু স্থলের শি: বাবু কালী প্রসন্ন গাঙ্গুলী বি এ এবং ভগলপুর জেলাস্থলের শি: বাবু বিপিন বিহারী তার এম এ পরস্পরে পদ বদলাবদলি করিয়া গইলেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম গেজেট ।

উত্তর লক্ষ্মীপুরের সব ডে: ক: বাবু শ্রীশঙ্কর সেন ১ মাসের ছুটি পাইলেন।

ঢাকা মাদ্রাসায় এংলোপার্সিয়ান বিভাগের হে: মা: মৌ: অহিরুল হক উক্ত মাদ্রাসার স্রুপ: হইলেন। অসম্মত করমেরেনা ঢাকা মুসলমান জেনানা হোমক্লাসের গবর্ণেল হইলেন। মহম্মদিং সহকারী স্থল সব ইন: মৌ: আবদুল হাকিম দুইবৎসরের শিক্ষানবীশীতে গুরুগাঁওয়ের সব ইন: হইলেন। ঢাকা বিভাগের স্থল ইন: আফিসের প্রতিদ্বিধি হেড ক্লার্ক বাবু নরেন্দ্র চন্দ্র রায় উক্ত পদে পাকা হইলেন। ঢাকা মেডিকেল স্থলের শিক্ষক রায় গোপাল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর ৪৪ দিনের ছুটি পাইলেন।

উদ্ধৃত কাবতা

কখন ভজ, খলেশরোহ মিহকিং ঘোরবনে
স্বীয়তে
নার্দুলারিভিরেব হিংস্রজন্তুনিরৈ: বাস্তোহ
মিত্যাপরা
কখন কঠোর: বরা বাবসিত: ? মদেহ
ম্যাসামিন:

প্রভুংপন্নম্যাস তক্ষণধিরন্তে ব্রহ্ম সর্দানিতি ১১

হিংস্রজন্তুসকুল অরণ্যে একাকী অবস্থিত কোন লোককে কেহ জিজ্ঞাসা করিতেছে—“কখন ভজ?” মহাশয়। তুমি কে? সে উত্তর করিল খলেশরোহম্ আসি খলেশ্বর। পুন: প্রশ্ন—এই ভীষণ কাননে কি জন্তু অবস্থিত করিতেছে? উত্তর। বাঘ প্রভৃতি হিংস্রজন্তুগণে আনেকে খাইরা ফেলুক এই আশার রহিয়াছি। প্রশ্ন—কি জন্তু তুমি এরূপ কঠোর কার্য করিতে উদ্বৃত হইয়াছ। উত্তর। এখানকার হিংস্রজন্তুগণ নরমাংসাপ্যাদ ভুলিয়া গিয়াছে, আমার মেহমাংস ভোজনেন তাহাদের নরমাংসাপ্যাদ মনে পড়িলে এখন তাহারা সকলকে ধরিয়া বিনাশ করিবে। খলেশ্বর ইহা চরম দৃষ্টান্ত। ১১

রাজসভার অসম্মানপ্রাপ্ত কোন ব্রাহ্মণ রাজাকে বলিতেছেন:—

ইয়া ব্রাহ্মণ নৌ রাজনু বিপরীতা তবার্ণবে।

তরতঃস্বিত্তান্তস্তা মজ্জস্থাপরি সংহিতা: ১০

রাজনু। সংসারসাগরে ব্রাহ্মণই নৌকা স্বরূপ, অর্থাৎ ব্রাহ্মণের সহায়তা ভিন্ন সংসার সাগরে পার হওয়া যায় না। তবে সাধারণ নৌকা অপেক্ষা ইহার বিশেষ এই, অস্ত্র নৌকার উপরে আরোহণ না করিয়া তলার আরোহণ করিতে হয়, ইহার উপরে চড়িলে ডুবিয়া বাইতে হয় অর্থাৎ ব্রাহ্মণকে সম্মান করিতে হয়, অসম্মানে পতন হয়। ১০।

পরসম্মত মনাক্ কুহেলিক

হেলিকেল পরিপঙ্কনী ভব।

মুক্ত শীতভবেণ বারি বা

বারিবাহপদবী নবীরসী ১৪

কুহেলিকা অর্থাৎ কুরাসকে লক্ষ্য করিয়া কেহ বলিতেছে, হে কুহেলিকে কুরাসী তুমি কখন ভবনে দিব্যভরতের ক্রীড়ার ব্যাঘাতই কর আর বিলুপ্ত জলতপাই বা বর্ণন কর, যেখের সম্মান তুমি কিছুতেই পাইবে না, যেখের পদবী অতি দুবে। ১৪

যোক্ত মুগমরতে বর: নত: বীরবেব তলুতে
সগৌরবঃ

বরত: ভবতি বৈ তুল্যবিধৌ সজ্জনা থলু বদন্তি তলু
৩৫

যে বর: নত হইয়া অপরকে উন্নত করে, সে আপনার গৌরববৃদ্ধি করিয়া থাকে। তুল্যবত্তের যে ভাগ নত হয়, সাধুগণ তাহাকে ৩৫ (ভারী) বলিয়া থাকেন। ১৫

পুণ্ড্র ন বহু চন্দ্রনন্দ সমর্পিতঃ নো কল
মিস্ত্রদে ।

বিধান ধনাটো ন চ দীর্ঘজীবী ধাতুঃ কুলে কোহি-
পি ন বুদ্ধিমাতা ॥ ১৬

বিধাতার বংশে বুদ্ধিমাতা কেহ নাই, যেহেতু
তিনি চন্দ্রনন্দ কুল দেন নাই, ইক্ষুর কল সৃষ্টি
করেন নাই, এবং বিধান অখচ ধনবান ব্যক্তিকে
দীর্ঘজীবী করেন না । ১৬

শ্রীমন্ দীপ ভবদগুণাঃ সুবিম্বিতাঃ সৌভাগ্যতৎসমা-
ধে কেচিৎপাৰ্থগা সিজকরৈরুদীপয়েতাদৃশান্ ।
কিঞ্চিৎ তব মোচিতঃ স্থিরতরৈণৈবোত্তমাদেন বা
ধতে যাং বত ন প্রকাশয়সি তাং বটিং বদিতামপি ॥

প্রদীপকে সযোজন করিয়া কেহ বলিতেছে।—
ওহে শ্রীমান প্রদীপ! তোমার গুণাবলি অগণি-
ত, যেহেতু তুমি সৌভাগ্যে (ঐতল সাহায্যে
অখচ ভালবাসাধারা) নিজ আলোক দ্বারা পার্শ্ব-
বর্তী সকল পদার্থকে আলোকিত করিয়া থাক,
কিন্তু একটি তোমার অসুচিত কার্য। এই যে, যে
তোমাকে সূচক মন্তকে ধারণ করিয়া আছে সেই
তোমার প্রিয় বটি অর্থাৎ পিলমুতকে আলোক
দ্বারা আলোকিত কর না, সে অন্ধকারেই
থাকে । ১৭

"বহু" তুমি আমাকে মনে কর না, একেবারে
তুলিয়া আছ" বিদেশ্য কেমন বহুর এইরূপ
আক্ষেপোক্তির প্রত্যুত্তরে কেহ বলিতেছে :—

অরসি ত্বমরে বন্ধো নধলু ত্বাং পরামাহব ।

অরণ্য চেতদোৎপাদিতং তব সন্নিধৌ ॥ ১৮

হে বন্ধো! তুমি আমাকে অরণ্য কর, আমি
তোমাকে অরণ্য করি না, ইহার কারণ—অরণ্য
মনের ধর্ম, কিন্তু মন সর্বদাই তোমার কাছে রহি
রাছে, সুতরাং তোমাকে কিরূপে অরণ্য
করিব । ১৮

শ্রীবীরেশ নাথ শর্মা, নুলাকোড় কলেজ ।

কর্মখালি ।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটারী
এক নিকট আবেদন করিতে হইবে । সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইংরাজী স্কুলে কলেজে বা নর্থাল স্কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
রাছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা
জানিতে চাহেন ।

• চিহ্ন অর্থে ড্রিল ডুইং ও কিওয়ারগার্টেন
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক । "বা" অর্থে বিনা

ধরতে বাসা "আবা" অর্থে বিনা ধরতে আহার ও
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে আইডেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নুতন প্রণালীমতে
শিক্ষা ড্রিল ডুইং কিওয়ারগার্টেন জানা বুঝাইবে ।

For the Baharpur M E school Dt.
Faridpur an F A 2nd master on Rs 20
and an Entrance passed 3rd master
on Rs 15 per month. Knyastha prefe-
rred.

A B course B A on Rs 40—45 and
a plucked B A on Rs 30 for the Salar
Edward H E school, Murshidabad, pri-
vate tuitions available lodging free.

For the Subdivisional high school
Bhola, a B course B A plucked on Rs 40
and an F A strong in English on Rs 35
po Bhola Dt Backergunge.

An F A Hd master for the Barkhali
govt aided M E school on Rs 25 per
ensem Boarding and lodging free
tuitions available. Sanitary conditions
good. Barkhali M E school, Ulkhali
po, 24 pergs) via Diamond harbour.

An F A plucked Hd master for the
Airkandi M E school on Rs 15 per
month with free board and lodging.
Baisya Barujibi and Kayastya pre-
ferred. Apply to the Asst Secretary
before the 30 May with testimonials
po. Tarki, Barisal.

A Hd master for the proposed
Mahima Ranjan Memorial H E school
at Kakina pay according to qualifica-
tions and free quarters. Apply at once
to the private Secy to the Rajah of
Kakina.

For the shikarpur H E school,
Nadsa, a B a strong in Mathematics
on Rs 45—50 and two F A's on Rs 25
to 30. Must stick to the posts per at
least two years. Apply to S M Maitra
Shikarpur, Nadia.

A Hd master for the Tala H E
school on Rs 50 per month preference
to graduates. Harish Chandra Mukerje
Tala po. (Khulna).

A 5th master Entrance passed for
the T N Institution, Panchthupi,
Murshidabad, on Rs 20 per month
A boarding house is attached to the
school. Apply to the Hd master
31st May 1908.

জেলা নদীরা, আমলাসদপুর হাই স্কুলে
পারসি শিক্ষক মৌলবী আকসার উদ্দিন আহ
মদের নিকট আবেদন করিতে হইবে ।

জেলা বর্ধমান বুজুর্কদীবি মাইনর স্কুলে
একজন ড্রিল ডুইং জানা বৈবার্ষিক হেঃ পঃ ।
শ্রীকৃষ্ণদাস বহু বুজুর্কদীবি মহারাজা ইন্সটি-
টিউশন । ৩৮ নং অক্সুর দত্তর গণি । বহু
বাজার পোষ্ট কলিকাতা ।

বোকাখোদার তদ্বিরকারক বেতন ১৬ । এসি
ষ্ট্যান্ট খাজা ১৬, সাধারণ গম্ভা ১২, কম্পা-
উটার ১৬, জামিন আবজক । ছাত্রবৃত্তি পাশ
মুহুরী ১২ । শ্রীহরেন্দ্র নাথ সুযোগাধার ।
উত্তরপাড়া ।

আমার তিন চারিটা ছেলেকে পড়াইবার জন্য
একজন মাইনর পাশ শিক্ষক । বেতন ৭ টাকা
ও আব। শ্রীউপেন্দ্র নারায়ণ মাইতি বনিহার ।
পোঃ লক্ষ্য জেলা মেদিনীপুর ।

এক্ট্রাল পাশ জনৈক হেড মাস্টার এবং নুতন
নিয়মে শিক্ষিত ২য় বার্ষিক পাশ হেড পণ্ডিত ।
বেতন বৎসরে ১২ ও ১৬ টাকা এতদ্বির আব।
দেওয়া বাইবেক পোঃ কাজলা, বগুড়া ।

গোপীনাথপুর ন ইং স্কুলে একজন হেঃ পঃ
বেতন ১৮ । খোরাকী ও বাসস্থান পাওয়া
বাইবেক । আধুনিক নর্থাল পাশ সরকার
২২শে মধ্যে প্রধান শিক্ষকের কাছে আবেদন
করিতে হইবে । শ্রীশিবেশ্বর মৈত্র হেড মাস্টার ।

সরগড়িয়া উঃ প্রাঃ স্কুলে একজন মঃ ইং
পাশ শিক্ষক । কিওয়ারগার্টেন প্রণালীতে শিক্ষা
দান জানা চাই বেতন আপাততঃ ৫ ও আব।
আইডেটে আরও ১১ টাকা পাইবেন পোঃ তরু
কালি জেলা মেদিনীপুর ।

ড্রিল ও ডুইং জানা শিক্ষাকার্যে দক্ষ মাইনর
পাশ জনৈক বহু সুলমান শিক্ষক । হস্তাক্ষর
সুন্দর হওয়া চাই । বেতন মাসিক ৫ টাকা
হইতে আরম্ভ । বাসা ও খোরাকী দেওয়া বাইবে ।
আরবি জানা লোকের আবেদন আবশ্যকীয় ।
সম্পাদক "কোহিনুর সাহিত্য-সমিতি" । পাংশা

হপলি জেলার গরলগাছা উঃ ইং স্কুলের জন্য
নিউয়েগলেনসন মত একজন নর্থাল পণ্ডিতের
প্রয়োজন । বেতন বাঃ কুড়িটাকা বাসস্থান কি,
অন্ততঃ একবৎসর থাকা চাই ।

মাসিক ২০ টাকা । বেতনে ইংরাজী জানা
সকলিঙ্গ কম্পাউটার চাই । শিক্ষার্থী হইলেও
চলিবে । তাঃ এস, এন, আর । চেনডাই হাস-
পাতাল, পোঃ বড়ুলী (আসান)

ডি: বোর্ড সাহায্য প্রাপ্ত গার্ল নবাব স্কুলে
পাশ পাশ হে: প: ০ বেতন ১৫০ টাকা। পো:
পাইকপাড়া, ভারী নলডাঙ্গা, বশোহর।

রঘুনাথবাড়ী ন ইং: স্কুলে দ্বিতীয় শিক্ষক।
বেতন ২ টাকা ও খাবা। একটা ছাত্রকে প্রাইভেট
পড়াইতে হইবে। যথা ইংরেজী উত্তীর্ণ নবাব
সুলতান বার্ষিক বা এন্ট্রাল অগ্রতীর্ণ চাই। শ্রীমন্ত
রান হারক দাগ রঘুনাথ বাড়ী পোষ্ট. বেদিনিপুর
জেলা।

জেলা বগুড়া, হাটসেরপুর গ্রামে ন ইং: স্কুলে
তৃতীয় নবাব ২য় বার্ষিক পাশ ডিউল এবং ডিউ:
এবং একজন হে: প: মাহিনা ১২০ টাকা ও
খাবা মুসলমান শিক্ষক হইলেই বাসস্থানাদি সহজে
বিশেষ সুবিধা হয় শ্রীপ্রসন্নচন্দ্র আধিকারী গ্রাম
হাটসেরপুর পো: আ: কাজলা জেলা বগুড়া।

শিক্ষাসংক্রান্ত

হিজ্ হাইমেন দি নবাব বাহাদুর অধুনা
এক আদীর উল ওমরা দ্বারা পূর্বক কুটিয়া দ্বারা
এক ক্রীম মুসলমান বালককে শিক্ষাদান করাইতে
অতিশয় পক্ষপাত করিয়াছেন। এই বালক সমষ্টির
সমস্ত পক্ষপাতকে এন্ট্রাল পরীক্ষা দ্বারা এক উচ্চ
ইংরেজী বিভাগের ৩র্থ শ্রেণী হইতে ও অবশিষ্ট
পক্ষপাতকে এম, এ, পরীক্ষা দেওয়ার জন্য এক, এ,
জ্ঞান হইতে লওয়া হইবে। অবদানপত্র
চেতনায় অথবা প্রিন্সিপালের নিকট হইতে
নিম্নলিখিত সকল ও সং অত্যাচার সার্টিফিকেট
এবং আত্মমানে মুসলমান বালকের জেলা
পাশ পোষ্টের নিকট হইতে সুপারিস পত্র
সেপার করিতে হইবে। গবর্ণমেন্ট বা অন্য কোন
বাব প্রাপ্ত ছাত্র এই সুবিধা পাইবেন। এন্ট্রাল
পরীক্ষা বনোনিড ছাত্রকে সুদীর্ঘাবাদ সিটিভিত
নবাব বাহাদুরের স্কি, ইনস্টিটিউসনে পড়িতে
হইবে। এই বিভাগের সকল একটা সুবন্দোবস্ত
বড় গবর্ণমেন্ট বোর্ডিং এবং বিনাধারে থাকিবার
স্থান, ঐশ্বর্য ও চিকিৎসক পাওয়ার সুবন্দোবস্ত আছে।
কলেজে অধ্যয়নার্থী ছাত্রগণ তাঁহাদের সুবিধায়
যাযী যে কোন কলেজে পড়িতে পারেন। কিন্তু
প্রিন্সিপালের নিকট হইতে তাঁহাদের পাঠ্যপত্র
ও সংবাদ্যের সম্বোধনক রিপোর্টের উপর
কর্তৃপক্ষের রাষ্ট্র প্রাধিকার নির্ভর করিবে। দরখাস্ত
সকল নিয়মাকারিত বাকির নিকট পাঠাইতে
হইবে। গান বাহাদুর কলেজে বসিবে সেক্রেটারী
আত্মমানে মুসলমান বালক সুদীর্ঘাবাদ।

উচ্চ তাত্ত্বিক

অনেক বয়স পূর্বে, আমেরিকার বিখ্যাত
বৈজ্ঞানিক ডাক্তার মুর, দূষিত জল শোধনের উপায়
হিস কল্পিতে গিয়া আবিষ্কার করেন যে, কলেরার
বিষ প্রথমে দূষিত জলে উৎপন্ন হয়। ছোট ছোট
ডোবা, অপরিষ্কৃত পুকুর, বড় বড় চৌবাচ্চা ও
নাটীর বড় জালায় অধিক দিন ধরিয়া জল আবদ্ধ
থাকিলে এক রকম সেওয়ার উৎপত্তি হয়
বথ্যসময়ে এগুলি পরিষ্কার করা না হয়, তাহা
হইলে ক্রমশঃ এই সকল সেওয়া হইতে সংক্রামক
রোগের বীজ জন্মিয়া থাকে। এইরূপ একটা
বীজ হইতে ২৪ ঘণ্টার মধ্যে দশ লক্ষ বীজাপু
জন্মিয়া থাকে। ইহারা অতিশয় ক্ষুদ্র, ও অতু-
বীক্ষণ বহুযোগে ইহাদিগকে দেখিতে পাওয়া
যায়। ইহারা সহজে মরিতে চাহে না, এমন কি,
যে জলে এইরূপ বীজাপু হইয়াছে সেই জল জমা
ইয়া যদি বরফ করা যায় ও কয়েক মাস রাখিয়া
দেওয়া যায়, তথাপি ইহাদের বিষ সমান ভাবে
থাকে। কয়েক মাস পরে এই বরফের ওপর পান
করিলেও পীড়িত হইতে হইবে।

ডাক্তার মুর, এই সকল বীজাপু বিনষ্ট করি-
বার নানারূপ উপায় উদ্ভাবনা করিতে লাগিলেন।
অবশেষে দেখিলেন যে, সামান্য মাত্র কুঁতে (সল্-
ফেট অফ্ ক্যাল, বাহা, তাহার এক রূপান্তর
মাত্র) এই সকল দূষিত জলাধারে দিব সাত ঘণ্টা
সময়কাল মধ্যেই সমস্ত বীজাপু মরিয়া যায় ও জলের
কোন দোষ থাকে না। কয়েক টুন্ড্রা পাত্র
তাহার পাত বড় বড় চৌবাচ্চার ডুবাইয়া রাখিয়া
দেখিয়াছেন যে, ইহাতেও কয়েক ঘণ্টার মধ্যে
দূষিত জল শোধিত হইয়া যায়। আরও দেখা
গিয়াছে যে, তাহার পাতের জল রাখিলে সেই জলে
যদি কোন কীটাপু থাকে, তাহা সমুদায় বিনষ্ট
হইয়া যায়। সম্প্রতি পরীক্ষার দ্বারা, ইহাও জানা
গিয়াছে যে, তাহার পাত পেটের উপর কুলাইয়া
রাখিলে, কলেরা প্রভৃতি সংক্রামক রোগের হস্ত
হইতে নিষ্কৃতি লাভ করা যায়।

বিলাতের প্রধান চিকিৎসকেরা এইরূপ
তাঁহার পাত কোমরে বা গলায় বাঁধিয়া রাখিবার
বিশেষ পক্ষপাতী, এবং বিলাতের ডাক্তারগণ
সমূহে এইরূপ তাঁহার পাত আদর্শনী বহুতর
কিছুদিন পূর্বে আসামের চা বাগান সমূহে অত্যন্ত
কলেরার প্রাচুর্য হওয়ার কোন একটা চা বাগা-
নের ম্যানেজার কলেজপাশে গারলা নামক স্থানে
ইহার বাগানের কুলাই গর দ্বারা বহুতর পত্র

এই পত্রগুলি কুলিদের গলায় এরূপ ভাবে
বাঁধিয়া রাখিতে বলা হয়, যেন ঐগুলি তাঁহাদের
পেটের উপরে পড়িয়া থাকে। এরূপ করিবার
পর দেখা গেল যে, যদিও চতুর্দশতর বাগানের
কুলিরা কলেরার মরিতে লাগিল, কিন্তু এই বাগা-
নের একটা কুলিও কলেরা হইল না, বরং তাঁহা
দের অকীর্ণ, অগ্নিদান্য প্রভৃতি রোগ আরম্ভ
হইয়া গেল।

কলেরার তীব্র প্রকোপে যখন কলিকাতার প্রায়
সকল লোকশূন্য হইয়াছিল, তখন ঐ দেশের
একজন ডাক্তার কলেরা নিবারণের নিয়ম চেষ্টার
নিম্নলিখিত হইয়া, অবশেষে এরূপ তাহার চাবুতি
কোমরে বা পেটের উপরে বাঁধিয়া রাখিতে উপ-
দেশ দেন। এরূপ করিবার পর হস্তে আর
সে অঞ্চলে কলেরার প্রকোপ বৃদ্ধি পায় নাই।
অনেক পরিশ্রমিক বালক যে, চীন দেশের গ্রাম
গুলি এত অপরিষ্কার যে, সে সকল স্থানে বাস
করিলে ওলাউরা প্রায় বিস্তারিত হইতে চায়
কিন্তু চীনের তাহাব বড়র পানীর জল রাস
বলিয়া, কলেরার বিষ তাঁহাদের পানীর প্রবেশ
ফরিতে পারে না। চীনেদিগের বিশ্বাস, তাহা
বড়র জল রাখিয়া উহা পান করিলে, তাঁহা
নিরোগ হইয়া থাকিলে, কয়েক বাসের মধ্যে,
আমেরিকার মালিচাসেটস নামক স্থানে তাহা
অত্যন্ত প্রাচুর্য হওয়ার অনেক লোক হস্তে
আক্রান্ত হইয়াছিল, কেবল রক্তির নামক তাহার
কারখানায় যে সকল লোক কাজ করত, তাঁহা
দের কাহারও কলেরা হয় নাই।

তাঁহার এত গুণ আছে, বলিয়াই তাঁহাদের
প্রাচীন কাষগণ আমেরিকার নিম্ন বর্তমান
দুর মধ্যে, অনেকগুলি স্থানে তাঁহা ব্যবহার
করিত। উপরোক্ত নিয়ম প্রচলিত। প্রাচীন
প্রথাগুণের এখনও অনেক স্থানে গিরিক
পরসর হিন্দু ও বরা, জৈনদের কোমরের যুগ-
লিতে বাঁধা হইতে দেখা যায়, এখনও অনেক
প্রাচীন পক্ষপাতের একদিকে পরসর কোলিয়া
বালক ও বৃদ্ধ সমস্তের হস্ত এখন যেমন নানি
কোমরে উপর পড়িবার লোক ব্যবহার করিতেছে,
সেখানে তাঁহা অসহায় দূষিত জলের বাপড়া
করা হইতে পারে। তাঁহার রূপান্তরিত হইলে
(সল্ফেট অফ্ ক্যাল) যে দূষিত জল শোধন
করিবার পদ্ধতি আছে, তাহা প্রাচীন কাষগণ বহু-
কাল পূর্বে পড়িয়া গিয়াছেন। প্রাচীন রূপান্তর
হস্ত দ্বারা অত্যন্ত লক্ষ্যতর দূষিত জল
বর্তমান পক্ষপাতের উপর দৃষ্টি রাখিয়া
লোকেরা হন যে, পাশ্চাত্য লোকের ইহা পরিচিত

চট্টোপাধ্যায় প্রায় দুই শতাব্দী পূর্বে, সংস্কৃত "ভাব প্রকাশ" গ্রন্থে এ বিষয়ের আলোচনা হইয়া গিয়াছে। (আনন্দবাজার)

তারপিন ও রজন।

পাইন ও কার, হিমালয় প্রদেশের চিরন্তন বৃক্ষ। আমাদের সংস্কৃত কাব্যাদির "শরলক্ষ্ম" এই পাইন বা কারের পর্যায়ভুক্ত। দেবদারু অর্থে এখন এক প্রকার বৃক্ষকেই বুঝিতে হয়। বস্তুতঃ দেবদারু নানাবৃক্ষের বাচক। চন্দনবৃক্ষও দেবদারু সরল বেকার পাইন, তাহার প্রাধান্য—রসে। আমাদের কেবল সাহিত্যে নহে, বৈদ্যকেও সরল ব্রহ্ম বা সরলরস—তারপিন বলিয়াই পরিচিত। এই তারপিনের সিটাই আমাদের "রজন"।

সরলবৃক্ষের বৃক্ষ হইতেই সরলরস বাহির করিতে হয়। বংশীঘট বা রবরগাছের বৃক্ষ হইতে বেকরু আটা বাহির হয়, সরলগাছের ছাল হইতেই সেইরূপ আটা বাহির হয়। আমাদের দেশের শিউলীরা খেজুর গাছের গলার ছাল তুলিয়া চুলী বসায় চুলীর মুখে ভাঁড় বা কলসী বাধিয়া দেয়। তাহাতেই খেজুররস চুলী দিয়া পড়িয়া তাৎ পূর্ণ করে। বংশীঘটের সর্সঙ্গেই এইরূপ চুলী বসাইয়া, ভাঁড় বাধিয়া দেওয়া হয়। সরল বৃক্ষেরও সর্সঙ্গে ভাঁড় বাধিয়া দিবার নিয়ম আছে। বংশীঘটের রস বা নির্গাস যেতদবর্ণ থাকে শুধাইলে কতকটা কৃষ্ণবর্ণ পরিণত হয়; সরল বা তারপিন রস—গাঢ় মধুর মত। এই গাঢ় রস চোরাহিলে যে তরল অংশ বাহির হয়, তাহাই তারপিন, আর যে সিটা বা ঘন অংশ পড়িয়া থাকে, তাহাই রজনে পরিণত হয়।

রজন বড় অগ্রাহ্য বস্তু নহে। রজন সাবানে লাগে, রজন বাতীতে লাগে, রজন বার্ষিকে লাগে—অতিশয় বাতীতে লাগে;—জাহাজ নৌকার গারে রজন দিয়া স্পষ্ট কঁাক মারিতে হয়। ইহা কেই নৌকা জাহাজ গাওয়া বলে। বেহালা বাজাইবার ছড়িতে যে ঘোড়ার লেজের চুল—যহু কের ছিলার মত—বাধা থাকে, তাহাতে রজন বঁসিতে হয়। রজনেরও ব্যবহার পাঠকের বিদিত আছে।

তারপিনের নানারূপ ব্যবহার অনেক পাঠক দেখিয়া থাকেন। তারপিন ঔষধে লাগে, রসে তারপিন বিশাইতে হয়। তারপিন যে, বেদনার মালিশ করিতে হয়; বস্তুতঃ বেদনার যে তারপিন মালিশ উপকারজনক, তাহা সকলের বিদিত।

কলতঃ তারপিন অনেক কাজেই লাগে, এইজন্য ইহার আদরও বৃদ্ধি। মূল্যও নিত্য ক্রম নহে। তারপিন একটা লাভজনক বাণিজ্য ব্রহ্ম। চট্টোপাধ্যায় চোলাই করিলে তারপিন খুব পাভলা হয়। পূর্বে এই তরলতর তারপিন আলোতে ব্যবহৃত হইত।

আমেরিকার কানাডা দেশে একপ্রকার সরল বৃক্ষ আছে, তাহার নাম "সিলীয়েড"। এই বৃক্ষে যে তারপিন হয়, তাহাই কানাডা বালসাম বলিয়া পরিচিত। এই কানাডা বালসাম বাণিজ্য পালি সের একটা প্রধান ও উৎকৃষ্ট উপাদান। মানচিত্রের বার্ষিকে এই বালসাম বা কানাডা তারপিনের বড় উপযোগিতা এবং আদর। ইতালির বিলাম প্রদেশে একপ্রকার সরলবৃক্ষ আছে তাহার নাম লার্চ। এই লার্চের রসও উৎকৃষ্ট তারপিন হইয়া থাকে।

তুরস্কের সিরীয়া প্রদেশে এবং গ্রীসের নিকট বর্তী অনেক বীশে এক প্রকার বৃক্ষ আছে, তাহার

বলিয়া পরিচিত। কল বাদামজাতীয়,—কঠিন খোলায় ঢাকা। আমরা যে পেস্তা খাই, তাহাও ত শক্ত খোলায় ঢাকা।

তারপিনের সকল বৃক্ষই কার বা পাইন কিংবা এই দুই বৃক্ষের সমজাতীয়। আমাদের সরলবৃক্ষও ত নানাজাতীয়। তারপিনের সকল বৃক্ষই পার্শ্বতা ভূমির পতাবজ। সর্সঙ্গেই পার্শ্বতাক্ষে তারপিন বৃক্ষ জন্মিয়া থাকে। ভারতের হিমালয় প্রদেশে সরলবৃক্ষ বৃদ্ধি। অস্ত্রান্ত পার্শ্বতঃ যে, এই বৃক্ষের অঙ্কুরক্ষেত্র নহে, এরূপ মনে চলে না। পাণ্ডাভা বনবৃক্ষের বীজই বৃক্ষের হইয়া থাকে। সুতরাং অঙ্কুরক্ষেত্রে সরলবৃক্ষের চাষ করাও সুসাধ্য নহে।

ডেরাহুনে তারপিনের কারখানা আছে। সরল নির্গাস এই কারখানায় চরিত শোধিত হইয়া উৎকৃষ্ট তারপিন দিতেছে। তারপিনের সিটার রজনও পাওয়া বাটতেছে। আমাদের দেশের লোকে উদ্যমী নীল থাকিবেন কেন? ডেরাহুনের কারখানায় শিক্ষা লাভ করা অসাধ্য নহে। গবর্ণমেন্টের সাহায্য কৃত্তি নহে। অগীম হিমালয় প্রদেশে সরলবৃক্ষ অনেক। বঙ্গদেশেই তারপিনের কার্যে নিযুক্ত হইয়া বঙ্গদেশের হিতসাধন করুন। ভারতের পক্ষে বনবৃক্ষই মুখ্য হিত! শিল্প ব্যবসারে প্রবৃত্ত হইয়া, গাহারা জননী জয়ভূমির বৈজ্ঞ কন্ডাইতে পারিবেন, তাহা রাই মাতার সুসন্তান বলিয়া পরিচিত হইবেন।

সন্তানের উদ্যমতার জননী তুই হন না। সন্তানের মাতৃভক্তি কেবল কথার একটি হন না। কথার ভক্তি—তুয়া ভক্তি; কাজের ভক্তিই ভক্তি। যিনি এ সময়ে শিল্প ব্যবসার সুত্রে সুখ কন্ডাইতে পারিবেন, তাহার পুজাই মা লইবেন,— তাহার মাতৃপুজাই সার্থক হইবে। (বীরভূম বার্তা)

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর বাহকসংখ্যক নম্বর ৩-এ তারিখে তাহাদের মূল্য শেষ হইবে তদ্রূপ দেওয়া থাকিবে। এই নম্বর ৩ তারিখ তাহাদের টিকাদা ছাপা মোড়কেও প্রতি সপ্তাহে চুখাকিবে। প্রাক্কল্পে পত্রিত ঘন অল্প এক পুরুত আপন আপন নম্বরের ব্যবহার করেন বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা পাতকা পরাচ্ছেবুঝিতে হইবে।

১২৬৫ বাবু দক্ষিণারজন, হে: মা: আলুরাম মই:

কুল

৩০।৪।১০

১২৬৬ ললিত মোহন কুণ্ড, হে: প:

পুরাতন কুটীরা

১২৬৭ নন্দনাথ জ্যোতিঃশেখর,

বাটাল

ঐ

২০১ নৈহাল চন্দ্র দাস, কোণিড়া ৩০।১২।১০

৩৮৫ হে: মা:, কে, জে, একাডেমী

আরা

৩০।৪।১০

১২৬৮ বামপদ সেন, হে: প:

মহদা মবা কুল

ঐ

১২৬৯ হে: প: কুম্ভী

জি, টি: কুল

ঐ

১২৭০ ছাত্রগণ,

সা: কুল আটপুয়

ঐ

৪০৪ স্ববীকেশ রায়,

৩য় শ্রেণী পুন্ডিয়া কুল

ঐ

১২৭১ শীতলচন্দ্র ভৌমিক,

গ্রাম বরিকপুয়

ঐ

১২৭২ বহু বিহারি দাস,

মোজা

ঐ

১২৭৩ হেমনাথ মণ্ডল,

অর্পণ পোসিয়া কুল

ঐ

৩৩০ হে: মা: শাখারি মই: কুল ২০।২।১০

এই পত্রিকা চুঁচুড়া বৃন্দাবন বস্ত্রের অক্ষক প্রকাশনাথ ভট্টাচার্য দ্বারা প্রতি শুক্রবারে প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsurah

এডুকেশন গেজেট

না গু হি ক

বা ত্তী ব হ

নতুন সংস্করণ।
৪৪৭ খণ্ড
৬ষ্ঠ সংখ্যা

৭ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ইং ২১শে মে ১৯০২ খৃঃ সাল।

এডুকেশন গেজেটের আর
"বিবরণ্য কণ্ডে" উৎসর্গীকৃত

এডুকেশন গেজেটের

প্রচার এবং উপকারিতা। বুদ্ধিদেব সঙ্কল্পেই উপবেশ
নব্বেরে বিবেচনা করা হয়। ইচ্ছাতে প্রকাশিত কোন প্রবন্ধ
বা প্রস্তাব উদ্ধৃত করার কাহারও কোন প্রকার আপত্তি
নাই।

২০। প্রতিবছর বার্ষিক আকস্মিক সনদে উৎকৃষ্ট কার্যের
পাঠ্য পুস্তক। সাধারণ সংকল্পেই টাকা। এই টাকার কম
পত্রাঙ্কে সাধারণ সংকল্পের প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ০।৫
আনা হিসাবে বহিরা যে কম সংখ্যা হয়, তাহাই দেওয়া হয়
বিজ্ঞাপনের প্রত্যেকপত্রিক ১ম ও ২য় বার একাধারে ১/০,
আনা ততোধিকবার একাধারে ১/০, ছয় বারের অধিক সম-
য়ের জন্য এবং পত্রিক উপর সংকল্পে বিজ্ঞাপনের জন্য
নিম্নে বিবেচ্য নিম্ন, কর্মবাহির এবং ভারত সাম্রাজ্যের
পত্রের বিজ্ঞাপন প্রকারে মাত্র বিবরণ্যে ছাপা যায়।

এডুকেশন গেজেটের ও বিজ্ঞাপনের মূল্য

অগ্রিম বিত্তে এবং চুইচাঃ (Chisarah) পোটালিসে
আবার নামে বহিরাভ্যন্তরীণ পত্রাঙ্কে হয়। কুপনে স্পষ্ট
করিয়া নাম ঠিকানা ও পোটালিসের নাম লেখা আবশ্যিক

ভূদেব বৃত্তি।

পূজ্যপাদ ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাপ্রভুর প্রতি কার্য্যে
একটি অবদান করিয়া অব্যাপক পণ্ডিতমণ্ডলের শ্রদ্ধাভাজ্য
নাহায়া লভ্য বিনি বাহ্য যে কোন উপলক্ষে "বিবরণ্য কণ্ডে"
বল্য করিতে হইবে। কর্তব্য ভগ্না আবার নিকট পাঠাইতে
পারেন। এইরূপে প্রত্যেক টাকার টাকার পণ্ডিত বিবরণ্য
কণ্ডের মূল্যবোধ "শিল্পিত" এবং উহার আর বহির্ভুক্ত
ভারতবর্ষের বিভিন্ন স্থানে "ভূদেব বৃত্তি" সকল স্থাপিত
কর্তব্যে থাকিবে। চন্দ্রের আত্মজীবনীকালে বটে, বিবরণ্য
কণ্ডের বটে, রাষ্ট্রপতিভূক্তকালে ক্রিষ্ণ-১৩ ১৩৩৩।
এবং লোকচারণ আছে। সমস্ত ভারতের অব্যাপক পণ্ডিত
সমাজকে এই সকল সময়ে একাধারে পূজা উত্তীর্ণ হইতে
কর্তব্য এই হইয়া কণ্ডে ক্রিষ্ণ ক্রিষ্ণ ফিলেট কর বলিয়া যে
পণ্ডিতমণ্ডল সমস্ত বুদ্ধিদেব উত্তরণ বান্দেই লক্ষ্য কৌলিক
কর্তব্য। তৎসঙ্গে এবং একই অধি ভূদেব ও পণ্ডিতমণ্ডলের
সমস্ত সমস্ত কর্তব্যে পারেন।

পত্র সমস্ত ক্রিষ্ণ মোট টাকার ৩০১৩০.
মিস্ত্রবাহির টাকার পণ্ডিত গণ্য। ১০
কুইচাঃ দ্বারা বর্ণিত ১.৫০। ১০

এডুকেশন গেজেট পুরস্কারের

নিয়মাবলী :-

১। প্রত্যেক মাসের প্রথম সপ্তাহের এডুকেশন
গেজেটে পুরস্কারের প্রস্তাব বহির হইবে। প্রত্যেক
পুরস্কারের পরিমাণ ২ টাকা। প্রত্যেক মাসে
তিনটি করিয়া পুরস্কার প্রদত্ত হইবে। এডুকেশন
গেজেটের গ্রাহক মাঝেই এই পুরস্কারের জন্য
প্রতিযোগিতা করিতে পারেন, কিন্তু উত্তরের সহিত
কুপন না থাকিলে কোন উত্তরই পুরস্কারযোগ্য
বিবেচিত হইবে না। বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার পুরস্কারের
কুপন থাকিবে।

২। একজন গ্রাহক তিনটি পুরস্কারের জন্য
উত্তর পাঠাইতে পারেন, কিন্তু একাধিক পুরস্কার
একমাসে একই গ্রাহককে দেওয়া হইবে না।

৩। পুরস্কার সম্বন্ধে সম্পাদকের বিচার সকল
সময়েই চূড়ান্ত বলিয়া মানিতে হইবে।

৪। "এডুকেশন গেজেট পুরস্কার" বাঁকিপুর,
এই ঠিকানার উত্তর পাঠাইতে হইবে। প্রত্যেক
বাক্সালা মাসের শেষ পর্যন্ত ঐ মাসের প্রেরণের উত্তর
গ্রহীত হইবে। প্রতিযোগিতার ফল পরবর্তী
মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহের গেজেটে বহির হইবে।
উল্লেখযোগ্য উত্তর প্রেরণকারীর নাম ঐ সঙ্গে
গুণাহুসারে প্রকাশিত হইবে।

৫। উত্তরগুলি কাগজের এক পুটে লিখিতে
হইবে। প্রথমেই প্রেরকের নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট-
করে লিখিত থাকা চাই। একাধিক ব্যক্তির
উত্তর দিক হইলে লেখার ধরণ এবং পরিচ্ছন্নতার
উপর লক্ষ্য করিয়া পুরস্কারযোগ্য ব্যক্তি নির্বাচিত
হইবেন।

জ্যৈষ্ঠের প্রস্তাব—

১ম প্রস্তাব—

স্বর্ণ ও রৌপ্যে মিশ্রিত চুইচাঃ খাত ৭৩ আছে।
প্রথম খণ্ডটিতে রৌপ্য বস্ত্র স্বর্ণ তার সজ্জা।
দ্বিতীয় খণ্ডটিতে স্বর্ণ বস্ত্র রৌপ্য তার সজ্জা।
প্রথম খণ্ডটির মূল্য দ্বিতীয় খণ্ডটির তিনগুণ।
সোণার দর যদি আউন্স প্রতি ৩ পাউন্ড ১৭ শিলিং
১১ পেন্স হয় তবে এই মিশ্রিত চুইচাঃ খাত পত্র
স্পর্শে কি অসুপাতে বিশাইলে সেই তৃতীয় খাত
খণ্ডের প্রত্যেক আউন্সের মূল্য ২ পাউন্ড ১০
শিলিং হইবে।

২য় প্রস্তাব—

নিম্নলিখিত বিষয়টির \times চিত্রিত স্থলগুলি
হইতে একটি করিয়া লক্ষ উঠাইয়া লওয়া হই-
য়াছে। ঐ লক্ষগুলি ঠিক ঠিক বসাইয়া বিষয়টি
অর্থযুক্ত কর—

ইউরোপের ইতিহাসে চুইচাঃ খাত \times ঘটনা \times
বর্ষসংসারের \times পণ্ডিত ভাবের উত্তরণ \times রাজদণ্ড
অপরাধে \times সমাজদণ্ড পাপচারে $\times \times$ বিশেষ \times
হয় \times । একবার রোমীর দিগন্ত অভ্যাসের এবং অতি
 \times সময়ে, তাহারিগের সেনসর নামক \times প্রজাবাহ
আপন আপন \times বাদরা ক্রিয় $\times \times$ তাহারি
 \times লইতেন এবং পাপচারীর $\times \times$ । ঐ সময়ে
রোমীররা যেমন মতেজ $\times \times$ আর $\times \times$ নাই।

এডুকেশন গেজেট পুরস্কার।

কুপন নং

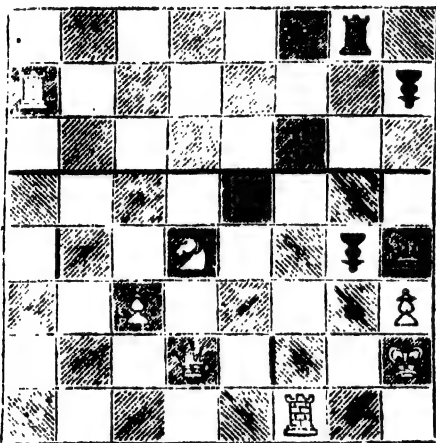
২

প্রেরণের উত্তর সহ লেখক এই আংশ কাটিয়া পাঠাইবেন

ইংলণ্ড ও × প্রথমে প্রবল × উঠিয়াছিল, বখন
ইংরাজ যোদ্ধগণের × বীর্যবত্তা × ধর্মশীলতা
ইউরোপীয় × সকল × অপেক্ষা × হইয়াছিল,
সেই সময়ে অর্থাৎ ক্রমগতের × কালে পাণা-
চরণে × অপরাধে বড় ইতর × × হইত ×।
তখন × অপরাধের, ভেমনি পাণাচারের ও ×
এবং দণ্ড ×। তখন ইংরাজেরা বাহু এবং গাছ বা
এক অপ্রকাশ্য এইরূপ দুইটি জীবন × × না।
অর্থাৎ × যেমন × উঠিয়াছে আমি সরকারী × ×
কিরূপ × করি × দেখ, আমি × বসিয়া কি
করি × করি অন্তের তাহা দেখিবার × অধিকার
×—তখন সেরূপ × উঠে নাই। ইংরাজ ×
× তেজোবীরো জাম্বালামান ×।

৩। কালর দিক।

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮



৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪

সাদার দিক।

সাদা প্রথম চালিয়া চারি চালে মাথ করিবে।

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৫।২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

অমর্ত্যলাল গীতিহার (গীতিহার) বেঙ্গলগভর্নমেন্টের
অনুমোদিত (কিভারগার্টেন কবিভাষি) কবিতা সাধারণ
সংস্করণ। ইংকপ্রসার পাল প্রণীত মূল্য—/১০

উক্ত প্রাথমিক ও মধ্যমশিক্ষিত শ্রেণীসমূহের নিমিত্ত
এই পুস্তকে মাসসাহিত্যের ৭৭টি সঙ্কেত ও প্রায় ৬০০ টি প্রশ্ন
প্রদত্ত হইয়াছে। সঙ্কেতগুলি অভ্যাস থাকিলে যে কোন
প্রাথমিক অঙ্কের উত্তর সহজে বাহির করা যায়। প্রত্যেক
ছাত্রেরই এইরূপ একখানি করিয়া পুস্তক রাখা একান্ত
আবশ্যক। ইংক প্রসার পাল প্রণীত, মূল্য—/৫ জানা।

২। সরল অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যয় বিশেষ্য
বিশেষ্যবাচি, ক্রীলিঙ্গ রূপান্তর ও যাতুর অব্যয় সহিত
সংশোধিত, পরিবর্তিত এবং সংস্কৃত) কলিকাতা সর্বাঙ্গ
বিদ্যালয়ের সূত্রপূর্ণ প্রথম পণ্ডিত জি.সি.সি.সি.সি.সি.সি.
পাণ্ডার সম্পাদিত। উৎকৃষ্ট বর্ণমালা মূল্য ১/০ রূপ জানা
হইল।

এম. আর. দে এড কলিকাতা ৩১ (এ) রাধাবালায় কলিকাতা

ডু ইংলিশকার বস্ত্রাদি বিক্রেতা

ইনস্ট্রুমেন্ট ও রুমের বাক্স, তুলি, তেল, কলস, সেট
কোয়ার, দুই বাতা, গেলিঙ্গ, কাগজ প্রভৃতি পাওয়া
যায়।

নং ৯৪০

৩১, ১৯০৯

লিখিবার কালী : প্যাকে ২ মোরাত;
১ কোটার ১/১ সের।

প্রস্তুত হয়। ব্রশাক ১৪৪ প্যাক ১।০; ১২ কোটা
১।০ লাল ৭২ প্যাক ২; ৬ কোটা ১ কাল ৬
কো ১ মাতলাদি ১০ অগোবিন্দদাস, পোঃ
ভেরপাখিরা বেদীনীপুর।

সচিত্র শিশুরঞ্জন বর্ণশিক্ষা।

(বেঙ্গল গভর্নমেন্ট কর্তৃক অনুমোদিত ও পাঠ্য রূপে
সিদ্ধান্তিত) —

প্রিন্সিপাল হক প্রণীত—মূল্য /০

সচিত্র সহজ ডিল শিক্ষা।

ডিল শিক্ষা—প্রিন্সিপাল হক প্রণীত—মূল্য /০

ক্রেপঃ প্রিন্সিপাল হক প্রণীত—মূল্য /০

সচিত্র ভিক্টোরিয়ান বর্ণশিক্ষা

বিশ্বব্রহ্মাণ্ড কর্তৃক অনুমোদিত (কিভারগার্টেন প্রকাশ
অনুমোদিত) শিশুরঞ্জন প্রথম শিক্ষার নিমিত্ত—প্রিন্সিপাল
হক প্রণীত—মূল্য এক আনা পি সি সি সি—
আনন্দজার।

নং ৯৪০

৩১।১২।০৯

ঐযং।

এল. ডি. মিত্র, এবং কোং।

সরকারি ও কলিকাতা ও অন্যান্য স্থানের বহু টি।
কলিকাতার একমাত্র বিক্রেতা।

কোমিউনিকেশন ও পুস্তকালয়

২৭ নং অপর সাত মার রোড, কলিকাতা।

কোমিউনিকেশন সত্তর গুণিতিকসার নিমিত্ত ওলাউটা
অব্যর্থ ঐযংপূর্ণ বাল্য সত্তর বাহ্যপুস্তক (প্রতি গুণে রাখ
উচিত) মূল্য ৩, ৫, ১০, ১৫, ২০, ৩০, ৪০, ৫০, ৬০, ৭০, ৮০, ৯০, ১০০
কলিকাতা ১০, সাধারণ রোগ চিকিৎসার বাল্য ১০
১০০। ২০ কলিকাতা সত্তর চিকিৎসাতত্ত্ব ও রোগ
পুস্তক ২০, সত্তর পত্রিকার তাপসার বাল্য ৩, ৫, ১০, ২০
চিকিৎসা ২০, বাসনা চিকিৎসা ২, সত্তর চিকিৎসা ৩০ ও ১০০
ওলাউটা, উত্তরসার ও আশাশুকের চিকিৎসা ১০ অত্যন্ত
ঐযং ও ইংরেজি ও বাসনা পুস্তকালয় বাল্যের জালিকা
বিনা মূল্যে প্রাপ্য।

আশাশুকের ঐযং উত্তরসার সত্তর আশাশুকের কলিকাতা
বাল্যের ঐযং এই প্রণীতে সত্তরসার সত্তর সত্তরসার

এখানকার ও অন্যান্য স্থানের সত্তরসার চিকিৎসাতত্ত্বের বিক্রেতা
অতি আশাশুকের প্রকাশনা প্রাপ্য হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত কালীচরণ বেদান্তনাগীশমহাশয়ের

পুস্তকালয়

পাণ্ডুলিপি (টাকা ও বিত্তীয় অনুবাদ সহ)

মূল্য ১৫০

সাধার্মণ্য (তত্ত্ববাসি বাল্য সত্তর)

১।০

সত্তরসার (প্রথম অধ্যায় অনুবাদসহ)

১।০

সত্তরসার সংগ্রহ

১।০

বীমা:সার্থ সংগ্রহ (সত্তর)

১।০

পুস্তক রহস্য

১।০

চরিত্রাঙ্কন বিত্ত

১।০

ওক শাস্ত্র

১।০

কলিকাতা বেডিকেল লাইব্রেরী, সংস্কৃত প্রেস
ডিপজিটরী প্রকৃতি স্থানে পাওয়া যায়।

৩১।১২

লিখন পঠন প্রণালী।

(টেক্সট বুক কমিটির সম্মেলিত এবং বেঙ্গল গভর্নমেন্টের
অনুমোদিত) ঐযংসার সত্তর বাল্য প্রণীত মূল্য ১০ আনা
বিদ্যালয়ের বালক বালিকাগণকে ১ম বাল্য হইতে ৩০
বাল্য পর্যন্ত ক্রমে সাতাশটি বাল্য পত্রাদি লিখিতে ও
পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক বাসিতে অতি সরল ভাষায়
লিখিত হইয়াছে। ডাকঘরের অত্যাবশ্যক এবং অবশ্য
জাতীয়, বিদ্যালয়, বেঙ্গল সত্তর পুস্তক বাসি সত্তর সত্তর
হইয়াছে। এ পর্যন্ত এই প্রণীত বাল্য পুস্তক প্রকাশিত
হইয়াছে তত্তর এই বাসি সত্তর সত্তর। ইহার মূল্য ও
অতি সরল। এই একখানি পুস্তক কলিকাতা পত্রিকায়
পত্রিকায় যে কখনই নিম্ন প্রাথমিক, উচ্চ প্রাথমিক
এবং মধ্যম শ্রেণী পত্রিকার কল হইবে না, ইহা
আশাশুকের সত্তর বিদ্যালয়। পুস্তক বাসি সত্তর সত্তর
সিলেব উপকারী। কলিকাতা ৩০ নং কর্তৃক সিলেব
সত্তর প্রেস ডিপজিটরীতে পাওয়া যায়।

প্রিন্সিপাল হক প্রণীত—মূল্য ১০ আনা

নং ৯৪১

৩১।১২।০৯

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী।

এই পুস্তকালয়ে সত্তর ও অপর প্রাথমিক, এন্টিক
বাল্য ও কলিকাতার সত্তর সত্তর পাঠ্যপুস্তক, ব্যাখ্যা, মাপ,
এটাল, অভিধান, বাট, বেঙ্গল প্রকৃতি সত্তর সত্তর
বিক্রয় হয়। বটলার বাবুজী পুস্তক ও অতি সরল মূল্যে
প্রস্তুত করিয়া থাকি। অতিশয় বটলার সত্তর সত্তর
সত্তর সত্তর পত্রিক ও পাঠ্যপুস্তক সত্তর সত্তর ১০
সত্তর সত্তর সত্তর সত্তর থাকি। একবার পত্রিকা করি
বাল্য ইহা প্রাথমিক সত্তর, সত্তর, সত্তর সত্তর
সত্তর সত্তর সত্তর পুস্তক প্রস্তুত হয়। সত্তরসার
২০২ কলিকাতা সত্তর, সিলেব পোঃ, কলিকাতা ১০
নং ৯৪০

৩১।১২।০৯

বেঙ্গলিক ২ দুই টাকা দিয়া ১০০ বেঙ্গল আশা
সত্তর (ইং বা বাংলা) সত্তর সত্তর সত্তর

ফীল্ড বিনামূল্যে

বাল্য। ইংলিশ সার্টিকিট ১০০ পাঠ্য ১ টাকা
সত্তর সত্তর সত্তর সত্তর সত্তর

প্রাপ্তপত্র।

সম্পাদকীয় সভাসমত মতে

বোমার মোকদ্দমার রায়

আলিপুরের বোমার মোকদ্দমার প্রথম সীট ক্রফ্ট মহোদয়ের রায়ে ইংরাজ বিচারকের স্বত্ব প্রায়পরতার খ্যাতি উজ্জ্বল হইয়াছে। একটুও ভিন্ন বা বিরাগ কোথাও দেখান নাই। ধীর ভাবে বিচার করিয়াছেন। ইংরাজী হইতে অনুবাদ এবং অধিকাংশ স্থলেই “সজীবনী” হইতে উদ্ধার করিয়া রায়ের মর্ম আপনাদের পত্রিকার প্রকাশার্থ পাঠাইতেছি :—

আসামীয়া ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ১২১, ১২১ক, ১২২ এবং ১২৩ ধারা অনুসারে অভিযুক্ত। অভিযোগের বিবরণ সংক্ষেপে এই :—১৯০৭ সালের অক্টোবর মাসে পুলিশ একটি গুপ্ত সভার অতিথি সংকে সংবাদ পান। ডিসেম্বরের প্রথমে বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ের নারায়ণগড় স্টেশনের নিকট ছোটলাট বাহাদুরের ট্রেন নষ্ট করিবার চেষ্টার পর হইতে এই গুপ্ত সভা সংকে অনুসন্ধান আরম্ভ হয়, উহার ফলে জাহ্নবীর শেষে অথবা ফেরারীর প্রথমে এই সভার কতকটা ধবর পাওয়া যায়। কলিকাতার কয়েকটি স্থানের উপর এবং আসামী বারীন্দ্র কুমার ঘোষের উপর লক্ষ্য রাখা হয়। উক্ত স্থানগুলির মধ্যে সুরারিপুত্র রোডের ৩২ নং বাড়ী একটি। এই বাড়ীই মানিকতলা বাগান বাড়ী বলিয়া মোকদ্দমার উল্লিখিত হইয়াছে। মার্চের মাঝামাঝি কতকগুলি লোককে এই বাগান বাড়ীতে দেখা যায়। ৮ই এপ্রেল ১৯০৮ বারীন ঘোষ রাজা নবকৃষ্ণ স্ট্রীটের ৩০২নং বাড়ী হইতে এই বাগানে আসিবার সময় পুলিশ উহার অনুসরণ করেন। এই বাড়ীতে হেমচন্দ্র দাস থাকিত। ১০ই এপ্রেল বারীন এবং আর দুই জন লোক এই বাগান হইতে বাহির হইয়া হাওড়া এবং তথা হইতে মানকুণ্ডে যায়। পুলিশ উহাদের অনুসরণ করেন। মানকুণ্ডে স্টেশনে নামিয়া এই তিন জন তথা হইতে হাট্টা চকন নগরে যায়। পুলিশ পাহা লয়ন কিন্তু শেষে তিনজনই পুলিশের দৃষ্টির অশেষ হইয়া পড়ে। বারীন হরি নিম্বোদী নামক এক ব্যক্তির বাড়ীতে প্রবেশ করে কিন্তু তথা হইতে আর ভাণ্ডাকে বাহির হইতে দেখা যায় নাই আর দুই জন শ্রীহরপুরে একটি বাড়ীতে যায়।

পুলিশ পাহা লইয়াছিলেন। এই দুইজনের মধ্যে একজন নরেন গোবামী, ২০শে এপ্রেল তারিখে দুইজন লোক এই বাগান হইতে সর্কুলার রোডে বাইবার সময় পুলিশ পাহা লয়ন। দেখা গেল উহার ভাণ্ডার আর কতকগুলি লোকের সমিতি মিলিয়াছে। সে লোকগুলি মাজারী। এই দুইজন লোক পরে ১৫ নং গোপীমোহন দত্তের লেনে একটি বাড়ীতে যায়। নিরাপদ নামে, আসামীদের মধ্যে একজন যে পূর্বেদিন এই বাড়ী ভাড়া করে তাহার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। ২১শে এপ্রেল দেখা গেল দুইজন লোক রাজা নবকৃষ্ণ স্ট্রীটের উক্ত বাড়ীতে একখানা পোকর গাড়ী লইয়া গিয়া উহাতে অনেক জিনিস বোঝাই করিয়া গোপীমোহন দত্তের লেনের এই বাড়ীতে লইয়া আসিল। বিশেষ লক্ষ্য রাখিবার জন্য পুলিশ এই বাড়ীর সম্মুখেই একটি বাড়ী ভাড়া লইলেন। ২৬শে এপ্রেল দেখা গেল একখানা ঘোড়ার গাড়ী এই ১৫ নং বাড়ী হইতে দুইটি টিনের বাক্স লইয়া ১০৪ নং হারিসন রোডের একটি বাড়ীতে লইয়া গেল। আসামীদের মধ্যে একজন উল্লাসকর দত্ত এই বাড়ীতে ছিল বলা হইয়াছে, অনেকগুলি লোক উল্লিখিত স্থানসমূহে এবং ২৩ নং স্ট্রটস লেন, ৪ হারিসন রোড, ৩০২ হারিসন রোড, এবং ৪৮ গ্রেস্ট্রীটের বাড়ীতে আনা গোনা করার কথা প্রকাশ পাইয়াছে, কতক সনাক্ত হইয়াছে, কতক হয় নাই। ৩০শে এপ্রেল বিবি কেনেডী ও তাহার কন্যা বোমার আশাতে মজকর পুরে হত হন।

১লা মে রাত্রিতে কলিকাতার অনেকগুলি স্থান খানাডালানি করিবার ব্যবস্থা হয়। তোর রাত্রিতে মানিকতলা বাগান ১৫ গোপী মোহন দত্তের লেন ৩০৪ রাজা নবকৃষ্ণ স্ট্রীট, হারিসন রোড নং ৪ ৩০২ এবং ৪৩৪ এবং গ্রেস্ট্রীটের ৪৮ নং বাড়ী খানা ডালানি হয়। বাগানে ১৪ জন আসামীকে পাওয়া যায় এবং উহাদের সকলকে গ্রেপ্তার করা হয়। তিনটা বোমা এবং উহা প্রস্তুতের সমস্ত সরঞ্জাম ও উপকরণ বন্ধু ক্রিমলতার এবং কিছু বাক্স, বোমা প্রভৃতি প্রস্তুত করিবার স্কেত আছে এমন পুস্তকও বাতাপ্ত অনেক পাওয়া গিয়াছিল।

৪ঠা মে পাঁচজন আসামী জেলার ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট অপরাধ কবুল করে, পরে পরে অস্ত্রাভ আসামী বরা হইয়াছে। এই মোকদ্দমার প্রারম্ভে সকল আসামীই আপনাদের স্বীকারোক্তির প্রত্যা-
হার করিয়াছে। ২০ই মে ম্যাজিস্ট্রেট তদন্ত

আরম্ভ করেন। ১৯শে আগষ্ট পর্যন্ত তদন্ত হওয়ার পর তিনি ৩৪ জনের মধ্যে ৩০ জনকে দায়রার সোপান করেন। তদন্তের সময়ে আর দশ জনকে গ্রেপ্তার করিয়া বিতীর দল আসামীর সৃষ্টি হয়। এই দশ জনের মধ্যে সাত জনকে দায়রা সোপান করা হয়। এই সাত জনের মধ্যে শ্রীমন্ত চাকচক্র রায় করাসীর প্রজা বলিরা তাহার বিরুদ্ধে অজি-
যোগের প্রত্যাহার করতঃ তাহাকে খালাস দেওয়া হয়। ৩৬ জন আসামীর বিচার আমার নিকটে হয়।

সরকারী পক্ষ প্রতিপন্ন করিতে চাহেন যে আসামীগণ কথিত স্থান সমূহে একত্রিত হইয়া রাজার বিরুদ্ধে হুজু কর'ব জন্য বড়বড় করিতে ছিল। তাহার আরও বলেন যে, তাহার বিপ্লবের ভাব প্রচারের জন্য যুগান্তর, সন্ধ্যা, নবশক্তি, বন্ধে মাতঙ্গ পত্রিকা প্রকাশিত করিয়াছিল এবং নানারূপ পুস্তক প্রচার করিয়াছিল। সরকার পক্ষ আরও বলেন যে রাজদ্রোহ মূলক সাহিত্যের বহুল প্রচারের জন্য তাহার ছাত্রতান্ত্রিক নথক কোম্পানী স্থাপন করিয়াছিল।

যে সকল পুলিশ কর্মচারী আসামীদিগের অহু সরণ করিয়াছিল আসাম্যপক্ষ তাহাদের ডাক্তি মিথ্যা প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। সাক্ষ্য গণ ঘটনার তারিখগুলি এরূপ বখাবথ বর্ণনা কর রাখে, ইহাই তাহাদের অবস্থাসের কারণ। তাহার বলেন যে এরূপ সামান্য সামান্য ঘটনার কথা এরূপ বখাবথভাবে মনে থাকা কখনই সম্ভব পর নহে। কিন্তু আমি এই কারণেই সাক্ষীদিগের সমস্ত কথার উপর আস্থা রাখিতে পারি না। যাহাদের স্বীকৃতি এক অতি আশ্চর্য্য জ্ঞানস; অনেক সময় দোষেতে পাওয়া যায় যে, লোকে অনেক গুরুতর বিবরণসমূহ বিস্মৃত হইয়া যায় কিন্তু অনেক সময় আবার অতি সামান্য কথাও মনে থাকে। সুতরাং পুলিশের সাক্ষ্যগণ তারিখ গুলি বখাবথভাবে বলিতে পারিয়াছে বলিয়াই তাহাদের সাক্ষ্য মিথ্যা বলিয়া বলা যায় না। সাক্ষীদিগকে জেরা করার সময় কি উপায়ে তাহার দিনটা মনে রাখিতে পারিল মিঃ দাসের তাহা দিখায়া করা উচিত ছিল। মিঃ দাস আর আর এই প্রশ্নের কাছাকাছি গিয়াছেন কিন্তু সে প্রশ্নটা জিজ্ঞাসা করিলে সমস্ত খোল চুকিয়া বাইতে পারিত। তিনি একবারও সেই আবশ্যকীয় প্রশ্নটা জিজ্ঞাসা করেন নাই। শুধু তারিখ বলিয়া নহে তিনি অনেক স্থলেই এইরূপ করিয়াছেন। মিঃ দাস বলেন যে, পুলিশীকায় করায়

সমর সরকারী কোনসিলের উহা জিজ্ঞাসা করা উচিত ছিল। কিন্তু জেরা হইতে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হয় না। দলীলাদি সবকিছু প্রমাণ করার সময় মিঃ হাঙ্গের জেরা করার প্রণালীটি স্পষ্টভাবে পরিলক্ষিত হইয়াছিল। একজন সাক্ষী হস্ত বলিল যে সে একতারা চিহ্নিত যথো উল্লিখিত কাগজখানি পাইয়াছে। সে স্বীকার করিল যে ও কাগজ খানির উপর কোন চিহ্ন নাই, এবং খানা ভাঙ্গার তালিকাতে এই কাগজখানি পৃথকভাবে উল্লিখিত হয় নাই এবং খানা ভাঙ্গার সময় উহাতে ব্যঙ্গ করা হয় নাই। ইহার পর মিঃ হাঙ্গের প্রশ্ন করা উচিত ছিল যে, তবে এই সাক্ষী এই কাগজখানি কি করিয়া মনে রাখিতে পারিল। কিন্তু তিনি কখনই এই প্রশ্নটি করেন নাই।

মিঃ হাঙ্গ স্বীকার করেন যে সাক্ষীগণ কোন তারিখ বলিতে না পারিলে তাহাকে আসামী পক্ষসমর্থন করিতে অনেক বেগ পাইতে হইত। কিন্তু তৎপরেই তিনি বলিতেছেন যে সাক্ষীগণের পক্ষে তারিখ মনে করিয়া রাখা অসম্ভব। তিনি আরও বলেন যে সাক্ষীগণের ভায়েকী আছে। তাহা যখন আদালতে উপস্থিত করা হয় নাই, তখন বুঝিতে হইবে যে উক্ত ভায়েকী সরকার পক্ষের অস্বপ্ন নহে। আর এই ভায়েকী যে খবর বলিয়া অস্বপ্ন করিয়াছিল এবং তদনুসারে আমি তাহা দেখিয়াছি। মিঃ হাঙ্গ যে তৎপ্রণালীর অনুসরণ করিয়াছেন তাহার মর্ম এইরূপ দাঁড়ায়:—যখন কোন সাক্ষী কোন বিশেষ তারিখের বিশেষ ঘটনাগুলি উল্লেখ করিতে পারে, তখন এইরূপ ঘটনাসমূহ মনে রাখা সম্ভবপর নহে বলিয়া তাহাকে অবিশ্বাস করিতে হইবে, আবার যখন সে কোন বিশেষ তারিখের বিশেষ ঘটনাগুলি উল্লেখ করিতে পারে না—তখনও এই কারণেই তাহার কথা অবিশ্বাস্য বলিয়া মনে করিতে হইবে।

অথবা আমি একথা অবীকার করি না যে, একজন সাক্ষী যদি একটি ঘটনা ঘটবার বহুদিন পরে সাক্ষী হিতে আসিয়া তারিখের কথা বলিতে পারে তবে তাহাকে বিশ্বাস করিবার পূর্বে কি করিয়া সে তারিখ মনে রাখিতে পারিল তাহা জানা প্রয়োজন। কিন্তু এখানে মনে রাখিতে হইবে যে এই পুলিশ কর্মচারীগণ একটি অত্যন্ত বিশেষ কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিল। তাহারা জানিত যে তাহাদের অনুসন্ধানের ফলে একটি

বৃহৎ বোম্বকর্মী সঙ্ঘ হইতে পারে। এরূপ অবস্থার তাহারা তারিখগুলি বিশেষ করিয়া মনে রাখিবার চেষ্টাও করিতে পারে। অথবা ইহাও হইতে পারে যে বোম্বকর্মী সঙ্ঘ ঘটবার পর সাক্ষী গণ—যদিও তাহারা একথা অবীকার করিয়াছে—ভায়েকী হইতে তাহাদের স্মৃতি ঝালাইয়া লইয়াছে। ঘটনাগুলি সহজেই মনে রাখা বাইতে পারে। অথবা কোন ব্যক্তি সবকিছু যদি কোন সাক্ষী মনে বলে যে সে তাহাকে অস্বপ্ন মনে দেখিয়াছে; তবে তাহার সাক্ষ্য বিশেষ সতর্কতার সহিত গ্রহণ করিতে হইবে। কিন্তু এখানে এখানে ইহাও মনে বুঝিতে হইবে যে শুধু অনুসরণ আরম্ভ করিবার পূর্বেই কয়েকজনের নাম ও বিবরণ পুলিশের হস্তে ছিল এবং এই সকল শুধু অনুসরণকারিগণ এই ব্যক্তিদিগের কার্যাদির প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে আদিষ্ট হইয়াছিল।

এই শ্রেণীর বোম্বকর্মীর গুপ্তচর নিযুক্ত করার অল্প উপায় নাই। কিন্তু অভিজ্ঞতা হইতে দেখা গিয়াছে যে, এই সকল গুপ্তচরের সাক্ষ্য বিশেষ সতর্কতার সহিত গ্রহণ করা উচিত। এই বোম্বকর্মীর দুই একজন চরের সাক্ষ্যের উপর আস্থা স্থাপন করা যায় না। ইহাদের মধ্যে একজন পূর্বে স্থান অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছিল। যদিও সে বলে যে সে নিজ হস্তে লাগ করে নাই, তথাপি আদালত অপেক্ষা তাহার চরিত্র 'বড় উন্নত' তাহা বলা যায় না।

বারীদ সবকিছু অধিক কিছু বলিবার নাই। স্বীকারোক্তির এক স্থানে সে বলিয়াছে যে, দুই ভবিষ্যতে একটি বিপ্লব সংগঠনের জন্য তাহারা অস্ত্র ও লোক সংগ্রহ করিতেছিল। মিঃ বনজি এই কথাটির সুবিধা গ্রহণ করতঃ বলিয়াছেন যে দুই ভবিষ্যতে অপরাধ করার জন্য লোক সংগ্রহ দণ্ডযোগ্য অপরাধ নহে। দেশের লোককে ক্রমে ক্রমে উত্তেজিত করিয়া বাহা সংঘটিত করিতে হইবে তাহা এক দিনের কার্য নহে। সুতরাং এই কথা আসামীর পক্ষ সমর্থক নহে। তবে এরূপ হইতে পারে কি না যে আসামী কেবল কয়েকটি হত্যা সাধনের জন্যই অস্ত্র সংগ্রহ করিয়াছিল ও বোমা প্রস্তুত করা হইয়াছিল? মিঃ বনজি বলেন যে, সুশীলকে বেজাবাদ করার জন্য আসামীগণ মিঃ কিসকোডের উপর এবং বাকের অস্বপ্নের জন্য ব্যার এন্ড ক্রেমারের উপর রাগান্বিত ছিল। কিন্তু বারীনের কার্যের মূল যে স্বাধীনতা স্থাপন তাহা সে নিজেই স্বীকার করিয়াছে।

সমস্ত বড়বড়কারীদিগের মধ্যে বারীদ উদ্দাস কয় ও হেমচন্দ্র দাস এই তিন জনই প্রধান। বারীদ নেতা; উদ্দাসের বোমা প্রস্তুতকারী। বারীদ ও উদ্দাসের পক্ষে এটাইকু সুবিধা আছে যে তাহারা স্বীকার করিয়াছে। তাহারা বলে যে নির্দোষী দিগকে স্বকা করিবার জন্যই তাহারা স্বীকার করিয়াছে। তাহাই যদি সত্য হয় তবে তৎক্ষণাত তাহারা প্রশংসার পাত্র সন্দেহ নাই। কিন্তু তাহাদের অপরাধও গুরুতর। আবার তাহারা যে অসুতপ্ত হইয়া স্বীকারোক্তি করিয়াছে তাহা নহে। তাহাদের কার্যের জন্য তাহারা দোষ অস্বীকার করে। অতঃপর, তাহারা কেহই সকল বড়বড়কারীদিগের নামোল্লেখ করে নাই। অথবা ইহাতে তাহাদের মানসিক নীচতা প্রতিপন্ন হয় না বরং তাহার বিপরীতই বুঝা যায়। তাহারা উত্তরেই স্বীকারোক্তি প্রত্যাখ্যান করিয়াছে, কিন্তু একজন তাহাদের ব্যারিষ্টারগণই দারী, কারণ তাহারা স্বীকারোক্তি মিথ্যা বলিয়া বলে নাই। গভর্ণমেন্ট হস্ত এই কুপথ পরিচালিত যুবকদের প্রতি করুণা প্রদর্শন করিতে পারেন; কিন্তু বিচারক কে কঠোরভাবে কর্তব্য পালন করিতে হইবে। এই জন্য আমি ইহাদিগের প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদান করিলাম। ইহাদের সম্পত্তিও বাজেয়াপ্ত হইবে।

হেমচন্দ্র দাস করুণা পাওয়ার উপযুক্ত নহে, কিন্তু তাহার পক্ষে এটাইকু বলিবার আছে যে, আসল কাগজগুলির সময় সে তারতবর্ষে ছিল না। এটি অন্য তাহার বাবজীবন স্বীকারের পক্ষে আদেশ দেওয়া হইল।

উপেক্ষা স্বীকার করিয়াছে যে সে ফুলের চাঁদ সংগ্রহ করিয়া তাহাদিগকে হিন্দু ধর্মনাশিকা দিত, তাহাদিগের নিকট স্বাধীনতার প্রয়োজন বুঝিত। বারীনের স্বীকারোক্তি হইতে তাহার স্বীকারোক্তির সমর্থন পাওয়া গিয়াছে। সাক্ষী হীনবল ভট্টাচার্য্য তাহাকে সন্ন্যাসীর বেশে শটীজের সহিত কথা বলিতে দেখিয়াছে। স্বীকৃতিও বলিয়াছে যে, উপেক্ষা ও বারীদ তাহাকে ৭৮নং রাসারোডে লইয়া গিয়াছিল। তাহার চন্দ্রনগরের বেহরকে হত্যা করিবার কথা হইয়া ছিল। সে যে বড়বড় লিগু ছিল তাহাও কোন সন্দেহ নাই।

বিভূতির বিরুদ্ধে প্রমাণাদির উল্লেখ করিয়া জজ বলেন যে, সে যে বড়বড় লিগু ছিল তাহাও কোন সন্দেহ নাই।

বীরেন্দ্র চন্দ্র সেন, জুবীকেশ কাম্বাল, ইন্দ্র নাথ নন্দী, সুধীরকুমার সরকার, অবিনাশ ভট্টাচার্য্য, শৈলেন্দ্রনাথ বসু প্রভৃতির লব্ধকর্তৃপক্ষের প্রতিনিধিত্ব প্রকাশ করেন।

নরেন্দ্র নাথ বসুর বিরুদ্ধে প্রমাণ অতি সামান্য। রুক্মীণী সার্মাণের কয়েকখানি পুস্তক ঐ বাগানে পাওয়া গিয়াছে। পুস্তকের উপর তাহার নাম অঙ্কিত ছিল। সে যে বসুজ্যে লিপ্ত ছিল তাহারও প্রমাণ আছে। কিন্তু সে দশ বৎসরের বালক মাত্র।

শচীন্দ্র কুমার সেনকে বসুজ্যের একটি দান আড্ডা রুখিয়া বাগানে দেখিতে পাওয়া গিয়াছিল। সে তথ্য ৭৮ দিন ছিল বলিয়া স্বীকারও করিয়াছে। তাহাকে বসুজ্যের সহিত যুক্ত করিবার যথেষ্ট প্রমাণ নাই। এমন কি বসুজ্য গুপ্ত রাখা বিষয়েও তাহার বিরুদ্ধে যথেষ্ট প্রমাণ নাই।

নলিনীকান্ত সরকারের বিরুদ্ধেও প্রমাণ অতি দুর্বল। সে বলিয়াছে যে, দিনে ও রাত্রে বাগানে থাকিত। ৪৪৩ হারিসন রোড তাহার বাসা ছিল। সে বাগানে দর্শন মদ্যরন করিত। তাহার বিরুদ্ধেও যথেষ্ট প্রমাণ নাই।

পূর্ণচন্দ্র সেনের বিরুদ্ধে প্রমাণ এই যে সে ক্ষুদ্রাকারের সহপাঠী ছিল ও মেদিনীপুর ছাত্র ভাণ্ডারে বিক্রয়াদি করিত। সে বাটী হইতে পলাইয়া আসিয়া অবিনাশের সহিত থাকিত। সে বাগানে ছিল বলিয়া তাহাকে দোষী করা যায় না। ইহাতে সন্দেহ উপস্থিত হয় বটে, কিন্তু তাহার দোষ লব্ধকর্তৃপক্ষের বিশেষ কিছুই প্রমাণ হয় না।

বিজয়কুমার দাস বাগানে প্রেরণার হট্টাছিল। কিন্তু তাহাকে যে ৩৮৪ বাটীতে দেখা গিয়াছিল তাহার সম্ভাব্যতম প্রমাণ নাই। একমাত্র পরামর্শ বলিয়াছে যে সে সেখানে ছিল। সে বসুজ্যের কথা জ্ঞাত ছিল কি না তাহা সন্দেহজনক। তাহার বয়স মাত্র ১৭ বৎসর।

প্রধান সাহায্যেও বাগানে পাওয়া গিয়াছিল। 'নবজীবন' সহিত তাহার লব্ধকর্তৃপক্ষের প্রতিনিধিত্ব প্রকাশ করেন। তাহাকে সন্দেহজনক স্থানে

দেখা গিয়াছে কিন্তু তাহার লব্ধকর্তৃপক্ষের থাকিতে তাহাকে শাস্তি দেওয়া যায় না।

হেমেন্দ্রনাথ ঘোষের পাঁচ খানা পুস্তক বাগানে পাওয়া গিয়াছে। কিন্তু সে তাহার কারণ প্রদর্শন করিয়াছে। তাহার লব্ধকর্তৃপক্ষের আছে।

দেবব্রত বসুর বাড়ীতে রাজহোহন পুস্তিকা পাওয়া গিয়াছিল, কিন্তু সে লব্ধকর্তৃপক্ষের সম্পাদক ছিল।

শ্রীযুক্ত অরবিন্দ ঘোষ লব্ধকর্তৃপক্ষের বিচারকট বলেন—এই মোকদ্দমার ইনিই সর্বাঙ্গীণ প্রমাণ আসামী। সরকার পক্ষ ইহাকে শাস্তি দিতে পানপণ চেষ্টা করিয়াছেন এবং ইনি আসামীর সঙ্গে না থাকিলে এ মোকদ্দমা বহু পূর্বেই শেষ হইয়া বাইত। এই জন্যই আমি ইহার বিষয় সকলের শেষের জন্য রাখিয়া দিয়াছি। ইহার বসুজ্যকারীদের সহিত যোগ ছিল ইহাই তাহার বিরুদ্ধে একমাত্র প্রমাণ। তাহার বিরুদ্ধের প্রমাণ লব্ধকর্তৃপক্ষের আলোচনা করিবার পূর্বে তাহার ব্যক্তিগতের মতে তাহার যে সমস্ত আদর্শ ছিল তৎসমূহে আমি চাই একটি কথা বলিব। সরকার পক্ষ ও আসামী পক্ষ সকলেই বলেন যে অরবিন্দের ধর্মতাব অত্যন্ত প্রবল। সরকার পক্ষের ব্যক্তিগত বলেন যে তাহার এই ধর্মতাব ও বদেশের স্বাধীনতা স্থাপনের ইচ্ছা তাহাকে গাঙ্গী করিয়া তুলিয়াছে। অরবিন্দের ব্যক্তিগত বলেন যে, বেলাতনের মত সবুজী তাহার রাজনীতিক মত গঠিত করিয়াছে। ব্যক্তিকে যেমন নিজের অন্তর্নিহিত আশ্রয় প্রতি প্রতিপত্তি, নিজের পক্ষে যত প্রেত তাহা নির্দিষ্ট করিতে হইবে, জাতির পক্ষেও তেমনি, নিজের মধ্যে বাহ্য প্রেত তাহাই জানিয়া লইয়া নিজের চেষ্টার উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতে হইবে। কোন বিদেশী জাতি অন্য জাতিতে উন্নত করিতে পারে না। প্রত্যেক জাতিতেই স্বীয় আদর্শ অনুসারে স্বীয় চেষ্টাতেই উন্নতি লাভ করিতে হইবে।

তাঁহার মত এই যে, বহু আইন জারী সত্ত্বেও না হয়, তবে তাহার বাধ্যতা স্বীকার করিও না এবং তৎসমূহে বহুভোগ করিতে হয়, তাহা কর। আইন জারীসত্ত্বেও না হইলে তাহার কোন নৈতিক বাধ্যতা থাকিতে পারে না। অরবিন্দ দেশের লোককে বলিতেছিলেন—তোমারা ভীত নহ। তোমাদের নিজের উপর আস্থা রাখ এবং নিজের চেষ্টার উন্নতিলাভ কর। যি: দাসবলেন যে ইহাই মোকদ্দমার মূল কথা।

আমি অরবিন্দ লব্ধকর্তৃপক্ষের প্রমাণাদি সাত ভাগে বিভক্ত করিতে চাই:—(১) তাহার এবং তাঁহার পক্ষীয় মধ্যে যে চিঠিপত্র চলিয়াছে তৎসমূহ; (২) অরবিন্দ এবং অন্যান্য ব্যক্তির মধ্যে যে পত্রালাপ চলিয়াছে তৎসমূহ; (৩) অরবিন্দের বক্তৃতা; (৪) তাহার লেখা; [৫] অন্যান্য ব্যক্তির চিঠিপত্র; (৬) দলগণিতের লিখিত বিষয়াদি; [৭] অন্যান্য যৌগিক ও কাগজপত্রের প্রমাণাদি। এখন তাপে ১৯০২ সনে লিখিত হইয়াছিল চিঠি আছে। তাহা আবশ্যক নহে। ১৯০৫ সনের একখানি চিঠিতে ব্যক্তিগতের অন্তর্ভুক্ত ও তাহার বিশেষ কার্যে যোগদানের ইচ্ছার কথা উল্লেখ করিয়া তিনি লিখিয়াছেন—সরোজিনীকে এ কথা বলিও না। সে অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইবে। এখানে প্রসঙ্গ এই যে, অরবিন্দ ব্যক্তিগতের উদ্দেশ্য লব্ধকর্তৃপক্ষের অবগত ছিল? সরোজিনীর নিকটে বাহ্য বাল্যে নিবেদন করা হইয়াছে তাহা ব্যক্তিগতের অন্তর্ভুক্ততার বিষয়ও হইতে পারে। ১৯০৭ সনের কয়েকখানা চিঠিতে তাহার মত তাহার পরিচয় পাওয়া যায়। এই চিঠির মধ্যে কয়েকটি সন্দেহজনক কথা আছে। কিন্তু অন্য রূপেও তাহার অর্থ করা যায়। কংগ্রেস লব্ধকর্তৃপক্ষের চিঠি পত্রাদি লব্ধকর্তৃপক্ষের কিছু বলিতে চাই না। কারণ তাহার দ্বারা মোকদ্দমার বিশেষ কিছুই প্রমাণ হয় না।

অরবিন্দের বক্তৃতাতে বিশেষ আশঙ্ক্য কিছুই নাই। ১৯০৮ সনের ফেব্রুয়ারী মাসে তাহার ভ্রমণ ও বক্তৃতা লব্ধকর্তৃপক্ষের সমস্ত প্রমাণ দাখিল করা হইয়াছে তাহাতে এই মাত্র বুঝিতে পারা যায় যে তিনি যেখানে গিয়াছিলেন, সেই স্থানেই অতি সমারোহের সহিত বক্তৃতা দিয়াছিলেন। এ কথা আসামীগণও স্বীকার করিতেছেন না। তিনেতেনিয়ার দাসকারীদের সহিত সহায়ত্ব প্রদানের জন্য সত্যতে তিনি যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহার একমুহুরে নাকি বলিয়াছেন যে এখন দেশের জন্য যুদ্ধার্থে অস্ত্র প্রস্তুত করিবার সময় আসিয়াছে। এই বক্তৃতাটি বহু পত্রিকাপ্রসঙ্গে লিখিত হইয়াছে। সুতরাং ইহার উপর বহু আস্থা স্থাপন করা যায় না।

আমি তাহার "বন্ধে মাতব" পত্রিকা প্রকাশিত লেখা লব্ধকর্তৃপক্ষের কিছু বলিব না। তাহার পূর্বে যে দুইটি পত্র পাওয়া গিয়াছিল, তাহারই একটি আলোচনা করিব। তিনি একমুহুরে লিখিয়াছেন অন্তর্য্যাক্ষে প্রস্তুত করার জন্য বল প্রয়োগ

জারসমূহ। আমরা ইংরাজকে খুশা করি না। কিন্তু ভারতীয় যে দেশ শোষণ করিতেছেন, তৎসবকে আপত্তি করি। আমরা বরকট দ্বারা এই শোষণ বন্ধ করিতে পারি। ইত্যাদি। এই লেখার বিশেষ আপত্তির কথা কিছু নাই। কিন্তু দেশের যে অবস্থার এই কথা বলা হইয়াছে, তাহাতে তাঁহা বিপদের কারণ হইতে পারে।

সরকার পক্ষ বলেন “মিষ্টার চিঠি”তে উল্লিখিত মিষ্টার কপাটী বোমার পরিবর্তে ব্যবহৃত হইয়াছে। তাহা ভুলেও পারে। কিন্তু বারীনে কেন তাহার পূর্ণ নাম দ্বারা ব্যবহার করিবে এবং উত্তর ভ্রাতাই বখন সুরাটে ছিল তখন একজন অন্তর নিকট কেন চিঠি লিখিবে তাহা বুঝা যায় না। সুতরাং এই চিঠির উপর আস্থা স্থাপন করা যায় না।

অরবিন্দের বিরুদ্ধে “মিষ্টার” চিঠি খানিই লক্ষ্যপেতা গরোজনীর। চিঠি খানিতে ১৯-৭, ২৭শে ডিসেম্বর তারিখ দেওয়া। চিঠি খানি বারীনে অরবিন্দকে লিখিতেছে। নাম সঠি আছে বারীনে ঘোষ। ডিয়ার ভ্রাতার অর্থাৎ পিতৃভ্রাতা বলিয়া সম্বোধন করা হইয়াছে। চিঠিখানির মর্ম এই:—“সময় আসিয়াছে। চেষ্টা করিয়া আমাদের দৃষ্টদৃষ্ট উদ্বিগ্নকে একত্রিত হইতে রলুন। সমগ্র ভারত বাণিজ্য আমাদের “মিষ্টার”—বাহা বিশেষ আবশ্যিক স্থলের এক প্রকৃত হইয়াছে—প্রকৃত রাখা চাই। প্রতিবাহী পক্ষ বলিতেছেন চিঠি খানি জাল। বাণীপক্ষ বলিয়াছেন, মিষ্টার অর্থে বোমা। এরূপ অর্থ হওয়া অস্বাভাবিক নহে। আমার মনে হয় চিঠি খানি বারীনে দ্বারা অরবিন্দকে লেখা হয় নাই। উত্তর ভ্রাতাই বখন এক বারসার ছিল তখন একজন আর এক জনকে পত্র লিখিবে কেন, আর লিখিলেও ঐ পত্র অরবিন্দ কিম্বা রাধিকা দিবেন একথা প্রতিবাদী পক্ষ হইতে বলা হইয়াছে। আমি কিন্তু একথা ধরি না, কারণ পত্র লেখা হইল কেন এবং হইলেই বা অরবিন্দ তাহা রাধিকা দিবেন কেন, এ কথার কৈফিয়ৎ দেওয়া বাইতে পারে। বারীনে পাঁচ তাইয়ের মধ্যে কনিষ্ঠ; অরবিন্দ তৃতীয়। আসেসরের বারীনে এখন স্থলে গির সেজন্য লিখিলেই স্বাভাবিক হইত। ডিয়ার ভ্রাতার ওরূপ স্থলে লিখিলে ষোড়শ ভ্রাতাকেই বুঝায়। আসেসর দিগের এ কথার উপর আমি কোন কথা বলিতে চাহিনা। চিঠি খানিতে জ্ঞানান্তর অবস্থায় এই ভুল যে, বারীনে অরবিন্দকে

পত্র লিখিতে ৩০শ ডিগ্রি নাম দ্বারা দিবে কেন? উত্তর ভ্রাতার মধ্যে সত্যব আছে। অরবিন্দের আত্মীয় কজনই সঠি অরবিন্দকে যে সকল পত্র লেখালেখি হইয়াছে সে সকলে বারীনেকে বারী বলিয়াই উল্লেখ করা হইয়াছে। সুতরাং বারীনের ঐ চিঠিতে ওরূপভাবে নাম দ্বারা করা খুবই অসঙ্গত।

অরবিন্দ অনেক হৃদয়কারী সঠি পরিচিত ছিলেন। বারীপক্ষের তাঁহা নিজের সম্পত্তি, কিন্তু তথাপি তাঁহাকে একদিনও বারীপক্ষের লেখিতে পারেন বার নাই। মোটের উপর এই সকল পত্রের উপর নির্ভর করিয়া অরবিন্দকে দোষী সাব্যস্ত করিতে আমি বিধা বোধ করিতেছি।

মিঃ নর্টন বলেন যে মোকদ্দমার দৈর্ঘ্য সপক্ষে উত্তর পক্ষই দায়ী। সরকার পক্ষ এমন সকল কাগজ দাখিল করিয়াছেন যাহার কোনই মূল্য নাই। কথনো সন্তুষ্ট: তাঁহারা সকল কাগজ পত্র বিবেচনা করিয়া দেখিবার সময় পান নাই। আবার আসামী পক্ষও জেরের সময় নিশ্চরোজনে অনেক সময় নষ্ট করিয়াছেন।

যে সকল আসামী শাস্তি পাটরাছে তাহার মধ্যে একজনের মাত্র বয়স ৩০ বৎসরের উপর। অনেকের বয়স ২০ বৎসরেরও কম। তাহাদের জন্ম স্থানিত না হইয়া পাড়াশায় না। মডারেটই হউন আর একটু মিষ্ট হউন যাহারা সর্বদা গভর্ণমেণ্টের উপর আক্রোশ করিয়া দেশের লোককে উত্তেজিত করেন তাঁহারাষ্ট প্রকৃত ঘোষী।

জজ আরও বলিয়াছেন যে কোন ইংরাজই “বাধীনতার আহবানকে” অস্ত্র বলিয়া বলিতে পারে না। কোন বুদ্ধিমান ভারতবাসীও “এই সকল উপায়” সমর্থন করিত পারেন না। তৎপর তিনি যে সমস্ত বালক আসামীগণ মুক্তলাভ করিয়াছে তাহাদিগের অভিভাবকগণের উদ্দেশ্যে ভবিষ্যতে ইহাদিগকে সতর্কভাবে রাখিবার উপদেশ দিয়া রায় শেষ করেন।

তিনিতে পাওয়া যায় যে, বিচারকল প্রকাশের পর বারীনে নাকি বলিয়াছিলেন “রাম! এতদিনে বাঁচা গেল। উল্লাসকর বলিয়াছিলেন, “গভর্ণমেণ্টকে ছুটি বৎসর তর্কাকি দিলাম।” উল্লাসের পূর্বে অস্ত্র আটনের মোকদ্দমার সাত বৎসর হইয়াছে। তাহার এক বৎসর অতিবাহিত হইয়াছে।

আদালত তলের কিছু পূর্বে উল্লাস মিঃ নর্টনকে সম্বোধন করিয়া বলেন Farewell, Mr. Norton” অর্থাৎ চিরবিদায়। তাহাতে মিঃ নর্টন বলেন—Not Farewell, but good bye, চিরবিদায় নহে, কিছু দিনের জন্য আসি।

তীর্থসংক্রান্ত। (১৫৪)

বিশ্রামগুহ গভীর রজনীতে রাজা বঙ্গ দেবি। রাজন এক পরমা সুন্দরী সর্বাঙ্গকার ভূমিতা রমণী মঙ্গল কলস “কে লইয়া তাঁহার শিরোদেশে দণ্ডায়মান হইয়া কহিতেছেন” মহারাজ তোমার পূর্বপুত্রসিংহের সৌভাগ্য বলে এতদিন আমি তোমার গৃহে অবস্থিতি করিতেছিলাম, এখন তুমি আমার আসনে অলক্ষী প্রতিষ্ঠিত করিয়াছ, লক্ষী অলক্ষী একস্থানে কদাচ বাস করিতে পারে না, অতএব আমি তোমার রাজ্যে পরিভ্রমণ করিয়া যাঁতেছি। রাজা কাতর প্রাণে লক্ষীর দিকে তাকাইয়া কহিলেন, বা লক্ষী তিলেকের জন্য আমি তোমাকে অবজ্ঞা করি নাই আমার গৃহে বখন যিনি যে ভাবে অতিথি হইয়াছেন এ পর্যন্ত তাঁহাদের কাহাকেও অবজ্ঞা করি নাই। তাহাদেখিয়া অনেকে এতকাল যদি প্রসন্ন থাকিতা আমার বাক্য রক্ষা করিয়া থাকেন, সেই ভাবে এখনও অবস্থিতি করুন আমি আপনাকে প্রার্থনা করিতেছি না। তথাপি যদি আমার প্রতি প্রসন্ন না হন, তবে আপনার বাহা ইচ্ছা তাহাই করুন। লক্ষীদেবী তাহা শুনিয়া রাজ্যপাসাদ পরিভ্রমণ করিয়া চলিয়া গেলেন।

ইহার কিরৎক্ষণ পরে ভিতরী পরমাত্মনরী রমণী রাজার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া কহিলেন মহারাজ, আমরা বল বুদ্ধি বিভা অবিসংবাদে এতদিন আপনায় রাজ্যে বাস করিতেছিলাম, দূতগণা ক্রমে রাজলক্ষী আপনার রাজ্য পরিভ্রমণ করিয়া গিয়াছেন। আমরা তাঁহারই সেবা করি তাঁহাকে ছাড়িয়া স্রগকালও থাকিতে পারি না, অতএব আমরাও তাঁহার অনুসরণ করিতেছি রাজা সেই রমণীদ্বিগকে দেখিয়া বড়ই কাতর হইয়া পড়িলেন, কিন্তু কি করেন সত্য বর্ণ রক্ষা করিতেই হইবে, অতএব মৌল ভাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন, তাহা দেখিয়া বল বুদ্ধি বিভা প্রস্থান করিলেন।

কিরৎক্ষণ পরে এক জটা বহুল ধারী ত্রিকাল দর্শী মহাপুরুষ হস্তে বসন্তু ধারণ করিয়া রাজার সম্মুখে হৃদায়মান হইয়া কহিলেন—মহারাজ

আমি ধর্ম বহুকাণ তোমার রাজ্যে অবস্থিত করিয়া পরমানন্দ লাভ করিয়াছিলাম। চিরকাল আমি লক্ষ্মী দেবীর সহবাত্রী, আজ অলক্ষ্মীর আগমনে মহালক্ষ্মী তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, সুতরাং আজ তেমন সঙ্গিনী তারা হইয়া, আর এখানে অবস্থিতি করিতে পারি না। অতএব আমিও তাঁহার অনুসরণ করিলাম। নরপতি পরমাজের এবং প্রকার কঠোর কথা শ্রবণ করিয়া চরিত্র বেগে গাজোখান করিয়া ধর্মের চরণ প্রান্তে পড়িয়া রোদন করিতে করিতে কহিলেন মহারাজ না পুত্রিয়া রাজলক্ষ্মীর অবমাননা করিয়া থাকি, তুমি তাহা সহ করিতে না পারিয়া যদি চলিয়া গয়া থাকেন, তাঁহার অভাবে আমি না হয় দারিদ্র্য যত অবলম্বন করিব তাঁহার সহচরীগণ বল বুদ্ধি বিপ্লব অভাবে না হয় আমি তুণের জার কীণ বল অবশেষ অজ্ঞানের জার হীনতর জীবন বাপন করিব চাচাতে আমি অনুমাত্র কষ্টবোধ বা অমুতাপ সহিব না, কিন্তু আপনাকে ছাড়িয়া আমি কণা এত জীবন ধারণ করিব না, আর এক কথা অজ্ঞাত বশতঃ তাঁহাদিগকে যদি ছাড়িয়া থাকি কিন্তু আপনাকে ছাড়ি নাই। ধর্ম রক্ষা করিবার জন্যই অলক্ষ্মীকে আশ্রয় দান করিয়াছি তবে আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিতেছেন কেন? ইহা শুনিয়া ধর্মরাজ আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না, আনন্দ সহকারে ধর্মাদিত্যকে আশীর্বাদ করিয়া রাজ অঙ্গপুয়ে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

কিরূপে পরে রাজলক্ষ্মী খবল বল সহ প্রত্যাগমন হইয়া, রাজাকে কহিলেন “মহারাজ” আমার সমস্ত ঐশ্বর্যের মূল “ধর্ম” তাঁহাকে ছাড়িয়া এক চিন্তাও কোথা ও থাকিতে পারি না, তুমি যখন তাঁহার বলে বলীয়ান হইয়া তাঁহাকে আবদ্ধ করিতে পারিয়াছ তখন অগত্যা আমাকেও তাঁহার অনুবর্তন করিতে হইবে। আমি অগ্রসর হইয়া আশীর্বাদ করিতেছি তুমি এইরূপেই ধর্মের সন্ধ্যা দক্ষা কর।

হিন্দু সমাজের বিস্তার ।

মহাশয়।

চিতাবাদী লিখিয়াছেন—যুক্তপ্রদেশের আলিগড়, মীরট, সাহারানপুর, কাণপুর প্রভৃতি জেলার উদ্দেশ্যে, চৌহান আদি শ্রেণীর রাজপুতগণ সম্রাট আকবর ও তাহারীনের শাসনকালে ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করেন। পাহায, কাণপুর প্রভৃতি স্থানের উদ্দেশ্যে রাজপুত জাতি আরও পূর্বে, পাঠানরাজ-

দিগের আমলে ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হয়। এই সকল তিরযয় রাজপুতকে ন মুসলিম রাজপুত বলা হয়। ইহাদের ইসলাম ধর্ম গ্রহণ বাগারে একটু বিশিষ্টতা আছে। ইহাদের মধ্যে অনেকে স্বক্ছেদ করে না, প্রায় সকলেই গোমাংস ভক্ষণ করে না; বিবাহাদি সামাজিক কার্যে হিন্দু সমাজের নিয়ম পদ্ধতি মাত্র করিয়া চলে। তবে ধর্মে এই রাজপুতগণ গোড়া মুসলমানই ছিল, এবং এখনও বাহারা আর্গ্য সমাজভুক্ত হন নাই, তাঁহারা সকলেই প্রকৃত কর্মী মুসলমান। রাজপুত সমাজকে হিন্দুতে “বেদাদরী” বলে, এই বেদাদরীতে প্রবেশ করিতে পারিলেই হিন্দু হও মুসলমান হও সকলকেই সমভাবে সমানাধিকারে গ্রহণ করিতে হয়।

যুক্ত প্রদেশের আর্গ্য সমাজভুক্ত রাজপুত প্রধানগণ এই সকল ন মুসলিম রাজপুতকে সমাজ ভুক্ত করিবার সঙ্কল্প, আজ প্রায় দুই বৎসর পূর্বে প্রকাশ করেন। আর এই দুই বৎসরের মধ্যে প্রায় পাঁচ হাজার ইসলামধর্মী রাজপুত হিন্দু সমাজে আবার স্থান পাইয়াছে। ইহাদের হিন্দু হওয়ার পদ্ধতিও একটু নতুন রকমের। মুসলমান হইলেও এই সকল রাজপুত কোন কালেই কদাচারী হয় নাই। সাধারণ হিন্দু রাজপুতে যে ভোজ্য ও পের ব্যবহার করিয়া থাকে, মুসলমান হইলেও ইহাদের সেই আহার্য ও পানীয়; কাজেই সে পক্ষে বিশেষ কোন বিরোধ ঘটিতে পারে না। কেবল ধর্মাস্তর গ্রহণ জন্মই প্রায়শ্চিত্ত তাহাও অপূর্ণ। মুসলমান ক্ষত্রিয়দিগকে এক সঙ্গে স্থান ও বস্ত্র পরিবর্তন করাইয়া পুরোহিত তাহাদিগকে গায়ত্রী পাঠ করাইলেন। পরে উপনয়ন; হোম। সেই হোমের চক্র হিন্দু মুসলমান সকল রাজপুতই এক পংক্তিতে বসিয়া আহার করে, আহারান্তে সকলেই এক হাঁকায় তামাকু সেবন করে। তামাকু সেবন করিতে করিতে উত্তর দলের মধ্যে বৈবাহিক সম্বন্ধের কথা হয়। হিন্দু রাজপুতের কন্ডার সহিত মুসলমান রাজপুতের পুত্রের, অথবা ন মুসলিম রাজপুতের কন্ডার সহিত কোন শুদ্ধ রাজপুতের পুত্রের বিবাহ সম্বন্ধ স্থির হয়। সম্বন্ধ কথা ঠিক হইলে পরে উত্তর শ্রেণীর রাজপুতই এক এক স্থানিতে আহার্য সংগ্রহ করিয়া এক সঙ্গে আহার করেন অর্থাৎ সকলেই সকলের উচ্ছ্রিত বা ভুক্তা বিশিষ্ট অন্নানবধনে গ্রহণ করেন। ইহাকেই বলে “বেদাদরীতে” গ্রহণ—ইহাকেই বলে মুসলমান রাজপুতের হিন্দু সমাজে পুনঃ প্রবেশ।

এই ভাবে যুক্তপ্রদেশের এক একটা, মুসলমান রাজপুতের গ্রাম একবারে একসঙ্গে হিন্দু হইতেছে। সম্রাতি সাহারানপুর জেলার মধ্যমপুর পরগণার জমীদার, রাজপুত, সংখ্যায় প্রায় দুই হাজার হইবে, ইসলাম ধর্ম ভাগ করিয়া হিন্দু হইয়াছে। আর্গ্যসমাজ এবং বিধ সনাজ পুষ্টি প্রধান উদ্দেশ্যী। আমরা এই জন্ত যুক্ত প্রদেশের আর্গ্যসমাজ নেতৃবর্গের শত শত বার ধন্যবাদ করিতেছি। বলা বাহুল্য আমরা এই প্রকারের সমাজপুষ্টির ও সমাজ সংস্কারের পূর্ণ অনুমোদন।

সজীবনী বলেন—আমরা জানি পূর্ণ বঙ্গের অনেক চাষী মুসলমান হিন্দু সমাজে আবার স্থান পাইলে রুতাধতা বোধ করে। কিন্তু বাঙ্গালার কি এমন তেজস্বী হিন্দু কেহই নাই যিনি নিজ চরিত্র প্রভাবে নিজ পুরুষকারের তেজে বাঙ্গালার হিন্দু সমাজের পুষ্টিসাধন করিতে পারেন? মনে পড়ে, একবার ৮ তুদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয় ব্রাহ্মসমাজের নেতৃবর্গকে বাঙ্গালার অনাজ ও বর্জর জাতি সকলকে ব্রাহ্ম করিয়া লইতে পরামর্শ দেন। কান্দীরবাজ ৮ রণবীর সিংহ কান্দীরের মুসলমানগণকে হিন্দু সমাজে পুনঃ গ্রহণ করিবার জন্ত বাঙ্গালার পণ্ডিত সমাজের মত প্রার্থনা করেন। ৮ ব্রহ্মনাথ বিহারী বাতীত আর কোন পণ্ডিতই অমূল্য ব্যবস্থা দেন নাই। তবে বিহারী মহাশয় এইটুকু বলিয়াছিলেন যে মুসলমান ও খৃষ্টানকে হিন্দু করিতে হইলে জীচৈতন্তের প্রবর্তিত বৈক্য ধর্মের পঞ্চাদিরা হিন্দু করিতে হইবে। তাহারা হিন্দু সমাজে জলচল হইবে বটে, পরন্তু উচ্চ জাতির মধ্যে স্থান পাইবে না।

যাহা হউক, এখন আর সে দিন নাই। হিন্দু সমাজের আচার ব্যবহার অনেকটা পরিবর্তিত হইয়াছে এবং এখনও হইতেছে। এই সময়ে সকল পক্ষের সামগ্র্য করিয়া সমাজপুষ্টির জন্ত যদি আমরা পতিত জাতি সকলকে বধ্যবোপা স্থান দান না করি, তবে হিন্দু সমাজ দিনে দিনে অপচিৎ চক্রেব জার অচিরে অমাব্যোরে পতিত হইবে, আর পুনরুত্থানের অবসর থাকিবে না। এখন ভারতের অল্প প্রদেশবাসিগণ উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছেন। স্বপ্নলব্ধ ভারতের ইতিহাসে হিন্দু বা ভারত সমাজের পুষ্টির কথাই স্মরণ আভাস আছে। অস্ত্র-জাদি জাতি সকলের সংস্কার ও উন্নতির জন্ত কার্যমনোবাক্যে চেষ্টা করিতে হইবে। বঙ্গদেশকে ভ্রাতৃত্বাবে না দেখিলে এক মহাসমাজের প্রকৃত আবির্ভাব কিরূপে হইবে?

এডুকেশন গেজেট

৭ই জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬ সাল ইং ২১ মে ১৯০০ সাল

তৃতীয় ও চতুর্থ মানের ইংরাজি পাঠ্য

বৎসরের প্রথম ছয়মাস কাল প্রত্যেক ট-রাজি পাঠ এবং বৎসরের অবশিষ্ট কালের জন্য সপ্তাহে চারটি করিয়া পাঠ প্রধানতঃ মৌখিক চরণা চাই। শিক্ষক মহাশয় ছেলেদের পরিচিত বস্তু সকল তাহাদিগকে দেখাইয়া তাহাদের নাম বলিয়া দিবেন। ঐ সমস্ত পরিচিত বস্তু সম্বন্ধে অতি সহজভাবে ছেলেদের সঙ্গে কথা কহিবেন।

উচ্চারণ সম্বন্ধে বিশেষ মনোযোগ দেওয়া আবশ্যিক। যখন মুখে মুখে বাক্য সমূহ ছেলেদের শিখাইতে হইবে, তখন ইংরাজি পাঠের কত্ৰ নির্দিষ্ট সময়ের শেষভাগে দশ মিনিট কাল ইংরাজি অক্ষর শিখাইবার জন্য ক্ষেপণ করা হইবে। প্রথম প্রথম লিখিত এবং মুদ্রিত, পদের মধ্যে বা অন্ত্রে ব্যবহার্য ছোট অক্ষর এবং পরে লিখিত এবং মুদ্রিত পদের আশিতে ব্যবহার্য বড় অক্ষর ছেলেদের বোর্ডে দেখাইতে হইবে। এবং ছেলেরা তাহা দেখিয়া নকল করিবে। প্রত্যেক ইংরাজি পাঠের সময় এইরূপে তিনটি করিয়া অক্ষর ছেলেদের শিখাইতে হইবে, ছেলেদের অক্ষর শিক্ষা হইয়া গেলে পদ ও বাক্য অন্মাস করাইতে হইবে। অন্মাস হইলে মৌখিক পাঠে ছেলেরা যে সকল পদ ও বাক্য শিখিয়াছে শিক্ষক মহাশয় সেই সকল ছেলেদের বলিবেন ছেলেরা সেগুলি লিখিয়া দেখাইবে।

এই শ্রেণীতে গ্রামার মুখে মুখে শিখাইতে হইবে। উচ্চতর শ্রেণীতে ছেলেরা যে গ্রামার পড়িবে সেই পড়ার পথ বাহাতে সোজা হইয়া থাকে সেইমত করিয়া গ্রামার মুখে মুখে এই শ্রেণীতে শিখাইতে হইবে। বস্তু সকলের নাম ছেলেরা শিখিবে, একটা জিনিস বুঝাইতে হইলে কি করিয়া বুঝাইতে হয়, একাধিক জিনিস বুঝাইতে হইলে কি করিয়া বুঝাইতে হয়, অল্পজ্ঞাত কথার সমূহ, বর্তমান, অতীত এবং ভবিষ্যৎ কাল, ক্রিয়াবাচক কথা, স্থান সময় এবং প্রকার—ক্রিয়াবিশেষণ বাচক কথা, দুইটি কথার মধ্যে পরস্পর সংযোজক ও বিয়োজক শব্দ সমূহ, প্রশ্ন ও উত্তর, সংখ্যা (১—২০)—এই গুলি শিখাইতে হইবে।

রচনা—এই শ্রেণীতে অধিকাংশ স্থলেই রচনা মুখে মুখে শিখাইতে হইবে। বৎসরের শেষ ভাগে কিছু কিছু রচনা ছেলেদের লিখাইয়া শিখাইতে হইবে। ছেলেরা মুখে মুখে যে সকল লিখিয়া রাখে, সেইগুলি পঞ্চমে লিখিয়া শিখিতে আরম্ভ করিবে। মুখে মুখে যে সকল বাক্য শিখান হইয়াছে সেইগুলি বোর্ডে শিক্ষক মহাশয় লিখিয়া দিবেন, ছেলেরা তাহা দেখিয়া লিখিবে। আরও পরে ছেলেরা তাহাদের নিজের কথার এক এক বারে তিন চারটি বাক্য লিখিতে শিখিবে।

আবৃত্তি—বৎসরের শেষ কালে একখানি “রীডার” ছেলেদের পাঠ্য মনো দিতে হইবে। যতদিন না ঐ পুস্তক ছেলেদের দেওয়া হয় তত দিন তাহাদের কোন কিছু লিখিয়া আবৃত্তি করিতে শিখাইতে হইবে। উচ্চারণের দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হইবে। শিক্ষক মহাশয় ছেলেদের আবৃত্তির সময়ে একটু বেশ মনোযোগ দিয়া শুনিবেন। ছেলেরা যে বিষয়টি আবৃত্তি করিবে, আবৃত্তি শুনিয়া যেন বেশ মনে হইতে পারে যে ছেলেরা ঐ স্থগটির তাৎপর্য্য বেশ জ্ঞানসন্ম করিতে পারি রাখে। আবৃত্তি বেশ পরিষ্কার এবং স্পষ্টভাবে শ্রবণ করিয়া চাই, অস্পষ্ট ভাবে বিবৃত শ্রবণ না হয় এবং নিত্যন্ত উচ্চরবেও না হয়। যে বিষয়টি ছেলেদের আবৃত্তি করা হইল সেইটির সম্বন্ধে বহু প্রশ্ন ছেলেদের যেন করা হয়। আবৃত্তির জন্য রীডার পুস্তকখানিতে ছবি থাকিবে এবং ছবির পাতা লটকা ঘোঁট ৩২ পৃষ্ঠা লইবে। ঐ ৩২ পৃষ্ঠার ২৪ পৃষ্ঠা হইবে গদ্য এবং ৪ পৃষ্ঠা পদ্য।

চতুর্থ মান—

মৌখিক পাঠ, রচনা, গ্রামার এবং লেখা—এই সকল সম্বন্ধে সপ্তাহে অন্ততঃ পাঁচটি পাঠ হওয়া চাই। নূতন নূতন কথা ছেলেদের শিখাইতে হইবে এবং মৌখিক পাঠ যাহা ছেলেদের দেওয়া হইবে তাহা যেন রকমারি হয়, এক ঘরে না হয়। সরল সরল বাক্য ছেলেদের শিখাইতে হইবে। কর্তা এবং ক্রিয়া মাত্র ঠিক করিয়া বাক্য সমূহের বিশ্লেষণ করিতে শিখাইতে হইবে। বাক্যের আবৃত্তি অর্থাৎ কোন বাক্য বিশেষ্য বাচক; কোন বাক্য বিশেষণ বাচক ইহা ছেলেদের শিখাইয়া দিতে হইবে। এই অবস্থায় ছেলেরা বিশেষ্য বিশেষণ, সর্বনাম, অব্যয় ও ক্রিয়া পদ এই শ্রেণীতে ছেলেরা শিখিবে। সরল সরল বাক্য অবলম্বনে বিশেষ্য বিশেষণাদির অনুশীলন ছেলেদের করাইতে হইবে। দুই বা তনেকগুলি সরল

বাক্য অর্থ সঙ্গতি ভর্য্য এরূপ ভাবে সংযোজন করিতে ছেলেরা এই শ্রেণীতে শিখিবে। তৃতীয় মান শ্রেণীতে মৌখিক রচনা বেরূপ ভাবে শিখান হইবে এই শ্রেণীতেও সেইরূপ ভাবে শিখান হইবে তবে অনেকটা উন্নত ধরণে। কোথায় বড় অক্ষর কোথায় ছোট অক্ষর দিতে হয় তাহা এবং কণা কুলইপ প্রভৃতির ব্যবহার ছেলেরা এই শ্রেণীতে শিখিবে।

আবৃত্তি সংবৎসর কাল প্রতি সপ্তাহে দুই দিন এই শ্রেণীতে শিখান হইবে। এই শ্রেণীতে “রীডার” পড়ান হইবে উহা ৬৪ পৃষ্ঠার পুস্তক হইবে—৫৬ পৃষ্ঠা পদ্য এবং ৮ পৃষ্ঠা পদ্য ১৪ লাইন পদ্য ছেলেদের মুখস্থ করাইতে হইবে। সহজ সহজ বিষয় ইংরাজী হইতে মাতৃভাষায় অনুবাদ করিতে দিতে হইবে।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] পদ্মক পুরস্কার।—“নবীন চন্দ্র সেনের কবিতা এবং বঙ্গসাহিত্য তীহার প্রভাব” এই সম্বন্ধে যে দুই জনের বাঙ্গালা প্রবন্ধ সর্বোৎকৃষ্ট হইবে চৈতন্য লাইব্রেরীর কর্তৃপক্ষ তাঁহাদিগকে দুইখানি রৌপ্যপদক পুরস্কার দিবেন। আগামী ৩১শে অক্টোবরের মধ্যে চৈতন্য লাইব্রেরির সম্পাদক বিজন ট্রীট কলিকাতা এই ঠিকানায় প্রবন্ধ পাঠাইতে হইবে।

আলিপুরের বোমার মোকদ্দমার দণ্ডপ্রাপ্ত আসামী বারীজকুমার ঘোষ, উন্নাসকর দণ্ড এবং অশোকচন্দ্র নন্দীর জন্ত, আপীল করা হইয়াছে। গত সোমবার অবশিষ্ট আসামীদের ও আপীল রুজু হইয়াছে।

[প্রেসিডেন্সী] বিপত্ত করেক মাস ধরিয়া বারাসত মহকুমায় করেকটি ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। পুলিশ এ পর্য্যন্ত ঐ সকলের কোন কিনারা করিতে পারেন নাই। সম্প্রতি সন্ধান পাইয়া বারাসতের পুলিশ কোজদারী তদন্ত বিভাগের করেক জন কর্মচারীর সাহায্যে জয়পুল এবং বেলিরঘোটার দুই দল ডাকাত গ্রেপ্তার করিয়াছেন একদলে বিশ জন আর এক দলে চব্বিশ জনকে গুলিয়া গিয়াছে। উত্তর দলেরই করেকজন করিয়া লোক একবার করিয়াছে। আসামীরা নিজেদের লইয়া সর্বত্র ৭৭ জনের নাম করিয়াছে। পুলিশ অবশিষ্ট আসামীগণকে ধরিবার চেষ্টা আছেন।

বাইথালী সংস্কৃত বিদ্যালয়ে স্মৃতি সাংখ্য বেদান্ত, ভ্যাস ও কাব্য শাস্ত্রাদি পড়ান হয়। আগামী বর্ষে কাব্যের উপাধি পরীক্ষা দিতে সক্ষম একরূপ ১৫ জন ছাত্রকে অগ্রদ্বারা এই চতু-পাঠিতে পড়ান হইবে। দর্শন ও স্মৃতিশাস্ত্রে দ্বাভাষা কাদা পরীক্ষা দিয়াছেন একরূপ ছাত্রও লওয়া হইবে। ছাত্রগণ আহাির ও বাসস্থান পাই-বেন। ২৫শে জ্যৈষ্ঠ মধ্যে পোঃ বিনোদপুর, বাইথালী, সংস্কৃত বিদ্যালয় সম্পাদক, জেলা বশোর এই ঠিকানার আবেদন করুন।

[ঢাকা] ভাওয়ালের দ্বিতীয় কুমার বাহা-দুরের মৃত্যু হইয়াছে। শোক প্রকাশের জন্য ১০ই মে রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণ হাই স্কুলে একটি সভা হয়। হেড মাস্টার বাবু বোগেন্দ্র চন্দ্র দাস ও প-বি এ সভাপতি হইয়াছিলেন। কুমার বাহাদুরের অনেক গুণ সভ্যসঙ্গে বাক্য করা হয়। তিনি পরীকৃত্যু প্রভি অভিশর দয়ালু ছিলেন। এই শোক প্রকাশ বাপার তাঁহা পরিবারবর্গকে জানান হইয়াছে।

[রাজপুতনা] অরপুর রাজার প্রধান মন্ত্রী রাও বাহাদুর সংসার চন্দ্র সেনের মৃত্যু হইয়াছে। ৬৩ বৎসর বয়স হইয়াছিল। অনেক দিন হইতেই বহুমুত্র রোগে ভুগিতেছিলেন। একাদিক্রমে ৪০ বৎসর কাল রাজ সংসারে কার্য্য করিয়া ইনি দেশীয় ও ইউরোপীয় সকলেরই প্রিয় হইতে পারিয়া ছিলেন।

[সাধারণ] গত সপ্তাহের ভারের সংবাদে প্রকাশ, সীমান্তে ওয়াজিরী জাতীয়েরা একপে টাক নামক সহরটা লুণ্ঠ করিবার অভিপ্রায়ে উচ্চাতে আগুন লাগাইয়া দেয়। কতিপয় ছোট ছোট গ্রাম প্রায় সম্পূর্ণরূপে বেলোতেই লুণ্ঠ করিয়াছে এবং অনেক গুলি লোকেরও জীবন নাশ হইয়াছে। স্থানীয় হিন্দুগণ ভয়ে নগর পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছে এবং দেয়া পেনাইল খাঁ নামক স্থানে আশ্রয় অন্বেষণ করিতেছে। গবর্ণ-মেন্ট সীমান্তে ব্রিটিশ সৈন্যের রক্ষণ জন্য যে সৈনিক পুলিশদল গঠন করিয়া রাখিয়াছেন তাহাদের দ্বারা ই-অনেক অনিষ্ট হইতেছে এইরূপ প্রকাশ। উহারা আক্রমণ করী বলের আত্মীয়। বিগত কয়েকবারী মাসে সম্ভবতঃ দশহাজার ওয়াজিরী টাক নামক স্থানে রাজনৈতিক রেনিডেন্টের সহিত সাক্ষাৎ করেন। দশ দিন সেখানে থাকে। ঐ দশ দিনের মধ্যে তাহারা অনেক লুটপাট এবং কলনের অনেক ক্ষতি করে। উহাদিগকে ৩২ হাজার টাকা দিয়া বিদায় করিয়া দেওয়া হয়। তাহারা টাকা

লইয়া চলিয়া যায় এবং আর ঐ অঞ্চলে লুণ্ঠ করি-বেনা বলিয়া প্রতিজ্ঞা করে। কিন্তু প্রতিজ্ঞা রক্ষা না করিয়া আবার কয়েকবার আক্রমণ করে। তাড়া তহনীলে একজন লোককে গুলি করিয়া মারে এবং ১২ হাজার টাকার সম্পত্তি লুণ্ঠ করিয়া লইয়া যায়। কাটুবাং নামক স্থানে উহারা এক-জন হিন্দু সাহকারের বাড়ী লুণ্ঠ করিয়া ২০ হাজার টাকার সম্পত্তি লইয়া যায়। এই উপলক্ষে অত্রতা হিন্দুদিগের সহিত মারামারি হইলে একজন ওয়াজিরী হত এবং তিন জন আহত হয়। নিকট বর্তী অঞ্চলের লোকেরা প্রতিকার প্রার্থনায় কর্তৃ-পক্ষীয়ের নিকট আবেদন জানাইয়াছেন। ডেপুটি কমিশনার বলিয়াছেন যে, উৎপীড়িত লোকদিগের সাহায্যার্থ ২০ জন লোক পুলিশ হইতে গবর্ণমেন্ট দিতে পারেন। কিন্তু তাহার খরচা লোকদিগকেই বহন করিতে হইবে।

আজকাল কাবুল হইতে বিবাস যোগা সংবাদ আসা কঠিন হওয়ার আমীরের বিরুদ্ধে বড়বন্দ সর্বত্র যে অসুস্থকান হইতেছে তাহার বিষয় তেমন জানা বাইতেছে না। জেলালাবাদে কয়েক জন লোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ অপরাধ কবুল করিয়াছে, তাহার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে অগ্রাঙ্গ আরও প্রমাণ সংগ্রহের প্রয়োজন। কিন্তু আমীর সে বিষয়ে কতদূর কৃতকার্য হইতে পারিয়াছেন তাহা জানা যায় নাই।

কৃষি শিক্ষার বৃত্তি—কৃষি বিজ্ঞা শিক্ষার নিমিত্ত বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টে তিন বৎসরের জন্য মাসিক ২০ টাকা করিয়া নরতি বৃত্তির ব্যবস্থা কবিয়াছেন। কেবল মাত্র পশ্চিমবঙ্গের ছাত্রেরাই এই বৃত্তি পাইবার অধিকারী। দ্বাভাষা এই বৃত্তি পাইবেন তাহাদিগকে পুনা, নাগপুর বা কানপুরের কৃষি কালেজে দুই বৎসর শিক্ষালাভ করিতে হইবে এবং তৃতীয় বৎসরে ভাগলপুরের অন্তর্গত সাবৌর কৃষি কালেজে অব্যয়ন করিতে হইবে। এই কালে-জটি বর্তমান বৎসরের মধ্যে খোলা হইবে। ইহা বাতীত বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিদারী ছুটি ছাত্রকে কৃষিতত্ত্ব গবেষণার জন্য মাসিক ত্রিশ টাকা করিয়া দুইটি বৃত্তি দেওয়া হইবে। এই বৃত্তি তাহারা দুই বৎসর কাল পাইবেন। বৃত্তিতোগগণকে পুবার কৃষি কালেজে গবেষণা কাব্যে নিযুক্ত থাকিতে হইবে।

জাপানে শিল্প শিক্ষা—এসিয়ার নানান্থান হইতে একপে'লোক' ব্যবহারিক বিজ্ঞা ও শ্রম শিক্ষার জন্য জাপানে বাইতেছে। বর্তমান স-সরে

তথায় তিন দেশ হইতে ১৫ হাজার ছাত্র এইরূপ শিক্ষালাভের জন্য গিয়াছে। কোরিয়া হইতে ৬০০ শত গিয়াছে বলিয়া শুনা যায়। আমাদের ভারত বর্ষের প্রায় ৫০ জন যুবক তথায় এই উদ্দেশে অবস্থিত করিতেছে এবং ভ্রামদেশও ৬০ জনকে পাঠাইয়াছেন। তথায় যে লকল ছাত্র ব্যবহারিক বিজ্ঞা শিক্ষা করেন তাহাদের মাসিক ব্যয় সর্ব-সমেত ৬০ হইতে ৭৫ টাকার অধিক লাগে না। কোন্ কোন্ বিদ্যালয়ে কি কি বিষয়ে শিক্ষা প্রদত্ত হইয়া থাকে নিয়ে তাহা প্রকাশ করা গেল—

১। টোকিওর বিশ্ববিদ্যালয়ে (Imperial University) খনি বিজ্ঞা শিক্ষা দেওয়া হয়। এই বিজ্ঞা শিখিতে ৪ বৎসর সময় লাগে। তিন বৎসর পুস্তকাদি পাঠ করিতে ও অধ্যাপকের বক্তৃতা শুনিতে হয় আর এক বৎসর হাতিয়ারে কাজ করিতে হয়।

২। সাবান, দেশলাই, মোমবাতি, রং ইত্যাদি প্রস্তুত বিষয়ে টোকিও (Tokyo) অসাকা (Osaka) কিওটোর (Kyoto) হারারটেকনি-কাল স্কুল, ইমপিরীয়ল ইউনিভার্সিটি শিক্ষা দেওয়া হয়। সেপ্টেম্বর মাসের মাঝামাঝি হইতে শিক্ষা প্রদান আরম্ভ হয়। সাধারণতঃ জাপানী ভাষাতে শিক্ষা দেওয়া হয় এজন্য ছয় মাস পূর্বে তথায় গিয়া জাপানী শিখিলে পড়াভনার বিশেষ সুবিধা হয়। কমলা

বাংলা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—মুর্সিদাবাদের প্রতিনিধি জঃ মাঃ মিঃ মনুখ কৃষ্ণ দেব সারগের ডিঃ ও সেঃ জজ হইলেন। হুগলীর ডেঃ মাঃ বাবু বসন্ত কৃষ্ণ বহু বর্দ্ধমান বিভাগের কমিঃ পার্শ আসিষ্টাণ্ট হই-লেন। ছুটি প্রাণ্ড ডেঃ মাঃ বাবু শামসুদ্দ মুখো হুগলীর সদরে স্থাপিত হইলেন। ডেঃ মাঃ মিঃ ই এ গেষ্ট আজপুর মহকুমার নিযুক্ত হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইল কটকের ডেঃ মাঃ বাবু নগেন্দ্রনাথ দত্ত আজপুর মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। পূর্ণিয়ার ডেঃ মাঃ মোঃ সৈয়দ করম হোসেন মুন্সেরের সদরে বদলী হইলেন। বর্দ্ধমান বিভাগের কমিঃ পার্শ আসি-ষ্টাণ্ট বাবু কুসুম নাথ মুখো ও মাসের ছুটি পাই-লেন।

বিচার—হাজারীবাগের মুঃ বাবু অমূল্য চন্দ্র ঘোষ বর্দ্ধমান সদরে মুঃ হইলেন। হাজারীবাগের প্রতিনিধি মুঃ বাবু আন্তোভা চট্টোপাধ্যায় উক্ত পদে পাকা হইলেন। বাবু প্রফুল্লকৃষ্ণ ঘোষ

এম এ বি এল খানবাদের মুঃ হইলেন। বাবু সত্যচরণ মুখো বি এল ২৪ পরগণা বাকুইপুরের মুঃ হইলেন। বর্দ্ধমানের মুঃ বাবু পূর্ণচন্দ্র সরকার ৬ মাসের ছুটি পাইলেন। খানবাদের মুঃ বাবু সত্যচন্দ্র বসু নং ২ একমাসের এবং বাকুইপুরের মুঃ বাবু সারদা প্রসাদ বন্দ্যো একমাসের ছুটি পাইলেন।

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা—সায়েন্স

১ম বিভাগ—পারদর্শিতাহসারে

বন্দ্যো হর্গাপদ ঙ্গটিস, চট্টোপাধ্যায় সনৎকুমার প্রেসিডেন্সী, মুখো অশীল ঐ, আবহুল শোভান মামুদ ঐ, চক্রবর্তী জিতেন্দ্র প্রেসি, হালদার প্রমথ ঐ, বন্দ্যো অম্বি ঐ, ধর নীলরতন রিপণ, মুখো কণিত্বরণ পাটনা, মহম্মদ আলি প্রেসি, ভট্টাচার্য্য উপেন্দ্র ঐ, অনিল ঐ, এইচ এস হুজু বাদী সেন্ট জেভিঃ, মেধি বিষ্ণুরাম ঙ্গটিসচর্চ বন্দ্যো শঙ্কনাথ ঐ, দত্ত বিজুতি মেট্, ভট্টাচার্য্য অম্বলা ঙ্গটিস, মুখো শিবরাম ঐ, হরিপদ রিপণ, দাসগুপ্ত প্রথম সেন্ট জেভিঃ, চক্রবর্তী সুরজিৎ প্রেসি কামতা প্রসাদ পাটনা; দত্ত হুবাধ ঙ্গটিস, দাস যোগেন্দ্র কুচবেহার ভিক্ট বর্দ্ধস প্রভাত সেন্ট জেভি

বসাক মন্থ প্রেসি, ঘোষ সত্যেন্দ্র ঐ; দাস গুপ্ত কিতীজ সিটি, মুখো মাণিক লাল মেট্, সেন অজিত প্রেসি, বন্দ্যো সুধাংশু মেট্, সেন গুপ্ত সত্যেন্দ্র প্রেসি, দত্ত বতীজ সেন্ট জেভি, পাল রাজেন্দ্র সিটি, চক্রবর্তী ভাষাপদ মেট্, চৌধুরী নারায়ণ দাস সেন্ট জেভি, চট্টো অনাথ সিটি, দীন বহু বহরমপুর কৃকনাথ সেন অশীল প্রোস, চক্রবর্তী ভবানী দাস বহরমপুর কৃকনাথ কেশবলাল পাটনা নাগ হরিপদ প্রেসি; মুখো ভাস্করানন্দ ঐ, ঘোষ সত্যেন্দ্র সিটি, [দাস নগেন্দ্র ঙ্গটিস, মিজ পরেশ বহরমপুর কৃকনাথ] বন্দ্যো রাজেন্দ্র মেট্, ইনঃ সেন নীরদ ঙ্গটিস, দাস সিদ্ধেশ্বর প্রেসি, মিজ সুরেন্দ্র পাটনা, ভট্টাচার্য্য ইন্দ্র ঐ; বসু হরিদাস মেট্ [বসু বিরাজ প্রেসি, গুহ বিমলা কুচ ভিক্ট]; [সেন খটীজ প্রেসি; সেন গুপ্ত বিবেশ্বর সিটি,] মুখোপাধ্যায় যুগাক প্রেসি, কণিণীলাধর সেন্ট জেভিঃ, [চন্দ্র শান্তি ঙ্গটিস, লাহা কিশোরী প্রেসি, বখা জনলিনাক সেন্ট জেভিঃ] [চট্টোচক্রচরণ প্রেসি, চৌধুরী স্বীরোদ মেট্,] সেন সতীজ প্রেসি, মুখো অতুলা ঐ, (দে উপেন্দ্র সেন্ট জেভি, মুখো রামদাস বঙ্গবাসী, রায়, সুরেন্দ্র সেন্ট জেভি, লাহা নবীতোষ ঐ) দাস মোহিনী মেট্, (বন্দ্যো অনিলা ঙ্গটিস, বসু অরবিন্দ ঐ) চক্রবর্তী কিশোরী

মেট্, সিংহ রামচরিত্র পাটনা, সেন জিতেন্দ্র প্রেসি (দত্ত সত্য ঙ্গটিস, মিজ মন্থ সেন্ট জেভি, মুখো জীবনকৃষ্ণ ঙ্গটিস) (চট্টো বিমল কুচবেহার ভিক্ট, মুখো উপেন্দ্র পাটনা) সিংহ প্রফুল্ল মেট্, বসি মহিয়ারজন ঙ্গটিস।

দ্বিতীয় বিভাগ—বর্ণমালাহসারে

বন্দ্যো—হেমন্ত মেট্, জগদানন্দ ঐ; প্রমোদ সিটি।

বসু—বিজয় সেন্ট জেভি, বতীজ ঙ্গটিস, কানাই মেট্, সুরী সিটি।

ভট্ট পঞ্চানন সেন্ট জেভি। ভট্টাচার্য্য কেশব মেট্, মোহিত প্রেসি, ভৌমিক দীপেন ঐ, ত্রিভ কিশোর নারায়ণ পাটনা, চক্রবর্তী পশুপতি প্রেসি, চট্টো প্রভাস মেট্, চৌধুরী হরিপদ ঐ পূর্ণচন্দ্র ঐ, দী অক্ষয় সিটি, দাস সুরেন্দ্র মেট্, দত্ত দত্ত অবি-নাথ রাজসাহী জুলাল দাস ঙ্গটিস, দে সত্যেন্দ্র ঐ, দে সুর্য্যকুমার প্রেসি, ডোনালাড সেন্ট জেভি, গঙ্গো হরিহর বঙ্গবাসী।

ঘোষ—জিতেন্দ্র পাটনা, নবীজ মেট্, মন্থ ঙ্গটিস, মোহিনী ঐ, নিভাগোপাল প্রেসি, সুরপতি সেন্ট জেভি, কর নারায়ণ প্রেসি, লাল শরৎ ঐ; মজুমদার নগেন্দ্র পাটনা; মল্লিক ভাগ্যধর প্রেসি, মজল প্রভাস ঙ্গটিস।

মিজ—চক্রচরণ প্রেসি, বতীজ বহরমপুর কৃকনাথ সুরী প্রোস, শ্যামচরণ মেট্, পাল মহেশ ঐ, নন্দলাল সেন্ট জেভি, পালিত বনীজ মেট্।

রায়—বৈজনাথ বহরমপুর কৃকনাথ; ভবনাথ প্রেসি, বীরেন্দ্র সেন্ট জেভি, যোগেন্দ্র বহরমপুর কৃকনাথ, কুমার প্রেসি, শিশির ঙ্গটিস; রতুলেট লেসলি সেন্ট জেভি, সাগাল ব্রজেন্দ্র প্রেসি, সেন রণজৎ সেন্ট জেভি, সেনগুপ্ত প্রতুল কুচবেহার ভিক্ট, সিংহ গোপেশ্বর বহরমপুর কৃকনাথ, জ্ঞানেন্দ্র মেট্, সোরাব দিনশা বামজি সেন্ট জেভি।

তৃতীয় বিভাগ—বর্ণমালাহসারে

বোকা ইন্দ্রনারায়ণ সেন্ট জেভি, চট্টো সুরী প্রেসি, দেব শৈলেন্দ্র সটিস, ঘোষ বিষ্ণু সেন্ট জেভি রায় বর্ধন মোহিনী সিটি সেন বলরাম পাটনা।

ইন্টার মিডিয়েট পরীক্ষা।

আর্টস—১ম বিভাগ

পারদর্শিতাহসারে

মোদক সত্যেন্দ্র কৃকনাথ কঃ, দত্ত বিবেশ্বর ঢাকা, চট্টো সুনীতি ঙ্গটিসচর্চ, সরকার বিজয় ঐ, চট্টো কালীধন ঐ, ঘোষ রামশরণ বীকুড়া ওরেন্দ্রীয়ান রিশন, ভট্টাচার্য্য কেশব রিপণ, সরকার যতুন্দ্র বরিশাল ব্রজ ইনঃ; চট্টোপাধ্যায় বগলাপদ

বহরমপুর কৃকনাথ কঃ, চালিহা ভান্নাপ্রসাদ গৌহাটি কটন কঃ চৌধুরী কার্মিনী মোহন প্রেসি, (বন্দ্যোপাধ্যায় কুমার কৃকনাথ প্রেসি, কেশব ভি তেরি বাহিরের ছাত্র), দাসগুপ্ত মন্থ রিপণ, রায় হরিকমল ঢাকা কঃ, লাহা কালীকুমার ঐ রায় বিজয় কুমার ঐ, ঘোষ শশিকুমার ঐ; নিরোগী জিতেন্দ্র প্রেসি, সেন সুরেন্দ্র চট্টগ্রাম কঃ, রিষ-ওয়ার্থ হারি রেদুন, ভট্টাচার্য্য কুমার রিপণ; মজুমদার সুরেন্দ্র ঐ, হালদার বীরেন্দ্র ঙ্গটিসচর্চ, (মৈত্র অশীল ভগলপুরটি এন জুবি, বন্দ্যো হরেন্দ্র রাজ-সাহী কঃ) বলদেব সহরে বাকিপুর বি এন; মুখোপাধ্যায় কালীচরণ বহরমপুর কৃকনাথ, (মঃ মঃ রেদুন; রায় চৌধুরী হেমচন্দ্র ঙ্গটিসচর্চ, (আবহুল গফুর গৌহাটি কটন কঃ; ভট্টাচার্য্য ঙ্গটিস নাথ প্রেসি, চক্রবর্তী প্রভাস ঢাকা অগরাধ) চক্রবর্তী মন্থ ঙ্গটিসচর্চ, [মুখোপাধ্যায় অনিল রিপণ, সিংহ আমল কীক ঙ্গটিসচর্চ], সরকার সুরেন্দ্র প্রেসি, [বন্দ্যো জিবিব ঢাকা কঃ, ভট্টাচার্য্য মন্থানন্দ সংস্কৃত কঃ চৌধুরী বতীজ ঙ্গটিসচর্চ মজল কানাই লাল হগলী, জ্যোতিব বীকুড়া ওরেন্দ্রীয়ান, আচার্য্য বীরেন্দ্র সংস্কৃত কঃ, (আবহুল গফুর ঢাকা, দাস হরিনাস প্রেসি), মুখো সত্যেন্দ্র বর্দ্ধমান রাজ, সরকার গোপী বসু ঢাকা, চক্রবর্তী সুরেন্দ্র ময়মনসিংহ, বোস মুণালিনী বাহিরের ছাত্র চৌধুরী প্রফুল্ল ঙ্গটিসচর্চ। ৫০।

মঃটিন মঃ রেদুন, নন্দলাল ভগৎ হাজারিবাগ সেন্টকলবো, (দে সত্যচন্দ্র ময়মনসিংহ, রায় কুমুদ ভূষণ ঙ্গটিসচর্চ) চক্রবর্তী নিরঞ্জন কলিকাতা শিটি কঃ [দাস হরিন্দ্র চন্দ্র ঢাকা অগরাধ, দে নারায়ণ মোহন রাভেল] মুখোপাধ্যায় পরেশচন্দ্র ঢাকা অগরাধ, [ঘোষ বিজয় গোপাল রাভেল, মুখো নলিনাক হেতমপুর] চৌধুরী হরিরচরণ বহ-হরমপুর কৃকনাথ, [দে সুরেন্দ্র চন্দ্র দৌলংপুর হিন্দু একাডেমী, হুয়ং প্রসাদ জীবাত্তব কলিকাতা] সিটি কঃ, লামন্ত হরেকৃষ্ণ কটক রাভেল, [চক্র-বর্তী ভোলানাথ ঙ্গটিস চর্চ চট্টোপাধ্যায় বিজলী ভূষণ কুচবেহার ভিক্ট, গুপ্ত জানদা শঙ্কর হগলী সেন গুপ্ত দেবেন্দ্র কুমার ঢাকা অগরাধ], [বন্দ্যো-পাধ্যায় শিবদাস কৃকনাথ কঃ; ঘোষ ভূপেন্দ্র মেট্, ইনঃ মিজ প্রমথ নাথ ঙ্গটিস বর্দ্ধ, সেন গুপ্ত বামিনীকান্ত ঢাকা অগরাধ] রায় বতীজ নারায়ণ রাজসাহীক

(ভট্টাচার্য্য সত্যেন্দ্র সংস্কৃত কঃ, নাজিমুদ্দিন পাটনা, মুখোপাধ্যায় দেবেন্দ্র ঙ্গটিস চর্চ) (বন্দ্যোপাধ্যায় ভুল্লা প্রেসি, সরকার মহিষ ময়মনসিংহ,) পাল ব্রজেন্দ্র কুমার ঢাকা, রায় প্রফুল্ল কুমার রিপণ,

বঙ্গ চাকর্য দৌলতপুর হিন্দু একাঃ ভট্টাচার্য্য
গীর্দেশ ঢাকা কঃ) ক্রিষ্টিয়ান শালিং রেজুন, সাহা
ক্ষেত্র লাল কুচবেহার ভিত্তি, (দত্ত অমর চাঁদ বার-
শাল ব্রজ গোপাধ্যায় বীরশাল ঢাকা অগরাধ),
সাহা রিখতর ঐ) সরকার মতি বাহিরের ছাত্র,
দত্ত মনলাচরণ বরিশাল ব্রজ, ভট্টাচার্য্য বীরেন্দ্র
লাল রিপণ, (দত্ত প্রিয়গোবিন্দ ওয়েল্লীরান কঃ,
মতল স্মৃতি কুমার কলিকাতা সিটি, সেন কিরণ
চন্দ্র নড়াইল ভিত্তি) মল্লিক অতুল বিহারী কটন
চর্চ, (চক্রবর্তী অন্তরাচরণ বরিশাল ব্রজ, দাস হর-
কুমার চট্টগ্রাম কঃ নাথ রাধিকা প্রসাদ বহরমপুর
কৃষ্ণনাথ) বঙ্গ প্রবোধ ওয়েল্লীরান মিশন কঃ
খোব নির্মলময় কটন চর্চ) চট্টোপাধ্যায় ভোলা-
নাথ বহরমপুর কৃষ্ণনাথ।

অনুভ লাল টাঙ্গাইল পি এম কঃ, (প্রফুল্ল
চরণ উত্তরপাড়া কঃ, সাহা দয়াল ঢাকা) মং নি-
পারেন রেজুন, (বন্দোপাধ্যায় রাসবিহারী হেতম-
পুর, হরিন্দাস রেজুন, খৈতান দুর্গা প্রসাদ প্রেসি)
গোবিন্দ গৌবিন্দ বিজয় বহরমপুর কৃষ্ণনাথ, দত্ত
নগেন্দ্র নাথ বরিশাল ব্রজ, (বঙ্গ প্রবোধ নাথ ঢাকা
অগরাধ, সেন অমরেন্দ্র রেজুন) মুখোপাধ্যায় কৃষ্ণ
নাথ কৃষ্ণনগর, রায় সুবোধ কৃষ্ণ চট্টগ্রাম কঃ)
বন্দোপাধ্যায় মনোজ রাজসাহী, মুখোপাধ্যায় হরি-
চরণ রিপণ] দাসগুপ্ত নিবারণ ঢাকা অগরাধ;
দাস রাধাকৃষ্ণ বহরমপুর কৃষ্ণনাথ, রায় নীরদ
গোপাল কলিকাতা সিটি কঃ, (বিশাস মধুসূদন
কটক রাতেন্দ্র, দাস মনোজ বেদীপুর, সুর কেশব
পাটনা কঃ) (বন্দোপাধ্যায় সত্যপ্রিয় রাজসাহী
কঃ, চট্টোপাধ্যায় অমূল্য রতন কুচবেহার ভিত্তি,
খোব অজিত কুমার ঢাকা) [ভট্টাচার্য্য শিবদাস
কলমপুর টি এন জুবি, চট্টোপাধ্যায় নিরঞ্জন কৃষ্ণ-
নগর কঃ, দত্ত বতীন্দ্র কটন বন্দো মনোরঞ্জন কৃষ্ণ
নগর কঃ বরদলাই গোপীনাথ গোহাটী কটন কঃ,
মং চুন রেজুন কঃ সেন কৃষ্ণনাথ প্রেসি] ১৩১।

দ্বিতীয় বিভাগ

বর্ণমালাধার

এ আলিম প্রেসি, আবদুল আলি বিশ্বাস
লালী, আবদুল ওয়াহিদ ভগলপুর টি এন জুবি,
ভট্টাচার্য্য প্রসাদ কুমার কুচবেহার ভিত্তি, পরচন্দ্র
রাজসাহী, ভট্টাচার্য্য চৌধুরী বীরেন্দ্র কটন চর্চ
অবোধা প্রসাদ ১ পাটনা, আমীকন্দীক আহমেদ
প্রেসি; আনন্দ শশিচৌপোনে হাজারিবাগ সেন্ট
কলকাতা, অজান রেজুন কঃ, অবোধ বিহারি শরণ
পাটনা, আজিজুর রহমান প্রেসি, বাসচি কিতীশ
পাবনা, বৈজনাথ প্রসাদ দেওরা কটন চর্চ।

বন্দোপাধ্যায়—অতীন্দ্র অগরাধ কঃ, অতুল
বরিশাল ব্রজ, বিমলেন্দু ঢাকা, হারিপ্রসাদ সেন্ট
জোভি, হরিন্দাস কটন চর্চ, বামিনীমোহন ঐ,
জ্যোতিষ্ময় সেন্ট জেভিয়ার, কৃষ্ণচরণ কৃষ্ণনগর
কঃ, কৃষ্ণলাল প্রেসি, কুমুদিনীকান্ত ঢাকা অগরাধ,
মহীধর মেট্ট, ইনঃ, নগেন্দ্রনাথ ঐ, নির্মল বর্ধমান
রাজ, শশাক ওয়েল্লীরান মিশন, শিবদাস উত্তরপাড়া
সুরেন্দ্রনাথ দৌলতপুর হিন্দু একাঃ, ত্রিদিবনাথ
বুজুর ৩১

বলিক বসন্তকুমার কটন চর্চ, বর্ণন সুরেন্দ্রনাথ
ঐ, বক্রা দুর্গানারায়ণ গোহাটী কটন কঃ, বক্রা
যোগেন্দ্রনাথ ঐ, বসাক কৃষ্ণকিশোর ঢাকা, অগ-
রাধ।

বঙ্গ—অক্ষয় মরমনসিংহ, মনোজ, কটন চর্চ,
পশুপতি নড়াইল ভিত্তি, কণীন্দ্র প্রেসি, শচীন্দ্র
কটন চর্চ, সত্যেন্দ্র দৌলতপুর হিন্দু একাঃ।

বা বিন ২ রেজুন, ভাড়াটী রমেশ টাঙ্গাইল পি
এম, ভাড়াটী সতীশ উত্তরপাড়া।

ভট্টাচার্য্য—অক্ষয় ঢাকা অগরাধ, বগলাপ্রসাদ
উত্তরপাড়া বিজয় কুচবেহার ভিত্তি, বিজেন্দ্র ঢাকা,
হেমনাথ রিপণ, অগরাধ ঢাকা অগরাধ, বতীন্দ্র
গোহাটী কটন, জিতেন্দ্র দৌলতপুর হিন্দু, ক্ষেত্রনাথ
বদ্বাসী, কৃষ্ণবিহারী কটন চর্চ, ললিতমোহন
কমিষ্টা ভিত্তি, মণিলাল কলিকাতা সেন্ট্রাল,
মোহনলাল প্রেসি, মোহিনীমোহন মেট্ট, নগিনী
রতন চট্টগ্রাম, ননীগোপাল প্রেসি, স্বর্ধানারায়ণ
বহরমপুর কৃষ্ণনাথ, ভ্রামণ ঐ, ভ্রামণি বেটু:
ভৌমিক রমণীমোহন রিপণ, বিদ্যাবাসিনী
প্রসাদ পাটনা, বিবণ দেবনারায়ণ সিং ঐ।

বিশাস চাকর্য ওয়েল্লীরান মিশন, হর্ষবালা
বেথুন, জ্যোতিষ্ময় কটন চর্চ, সতীশচন্দ্র বরিশাল
ব্রজ।

বোড়া—কুমারসাম গোহাটী কটন, ব্রজচাঁদী
বেবেজ ঢাকা অগরাধ।

চক্রবর্তী—বিশুভূষণ ঢাকা অগরাধ, জানকী
নাথ কলিকাতা সিটি, জানেন্দ্রমোহন ঢাকা অগরাধ
ক্ষেত্রমোহন বরমনসিংহ, কুমারনাথ কৃষ্ণনগর;
নাথবদাস ঢাকা অগরাধ; মনোহর পাবনা, নগেন্দ্র
ঢাকা অগরাধ, প্রফুল্ল ঐ, রাজীবলোচন
গোহাটী কটন, ক্রতিনাথ কলিকাতা সেন্ট্রাল,
সুরেন্দ্রনাথ কটন চর্চ, সুরেশ কমিষ্টা ভিত্তি।

চালিহা ভারতচন্দ্র গোহাটী কটন, চন্দ্র অম-
রেন্দ্র প্রেসি, চন্দ্রার পকানন ঐ।

চট্টোপাধ্যায়—দেবীপদ বহরমপুর কৃষ্ণনাথ,
জ্যোতিষ্ময় ঢাকা অগরাধ, কিতীশচন্দ্র ওয়েল্লীরান
মিশন, ললিতমোহন হুগলী, উপেন্দ্রনাথ রিপণ,

চৌধুরী—অতুলকৃষ্ণ বর্ধমান রাজ, বসন্তকুমার
কটন চর্চ, কুবেন্দ্র প্রসাদ ভগলপুর টি এন
জুবি, বতীন্দ্র টাঙ্গাইল পি এম, মনোজ মেট্ট,
নগেন্দ্র হেতমপুর, নির্মল কমিষ্টা ভিত্তি, রাধিকা-
নন্দ গোহাটী কটন, রজনীকান্ত ঢাকা অগরাধ,
সতীশচন্দ্র রিপণ ১০৪

কোট এডিথ রেজুন।

দাস হরেকৃষ্ণ কটক রাতেন্দ্রা, হেমচন্দ্র সিলেট
এম সি, জানেন্দ্রনাথ কুচবেহার ভিত্তি, কানীরাধ
গোহাটী কটন, মনোজনাথ মেট্ট, ইনঃ, প্রফুল্লকুমার
কলিকাতা সিটি।

দাসগুপ্ত—আনন্দকুমার বরিশাল ব্রজ, অতুল
ঢাকা অগরাধ, অতুল বরিশাল ব্রজ; বিনোদ
দৌলতপুর হিন্দু, গীরেন্দ্র কমিষ্টা ভিত্তি, ইন্দ্রভূষণ
বর্ধমান রাজ, কিতীশ কুচবেহার ভিত্তি, প্রফুল্ল বর-
িশাল ব্রজ, সুরেন্দ্রনাথ ঢাকা।

দত্ত অমিনীকুমার বহরমপুর কৃষ্ণনাথ, বীরেন্দ্র
ঐ, জিতেন্দ্র কটন চর্চ, যোগেন্দ্র মরমনসিংহ,
কালিদাস কটন চর্চ, নীহারচন্দ্র ঐ, রাতিকিশোর
কমিষ্টা ভিত্তি, উপেন্দ্র ঢাকা কঃ, দত্ত চৌধুরী
নরেন্দ্র ঢাকা অগরাধ।

দে বগলাকুমার চট্টগ্রাম, লাল বিজয়কুমার
গোহাটী কটন; উমেশচন্দ্র রিপণ, দেব যোগেন্দ্র
ঢাকা অগরাধ, ধর জ্যোতিষ্ময় নড়াইল ভিত্তি
কুলরঞ্জন ঢাকা অগরাধ দুর্গাপ্রসাদ ভগলপুর টি
এন দারকাপ্রসাদ পাটনা।

ফজলুর রহমান রেজুন, ফ্রান্সিস আকল দাস
ঐ, ঘটক ইন্দ্রভূষণ বহরমপুর কৃষ্ণনাথ।

ঘোষ ভীমপদ রাজসাহী কঃ, গোপাল কলি-
কাতা সিটি, হরিন্দাস বদ্বাসী, ইন্দ্রচন্দ্র প্রেসি,
বামিনীকান্ত রিপণ, বতীন্দ্রমোহন মেট্ট, কেশবচন্দ্র
রাতেন্দ্রা, নগেন্দ্র কুচবেহার ভিত্তি, নগিনীভূষণ
নড়াইল ভিত্তি, নিবারণ চট্টগ্রাম, পঞ্চকুমার কটন
চর্চ, প্রমথভূষণ দৌলতপুর হিন্দু, রাধাকান্ত হেতম
পুর, শ্রীনাথ রিপণ, সুধাঙ্ক কটন চর্চ, সুরেশ
ঢাকা অগরাধ, শ্রামন্যুর বহরমপুর কৃষ্ণনাথ;
উপেন্দ্র ঢাকা অগরাধ, উপেন্দ্র উত্তরপাড়া ১০০

গ্রিন বেরিল রেজুন, গুহ গিরিজাশঙ্কর, গোহাটী
কটন, গুহ সুরেশ ঢাকা। গুপ্ত—গৌরগোবিন্দ
কটন চর্চ; গৌরচাঁদ ওয়েল্লীরান মিশন, কালি-
দাস টাঙ্গাইল পি এম।

কর নলিনবিহারী কটন চর্চ, ফেম্পট্টার
চালস বাহিরের ছাত্র থা গোপীপদ বর্ধমান রাজ,
সাহা অনন্যদেব ঢাকা; সাহিড়ী ব্রজেন্দ্র রিপণ;
লাল যোগেন্দ্র চট্টগ্রাম; লাললি ইনেন্দ্র রেজুন,

সোহন-বীরেন্দ্র গৌহাটী কটন; বৈজ্ঞাণিক যোগেন্দ্র রাজসাহী, এম এ জালিল সেন্ট জেভিয়ার; মাজহু-কীন আহমেদ সিলেট এম সি।

মজুমদার মজেন্দ্র হুটিস চর্ক; মজুমদার যোগেন্দ্র কমলা মল্লিক অধিকা হাজারিবাগ সেন্ট কলকো; নির্মল ঐ।

মং বা খা রেজুন, মং গি রেজুন কঃ মহম্মদ

মিঃ—ব্রজেন্দ্র রিপণ, বীরেন্দ্র সেন্ট জেভিয়ার তরিনাস প্রেসি; হেমন্ত কটিস চর্ক, মনোরঞ্জন কুকনগর নুপেন্দ্র বঙ্গবাসী।

মহঃ আজিজুল হক প্রেসি, যোজাহেদ আলি গৌহাটী কটন।

মুখোপাধ্যায়—অমরেন্দ্র বর্দ্ধমান রাজ, তবনাথ মজুমদার বি বি কঃ; বিজয়চন্দ্র ঢাকা কঃ; বতীন্দ্র সেন্ট জেভিয়ার, জ্ঞানেন্দ্র টাঙ্গাইল পি এম; কালী ব্রজ বর্দ্ধমান রাজ, জ্ঞানেন্দ্র মেট্র ইনঃ; মতিলাল ঢাকা জগনাথ নগেন্দ্র ঐ। নলিনী রিপণ, নরেন্দ্র কটিস চর্ক, নরেন্দ্র ঐ; রাজকুমার রিপণ, সোমেন্দ্র তগলপুর টি এন জুব্বি, তিনকড়ি প্রেসি।

মুল্লগুয়ার্থ রেজুন ব্যাপটিট, নাগ চাকচন্দ্র রিপণ, নারক নির্মলাবালা বাহিরের ছাত্র, নিকো-লাস পার্শি রেজুন; নিযোগী কেমার নাথ দৌলং পুর হিন্দু একা, হুরর রহমান খা টাঙ্গাইল পি এম, পাল-বিতাস তগলপুর টি এন, পালিত সভোত্র কটিস চর্ক, পাতে হরনন্দন পাটনা, বিটাস জোসেফ রেজুন প্রভুদ্বারা মাফোরারী তগলপুর টি এন।

রায়—অক্ষ প্রেসি, আশু পাবনা, বিনোদ কমিলা ভিট, ব্রজেন্দ্র টাঙ্গাইল পি এম, জেশান সিটি জ্যোতিষ ঢাকা জগনাথ, জিতেন্দ্র ঢাকা কঃ; কালীপ্রসন্ন ঢাকা জগনাথ, মানদা বেট্র ইনঃ; মতি লাল পাবনা, নগেন্দ্র ঢাকা জগনাথ।

রউব গোপাল রিপণ, রায় বর্ধন বিনোদ কমিলা ভিট; রায় চৌধুরী সুখীর মেট্র, সাহা হরিদাস ঢাকা, সাগ্যাল—দেবেন্দ্র ঐ, ধর্মী বহ-রমপুর কুকনাথ, কালী প্রসাদ গৌহাটী কটন, সর্বেশ্বর শর্মা বড়ুয়া ঐ, সরকার রায়চন্দ্র ওয়ারি-রান মিশন, সিনটুন অঃ রেজুন।

সেন—অতুল্য হুগলী, দেবেন্দ্র সিটি, বীরেন্দ্র সেন্ট জেভিয়ার, বতীন্দ্র রিপণ, জিতেন্দ্র ঢাকা, জগনন্দ রাজসাহী, জালিদাস কটিস চর্ক, ললিত টাঙ্গাইল পি এম, প্রিয়ব্রত ঢাকা কঃ, পুণ্ডরীকান্ন কাকডল, সত্যজ্ঞান বর্দ্ধমান, উলপ্রসাদ রিপণ সেন প্রকৃষ্ণ কোয়ার্ডন ১ বরিশাল ব্রজ, পুলিন বিহারী

ঢাকা, লমতুল বঙ্গবাসী, শিবধর লাল বাবীপুর বি এন শীল নারায়ণ হুগলী, সুবল লাল প্রেসি।

সিংহ—বিত্তি রাজসাহী, জগনাথ প্রসাদ তগলপুর টি এন, কিশোরী রাডেল, কালী মড়াটল ভিট, প্রভাকর প্রসাদ তগলপুর টি এন, রাবিকা রাজসাহী, রাবিকা রমণ সেন্ট জেভিয়ার, সিংহ মজুমদার উপেন্দ্র সিটি সৈয়দ বাসি আহমেদ মজ-করপুর বি বি, তরকদার বহনাথ টাঙ্গাইল পি এম, ঠাকুর—বনবিহারী হেতমপুর, বর্দা কৈলাস তগল-পুর টি এন, ওরাদাদার যোগেন্দ্র বেট্র, ওরাজি উদ্দীন আহমেদ ঢাকা। ২৭২।

তৃতীয় বিভাগ—বর্ণমালাসূচ্যে

বল্লো অনন্না ঢাকা, বনিক পূর্ণ চট্টগ্রাম, বড়ুয়া নীলমণি গৌহাটী কটন, বহু হরেন্দ্র কটিস লোকানন্দ ঢাকা জগ, ভট্টাচার্য—প্রভাত ঐ, ব্রজেন্দ্র রিপণ, সতীশ সিলেট এম সি, চক্রবর্তী বিরাজ সিটি সিরিজা রাজসাহী, চট্টোপাধ্যায়—অতুল বঙ্গবাসী, গোপাল ব্রজ বরি, যোগেন্দ্র বঙ্গ-বাসী। চৌধুরী ননীগোপাল বঙ্গবাসী, শরৎ রিপণ, দাসগুপ্ত নির্মল ঢাকা, দত্ত দেবেন্দ্র বেট্র; দে নরেন্দ্র বঙ্গবাসী, সুরেন্দ্র ঢাকা জগনাথ, ধমু-ধারী লাল হাজারিবাগ সেন্ট কলকো, করিমদিরা কবিতা ভিট, গঙ্গো বক্রিম ব্রজ বরি। যোব—প্রবোধ বর্দ্ধমান রাজ, রমেশ কুচবেহার ভিট, উপেন্দ্র রাডেল, যোবাল শিশির হুটিস, গোপা-লজি পাটনা; শুধ নলিনী প্রেসি, হালদার জ্যোতি-শ্বর রিপণ, লুইস ডি আর রেজুন ব্যাপটিট, যৈজ্ঞ অখিনী রাডেল, হীরালাল সিটি, মিঃ যোগানন্দ মেট্র।

মুখোপাধ্যায়—মহুজ বহরমপুর কুকনাথ, অমরেন্দ্র কটিস চর্ক, সোমহেব পাটনা কঃ, মুখোটা হেমেন্দ্র বরিশাল ব্রজ, নাগ সুকুমার ঢাকা।

রায়—দেবেন্দ্র বরিশাল ব্রজ, ধারকা কটিস, মোহিনী মনুমানসিংহ, সত্য মেট্র, সাহা মুকুন্দ কটিস; সাইকিরা কাশীনাথগৌহাটী কটন। সরকার বিমল প্রেসি, কাবিনী কটিস, শর্মাচন্দ্র নাথ কটন। সেন বিবেশ ঢাকা, শচীন্দ্র মনুমানসিংহ, সুরেন্দ্র কটিস সেনগুপ্ত প্রমোদ বরিশাল ব্রজ, সেন সিংহ কুক-প্রকাশ পাটনা, সিংহ সত্যজ্ঞান মজুমদার বি বি, সোম হীরেন্দ্র ঢাকা জগনাথ, তেওয়ারী গোবিন্দপতি পাটনা।

সংস্কৃত উপাধি পরীক্ষার কল ১৯০৯

[নিম্নলিখিত ছাত্রগণ ২২শে ফেব্রুয়ারী তারিখে গৃহীত এই পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছে]

ইংরাজী বর্ণমালাসূচ্যে

কাবা—১ম বিভাগ

চক্রবর্তী কালীপ্রদ অধ্যাপক হরিপ্রদ মৃতিতীর্থ
মুলাজোড়,

২য় বিভাগ

আচার্য্য প্রাণকৃষ্ণ বামেন্দ্র কাবা তীর্থ ইছাপুর
ভট্টাচার্য্য—

যোগেন্দ্র মহাঃ টেকলাস চন্দ্র ভট্টাচার্য্য কুড়িগ্রাম

অমৃত মণিকৃষ্ণ মৃতিতীর্থ কাড়াপাড়া

কালীবন্দু রাধারমণ বিভাজুষণ ভ্রামবাণার

গোবিন্দ ঐ ঐ

শিবপ্রসাদ নারায়ণ চন্দ্র কাবা মৃতিতীর্থ ভাটপাড়া

সুপ্রভ নাথ সংস্কৃত কঃ কলিকাতা

তারাপদ রামশরণ বিভাবাগীশ বহরমপুর

বীরেন্দ্র ব্রজরাজ ভাগবত ভূষণ নবদ্বীপ

রামচন্দ্র হরিপ্রদ মৃতিতীর্থ মুলাজোড়

আন্তোভ ব্রজেন্দ্র মৃতিতীর্থ মহেশপুর

রজনী গিরীশ চন্দ্র বেদান্ততীর্থ রাজসাহী

দেবেন্দ্র কালীচন্দ্র বিভাজুষণ মুড়াপাড়া

বল্লোপাধ্যায়—

হিরন্ময় মণিকৃষ্ণ মৃতিতীর্থ কাড়াপাড়া

রামলাল প্রাইভেট

হরিদাস ত্রৈলোক্য জ্ঞান পকানন পাকলিরা

দেবেন্দ্র গিরিশ বেদান্ততীর্থ রাজসাহী

আন্তোভ আন্তোভ কাবা তীর্থ ধলিশাকেক

দেবেন্দ্র হরদ্রনাথ তর্করত্ন রংপুর

চক্রবর্তী—

শশিকৃষ্ণ দেবনাথ মৃতিতীর্থ দৌলংপুর

অক্ষর শিতিকর্ষ বাচস্পতি বর্দ্ধমান

ভুবন সংস্কৃত কঃ কলিকাতা

জ্যোতিষচন্দ্র শশিকুমার বিভাজুষণ শেরপুর

গণেশ ললিতমোহন মৃতিতীর্থ হুগলী

রমণী গোপাল নাথ তর্কতীর্থ শেরপুর

প্রভাস রাজকৃষ্ণ তর্কালকার দেববাণেশপুর

চৌধুরী—

নরেন্দ্র গৌর গোপাল বিভাজুষণ পাকলিরা

সুপ্রভ রমেশ সাংখ্য বেদান্ততীর্থ আর্ধ্যবিভালয়

দাস বনভ্রাম লোকনাথ বিবেকী কেমারপুর

গোবামী শিবরাম ব্রজরাজ ভাগবতভূষণ নবদ্বীপ

গুপ্ত—

অমৃত-হর্গাওরণ বেদান্ততীর্থ ভবানীপুর

রামচন্দ্রসেন উমিচরণ সেনগুপ্ত ভাঙ্গাঝোড়

কর ললিত মোহন প্রাইভেট

মহাপাত্র পদাধর বিশ্বনাথ মহাপাত্র পূরী

থরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা থরচে আহার ও বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নতুন প্রাণালীতে শিক্ষা দিলে ডুইং ফিগারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A Hd master F A for the Dhunat M E school Dt. Bogra on Rs 25 per month besides free board and lodging for 3 months at present.

An Entrance passed teacher with a sound knowledge in English for the Bulla M E school on Rs 15 a month. Board and Lodging free. Po. Bulla Rantangunj, Tangail.

A graduate strong in Mathematics as 2nd master on Rs 50 and an F A as 3rd master on Rs 35 a month for the Magura H E School, Dt. Jessore. Apply before 31st May.

An M A Hd master for the Naogaon H E school on Rs 85 rising to Rs 100 by an annual increment of Rs 2 Apply to the Secretary Naogaon H E school, Naogaon po. Rajshahi Dt.

A Hd master F A on Rs 30 a month at present for the J N M E school at Narhatta Dt. Bogra. Must stick at least 2 years. Apply before 30th May.

An F A Hd master for the Nischintapur M E school on Rs 18 per month. Apply before 30th May 1909. Po Satharia, Pabna.

An undergraduate student teacher strong in History and Mathematics for the Khaukhanapur S M Institute (Faridpur) on Rs 25 per month. Apply to the Hd master Khaukhanapur po. (E B S R).

An assistant teacher for the Maju R N Biau High school on Rs 15 board and lodging free on private tuition. Must have passed the Entrance. Apply to the Hd master. Po Maju Dt. Howrah.

An F A Hd master for the Bishnu priya M E school, on Rs 35 per month. Po Charkhari Dt Sylhet.

An F A Hd master for the Amrah M E school (Burdwan) a mile off from the Saktigar E I R station, on Rs 20 a month.

A Drill and Drawing knowing (তৈলবর্ষিক) for the Bahirdia High school, Khulna on Rs 20 a month. the place is healthy and is 2 miles from the nearest steamer station and is 7 miles from the Dt. town. Free quarters available.

An experienced graduate 2nd master and an Entrance passed 5th teacher for the S B school, Newabganj, 24 Perganahs on Rs 40 and 15 respectively. Apply sharp, stating age with copies of testimonials to the secretary. 4. 6. 09

A clerk and storekeeper for the Burdwan Technical school on Rs 20 Preference to a typist. Security to the amount of Rs 500. Must write a good hand and be able to draft letters and to keep accounts. Apply to the Chairman Technical school committee, Burdwan upto the 15th June.

An F A 6th master for the Santipur Municipal school on a monthly salary of Rs 25 rising to 28. Applications will be received by the Chairman of Santipur Municipality till 31st May 09.

An anglo Sanskrit Teacher for Narangunj H E school on Rs 40 per mensem. An F A of the Sanskrit College preferred. Apply to the Hd master.

A Hd master Entrance passed or F A plucked and a Hd Pandit Normal 2nd and 3rd year passed for the Hashimpur M E school on Rs 22 and 17 respectively with free board and lodging. po Hashimpur, via Saidpur, Rangpur.

মেলা মালদহ যথুপুত্র মইঃ কলে একজন নব্বাল পাশ ছিল ডুইং জানা হেঃ পঃ। বেতন ১৮ টাকা প্রাইভেট পাওয়া যায়। বাসাতাড়ি লাগিবে না। হেড মাস্টারের নিকট বরখাস্ত করিতে হইবে পোঃ যথুপুত্র।

মাসিক ১০ টাকা বেতনে ছাত্রবৃত্তি পাপ জনৈক শিক্ষক। হিন্দু পরিবারে আহারাদি ও স্বতন্ত্র বাসস্থান পাইবেন। ব্রাহ্ম কিংবা খৃষ্ট ধর্মাবলম্বী হইলেও অনুবিধা নাই। নিয়মপ্রাধানিক অথবা উচ্চ প্রাথমিক কলে শিক্ষাদানে সক্ষম চাই। ১০ই জ্যৈষ্ঠ মধ্যে আবেদন করিতে হইবে। প্রীয়াই

চরণ খোব মূলধর বালিকাবিদ্যালয় পোঃ মূলধর জেলা খুলনা।

আবার বাকীতে তিন চারজন ছোটছোট পড়াইবার জন্য একজন গৃহ শিক্ষক। বেতন সাত টাকা ও আবা। প্রীতিপ্রচরণ দাস বিলারতি কাননগো জমিদার, বৈরাগপুর গড়, খাতিয়া পোঃ জেলা বেনিপুর এই ঠিকানার আবেদন করিতে হইবে।

শরৎপুর মইঃ কলে মইঃ ও নব্বাল শেখ পরী। কার উত্তীর্ণ হেঃ পঃ ০ বেতন ১৪ টাকা ও দুইটা ছাত্রকে প্রাইভেট পড়াইলে আবা। পোঃ ককুনপুর, মুরসিদাবাদ।

একজন এন্ট্রান্স পাশ কারহ অথবা ব্রাহ্ম গৃহশিক্ষক। আবা ও মাসিক দশ টাকা বেতন। "পূর্ণিমা" কার্যাবলি। পূর্ণিমা কার্যালয়, বাপ-বেড়িয়া, জেলা হুগলী।

ব্যাকরণ পড়াইতে ও ক্রিয়া কর্মাদি করাইতে সক্ষম একজন অধ্যাপক মাসিক বৃত্তি আপাততঃ সাত টাকা ও উপযুক্ত আহারীয় ও বাসস্থান। অজ্ঞাত বিষয়ে আর কিছু কিছু হইবে ১০ই জ্যৈষ্ঠ মধ্যে আবেদন করিবেন। প্রীতিপ্রচরণ দাস মিস্ত্রীপুর কলে হেড পণ্ডিত। পোঃ জোৎস্নাবার মিস্ত্রীপুর বাঁকুড়া।

আকুই মইঃ কলে একজন এক, এ হেঃ বাঃ বেতন ২০ টাকা ও বাসস্থান। প্রাইভেট পড়াইলে আহার। অন্ততঃ দুই বৎসর থাকা চাই। আকুই পোঃ বর্ডমান।

দুট মইঃ কলে মাসিক পনের টাকা বেতনে বৈবাহিক পরীক্ষার্থী এক জন ছেঃ পঃ। আবা পাইবেন। ১০ই জুন মধ্যে কাজে যোগ দিতে হইবে।

আমিরপুর মইঃ কলে একজন নব্বাল বৈবাহিক হেঃ পঃ বেতন ২০ টাকা। নিয়ম ঠিকানার আবেদন করিবেন। কেশবলাল খোব পোঃ আমিরপুর জিঃ খুলনা।

রাজধরপুর বোর্ডের সাহায্যকৃত এসলামিয়া মিডল স্কুলের জন্য বয়স বাছালা পাশ বা কেশ ইংরেজী জানা একজন শিক্ষক; বেতন যোগ্যতাঃ দুসারে আট টাকা হইতে দশ টাকা, মূলধর হইলে আবা, হিন্দু হইলে কেবল বাসস্থান। যেন গাছি রেলওয়ে ষ্টেশনের নিকট। মৌলবী আফগারউদ্দিন আহমদ, রাজধরপুর পোঃ বহরগঞ্জ জেলা করিমপুর এই ঠিকানার বরখাস্ত করিতে হইবে।

ডিসেম্বরগড় অধিকাচরণ ইনস্টিটিউশনের জন্ম
মাসিক ৪৫ হইতে ৫০ বেতনে ভাল ইংরাজী
জানা একজন বি. এ পাশ সহকারী প্রধান শিক্ষক
এবং ১৮ হইতে ২০ বেতনে একজন নতুন প্রাণ-
ীতে শিক্ত নর্যাল দৈবার্ষিক পণ্ডিত । ৩১শে
এর পূর্বে প্রধান শিক্ষকের নিকট আবেদন
করিতে হইবে । ডিসেম্বরগড় পোঃ আঃ জেলা
বন্দুমান ।

মর্দন মরা স্থলে একজন নর্যাল বা টেপিং
শিক্ষক * বেতন বোগাতাঙ্গারে ১২—১৫ টাকা
আবা । শ্রীকালীপদ চট্টোপাধ্যায় উকিল
দাদালত কৃষ্ণনগর জেলা নদীয়া ।

শিক্ষাসংক্রান্ত

স্বর্ণমেট কমার্শিয়ালস ১৯০২—১০

আগামী ১লা জুন ও তাহার পরে এইশ্রেণীতে
প্রবেশ জন্ম আবেদন লওয়া হইবে—

দিবসের পাঠ্য—(১) মর্ডার্ন এবং কমার্শিয়াল
ইংলিশ । দ্বিতী প্রস্তুত করণ (Indexing) এবং
কোন বিষয় সংক্ষেপ করিয়া লিখন (Precis)

- (২) পাঠ্যগণিত, বাণিজ্যিক ও মানসিক
- (৩) আধুনিক ও বাণিজ্যিক ভাষাকুলার
- (৪) বাণিজ্যিক ইতিহাস ও ভূগোল
- (৫) বুক কিপিং
- (৬) শটহ্যাণ্ড
- (৭) টাইপরাইটিং

বাহির পাঠ্য—(১) লণ্ডনগরীআইন

বাণিজ্য ও করেন্সী

মর্ডার্ন এবং কমার্শিয়াল ইংলিশ দ্বিতী প্রস্তুত
করণ এবং সংক্ষেপ লিখন

- (৩) শটহ্যাণ্ড
- (৫) টাইপরাইটিং
- (৬) অর্থব্যবহার শাস্ত্র
- (৭) এন্ট্রাইটি ও ইনসিওরেন্স
- (৮) বুক কিপিং [ছিন্নয়]
- (৯) উন্নত ধরণের

দ্বিতীয় পাঠ্য হই বৎসর পড়িতে হইবে ।
প্রচুই বৎসর পরে পাঠ্য বিষয়গুলি সম্বন্ধে একটি
লওয়া হইবে । যে সকল ছাত্র ৩ পরী-
ক্ষার পাশ হইবেন, শিক্ষা বিভাগ হইতে তাঁহাদি-
গকে সার্টিফিকেট দেওয়া হইবে । এই সার্টি-
ফিকেটে বাঙ্গালার বণিক সমিতির, সেক্রেটারীর
স্বাক্ষর থাকিবে । পরীক্ষোত্তীর্ণের তালিকা এই
মিতি হইতে প্রকাশিত হইবে ।

যে সকল ছাত্র হাই স্কুলে “সি” শ্রেণী পরীক্ষার

অথবা এন্ট্রাল পরীক্ষার উত্তীর্ণ সেই সকল ছাত্র
এই শ্রেণীতে ভর্তি হইবার বোগা হইবে । এই
সকল পরীক্ষার যে সকল ছাত্র উত্তীর্ণ নয় তাঁহারা
যদি শিক্ষা বিভাগ কর্তৃক গৃহীত ঐ ধরণের একটি
নির্দোষী পরীক্ষা দিয়া এইটি শিক্ষা বিভাগের
স্বদরদর কবিতা দিতে পারেন যে তাঁহাদের লেখা
পড়া বিষয়ে যে টুকু অধিকার জগ্নিরাছে তদ্বারা
তাঁহারা ঐ বাণিজ্যিক শ্রেণীতে ভর্তি হইলে উপকার
লাভ করিতে পারিবেন, তবে তাঁহাদিগকেও
করিয়া লওয়া যাইতে পারিবে ।

২৮শে জুন দীর্ঘ অবকাশের পর সেসন আরম্ভ
হইবে ! ঐ সময়ে যে সকল ছাত্র “সি” শ্রেণীর
শেষ পরীক্ষার অথবা এন্ট্রাল পরীক্ষার উত্তীর্ণ
নয় সেই সকল ছাত্রদের নির্দোষী পরীক্ষা লওয়া
হইবে । বাহারা সেই পরীক্ষা দিয়া উত্তীর্ণ হইতে
পারিবেন তাঁহাদিগকে ভর্তি হইতে অনুমতি
দেওয়া হইবে । ১লা জুলাই হইতে লেকচার
কোর্স আরম্ভ হইবে ।

পাটনা কলেজ বাকীপুর

আগামী ৫ই জুলাই পাটনা কলেজ খুলিবে ।
দরখাস্ত তাহার পূর্বে করিতে হইবে । নির্দিষ্ট
সংখ্যক ভর্তি করা হইবে বলিয়া বেহারী ছাত্র
দিগকে (বাহারা পাটনা কলেজে পড়িয়াছে
অথবা ১ম ও ২য় বিভাগে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরী-
ক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছে) বেশী পছন্দ করা হইবে ।
প্রথম বিভাগে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার উত্তীর্ণ
বাঙ্গালী ছাত্রদিগকে লওয়াইবে । বিশেষ স্থল
ভিন্ন ২৫শে জুলাইয়ের পর আর আবেদন গৃহীত
হইবে না । ভর্তির জন্য দরখাস্তের কার্য কলেজ
আফিসেই পাওয়া যাইবে । দুটির দিন ব্যতীত
প্রত্যহ প্রাতে ৭টা হইতে ১০ টাকা পর্যন্ত
অফিস খোলা থাকিবে ।

বাবলাগাছ ।

(সকলিত)

বাবলা গাছ বহু প্রয়োজনে লাগে । কৃষি-
কার্যের জন্য যে সকল কাঠের ব্যবহৃত হয়,
সেগুলি সাধারণ বাবলা কাঠ নির্মিত হইলেই
বেশীদিন টেকসই হয়, অন্য কাঠের ততদূর মজবুত
হয় না । লাঙ্গল প্রভৃতি ভূমি করণীয় বস্তু সাধারণ-
পদ্ধতিতে বড় হওয়া আবশ্যিক । লাঙ্গলের জৈন হইতে
কলাধার পর্যন্ত সমস্ত অংশই বাবলা কাঠে নির্মিত
হয় । বাবলার চৈকি অধিক দিন স্থায়ী
হয় । শাল কাঠ ক্ষুদ্র বটে, কিন্তু উহা ভঙ্গপ্রবণ,
বড় বড় বড় অনেক শালের খুঁটা হঠাৎ ভাঙ্গিয়া

যায় । চৈকির সমস্ত অঙ্গ বাবলা কাঠ নির্মিত
হইলে বস্তু বেশীদিন স্থায়ী হয়, এবং সহজে
উই প্রভৃতি কীটে নষ্ট করিতে পারে না । বাব-
লার সাধারণ গুণে সচরাচর গাড়ীর চাকা
প্রস্তুত হয় । কোদাল, কুঠার দাবা কাটারী
নিড়ানী প্রভৃতি বস্তুগুলিতে বাবলা কাঠের হাতল
বা বাট পরাইলে বিশেষ মজবুত ও দীর্ঘকাল স্থায়ী
হয় । এই কাঠের আঁশগুলি অত্যন্ত ঘনমজবুত
বলিয়া উহা সহজে ফাটিয়া বা ভাঙ্গিয়া যায় না ।

এ দেশে নবপ্রস্তুত সস্তান ও প্রস্তুতিকে
সেক দিবার ব্যবস্থা আছে । উহার জন্য বাবলা
কাঠের আগুনই লগত । কারণ উহার উত্তাপে
সহজে স্তন্যকাণ্ড উত্তপ্ত হয় না, অথচ সেক
দিবার উদ্দেশ্যও সিদ্ধ হয় । তেঁতুলাদি অন্যান্য
জালানী কাঠের আগুনেও সেক দেওয়া চলে;
কিন্তু বাবলা কাঠের আগুনই সর্বাপেক্ষা স্বাস্থ্যকর
বলিয়া সন্তোষাভি পিতৃ ও প্রস্তুতির পক্ষে বিশেষ
উপযোগী । বাবলা ও তেঁতুল জালানী কাঠের
প্রধান । বাবলা পাতার রস বেদনা নিবারক এবং
বাবলার কচি পাতার অগ্রভাগ সিদ্ধ করিয়া খাইলে
রক্তমাশম রোগ আরোগ্য হয় । উহার ছাল
হইতে যে রস প্রস্তুত হয়, তাহাতে জ্বরাদি রোগ
করা হয় । বিশেষতঃ জাল প্রভৃতির দ্বারা কপে
ভিজিবার সম্ভাবনা, এরূপ জ্বর মাঝেই বাবলার
কস দেওয়া হয় । বাবলার কস চামড়া ভিজাইয়া
চামড়াগুলি কর্ণগোপযোগী করিয়া লওয়া হয় ;
সুতরাং জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া মৃত্যুকাল
পর্যন্ত বাবলা বৃক্ষ আমাদের বিশেষ উপকারে
আইসে, এ কথা বলিলেও অত্যুক্তি হয় না ।
বাবলার কস দুর্গন্ধবহু বলিয়া উহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
প্রশাখাগুলিতে দস্তখান-কার্য্য সুসম্পন্ন হয় ।

এরূপ উপকারী বৃক্ষের চাষে বথেষ্ট লাভবান
হওয়া যায় । বাবলা বৃক্ষ লাগাইতে বিশেষ
পরিশ্রম আবশ্যিক হয় না । যে কোন বর্ষার
পূর্বে কিছু বীজ ছড়াইয়া দিলে প্রাতি বৎসর
৫০ হাত লম্বা গাছ হয় । বিশেষতঃ যদি ছাগ-
লের দুধনিঃসৃত বীজ হয় আরও দীর্ঘ বড় হয় ।
ছাগলেরা উহার ফল খাইয়া বীজগুলি বাহির
করিয়া কেলে, উহার অপর কোন পাট করিতে
হয় না । কেবল যথো যথো ছোট ছোট ফেঁকড়ি
গুলি কাটিয়া দিতে হয় । দো-আঁশ স্তন্যকাঠ
উপযুক্ত । কিন্তু বালি ও এঁটেল মাটিতেও বথেষ্ট
বাবলা গাছ জন্মে । বাবলা বহুজাতীয় হয়,
অল্পমাত্রা কাল বাবলা, সোনা বাবলা, বড় বাবলা
ও সাঁই বাবলা এই কয় প্রকার সচরাচর দেখিতে

পাওয়া যায়। কাল বাবলাই কৃষিকার্যের উপযোগী। অজ্ঞাত বাবলা কোন না কোনও ঔষধাদি ও জালানী কাঠরূপে ব্যবহৃত হয়। পুকুরীণর পাড়ে ও পতিত জমির ময়দানে আপনাআপনি বাবলা গাছ জন্মে।

কিন্তু আছে, বর্গীর জমিদার অরক্ষক মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট কোন প্রজা আসিয়া খাজনা দিতে অসমর্থতা জানাইলে সাধারণতঃ সুখোপাধ্যায় মহাশয় চটিয়া বাইতেন। “আজ কয় বৎসর নানা কারণে আমরা চাষ বাসের সুবিধা হয় নাই; আমি পতিত হইয়াই ৫৭ বৎসর পড়িয়া আছে, হজুরে সেই জন্ত খাজনা দিতে পারিতেছি না, আমাকে বকেয়াটি রেহাই দিতে হইবে” এরূপ কথা কোন প্রজা এক সময়ে আসিয়া বলায় তিনি বলিয়াছিলেন, আমি একটি পরসী খাজনা রেহাই দিব না। তুমি কুড়ি করিয়া বসিয়া থাকিবে, কাজ করিবে না, আর আমি তোমার খাজনা রেহাই দিব। তুমি কেন জমিতে বাবলার বীজ ছড়াইয়া দেও নাই। তাহা করিলে ত ৫৭ বৎসরে বৃহৎ বৃহৎ বাবলাগাছ হইয়া খাজনা শোধ হইয়া অনেক টাকা লাভ থাকিয়া আঁইত।

পাঁচ সাত বৎসরের মধ্যে বাবলার কাঠ কার্যোপযোগী হইয়া উঠে। এক একটা বৃক্ষ হইতে আরও বড় কম হয় না। এক একটা বৃক্ষের ৭৮ টাকা হইতে ১০১২ টাকা পর্যন্ত মূল্য হইতে পারে। চাকা তৈয়ারী হইয়া যাহা অবশিষ্ট থাকে, তাহাতে লাঙ্গলের বুড়া প্রস্তুত হয় এবং লাঙ্গলের ঝিল, কোদাল, কুঠার ইত্যাদির বাট প্রস্তুত হইয়া অবশিষ্টাংশ জালানী কাঠ হয়। পতিত ময়দানে বাবলা বৃক্ষের আবাদ করিলে ২১ বৎসর পর হইতে প্রতি বৎসর ঐ সকল গাছের ছোট ছোট ফেণ্ডি কাটিয়া বর্ষে জালানী কাঠ আহরণ করা হইতে পারে। অথচ বৃক্ষগুলি নষ্ট না হইয়া বরং সতেজে সহজে পরিপুষ্ট হইতে থাকে এবং ভবিষ্যতে প্রচুর অর্থ প্রদান করে। বাবলার পাতা জমির উর্বরাশক্তি বৃদ্ধি করে সুতরাং কোন পতিত জমিতে বাবলার আবাদ উন্নীত হইয়া জমিদারি রোপণ করিলে প্রচুর লাভ উপর হয়। বাবলার নির্যাস হইতে অতি সুন্দর গঁদ প্রস্তুত হয়, তাহাও বন্দ লাভজনক নহে। সচরাচর বাজারে ০ আনা হইতে ১০ আনা পর্যন্ত গঁদের দের বিক্রয় হইতে দেখা যায়। বাবলার গঁদ চূর্ণ ঔষধরূপে ব্যবহৃত হয়। কত স্থানে দিবারাজ রক্ত বহু হইয়া যায়। উহার কাঁচা বা অর্দ্ধ পক

কণগুলি গবাদিকে খাওয়াইলে উহার অধিক পরিমাণে দুগ্ধ প্রদান করে। বড় বড় বাবলার গাছে অতি উত্তম তক্তা পর্যন্ত হয়। উহা দ্বারা সুন্দর চৌকি, বাজ, কবাট, জানালা, দেয়াল বরণা প্রভৃতি প্রস্তুত হইতে পারে। বাবলার মোটা মূলে অত্যন্ত মজবুত ঢেঁকির গড় কাঠ প্রস্তুত হয়।

বাবলা বৃক্ষ জলের নিকটেও জন্মে এবং সেখানে বৃক্ষগুলি সতেজও হইয়া থাকে। উহার শিকড় মাটি আবদ্ধ করিয়া রাখে, সুতরাং মাটি সহজে ধুইয়া যায় না। এজন্য অনেকে বাঁধের উপর ও পুকুরীণ খাল বিলের পাড়ে বাবলার আবাদ করিয়া থাকে। কিন্তু ইহা স্মরণ রাখা চাই যে বাবলার ফল পাকিয়া জলে পচিলে জল নষ্ট ও বিবর্ণ হইয়া পানাদির বিষ জন্মাইতে পারে অতএব পাকিবার পূর্বে পানীর জলাশয়ের পৃষ্ঠ স্থিত বাবলা গাছ সকলের ফলগুলি যত পূর্বক পাড়িয়া লওয়া আবশ্যক। (আগরণ)

৩কালিকাদেবী প্রদত্ত

বংশপরম্পরা প্রচারিত

অনারোগ্যে “স্বপ্নলব্ধকবজ” মূল্য ফেরৎ দেওয়া হয়। ধারণে প্রমেহ, বতস্রজ, প্রকৃতি ধাতু সঞ্চীর পীড়া, বাত, হাঁপ, কাশ, শূল, রক্তপিত্ত, অগ্নিপিত্ত, অর্শ, জীলোকের উত্তরবিধ প্রদর, বাধক, মৃতবৎসা, সন্তানাদি না হওয়া এমন কি খেত ও গলিত কুষ্ঠ রোগও ধারণে সর্ব নিদোষভাবে আরোগ্য হয়। সুতা দ্বারা গল্পর ধারণে দিষ্ট-রিয়া আরোগ্য। আরও ইহার একটি অতরঙ্গগুণ পত্র লিখিয়া লাহুন। হাতে হাতে পরীক্ষা। মহা-মাত্র শ্রীল শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জ্যাক্সুত্র শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সুবিখ্যাত বহুমতি সম্পাদক বশোহর হরিগাকুণ্ডার শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত বিশারদী, পোঃ খিনাই মহার শ্রীযুক্ত বাবু তারাপদ বহু বি, এ, বি, এল উকীল মদীরাব্রহ্মকনগর নিবাসী এসিষ্ট সর্বেজিট্রার শ্রীযুক্ত বাবু প্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ইত্যাদি ইত্যাদি মহাপ্রণয় পত্রীকান্তে প্রণঃসম্পাদ দিয়া ছেন। সন্নিহার ক্যাটলগ দেখুন। ১টা মাস্তুরী মূল্য ১৮/০ ডাঃ মাঃ ৮/০, ৩টা ৩/০, ৭টা ৬/০ টাকা

একমাত্র প্রাপ্তিস্থান, এস, আর পোঃ সাপারী। তারী সাহুহাটী, বেঙ্গল।

২১/৫/১২

অতি সুন্দর রেশমের চাদর, সর্ক

বিধ সাড়ি, ধুতি, কোট কামিজের খান, কমান প্রভৃতি মূল্যে সরবরাহ করি। ঠিকানাঃ—এম, বানার্জি; তত্পুর, পোঃ তত্পুর, জেলা বীর-ভূম।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর গ্রাহকগণের মনোরঞ্জন করিবে তাঁহাদের মূল্য লেখ চাইবে তাহা দেওয়া। কিনে ঐ মনোরঞ্জন তাঁহাদের ঠিকানা দ্বাপা বোডেও এতি মণ্ডিতে চাপাতিবে। গ্রাহকগণের পত্র যত মনোরঞ্জন পূর্বক আপন আপন মনোরঞ্জন সাবহার করে নিশ্চয় করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা পাওমা পরাচ্ছেন হইবে।

১২৭৪ শ্রীযুক্ত বাবু বক্রিম চন্দ্র সেন,

খানার পাড়া

৩০/৪/১২

৪০৪ বসন্তকুমার রায় মহাপাত্র,

পুর্বাঙ্গড়

১২৭৫ কেদার নাথ সরকার, কোরাঁকোলা

১২৭৬ ক্ষেত্রনাথ সন্ন্যাল হেঃ মাঃ

বনয়ারিনগর

১২৭৭ ব্রজেন নাথ বর্মা, ব্রাহ্মণীগ্রাম;

১২৭৮ অমূল্য চরণ সন্দী, ভ্রামসিদ্ধি,

৪৫ শরচ্চর বৈভব, মূলপোতা চতুপাঠী

৪৬০ কলীপ্র নাথ প্রাশনিক, হেঃ পঃ

লাহিড়ী,

৪৪২ সুরেন্দ্র নাথ বন্দ্যো, মণ্ডলগ্রাম;

৪৪৭ বাণীকান্ত রায় চৌধুরী হেঃ পঃ

জয়দিয়া

১৩৭৯ রোহিণীকুমার কাব্যরত্ন, ধনবেড়িয়া

১২৮০ হেঃ মাঃ হরনাথ হাইস্কুল

১২৮১ সলিম উদ্দিন আহম্মদ রামজীবনপুর

৬৪৩ হাজগণ, রঘুনাথপুর মহিঃ স্কুল

১২৮২ অগ্রহীণ চন্দ্র চক্রবর্তী,

২৫ সোলাইবুড়ি

৪৬২ ৩৬ হাজগণ, গলসী বোর্ড স্কুল

১২৮৩ রসিক চন্দ্র চক্রবর্তী; তাতশালা

এই পত্রিকা চুঁচুতা ব্রহ্মদেব ব্রহ্মের অধ্যক্ষ শ্রীকালীনাথ তটচাট্য জয়া প্রতি ক্রমে প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsurah

ବା ଶ୍ରୀ ବ ୫

এডুকেশন গেজেটের আর
"বিবনাথ কলে" উৎসগীকৃত

लिखन पठन प्रगल्भ ।

(টেকটিক বৃত্ত কক্ষটির যথোন্মুক্ত প্রবণ বৈকল্য পর্যবেক্ষণের
অনুমোদন) 'জি.এস.সি.' কুমার বহু প্রাচীন বুল। হান
বিদ্যালয়ের বালক বাসিকাপকে ৩৩ মান ৬৬তে ৬৬
মান পর্যন্ত ক্রান্তে প্রারম্ভিক বলিল পরাম্ভ লিখিত ও

পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক বাণিতে আঁখি মরল ভাষ্যত
লিখিত হইরাছে। ভাষ্যবত্তে অত্যাশ্চর্য্যক এবং অসং
জ্ঞাতব্য, গিবরভুলি দেওয়াতে পুস্তক বাণি সকাল প্রকাশ
হইরাছে। এ পণ্ডিত এই জৈনীর বচনগুলি পুস্তক প্রকাশিত
হইয়াছে সন্দেহে এই বাণিই সন্দেহবশতঃ। ইহার মূল্য ও
অর্থ প্রসঙ্গ। এই একবাণি পুস্তক কিনিয়া পড়িলে
পত্রীকাবস্তু যে কখনও বিরোধাত্মক, উত্তর প্রাথমিক
এবং মধ্য জাতীয় পত্রীকার ফেল হইবে না, ইহা
আমাদের সুখ বোধায়। পুস্তক বাণি সকল সাধারণের পক্ষেও
বিশেষ উপকার। কলিকাতা ৩০ নং বর্ড হোয়াসিস ট্রিট
সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরীতে পাওয়া যায়।

नं २४१ ————— ७/८/१९०२

ଏଉଁସାୟ ନାହିଁବେରା ।

এক পুস্তকালয়ে গোথার ও লসার প্রাক্তিমায়, একেই
 টুল ও কালেক্টর সকল লক্ষ্যে পাঠ্যপুস্তক, বাণ্য, মাপ,
 ষ্টেলায়, অভিধান, বাচন, বহুল প্রাক্তিম সন্ধ্যাক কথিত
 বিদ্যে হয়। বহুল প্রাক্তিম পুস্তক ও আন হস্ত পুস্তক
 প্রকাশ করিয়া থাকি। অভিধান বহুল প্রাক্তিম
 কথিত লক্ষ্যে পাঠ্য ও পাঠ্যকথনকে লক্ষ্যে ১০
 মাত্র লক্ষ্যে লক্ষ্যে থাকি। একবার পঠিয়া করি
 য়ে পুস্তক লক্ষ্যে থাকি। জাহে, প্রাক্তিম, যেনে লক্ষ্যে
 লক্ষ্যে লক্ষ্যে হয় পুস্তক লক্ষ্যে হয়। য্যনেলার
 লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে
 লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে

ফাঁস্প বিনাশলো পাটবেন। তাঃ যঃ

১০০ টাকার সাটিকিট ১০০ টাকা ১ টাক।
 ১০০ টাকার সাটিকিট ১০০ টাকা ১ টাক।

উপবিংশপূৰণ	মূল্য	ভাৰসংখ্যা
সৰল বেদান্তৰূপণ	১০	১০
পৰ্য্যায়াকৰণ	১০	১০
মুখ্যমন্ত্ৰ	১০	১০
একাদশীমন্ত্ৰ (দেবমাসৰ অক্ষরে)	১০	১০
বৰ্ণবোধ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অনাথবন্ধু (উপন্যাস)	১০	১০
ঈশ্বৰচৰিত্ৰৰ আলোচনা	১০	১০
জগদগোবিন্দ সিং	১০	১০
শিবসাহিত্য	১০	১০
শিবসাহিত্য	১০	১০

ଶ୍ରୀକାଳୀସାଧ ବଡ଼ାଚାର୍ଯ୍ୟ ଚଢ଼ଢ଼ା ।

এই কেশবদেবের টোকা বুঝাবার অনেক কষ্টসাধ্য এবং

विद्यनाथ क० मण्डिकर अर्चदात्री

40

ফেলী হাই স্কুলে ড্রিল; ড্রিঃ ও জিমনাস্টিক
জানা একজন নার্সাল পাশ পণ্ডিত। বেতন ২০
টাকা। এই জুন মধ্যে ফেলী হাই স্কুল কে
নোয়াখালী এই ঠিকানায় আবেদন করিতে
হইবে।

প্রাপ্তপত্র ।

মহালক্ষ্মীর মতামত নচে

ভাষণদাতা । (১৫৫)

রাজার সমুদয় ধর্ম, লক্ষ্মী, বল, বুদ্ধি এবং বিজ্ঞা উপস্থিত। ধর্মরাজ কহিলেন আমরা এখানে প্রত্যা বর্তন করিলাম বটে, কিন্তু অলক্ষ্মীর অন্তর্গত আত্ম ভয়ানক, তথায় অলক্ষ্মী সকল পাপই প্রবেশ করিতে পারে, আবার তাহার অন্তর সচর সচ লেই মহা ভয়ঙ্কর, তাহারে সহ্যে আমরা কি প্রকারে এই স্থানে নিরাপদে অবস্থিতি করিতে পারি।

মহালক্ষ্মী কহিলেন, অলক্ষ্মী যদি অশেষের রূপান্তর হয় তাহা হইলে, সে বিষয়ে আমার অনেক আশঙ্কিত আছে। মহারাজ যথাক্রমে পিতা নচরকে আশ্রয় করিয়া আমি কত কষ্টই না পাঠরাছি। খবি দিগের উপর অত্যাচার করিয়া সে নিগৃহীত না হইলে আমার অবস্থার আর উপায় ছিল না, দোদণ্ড প্রতাপ রানের কথা ছাড়িয়া দেও, সেও দেবগণকে ক্রোধবাদের জ্বালায় আক্রমণ করিয়া রাখিয়াছিল, জিতাপহারী রানচর তাহার দর্প শাসনা করিলে আমাদেয় নিরুত্তর আর উপায় ছিল না, অরাসক এবং কংসের কারাগারে আমাকে কত কষ্টই না পাইতে হইয়াছিল, মধুসূদন কৃষ্ণ ভাগ্যদেয়ের নিধন সাধন না করিলে আমার আর উপায়ান্তর ছিল না। আমার সচচরী বলবুদ্ধি দ্বারা তাহার বানরের জ্ঞান নাচাইয়া বেড়াই ওঁতে সুখের কথা কখন যে অলক্ষ্মীর অন্তর্গত বহু পাপ ছাড়িয়া থাকিতে পারিব তাহাত আমার কোন চেষ্টা না লোকে অলক্ষ্মীকে আমার সপত্নী বলিয়া সম্বোধন করে কিন্তু শ্রীপতিতে তাহার মঙ্গল করিতে একদিনও দেখিরাছি বলিয়া মনে হয় না। তখন আমার উহাতে কোন শঙ্কা নাই। প্রথম কষ্টে পড়িয়াও তৎকাল মনোবাহা পূর্ণ করিতে আমি এখন অভ্যস্ত হইয়া পড়িয়াছি তাহার পর তিনি ধর্ম রাজের দিকে তাকাইয়া কহিলেন, ভগবান আপনার কষ্টে আমরা কতাত ভাবিত হইয়াছি! আপনি ইহাকে লইয়া কি রূপে ধর করিবেন? আপনার স্বভাব চরিত্র যে রূপ নির্মল, এবং আপনার মন যেমন পুংখুতে, তাহাতে আপনার এখানে পান্দাই তার দেখি তোছি।

তখন ধর্ম মহারাজার মুখের দিকে তাকাইয়া কহিলেন, মহারাজ! মহালক্ষ্মীর কথা শব্দ করিলেই? আপনি ভবিষ্যৎ চিন্তা না করিয়া বাহা করিয়া কেলিরাছেন, এখন বলুন অলক্ষ্মীকে আশ্রয় দিয়া ধর্ম রক্ষা করিলে করিবেন? তখন ধর্মাদিত্য বিষয় মনে মনক অবনত করিয়া কিয়ৎ কাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, হে আমার আশ্রয়স্থান দেবগণ! আমরা সকল করিতে পারেন, শুধু নিশ্চয়কে বশ করিয়া যদি যেদিনোতে শাস্তি স্থাপন করতে পারিয়াছিলাম, সমস্ত মন উপলব্ধ করিয়া যদি দেবাত্মের সংগ্রামে অস্তুরকূল নির্মল করিতে পারিয়াছিলাম, তখন এই অলক্ষ্মীর আশ্রয়তা সঙ্কট করিতে কেন সঙ্কট হইতেছেন? আর একটা কথা, দিনের জ্যোতিঃ রজনীর অন্ধকার বিহীন হইয়া গেলে যখন আবার অন্ধলোকে দিবা কান্তি দিয়া প্রকাশিত হইয়া উঠে, আলোকের পশ্চাতে অন্ধকার থাকিতে পারে, অলক্ষ্মী পাপ ধারের নিম্নে যদি অন্ধকার ভিত্তিতে পাবে, তখন ধর্মের অন্তরালে অলক্ষ্মী কেন না অবস্থিতি করিতে পারিবে? যখন রোগ শোক পাপ ভাপ জবা মুক্ত স্বাস্থ্য শান্তি পূর্ণা ভ্রুতি যৌবন জীবন একত্র বাস করিতে পারে তখন তৎখ দরিদ্রতার প্রস্থতি অধর্ম অলক্ষ্মী কেন না তাহারে সহিত সম্মিলিত হইয়া থাকিতে পারিবে।

ধর্মরাজ ভ্রুতি হইতে মহালক্ষ্মীর দিকে তাকাইয়া কহিলেন দেখি! এই ধর্মধর্ম পাপ পুণ্যের বিচার করা সহজসাধ্য নহে অস্ত্রি ক্ষুণ্ণিক রাজ সংস্পর্শে করলার (অজ্ঞারের) মনো (মলিনতা) অশ্রুকের মধ্যে ছুটিয়া যায়, তখন তোমার প্রসাদ এবং আমার কটাক্ষ পাপরূপ মলিনতা কেন না বিধৌত হইবে? একটু অসুখাবন করিয়া দেখিলে জ্ঞান অজ্ঞানতা, ধর্মধর্ম পাপপুণ্য ধন দাক্ষিণ্য এক আসনেই উপবিষ্ট রহিয়াছে, শুভ সুবেগ উপস্থিত হইলে, জ্ঞান অজ্ঞানতার ধর্ম অধর্মের পূর্ণা পাপের এবং দরিদ্রতা ধনের স্থান অধিকার করে, তখন তাহারে জ্ঞান সত্ত্ব স্থান নির্দিষ্ট করার প্রয়োজন কি? যে যেখানে আভ সে সেট খানেই থাকুক, আমরা লোকের ব্যবহার বুদ্ধি মার্জিত করিয়া চিরদিন আমাদেগের দিকেই আকর্ষণ করিতে থাকিব। তাহাতেই ধর্মের জয় সর্বত্র পরাধারিত হইতে থাকিবে। তাহা শুনিয়া তখন সকলে তাহাতেই সম্মতি প্রদান করত, সমস্ত উজ্জ্বলনী প্রবেশে ধর্মের জয় ঘোষণা করিতে লাগিলেন। ধর্মাত্মা ধর্মদ্বিত্যের আর,

অলক্ষ্মীকে আশ্রয় দান করণ, তততথ্য হইতে হইল না।

রাজ কনজিগী—৪র্থ ভাগ ।

রাজা কনজিগী'র দিগন্তের ঘটনা আর কতট বা বর্ণনা করিব তবে এই কথাত্তেই ইহার নিজস্ব ব্যাপার সচরই বলা যাবে যে কনজিগী'র সীমান্ত চারদিকে সে পর কদমী ভক্তিবাসিনী অলক্ষ্মীর বিলাস বস্ত্র মলময় দর্পের স্থান অধিকার করিয়া ছিল।

দ্বিগুণের বেশ হইলে তিনি অধীনস্থ রাজগণ সমস্তিভারে কাশ্মীরে পলায়ন করিলেন ও নিজে অলক্ষ্মী বাসস্থান বহুদিন ধাব ভোগ করিতে লাগিলেন।

সকল দিক পন্যস্তর করায় ইহার বল বাড়িয়া গেল। একটা দিন নিদ্রাগত হইলে তখন এক দিবাচার পরস আমিয়া চাত জোড় করিয়া সনি ন'ব কীটকে কপটিল, মহাবাজ। আ'ন মহা পলায়নক ন'গুণাজ, আপনায় কদিকারে ন'গ সারাবার মণে বজ্রকানন সচিক পবনস্ত্রাণ বাস করিয়া আসিতেছি একটো আপনায় শব্দগত হইলাম।

কারণ—আমি যেখানে পানি তথায় জলন কষ্ট থাকে না উহা অনেকটো কানন সম্প্রতি মকু কুনি বাসীরা কলাভিলাষী হইয়া এক পা বড়নামী মন্বিং সিদ্ধ পুত্রের পরণ লইয়াছে তিনি উদ্যেদন ক'র পচর ধন লইয়া আমাকে বৈচিত্র্য কজ খ'ন হইতে লইয়া বাটেতে উঠিয়াই হইয়াছেন।

তেনাপ। সেট দ্বানিভীর নিকট হইতে যদি আমাকে রক্ষা করেন তাহা হইলে আপনাকে মচ-চপকারী জানিয়া কদমীর মণেই আপনাকে সেট উপকারেই বিনিময়ে পচর স্বর্ণ পশনকাটী এক গরুত দেয়াটয়া দি বাহা হইতে আপনায় ঐগ পের সীমা থাকিবে না।

রাজা তখন এই কথা শুনিয়া পরদিন দ্বানি-ভীকে প'নিয়ার কজ নানাদিকে চর পাঠাইলেন ঐ সকল ভূতোর সাহায্যে তজ্জমিনের মপাট দ্বানিভী তা'দিক'ক নিকটে পাইয়া তা'হার অন্তরে কার্ণের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন।

তখন সেট ব্রাহ্মণ রাজার সকাশে অস্তুর পাইয়া প'দ্যেই মহাপদ্যনাগের কপিত ঘটনাই নিজের ভিত্তিতে বলিয়া অবিকল বর্ণন করিলেন।

তাহা শুনিয়া রাজার বিষয়ের সীমা রহিল না। তিনি পুনরাবজিজ্ঞাসা করিলেন, বিজয়!

আমি বুঝিতে পারিতেছি না যে তুমি বহুবোজন বিহীন অগাধ সরোবরের মধ্য হইতে সেই অলৌ-
পিক প্রভাবশালী নাগরাজকে কেমনে বাহির
করিয়া গঠবে।

ইহার উত্তরে রাজা জানাইলেন মহারাজ!
বস্ত্রের অপার শক্তি; তাহার অসাধারণ ক্ষমতা নাই।
বদ পরীক্ষা করবার কৌতুক হয় তবে শত্রু
আমার সঙ্গে আসিয়া সেই আশ্চর্য্য বিষয় অব-
গোচর করিল। অনন্তর রাজা আশ্রয়ের পাছু পাছু
সেই কাথও সরোবরের সাহায্যে উপস্থিত হই-
লেন। রাজা তখন মনোহর করেকটা বাণ
জ্বালাইয়া তাম্রবর্ণ বাতাসে ছেলেপেল, ক্রমে মনোহর
সরোবরের তীব্র সাগর শুকাইয়া দিলেন।

তখন সরোবরে বোধহয় পাইলেন যে, একটা
আমি হাত পারমাণ ও মনোহর মত সুখাভিত্তি সাপ
পাকের মাঝে লুপ্ত হইতেছে ও তাহার কাছে কিছু
সুখাভিত্তি ভদ্রপেকার তিক্ত তাহারই মত আকারের
আরও অনেকগুলি দাঁড়াইছে।

তখন রাজাকে সে যেমনি বলিল যে মহারাজ!
এই নাগ বৃহৎকার হইলেও আমি মনোহর সুখাভিত্তি
কাজেই। এখন আমি ডাককে গহিয়া যাই।
অমান রাজা তাহাকে কড়া গহণনা বাগদা নিবা-
রণ করিলেন।

অতঃপর রাজার আদেশে তিনি আত্ম সমস্ত মন
শক্তি লক্ষ্যে রাখিয়া গহণনা, তাহাতে সরোবর
পুনরায় নিভৃত মনোহর পরিব্যাপ্ত করিয়া সুখাভিত্তি
পরিণত হইল।

রাজা তখন আবিষ্কারে প্রচুর ধনসম্পদ মিল
বিস্ময়জনক কারণে ও আবিষ্কারে গাণ্ডিলেন। কই
এখনও কেন আমাকে নাগরাজ সোপান পাহাড়
দেখাইয়া দিল না।

রাজার এই প্রকার চিন্তা উপস্থিত হইলে মহা-
পদ পুনরায় বস্ত্র তাহাকে বলিলেন মহারাজ!
আপন আমার এমন কি উপকার করিয়াছেন
নাহয় কলে আপনাকে বর্ণপ্রসবী পর্কত দেখাইয়া
দিব।

প্রাণীদের কাছে এইটি বস্ত্র ও উচ্চা বিশেষ
এই যে ধারণা হয় একজ দাঁড়কাল থাকে ও না
থাকে এই ভেদবুদ্ধিকে জ্ঞানাইয়া দেয়। প্রাণীদের
কাছে বাস্তবিক বস্ত্র বিশেষ বলিয়া কিছুই
নাই।

নরনাথ! আমি অপমানের কয়েতেই তো
মার মরণ লইয়াছিলাম। কিন্তু তুমি আশ্রয়বরণ
তুমিও সেই অপমানকেই জাগাইয়া দিলে, কারণ
তুমি জানিলে, যে প্রভুকে আশ্রিত জনেরা

সমুদ্রের ভাষা সর্বভাষায়ে অবিচলনীয়া (যাহাকে
কেহ আক্রমণ করিতে পারে না) বলিয়াই জানে
সেই প্রভুকে যদি আশ্রিত জনের সমুদ্রেই অগমন
করা হয় তাহা অপেক্ষা পশুর অন্তর বিষয় কি
আছে। যখন আমার স্ত্রী পুত্র পুত্রপৌত্রের পর
কর্তৃক অপমানিত হইতে দেখিয়া আমার গতি
সচকিতে দৃষ্টিপাত করিতেছিলাম তখন আমি তো
তাৎক্ষণিক সেই অপমান হইতে তক্ষা করিতে পারি
নাই, এখন কোন অভিমানে লইয়া তাহাদের কাম
সুখ দেখাইব।

মহারাজ! আমি যেমন স্ত্রীপুত্রাদির প্রভু
তেমনি মহাশয়ও আমার আগ্রহ কিত্ত অগ্নি প্রভুর
সুখতা কোবেই আমি সামান্য বস্ত্র মত উৎকার
কৌতুক সাধনের সহঃ হইয়া এইরূপ অপমান
ভোগ করিলাম। অথবা বাহ্যিক ঐশ্বর্যের মত
অল্প হইয়া অভ্যন্তরীণ পূর্ণক কার্য করে সেই সুখ
রাজাদের ঐশ্বর্যতা বিশেষ বিষয়ের নহে কারণ
তাহারা উন্নত বক্তিত্বের অপমান করাকেই নিজের
জীভা কৌতুক মতঃ গণ্য করে, কিন্তু জানিও
মহারাজ! সেই উন্নতজনেরা আপনাদের অপ-
মানকে আত্মবিশ্বাস সাহায্যে মনোহর মনোহর
কম চিত্তবৃত্তি হয় না।

রাজার বার্ষ সাধনের তত্ত্ব সম্মানকে তুমি
বোধ করে, কিন্তু উচ্চাশ্রয়ের কাছে প্রাণ বরঃ
উপেক্ষার বস্ত্র হয় কিন্তু অভিমানে তাহারা বড়ই
সমানের ধরিয়া থাকেন।

বাহার বহুতের অপমান করে অথবা সম্মান
জানিবিহীন সূত্রের সঙ্গে মিলিত হয় তাহারা যে
অভিমানের বস্ত্র জ্ঞাত আছে তাহা কেনেই অস-
মান করা বর।

রাজা! তাহা বলিয়া তোমার ভাষা আমার
হর্ষন পাঠ্য, কখন নিতান্ত বক্ষণ হয় না আশ্রিত
একজন তোমাকে বর্ণের পরিবর্তে তাত্রাভূত রত্ন-
প্রাণী পর্কত দেখাইয়া দিতাহি। নাগরাজ এই
কথা বলিয়া বস্ত্রই একজন হান চিহ্ন দ বলিয়া
দিলেন যাতে রাজা প্রত্যেকে অগরত হইয়া
সাবান্তু চেঁচাই তাহা কর পর্কত দোষে পাই-
লেন।

আপাং গাছ।

অপার্মাকে আপাং ও চলিত কথায় চিকিৎসা
বলিয়া থাকে। হিন্দুস্থানীরা ইহাকে লটজায়া
কহিয়া থাকে। ইহার মূল হইতে পাতা পর্বত
শব্দ হইয়াছে। ইহা মূল কথা বস।

চিকিৎসার গাছ ভাল, সাদা ও কালো দুইটা
থাকে। লগুন চিকিৎসা সাদা ও কালো অপেক্ষা
অধিক উপকারী। নিম্নে হইয়া তদাধীন লিখিত
হইল।

১। রক্ত আমাশা যে কারণে হটক না কেন
এই রক্ত আমাশা শিকড়ের ছাল খানকটা
লইয়া ভীণোমরিচ সহ প্রাতঃকালে রোগীকে
কয়েক দিবস খাওয়াইলে রোগী সারিয়া উঠে
রক্ত আমাশায়ে তেঁতুলের শিকড়ও একটা
ভাল ঔষধ। ২ বস্ত্রের তেঁতুলের চারার একটা
শিকড় গোল মরিচ সহ বাটিয়া খাওয়াইলে রক্ত
আমাশা সারিয়া যায়।

২। লাল চিকিৎসা শিকড় লাল সূতর
বাঁধিয়া বাঁধাতে ধারণ করিলে পালাজর সারিয়া
যায়। হাল পলাকথা মলমলারে ধারণ করা
উচিত।

৩। তুলা রাসায়নিক ব্যক্তি মলিন হস্তের অসু-
লোমধ্যে লাল চিকিৎসা শিকড় রাখিলে হৃৎ
যাচে। রাখিলে হৃৎ আপনা হইতে চলিবে
খাওয়াই, হাট চলাই এবং শিকড় ব্যবহার করা
হয়।

৪। চিকিৎসার ছাল অল্প পরিমাণে লইয়া
কাঁচা হুত সহ তৎক্ষণে বাটিয়া খেওয়ার সুখে
অপবরত মনোহর গেলো একটা পাকিয়া কণ্ডার
যায়ে।

৫। প্রীণোকের প্রসব হইতে বিলম্ব হইলে
এই চিকিৎসা শিকড় সেই প্রীণোকের চুলে
বাঁধিয়া দিলে তৎক্ষণে প্রসব হইবে। প্রসবের
পরেই শিকড় খেয়ে খুলিয়া ফেলা হয়।

এক বস্ত্রের অগ্নি চারার শিকড়ের এই
উপা আছে।

৬। চিকিৎসা ময়মপাতা হাতে দাঁড়িয়া
কাটা স্থানে দিলে তৎক্ষণে রক্ত বহু হইয়া যায়।
কাণরাজ প্রীণাতোষ বস্ত্রের খাটুরা পোঃ
২৪ পরমণা।

কু-বৃত্তি

কুপুত্র অনার্য প্রভৃতির পুত্রবীর যে অতীত
হাউস অর্জিত হইয়াছে তাহা পক্ষা দিয়া কু-
কুপুত্রকে চিরস্থায়ী করিয়া রাখে।

যে সকল লোভন ও উচ্চ পুত্রবৃত্তি একপে
বিত্তমান রাখিয়াছে এবং বাহ্যিক আচরণ যুগে বর্ত-
মান ছিল, এখন অতীতের গতে বিলীন হইয়াছে,
তাহাদের বর্ণনা, চরিত্র এবং প্রকৃত সমস্ত জ্ঞান

বন্যপ্রাণী ও উদ্ভিদবিজ্ঞান (Palaeontology) ত সাগ্রহ করা হয়।

পারীক্ষিক বিশেষ, রীতি নীতি, ব্যবহার, প্রকার, ভাষা প্রভৃতি মতামত নানা আঁতর মধ্যে রাখার কি সমস্ত সূচনা করে, অপরাপর প্রাপ্তি ক্রমের সচিত্র মতামতের কতটুকু সৌম্যদৃষ্ট ও মনোযোগ আছে, মাধ্যম তাহার চতুর্পার্শ্ববর্তী ভৌগোলিক অবস্থার উপর কতটুকু শক্তি প্রকাশ করে এবং নিজেই বা তদ্বারা কি পরিমাণে নিয়মিত হয়, এই সকল তত্ত্ব ভূগোল মানব চরিত্র বিজ্ঞান (Ethnology) হইতে প্রাপ্ত হয়।

নিগ্রাণের শিক্ষণীয় বিষয়ের মধ্যে ভূগোলের স্থান অতি উচ্চ। স্পষ্টতঃ দেখা যাউতেছে ভূগোল কেবল কঠর করিবার এবং সূত্রশক্তির উপর যে আশ্রয় বোঝা চাপা দেয়া হয় নাই। ভূগোল প্রেরণ হইয়া বালকদিগের মনোবৃত্তির এককালীন বিকাশ ও গঠন করিয়া সম্পন্ন হইতে পারে। আর কোন একটা বিষয় শাস্ত্রা সুশিক্ষার উদ্দেশ্যে এরূপ সহজতম পদ্ধতিতে পারে না।

বহুমুখী বিজ্ঞান ভূগোল, বালকবালিকাদিগের প্রকৃতি ও পূর্ণ বৈশিষ্ট্য শক্তি প্রকাশের তুলে, সমীচরণ প্রণীত বিভাগ এবং সমালোচনা ও সংগ্রহ মনোযোগ দ্বারা বৈজ্ঞানিক নিয়ম বুঝিবার চেষ্টা শিক্ষণীয় হইতে পারে। বালকদিগের মনোবৃত্তির এককালীন বিকাশ ও গঠন করিয়া সম্পন্ন হইতে পারে। আর কোন একটা বিষয় শাস্ত্রা সুশিক্ষার উদ্দেশ্যে এরূপ সহজতম পদ্ধতিতে পারে না।

শিক্ষকের ভূগোলের এই উচ্চাঙ্গ : রক্ষা করিতে হইলে প্রধানতঃ উপযুক্ত সুশিক্ষিত শিক্ষক একটা সঙ্গতিত পেশার প্রয়োজন। এ শিক্ষক কেবল পেন্সনের দ্বারা পেশাদার "বেগারী" শিক্ষক হইতে পারে না। রাষ্ট্রের বেতন সর্বস্ব লোক হইতে চাপবে না। কাজ সর্বস্ব লোক হইতে

এ শিক্ষকের বাছনী করিতে হইবে এবং শিক্ষার্থীরা পড়াইয়া তৈয়ার করিয়া তাহাদিগকে অধ্যাপনার সমরাস্থে পৌঁছাইয়া দিতে হইবে। আর বঙ্গের চিন্তা ইতিহাস তাহাদিগকে রক্ষা করা বিভাগের কর্তব্য কর্তব্য। বালকদিগের মনোবৃত্তির অধ্যয়ন নানা পূর্ণ মনোবৃত্তি গঠন করা অন্তর্গত। ভূগোল শিক্ষাদিগের জীবনের একমাত্র কর্তব্য। সেট পেন্সনে উৎসাহিত আদর্শ বর্জিত বালককে ২৪ ঘণ্টার নোক্ত বলিয়া শেখান করিলে তাঁহা দ্বারা ভূগোল অধ্যয়ন সম্ভবপর হইবে না। এ অধ্যাপনার অধীনতা অনেকা অধীনতার স্তরপাত অনেক অধিক। অধীন উচ্চা, অধীন দ্বিতীয়, উৎসাহ ও আগ্রহ এ শিক্ষকের অধীন। ভূগোল শিক্ষা অধ্যাপনার অল্প শিক্ষক গঠনের কোন বৈশিষ্ট্য বর্তমান সময় আমাদের দেশে নাই—তিনি যাহাও দেখা যায় সর্বত্র পলাতক বলিয়া দেখা যায়। এ শিক্ষকদিগকে অল্প শিক্ষিত হইতে হইবে। তাহাদিগকে অল্প পদে হইয়া আপন চেষ্টায় ভূগোল পঠনের যোগ্যতা অর্জন করিতে হইবে।

কায়াস্তর সঙ্কল্প প্রবন্ধ।

গত ১৮ই মা- পাবনাতে কতিপয় কায়স্থ সম্মান সম্মেলন প্রাণ করিয়াছেন। আমি ঐ বিষয় বৈয়াক্ষিক কার্য উপলক্ষে পাবনার সুপরিচিত কায়স্থ ক্রীড়ক যোগেশ নাথ মৈত্র মহাশয়ের কাছারী বাড়ী হইতে তাঁহার সচিত্র দেখা করিয়া বাসায় ফিরিবার সময় রাত্রে কায়স্থ ক্রীড়ক অনন্তলাল পাকডাঙ্গী মহাশয়ের সচিত্র দেখা হয়। ঐ সময়ে পথের পার্শ্ব একটা জনাকীর্ণ বাড়ীর অগ্নিতে আনলোক্যাস জ্বলিত কোঁড়লাকান্ত হইয়া পবেশ করিয়া দেখিলাম যে, কয়েকটা বৃদ্ধ এবং বৃদ্ধ, কেহ সর্বমুখিত কেহ বা বিগতশক্তি হইয়া সমাসীন। এবং ৩৪ জন বালকও বসিয়াছেন। দেখিলাম তথায় তখন কার্যের ব্যাপ্যবীত ধার্যের অক্ষতপূর্ণ তর্কবিতর্ক চলিতেছে। এত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ আমিহা বাসায় পলাতন করিলাম। ভূগোল বিষয় এত যে, তাঁহারা আমাদের উপস্থিতির বিষয় পত্রিকার ছাপাইয়া প্রচার করিয়াছেন। বলা বাহুল্য যে, এতদূর ব্যাপ্যবোজন, কি সমস্ত সূত্রিত, কিছুমাত্র আমাদিগের নাই। এবং থাকার কোন কারণ নাই, যেহেতু চিরদিনই মধ্যবর্তী তাঁহাদের বংশ অশ্রুপতিগামী। আমি সেই বংশীয় এবং সেই আচারের অনুগামী।

সম্প্রতি কোন আঁতি বিশেষের সচিত্র জগীষ্য এবং নূতন শিক্ষার প্রভাবে হঠাৎ এদেশে একক-চির বিকাশ হইয়াছে। হঠাৎ প্রকৃতিবৃত্তি সমস্ত জীবিতগণ আচার ব্যবহারকে সচলিত সামাজ্য জীবিতগণের মত বালকবালিকার অশোচ সংশোধন নানাবিধ অকার্যের অবতারণা হইতে।

পাশ্চাত্য আচারের প্রভাব দেখিলে এবং চিত্র-বালকবালিকার আচারের প্রতি রক্ষা করিলে প্রতীক্ষন হইয়াছে কায়স্থ আচারে নহে, শূদ্র বংশীয় কোন বালক প্রবেশের নাম নাই।

তপ চারুপুত্রাণোক্ত জাতিমালাঃ :

আর্য্যো প্রজাতি জাতা মুখ্যং বিয়াঃ সমা-
রকাঃ : বাহোঃ কত্রিয়া জাতা উর্ধ্বোৎপাদা
দিক্রিয়ৈ। পাদা জুহুত মন্তুত শিবব্রহ্ম সেবকঃ।
দীমানা স্তব্রত পদীপ স্তব্রতকঃ কায়স্থ স্তব্র-
পুত্রোত্তম বভূব লিপিকারকঃ। কায়স্থ তরঃ
পুত্রা বিখ্যাতা ভগতি তলে। চিত্রপুত্র শিত্র-
মেনো বিচিত্রত তথৈবচ। চিত্রপুত্রা গরঃ অর্গে
বিচিত্রা নাগসরিধৌ। চিত্রসেনঃ পৃথিব্যাং বৈ
টীশ্রঃ পটলকঃ ॥ ১ ॥ অল্প চিত্রসেনাদিস্ততাঃ
বস্তুর্বেষাঃ জাতা মিহো দবাঃ করণ এবচ। মুখ্য
স্তব্রত স্তব্রতে চিত্রসেন স্তব্রত। করণত তপ
জাতা নাগো নাগত দাসকঃ। স্তব্রত তনুত
দেব সেনত পালিতঃ। সিত্রকৈব তথা খ্যাত
শ্রেতে পদ্ধতি কারকাঃ।

পদ্ধতিকারক মুনিভিঃ কথিতাঃ পুত্রা।

অর্থাৎ অগ্নিপুত্রাণোক্ত জাতিমালাতে লিখিত আছে যে আরিতে ব্রাহ্ম উৎপত্তি তাঁহাদের প্রকৃত মত হইতে দ্বারা সচিত্র বিপা এবং বাহ হইতে কত্রিয় উক্ত হইতে বৈশ্য পা হইতে পূর্ণ তিন বর্ণের সেনক পুত্রের জীমনায়ে পুত্র হয় এবং তৎ পুত্র পদীপ, পদীপের কায়স্থ নামে যে পুত্র হয় ঐ পুত্র লখনী উপজীবী হয়। কায়স্থের চিত্রপুত্র এবং চিত্রসেন ব বিচিত্র নামে তিন পুত্র হয়। চিত্রপুত্র সর্বদাশী চন এবং বিচিত্র নাগলোকে গমন করেন। চিত্রসেন পৃথিবীতে শূদ্র বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। চিত্রসেনের পুত্রদি কেহ বস্ত্র কেহ ঘোষ, এবং গরু, মিত্র, কংগ, মৃত পুত্র, পৃথিবীতে এত এ কাছা প্রাপ্ত হয়। কায়স্থের পুত্রগণ কেহ নাগ, কেহ নাথ, এবং দাস আখ্যা পাপ্ত হয়। স্তব্রতের পুত্রগণ কেহ সেন কেহ সেন, কেহ পালিত এবং সিত্র আখ্যা পাপ্ত হয়। এবং উক্তদিগকেই পদ্ধতিকারক বলিয়া পূর্বকালে মুনিগণ নির্দেশ করিয়াছেন ॥

ইহা হইতে দেখা যায় শ্রমজাতি প্রতীপের কার্যত নামে যে পুত্র তরু, সেইপুত্র লেখনী উপ-কৌশল। তৎপর বংশপরম্পরা ঘোষ, বহু, গুহ, মিত্র ইত্যাদি নানা উপাধি প্রাপ্ত হয়। এবং এই সমস্তাদি উহাদের কার্য করণ; স্বজাতীয় অগৌচ এবং ক্রিয়াদি সর্ববিধ কার্যই অতি হইতে এই নিয়মে চলিয়া আসিতেছে। ইহা ইহার অজ্ঞতা বড়ই গতিত কার্য। সকল জাতীয়কেই এই অজ্ঞতায় যে সব জাতির চিরন্তন প্রথার মর্যাদা রক্ষা করিয়া ভক্তিমন্তর ও সংকার্যে জাতির উন্নত এবং নিজের উৎপাদনৌকিক উপ-কার করিয়া চিরগৌরবান্বিত হন! অগৌচ সকলোচ অনেক নীচ জাতিতে করিয়া থাকে। কামরত সমৃদ্ধ। সমাজে কার্যের গৌরব কুলীন কার্যত সম্মানরাই বৃদ্ধি করিয়া গিয়াছেন। এসব কার্যে তাহার উপর উঠিবেন। গৌরব "পাইতে" তর, বহুতে লগ্না হুহুর।

লি: ক্রীমাদিবানন্দ দেবশর্মাং জেলা পাবনা-পুস্তক মণ্ডুরা গামবাসিনাম্।

বারাণসী রামকৃষ্ণ সেবাপ্রসঙ্গ।

[গৃহ নির্মাণের জন্ত সাহায্য প্রার্থনা]

বারাণসী রামকৃষ্ণ সেবাপ্রসঙ্গের বিষয় সংবাদ পত্র পাঠকবর্গ বোধ হয় সকলেই অবগত আছেন, বাহারা এখনও অবগত নহেন, তাঁহাদের অবগতির জন্ত সংক্ষেপে উহা লিখিত হইল।

উদ্দেশ্য:—শ্রী, পুরুষ, জাতি, ধর্ম সম্প্রদায়াদি বিচার না করিয়া সকল নিঃসহায় লীড়িত দুর্ভিক্ষগ্রস্ত এবং অনশনক্লিষ্ট ব্যক্তিগণের অবস্থা বুঝিয়া বাবস্থা করা।

উপায়—(ক) রাত্তা ঘাট এবং বাড়ি বাড়ি অন্বেষণ করিয়া ঐক্লপ ব্যক্তিদিগকে বাহির করিয়া আশ্রয় ওষধ পথ্য খাদ্য বস্ত্রাদি বাহার রাধা এরো জন তাহাকেই তাহা দেওয়া।

[খ] বাহারা গবর্ণমেন্ট প্রতিষ্ঠিত হাসপাতালে বাটতে রাজি, তাহাদের তথায় আশ্রমের খরচে প্রেরণ।

(গ) নিঃসহায় ব্যক্তিদিগের মৃত্যু হইলে জাতি ও ধর্মাদ্বারা সংকারের বাবস্থা।

(ঘ) মধ্যবিত্ত ভদ্র শ্রেণীর শ্রী পুরুষের মধ্যে বাহারা অবস্থা বিপর্যয়ে এককালে নিঃস্ব ও অক-শ্মা হইয়া পড়েন অথচ সাধারণ হানস্থানে গমন করা অপেক্ষা অনশনে বা অন্ধাগনে জীবনত্যাগ

প্রেরণের জ্ঞান করেন, তাঁহাদের অন্বেষণ করিয়া গোপনে বশাসাধা সাহায্য প্রদান।

এক কথায় সেবকগণের আর্থনৈতিক পরিশ্রমে এবং ভিক্ষা ও চান্দা লব্ধ অর্থে "দরিদ্র নারায়ণ" গণের যতদূর সেবাক্রিয়া করা সম্ভব এই সেবাপ্রসঙ্গে সেই সমুদায় সেবাটি করা হয়।

১৯০০ খ্রীস্টাব্দের জুলাই মাসে প্রতিষ্ঠিত হইয়া ১৯০৮ সালের জুন মাস পর্যন্ত ৮ বৎসরে সর্বশুদ্ধ ২২০১ ব্যক্তি সেবাপ্রসঙ্গে সাহায্য পাইয়াছে।

রামাপুরা পল্লীতে একটি ভদ্র বাটতে অনেক দিন ধরিয়া উক্ত সেবাপ্রসঙ্গের কার্য নির্বাহ হইয়া আসিতেছে। কিন্তু স্থানটি তত স্বাস্থ্যকর ও প্রশস্ত না হওয়ায় উত্তমরূপে সেবাকার্য চলিতেছে না। প্রায় দুই বৎসর পূর্বে সেবাপ্রসঙ্গের গৃহ নির্মাণ কার্যের জন্ত সাধারণের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করা হয়। তাহার ফলে এ পর্যন্ত প্রায় ১৮৯০৪ টাকা সংগৃহীত হইয়াছে। বারানসী লাক্ষা নামক পল্লীতে চারি বিঘা জমী খরিদ হইয়া ১৯০৮ সালের ১০ই এপ্রিলে উহা প্রতিষ্ঠিত হইয়া প্রাথমিক হয় এবং ৭ই অক্টোবর রামকৃষ্ণ মিশনের সমী বিজ্ঞানানন্দের [ভূতপূর্ব ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ার] তত্ত্বাবধানে গৃহ নির্মাণ কার্য আরম্ভ হইয়াছে। সংক্রামক এবং অজ্ঞাত রোগগ্রস্ত ৩৫ জন রোগীকে বাচাতে সক্ষম হইয়া দেওয়া বাটতে পারে, একুপ স্থান বিশিষ্ট গৃহ সমূহ বর্তমান বিজ্ঞানানুযায়িত প্রণালী অনুসারে নির্মিত হইতেছে। ইতিপূর্বে যে যে রোগীগৃহ নির্মাণ করে দান স্বীকৃত হইয়াছে, সে সকল রোগীগৃহের ছাদ পর্যন্ত গাথণী সম্পূর্ণ হইয়াছে। ঐ সকল গৃহ নির্মাণ সম্পূর্ণ হইলে উহাতে ২৩ জন মাত্র রোগীর স্থান সঙ্কুলান হইবে।

এখন অভাব—আরো ১২ জন রোগীর থাকিবার গৃহসমূহ এবং আশ্রয় সেবক ও ভৃত্যদিগের বাসোপযোগী রন্ধনশালা পাইখানা প্রভৃতি। ঐ সকল নির্মাণ কার্যে অঙ্কিত: আরো ২০০০০ টাকার প্রয়োজন।

ভারত চিকিৎসা দানের জন্ত গসিক। সেবক গণ প্রাপণ পরিশ্রম করিয়া এই কার্যটি প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। এখন তাঁহাদের প্রাণের ইচ্ছা—বাহাতে উহা স্থায়ীভাবে করে। সেবকগণ সকলেই সন্ন্যাসী ব্রহ্মচারী। তাঁহাদের নিজেদের তো কোন সম্বল নাই। তদ্রূপে তাঁহারা সমর্থ পক্ষে নিজেদের আহাতিদি পর্যন্ত সেবাপ্রসঙ্গে হইতে না করিবার চেষ্টা করিয়া থাকেন। এক্ষণে ইহার

দারিদ্র আপনাদের উপর নির্ভর করিতেছে। আমরা পাঠক মহাশয়দিগের প্রত্যেককে অরুরোধ করিতেছি বাহাদের স্থিতি হয় তাঁহারা স্বয়ং কাশীতে বাটরা সেবাপ্রসঙ্গের কার্য পরিদর্শন করিয়া আসুন। অথবা কাশীতে সকলরকম ফোন না ফোন আশ্রয় বন্ধ বান্ধব আছেন—তাঁহাদের দ্বারা ইহার সম্বল লউন। তাহার পর যদি আপনাদের এই কার্যটি বর্ণনাই লোকচিত্রকর বলিয়া ধারণা হয়, তবে আপনারা বশাসাধা এবিধে সাহায্য করুন এবং বন্ধ বান্ধবকে অরুরোধ করিয়া সাহায্য করুন। আর এইরূপে "দরিদ্র নারায়ণ" সেবাপ্রসঙ্গে প্রেষ্ঠ করণের সমর্থতা করিয়া নিজেরা ধন্ত ও দরিদ্রগণের আশীর্বাদ ভাজন হউন। ইতি—

ভগবৎ সন্নিধানে নিম্নত কল্যাণাকাজী

রক্ষানন্দ (স্বামী)

(অধ্যক্ষ, রামকৃষ্ণমিশন)

পু:—সেবাপ্রসঙ্গের সাহায্য: কল্পে ধাতার বাহা কিছু দের অরুরোধ করিয়া সহকারী সম্পাদক, রামকৃষ্ণ সেবাপ্রসঙ্গ, রামাপুরা, বেনারস সিটি, অথবা অধ্যক্ষ রামকৃষ্ণ মিশন, বেলুড মঠ, জেলা হাওড়া—এই ঠিকানার পঠাইলে বাহিত হইবে। দানের তার অতঃপ হইলেও কৃতজ্ঞতার সহিত যথাযথ স্বীকার করা হইয়া থাকে।

এডুকেশন গেজেট

১৪ই টোপ্ট ১০১৬ সাল ৮: ২৮ মে ১৯০৬ সাল

"ভূগোল শিক্ষা"—হলণ্ডের বর্তমান রাণী উইলহেলমিনাকে ভূগোল শিক্ষা দেওয়ার জন্ত প্রথমে তাঁহার ঘরের পরিমাপ জাল করিয়া বুঝান হইয়াছিল। তাহার পর সমস্ত বাড়ীর সহিত ঘরের মাপের তুলনা করা হয়। তাহার পর বাড়ীর সহিত নিকটবর্তী সহরের তুলনা করিয়া বোঝান হয়। তাহার সহিত সমস্ত হলণ্ডের হলণ্ডের সহিত ইয়ুরোপের ও তাহার সহিত সমস্ত পৃথিবীর আকারের। ঘর, বাড়ী, বাগান, ও পাড়ার মাপে নক্সা করিয়া ভূগোল শিক্ষা দেওয়া হয়। মানচিত্র প্রস্তুত করিবার প্রণালী—এই সমস্ত দেখাইয়া ভূগোল শিক্ষা দেওয়া হইয়াছিল। সকল শিক্ষক এবং অভিভাবকের ঐরূপে ছেলের ভূগোল শিক্ষা দেওয়া সম্ভব। গ্রামের চৌকিহান, উদ্ভিদ পত্র, পল্লী, উপর ভ্রবা, শিল্প, বাগিচা,

সংক্ষেপে কথা দেখাইয়া ও লিখাইয়া সেই
কথাগুলির ও দেশের সবকে শিক্ষা দিলে শিক্ষা
করা যায়।

“দীর্ঘ জীবন কিসে হয়?”—সব চেয়ে ভাল
কথা হলো জীবন। ডাঃ কোয়ার্টেট (Quart)
শ্রী: ডাঃ ডায়েট (Diet অর্থ) এবং ডাঃ
মেরিমন (Merymen আনন্দ) অধিক
লক্ষ্যে তত আত্মজানি হয় না। অশা-
স্ত্রিত—অশান্তন বোধে আত্মজানি হয়। বাস্তব-
জ্ঞান নামবা বুলি অসংসারিত। উহার অর্থ
জানাতন বোধ, উক্ত “অবস্থা” শব্দের অপভ্রংশ
মাত্র। বয়স অধিক হইলে যে কাজ করা নড়া
চড়া ছাড়িয়া দেওয়া হয় তাহা শরীর ধ্বংসের
একটা কারণ। টংকাজেরা বুড়ো বয়সেও ছেলে-
দের গ্রামে খেলা করেন। উচ্চাতে বাস্তব শিক্ষা হয়।
উচ্চা উচ্চা গল্পা আশা দেয় আশ্রয় পতিতেরা
বাস্তবিক ও পাত্র শিক্ষা করেন। জীবনে একটা
নৈমিত্তিক—নিরন্তর থাকে। বড়ই বয়সকার।
চরিত্রাত্মক সকলের পাত্র অতিভোজন গোবে
হই। অতিভোজন রোগের মূল। ছোট ছেলে-
দেরের সঙ্গে খানিকটা সময় কাটাইও। অনেক
কম বয়সীদের মত আনন্দপূর্ণ রাখিও। কিছু-
দেই অনেক বয়সে দিও না। অনেক উচ্চ
রাখিত হয়। এক কথার গীতের উক্ত সাধিক
কর্তা ৪৭—

দুঃসংসার নরনারী দুঃসংসারসম্মিতঃ।
দুঃসংসার নিবিকার: কর্তা সাধিক উচ্চাতে।

ইংরাজি পাঠ্য—২য় ও ৬ষ্ঠ মান।

ইংরাজি কথার্থের অর্থ কোম পুস্তক
অন্য। ইংরাজি শিক্ষক মহাশয়ের কর্তৃক ছাত্র-
শিক্ষক বা বাস্তবিকভাবে শিক্ষাদান, রচনা, গ্রামার
এবং বাক্য—এই কয়টি শিক্ষণীয় বিষয়ের সংক্ষেপে
পাঠ্য পাঠ্য পাঠ্য পাঠ্য পাঠ্য পাঠ্য পাঠ্য পাঠ্য
হইবে। এক্ষণে যেভাবে ছেলেদের ইংরাজি
শিক্ষণ হয় তাহাতে শিক্ষক নিজে বড় একটা
কথা করেন না। ছেলেদেরই অনেক কথা
কহিতে হয়। যখন বাস্তবজ্ঞানে শিক্ষক আর
বিশেষ সময় চূপ করিয়া থাকিতে পারিবেন না।
যে খণ্ড শিক্ষাদান বাপারে তাহারিগকে ছেলেদের
সহিত সমন্বয়ে বয়স বেশী কথা কহিতে হইবে।
ছাত্রের আভিভাব্য দোহা যে পর্যন্ত অর্থায়

সকল দৃষ্ট তাহারিগের নরনারীগের হইয়াছে সেই
সকল বিষয় যে সকল লোককে তাহারি জানি
অথবা তাহারিগের বিষয় তাহারি পড়িয়াছে সেই
সকল লোকের দিবসণ এবং উচ্চাদের পাঠ্য পুস্তক
প্রতিষ্ঠিত হইতে অনেক বিষয় উচ্চাদিগকে শিক্ষা
বাইতে পারিবে। এইটুকু লক্ষ্য রাখিতে হইবে
যেন এই শ্রেণীতে এক বৎসরের মধ্যে সরল,
সাধারণ গুণপ্রকাশক কণসকল তাহারিগকে
শিক্ষা হইয়া যায়। এই সকল গুণপ্রকাশক
শব্দ পুস্তক ও পত্রপত্রভাবে যেন শিক্ষা হয় না।
যে পরিচিত বস্তু বা ব্যক্তির গুণ প্রকাশ করিতেছে
সেই বস্তু বা ব্যক্তি সম্বন্ধীয় কথা সকল এই সঙ্গে
যেন শিক্ষা হইয়া যায়। প্রধানতঃ মৌখিক শিক্ষা
স্থলে আশ্রয় ক্রমত গ্রামার শিক্ষান ক যেন হয়,
ক্রমলিখন এবং বোডের লেখা দেখির লিখন—
এ শিক্ষাও এই সঙ্গে হইয়া চাই।

মৌখিক রচনা এই শ্রেণীর ছেলেদের শিক্ষা
হইতে হইবে। ছেলেদের কোমর মৌখিক পাঠ
সকলকে শ্রেণীকৃত বালকদিগকে ছয়টি করিয়া বাক্য
লিখাইলেই হইবে। এইভাবে যেন সরাসর কাজ
হইতে থাকে। ছেলেরা গ্রামার বাস্তব শিক্ষায়
তাহারি দৃষ্ট এই সকল রচনার মধ্যে থাকিবে।
শিক্ষক মহাশয়ের উচ্চতরে ছেলেদের মধ্যে গল্পপাঠ
করিবেন এবং প্রেসসমূহের দ্বারা সে গল্পটির ভাং-
পরা তাহারিগের মুখ হইতে বলাইয়া লইবেন।
পরে ছেলেরাও বাক্যবোডে লিখিত আশ্রয়
হইতে প্রকৃৎ গল্প নিজেয়াও রচনা করিতে অভ্যাস
করিবে।

মৌখিক শিক্ষা দিবার সময় সেই শিক্ষা প্রসঙ্গে
গ্রামার লিখাইতে হইবে। একটা বাক্যের মধ্যে
কোমটি কর্তা কোন্টি ক্রিয়া কোন্টি কর্তা, বচন—
এক বচন বহুবচন; পুরুষ, লিঙ্গ, কর্তা ও ক্রিয়ার
পরস্পর সম্বন্ধ, কর্তৃপদ, কাল, বাচ্য, অসমাপিকা
ক্রিয়া, সহায়ক ক্রিয়া (Auxiliary) বিশেষণের
ভাব্যতম। বিশেষ্য বিশেষণ এবং অব্যয়—এ সকল
শিক্ষাইতে হইবে।

আবৃত্তির অল্প সপ্তাহে তিনটি পাঠ্য দেওয়া
হইবে। এই শ্রেণীর “রীডার” পুস্তকে ছবির
পাতা লইয়া ১২৮ পৃষ্ঠা থাকিবে, তন্মধ্যে ১১৬
পৃষ্ঠা পুস্তক এবং ১২ পৃষ্ঠা পত্র। এই সময়ে ছেলে-
দের আবৃত্তির অল্প যে পাঠ দেওয়া বাইবে তাহা
যেন অপেক্ষাকৃত অনেকটা সাধারণ ভাবের হয়,
৮০ লাইন পত্র ছেলেদের কর্তব্য করিয়া রাখিতে
দেওয়া হইবে। বার্ষিক এবং প্রাসঙ্গিক

ভাবে ছেলেদের উত্তর দিতে হয় এমন ভাবের
পত্র সমূহ করিতে হইবে।

ইংরাজি হইতে মাতৃভাষার অনুবাদ করিতে
ছেলেদের অভ্যাস করাইতে হইবে; যে স্থলটি
তাহারিগের অনুবাদ করিতে দেওয়া হইবে সেটির
যেন ভাবগুরু অর্থবোধ তাহারিগের হইয়া থাকে।
মাতৃভাষা হইতে ইংরাজিতে অনুবাদ এই
সময়ে আরম্ভ করা হইবে।

২য় মান

মৌখিক পাঠ, রচনা, গ্রামার এবং লিখন—
এই কয়টি বিষয় সম্বন্ধে পাঠ্য পাঠ্য দেওয়া
আবশ্যক। প্রথম মান শ্রেণীতে মৌখিক পাঠের
স্থলে যেমন ইংরাজী বাক্য সমূহের ব্যবহার করায়
ব্যবস্থা হইয়াছে, তদনুসারে অধিকতর কঠিন
অর্থ ইংরাজি বাক্য সমূহের ব্যবহার এই শ্রেণীতে
করিতে হইবে। এই সকল বাক্যে গ্রামার শিক্ষা
ধানের পাঠ্য শিক্ষাসম্বন্ধে লক্ষ্য রাখিতে হইবে।
“রীডার” পুস্তক অবলম্বনে পচলিত ঘটনাসমূহ
সম্বন্ধে এবং ইতিহাস ভ্রমোপ পড়িত বিষয়ক পত্র
সম্বন্ধে শিক্ষা দেওয়া হইবে। ক্রম লিখন এবং
বোডে দেখিয়া লিখন প্রথম মান শ্রেণীতে যেমন
চলিয়া আসিয়াছে এই শ্রেণীতেও তেমনি চলিবে।

রচনা সম্বন্ধে প্রথম মান শ্রেণীতে যেমন হই-
য়াছে এই শ্রেণীতেও তেমনি চলিতে থাকিবে।
কখনো কখনো গ্রামার সম্বন্ধে ছোট ছোট
রচনা উচ্চাদিগকে করিতে দিতে হইবে; যে
বিষয়ের রচনা তাহারিগকে করিতে দেওয়া হইবে,
সেই বিষয়ে কোন্ কোন্ প্রসঙ্গে তাহারি লিখিবে
তাহারি আভ্য বোডে লিখিয়া দিতে হইবে।
প্রথম মান শ্রেণীতে গ্রামার সম্বন্ধে যে সকল বিষয়
শিক্ষা হইয়াছে এই শ্রেণীতে সে সকলের পুনরা-
লোচনা করা হইবে, তদ্বিপর্যয় আর নির লিখিত
বিষয়গুলি লিখাইতে হইবে;—সম্বন্ধ বৈশিষ্ট্য
সম্বন্ধ [Relative Pronoun] বিশেষণ বাচক
ক্রিয়ার বিশেষণ বাচক এবং বিশেষ্য বাচক বাক্য
সমূহ, মিশ্র ও অমিশ্র বাক্যসমূহ।

আবৃত্তির অল্প সপ্তাহে তিনটি পাঠ্য দেওয়া
পাঠ্য দেওয়া হইবে। ছবির পৃষ্ঠা বাবে “রীডার”
পুস্তকে ১৭৬ পৃষ্ঠা থাকিবে; তন্মধ্যে ১৬০ পৃষ্ঠা
গল্প এবং ১৬ পৃষ্ঠা পত্র। এই শ্রেণীতে ছেলে-
দিগকে যে আবৃত্তি করান হইবে তাহা কেবল
তাহারিগের পাঠ্য “রীডার” পুস্তকে সীমাবদ্ধ
থাকিবে না। অর্থাৎ অল্প পুস্তক হইতেও আবৃত্তি
করিতে দেওয়া হইবে। স্থলে একটি লাইব্রেরী
থাকিবে। এই লাইব্রেরী হইতে ইংরাজী পুস্তক

শিক্ষক বৃত্তির ছেলেদের জন্য পড়ান করিয়া দিবে। ভাল ভাল ইংরাজি পুস্তক পড়িতে ছেলেদের উৎসাহ দিতে হইবে। সাহিত্য বলিতে যে কি বুঝায় তাহার কতকটা ভাব এই শ্রেণীতে ছেলেদের জ্ঞানভান করিয়া দিতে হইবে। ১২০ লাইন পদ্ম ছেলেরা কর্তব্য করিয়া রাখিবে।

ইংরাজী চতুর্থে মাতৃভাষায় এবং মাতৃ ভাষা চতুর্থে ইংরাজিতে সরল সরল বাক্য নিয়মিত ভাবে এই শ্রেণীতে ছেলেদের অনুবাদ করিতে শিক্ষা দিতে হইবে।

বাঙ্গালার জেল বিনয়নী

১৯০৮ সালের বাঙ্গালা জেলা বিভাগের কার্য বিবরণী বিষয়ক রিপোর্ট সম্বন্ধে বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের মন্তব্যের মর্ম নিয়ে বিবৃত করা যাইতেছে।—

এ বৎসর জেলে লোকসংখ্যা অসম্ভাবিত রূপে বৃদ্ধি পাইয়াছে। ১৯০৭ সালে জেলে লোকসংখ্যা ৭৮৮২১ বৃদ্ধি পাইয়া ১৯০৮ সালে ১০১০০০ সংখ্যায় অধিক হইয়াছে। কয়েদী দিগের দৈনিক গড় সংখ্যা ১৫২৫৭ স্থলে বাড়িয়া ১৬৮৫৩ হইয়াছে। ইহানীং কয়েক বৎসরে বিচার্য্যীন আসামীদিগের সংখ্যা আশ্চর্য্যরূপে বৃদ্ধি পাইয়াছে। ১৯০৫ সালে ২৯৯৪৬ জন বিচার্য্যীন আসামী জেলে প্রবিষ্ট হয়। ১৯০৭ সালে ঐরূপ জেলে প্রবিষ্ট আসামীর সংখ্যা ৩৩১০১ হয়। এবং আলোচ্য বৎসরে অর্থাৎ ১৯০৮ সালে ৪৫৮০৪ হইয়াছে। ডিষ্ট্রিক্ট এবং সেন্ট্রাল জেলগুলিতে দায়রার মোকদ্দমার আসামীদিগকে গড়ে ৩৪.১ দিন আটক থাকিতে হইয়াছিল। অস্তান্ত মোকদ্দমার ১৭.৫ দিন আটক থাকিতে হয়। ১৯০৭ সালে দায়রার মোকদ্দমার আসামীদিগকে গড়ে ২৭.৪ দিন এবং অস্তান্ত মোকদ্দমার ১৫.৬ দিন আটক থাকিতে হইয়াছিল। ১৯০৮ সালে আলিপুরে একটি নতুন জেল খোলা হইয়াছে। উহার নাম দেওয়া হইয়াছে জুজেন্দ্র নাইল জেল। যুবা অপরাধিগণের জন্য এই জেলের ব্যবহার হয়। ছোটলাট বাহাদুর বলিরাডেন, দাগী আসামীদের জন্য একটি স্বতন্ত্র জেল থাকাই সম্ভব। এ সম্বন্ধে ইনসপেক্টর জেনারেল মহাশয় যে প্রস্তাব করিয়াছেন তাহাতে ছোটলাট বাহাদুর সাধারণভাবে অনুমোদন করিয়াছেন। ঐ বিশেষ জেল নির্মিত হওয়ার জন্য টাকা একশে নাই। টাকা হইলেই কি

ব্যবহার ঐ বিশেষ জেলাটি নির্মিত হইবে তাহার বিশেষ বিবরণ প্রকাশিত হইবে।

বাঙ্গালার সর্বমুখ ৩৭ টি জেল আছে। কোন জেলে কত কয়েদীর স্থান হইবে তাহার ঠিকানা আছে। এ বৎসর জেলের লোকসংখ্যা বৃদ্ধির জন্য নতুন ১৯টি জেলে কয়েদীর সংখ্যা নির্দিষ্ট করণী অপেক্ষা বৃদ্ধি পাইয়াছে। চিচানাখীন আসামীদিগের স্থান ১০ টি জেলে অপ্রতুল হইয়াছে। অস্তান্ত কয়েকটি জেলে অস্তান্ত ভাবে লোকসংখ্যা বাড়িয়া পড়িয়াছিল কিন্তু সাধারণতঃ দ্বিগুণ দ্বিগুণ জেল সমুদ্রে কয়েদী ছড়াইয়া দিয়া পতিকার করা হইয়াছে। নতুন পেসিডেন্সী জেল নির্মাণ প্রায় শেষ হইয়া আসিল। নির্মাণ শেষ হইলেই উহার ব্যবহার আরম্ভ হইবে। সাবেক জেল অপেক্ষা নতুন জেলে যে স্থান বাড়ান হইয়াছে তাহাতে আরও ১৯ জন কয়েদীর স্থান হইবে কিন্তু গবর্ণমেন্টকে এক্ষণে সমধিক সংখ্যক লোককে জেল যে স্থান দিতে হইবে সে স্থানের সবুলান এই নতুন জেলে হইবে না। সুতরাং নতুন জেল নির্মিত হইলেও কিছু দিনের জন্য পুরাতন পেসিডেন্সী জেলও রাখিতে হইবে। এবং ঐ কাল মধ্যে নতুন সেন্ট্রাল জেল নির্মাণ করিয়াই হউক অথবা অস্তান্ত কোনও উপায়েই হউক জেলে স্থান বাড়াইবার আবশ্যক হইবে।

আলোচ্য বৎসর জেলে মৃত্যু সংখ্যা বেশী হইয়াছে। ইহা আতঃস্থের বিষয়। সকল শ্রেণীর কয়েদীদের মধ্যে পীড়িতের দৈনিক সংখ্যা ১৯০৭ সালের দৈনিক সংখ্যা অপেক্ষা অনেক বৃদ্ধি পাইয়াছে। ১৯০৭ সালে প্রতি হাজারে ১৭.৫ জন কয়েদীর মৃত্যু হয়। ১৯০৮ সালে এই মৃত্যুর হার প্রতি হাজারে ৩০.৯। যেটো এ বৎসরে ৪২ জন কয়েদীর মৃত্যু হইয়াছে। ১৯০৭ সালে ২৬ জনের মৃত্যু হইয়াছিল। এই বেশী মৃত্যু সংখ্যার প্রধান কারণ সমগ্র দেশে সাধারণতঃ এ বৎসর অস্বাস্থ্যকরতা। এতদ্ব্যতীত কারণও আছে, জেলের লোকসংখ্যা বৃদ্ধিও ইহার একটি কারণ, অনেকগুলি জেলায় অরুচি হেতু অনেক লোক জেলে গিয়াছে। উহাদের কাহারও বাহা ভাল ছিল না। রক্তমাশর ওলাউরা এবং ফুসফুসের ব্যাধি—প্রধানতঃ এই কয়েকটি রোগেই মৃত্যু বেশী হইয়াছে। মালেরিয়া হইতে মৃত্যু কম হইয়াছে।

সমগ্র জেল সমূহে কয়েদীদিগের প্রাপ্ত বয়স ৫৫৬১২৭ টাক। হইয়াছে। ১৯০৭ সালে উচ্চতম বয়স ৫৫৬১২৭ টাক। ছিল ৫৩৭১০৬ টাক।। সমগ্র কারাদণ্ড প্রাপ্ত প্রত্যেক কয়েদী দ্বারা গড়ে বৎসরে ১৯০৬ সালে ৪৬৬০ ১৯০৭ সালে ৪০৬০ এবং ১৯০৮ সালে ৩২৬০ হইয়াছে। পেসিডেন্সী জেল প্রতি কয়েদী দ্বারা উপাঞ্জন ১৩৪৪/০ হইয়াছে। এই বেগে জাপানকার কার্য হইতেই আর বেশী। জাপানকার জেল কয়েদীর প্রধানতঃ কলম বুনিয়া থাকে। সুসবর জুতা করে এবং অস্তান্ত কাজও করিয়া থাকে। এখানে প্রতি কয়েদী হইতে ২৩৬/০ আর। কুইনাইনের মোড়ক প্রস্তুত করার কাজ আলিপুর জুজেন্দ্রনাইল জেলে দেওয়া হইয়াছে কারণ সেখানে যুবা কয়েদীর থাকে এবং ঐ কাজ উহারেরই দ্বারা ভাল হওয়া সম্ভব। আলোচ্য বৎসরে ৪৭ লক্ষেরও অধিক ১ পরমা মূল্যের কুইনাইনের মোড়ক এই জেল হইতে প্রস্তুত করা হইয়া ডাকঘর সমূহে পঠিয়া দেওয়া হইয়াছে। জেলে যে সকল কয়েদী অপরাধ করে তাহাদের সংখ্যা ১৯০৭ সালে ২৫৭৩৪; এ বৎসরে ২৮৬৮৮। ১৯০৭ সালে ১৩৪০ গুরুত্বপূর্ণ সাক্ষী পায়, এবং বৎসরে ১৫৮৩ জন সাক্ষী পাইয়াছে। ৩৯ জনকে তিস্তি করা হইয়াছে। এবং ৪০ জনের কাছাকাড়ও সমাপ্ত এবং কাছাকাড়ও অবসৃত করা হইয়াছে।

ইনসপেক্টর জেনারেল বলিরাডেন কয়েদী ওয়ার-সিয়ার এবং কয়েদী ওয়ার্ডারদিগের উপর প্রহারী কার্যের ভার আছে। ইহাতে খরচ কম হয় বটে কিন্তু কাজটিক হয় না। আলিপুর বোম্বার মোকদ্দমার সরকার পক্ষের সাক্ষী নরেন গোঁসাইয়ের হত্যা এইরূপ কয়েদী প্রহারী নিযুক্ত রাখার অন্তর্ভুক্ত যে অনেকটা হইয়াছে সে পক্ষে সন্দেহ নাই। এ সম্বন্ধে সুবন্দোবস্তের বিধান হইতেছে। জেলায় ডেপুটি জেলায় এবং / সহকারী জেলায়দিগের বেতন বৃদ্ধি বিপক ১লা এপ্রেল হইতে মধ্য হওয়ার ঐ সকল কর্মচারীগণ সন্তুষ্ট হইয়াছেন। ছোটলাট বাহাদুর তাহাতে সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছেন।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলকাতা] আলিপুর গোমার মোকদ্দমার দণ্ডপ্রাপ্ত আসামীরা সকলেই আপীল দাখিল করে।

সকলের পক্ষে আপীল করিবার কারণ বর্তমান আছে বুলিয়া হাইকোর্টের বিচার পতিবরা আপীল গ্রহণ করিয়াছেন। বর্ধমানের আপীলের স্থানান্তরিত হইবে।

বি ই চৌমিও মেডিকেল স্কুল হইতে এ বৎসর নিম্নলিখিত ছাত্রগণ এইচ এল এম এস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন :—রমণীমাতন দাস, সীতা নাথ বিশ্বাস, সুরেন্দ্রনাথ ঘোষ, আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়, এম এম এম মজলিশ, হবিবুর রহমান, নগেন্দ্র নাথ রাউ, গিরীন্দ্রনাথ সেন, উপেন্দ্রনাথ ঘোষ।

[বন্ধনান] মেদিনীপুরের বোমার মামলার দণ্ডপ্রাপ্ত সন্তোষ, সুরেন্দ্র, ও বোগদীকনের আপীলের মাধ্যমে প্রধান বিচারপতি ও বিচারপতি সুধোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট হইতেছে। আপেল-কোর্টের পক্ষে কোলেলেয়া তাঁহাদের বক্তব্য শ্রবণ করিয়াছেন। সরকার পক্ষে মিঃ গ্রেগরি তাঁহাদের বক্তব্য বলিতেছেন।

[সাধারণ] বিগত ১২শে মে তারিখে বিলাতে আপনি সমাজের বাৎসরিক ভোজ সভা হইয়া গিয়াছে। মিঃ কোটা সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া বলেন এবং প্রিন্স কুলিবি এবং রোমের ক্রাফান্ডি সচিব ব্যারন হারালি ইহার উপস্থিত ছিলেন। চীনের সচিব আপনি সাহিত্য ও শিল্প বিজ্ঞানের পাশ্চাত্য দেশ সমূহে প্রচার কেতু আনন্দ প্রকাশ করিয়াছেন।

সীমান্ত হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে চীরা জিউ এবং অন্ত্র সীমান্ত প্রদেশের প্রধান প্রধান মোরাগণকে কাবুলে আসিবার জন্য প্ররোচিত করিয়াছে। আশীরের বিরুদ্ধে যে চক্রান্ত চলিতেছে সেই ব্যাপারে ইহার ছিলেন বলিয়া সন্দেহ হওয়ার কাবুলে ইহারিগের বিচার হইবে। যে সকল পঞ্জাবী মুসলমানকে প্রেরণ করা হইয়াছে তাহার প্রত্যাগমন হইয়া জেলে আছে তাহানিগের সম্পত্তি সরকারে বাজেয়াপ্ত করিয়া গিয়াছে।

চোটনাট বাহাদুরের নিউজিতে গমনোপলক্ষে হৈতমপুরের রাজা রামরতন চক্রবর্তী বাহাদুর পরীয়া রানী প্রমথস্বামী দেবীর স্মরণে সিউজিতে শেড়ী কর্তৃক কনানা হাঁসপাতালে মশ হাওয়ার টোকা দান করেন। সম্প্রতি ঐ পরীয়া রমণীর নামে আরও ৩০ টাকার টোকা দান করিয়াছেন। ঐ টাকার রোগীদের জন্য হাঁসপাতালে দুইটি গৃহ নির্মিত হইবে।

বোমা সংক্রান্ত বহুসংখ্যক সংগ্রহে উল্লাসকর মত মত হওয়ার পর উল্লাসকরের পিতা মিঃ

দ্বিজদাস দত্তকে কার্গা হইতে অবসর গ্রহণ করান হয়। এবং তাঁহার আরও কয়েকজন আত্মীয় বঁহারা শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের সংগ্রহে ছিলেন সকলকেই কার্গা হইতে সরাসরি দেওয়া হয়।

উল্লাসকরের পিতাকে পেন্সন দেওয়া হইবে কিনা সেই বিষয় লইয়া এতদিন আলোচনা চলিতেছিল। পুলিশ সলেক্ট করিয়াছিলেন যে উল্লাসকরের বহুসংখ্যক লিপ্ত থাকে প্রভৃতি বিষয় তাহার পিতা দ্বিজদাসের অগোচর ছিলনা; কিন্তু পুলিশ সে সবকে কোনরূপ প্রমাণ সহ গ্রহণ করিতে না পারায় গবর্ণমেন্ট মিঃ দ্বিজদাস দত্তের মাসিক ১২৪ টাকা পেন্সন মঞ্জুর করিয়াছেন। মিঃ দ্বিজদাস কুমিল্লা ট্রেজারি হইতে পেন্সনের টাকা পাঠবেন।

মধ্য প্রদেশে কার্পাসের আবাদ ক্রমশঃ বাড়িতেছে। ১৮৬৫ সালে তথায় ১,৮৩৭, ৬৬৭ একর জমিতে কার্পাসের চাষ ছিল, ১৯০৭ সালে ৪,৮২১, ০৪১ একর জমিতে ইহার আবাদ হইয়াছে। তথায় কার্পাসের জার আর কোন ফসলেরই এত অধিক আবাদ হয় না। কার্পাসের পরেই ধানের আবাদ গণনা করা বাইতে পারে। আনুমানিক ৪৫ লক্ষ একর জমিতে ধানের চাষ হয়। সরকারী কাগজ পত্রে প্রকাশ যে এই কার্পাসের চাষে তথাকার চাষী লোকের অবস্থা ক্রিয়ায়।

বর্তমান, বাকীপুর ডুমরাওন, ভগলপুর ও কটক—এই করটা স্থানের কৃষিক্ষেত্রে বাতীত অন্তত তিনেও কৃষিক্ষেত্রের অবতারণা হইতেছে। হুগলী জেলার চুচুড়ার নিকট ৬০০ বিঘা জমি লওয়া হইয়াছে ও পত্তনের কার্গা প্রায় শেষ হইতে চলিল। মেদিনীপুরের অন্তর্গত বড়গপুরে প্রায় দুই শত বিঘা জমি লওয়া হইয়াছে এবং এই ক্ষেত্রে বাকুড়া, বীরভূম ও মেদিনীপুরের কৃষি সম্বন্ধীয় কার্যাদির কেন্দ্রস্থলরূপে পরিগণিত হইবে। কীকর মুক্ত জমিতে ক্রিয়ণ গোবের উন্নতি হইতে পারে এই পরীক্ষার জন্য চোটনাটপুর্বে রাচিত একটি কেন্দ্রের পত্তন হইতেছে।

দার্কুলিগের অন্তর্গত কলিম্পং নামক স্থানে আড়াই শত বিঘা জমিতে একটি কেন্দ্র খোলা হইয়াছে। এই স্থানের কার্গাদি "সেন্ট এণ্ড্রুস হোম" বাসী পরিব্রাজকগণ কর্তৃক সম্পন্ন হইবে এবং গবর্ণমেন্ট বার্ষিক ৫০০০ টাকা তাহানিগকে সাহায্য করিবেন। ফ্রেজারগঞ্জে কৃষিক্ষেত্রের জন্য প্রায় ১৭৫ বিঘা জমি লওয়া হইয়াছে। এই সকল সাধারণ কৃষি পরীক্ষার জন্য কেন্দ্র বাতীত বিশেষ উদ্দেশ্যেও কয়েকটি কেন্দ্র স্থাপিত হইয়াছে। বহু-

রমপুরে ও পূর্ণিয়ার এটরশ দুইটি পাটবীজক্ষেত্র স্থাপিত হইয়াছে। এট দুই কৃষিক্ষেত্রে প্রায় ১৭৫ বিঘা জমিতে পাটের চাষ করা হইয়াছিল।

লাহোরপুরের কৃষিবিভাগের ছাত্রদিগের জন্য পঞ্জাব গবর্ণমেন্ট কতকগুলি বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়াছেন। মাসিক মশ টাকার মশটি বৃত্তি, একটি পাট টাকার ও আর একটি তিন টাকার। দুই বৎসর কাল এই বৃত্তি বাহাল থাকিবে। ইহা ছাড়া ভূতপূর্ব লর্ড হাক্‌টসনের নামে একটি ১০ টাকার বৃত্তি প্রদত্ত হইবে। যে ছাত্র প্রথম বর্ষের পরীক্ষার ব্যবহারিক ক্রমে সর্বোৎকৃষ্ট হইবে তাহাকেই এক বৎসর কালের জন্য এই বৃত্তিটি দেওয়া হইবে। জাতি ধর্ম বর্ণ নির্বিশেষে এই বৃত্তিটি দিবার ব্যবস্থা হইয়াছে। (কমলা)

কুমারি মাধবী সুন্দরা দাস সি এম বালিকা বিদ্যালয়, শিলচর বিশেষ উচ্চ প্রাথমিক বৃত্তি পাঠলেন। বৃত্তির পরিমাণ মাসিক ৩ টাকা। ১লা জানুয়ারী ১৯০৯ হইতে ২ বৎসর ঐ স্কুলেই এই বৃত্তি দেওয়া হইবে। সচিব এবং পড়া স্ত্রীর সম্ভাব্যজনক উন্নতি দেখান চাই।

কুমারী লীলাবতী রায়কে দেও মধ্য ছাত্রবৃত্তি বাড়াইয়া এমন ১০ টাকা করা হইল। টাকা ইন্ডেন বালিকা হাই স্কুলে ১৯০৯ সালের ১লা জানুয়ারী হইতে ৪ বৎসর এই বৃত্তি দেওয়া হইবে। সচিব এবং পড়া স্ত্রীর সম্ভাব্যজনক উন্নতি দেখান চাই।

শ্রীবেণী মাধব নাথ বাকচি কমিলা ইলিয়াট আটজন স্কুল হইতে বিগত সব ওভার শিরার পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছিল। শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের বনি প্রোগ্রামে ২ বৎসর কাল বাপ্পী মাসিক ১৫ টাকা হিসাবে একটি বৃত্তি তাহাকে দেওয়া হইল। কলেজের সেশন ৩রা মে হইতে আরম্ভ হইয়াছে। বৃত্তি ঐ সময় হইতে দেওয়া হইবে।

বাকালী গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—ছুটি প্রাপ্ত হে: মা: বাবু ফকলাল দে বর্তমানের সদরে স্থাপিত হইলেন। ছুটি প্রাপ্ত হে: মা: মি: সৈয়দ আহাম্মদ নবাব চম্পারনের সদরে স্থাপিত হইলেন। ডায়মণ্ড হারবারের হে: মা: বাবু চুটিলাল সুখার্কি উক্ত মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। প্রোবে হে: ক: লীলা প্রেমনাথ কাপুর পোটম চম প্রোগ্রাম হে: মা: হইয়া পাটনার সদরে স্থাপিত হইলেন। বকসারের তিনাথ হে: মা:

মিঃ সুরেন্দ্রনাথ দত্ত কিশোরগঞ্জ মহকুমায় নিযুক্ত হইলেন। সাক্ষরদের ডে: মা: এ আর ঠাকুর বঙ্গসার মহকুমায় নিযুক্ত হইলেন। ২৪ পরগণার ডে: মা: বাবু শশীভূষণ বসু জঙ্গীপুর মহকুমায় নিযুক্ত হইলেন। বক্রানদের ডে: মা: বাবু নগেন্দ্র নাথ মিত্র ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। চম্পারগের ডে: মা: বাবু হরমহায়া লাল ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। শিওরভূমির প্রোটেন ডে: মা: বাবু রজনীকান্ত মিত্র ২ মাসের ছুটি পাইলেন। ডে: মা: বাবু হরমহায়া লাল ৬ মাসের ফর্গা পাইলেন। বাগেরহাট পোটেন ডে: মা: বাবু অশীশকুমার ঘোষ ৩ মাসের সুরাসাবাদে প্রোটেন ডে: মা: সাক্ষরজাদা আত্মদ হালিম উজ্জমান ১ মাস ৫ দিনের গরুর ডে: মা: বাবু গোপেন্দ্রকুমার ঘোষ চৌধুরী ৩ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—হুগলীর মু: বাবু সতীশচন্দ্র বিহাস ১ মাস ২৯ দিনের ছুটি পাইলেন। নড়াইলের মু: বাবু সতীশচন্দ্র ঘোষ ২ মাসের ছুটি পাইলেন।

২৪ পরগণার সব ডে: ক: বাবু শশীভূষণ ভট্টা, চাণ্ডা ডারমহাচারী মহকুমায় বদলী হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইল।

শিক্ষা—বাবু মণীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় বি এ গবর্ণমেন্টের বাঙ্গালা অফিসের আসিষ্ট্যান্ট হইলেন। মজফরপুর জেলা স্কুলের প্রিন্সিপাল ডে: মা: বাবু হরকান্ত বসু ডিরেক্টর অফিসের আসিষ্ট্যান্ট হইলেন। বাবু কালীপ্রসাদ পূর্ণিয়ার জেলায় সব ইন: পাকা হইলেন। রাতেন্দ্র কলেজের হেড ক্লাক বাবু আর্জুনচন্দ্র ঘোষ ১ মাসের ছুটি পাইলেন। রাতেন্দ্র কলেজের দেব: আসিষ্ট্যান্ট বাবু হেমচন্দ্র পালিত উক্ত কলেজের হেড ক্লাক হইলেন। বাবু প্রসন্নকুমার ঘোষ বি এ কুসিরদ ফিট বরেন্দ্র স্কুলের মুনী হইলেন। বাবু ডার সব ইন: বাবু কুমুদমোহন গাঙ্গুলী বি এ ৩৫ দিনের ছুটি পাইলেন। বাবু ডার বিত্তীয় অতিরিক্ত ডে: ইন: ঠাকুর বাবু বতীন্দ্রনাথ চট্টো বাবু ডার সব ইন: হইলেন। মুন্সেফের সব ইন: বাবু রাম প্রসাদ ৫০ দিনের ছুটি পাইলেন। বক্রানপুর মহ: স্কুলের ডে: মা: বাবু বলদেব সহার মুন্সেফের সব ইন: হইলেন। ভগলপুর জেলা স্কুলের শিক্ষক বাবু যোগেশ্বর প্রসাদ বি এ উক্ত স্কুলের বিজ্ঞান শিক্ষক হইলেন। বাবু রাধবপ্রসাদ পুরিয়ার সব ইন: পাকা হইলেন। পূর্ণিয়ার সব ইন: মো: আবদুল হোসেন ৫৫ দিনের ছুটি পাইলেন। বাগসাইয়ের উক্ত শিক্ষক বাবু গিরিশ চন্দ্রনাথ পুরিয়ার সব ইন: হইলেন। বাবু ডার

সব ইন: বাবু ভূপেন্দ্রনাথ ঘোষ ১ মাস ২০ দিনের ছুটি পাইলেন। বাবু ডার সব ইন: ও কালীপ্রসাদ রায় বাবু ডার সব ইন: হইলেন।

পূর্ণিয়ার আসাম গেজেট।

সাধারণ—সব ডে: ক: মো: হারাজুদ্দিন আহমেদ এবং মো: মলিগুদ্দিন আহমেদ (নং ২) রাজসাহী বিভাগে, এবং বাবু অক্ষয়কুমার সেন ঢাকা বিভাগে স্থাপিত হইলেন। জগদীশচন্দ্র বাবু সত্যেন্দ্র নাথ সেন আলিপুর মহকুমায় বদলী হইলেন। রাজসাহী বিভাগের সব ডে: ক: মো: মহ: আবদুর রশিদ এবং বাবু অখিনী কুমার বসু দিনাজপুরে স্থাপিত হইলেন।

শিক্ষা—ডিক্রগড়ের মহ: শিক্ষক শ্রীশ্রী কালী রাম দত্ত বি এ গোহাটির কটন কলির স্কুলের শিক্ষক হইলেন।

উদ্ধৃতি কবিতা

আলসার হিহতাশুনিতি, তজতে চাকলাসুযোগিতা
সুখম মিত্তভাবিতা: বিতস্তে বাচাপতা
প্রাক্তম।

কার্যকারী বিচারণা বিরহিতা গুহস্তি চাদ-
বাতাং

মাতলগ্নি তবৈব দৃষ্টিপতনে দেবা তবৈব
গুণা: ১১।

মাত: ! লক্ষ্মি! বাহার উপর তোমার কৃপা
দৃষ্টি পড়ে তাহার সমস্ত দোষ গুণে পরিণত হয়,
তাহার আলস্ত ঘোরতা গুণের পরিচায়ক হয়,
তাহার চকলতা উগ্রমল্লতা নামে অভিহিত হয়
তাহার সুখতা মিত্তভাবিতা বলিয়া প্রসংসিত হয়,
তাহার বাচাপতা বুদ্ধিমত্তার আকার ধারণ করে,
সে কার্যকারী বিবেচনামূলক হইলেও লোকের
আদরের পাত্র হয়।

সম্মুখিতে চুত লগতি কলরাজে রসময়ে
জপাত্মা অমু: ক্ষুদ্রিত্তদর নাড়িম কলং।

সম্মুখ লক্ষ্যে জগদমতিমানেন পনস:

জগদমতিমানেন তরুণবরং লাক্ষ্মি কলম্ ২০।

আত্মের প্রশংসা করিয়া কেহ বলিতেছে—
কলরাজ রসময় আত্ম ধরাতলে অবতীর্ণ হইলে
পর তাহার নিকট পরাক্রম হইয়া অক্ষয় লক্ষ্য
কলবর্ণ হইয়া গেল, দাড়িমের জ্বর বর্জন হইল
অভিমানে কাশনের জ্বরে শূল রোগ উৎপন্ন
হইল, তাহারা তাহারা নারিকেলের অন্তর জল
হইয়া গেল। ২০।

শক্তি: করোতি সকারে শীতোক্ষে মহরতাপী
দীপকজ্বরে বহি: হারিয়া: পরমোদয় ২১।

হারিয়া—মহোদয়, এই ঔষধে, সফরন
বুজি পায়, শীত গ্রীষ্ম সম করিবার ক্ষমতা
অষ্টরাশি উদ্দীপন করে ২২।

থলে থলে দৃঢ়প্রীতি পীতি: মুজনে থলে
শলৌ রিক্তা সিদ্ধিযোগ: শলৌ পূর্ণা পাপমা ২৩।
থলে থলে দৃঢ় প্রণয় হয়, মুজনে ও থলে
প্রণয় হয় না। শনিবারে রিক্তাতিথি হইলে
সিদ্ধিযোগ হয়, শনিবারে পূর্ণা তিথি হইলে পাপ
যোগ হয়। শনিবার ও রিক্তাতিথি দুইই মক
উভয়ের সম্মিলনে রাজ্য শুভ। পূর্ণাতিথি
ও তিথি শনির যোগে তাহাও অস্বাভাবিক হইয়া
উঠে।

এল এম এস পরীক্ষার ফল ১৯১৯

প্রথম এল এম এস পরীক্ষা

(বর্ণমালাসারে)

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ কলিকাতা মেডিকেল
কলেজ হইতে এল এম এস পরীক্ষার উত্তীর্ণ হই
রাছে—

আতা বনমালী, বক্সী হেমেন্দ্র।

বন্দোপাধ্যায়—অমরেন্দ্র, প্রফুল্লচন্দ্র, রাম
রজন। বসু—বজ্রচন্দ্র, জগদ্বন্ধু। ভট্টাচার্য
গিরীশ, ভট্টাচার্য হরিশঙ্কর, চক্রবর্তী কেশবচন্দ্র।

চট্টোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্র, গদাধর, শিশিরচন্দ্র।
তুলসীচরণ, দাস শরৎকুমার। দত্ত—রাসবিহারী,
শশীভূষণ। ঘোষ কণীভূষণ, প্রফুল্লচন্দ্র, সৌরেন্দ্র
মোহন। গুহ পরেশচন্দ্র, কর অচলকৃষ্ণ, কৌরার
নরেন্দ্র নাথ, ললার ফেলি, টিন পো। মৈত্র—
কুমুদনাথ, মনমোহন, নীলমণি। মজুমদার—
সিদ্ধেশ্বর, সুরেন্দ্রচন্দ্র। মলিক জগদ্বন্ধু, ম
মিত্র—ধীরেন্দ্র, জগদ্বন্ধু, কালীকৃষ্ণ। মুখোপাধ্যায়
—অনিগুরু, অজয়প্রসাদ, গঙ্গাচরণ, বতীন্দ্র
মোহন, রায় জগদ্বাস। সেন—হরিশচন্দ্র, হিরণ্য
কুমার। সেনগুপ্ত বিজ্ঞাননাথ, সিংহ জ্যোতি-
চন্দ্র।

দ্বিতীয় এল এম এস পরীক্ষা

বর্ণমালাসারে

বন্দোপাধ্যায় হিমাংশুপেদ্র, বসু স্বর্গীকুমার
দাস বতীন্দ্র মোহন মৈত্র গিরিশচন্দ্র, সামাল হর
গোপাল, সবকার গিরীশ ভূষণ সেন দেবেন্দ্রনাথ,
সেনগুপ্ত ইন্দ্রনাথরায়।

গবর্ণমেন্ট কমার্শিয়াল কোর্স শেষ

ও বিশেষ পরীক্ষার ফল।

[নিম্নলিখিত ছাত্রগণ গবর্ণমেন্ট কমার্শিয়াল
শ্রেণী হইতে শেষ পরীক্ষার উত্তীর্ণ]

অভ্যর্থক পদ চট্টোপাধ্যায়, ভজেন্দ্র নাথ বাগ্‌চি, ধীরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ধীরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়, বিজেন্দ্রনাথ মজুমদার, সত্যচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

বিশেষ পরীক্ষার উত্তীর্ণ

বাণিজ্য কলেজ—রমাশ্রমদ রায় আই-ভেট।

পলিটিকাল ইকনমি—রমাশ্রমদ রায় আই-ভেট।

উন্নত বৃত্তিকপিং—আশুতোষ ভড়, হরিদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, ককণাম্বর মুখোপাধ্যায়, রমাশ্রমদ রায়, সুরেন্দ্র চন্দ্র গুহ। এছাড়াও এবং ইনসিউরেন্স—যতীন্দ্র মোহন বসিক।

ইংরাজী (মধ্য এবং কমার্শিয়াল)—ধীরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ধীরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়, বিজেন্দ্রনাথ মজুমদার, সত্যচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

টাইপরাইটিং (মিনিটে ৪৫ টি কথা)—সত্যচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অপরূপ কুমার দাস, বিজেন্দ্র নাথ মজুমদার, বসন্তকুমার গোস্বামী, সত্যচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় আইভেট, ম্যাগিউমসন কলিকাতা স্কুল।

(মিনিটে ৫৫ কথা)—ধীরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, মনমথনাথ শেঠ, সুমিত্রা হোসেন, যতীন্দ্র নাথ গোস্বামী, নীরদরঞ্জন ভট্টাচার্য্য, দেবেন্দ্র নাথ বসাক, যতীন্দ্র মোহন ঘোষাল কলিকাতা কমার্শিয়াল হন: মাবেল আদ্রি, কলিকাতা ক্রিবল মরিংগা ডানার এই, জেসি হ্যারিস্টন এই, ডোরিস কপ্পা এই, কবীন্দ্র নাথ ঘোষ আইভেট।

শ্রীচন্দ্র (মিনিটে ১২০ কথা)—ভবানী চন্দ্র ঘোষ।

[মিনিটে ১০০ কথা]—অভ্যর্থক পদ চট্টোপাধ্যায় অপরূপ কুমার দাস, বসন্তকুমার গোস্বামী, বিনোদ শাল সরকার, ধীরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ধীরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়, বিজেন্দ্র নাথ মজুমদার, সত্যচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কান্তি চন্দ্র ঘোষ আইভেট, সত্যচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

[মিনিটে ৮০ কথা]—অভিভাবক বিজ্ঞ, এ এলকার, কামাধি রতনজি বুঢ়িয়া, হরিদাস মুখার্জি, হরপ্রনাথ রায়, যতীনাথ মুখার্জি, কৃষ্ণ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য, মণিলাল পাল্লী, মনমথ নাথ শেঠ, পরিচোষ ঘোষ, সত্যচন্দ্র বিশ্বাস, উপেন্দ্র নাথ সেন, বিজয় কৃষ্ণ মিত্র, কলিকাতা কমার্শিয়াল ইন:, হরেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায় এই, মার্গারেট টমসন কলিকাতা ক্রি ক্লব, মাবেল আদ্রি এই, ই ড্রাগুন এই, এস এন দত্তা: হিগ্‌স আইভেট ক্লাস।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ বাঙ্গালার বণিক সমিতির দ্বারা পুরস্কার পাইবেন।

বৃত্তিকপিং—১ম পুরস্কার বাবু হরিদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, ২য় বাবু আশুতোষ ভড়।

শ্রীচন্দ্র—১ম পুরস্কার বাবু ভবানীচরণ ঘোষ, ২য় বাবু বিনোদ লাল সরকার।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ রেজিষ্টার টাইপরাইটার কোম্পানীর দ্বারা মেডেল পাইবেন—

১ম মেডেল বাবু বসন্ত কুমার গোস্বামী

২য় . বাবু সত্যচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৩য় . বাবু অপরূপ কুমার দাস

সর্বোত্তম শ্রেণী পরীক্ষা।

[১৯০৯, মার্চ মাসে গৃহীত]

পাথনা টেকনিক্যাল স্কুল

প্রথম বিভাগ।

সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, কেদারনাথ পাল, জৈলোকাননাথ গুহ, মহেন্দ্রনাথ দে, মাধনলাল দে, নগেন্দ্রনাথ চৌধুরী, অমূলকচন্দ্র কুন্ডু, হরিদাস সরকার, কবীকুমার দত্ত, জৈলোকাননাথ সাতা, অক্ষয়কুমার বাস, কেশবচন্দ্র কুন্ডু।

দ্বিতীয় বিভাগ

জালালুদ্দিন মিয়া, শ্রীশ্রীনাথ দে, উজ্জ্বল মণ্ডল আশুতোষ সরকার, শশধর সেন, নারায়ণলাল প্রামাণিক নকলউদ্দিন খন্দকার।

তৃতীয় বিভাগ

রসিকলাল গুহ, প্রিয়লাল সরকার, কুমারবিহারী ঘোষ, অক্ষয়কুমার ঘোষ, ইন্দ্রনারায়ণ দে, শশধর সাহা, সুরেন্দ্রকুমার দাস, বিজয়চন্দ্র ভট্টাচার্য্য, যতীন্দ্রমোহন সরকার, পূর্ণচন্দ্র দাস।

বি এ পরীক্ষার ফল ১৯০৯

অন্য তালিকা

ইংরাজী—১ম বিভাগ

পারদর্শিতামুসারে

সেন কীর্তীচন্দ্র প্রেসিডেন্সী ক:, হালদার সুধীন্দ্র কুমার এই, দে সুশীলকুমার প্রেসিডেন্সী ক:

২য় বিভাগ—পারদর্শিতামুসারে

গুপ্ত সুরেন্দ্র প্রেসিডেন্সী, বৈতান কালী প্রসাদ এই, বসন্ত নির্মল এই, দত্ত প্রবোধ এই; ভট্টাচার্য্য কোশিকনাথ বহরমপুর কৃষ্ণনাথ ক:, দত্ত নির্মলকান্ত ঝটিনচার্জ, দেব ধীরেন্দ্র প্রেসিডেন্সী, কর ভূদেব চন্দ্র এই, বসন্ত কেশব পদ এই, সাহা নশি পদ হুগলী।

সংস্কৃত

দ্বিতীয় বিভাগ

পারদর্শিতামুসারে

দাস ভগীরথ চন্দ্র কলিকাতা সিটি ক:, ভৌমিক মোক্ষদাচরণ রাজসাহী ক:, বন্দ্যোপাধ্যায় মনমথনাথ প্রেসিডেন্সী।

পালি

২য় বিভাগ—পারদর্শিতামুসারে

বড়ুয়া রেবতীরমণ প্রেসিডেন্সী ক:, সেন চন্দ্র শেখর প্রেসিডেন্সী ক:।

পার্শ্বান

২য় বিভাগ

মহম্মদ গোলাম কাদের প্রেসিডেন্সী ক:

ইতিহাস

১ম বিভাগ—পারদর্শিতামুসারে

মুখোপাধ্যায় সুবোধচন্দ্র প্রেসিডেন্সী, দত্ত মাধনলাল প্রেসিডেন্সী।

২য় বিভাগ

মজুমদার রমেশ প্রেসিডেন্সী

মর্শন

১ম বিভাগ

চক্রবর্তী কুমারকুমার কৃষ্ণবৈদ্য ভিট ক:

দ্বিতীয় বিভাগ

পারদর্শিতামুসারে

গঙ্গোপাধ্যায় নগেন্দ্র প্রেসিডেন্সী, রায় চৌধুরী গিরিজাশঙ্কর এই, মল্লিক কুলদা প্রসাদ রিপন, ঘোষ শ্রীনাথ রাজসাহী

পলিটিকাল ইকনমি ও পলিটিকাল

ফিলজফি

প্রথম বিভাগ

মুখোপাধ্যায় ভূজঙ্গ ভূষণ প্রেসিডেন্সী

দ্বিতীয় বিভাগ

পারদর্শিতামুসারে

চন্দ্র নির্মলচন্দ্র প্রেসিডেন্সী, পিপলাই কালী প্রসাদ এই, দত্ত মণীন্দ্র কুমার কলিকাতা সিটি ক: কজলুপ হক প্রেসিডেন্সী ক:

গণিত—১ম বিভাগ

চট্টোপাধ্যায় বসন্ত কুমার প্রেসিডেন্সী

২য় বিভাগ—পারদর্শিতামুসারে

দাস গোপেন্দ্র প্রেসি, ঘোষ সত্যচন্দ্র এই, রায় চৌধুরী যতীন্দ্র সিটি চট্টোপাধ্যায় অমূল্য ঝটিন ভট্টাচার্য্য হুগলী প্রসাদ প্রেসি, চট্টোপাধ্যায় কুশি প্রসাদ এই, চৌধুরী ব্রজ এই, চক্রবর্তী অখিনী এই,

কিষ্কিন্ধ

২য় বিভাগ—পারম্পরিভাষ্যসারে

রায় নরেন্দ্র চন্দ্র প্রেসিডেন্সী, সেন বিনোদ প্রেসিডেন্সী।

প্রশাসনিক মর্চিত উত্তীর্ণ

বর্ণাশ্রমসারে

আবদুল হাকিম পাটনা কঃ, বাগচি বৈকুণ্ঠ নাথ রিপণ, বা হান রেজুন বন্দোপাধ্যায় জীবন কৃষ্ণ বঙ্গবাসী বাধিন রেজুন, তত্ত্ব অধীক্ষ প্রেসি ডেন্সী ডট্টাচার্য এইচ রেজুন, চক্রবর্তী সত্যীন্দ্র বহরমপুর কৃষ্ণনাথ চট্টোপাধ্যায় বোগেশ হুটিশ চর্ক, চৌধুরী রায় বতীন্দ্র নাথ ঐ, দত্ত বীরেন্দ্র নাথ ঐ, দত্ত নৃপেন্দ্র কুমার ঢাকা কঃ, দে উমেশ চন্দ্র ঢাকা কঃ, ঘোষ রজেন্দ্র নাথ মেট্র ইনঃ, ঘোষ অরেন্দ্র হুটিশ চর্ক, হালদার সত্যচরণ মেট্র ইনঃ, হাওলাদার হীরালাল ঢাকা; মণবঙ্গ রেজুন, মণ্ডল ঐ, মিত্র রামশশী কলিকাতা সিটি কঃ, রায় যোগেশ হুটিশ চর্ক, রায় শশীকান্ত হুটিশ চর্ক কঃ, সেন বীরেন্দ্র রিপণ, সেন উমেশচন্দ্র মেট্র, সৈয়দ মহম্মদ মবিদুল হক পাটনা কঃ।

পাশ ডালিকা

বর্ণমালাসারে

আবদুল আজিজ ঢাকা কঃ, আবদুল রজক পাটনা, আবদুল রজক রাজসাহী, আবদুল হাস নাং সৈয়দ পাটনা, অধিকারী হরিচরণ রাজসাহী, আখেরী কীর্ত্তিনারায়ণ সিং পাটনা, আখেরী উমাকান্ত সিং বাকীপুর বি এনঃ, আলি আকবর পাটনা, আমীকদীন ঐ, আজগাই উমাকান্ত রিপণ, বন্দোপাধ্যায়—অজিত কুমার হুটিশ চর্ক, বঙ্গনাথ কৃষ্ণনগর, নারায়ণ দাস প্রেসিডেন্সী, লসাদ চন্দ্র ঢাকা, শৈলেন্দ্র নাথ হুটিশ চর্ক, সত্যেন্দ্র নাথ রিপণ, অরেন্দ্র নাথ কৃষ্ণনগর।

বর্জন অরেন্দ্র চন্দ্র প্রেসিডেন্সী বড়ুয়া বিষ্ণু চন্দ্র মেট্র।

বসু—বিনয় কৃষ্ণ হুটিশ চর্ক, বীরেন্দ্র কুমার ঢাকা, হীরালাল মেট্র, বতীন্দ্র নাথ হুটিশ চর্ক, মধুরা নাথ ঢাকা, নগেন্দ্র নাথ কলিকাতা সিটি কঃ, পদ্মাদ নাথ হুটিশ চর্ক, প্রমুদচন্দ্র প্রেসি ডেন্সী ভারতনাথ ভগলপুর টি এন জুবি।

ভট্টাচার্য—হর্চন্দ্র কুচবেহার ভিত্তি, বতীন্দ্র নাথ কলিকাতা সিটি অরেন্দ্র রাজসাহী। কুট্টা পাণ্ডা মলিনীকান্ত ঢাকা, বিবাস আন্তোয়ার বহরম পুর কৃষ্ণনাথ।

চক্রবর্তী—অমলচরণ বঙ্গবাসী; বোগেশ চন্দ্র ঢাকা, নরেন্দ্র নারায়ণ ঢাকা, রমেন্দ্র রিপণ, রোহীন্দ্র নাথ ঢাকা, সুবোধ শেখর প্রেসিডেন্সী,

উপেন্দ্র নাথ হুটিশ চর্ক। চন্দ্র—গোপাল চন্দ্র ঐ, উপেন্দ্র চন্দ্র কলিকাতা সিটি, চার্লস নীধামে বিশ ল ক।

চট্টোপাধ্যায়—বসন্তকুমার বহরমপুর কৃষ্ণনাথ বিজয়কুমার প্রেসি; করিধন হুটিশ চর্ক, চেমেন্দ্র নাথ প্রেসি রাধান দাস হুগলী, শশীকৃষ্ণ কটক রংভেন্দ্র স্বর্ণানারায়ণ বঙ্গবাসী।

চৌধুরী—বতীন্দ্র মোহন হুটিশচর্ক, মুকুল বসু ঐ, রোহিতীন্দ্রনাথ ঐ কোর্ট এ বি বেসু চাকা, নগেন্দ্র হুটিশচর্ক, নগিনীদাস—বৈষ্ণবনাথ প্রেসিডেন্সী, জীবনানন্দ রাতেন্দ্র; কুমারবতী হুটিশচর্ক, মীলকর্ত্ত রাতেন্দ্র কঃ। দাসগুপ্ত—অমল চন্দ্র কুচবেহার ভিত্তি; উপেন্দ্র নাথ বরিশাল ব্রজমোহন।

দত্ত—অমরনাথ বঙ্গবাসী, ভবেন্দ্রনাথ হুটিশ চর্ক; বিজয়নাথ হুগলী কঃ; হারিণ চন্দ্র রিপণ ইন্দ্রকুমার ঢাকা; অরেন্দ্রনাথ রিপণ; সুরেন্দ্র হুটিশচর্ক; উপেন্দ্র কুমার ঢাকা কঃ। দত্ত চৌধুরী হরেন্দ্র কুমার ঐ

দে মোগীন্দ্রচন্দ্র বহরমপুর কৃষ্ণনাথ কঃ; দীপ নাথায়ণ পাটনা কঃ; দেব সাগর সিং হাকারীবাগ সেণ্ট কলম্বো; ধর সত্যীন্দ্র হুটিশচর্ক।

গঙ্গোপাধ্যায়—অমিনীকুমার হুটিশ চর্ক; বিন-রেন্দ্র নাথ ঐ মলিতমোহন রাজসাহী, পঙ্কজকুমার কৃষ্ণনগর, প্রিয়নাথ রিপণ; শচীন্দ্র রাতেন্দ্র; অরেন্দ্র মেট্র, পলিটান।

ঘোষ—অতীন্দ্র রিপণ ভোলানাথ হুটিশচর্ক, বীরেন্দ্রনাথ ঢাকা; দ্বিজেন্দ্র কুমার প্রেসিডেন্সী; হরিনাথ রিপণ, বতীন্দ্র নাথ হুটিশচর্ক প্রিয়নাথ বঙ্গবাসী বতীন্দ্রনাথ প্রেসিডেন্সী।

ঘোষাল রামপসাদ প্রেসিডেন্সী, গোস্বামী দেবেন্দ্রনাথ মেট্র, পলিটান, গুহ কালীপ্রসাদ প্রেসিডেন্সী, গুহ রবীন্দ্র নাথ মেট্র ইনঃ গুপ্ত প্রশান্ত ভূষণ ঢাকা; ইন্ড্রহাসন পাটনা কঃ, জালালুদ্দীন আবদুল প্রেসিডেন্সী কঃ, কান্তিলাল ব্রজেন্দ্র নাথ ঐ, বা বোগেন্দ্র নাথ রাজসাহী কঃ কৃষ্ণ নন্দন প্রসাদ পাটনা কঃ; কুতু নাথব চন্দ্র কুচবেহার ভিত্তি, লাহা সত্যচরণ প্রেসিডেন্সী কঃ, লাহিড়ী ভুবনমোহন ভগলপুর টি এন জুবি, মহান্তি নীলাধর রাতেন্দ্র কঃ, মহম্মদক প্রেসিডেন্সী কঃ, মহেশ্বর পসাদ বাকীপুর বি এন বৈষ্ণব জ্ঞানেন্দ্র নাথ রাজসাহী কঃ।

মজুমদার বিবাকর বহরমপুর কৃষ্ণনাথ; হেম-হুটিশচর্ক, শান্তিময় প্রেসিডেন্সী, নরিক পাণ্ড গোপাল রিপণ, মহম্মদ আফাক বা কলিকাতা সিটি।

মিত্র—বিত্তভূষণ প্রেসিডেন্সী কঃ; হিরন্ময় মেট্র ইনঃ ননীগোপাল বঙ্গবাসী কঃ; অরেন্দ্র কৃষ্ণনগর কঃ; ত্রিগুণাচরণ হুটিশচর্ক মহম্মদ ইব্রাহিম প্রেসি কঃ।

মুখোপাধ্যায় বসন্ত বিহারী প্রেসী কঃ, ভূধর চন্দ্র রিপণ, বিলসচন্দ্র বরিশাল ব্রজ ইনঃ গিরিজা কৃষ্ণ মেট্র ইনঃ; বাধিনীকান্ত প্রেসি জিতেন্দ্র রিপণ জিতেন্দ্র হুটিশ, ললিত মোহন বঙ্গবাসী, মণিলাল ঐ মনোমোহন রাজসাহী কঃ; নকুলেশ্বর হুটিশচর্ক ননীগোপাল ঐ, নরেন্দ্র নাথ বঙ্গবাসী, সত্যেন্দ্র কুমার রিপণ, তিনকড়ি প্রেসিডেন্সী, উষাকান্ত কলিকাতা সিটি কঃ, নাজমুর রহমান প্রেসিডেন্সী পাইন প্রকাশ চন্দ্র ঐ, পাল জুনিও কুমার হুটিশ চর্ক, পাণ্ডা ত্রীপতি লাল বহরমপুর কৃষ্ণনাথ কঃ; পোদ্দার বজেন্দ্র কুমার বরিশাল ব্রজ ইনঃ।

পোখিন রেজুন পুরকারত্ব কীরোদ রিপণ; রক্তিত বীরেন্দ্র কলিকাতা সিটি কঃ, শোভনবালা বেধুন কঃ, রামচন্দ্র প্রসাদ বাকীপুর বি এন।

রায় অমলমচন্দ্র ভগলপুর টি এন জুবি, অমিনী কুমার ২ মেট্র ইনঃ বসন্তকুমার হুটিশচর্ক, ভূষণ চন্দ্র বহরমপুর কৃষ্ণনাথ; গিরীন্দ্রনাথ ঢাকা কঃ; গোবিন্দ ভূষণ বহরমপুর কৃষ্ণনাথ কঃ; বতীন্দ্রনাথ রাজসাহী কঃ; বতীন্দ্রনাথ হুটিশচর্ক, জিতেন্দ্রনাথ বরিশাল ব্রজ ইনঃ; জিতেন্দ্রনাথ রিপণ কঃ; কৃষ্ণলাল বহরমপুর কৃষ্ণনাথ কঃ; ননীলাল প্রেসি কঃ; সুখ রেজুন রিপণ কঃ; তপেন্দ্র নাথ হুটিশচর্ক; উপেন্দ্র নাথ কুচবিহার ভিত্তি কঃ।

রায় চৌধুরী অমলকুমার বঙ্গবাসী কঃ; রেমচন্দ্র বহরমপুর কৃষ্ণনাথ কঃ; রাজেন্দ্র লাল কলিকাতা সিটি কঃ; অরেন্দ্রচন্দ্র ঐ অরেন্দ্র হুটিশচর্ক রায় সুবোধ বিশপ কঃ,

সাহা—ভারতচন্দ্র ঢাকা কঃ, প্রাণব্রজ ঐ সাহাবুদ্দিন আহমেদ প্রেসিডেন্সী কঃ, সার্যাল প্রমুদনাথ রিপণ;

সরকার গিরীন্দ্র নাথ প্রেসিডেন্সী হরেন্দ্র কৃষ্ণ রিপণ; মনগোবিন্দ সিটি; শ্রী রামানাথ ঢাকা, সেন হেবেন্দ্র প্রেসিডেন্সী; সুবোধ হুটিশ চর্ক।

সেনগুপ্ত—অবিনাশচন্দ্র কুচবেহার ভিত্তি; বতীন্দ্রচন্দ্র ঐ, জ্ঞানেন্দ্র নাথ সিটি কঃ; কামাখ্যা চরণ রাজসাহী কঃ; নগেন্দ্র বিহারী হুটিশচর্ক, নিশিকান্ত সিটি কঃ, প্রাণেশ্বর ভগলপুর টি এন জুবি; অরেন্দ্র চন্দ্র সিটি, অরেন্দ্র রিপণ মেট্র পূর্ণচন্দ্র বঙ্গবাসী কঃ; সোম লালমোহন হুটিশ চর্ক।

শিহ—বিত্তভূষণ বহরমপুর কৃষ্ণনাথ, রাম-নাথ হুটিশ চর্ক, সোম পদমণাল প্রেসিডেন্সী কঃ।

সৈয়দ আবদুল সালাম পেনসিভেন্সী, মহম্মদ
হুসাইন পাটনা। ইউ বোলিং ক্রীড়া চর্চা।
এ. এ. স. গি. পরীক্ষা ১৯০৯ সাল।

অনার ডালিকা

গণিত—১ম বিভাগ

বাগচ সতীনাথ প্রেসিডেন্সী কঃ।

২য় বিভাগ

পারদর্শিতাহসারে

সেন হর্ষনাথ প্রেসিডেন্সী বাগচীর করণামর
এ, সেন অমলচন্দ্র এ, পালিত অমরনাথ এ

কলিকাতা—২য় বিভাগ

চক্রবর্তী উরুক্রমবাস প্রেসিডেন্সী

রসায়ন

প্রথম বিভাগ—পারদর্শিতাহসারে

জানা পরকল্প প্রেসিডেন্সী; পাল গোষ্ঠী
বিহারী এ

দ্বিতীয় বিভাগ—পারদর্শিতাহসারে

মহাভক্ত মোহন প্রেসিডেন্সী; সাতাল কপি
কৃষ্ণ এ, সৈয়দ কৃতান্তনাথ এ চৌধুরী কুপের
কেশর এ, সুখোপাধ্যায় হারদাস এ।

কি জগলিক

২য় বিভাগ—পারদর্শিতাহসারে

রায় রমেশচন্দ্র প্রেসিডেন্সী, বাগচী কুমার
নাথ এ, ঘোষ সনৎকুমার এ।

জগলিক

দ্বিতীয় বিভাগ—পারদর্শিতাহসারে

চক্রবর্তী কুম্ভার রতন প্রেসি, সেন। দত্ত রতন

কলসার সহিত উত্তীর্ণ

বর্ণমালাহসারে

বঙ্গ চাকর ক্রীড়া চর্চা চক্রবর্তী কৈলাসচন্দ্র
স্টেড জেভারর দে পতিত পাবন ক্রীড়া চর্চা, ঘোষ
উৎকল প্রেসিডেন্সী, গুহ, ক্রীড়া চর্চা, বোগেশ
স্টেড জেভারর, স্টেড নবীন্দ্র নাথ ক্রীড়া চর্চা।

পাল ডালিকা

বর্ণমালাহসারে

সৈয়দ আবদুল সালাম—বহিরাঙ্গ ক্রীড়া চর্চা, নবীন্দ্র
নাথ প্রেসিডেন্সী।

২য়—গোপেন্দ্র ক্রীড়া চর্চা, সিংহল এ, পরশ
প্রেসিডেন্সী, কনীজ এ, চৌধুরী নবকুমার প্রেসি-
ডেন্সী দালাল নরেন্দ্র নাথ এ, দাস অবনী কৃষ্ণ
পাটনা, দত্ত শিবচন্দ্র প্রেসিডেন্সী দে চাকর এ,
২য় অমূল চক্র বাহিরের ছাত্র বাগচীর মঙ্গলনাথ
প্রেসিডেন্সী মিত্র সত্য কৃষ্ণ এ, সুখোপাধ্যায়

বীরেন্দ্র নাথ সেন্ট জেভিয়ার, নিয়োগী শৈলেন্দ্র
নথ প্রেসিডেন্সী; পালিত পরকল্প এ, প্রধান
সীতানাথ ক্রীড়া চর্চা, সরকার অমরনাথ সেন্ট
জেভিয়ার, সেন রাজকুমার প্রেসিডেন্সী, উকিল
ধরনীনাথ এ।

কলকাতা।

দ্বিতীয় কথ—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটা-
রী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরণ আতি ইংরাজী কুলে কলেজে বা নর্থাল কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা
জানিতে চাহেন।

১ চিহ্ন অর্থে ছিল জুই ও কিওয়ারগাটেন
-প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। "বা" অর্থে বিনা
খরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহাৰ ও
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে আইডেট-পড়াইনে আহাৰ
ও বাসস্থান এবং "মু" অর্থে নতুন প্রণালীতে
শিক্ষা। জুই জুই কিওয়ারগাটেন জানা বুঝাইবে।

A 2nd master plucked F A for the
Goalundo M E school on Rs 20 per
month. Must stick to the post for
at least two years. Apply to the
Assistant Secretary up to the 10th of
June next.

An F A Hd master for the Akui
M E School Dist Bankhura on Rs 25
per month with lodging free.

A qualified Hd Punrit for Boar-
d's aided Mayo M E School. Salary
according to qualifications. Mayo is
situated at 3 miles off Jagatbulubpur
a station on the Howrah Champadan-
ga line of the Messrs. Martin & Co.
None need apply who has not passed
the final Examination of the Calcutta
or H.oghly Normal School.

An F A Hd master for the Bishou-
pur M E school on Rs 18 per month,
rising to 24 with free board and lodg-
ing. Po. Chirulia, Khulna.

A Hd master for the Bhawanipur
M E school on Rs 15, rising to Rs 20.
Boarding and lodging free. None but
a Brahmin or a Kayastha should apply.
Raghurainpur po. (Rajshahi).

A graduate Hd master strong in
English (M A, referable) and a gra-

duate 2nd master strong in Mathema-
tics on Rs 65 and 40 per month respec-
tively for Jura H E school (Dist Midna-
pur). Apply before 7th proximo. Must
stick at least three years.

An Entrance passed Brahman addi-
tional teacher for the B jupti U P
school on Rs 5 per month with gradu-
al increase to Rs 10 according to
qualifications. Board and lodging free.
Annoda Charan Chakravarty Post mas-
ter, Bajapti, Tipper h.

(1) One plucked B A (A course)
(2) one F A (3) one Entrance, on
Rs 20, 15, and 12 respectively with
free board and lodging. Apply to
Shibdas Sanyal Karakdi H E school
Sanyalpara, (Faridpur).

A B course graduate 2nd master on
Rs 45 with prospect of rising to Rs 50
for the Tajhat Raj High school within
the municipality of Rangpur and less
than a mile from the Ry station.
Must stick at least one year. Apply
to the Manager Tajhat Raj Estate up to
the 15th June 1909.

An English knowing Maulvi for the
Ulipur M S H E school on Rs 20 with
free quarters. Must stick to the post
for at least two years. Apply to
Babu Harendra Krishna Roy B L
President of the school committee,
po. Ulipur Dt. Rangpur.

A 2nd master for the Goalundo
M E school on Rs 20 per month. Must
be plucked F A with some experience
in teaching and must stick to the post
for at least two years. Apply with
testimonials to the Assistant Secretary
Goalundo M E school, po. Goalundo,
Dt. Faridpur, up to the 10 June next.

For the Dumbhanga Govt aided
school Dt Jessore an Entrance passed
teacher on Rs 15 per month with free
board and lodging. Sanitary conditions
good. Private tuitions available Kaya-
stha preferred. Apply at once to P C
Raha, Sonapur po. Shibpur village,
Dt. Faridpur.

শ্রীপুর মহিঃ কুলে এন্ট্রান্স পাশ জনৈক হেঃ
মাঃ এবং ২২ বার্ষিক হেঃ পঃ। বেতন বর্ধা
ক্রমে ১৪ ও ১০ টাকা ও আবা। সন্মোপ
কিবা সুদলমান চাইলে ভাল হয়। পোঃ সরানিরা
কানীপুর, জেলা খুলনা।

সবনপুর গ্রামস্থ কল্যাণেশ্বরী মঠে কুলে এক জন এন্ট্রান্স পাশ সেকেন্ড মাস্টার। প্রাইভেট পড়াইরা খোরাক ও বেতন ১৫ টাকা। হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে। পোঃ সবনপুর, ভায়া শীতালপুর, জেলা বর্ধমান।

জেলা সাওতাল পরগণার অন্তর্গত কুলে মধ্য কুলে নতুন প্রাণালীতে শিক্ষিত প্রথম বার্ষিক পরীক্ষার্থী একজন দ্বিতীয় শিক্ষক। বেতন পনের টাকা। কর্মটাইট্রেন হইতে উত্তরে ৪ মা ইল। করোঁ পোঃ ভায়া পরগণা।

গোকুলপুর মধ্য কুলে ব্রাহ্মণ একজন হেঃ পঃ নর্থাল ২য় বর্ষ পর্যন্ত পড়া চাই। বেতন উপস্থিত ১০ টাকা ও আবা। ৫ই জুন মধ্যে আবেদন করুন। গোকুলপুর মধ্য কুল, পোঃ গোকুলপুর, ২৪ পঃ।

খানার জাশন ট্রেন চটতে ১ মাইল দূরবর্তী ছিটা মঠে কুলে নতুন প্রাণালী নর্থাল একজন পণ্ডিত। বেতন ১৩ টাকা ও আবা। পোঃ খানজাশন বর্ধমান, ই আই আর।

সাতনালা মাল কাকারির উপা কুলে একজন প্রথম শিক্ষক। এন্ট্রান্স কেল কিবা সেকেন্ড ক্লাস প্রমশন হওরা চাই। বেতন আপাততঃ ১০ টাকা হইতে ১২ টাকা। প্রাইভেট মাইনার ক্লাসে পড়াইতে হইবে তাহার বেতন স্বতন্ত্র। পোঃ হাসিমপুর, ভায়া গৈরনপুর, রংপুর।

হাসিমপুর মঠে কুলে এন্ট্রান্স পাশ একজন হেঃ মাঃ। মাসিক বেতন ২৫ টাকা। মুসলমান হইলে আহার বাসস্থান স্ত্রী, হিন্দু হইলে কেবল খানা পাইবেন। পোঃ সৈনপুর ই. বি, এল, আর রংপুর।

হিন্দু লিখিতে ও পড়িতে পারেন একজন এক জন বাঙালী কর্মচারী। ইংরাজী ও উর্দু জানা চাই। বেতন শুণাহুগারে মাসিক ১০ টাকা হইতে ১৫ টাকা পর্যন্ত দেওয়া যাইবে। বিনা বায়ে চাকর ও বাসা পাইবেন। প্রার্থণে বাস করিতে পারিবেন। শ্রীরাস মোহন সরকার খুদাবাদ এলাহাবাদ।

ধর্মগুরু।

(সকলিত)

বর্ধমান বর্ষে শুভক্লাইডের অবকাশ উপলক্ষে কলিকাতা টাউনহলে হাইকোর্টের ডুড-পূর্ব বিচারপতি শ্রীযুক্ত সারদাচরণ দ্বিজ মহাপ্রসন্ন

বিশেষ উদ্দেশ্যে ভারতীয় বিভিন্ন ধর্মাবলম্বির মত আলোচনা করিবার জন্য কন্ডেন্সন অফ রিভিউ বা ধর্মসম্বন্ধের তিনদিবস যাপ্তি আধিবেশন হইয়াছিল। ১৮২৩ অব্দে আমেরিকার সিঙ্গাপো নামক স্থানে যে পার্লামেন্ট অফ রিলিজেন বসিয়াছিল, কুত্রাকারে ইহা তাহারই অনুরূপ। ইহার সমস্ত বিষয়গত ব্যবস্থাবিনী পত্রিকার প্রকাশিত হইয়াছে। হিন্দু মুসলমান জৈন বৌদ্ধ খ্রীষ্টান ও রিক্রী প্রভৃতি নানা ধর্মাবলম্বীর ব্যক্তিগণ দূরদূরান্ত হইতে আসিয়া সমভাবে বিশেষ আগ্রহের সঙ্গিত এই সভার যোগ দিয়াছিলেন। ধারমন্তের অধিপতি সভাপতির আসন পরিগ্রহ করেন। সভাস্থল প্রোত্বেশ ও প্রতিনিধিসর্গে পরিপূর্ণ হইয়াছিল। পরস্পরের প্রতি বৈরুপ উহার ভ্রাতৃত্ব পরিচালিত হইয়াছিল, তাহাতে এই ধর্মসম্বন্ধ হারিত লাভ করিলে দেশের যে প্রকৃত কল্যাণ সাধিত হইবে, এরূপ আশা করা যায়। নিম্নলিখিতসকলটি হইয়া সভার কার্য আরম্ভ হইল।

উদ্বোধনসঙ্গীত।

অগতির পতি, অতিথি তোমার ঘরে।

অগতির গতি, পদে নতি বায়ে বায়ে ॥

স্বরূপেতে তুমি রূপের অতীত,

পুরুষ অনাদি উপাধি রহিত,

সামকোর সাথে কতই করিত,

যুগে যুগে রূপ নাম যে জারিত,

সর্বনাম তাহার অবস্থিত সর্বদ্বারে ॥

পরব্রহ্ম তুমি পরম ঈশ্বর,

ব্রহ্মা বিষ্ণু জিহু বহি মহেশ্বর,

কেহ নহে অস্ত তুমিই চৈতন্য,

গণেশ রূপে রাম নামে গণা,

একে ভিন্ন ভিন্ন নামে শূভ্রে বা লাকারে ॥

জগদ্ধাত্রী মাক্‌ হুগী কালী মারা;

অন্নদা জ্ঞানদা লক্ষ্মী পদ্মালয়া,

কালী বনমালী রাধা হৃদি রথী,

পাকালীর লখা পার্শ্বের সারথি,

বিধরূপ ধারী মুকুন্দ মুরারি কবে ॥

গুরুবোধি বুদ্ধ, পিঙ্গুন অজিন

সিতাহর দিগবর তুমি দেব জিন,

তুমি গোদাতার। অজ্ঞা মোক্ষদাতা,

ঈশা মূলা বীত জাতা তাবে ভ্রাতা,

তব্ব ব্রহ্ম ব্রহ্ম গুরুগ্রহ একাধারে ॥

রমা বৃন্দ বিশ্ব সমাজ আমার,

মসজিদ মন্দির, গুরুদ্বার,

অর্চনার চর্চ, সিনাগগ, মঠ,

সর্বতীর্থ বেগ আত্মবীর ডুট,

পরিচয় নয়, পর ভেবনাতে পারে ॥

যে পথে যে বাট, গতি এক ঠাই

তোমা বিনা আর দ্বিতীয় তো নাট,

ডাকি বাট বলে ডেকে নাও কোলে,

চলে তোলা মন, ধাঁধা খেয়ে মোলে,

মাতা পিতা পতি গুরু প্রভু সখা,

কর্তা হক্টা পাতা সবই তুমি একা।

সম্প্রদায় ভেদ করিলে উচ্ছেদ রামকৃষ্ণ অব।

প্রবন্ধের সারসংক্ষেপ বাবু তাহার প্রারম্ভিক বক্তৃত্য বলিলেন যে সমগ্র জগতের অধিকাংশ অধিবাসী যে ধর্মের অন্তর্ভুক্ত সেই সকল ধর্মের সমুদায় ভারতেই ঘটয়াছিল। ভারতবর্ষ এই সকল ধর্মের আদি জননী। ঈশ্বরোপাসনা ও প্রেম সকল ধর্মেরই মূলমন্ত্র। বিভিন্ন ধর্মের ভিতরে আকারগত বৈষম্য থাকিলেও সকলের মূল সেই একেরই দিকে। কিন্তু আমরা অল্পজ্ঞ ধর্মকে উদারভাবে নিরীক্ষণ করি না; বাহ্য বৈষম্য দেখিয়া মৈত্র্যচ্যুত হই। অনেক সময়ে আমরা নিজ নিজ ধর্মেরে অপটুভাবে বুঝিয়া উঠিতে পারি না। এই সকল অমতাব দূর করিবার জন্য এই ধর্ম সম্বন্ধের সূচনা। অবতার ও সাধুপুরুষের আনির্ভাব সকল দেশেই ঘটয়া থাকে। দুর্নীতি দূরীকরণ এবং জনসমাজের উন্নতিবিশয় তাহাদের সকলেরই এক মাত্র লক্ষ্য। আমরা ভ্রাতৃত্বাবে এখানে মিলিত হইয়াছি, আমাদের মধ্যে বিবাদ বিসম্বাদ চর্চা না থাকুক। অগতের কল্যাণসাধনই আমাদের উদ্দেশ্য চিহ্ন। আমরা ভ্রাতৃপ্রেমে যেন পরস্পর মিলিত হইতে পারি।

ধারমন্তের অধিপতি সভাপতির আসন পরিগ্রহ করিয়া বলিলেন, আমরা পরস্পরের ধর্মভেদ ও ধর্মমত আদান প্রদান করিবার জন্য মিলিয়াছি। বৈষম্যের আবরণ ভেদ করিলে আমরা পরস্পরের যে কণ্ঠ নিকটে তাহা অস্তিত্ব করিবার জন্য এখানে আসিয়াছি। এরূপ সম্মিলন ভারতে অজ্ঞতপূর্ব্ব নহে। অতীত পুরাকালে (ব্রাহ্মণ যুগে) ব্রাহ্মণেরা ইত্যরজাতিকে ধর্ম সর্বক্ষেত্রে অপোচনা করিবার অধিকার প্রদান না করিলেও পূর্ব্ব বর্ষ শতাব্দীতে বৌদ্ধ ধর্মের অত্যাচার সমস্ত হিন্দুসমাজের ভিতরে পরিবর্তনের জাব আসিয়া পড়িয়াছিল। রাজসিংহ (বিহার) নামক স্থানে খ্রীষ্টপূর্ব্ব ৫৪৩ অব্দে রাজা অজাতশত্রুর আগ্রহে এইরূপ সভার প্রথম প্রতিষ্ঠা হয়। তৎপরে বৈশা

সকল ধর্মের মধ্যেই এই ভাব দেখা যায়। আমরা পরস্পরে ধর্মের বাধা পরিচ্ছদ লইয়া বিবাদে প্রবৃত্ত কিন্তু ধর্মমাজেরই অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে পারিলে দেখিব আমরা সকলে এক। ক্রীতি পাব, জ্ঞাতা, সত্য, নিষ্ঠা, সত্যতা, ধীরতা সেবা কমা ভ্রাতৃত্ব ভাব, আশা আনন্দ, শান্তি এই সকল লইয়া বিভিন্ন ধর্মের ভিতরে কোন বন্দন নাই। ফলতঃ এই সকলের উৎকর্ষই জীবনকে পবিত্রতম করিয়া তোলে। দুঃলভ্য বলিষ্ঠ গলে জেরোয়াটের প্রবৃত্তি ধর্ম দেখা যায় যে এক ঈশ্বর বাহা কিছু কণ্যাগের সৃষ্টি করিতেছেন, বিশ্রীত ধর্মী অথ দৈবতা কেবলই অনিষ্ট ও অকল্যাণ প্রসব করিতেছেন। বাহারা সাধুজীবন বাপন করিবেন তাহারা মৃত্যুর আগে চিন্তা বাক্য ও কার্যে শান্ত পুণ্য উপভোগ করিবেন। বাহারা পাপে নিরত রহিল তাহারা বহুগাম্য নরকে স্থান পাইবে। পাপ পুণ্যের ভাব এই ধর্মের অন্তরভাবে চিত্রিত।

আমরা এই ধর্ম-সঙ্গে আজ মিলিত হইয়াছি। আমরা মিলিত মনুষ্যকে বাহা ধরিয়া থাকে এবং আমরা মিলিত বাহা দ্বারা মনুষ্যের যোগ রক্ষিত হইয়া থাকি। ধর্মের এই অর্থের বাহাতে আমরা ভয়, অশুকার আলোচনা সেই ভাবে করিতে হইবে। যদিও আমরা বিভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত, ঈশ্বর আমাদের সকলেরই নেতা। আমরা সকলে সর্ববিশ্ব বিস্তার সহিত সংগ্রাম করিতে হইবে। মানব সমাজ বিভিন্ন পথ দিয়া বাত্মা পূর্ণ করিলেও এক সার্বভৌমিক ধর্মের দিকে আসিতে গতি। সেই গন্তব্যস্থানে পৌছিতে আমরা গতিতে পারে, কিন্তু সেই ধর্মের ভাব “ঈশ্বর ও পিতৃহ ও মনুষ্যের মধ্যে ভ্রাতৃত্ব বোধ।” এই মূলনীতি আমাদের গ্রহণ করিতে হইবে, জীবনে প্রয়োগ করিতে হইবে।

আমরা বিভিন্ন মত্রে বিভিন্ন দেবতার বাহা মত্রে পিতৃপিতামহগত প্রাণীতে সম্পন্ন করিয়া তাহার মধ্যে প্রাণী ও আকারগত পার্থক্যেও আমরা আধ্যাত্মিক জীবনে একত্রিত শান্তিপ্রদ উপভোগ করি। সাধন ও লটরাই জগতে এতভেদ চলিতেছে কিন্তু এর ভিতরে সেই একই পবিত্রতা বিরাজ-

আচার অনুষ্ঠান বা কোন বাহা অবলম্বন (symbol) বাহা সাহায্যে উপাসনা সাধিত হয়। প্রথম আবিষ্কারের সময়ে তাহা অর্থপূর্ণ ও অধ্যাত্মজীবনের সহায় ছিল, কিন্তু কালক্রমে উল্লারা অর্থপূর্ণ হইয়া পড়িয়াছে এবং তাহাদের সমস্ত অর্থসাধন চলিয়া গিয়াছে। সকল দেশের

সকল ধর্মের মধ্যেই এই ভাব দেখা যায়। আমরা পরস্পরে ধর্মের বাধা পরিচ্ছদ লইয়া বিবাদে প্রবৃত্ত কিন্তু ধর্মমাজেরই অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে পারিলে দেখিব আমরা সকলে এক। ক্রীতি পাব, জ্ঞাতা, সত্য, নিষ্ঠা, সত্যতা, ধীরতা সেবা কমা ভ্রাতৃত্ব ভাব, আশা আনন্দ, শান্তি এই সকল লইয়া বিভিন্ন ধর্মের ভিতরে কোন বন্দন নাই। ফলতঃ এই সকলের উৎকর্ষই জীবনকে পবিত্রতম করিয়া তোলে। দুঃলভ্য বলিষ্ঠ গলে জেরোয়াটের প্রবৃত্তি ধর্ম দেখা যায় যে এক ঈশ্বর বাহা কিছু কণ্যাগের সৃষ্টি করিতেছেন, বিশ্রীত ধর্মী অথ দৈবতা কেবলই অনিষ্ট ও অকল্যাণ প্রসব করিতেছেন। বাহারা সাধুজীবন বাপন করিবেন তাহারা মৃত্যুর আগে চিন্তা বাক্য ও কার্যে শান্ত পুণ্য উপভোগ করিবেন। বাহারা পাপে নিরত রহিল তাহারা বহুগাম্য নরকে স্থান পাইবে। পাপ পুণ্যের ভাব এই ধর্মের অন্তরভাবে চিত্রিত।

বৌদ্ধ ধর্ম সবক্ষে গোতিন বলিয়াছিলেন সাধু সেবা কর, অসতের সেবা পরিহার কর, সম্মানার্থকে সমাদর কর, সংকর্ষের অনুষ্ঠান কর, প্রকৃত শিক্ষা লাভ কর, সমালোচনা হও, পিতামাতার সেবা কর, ক্রী পূজকে পোষণ কর, জীবিকার জন্য সাধুপথ অবলম্বন কর, দানশীল হও, সাধুজীবন প্রতিবাহিত কর, আত্মীয়ের অভাব বিমোচন কর, পাপ হইতে বিরত হও, মাদক দ্রব্য পরিভোগ কর, সংকর্ষসাধনে অক্লিষ্ট হও, শ্রদ্ধাবান ও নিন্দী হও, পরিতুষ্ট থাক, ক্রতজ্ঞতা অভ্যাস কর, ধর্মগ্রন্থ পাঠ কর, সজ্জের সভ্যগণের সহিত মিলিত হও, সংপ্রসঙ্গ কর নিতাচারী হও, সত্য ও সংযমী হও, নির্দোষণভাবে আশাবিত থাক, পৃথিবীর কতি লাভে অটল থাক। তাহা হইলে সমস্ত জীবন নিরাপদ থাকিতে পারিবে ও প্রকৃত শান্তিপ্রদ উপভোগ করিতে সক্ষম হইবে। প্রকৃত পক্ষে আত্মবিজয় ও মৈত্রী বৌদ্ধ ধর্মের প্রাণ।

মুসলমান ধর্ম বলেন ঈশ্বরের বিচারে সমস্ত থাক। মহম্মদ পাঁচটি কর্তব্যের আদেশ দিয়া গিয়াছেন। (১) বিশ্বাস কর ঈশ্বর এক (২) পাঁচবার প্রার্থনা কর, (৩) দান কর (৪) রমজান মাসে উপবাস কর (৫) জীবনে একবার মক্কাতীর্থে গমন করিও। শেষ বিচার দিনের সমক্ষে বিশ্বাস হারা ইও না সকলকে শিক্ষা দাও যে জগতে আমরা ক্রীড়া কৌতুক করিতে আসি নাই, ধারিদ্যপূর্ণ জীবন লইয়া আসিয়াছি। এই ধর্মের আছে, মুসলমান মাত্রই পরস্পরের ভ্রাতা। বাহারা ধনশীল তাহারা দরিদ্রের দ্রব্য, এমন কি দরিদ্রেরা ধনী

সহিত একাসনে বসিয়া কাতার করিবার অধিকারী। ধনী দরিদ্রের ভিতরে কোন পার্থক্য নাই, এমন কি ধনী তাহার আয়ের এক চতুর্থাংশ দান করিতে বাধ্য।

ঈশা প্রায় ৩৩ হাজার বৎসর পূর্বে জন্মগ্রহণ করেন। তেত্রিশ বৎসর বয়সে তাহার দেহ ত্যাগ হয়। তাহার উপদেশ এই, ঈশ্বর কে কেবল আমাদের শ্রমী পাতা তাতা নহে, তিনি আমাদের পিতা। তিনি তাহার পুত্র সন্তানকে আপনাদের দিকে আকর্ষণ করার জন্য প্রয়াসী। তিনি তাহার ধর্মমত লিখিয়া যান নাই বটে, কিন্তু তিনি তাহার শিষ্য আপনাদের জীবনের আদর্শে লিখিয়া দিতে অসুপস্থিত করিয়া দিয়াছেন। তাহারই ঈশার মত জগতে প্রচার করলেন। ঈশা খ্রিস্ট বৎসর বাপী ৩৩তম বার্ষিকী ক্রিস্ট জন্ম দিলেন। ঈশ্বরের পিতৃভাব ও মাতৃভাব তাহার ধর্মের চরন শিক্ষা। খ্রীষ্ট ধর্মের সাপেক্ষে জন্ম ও অনন্ত জীবনের আশাবাহী সুসংগঠিত বিমোচন হইয়াছে।

হিন্দুধর্ম, আমি যাহার অন্তর্গত, তত্ত্বের সত্যতার সঙ্গ তাহার যোগ। তারিহের প্রায় ৭৭ কোটি লোক এই ধর্মের অন্তর্গত। বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন সামাজিক অবস্থানস্বারে বিভিন্ন অবস্থায় ধর্ম এই হিন্দুধর্মের ভিতরে নানা পাখা প্রশাখা। নিরক্ষরের জন্য ধর্মের এক প্রকার বিধান, উন্নত লোকের জন্য অন্যরূপ। ঈশ্বর সমস্তই ব্রহ্মজ্ঞান, প্রকৃতির উপাসনারও তাহার উপাসনা এবং তিনি অণু পরমাণুতে বিস্তমান। মন বলিয়াছেন, ধৃতি কমা, দম, অস্তেয়, শোচ, তপস্বিন্যত্র, ধী, ব্রহ্মা, সত্য, অক্রোধ, এই দশটি ধর্মের বন্দন। দেহের বন্ধন হইতে আত্মাকে বিমুক্ত করিয়া ঈশ্বর বাহা হইতে এই আত্মার উৎপত্তি তাহাতেই লটরা মাইতে হইবে। হিন্দুধর্মে সংযম আত্মত্যাগের ও নীতির মূল্য বিধান প্রচলিত। হিন্দুধর্ম সত্য তনু ধর্ম বিশ্বজনীন ও সার্বজনীন ভাব ইহাতে পরিকল্পিত বেদ ও ব্রহ্মসূত্র পাণ্ডুর মতে হিন্দুদিগের মধ্যে ৭-টি শাখা; কিন্তু এই শাখাগুলি আবার নানা প্রশাখায় বিভক্ত।

পরিশেষে যে সকল প্রতিনিধি এখানে উপস্থিত তাহাদিগকে আমি সাধারে গ্রহণ কর এবং আশা করি পরস্পরের ধর্মভাব আলোচনা প্রবণে আনন্দ লাভ করিয়া এখান হইতে তাহারা ভ্রাতৃত্বপূর্ণ হইবেন। এই-সত্য ভবিষ্যতে যে কল্যাণপ্রদ হইবে তাৎসবর্কে আশাবিত হইতেছি। সেই ধর্মই প্রকৃত ধর্ম, যে ধর্ম তাহার অনুচরগণের চরিত্রকে

নির্দেশিত করিয়া প্রকৃত ধার্মিক করিয়া তুলিতে পারে। জৈব পীতি ও মৃত্যুভাষ্যসিহ্ন। ইহাই একদিন জগতের ভাবী মধ্য ভট্টরা দাঁড়াইবে। এই মধ্যসত্ত্ব সেই উদ্দেশ্য সাধন করুন ইহাই প্রার্থনা।

সভাপতি এই বলিয়া আসন পরিগ্রহ করিলে বিভিন্ন ধর্মের প্রতিনিধি নিজ নিজ পর্যায়ত লিখিয়া পাঠ করেন। এইরূপে তিন দিবস অতিবাহিত হয়। বক্তৃতাগণের মধ্যে কতকগুলির নির্দোষ দোষণ না হইলেও এই প্রথম বসন্তের বাহা হই-
য়াছে তাতা আশাতীত বলিতে হইবে। উপস্থিত প্রোতাগণের মধ্যে বক্তৃতাগণের সহায়ত্বিত এই ধর্ম সজ্জব প্রতি নিরীক্ষণ করিলাম। বক্তৃতাগণের বিদ্যুত বিবরণ শীঘ্রই পুস্তকাকারে বাহির হইবে। ভবিষ্যতে আমাদের তাতা আলোচনা করিবার ত উহার সারাংশ দিব্যর ভাষা রচনা। প্রতিদিন সঙ্গীত করিয়া কাগ্যভাষ্য হয়। শেষ দিনের সঙ্গীত বিশেষ উদারভাষ্যক বলিয়া নিয়ে প্রদত্ত হইল।

(২) ফিরে এসেছি, আমি এসেছি যে ফিরে এসেছি
কর্মক্ষেত্র শ্রমক্ষেত্রে হোম গৌরবে এসেছি
বৃগবৃগান্ত আধারভোদ্য আরতে পুনঃ এসেছি।
দিবা-ধূলি জনমভূমি ভারতে ফিরে এসেছি
আমি তোমার না নছি; তার না নছি আমি

নিখিল জগৎস্বরী

ভূবনভূষণ আলোক রূপে জগৎ জননী এসেছে
পূর্ণপুণ্ডে সিদ্ধ সালিলে জর্জন গঙ্গা কলকলোলে
সবে প্রেম স্নেহে গোধে একই সাথে আবার দেখা
দিচ্ছে।

ধর্মসংঘে বেক্রপ গীত গাওয়া হইয়াছে তাহার
অনুরূপ আর একটি গীত সংগ্রহ করিয়া দিতেছি—

কিষ্টিট ধাধা—একতাল্লা

কি বলে তাঁর দিব পরিচর,
অকৃত বেই সর্গভূতমর।
ভারতে ধীরে বলে ভগবান,
মিশরে ওসাইরিস ধীর আশান
এীকে জিয়াস জুগিটার রোমান
জিহোতা ধীরে জুড়িতে কর।
তিব্বতে দালে লামা কে। টীনে
বর্দীর বুধদেব পদ ত্রিটনে
কোরোণে আল্লা নানা নাম পুরানে
ইরানে অগ্নি উক্ত হয়।
সাপর অমর ভূমি তুলে
দিগ দিপদর অনিল অনলে
নৈন এর উপর এই তালি পলে

সমভাবে সবে বেঁধা রয়।

হুয়ে কি নিকটে নগরে নির্জনে
নীর্বে কিবা গভীর গজনে
কর্মক্ষেত্র কিবা শান্তি নিকেতনে

ভীবন মরণে বেগা বিহরণ।

শিরি গির্জা মসজিদ মন্দির
মগুরা মন্টা সারিন হরিহার
অলিম্পাস বৈশ্য কিবা নীলাচল
মতভেদে ভিন্ন ধারার আলয়।

আজান উপাস জুজু কলমা পঠনে
হিংসা হীনমন বাসনা বিহনে
অমৃতাপ কিবা বাপটিস্ম করণে
কেজানে কিসে মোকোদর।

মিলে দেশে কিবা বসে একেশ্বর
মানসে মননে কিবা ছাড়ি ঘর
কোন কাদে তাঁর ধর্মে পারা যায়
কোন ধর্মবাহ্য করে তা নির্মাণ।

ভাসে কি-সন্ন্যাসে বস্ত্র কিবা বোপে
উপবাসে কিবা থেকে বাসে ভোগে
কর্ম কিবা জ্ঞানে কিবা হঠযোগে
কিসে লাভ তাঁর কে করে নিশ্চর।

কাবা ক পোকাট কাপ কোপিনে
রেশম পশম তুলার বসনে
কি বেশে দেখা হয় তাঁর সনে
কেবা তা পারে করিতে নিশ্চর
পাঁটা মেঘ মহিষ মংত্র সুর্গী হাস
চিনি চাল কলা স্নাত ধূপ বাস
ভুট কোন্ বলিতে কে পারে বলিতে
সরল জুজু চিতে জিলে সবদর।

ভিলক জিপুজু ছাপা দীর্ঘ কোটা
শিখাম্র কিবা কেশ নথ ভটা
তুলসী রুদ্রাক ককিয়া ক্ষাটিক
কিবা প্রিয় তাঁর ঠিক কিছু নয়।

ত্রিকালজ কিত্ত কালের অতীত
সর্গকারণ নিজে কারণ রহিত
সচ্চিদানন্দ বেঁটে অতিহিত
ধারার-প্রতিষ্ঠিত যাত্র হিতচর।

কৃষি কিবা ধর্ম ধনী কি নির্ধন
জানী কি অজানী বাচে জীচরণ
ধরি ধীর পদ আনন্দ সম্পদ
লভরে সত্য দীনের হৃদয়।

তব বোধনী কৈষ্ঠ ১৩১৬।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তি অতঃপর প্রকাশ্যে নথ্য নং
তারিখে ভাষ্যের মূল্য শেষ হইবে কারা দেওয়া গিয়া
এ নথ্য ও তারিখ ভাষ্যের টিকানা ছাপা মোড়ক
এতি সত্তাবে চুপাকিবে। প্রাক্কলেশন সত্যত যন
এই পুস্তক আশ্রয় আশ্রয় নথ্যের দাব্যকার করেন
বিশেষ কনিষ্ঠা কিছু লেখা বা থাকিলেও টিকা পান
মহাশয়গণের চেষ্টা।

১২৮৪। বাবু নগিনচন্দ্র সরকার, জয়গিরি মহি:

মূল্য ৩০।৫।১০

১২৮৫। " রমেশচন্দ্র মিত্র হে: বা: দর্শানিয়া

মহা মূল্য ৩

১২৮৬। " রামনাথায়নপুর উপা-মূল্য ৩

১২৮৭। " বিধুভূষণ মজুমদার, হে: বা: ইটেন

হাই মূল্য ৩

১২৮৮। " নরেন্দ্রনাথ সরকার বাগসাই

১২৮৯। " আবদুল রহমান মিয়া, চন্দ্রকোণা

উচ্চ। " পূর্ণচন্দ্র চট্টো, হে: বা: ওগাল মহি:

মূল্য

১২৯০। " শশধর মণ্ডল, পো: মূলধরা

১২৯১। " হাজরুল, দত্তপাড়া সংস্কৃত বিদ্যালয়

১২৯২। " সত্যীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহতরী

১২৯৩। " অনাদিনাথ মুখোপাধ্যায়, জয়পুর

১২৯৪। " নবচন্দ্রনাথ, দুর্গাপুর

১২৯৫। " ব্রজেন্দ্রকুমার বিদ্যাবিনোদ, ছর-

ঝরিয়া চকুপাঠী

১২৯৬। " বিশিনচন্দ্র সর্দার, কুলটুকারি

১২৯৭। " শশীভূষণ মজুমদার, হে: প:

মহিমামগর

১২৯৮। " রামময় দাস, হরলনামায়নপুর

১২৯৯। " পূর্ণচন্দ্র সরকার চান্দেব ঘাট

১৩০০। " ধীরেন্দ্রনাথ চট্টো, বিরজাপুর

১৩০১। " কুমারহারা তর্কসিদ্ধান্ত, মেদিনী

মহল

১৩০২। " নগিনীমোহন গোস্বামী বাবুরহাট

১৩০৩। " শৈলনাথ মিত্র গোপালপুর

১৩০৪। " হরেন্দ্রনাথ তট্টাচার্য, হিরাসাগর

১৩০৫। " ভকতচন্দ্র সরকার রাকপুর নান্দুল

১৩০৬। " চন্দ্রভূষণ চৌধুরী, আমতলা বাজার

১৩০৭। " পদাশ ডিহা মূল লাইব্রেরী

১৩০৮। " হরমোহন দে, সোমপাড়া

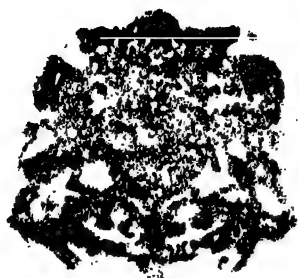
১৩০৯। " উপেন্দ্রনাথ শিকদার, পেশটীরা

১৩১০। " বৃন্দাবনচন্দ্র বোম, ঝালাকাটা

এই পত্রিকা চুঁচুকা বৃন্দাবন বস্ত্রের অধা

প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsurah

এডুকেশন গেজেট



না প্তা হি ক

বা ভী ব হ

সাধারণ সংস্করণ।

নতন সংস্করণ।
৪৪৭ বর্ষ
৮ম সংখ্যা

২১শে জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ইং ৪ঠা জুন ১৯০৯ খৃঃ অব্দ।

এডুকেশন গেজেটের আর
"বিবরণ্য কণ্ডে" উৎসর্গিত

একটীক্স পরীক্ষার ফল-১৯০৯

প্রথম বিভাগ—বর্ণমালাসুসারে

আবদুল—আলিম হেয়ার, হাকিম কলি
জামায়া, হামিদ ঢাকা কং, হোসেন কার্তিকপুর,
মুহম্মদ পানপুর মাহান সালার এড, সিদ্দিক
নোয়াখালী, ওরফার কলি মাহায়া।

আবদুল—রহিম করিমপুর জেলা, রহিম নীল
জামায়া, রসচন্দ্র সাহজাদপুর, যৌক ভগলপুর,
মুহম্মদ বি এন বাঁকীপুর, আবদুল সত্তর সিলেট
গবর্ণ, আবুল মনসুর কুড়িগ্রাম, আবুল মাজিদ
মুন্সি, আবু হাতেম মুনীগঞ্জ, আবুল ফৈজ ঢাকা
মাহায়া, আবুল মকসুদ বাগনান, আবুল কাশিম
বাঁকুড়া জেলা, আবু কজলুর ঢাকা পোগোজ।

আচার্য্য—বতীজ পাবনা জেলা, কালী চট্টগ্রাম
কলি, মৃত্যুঞ্জয় চুয়াডাঙ্গা, নলিনী বগুড়া, আচার্য্য
চৌধুরী বৃন্দেন্দুঃ মুক্তাগাছা।

অধিকারী—অর্জুন ভিত্তি বেনঃ কৃষ্ণ রাজসাহী
প্রদাবিনোদ সাহজাদপুর, সুরেশ পাবনা জেলা।
এস মাহমুদ কীর্ত্তিহার, আকবর হোসেন কলি
কলিয়ার, আহঃ তারবুদীন দিনাজপুর, এ করিম
সাই জেভি, আখিরঃ এসাদ ভগলপুর টি এন,
আসি আহম্মদ চট্টগ্রাম কলি, আহ বোলান্দ ভগল
পুর টি এন, আলি রেজা কলি মাহায়া, আলতাক
হোসেন করিমপুর, অবিকা মুখার্জি সেমিঃ এ
আজাদ কলি মাহায়া এ রহল চৌধুরী কার্গিল,
আনক নর্থকক, অনন্ত বাঁকীপুর টিকে, আনো
মহম্মদীন বাখাডাঙ্গা, আসাদ হোসেন কলি
মাহায়া আসরফ উল্লা এম্মদ বাড়িয়া, আসরফ
মাহায়া বরিশাল জেলা, অবোধাঃ মুন্সুর,
আমি টি এন জুবিঃ ভগলপুর আজিম
বাঁকীপুর এং সং, আজিজুর রহমান নৌগঃ বদিয়ার
চট্ট মাহায়া।

বাগচি সত্যোঃ হিন্দু মুল, বজরদী লাল বাঁকী
টিকে, বজ্রিঃ দেবেজ হিন্দু গিরিজা মড়াইল,
বংশ উৎসাহ, শ্রীশম্ভেট, বহু ব্রাক, বলরাম রাতি,
বংশমুহম্মদ মজকরপুর, বেনারসী এসাদ মুখার্জি
সেমি।

বন্দোপাধায়—অবনী বর্ণগ্রাম, আবিতা
রাজগ্রাম, অমৃত চমকা অনাদি উত্তরপাড়া, আত
খাতা, বটরুজ বিপুলসাই, তল্লাবতার বরাহনগর,
ভূদেব চমকা বিভূ জাগনাথ বিভূতি হিন্দু, বীরেন্দ্র
বাহির দিয়া ধরনী নাকারাকোল, দিগিজ
রোয়াইল দিনেশ সম্বীপ, গোপাল খিদিরপুর,
হরিপদ মুনীগঞ্জ, হরিপদ হেয়ার, হেরদ
আন্দুল, হবীকেশ ইছাপুরা, হবীকেশ পাঁচখুপি,
ইজুতমার মেট, বড়ব্রাক, জগদীশ বাগনান,
বতীজ রামপুরহাট, জ্ঞানপ্রসাদ বানকুম ভিত্তি,
কৈবলা টাউন ভিত্তি কটক, কালিদাস লালকিয়া,
কালিদাস মেমারি, কানাই বহরমপুর ককনাথ,
কান্তি শ্রীরামপুর, কিশোরী চাঁদপুর, ককণদ হিন্দু,
কিডীশ ওকারী, কুমারীশ বীরভূম, মণীজ কটচি
চর্ক, সবকুমার নিউ ইণ্ডিয়ান, মগেন্দ্র পুকুরিয়া,
মগেন্দ্র বেহালা, নলিনী ঢাকা, নদী মেদিনীপুর,
নদী গয়া, নরেন মেট ইনঃ, নিবারণ সোণামুখী,
নিতাই রংপুর, ক'র সোণামুখী কণীজ বাঁকীপুর
এং সং, ফেলারাম বিজুপুর, প্রভাস বজবাসী,
প্রবোধ বজবাসী প্রকাশ মুন্সের জেলা, প্রমথ
কাটোয়া, প্রমুদ বানকুড়িয়া, রবীজ ময়ূরভজ,
রাধবেজ চাইবাসা, রামপদ বানকুম, রতলাল হগলী
সতা ওরফীয়া, সতা বর্ডমান মিউনি, সত্যোজ
মুখার্জি সেমি, সরচাং বজবাসী শিব পাণিহাটি,
সিদ্ধেশ্বর বজবাসী, তারক রিপণ, তরনী হাজারিবাগ
তারাকাল হাওড়া। মণীজ পুকুরিয়া,

বানার্জি বিনোদবালা ডাইওলিশন, ঐ তামু-
রেন্দ্র ভবানীপুর সেট বেরি, বলিক রাধাশ্রাব মেট,
বড় ব্রাক, বংশীধর লাল ভূমরাওনরাজ, বরদা নর্থ
ব্রাক, বারানসী ভগলপুর টি এন, বর্ডন—বনবাসী
বেমনগর, হরেন্দ্র কবিতা জেলা, জ্ঞানদা কবিতা
ভিত্তি, পুলিন ব্রাহ্মণবাড়িয়া।

বায়ু বোলোই পোলক শিলচর, বারিক দিবাকর
বিজুপুর। বড়ুয়া—সেবেশ্বর কোড়হাট, হরনাথ
শিবসাগর, বামনী চট্ট কলি, লক্ষী প্রাইভেট,
ললিত চট মিউনি, রাজেন্দ্র শিবসাগর। ব্রসাক—
বকু হিন্দু, দেবেজ মেট, বড় ব্রাক, মণীজ প্রাইভেট

প্রজ্ঞান চাকা কিশোরী, তারক লক্ষীপুর, বসন্ত
লাল পূর্ণিরা।

বহু—অমল ঢাকা কলিঃ, অরেন্দ্র মিজ ইনঃ,
অমির মজকরপুর জেলা, অমূল্য ঢাকা কলি, বামা-
পদ মেট, বিভূতি কলিকাতা ট্রেণিং, বিজয় বাঁকী-
পুর টিকে, বীরেন্দ্র বালেশ্বর, ব্রজেন্দ্র ময়ূরভজ,
বাজীপদ কালকাতা হাই, চলাল হাওড়া, গোপেন্দ্র
মাজু, হরেন্দ্র ঢাকা কিশোরী, হরিন্দাস লক্ষীপাশা,
ইন্দু কটচি, ইন্দু মিজ ইনঃ, জগৎ কালীঘাট, বতীজ
দেওঘর, জ্যোৎস্না শিলচর, জ্যোতিষ নড়াইল
কামাখ্যা নাটোর, কিরণ

মালদহ, কৃষ্ণ ঢাকা ইম্পি, ক্ষেত্র প্রাইভেট, কুমুদ
হেয়ার, মণীজ হিন্দু, মণীজ মুখার্জি, মণীজ গঙ্গা-
রামপুর, নরেন্দ্র ভেজপুর নির্মল হিন্দু, নির্মল
নোয়াখালি জুবি, নিশিকান্ত গৈরহাট, প্রমথ
ঢাকা ইম্পি, রমেশ বিনোদপুর, শচীন্দ্র রটন ইনঃ
শৈলেন্দ্র বৈভবটি, শশধর শ্রামবাজার, শশি জর
নগর, সত্য ভূমরাওন, সত্যোজ হিন্দু, সত্যোজ
পাবনা, সৌরেন্দ্র সম্মিলনী শিবর শ্রীরামপুর,
শিশির মজকরপুর জেলা, শ্রীশ শিলগড়া, সুধীর
হাভেল; সুশীল ঐ, সুরেন্দ্র রাজকুমার এড, শ্রাম
সাগর দত্ত মুল। মণীন্দু মেট।

বাহুদেব প্রসাদ ছাপরা, বাথ এডগার সেট
জেভি, বেরা সুরেন্দ্র তমলুক।

ভাড়া—অবনী বাঁকীপুর সেমি, বরদা বীর-
ভূম, জ্ঞানেন্দ্র জামালপুর সুরেন্দ্র শীলস্, শ্রী ভগ-
বান দাস বক্সার ভড় মোহিত কটচি চর্ক।

ভট্টাচার্য্য—অক্ষয় সিলেট অধিকা ইছাপুর
অখিনী জে.কল অটম খাগড়া বামনদেব নড়াইল
বারীজ ভূলাসার বিভূতি নবাবীপ বিজয় শান্তপুর
মিউনি বীরেন্দ্র সতীরাপাড়া বিজুপদ তবানীপুর
সাইথ সুরঃ বিবেশ্বর আগরতলা বৃন্দাবন রংপুর
চতুর্দাস হিন্দু দেবেজ কামরা জেলা বীরেন্দ্র
শিলায়পুর বীর্বেশ মাদারিপুর বিজেন্দ্র চাতরা
গোপাল চুচুকা ট্রেণিং হরেন্দ্র সিলেট গিরিশচন্দ্র
হারিমোহন সং কল হরিপুর রটন হেম সংকলি
বামনী সিলেট গিরিশ চন্দ্র বামিনী প্রাইভেট

যতীন্দ্র সেনার গীও যোগেশ দিনাজপুর যোগেশ
মড়াপাড়া কমল বারুইপুর কেশব নকীপুর ক্ষীরোদ
ভবানীপুর সেন্ট মেরি কিতৌশ রায়পুরা সুদীপ্ত
শ্রীরামপুর মনুন্দর মানিকগঞ্জ মানসিংহ জেডিস
মহাধ নৈহাটী মতেশ নলিনাক মেহেরপুর ননী
গোপাল পাইকোট নরেন্দ্র সেন্টাল প্রবোধ সিটি
পেমণ শিবপুর প্রাণদা পরজনা রজনী জয়নগর
রজনী নাওখিলা রাধানা ষটিশ শৈলেন্দ্র নবদীপ
সাবদা সিলেট সভা মুখার্জী সেমি: শিবসঙ্কর তগল
পব টি এন শ্রীনাথ ময়মনসিংহ শ্রীপতি তুলাসার
শ্রীশুকুমিলা স্বরেশ চুঁচড়া ক্রিচর্ড জৈলোকা
আগরতলা উপেন্দ্র কোডহাট।

ভট্টশালী। সতীশ ঢাকা কলি।
ভৌমিক। জিতেন্দ্র পাবনা জেলা, যোগেশ
কুচবিহার, মধুরানাথ বাজিতপুর রূপেন্দ্র সিরাজ-
গঞ্জ।

ভোলাপসার নরেন্দ্রক। ভুবনেশ্বর পোলাদ
মহা:করপুর বি বি। ভুবনেশ্বরী সহায়, মুখার্জী
সেমি। ভাওয়াল কেন্দ্র বজ্রবোগিনী।

ভূঞা। স্বর্গা শিলং। বিজেশ্বরী বর্দা (১)
গুয়া। বিষ্ণু-মজুমদার ঢাকা সেনহাটী।

বিহাস। অমলা কলিকাতা সি এম এস অরিনী
বৈষ্ণবপুর বিভক্তি বাঘাটী হেম ঢাকা পোগেন্দ্র হেম
পাবনা হেরদ বেলতলি যুগল বিষ্ণুপুর কালীপদ
৯০০৮৮ চাই মধুপ গৌরালয় নগেন্দ্র আদারীপুর
কমিন্দ্র কামনগর শিবপ্রসাদ খাগড়া উপেন্দ্র
মেহেরপুর উপেন্দ্র নড়াইল।

বোস, ডেজি লয়েটো হাউস ওনেল সেন্ট-
জেভি গৈলা লয়েটো হাউস।

বৌবা। রামপদ বর্দ্ধমান সিটনি।

ব্রজ রজনী পাইকোট ব্রজেশ্বর দয়াল
নাকীপুর সেমি, ব্রজ সহায় নরেন্দ্রক ব্রজ সহায়
ক্রীবিজ্ঞানকন মরসতী বিভালয়, ব্রজ সহায় ছাপড়া
জেলা। ঢাকা। ঢাক পাবন।

চাকলাদার। বিমলা ময়মনসিং সিটি

চন্দ্রসহী। অমর মেহেরপুর অরেশ
গেঁতাটী আত দীর্ঘকুম অরিনী নবদীপ অতুল
হাজ রিলাগ বাণী কিশোরগঞ্জ বরদা বাবুরহাট,
বসন্ত ভবানীপুর সাউথব্র বিলোদ ব্রজবরী বীরেন্দ্র
এপেনিয়াম বিরেশ্বর সেনার গী বিবেশ্বর নোরা-
খালি জুবিলী চিত্তহরণ পালা: দয়াল ইরকাল
দেবেন্দ্র বাবুরহাট বীরেন্দ্র ময়মনসিং বীরেন্দ্র
নবীনগর বীরেন্দ্র মালদহ গগন রাজজান গিরিজা
সাকাদপুর গিরিজা হিন্দু গোপাল তিওটা হরি
পাবনা হরিশ্বর চাচরতলা হরিপদ নরেন্দ্রক হের
মানভূম সতীশ ঢাকা জিতেন্দ্র হিন্দু জিতেন্দ্র
উলুবাড়ীয়া যোগেশ টাইল হিন্দু যোগেশ ময়মনসিং
সিটি কালীপদ কলিকাতা টাউন কামিনী কুমিলা
জেলা কেশবচন্দ্র খাগড়া এল, এম, এস মধুহনন
কুড়াপাড়া নরেন্দ্র চট্টগ্রাম মহিম গোকর্ন রাধন
(১) রাজবাড়ী ইনি। মনীষ রঘুনাথপুর
নলিনী হেমনগর নরেন্দ্র বাগগাড়া নরন চাচরা
নিরোদ ঢাকা কলি: পরেশ ঐ প্রতাপ ধলা পূর্ণচন্দ্র
জয়পুর ইনটি রাধকা নাথ রাজসাহী ভোলা এক।
রমণী জেডিস কুচ রেবতী তুলাসার শুকদাস
সিটি সিলেট শশি রাজগবেড়িয়া। সতীশ চুঁচড়া

কিচর্ড সতীশ সাউথ সুবা ভবানীপুর শ্রীকুম
গোবিন্দক স্বরেশ রাজসাহী ভোলা স্বরেশ জামির-
রতা স্বরেশ শিলং: মনীষ গৌরীপুর পি: সি: ইনই
তরনী মুড়াপাড়া তুলনী শ্রীরামপুর উমেশ ড্রাক্স
বেড়িয়া।

চন্দ্র—জ্যোতিষ মুন্সিগঞ্জ মানবা আলেক
বালিকা মতেশ শ্রাব্যগ্রাম রামলাল সিরাজগঞ্জ।

চন্দ্র—কমলা তিনু ননি হেরার হুট তবলুক
নারায়ণ ভাগলপুর জিলা।

চাখটী—স্বরেশ পাইকোট।

চট্টোপাধ্যায়—অমলা বাগটী কলুনা বীরসিংহ
অরিনী মিত্র ইনি, জ্যোতেশ কিশোরী ঢাকা, বলাই
চুঁচড়া টেনিং বিজয় সেনহাটী নীলেশ বগড়া চুঁচড়া
পাইকোট এককডি পাশ্চাত্য রাক গৌরিনাতি ব্রজ
বালী গিরিধন উমরপাড়া তরিন্দাস কাঁধি তরিন্দ
উমরপাড়া তরিন্দ জামতাড়া তরিন্দ খাগড়া,
হেমন্ত বারাকপুর জীরালাল রতনব জগদ্বারগ রাম-
পুরহাট যোগেন্দ্র টটাচোনা জ্যোতিষ্বর ভাগড়া
কেশব কুমিলা যুক্ত মতেশপুর নলিনাক তরিসেমি
নলিনী নিবাসই মনোজ কোরগর শীলকর্ষ শ্রাব্যগ্রাম
নিত্যানন্দ কলি হাট নরেন্দ্র জেডিস কচ পশুপতি
প্রাণনাথ হাট কলি সংস্কৃত কলি গজেন্দ্র লক্ষীপাশা
পারী জনাই রামপসাদ নাটোর বানিসিংহ ঢাকা
কলি: রঞ্জিত ববিখাল জেলা রতন শালি টমসন
শৈলেশ্বর পুকুরিয়া সতীশীন কক কলি সতীশ
বাতিরিয়া স্বদেশ কতিয়াকোল স্বদেশ নিউ
ইন্ডিয়ান স্বদেশ মথকন সতীশ ষটিশ ঢাকা
জ্যোতিনাথ শিলস কি, কুমতি বজ্রবোগিনী
স্বরেশ খাগড়া তারক ঢাকা পোগজ।

চৌধুরী। অমর সেন্টাল কলি অতুল মাদি
কগজ অমল রাওকান ভারত বারপোতা ত্রাজ-
শেরপুর ব্রজেশ্বর আরালা সদরপুর গজেন্দ্র পাইকোট
হেমেন্দ্র ধলা যাদবচন্দ্র কড়াটীয়া জনার্দন পসাদ টি
এন জুবি ভাগলপুর বতীশ সিলেট জিতেন্দ্র আদুল
জান বরি জিলা যোগেন্দ্র কুমিলা যোগেন্দ্র কালী
গজ যোগেশ পাইকোট জ্যোতি: পসাদ কলি হাট
কালীপদ পাই, কালীপদ নাকরাতোকা কানাই
শক্তিপুর কেন্দ্র শ্রাব্যগ্রাম ললিত চট কলি ললিত
ঐ হতি রাজা স্বর্গাকুয়ার রাজবাণী নগেন্দ্র
রাজসাহী কলি নারায়ণ কুমার রাধাপসাদ নরেন্দ্র
পাইকোট নীলেশ পাতিয়া পুষ্কল্প পিনা রনীশকুমার
রামপুরহাট রাধারমণ রাঁচি রাজেন্দ্র গিরিশচন্দ্র
সিলেটহাই, রেবতী রজনগর শৈলেন্দ্র দেবেশ্বর
সরোজক বিষ্ণুপুর সতীশ সেকেন্দ্রপুর স্বরেশ
নেতকোবা স্বরেশ সিরাজগঞ্জ স্বরেশচন্দ্র কিশোরী
ঢাকা ভায়াপসর বিহার বি সি ই। ময়দ্র মুজের
ট্টেনিং পশুপতি বর্দ্ধমান স্বরেশ ঢাকা স্বরেশ চট
চৌধুরী। অফসার আলি নবাব মাদ্রাসা
সুশিখাবার।

খুঁই শরণ রাঁচী দালাহুকীন আমের সিটি কলি.
কাতা হলই বিষ্ণুপদ উলুবেড়িয়া দাস অনন্য রাজা
গিরীশ শ্রীহট্ট দামোদর কা—বাঁকা হাই।

দাস—অরেন্দ্র মেদিনী কামলী আগড়াতলা
অরনী মিশন কটক অরদা কালিয়া অরদা বাজগ
বেড়িয়া বামন কটোরা বনবাণী জামতাড়া বন
বিহারী বীরভূম বনবর রাউশা বসন্ত ঢাকা কলি

ডুপেন্দ্র মেটো বীরেন্দ্র তেরার তর্গাচরণ টাইন
ভিক্টো কটক গজেন্দ্র বালেশ্বর গণেশ তরিসেমি
গোবর্দন মাজু তরিন্দ উলুবেড়িয়া ইন্দ্ররাজ বাগ
গোরা জামকী দিনাজপুর বতীশ জামতাড়া যতীশ
শ্রীহট্ট বতীশ কামিনগজ যোগেন্দ্র চট মিত্র
যোগেশ কালীগঞ্জ রাধা রাজেন্দ্র হাট কলীকুমার
যুক্ত কুমিলা লালত গৈলা হাট ললিত বাতিসাহি
মদনমোচন খেনকানাল মতেশ তরিন্দ মধুরা বলা
মোহিনীমোচন পট্টা মোকদা শ্রীহট্ট নরকিশোর
পি এম কটক ননি বরিসা নিশামণি মিশন কটক
পবিত্রনাথ শীলচর পঞ্চানন ভাধাভাটী পসাদ চট
প্রাণ রাধাকিশন কটোরা রাধাকৃষ্ণ পতী রতন
কুমিলা রজনী লক্ষীপুর রাজেন্দ্র কিশোরী ঢাক
বমেশ ভাগরা রামকৃষ্ণ বালেশ্বর সতীশ আগড়াতলা
সতীশ পাবনা মতালোপাল সেন্টাল
সিলেট রাজা গিরীশ হাই সুধীর নবাব মাদ্রাস
সুশি স্বরেশ ঢাকা কলি: স্বরেশ দিনাজপুর স্বরেশ
কালীকুমার ইনি, সতীশপাড়া স্বর্গা সুশিখা তার
হিন্দু।

দাসনেকু অমৃতলাল আবহুনাথর।

দাস যোব—অমলা মানভূম হাই।

দাস চৌধুরী—গোপেন্দ্র শিলচর;

দাস গুপ্ত—অতুলেশ্বর তেজপুর তুপেন্দ্র পুণ্ড

নিধু ডাবলিঙ বি ইনি বিজয় শিক্রি বীরেন্দ্র
রিপন বীরেন্দ্র ন' ১ ঢাকা কলি: বীরেন্দ্র
হং ২ ঐ, জিতেন্দ্র বি এম বরি: জিতেন্দ্র মদ্র
স্বাণ ভবানীপুর মনীষ রাজসাহী নিশিক
তেওতা প্রতাপ রতপুর প্রফুল সিটি মৈমন পদ
গৈলা সত্যেন্দ্র বৈমনসিং জেলা সত্যেন্দ্র খাগড়া
স্বরেশ কীর্তিপাশা স্বরেশ কিশোরগঞ্জ স্বরেশ
বরানগর ভিক্টো; দাস সেনাপতি। কালী
গিরিশ শ্রীহট্ট।

দত্ত।—অমলা রাণীগঞ্জ অনাধ বেলপুকুর বৈ
নাথ রাজসাহী ভবকান্ত শিবসাগর ভারত ফে
বিভাস হিন্দু, চৌ হগলী চাকচন্দ্র ভাগলপ
নবিনেশ কামিনগজ বিজেন্দ্র গিরীশ শ্রীহট্ট গৌ
কলি টেনিং বনশ্রাম বর্দ্ধমান ভিক্ট হর প্রসাদ ব
বাক্স, হরিপদ নারিট হেমেন্দ্র চট কলি, হেম
উলপুর জগৎ বালেশ্বর জহরী মতেশপুর যতী
সিটি, বতীশ পাণিহ টি বতীশ বর্দ্ধমান ভিক্ট বণী
ব্রজবরি, জানেন্দ্র খলিশপুর জ্যোতিষচন্দ্র পাতি
বিয়া জ্যোতিষচন্দ্র হারনাকাদি কেশব সিটি মা
কামিনা ক্ষীরোদ তেরকণা লক্ষীকান্ত বিষ্ণুপ
লালগোপাল শৈলকুপা নবকুমার কামিনপুর নগে
রাণীগঞ্জ নগেন্দ্র বরিশাল নলিনী পাইকোট নলিনী
জোহাট নীরদ শারোভাতালী বিষ্ণু হিন্দু পদ
শিলচর প্রভাত মাদারিপুর প্রফুল সিটি মৈমন
রাধাগোবিন্দ পুকুরিয়া রতেন্দ্রক জ্যোতিষ
মেঘভিট রমেশ রাজাগিরীশ হাই শ্রীহট্ট
রঘুনাথপুর জিউলজ, শচীন্দ্র পি এম একা কট
শচীন্দ্র সেন্টলে সজনী নড়াইল ভিক্টো শরবদ
হটসচর্চ সন্নাসীদাস মেটো, সত্যেন্দ্র কলি মা
শরৎ খালিশপুর সতীশ কাসকাল ইনি চট
জং টাকী স্বরেশ কিশোরী ঢাকা, সুধীর স্বর্গ
চাক স্বরেশ জামতাড়া স্বরেশ যোগাচন্দ্র

স্বর্গকমল পাবনা উপেন্দ্র হেমচন্দ্র শশিধরী হাই।
হুজুরার সুরেশ সিং মৈমনসিং।

দে।—মাত্তোব ভাগলপুর অতুল কিশোর
পঙ্ক অতুল প্রাইভেট, বনওয়ারী ঈশান করিমপুর
বিপিন খ্রীষ্ট: চন্দ্র পশ্চিম গ্রাম লক্ষণ হাই। ধীরেন্দ্র
খ্রীষ্টক পাঠশালা হুজুরালাল কুটিপ চার্ট গতি ওরি
সেমি গোপাল বনগ্রাম হারান দিলসং কলি,
হরি হিন্দু হেম সিং মৈমনসিং: ইন্দু বরবিহা: ব: বিনী
চাচল সিংহবীরী জ্যোতি কৃষ্ণনগর কলি মনিক
হোরার মোহিনী প্রাইভেট; মগেন্দ্র মহিবাঘল
অরেন্দ্র টি কে বোম বাকীপুর নিবারণ কুমিল্লা
নির্দল ঐ বাকীপুর নির্দল সেনট্রাল কলি পক্ষানন
মাহারিহা: রেল প্রমোদ রাতেন্দ্র। কলি প্রেমাকর
সিটি পারী মোহন মোহাখালি রাজকুমার বাবুর
হাট রমেশ সরাইল অরদা। সত্যরঞ্জন মণিকগজ
খ্রীষ্টক ব্রাহ্মণবাড়িয়া স্বধর্ম সরাইল শামাচরণ
নিউ ইন্ডিয়ান; উমেশ মেজেকোণ দত্ত হাই।

দেব। বতীক উত্তরপাড়া নির্দল টাউন কলি
পুলিন ব্রাহ্মণ বেড়িয়া রবীন্দ্র টাউন কলি সুরেশ
শিলচর স্থগা কুড়িগ্রাম।

দেবশর্মা। মদনমোহন বরপেতা।

দেব চৌধুরী। ভূপেন্দ্র কুমিল্লা দেবীপ্রসাদ
বি বি কলি মজফরপুর দেওনাখলাল গয়াজিলা,
ধনী ইন্দুভূষণ নবদীপ ধনুকাধারী সুন্দর ট্রোণ:
ধর্মনাথ সহায় ছাপরা।

ধর। কণিভূষণ প্রাইভেট, প্রমোদ হবিগজ
সুরেন্দ্র রাজ গিরিশ খ্রীষ্ট সুরেশ মুক্তার মরমন
সিং একরাম হোসেন বগুড়া জি: হিমেন আলি
বিবাস কুটীরা কৈফুদ্দিন আকন্দ নাটোর মহা-
রাজা কিকরদিন মুক্তাজি মেথলিগজ করজাটন
আমদ কলি মাহাসা।

ফকাল কবিহ ঢাকা মাহাসা, ফজলেহ খন্দ
কর মাগুরা কালিস এ সেন্ট জেভি।

গঙ্গোপাধ্যায় অমল ঈশান করিমপুর অমলা
বয় কৃষ্ণ কলি বজ্রবপুর অরদা সিরাজগঞ্জ অপরী
চরণ কুটিপ গতি গোবিন্দ ঝারিরা দ্বীকেশ কৃষ্ণ-
গজ জিতেন্দ্র ঈশান: করিমপুর জিতেন্দ্র বৈশারী
জানদা পালং জ্যো:তি বজবানী মহাদেব সাউথ
স্থবা ভবানীপুর মনীন্দ্র দিনাজপুর মুনিন্দ্র মাহু
নিবারণ মুখার্জি নিশি নিলকাহারী রাজেন্দ্র বরি-
শাল রেণুপদ বর্জমান মিউনি শান্তি বরি সতীশ
ওরি সেমি সতীশ লক্ষীপাশা স্থধা:ও গোবালন্দ
সুরেশ মাল খাঁ নগর।

গরীবাস—মধুসূদন প্রাইভেট গড়াই—অতুল
বাকুড়া জেলা গড়গতি—বিজয় বিনোদপুর
বটক—ধীরেন্দ্র মতিহারী ললিত জলপাইগুড়ি
গোলাব মাকবর বীরভূম।

বোম—অজিতায সিং মরমনসিং অজিত
সারণ ছাপরা অক্ষর কলি অমলা মরমনসিং
অনাবি রিপণ চাওড়া অনল দিনাজপুর অনিল টি
এন জুবিলি ভাগলপুর অরদা বিনীত বহু অনীতা
কিশোরী ঢাকা আন্ত সেন্টমেরি ভবানীপুর আন্ত
গড়বেতা আন্ত বারানসি অমিনী খুলনা।

বোম ভবানী রিপণ কপেন্দ্র শিবসাগর ভূষণ
বদবাসী বিহী:ই নবাব মাহাসা মুনিয়া বিমলকক

রাবমোহন রাব বাকিপুর বিপিন পৃথীরায গোবাল
পাড়া চণ্ডী ভাগলপুর জেলা চাঁদমোহন কিশোরী
ঢাকা হকিমরহন কার্তিকপুর হরিচরণ দক্ষিণ
সুবারনন ভবানীপুর জ্যো:তল, সারোরাভনী
জ্যো:তী, বাবুলিয়া জিতেন্দ্র, ওয়াটসনা মধুবানী
জিতেন্দ্র দারজিলাং জানেন্দ্র গিরিবি জানেন্দ্র সিটি
কলি: যোগেশ ইশান করিমপুর যোগেশ ঢাকা
পগোজ কালিদাস বসিরহাট খগেন্দ্র কুটিপ চটি
খগেন্দ্র ভগলী কুজ খদিবপুর একা কের মুন্সী
গজু কুজীশ যশোর জেলা কুজ রাভা গিরীশ চাই
খ্রীষ্ট ললিত প্রসাদ দক্ষিণ সুরবন ভবানীপুর
মহেন্দ্র লক্ষীপুর মনীন্দ্র মানবা নগর মনীন্দ্র নিউ
ইন্ডিয়ান মদ্য রানীপুজ মদ্যমামুল নারায়ণ হেহাব
নরেন্দ্র বকসার নিখল কুটিপ চর্চ নুপেন্দ্র খদির
পুর একা পরিমল বেলেঘাট প্রমথ শাকুর পক্ষুর
ঢাকা পগোজ পক্ষুর মৈমনসিং পসাদ জীরামপুর
প্রমোদিতা দেওঘর পূর্ণেন্দ্র সিটি কলে: রবিন্দ্র
(২ নং) ঢাকী। রাধা নর্থক দারভাঙ্গা রামপদ
গরংটা। শচীন্দ্র পানপুর। শৈলেন্দ্র সি এম
একা কটক। শান্ত আমুল।

শশী চান্দপুর সতীশ সন্টারাল খ্রীপতি জাম
ভাড়া খ্রীপতি জলীপুর অহন কুটিপ চাচা সুমতি
প্রাই সুরেন্দ্র নাথিট সুরেশ বাতিরদিয়া সুরেন্দ্র
বাবুলিয়া সুরেশ সমিলনী স্থবা দিনাজপুর শ্রামা
নন্দন কটাই খ্রীষ্টক পাঠশালা

যোবাল। অজিত পাট যোগেশ কিশোরী
ঢাকা মধু করিমগজ নির্দল কোরগর। পাটগো-
পাল জীরামপুর শরৎ ময়ুরভজ

যোব চান্দরা। করিমপদ পাটগুপী ইনি রজনী
রামপুরহাট গিবন মেরি ফিট প্রাইভেট।
গোবর্দন প্রসাদ বাকিপুর বি এণ। গোবিন্দ
রাখব রাও বামদ্য রামকুমার। গোপী অতুল
ভারেন্দ্র

গোম্বামী। ভবেন্দ্র রাতি ব্রজনাথ গৌরীপুর
গৌরগোপাল শান্তিপুত্র মিউনিসী। বনভ্রাম
বালি রিতাস। গোপাল বোড়হাট। খগেন্দ্র
শিব সানন্দ। পুলিন রাজসাহী ভোলানাথ
সতীশ খ্রীষ্টক পাঠশালা।

স্থবীর আমলা সদরপুর প্রোজার ভারোলেট
প্রাইভেট প্রোগরি মার্টিরাস আর্থোনিরান কলেজ
গুজ। বিজয় বাগেরহাট বিজয় রামমোহন সেমি
বাকীপুর। দেবেন্দ্র পশ্চিম গালচমন। ধর্মদাস
প্রাইভেট দিনেশ ইদিলপুর বতীন্দ্র করিমপুর
জেলা জিতেন্দ্র বরিশাল জানেন্দ্র মুক্তার মরমন
সিং মনীন্দ্র চট্টগ্রাম কলি মনীন্দ্র চট্টগ্রাম কলি
মনীন্দ্র আর কে জুবিলি নোয়াখালি। শশি
ইটালী সত্য জামালপুর সত্যেন্দ্র বজ্রবাগিনী।

শুভ সরকার। অচ্যুত সহায় ওরি সেমি।
শুভ ঠাকুরতা প্রফুল্ল অর্ধপিতলা ঢাকা গুপ্ত।
অবনী ইউজুক করিমু। বসন্ত মাগুরা ধীরেন্দ্র
বরিশাল জেলা। গোপেশ চমকা হরিপদ
উলুবেড়িয়া হেমন্ত গলাশডাঙ্গা মনীন্দ্র হোরার নিখল
সংস্কৃত কলি পরিজ গোহাটা প্রভাত এং সঃ বাকী-
পুর প্রদোবেলু ঐ। প্রিয়নাথ রিপণ বম্বী সিটি
রমনী সোণারক সনৎকুমার হিন্দু গুৱনায়ক উদয়
রাতেন্দ্র

হরিবুল দারভাঙ্গা হাবিবর রহমান ঢাকা মাহাদ
কাজরা। দেবেন্দ্র মশখরা রাধা ইরফা কে
এম ইনি রামনারায়ণ কুচুটিয়া

হালদার। জীবন চারী হিন্দু সুরদাস প্রাণনাথ
সাতকীরা উদয়চাঁদ প্রাইভেট।

হামিরলাল মেহের চট্টগ্রাম মিউনি
হুম্মান মারোয়ারী রাণীগঞ্জ হুম্মান সহায় বি
বি মজফরপুর হরগৌরী সুন্দর হরদেও ছাপরা
হরনন্দন হোরার-হরবংশ ডুমরাওন হরিচরণ বর্মা
টিকারী করিমপুর (১) মুখার্জি সেমি মজফরপুর
হরিণন্দর মতিহারী হাসান নবাব খাঁ শলি মাহাসা
চোপাকত হোগেন পাটনা কলে চোড় তিনকড়ি
বীর সিংহ উল্ল সেন গোপালগঞ্জ ঈশ্বর মজফরপুর
বহবংশ সহায় ছাপরা জগদীশ চাকীপুর জবাবদার
সিংহ আর টাউন বম্বা টি এন ভাগলপুর জানকী
বর্মা গর। জয়মঙ্গল নর্থকক জেহান বোড়া শিব
সাগর কোরারদার অরদা যমশেরপুর বতীন্দ্র
আরা টাউন বাহরা সান্তম ই সেন্টজেনি জুহাই
শিলং কাবকল হোসেন কলি মাহাসা কাহালি
সত্য ভূলাসর গুরুদাস কমলাসিং প্রাইভেট কমল
ধারী সেন্ট জেনি কৈবর্ত কনকেবর গোড়হাট
কামেশ্বরী মতিহারী কলিলা দেও নারায়ণ (২)
ঐ বহবংশ সহায় নর্থকক জগদদ ছাপরা,

কর। কমল সরাইল অরদা রেণুপদ বর্জমান
মিউনি সুরাজ উকীলস ইনি ঢাকা প্রাইল ঢাকা
কলি: করক রামকৃষ্ণ চক্রকোণ কর্তকার হেমচন্দ্র
লোহাজক কাকুরাম হাজারিবাগ কেন্দার ছাপরা
কাইমার এডোয়ার্ড সেন্ট জেভি খাঙ্গা মচন্দ
জেলাসুদীন গর। খাঁ সুলীল রাজসাহা খাস নবীশ
সতীশ ধলা খন্দকার আবুল হোস বর্জমান মিউনি
কলে সজনী ইটেচেনা কাওরার গৌরগোপাল
বাধাগড়া কুলাতি সুরেন্দ্র মেদিমীপুর কুণ্ড অক্ষর
করিমপুর বিভূতি কালীঘাট ধীরেন্দ্র দেওঘর কান্তি
গোবালন্দ লাহা। হরিমোহন জীরামপুর বতীশ
সেন্টলে প্রফুল্ল হোরার।

লাহিড়ী—বিমলানন্দ রঙ্গপুর চরিশ পাবনা
ললিত জীরামপুর প্রভাত ঈশান করিমপুর সত্য
রঙ্গপুর লক্ষীপুর মাধিপুত্রা লক্ষীপাশ ওয়াটসন
লালজ চৌধুরী নর্থকক। লক্ষর কীরোদ খানখানা
পুত্র লিমেটোর গেরালড সেন্ট জেভি মকবুল মওল
আড়বেলিয়া মকবুলীন ভূইয়া ঢাকা কলি মকি-
জুদীন স্বংকার বগুড়া মহাবীর আরাজেলা মহা-
দেও পীতাই সাউথ স্থবা ভবানীপুর। মহলানবীশ
উপেন্দ্র চাঁদবাসা মহম্মদ—আবদাস সাতার বগুড়া
মনীর ছাপরা সুলা কলি মাহাসা মোজাম্মেল হক
মিত্র ইনি। মহান্তি। আন্তবজু রাবেলা বনবিহারী
ঐ ভাগীরথী ঐ বিনোদ ঐ বৃন্দাবন কেত্রপাড়া
হাই।

কৃষ্ণচরণ জাজপুর রামচন্দ্র ময়ুরভজ।
মহাপাত্র। দারকানাথ রাতেন্দ্র ঈশান মহিবাঘল
মথুরা সি এম একা কটক রাধা কেত্রপাড়া
শরৎ খুরদা

মহারাজ। পটুচরণ চেতমপুর মহরদীন
অহম্মদ কুড়িগ্রাম মাহব হুসেন বালাসত মামুদ
ভাগলপুর টি এন

মাটি। বিপিন মহিষাশয় হরিপদ বড়াল
যামিনী পাল।

মৈত্র। অমূল্য পাবনা ইনি বুদ্ধাবন পুরী
সৌরেন্দ্র খেলাত। মালি। খগেন্দ্র তমলুক
সুরেন্দ্র চক্রবর্তী। মজুমদার। অনন্ত নোরা-
খালী। বিনয় পুরী রজনীন্দ্র লক্ষীপুর ধীরেন্দ্র
মেনিনীপুর মিশ্র। দ্বাপাতিরা গোরক্ষ ভাগল-
পুর কিশোরী মুক্তার মরমণ সিংহ মলিনাকান্ত
সাইথ স্তবর ভবানীপুর মনীন্দ্র কামলা নবরপুর
নগেন্দ্র কুষ্টিয়া নিশা ভূষণ ধানকুড়িয়া প্রবোধ ভৈরব
পূর গুরুদাস পাইটের রঞ্জিত তাল। সত্যেন্দ্র হেরার
শিবরাস দৈতট। শিশির স্কটিস চার্ক। স্বপ্ন
রঘুনাথপুর। সুরেন্দ্র জৈনন্দ্র উপেন্দ্র গোরালন্দ।
মলিক। বিজেন্দ্র কুণ্ড। গিরীন্দ্র মহেশ
পুর। মণিলাল ব.বাসী। নীরদ কুমার
রাধাপ্রসাদ ইনি। শিবচন্দ্র হিন্দু।

মঙ্গলা বিজুতি বিষ্ণুপুর। বিনোদ বহ-
বাজার। বতীন্দ্র জামতাড়া। অং বাহুর অরদেব
ধানকুড়িয়া ক্ষেত্রমোচন বি এন ইউনি সোনাকান্দা
মুনির বীণভূম জেলা। পাচকড়ি পাণ্ডিত্য কনীন্দ্র
জগদ্বজ্ঞতপুর। রাধারমন শিরাডশোল সৌরেন্দ্র
মাজু ধীরেন্দ্র সি এম এস কলিকাতা। মল্লপ্রসাদ
মজঃকরপূ। মনিকন্দীন চট্টগ্রাম। মথুরা বিহার
মকুট প্রসাদ হাফেজা মাকর শিকক ভগলী।
আবদুস রহমান সিরাঙ্গগড়। রহমান কলি মাদ্রাসা
আসফর ভট্টাচার্য মৈত্রকোনা দত্ত জৈনুল সিটি
মেশকর ভাণ্ডারিমান মীর কবর মাদারিপুর মীর
এরাজেন্দ্র আলি করিমপুর মীর এরাজেন্দ্র আলি
করিমপুর মীর ওরাজেন্দ্র আলি দারভাঙ্গা।

মিশ্র। আনন্দের প্রসাদ আরা কেজ
আশু তমলুক দেওনারায়ণ ওয়াটসন। গিরিচাঁদ
ভাগলপুর লক্ষ্মীনাথ ওয়াটসন রামচন্দ্র মজঃকরপুর
অশ্বথর ধানকেন্দ্র উদয় বালেশ্বর।

মিত্র। অমূল্য নবদীপ। অমূল্য সং বাকি-
পুর। ভবন মাদারিপুর ভূপেন্দ্র স্কটিস চার্ক
চণ্ডী মটন। চুণী নড়াইল। দেবেন্দ্র মটন।
ধীরেন্দ্র কাণ্ডা বিজেন্দ্র কেল্লাপাড়া। হরিদাস
কুড়িগ্রাম। হরিপদ পানিহাটি। বতীন্দ্র ইটনা।
বতীন্দ্র জগদ্বজ্ঞতপুর কালীপদ মিত্র ইনি। কালী
পদ চাত্রা মলিনাল রুকলি নরেন্দ্র হিন্দু নির্মলা
ডায়মন্ড তারবার পশুপতি প্রাইভেট পুলিন বাবুড়া
পূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় রাজেন্দ্র হিন্দু রমেশ কেনী
শৈলেন্দ্র মিত্র ইনি সন্তোষ কিশোরী জুবিলি ঢাকা
অশীল ভূমরাও তিনকড়ি বাগনান ঘেরোজেন্দ্র
হোসেন বিশ্বাস আমলা সদরপুর।

মহম্মদ। আবদাস সামাদ জলিপুর আবুল
কজল করিমপুর ইটল হক আরা জেলা হবিব
লিঙ্গিকী মুজের কোসেন আরা ইসাক সরস্বতী
দারভাঙ্গা রফিক দিনাপুর এডেন্ড্র। সৈয়দ
প্রাইভেট আবদুল মজিদ কলি মাদ্রাসা। হবি-
হক এ ইয়াকুব এ ওরাজেন্দ্র মতিহারী মোকেশ্বর
শিবসাগর গবর মোসারেক হোসেন খলকার ভাঙ্গা
আশিকন্দীন পাবনা ইন্দ্রজ্যোতি সৈমি বাকীপুর
মুসলিম কোসেন কাল মাদ্রাসা। তাহের উল্লা

গোষ্ঠাটী ইরাজিম রাজসাহী রাজিউদীন আলি
সালার মোকলেউদীন কলি মাদ্রাসা মোরাজিম
হোসেন এ।

মুখার্জি। খোতা ইডেন কিয়েল ঢাকা।
মুখোপাধ্যায়। অমূল্য সগিনী অনারি সাউথবু-
ভবানীপুর অমূল্য হিন্দু অপূর্ণ মিত্র ইনি অমূল্য
জামলপুর বৈতন্য কোরগর বৈতন্য দেওদর
বলাই বরিষা বিজুতি রানাহাট চাক করনগর চুনি
করিমপুর ধনগোপাল স্কটিস ধীরেন্দ্র এ ধীরেন্দ্র
ভগলী ধীরেন্দ্র এ স। বাকীপুর ধীরেন্দ্র সাউথ
স্তবর ভবানীপুর ধীরেন্দ্র বরাহনগর ভিক্টে ধীরেন্দ্র
মিত্র ইনি মিশ্র খলনা বিজেন্দ্র মটন গিরিজা
শিরাশোল গিরিজা কলি আরা হরেন্দ্র হেরার
হরেন্দ্র সাউথ স্তবর ভবানীপুর চরিতাবল কিলস
হরিপদ রামপুর চট্টা জনার্দন পাবনা জনার্দন আরা
মিশন বতীন্দ্র গার্ডেন বিচ। বতীন্দ্র বাতিবদিয়া
বতীন্দ্র গাভা জিতেন্দ্র কালীঘাট জামনা কে এম
এস সি ইনি জামেন্দ্র বর্ধমান মিউনিসিপালিটি
হাজারিবাগ কালিদাস গার্ডেনবিচ কিয়েল সেট
মেরি ভবানীপুর রুক সং কলি চলিত সেনচাটী
মথুরা শিরাঙ্গপুর মতিলাল কার্তিকপুর নগেন্দ্র
বর্ধমান মিউনিসিপালিটি স্কটিস চার্ক নলিন নৈচাটী
মজঃকরপুর মেট্রো বড়বাজার নরেন্দ্র সাপাটি
পয়েল ভাগলপুর হরেন্দ্র হাই কনীন্দ্র কলি: টেলি-
প্রবোধ হেরার প্রবোধ কে এম এস সি ইনি
প্রকাশ জনাই পমথ লক্ষীপালা পমথ সাউথ
স্তবর ভবানীপুর বসমর শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা শচী-
কান্ত হিন্দু শচী সিটি কলি সনৎকুমার বঙ্গবাসী
সরাসী আমতা শরৎ বশান্তর সারাজি টি এন জু:
ভাগলপুর সতীনাথ প্রাইভেট সতীন্দ্র বরাহনগর
ভিক্টে সতীন্দ্র ইটাপুর সত্যনারায়ণ টি এন জু:
ভাগলপুর সত্যশিখ রিপণ সত্যরতন বারাকপুর
সত্যেন্দ্র ধুবড়ি শিরচন্দ্র প্রাইভেট স্তবর আগড়
তলা স্তবর বাটরা মথুরদন। সুরেন্দ্র হেরার
ভ্রামপদ চেতমপুর ভারকচন্দ্র শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা
তিনকড়ি গার্ডেন রীচ জামেন্দ্র উমাকান্ত একা:

মুখোপাধ্যায়। সুরেন্দ্র করিমপুর মুজী। নরেন্দ্র
রাজসাহী ভোলানাথ মুজী। বতীন্দ্র সাউথভা-
মুজী। বিনয়রুক কোরগর নবীনওয়ারাজ খাঁ
রাজসাহী। নাগ। অপূর্ণ বাগেরচাট গৌরমোহন
মটন হরেন্দ্র শ্রীকৃষ্ণ বতীন্দ্র ব্রাহ্মণবেড়িয়া এড
নগেন্দ্র বাগেরচাট প্রমুদ কালীগঞ্জ
সজনী সারণ সুরেন্দ্র হবিগঞ্জ নাগরলাল মারো
মাকি রঘুনাথপুর নাগ চৌধুরী শরৎ সেন্টাল
কলি। নটমউদীন নথকর দারভাঙ্গা নীজামল
হক চট্টগ্রাম;

নন্দী। অম্বিনী রাজসাহী জয়কেশ রাধা
প্রসাদ বোগেন্দ্র জামালপুর ডোনাফ কানাই ভগলি
ত্রাক সুরেন্দ্র বাঁধগোড়া সুরেন্দ্র পতিরা নাগাউরাও
আগরওয়ারা ডিজগড়।

নাথ। দ্রোগেন্দ্র রাইপুর নাথেনিরাণ উইল-
হালমিনা, বাণীগঞ্জ নাথুরী সিং বেগুসরাই নাও-
রাল কিশোর হাজারিবাগ নারেক। চণ্ডী আসান
সোল চক্রাক্ত সিরালশোল গোজুলানন্দ ভদ্রক
মলোচন লক্ষীপুর বহুরি উথরা সতীন্দ্র নবাব

গজ, নিরোগী। বিজয় পুরী বতীন্দ্র প্রাইভেট;
সুরেন্দ্র একুশ নজির আমেদ চট্টগ্রাম অবিরর
রুশিল পাবনা। মদন নবলপুর পরমাত।
সাপকোটা। সেনাপল দরবার পাকড়াশী পোপেন্দ্র
সিরাজিগড় বনওয়ারি।

পাল। অনাথবন্ধু ঢাকা উকীল ইনি ভোগ্য
নাথ বর্ধমান বিজয়রুক স্কটিস বিকাশ ভাগলপুর
বিনোদ পণ্ডিতসার বিষ্ণুপুর মেট্রো। চণ্ডীচরণ বর্ধ-
মান চম্বুদাস মাদনাপাড়া গোপীজনব্রত লাভপুর
হরি জলবরি হেরব মটন বাহব জামালপুর ডোনাফ
কামিনী নাথ কিশোরগঞ্জ বতীন্দ্র সিটি বোগেন্দ্র
মেনিনীপুর মতিলাল বরিষাল মলিনী বিভাদ্রাগর
নরেন্দ্র বসিরচাট মিবারণ নবাবগড় পাভল ভূমকা
রাজেন্দ্র হিন্দু রেবতী ঢাকা কিশোরী শঙ্কনাথ
মালখানগর শচী ব্রাহ্মণ বেড়িয়া সুরেন্দ্র মরমণসি
সুরেন্দ্র নবদীপ হিন্দু উপেন্দ্র চাবড়া।

পাল চৌধুরী। প্রাণব্রত আরা ইনি
পালিত। শিবন চট্টোচোনা পয়েল শ্রীকৃষ্ণ রাজা
গিরিশ রজনী জামতাড়া। পান। বিজয় রুক
ইরকলা পাও। হরিব্রত কটক মিসন। পাণ্ডা
স্বপ্ন খাগড়া এল এম এস। পাও। স্বপ্ন
আরা স্বপ্নকিশোর ভাগলপুর টি এন নথ কিশোর
এ, রামনন্দ পালামো।

পণ্ডিত। জামেন্দ্র বাবুঘাট পরমানন্দ বারা
সত, পড়িয়া। প্রাণকর রাতেজ, প্রামাণিক।
সদানন্দ কুচ জৈনন্দ্র, পাঠক। অম্বর পুরুলিয়া
বোগেন্দ্র মালদহ মমথ ঘাটাল শক্তি মিউ ইতিরান।

পাণ্ডা। রসিকলাল তমলুক ফ্রান্সিসন সত
চরণ সিঙ্গুর পাণ্ডা নবীন্দ্র ভবীকেশ বীরভূম পারী।
কানহচরণ কেন্দ্র পাড়া পটনারক। বক্রনিধি
রাভেন্দ্রা গোলক এ গোপাল কটন টাউন মদন
মোহন পুরী পঞ্চচরণ খুদা।

পবনেশ্বর নারায়ণ মজঃকরপুর পরমেশ্বরপ্রসাদ
প্রাইভেট পরমেশ্বরী প্রসাদ সিং রাধিপুর।

পোদার। কৃষ্ণবিহারী হিন্দু প্রভুদয়াল রাঁচী
লেটপনস হাই প্রাণজিবেন্দ্র জৈনা সেটভেভিয়ার
জাণ্ডিল সিং পুর গরুদ রসময় সিলচর গবর্গ পি
ভেরকটাচার্য সিং গবর্গ কোরামাকদীন মহম্মদ
কোরামাকদীন ঢাকা মাদ্রাসা। রাধেকর বেহা
রাবোবাম রাম সিংরান রঘুনন্দন গুয়া টাউন
রঘুনন্দন বা রাধিপুর শিরীষ।

রাহা। চাক প্রাইভেট ক্রেসি কলিকাতা।
বাণিক। ধীরেন্দ্র গুয়া সাহেবগঞ্জ রাহমতুল্লা শিলা
রাজ ব্রিজরাজ পাটনা রাজেন্দ্র মুখার্জি সৈমি,
রাজকর এভাপ্রসাদ নেপাল হরথর রাজকিশোর
প্রসাদ বর্ধা গুয়া রাজমোহন ললি ভাগলপুর,

রাজক। তিনকড়ি শ্রীনাথপুর রাসাকগ্রহ
নারায়ণ পাটনা মোহল গুয়া রামবাহার পাটনা
রামচন্দ্রপ্রসাদ মধুবানী ওয়াটসন রামচন্দ্র গুয়া
রামেশ্বর বা ওয়াটসন রামকিশোর সরণ নথকর
রামকুমার এ রামপ্রসাদ (২) মতিহারী রামানন্দ
বারাসত রাম এভাপ আরা রামসরীকণ সিং
ছাপড়া রামায়ণ প্রসাদ মতিহারী।

রাউত। মলিনীকাও দার্কিং, স্বাধ্বরাহ।
খুদা

পৌকুল কুম্ভনাথ বহরমপুর নীতল প্রসাদ মতিহারী
টিকারী। পাঁচ গোপাল গার্ডেন রিচ ভিলে
বহর প্রসাদ বি বি কলে রক্তকরপুর

জিগাঠী। বুলাবন রাতেলা ধর্ম্মানন্দ পুরী।
উবাচর রত্নিম বাঁকড়া উদর প্রকাশ লাল গরা
টাউন। উকীল। প্রকাশচন্দ্র হেমনগর রমেশ
ঐ।

উপাধ্যায়। জিতেন্দ্র হেরার জ্যোতিষচন্দ্র
পুল্লিয়া ওহাইউকীন আমেদ কলিকাতা মাস্রাসা,
ওয়ার্ড লিয়ন এইচ সেন্ট জেতি, আইজুল আবে
দিন হাতোরা।

দ্বিতীয় বিভাগ (বর্ণনাসারে)

আবদেন রাচেল কলিকাতা বালিকা আবছল
আজিজ চট্টো মাস্রাসা আজিজ খাঁ ঢাকা মাস্রাসা
বারি পাটনা গুরু শিকক গদি ইউসক কুমিল্লা
গনি খাঁ কিশোরগঞ্জ গুরু হরিণা চালিতাতলি
হাই কাসনকি মুন্সের টেনিং হাকিস লরাইল
অরুদা আবছল হালিম খাঁ মৈমনসিং

হালিম সরসতী একা হাসিন কুমিল্লা হামিদ
মুখাজ্জি সেমি হামিদ, পাবনা; কাদের আমুল,
করিম টি. কে. বাঁকীপুর করিম বক্সার, করিম
গণ্ডিতসর করিম খাঁ ঢাকা কলি।

করম জলপাইগুড়ি খালেক গার্ডেন রিচ,
খালেক ময়মনসিং খালেক জামালপুর মজিব
জাবেরুল মজিব টি. কে, বাঁকীপুর মজিব পট্টরা
মালিক মাগুরা মাস্রাসা খাঁ প্রাইভেট মাটিন হবিগঞ্জ
মউক নবাব মাস্রাসা মজিব গোয়ালপাড়া রহিম
সারণ রক্ত উজানচর সাকুর টি, এন, জুবিলি
আবছর বসীদ তগলি রহমান ঢাকা পগোজ রহিম
জোড়হাট রহিম ব্রজবরি রহিম খাঁ বালেশ্বর
রহিম করিমপুর রক্ত সোণাকান্দা রক্ত
কুম্ভনাথ বহরমপুর আবছাস সহোদ মিঞা
বারাসি সহর তালুকদার ভোলা সোভান গার্ডেন
রিচ সোভান মিঞা সাহাআদপুর আবদত তাহের
গৌটাটী এ. বি. এম, বেদার বখত কলি মাস্রাসা
আববেকার মুল্লীগঞ্জ আবু নাসের খাঁ সনিয়াস
আবুল কলী মাস্রাসা ঢাকা পোপোজ আবুল বার-
ভোলা সিদ্দিকার রহমান ঢাকা মাস্রাসা।

আচার্য বিজুভি নিউ ইন্ডিয়ান গোবিন্দ সৈদ-
পুর রেমন্ত শৈলকুপা ললিত উলপুর নকুলেশ্বর
বরিশাল জেলা পকানন রত্ননাথপুর লাং প্রমুদ
রাজসাহী ভোলা রাজেন্দ্র কুমলপুর কলি সুরেন্দ্র
সুজগড় নদীরা ভারপ্রসাদ পাণিডাল।

আচার্য চৌধুরী। বিজেন্দ্র হিন্দু আদক।
গুরুদাস সাউথ সুবায়রণ ভবানীপুর।

অধিকারী। বসন্ত বাবুহাট কেশব রাণানগর
মজুমদার একা কিতীশ নবাবগঞ্জ হরিবোহন বাখন
লাল বেরা নারায়ণ কোটালপুর পদ্মলাল সিরাজ-
গঞ্জ ভিক্টো প্রমথ রাজসাহী প্রমথ কোটালপুর
সন্তোষ বীরভূম সতীশচন্দ্র রাধানগর ভানাপ্রসন্ন
সিংহ।

আতা মলিনাক বিনাজপুর এ এক জুলতান
আমেদ প্রাইভেট এ এক সৈয়দ মরহুম আবুল
গুএর কলি মাস্রাসা গাংনদ খাঁ নরবতী একা হাট

ভাঙ্গা। আচন্দ্র আলি ঢাকা মাস্রাসা আসাহুও
রারি সাসারাম।

আইচ।—বসন্ত বাঁকড়া জ্যোতিষ নোরাখালি
আখোরা। রামচন্দ্র বঙ্গসার আকরামুদীন
আমেদ ফুকারা আলক মাস্রাসা টিকারী আলি
আমেদ চট্ট আলিফুদ্দিন আমেদ টাকাইল বিজা
বানিনী আবর আলি পশ্চিম গাঁও অধিকা বি বি
কলি: রক্তকরপুর, আমীর আভান্দ্র হুগলী কলি:
অমিনল হক রাজসাহী আমীর আমেদ ঢাকা
অমৃতমান সিং প্রধাম দরবার আনওয়ার আলি
সারণ আনওয়ার আলি বিজা সোমার গাঁও আপ-
বার জোসেক ইসাহি আন্দেবিরান কলেজ।

অর্থব। ভবেন্দ্র প্রাইভেট আসরাফসাহাদ
টি কে বাঁকীপুর আভাতার আলি পট্টরা আভাতার
হোসেন গরা সাহেবগঞ্জ সৈয়দ আবছল জবর
কীর্তিপাশা

আউর বিহারী ববমার হাই আউল হোসেন
খাঁ ইম্পিরিয়াল সেমি ঢাকা অবাধ্য প্রসাদ মাধি
পুর আজাতীর হোসেন নবাবগঞ্জ আভাতার
ওয়ার্ড সাতকানিয়া আভাতার আলি ত্রিহট্ট আজা
হার উদ্দিন আমেদ উদ্দিসক কুমিল্লা আজিজ বখত
ঢাকা কলি, আজিজার রহমান কলি মাস্রাসা ঐ
সোলাঘর হাই আজিজুদ্দীন আহমদ সিটি কলি
ময়মনসিং আজিজল হক কুম্ভনাথ বহরম আজিজ
জুম চট্ট মাস্রাসা বরুদীন আমদ খলা বরুদীন
করিমপুর বনিয়ার বহরম চট্টগ্রাম মিউনি।

বদরী লাথ সাসারণ বদরীনাথ বঙ্গসার,
বাগটী। অমল্য জামিরতা অপূর্ণ হিন্দু
গিরিজা কুচ ভেটিন হুশে চমকা মহেন্দ্র নাটোর
রবীন্দ্র মেহেরপুর রবীন্দ্র জমালপুর শচীক নগম
পুর তরগী টাকাইল হিন্দু বৈজনাথ প্রসাদ পট্টনা
জুয়ি:

বৈখা। মুনাল আরারিরা, বকী। অতুল
মটন আমেন্দ্র চমকা,

বল। কামিনী: ইচাপুর প্রকাশ কুমিল্লা
সুরেন্দ্র নবাব মাস্রাসা মূর্শিদাবাদ।

বলদেব নারায়ণ সিটি বলদেব সহায় ছাপরা
বলরাম সিং: আর্য বজ্র শিবচন্দ্র কালনা।

বন্দোপাধ্যায়।—অমৃত ইউনা আও প্রাইভেট
অখিনী মুড়াপাড়া অতুল কটন বলরাম সিং এম এস
ভাগলপুর বনবিহারী সাউথ সুবাবন ভবানীপুর
বরদা চাইবালা বসন্ত রোহণীপুর ভোলানাথ মানকুম
ভূম ভূজক রামপুরহাট ভূপেন্দ্র মেদিনীপুর কলি-
জিরেট ভূপেন্দ্র হাজারিবাগ জেলা ভূপেন্দ্র বর্দমান
এলবার্ট বিজুভি শ্যামবাজার বিধু সাতকীর বিজয়
মুখড়ি বিজয় নকাপুর বিনয় কুম্ভনাথ বহরমপুর
বিনয় পাণিহাটী বিজয় মেদিনীপুর চন্দ্র মোহন
শিকারপুর চন্দ্রেশ্বর রতীকরা চাক মেট্রো। দেবী-
পদ বর্দমান এলবার্ট বীরেন্দ্র রাণাঘাট বীরেন্দ্র
টিকালি বীরেন্দ্র বগড়া বীরেন্দ্র চারপুর জুবি
মিল্লীপ পলাশডাঙ্গা হুগাচরণ সোমড়া চুর্গাদাস
কুমলপুর এ ডি: হুগাচরণ ব্রজবোগিনী বিজেন্দ্র
রাণাঘাট গণপতি সাউথ সুবায়রণ ভবানীপুর, বন-
শ্যাম গোঁসাই হুগাচরণ গিরিজা মতিহারী গিরিজা
সাউথ সুবাবন ভবানীপুর গোবর্দন সালকিরা

গোপেশ ঝাংড়া গুরুদাস ইসলামপুর হারাদন হিন্দু
হরিদাস কালনা হরিগোপাল রিপণ হাওড়া হরি
গোপাল নগর হরিপদ প্রাইভেট হরি হেডমপুর
হরিপদ শক্তিপুর হরি রিপণ হাওড়া বাবিনী বজ্র
বোগিনী বতীন্দ্র বাহিরদিরা বতীন্দ্র সোলাক
ভিক্টো: বতীন্দ্র ভবানীপুর বতীন্দ্র মেদিনীপুর
জিতেন্দ্র সিংহবতী বোগেশ ধুলীগঞ্জ কালীপদ
আরা কালীসহার এল এম এস ভবানীপুর কার্তিক
মুড়াপাড়া কিশর মেদিনীপুর টাউন কুম্ভনাথ পাটুলি
কুঞ্জ গাভা লকী মানকর মধু নীলকামার মানক
হাই মুরারি কিষণগঞ্জ মলিনী ওয়ি সেমি মলিনী
পাকুড় ননি নিউ ইন্ডিয়ান নরেন্দ্র প্রাইভেট নরেন্দ্র
টিকোয়ার বাঁকীপুর নরেন্দ্র রোহাই নিদর্শন নীলা
বর বরিরী নীরদ ভাঙ্গা নেপাল নৈদপুর পকানন
হুগলি গণপতি ওয়ি সেমি কপি দৌলতপুর কপি
হাওড়া কপি বঙ্গবাসী কনীন্দ্র হিন্দু প্রভাস কুম্ভ
নগর প্রবোধ জনাই প্রমুদ পাবনা প্রমুদ কিশরিগাল
জুবিলি প্রমুদ করিমপুর রবীন্দ্র ঢাকা রাধা তপস্বক
হামিটন রাধা কুচকুচিরা রাধা লাভপুর রাধিকা
স্মার কে জুবিলী নওরাখালি রাজেন্দ্র ইদিলপুর
রাজেন্দ্র সাতকীর রাধাল ব্রজ বরি রামেশ্বর
খুলনা শচীন্দ্র উত্তরপাড়া শৈলেশ্বর বাটরা শঙ্কু বীর
ভূম সন্তোষ গড় সন্তোষ বাগনাপাড়া সন্তোষ শান্তি
পুর শরৎ সাগরগঞ্জ শশাক প্রাইভেট সতী সেনহাট
সতীশ হিন্দু সতীশ শিল্প স্রি সতীশ প্রাইভেট
সতীশ শিবপুর সতীশ নবাব মূর্শিদাবাদ সত্য
কালীঘাট সত্য চুঁচুড়া জিতেন্দ্র সত্য কুটিলকোল
সন্তোষ টিকে খোব বাঁকীপুর শিবদাস বাগনান
নীতল জবরির সুরজেন্দ্র খুলনা ত্রীশচন্দ্র কেণী
ত্রীশচন্দ্র বাগেরহাট সুবোধ কুমলনগর বখাকর বীর
ভূম স্বধীর শিল্প: স্বধীর অরুণেশ্বর স্বধীর ব্রাহ্ম
বয়েজ স্বধীর বেলিলিস হাওড়া,

স্বধীর বেলডাঙ্গা সুরেন্দ্র মুনীগঞ্জ সুরেন্দ্র ঢাকা
সুরেন্দ্র হেরার সুরেন্দ্র শিবসাগর সুরেন্দ্র উত্তর
পাড়া জামাচরণ চট্ট: জামা দেওবর তারাচরণ ওয়ি
সেমি উপেন্দ্র জ্ঞান করিমপুর।

বানার্জি মুক্বেশ্বন বনওয়ারী লাল মথুরক
বনওয়ারী লাল এ: প্রো: সং: বাঁকি বনওয়ারী রাম
হাজারিবাগ। বর্জন। হরেন্দ্র ইউজুক ময়ধ
সিটি মৈমনসিং।

বন্দগ। গুকা ব্রাহ্মণবেড়িয়া বর্ণায়াস জে
বিশ্বপাল কাল: কল্প সেন্ট কলব।

বড়ুয়া—বাণীন্দ্র প্রাই বেহু ঐ ধর্ম ভাশ চট্ট:
জ্যো: চট্ট হাই খাকীঘর মালদহ নীতিপূর্ণ চট্ট:
রত্নেশ্বর প্রাই বজ্র জোরহাট

বসাক—বীরেন্দ্র ভূপেন্দ্র গিরীন্দ্র ঢাকা বর
চন্দ্র হুগাচরণ হুগল কটীস মলিনী প্রাই রাণপদ
বেহেরপুর বাসুরালি সারণ বঙ্গির লাল ছাপরা
বাসার ময়মন ভাঙ্গ হাট

বহু। অখনী করাজিরা অমর মুড়াপাড়া
অমূল্য টালা অনাদি ভটিস অখিনী বিনোদপুর
অভিকাল উলপুর বখিম সিটি কলি ময়মনসিং
রসন্ত কোটালপুর বসন্ত ইদিলপুর ভীমচরণ ভম
সুক ভূজনাথ রাজেন্দ্র: বিনয়কুমার রাণীগঞ্জ বিপিন
গার্ভিমবিজ বীরেন্দ্র ঢাকা কলি বীরেন্দ্র দে এম

চক্ৰ—অনাদিবা বাকই। অতুল কুচ বাসন বনোৱাৰীবাৰ। যুগলকিশোৰ অক্লান্ত কালী উল্বেড়ে বনীক্ৰম্যৰ মেট নৱেশ্বৰ কটক একা প্ৰজ্ঞান নিৰাকৰণ বনোৱাৰী উল্বেড়ে পলী চাকা কিশোৰী স্বৰ্ণৰ চক্ৰকোণা চক্ৰিকা আৰা টাউন চক্ৰবৰী সিংহান চোংখাৰ অনাদি উথকা চাটুজি টিকন চপে।

চট্টোপাধ্যায়। অবোধ ভক্তক অভয়া নীপাতিয়া অচী চট্ অনক খেলাচক্ৰ অনাথ হুটীস অনিল আভবেতিয়া অৱনা বাণিকগণ অৱণ ভাগল অতলক্ৰুৱা কালী বক্তন সাউথ সুবাবান বক্তন চ'চতা বক্তন বৈটী বাহুৰেব কুচ কুণ্ডি চাকা কিশোৰী

বিদ্যুত পৰীয়া বিদ্যুতৰ মানাৰীপৰ বীজৰ কক কলিতাতা অৰ্ণা বীজৰক্ৰম্য নববীপ বিনয় সুশিভাৰ মানাৰা বীৰেশ্বৰ বাৰীৱীয়া ব্ৰহ্মবিচাৰী সাউথ সুবা চকীচৰণ সোণাৰী চাক ৰানীগৰ চক্ৰকোণা চাকা কলী পৰেশ্বৰ পোলক ধৰণী উথকা প্ৰজ্ঞাৰী চক্ৰা প্ৰজ্ঞাৰী কালীৰাজ পতী পোখিল বসুনাথপুৰ পোখিল নীশাৰগড হয় সীট বৰমন চক্ৰ পাই চক্ৰ মন্ত্ৰেৰ চাৰাখন বীৰণ হৰি নিউ টেলি ফোনৰ বনোৱাৰী ইয়া বীজুতা হৰি হেৰাৰ হৰি উত্তৰপাড়া।

চট্টোপাধ্যায়। ইন্দু পাই বামিনী পলাস বতী স কলি বতীজ জৱনগৰ বোগেশ্বৰ বাৱাসত কামেশ্বৰ মুকীপুৰ কালী কালনা কেশব ব্ৰজবীৰ বোগেশ্ব চুচতা টেপিং কিতীপ ৰিপণ কলি কীতিপ সিটি কলি লক্ষণ বৰ্দ্ধমান মিউনি ললিত কোট চাঁদপুৰ ললিত লক্ষণি ব্ৰাক লালবোতম কলি একা ই মহাদেব বনোৱাৰীবাৰ :মাখন লাল চাঁদপুৰ মনো মোহন বিজাৰি বোহিনী ব্ৰজবীৰ মলিনী ডেকপুৰ মলিনী শুভে মৱেজ নবাবগু জীৱৰ বশীধৰ মৱেজ চক্ৰবীৰ এস পি নিবাৰণ বানৱীপাড়া নিৰাণৰ কুটীয়া নুপেজ নিবৰাই পত্নান ডব্ৰিউ বি ইউনিয়ন পত্নপতি লক্ষণ মিশন কলী পাটলী কলী চাঁদপুৰ কলীকটিস কলী উত্তৰপাড়া এবোধ আনুল শিৱনাথ কাকৰী ৰাজেশ্বৰ লেক্টেৰী ভবানীপুৰ ৰাখাল মেট্ৰো ৰাজেশ্বৰ বীজুতা ৰামকৰ নীলস ৰামৰাখা জনাই ৰেপুণৰ বাইহাট শৈলকা বাকুতা সজীৱ চাইবান্না মন্ত্ৰো কিশোৰীলাল সাৱধি বৰাহ মন্ত্ৰো বৃদ্ধাপাৰ সতীপ ইছাপুৰ সতীপ চাওতা শীতলা আউটসাহা মন্ত্ৰো বীৰক্ৰম অীপতি প্ৰাণনাথ সুবাং কীৰ্তিলাশা সুবীৰ জাণনাথ মৱেজ বাৱাসত মৱেজ ডেকলা মৱেজ বাবতাড়া মৱেজ পাৰা খাৰা বেলি হাওতা তাকক সিদ্ধেশ্বৰী ভিনকতি কলি উমাগৰ বাগপড উমাগৰ ৰানীগৰ

চট্টোপাধ্যায়। ব্ৰাহ্মী সালার এডোৱাৰ্ড চৌধুৰী। অবনী মৌলবীবাৰ অখিল ৰাণী ৰীপুৰ অমৃত কিশোৰী অমৃত্যু হৰিনাভি অমৃত্যু লখন মিশন অমৃতুল কুমাৰ অৰ্জিনাথ ব্ৰাহ্মী জাগলপুৰ অখিলি কুমাৰ

অতুলানন্দ পাৰনা তায়তী বাঁকা বিধু মেমিনী-পুৰ বিজয়বতী বিমলা ৰাজবাতী বিনয় চট্টোপাধ্যায় বিনোদ মৌলবীবাৰ বিপিন ইফকালা ব্ৰজেশ্ব

গড়বেতা বৰীল জীৱী বাব: বেবেজ বৃদ্ধাপাড়া বীৰেন পাৰেকাড বীৰেন পুশকতি গণেশ শাসনী পোপেজ সুমানগৰ হৰি বৈটী কবীকেশ ভগীৰথ-পুৰ।

বতীৰ হৰিগুৰু হাট বতীৰ গড়বেতা ভিত্তেজ ভিত্তি কুচ জাননা স'উথ সুবা জ্ঞানেশ্বৰ বৰননসিংহ বোগেশ্ব কুমাৰ বোগেশ্ব জেভিল কুচ বোগেশ্ব চট্টোপাধ্যায় কালীপোপাল সিটি কলি কালী কুমিতা কামৰা বাতিভপুৰ কেদাৰ মৌলবাৰ খণেশ্ব টম্পি সেমি ৰূপা কিশোৰীলাল কবি, কিশণ ৰিপণ ললিত ভাগলপুৰ মন্ত্ৰোজ বৈটী ৰাহুল মিলচৰ মন্ত্ৰেজ বৰ্দ্ধাৰ্জি সেমি মন্ত্ৰোজ মিত্ৰ উনট্ট মন্ত্ৰোজ চিখি বোহিনী চট্ট মন্ত্ৰোজ পাতিয়া মন্ত্ৰোজ বেক-লিগৰ মলিনী পাই মলী পোবৰতাৰা মৱেজ জীৱী নিবাৰন পাটীয়া কলীলাল সোৱণৰ প্ৰমথ বাটাল ৰাধাপোখিল বৰ্দ্ধমান এলবাট ৰজনী কটিস ৰাজেশ্ব ৰাশ চট্ট।

ৰামপোপাল পাই ৰামপৰ খাণ্ডতা বৰেশ্ব ভবলতাটী ৰোহিত মন্ত্ৰোজা ৰামাচৰণ সাৱতাৰি সতীপ ৰামজানি উমাৰিশোৰ পাটীয়া ইপেন্স বৰুতা গোলাৰ মকবুল বীৰক্ৰম। চেকনাৰাণ খণোল চক্ৰবীৰ পেট কলৰা ডেকীলাল পৰা চৌধুৰী মন্ত্ৰোজ আউথব বীজুতা কোচেন আলমট্ট পেট জেভি কোচেন সাৱা কলি গাল'ল কলৰা হাজাৰিবাগ পেট কলৰা মলিলন ৰতন বশোহৰ। দাম হৰি বৰুতা মন্ত্ৰো মিলচৰ সতীপ মাখাভালা।

দাস। অতৰ কুমিতা অখিল কিশোৰ বালেখৰ অধৰেজ জীৱী অধোৰ পাই অখিল সিটি মৱন অনক জিন্দু অনাথ ৰাজসাই আতু ৰীবা আতু টাকি আতু গড়বাটী আতু জিৱাগৰ বৈকুণ্ঠ ডেকপুৰ বলৱাস কলৰা লক্ষীকান্ত বৰদা কৰিগৰ বসন্ত প্ৰাট ভগবান মন্ত্ৰোজ ভোলা বসিৱহাট ভুবন মাখাভালা বিচিত্ৰা মক কটক বিধু উকিল উনি বিজয় জেভিল বিবা-ধৰ কটক বিনোদ গৌড়াটী বিনোদ কামতাড়া বিপিন ব্ৰাকৰা বীজুতা সোণাৰাৰ নামোদৰ পাই দেবেজ থলা দেবেজ তৰি মা দেবেজ কোকশা জামপুৰ দেবনাৰায়ণ সুপোল বীৰেন চট্টোপাধ্যায় বীৰিশ ডেক-পুৰ নীলেশ মেট্ৰো চৰ্গা মেজকোণা ৰাৱকা কৌপী বীৰেন পাটীয়া পৰা কিশোৰী জুবি গৌপী বক পেটী হৰেশ্ব কুমিতা ৰৱেজ বেলিলিৱস হাওতা হৰিগৰ আৱল'ল মৱপুৰ হৰিগৰ কুচ হৰি নীলস ডেকপু বৃদ্ধাপাড়া ৰডেকা কগৰাখ টাউন ভিক জবীকেশ বৰ্দ্ধমান এলবাট কগৰাখ ৰডেকা জগ-বদু কটক জগবদু বামিনী কিশোৰী কলপাই জনাৰ্জি

ভিত্তপুৰ জটীয়া ৰালিগপুৰ বতীকিশোৰী চাকা বতীজ গোপালনগৰ বতীজ চুচতা টেপিং জৱনাৰা কিশোৰ বালেখৰ জীবন অতৰেশ্বৰী বোগেশ্ব কুমিতা বোগেশ্ব পাটীয়া বতীপ সালার এডোৱাৰ্ড টেকলাস পটীয়া জুবি কালী ইগলী ব্ৰাক কানাই জৱপুৰ দোতাগড়া ৰগেশ্ব ৰাজকুম্যৰ এডো কীৰেন কালীকিশোৰ হাট কিতীপ দীবাপতিয়া কিতীপ বাতিভপুৰ কললাল কিশোৰীলাল জুবি লক্ষী দৌড়াটী কলি মৱন ৰডেকা মৱন ইছাপুৰ মন্ত্ৰোজ প্ৰাট মন্ত্ৰোজ শিলং মাখন চমকা মনোজ সাউথ ভবানী মনোমোহন মাখনগৰ মনোৱজন

কালনা মক কাৰ্কাপাড়া মনোৱা মিলচৰ মনোৱা পাই মনোৱা ৰাশ চট্ট মনোৱা ইফক মকলি জীৱামপুৰ মন্ত্ৰোজ জীৱী মৱেজ সিটি কলি মৱন মৱেজ উপান নীলকৰ্ত ৰডেকা মিডাই সেট্টোপাধ্যায় কলি: মন্ত্ৰোজ মিশন মিডা ৰালিগ পৱেশ্ব কৰিগৰ কলী টাকা এডাত মুকীপুৰ এবোধ সোৱণপুৰ প্ৰজ্ঞান হৰিগৰ এবনা সিটি মৱন এবোধ হটিস প্ৰমথ ৰানীপুৰ প্ৰাণকক কেজাপাড়া প্ৰমথ নীলস প্ৰমথ নীলস প্ৰমথ চাকা প্ৰমথ চাকা প্ৰমথ জামিৰতা প্ৰমথ বতিবাদল পুজি কালীবাট পূৰ্ণ কটক পূৰ্ণ মাধাৰিপুৰ পূৰ্ণ অতৰ-েশ্বৰী পূৰ্ণ শাৰ বিদ। ৰাধা পাট ৰাধা ৰালে ৰাধা জামালপুৰ ৰাধা বাটাল বি: ৰাধা এডেকৰ ৰাখিক মন্ত্ৰো ৰজনী ৰজপুৰ ৰজনী হৰিগৰ ৰজনী ৰাজপেটা ৰাজেশ্ব নবাব সুৰ্ণি ৰাজমোহন আগড়তলা ৰাজেশ্ব জীৱী ৰাখ কটক ৰাখনাথ ইল্লি চাকা ৰমানাথ ডেকিল ৰমণী বৰুতা ৰমণী বুনসিগৰ ৰাম মলডালা ৰাম সিদ্ধিলাশা ৰাম ইউক ৰাসবিহাৰী ৰজবাসী ৰূপৱান গৌহাট শৰং কলি অৰ্ণা।

পৰং কুচকিৰা পলী মেজকোনা মন্ত্ৰোজ বোহিনী দেৱ টিচাৰ জীৱী গৌৰিপুৰ জীৱী মেজকোনা জীৱ ৰাৱনী জীৱ আসৰতলা সুবোধ ইল্লি চাকা সুবীজ ইল্লি চাকা সুবোধ জীৱী মৱেজ সুমানগৰ মৱেজ ৰাশ চট্টোপাধ্যায় মৱেজ শিলং মৱেজ মট্ট মৱেজ কুমিতা মৱেজ পৰ্জনা শাখা। উমুক তাকক ইল্লি চাকা তাকক নোৱাখালি তাকক খৰ পটীয়া উত্তৰ কুখি উপেজ ৰালিগপুৰ।

দাসপুৰ। অবনী তেলিৰ অখিল পালং অখিল কটিস ৰক্তন শৈলা ৰক্তন বৰুতা বৰোদা ইল্লি চাকা বিপিন ৰক্তন বীৰেন ৰাজকামিৰা চক্ৰকোণা শৈলা দেবেজ বানৱীপাড়া বীৰেন মিত্ৰ ইন বীৰেন পটীয়াখালি বীৰেন কৰিগৰ চৰ্গা নবীনগৰ গোপাল চট্ট হৰদাস বিজুপুৰ হয় সোণাৰ: হৰেজ (২)জৱবি হৰ বীৰেন হেম সতীৰপাড়া হিমাত জীৱী ইন্দু শৈলা বতীজ মাগুৰা বতীজ পাটীয়া জোতিপুৰ ৰডেকা বতীপ শিলচৰ কিতীপ ৰিপণ ললিত কাঠা মনোমোহন সিটি মৱন মনোমোহন বাণিকগৰ মলিনী শৈলা। গোপাল ৰিপণ।

মলিনী ব্ৰজবীৰ মৱেজ ডেকপুৰ প্ৰিয় কলৰা লক্ষা ৰোহিনী ৰজপুৰ সুবীৰ পগোজ ডমনাশ ডমনগৰ তায় কুমিতা ভক্তিং সোণাৰ: উপেজ বাটাকোড়া।

দাস মন্ত্ৰোজ। প্ৰকাশ টি এস দাস সৱকাৰ সুবোধ ইশান মহাতো দাসু পুৰ। দত্ত—অজিত সাউথ সুবা: অখিল পোৱালপুৰ অকৰকাৰীপুৰ অমৃত্যু ৰানীপুৰ অমৃত্যু মেট্ৰো। বৰুবাৰ আনন্দি সিটি অনক বৰি অনাথ ৰাজকগৰ অনাথ প্ৰাই অনিল কবীনগৰ অমৃত্যু মিত্ৰ ইন বগলা কাৰ্তিকপুৰ বলাই ৰজবাসী বক ৰজনাথপুৰ বৰদা কালীগৰ ভুবন বৰুতা ভূপতি বৰ্দ্ধমান ভূপতি কাটোৱা বিদ্যুত কালনা মন্ত্ৰোজ বিনয় জীৱীক পাটীয়ালা বিনোদ বক্ৰবোহিনী বিনোদ ভমলুক বীৰেন প্ৰাই ব্ৰজ নবীনগৰ বৃদ্ধাৰন ৰডেকা চাক শীলস ৰক্তিগা জিৱ-গু বীৰেন মেট্ৰো চুলাল কটক হৰেজ সেট্টোপাধ্যায় ৰাজনাথ ইন্দু উলপুৰ বদু চুলালকা অমৃত্যু ৰালিগপুৰ বতীজ চট্ট ৰাজেশ্বৰ মনোৱী জিভেজি

হুগলি ভাষ্ক জায়েজ ইষ্টকক যোগেন ভেলিরখাণ
হুগলি ভাষ্ক কালীপদ খাগড়া কলন নবাব হুগলি
কলন ভেষ্কগড় করণা আমালপুর কেশব ভেষ্কগড়
পিলনা লাংবা নিবাই ললিত বর্ণগ্রাম মহেশ
হুগলি মাখন সত্যোব মাণিক ভিক্রপদ বতি নীল-
হুগলি মেঘনাথ শীলচর নলিন টিকে নরেন্দ্র কটক
শীলচর নরেন্দ্র লোহাগড়া নিবারণ খনখনপুর
পকানন গড়বাণি কপি পটরাখালি কপি হুচরা
পডাল কাটোয়া প্রভাত বর্জমান অবোধ চট্ট-
প্রভাত পূর্ণ রায়পুর পূর্ণ কাটোয়া রাজেন্দ্র খালিশ-
পুর রাধা কটন ইন রাধা চুচুড়া টেনিং শটীল
চুচুড়া শরৎ বনগ্রাম শশি বাসুহাট সতীশ বক-
শায়া সতীশ কেনী সতীশ কলি হাই সতীশ স্বর্বা
রাজবাড়ী সতীশ ট্রিকশোরগড় সতীশ বনবাণী
সত্যোব রামগোপালপুর শিশির কলি আর্বা শিশির
চকুচিরা স্বর্বাথী জীহই জুরেন্দ্র ব্রজবরি জুরেন্দ্র আর্বা
শিশির স্বর্বাথী জীহই গাঠ উপেন্দ্র জীহই উপেন্দ্র
আড়াইহাওয়ার উপেন্দ্র পাটোয়া উপেন্দ্র সেনকাটি
উপেন্দ্র শিরোজপুর উপেন্দ্র খালিশপুর। দত্ত
হুগলি। বাপুদার জোড়হাট। দত্ত চৌধুরী।
দেবেন্দ্র গাড়া বিজেন্দ্র শিলচর। দত্ত শুভ। মনো-
রজন পাবনা সায়দা ইছাপুর দত্ত রায়। বামিনী
কলিমগড় জিতেন্দ্র ইল্লি ঢাকা তারিণী রামগোপাল
পুর। দে। অবনী ভোলা অবিনাশ লোহাঙ্গ
অমর জীহই অমর কটক অমলা নান্দোব অনারি
বরটিপ অখিনী মরমন এডো বদুয়াদ বদু বিদ্যা-
নন্দবাড়ী ভব চুচিরা চন্দ্র নকীপুর দেবেন্দ্র নবাব
হুগলি দেবেন্দ্র পটুয়াখালি ধীরেন্দ্র বনবাণী বিজেন্দ্র
অমর হুগলি দাস কীরি পোলকেন্দ্র সিটি কলি গোঠ
মেদিনি হারান পাং হরি চাঁইবালা হেমন্ত হুগলি
এই ইঙ্গ সোবাখুড়া ইঙ্গ ভোড়কোণা জবর মৌল
পাং হুগলি বামিনী আগডতলা জিতেন্দ্র বেলডলি
জায়েজ ঢাকা উকিল ইঙ্গ যোগেন্দ্র সিটি মরমন
বতীশ ও পূর্ণ কালী ভাণা কিশোরী কিশোরী
ললিত পূর্ণ হুগলি চট্ট নবিন হুগলি বামিনী
কোরগর সীল রাণীগড় সুনীশ জীহই বোহন
ভোলা নগে জাণ চট্ট নরেন্দ্র ভিক্রপদী-
নায়াগ পূর্ণহনী উপেন্দ্র মিউ ইতিহাস কলীক কাঁধি-
প্রকাশ মেটো। জয়নাথ খনখনপুর রাধা আই-রাধা বীর-
জ্ঞান প্রমী সেনহাটী রাজেন্দ্র নবীনগর রমণী
মৌলবা বাজার রমণী কলি আর্বা রাম হোরায় রমেন্দ্র
চট্ট সত্যোব বিজ ইল্লি শরৎ মাধবপুর শরৎ বাহারদীরা
নীতানাথবাড়ীরা সুবোধ বটন স্বর্বাথী ইল্লি ঢাকা
হুরেন্দ্র গিরোজ হুরেন্দ্র-বাসেরহাট সুয়েক যোগা গড
ভিনকডি কুমার রাধা-প্রসাদ জীহই-বোদনীপুর উপেন্দ্র
কিশোরগড় উপেন্দ্র সোপারপাঁড়। ব্রজ রাণীগড়
হুরেন্দ্র আডবালায়া। দে চৌধুরী বতীশ কলিমগড়

দেব। অমর তারনভহারায় অমর শিলচর
শিলী জীহই অমর ভোরকোণা বিজেন্দ্র কলিকাতা
ওগবু সিদ্ধিমাণা বতীশ বগুড়া কীরোদ করিম-
গড় নীরজেন্দ্র হিন্দু সয়োজেন্দ্র আই সতীশ মাণবা
শিরীষ সাউথ হুঃ দেববর্দা কিশোরী আগডতলা
দেবচৌধুরী অমর নবীনগর দেব গোদাবী লকী
নায়াগ বেকলিগড় দেবদার হুরেন্দ্র মলভাঙ্গা দেবট
গন সেন্টজন রাঁচি দে হুগলী যোগেন্দ্র বদুবাণিনী

দেবকীলজর বি; বি মজঃকবপুর দেওনাথ বাকিপুর
দেওনাথ বাকিপুর বি এন।

দে সরকার। কৃষ্ণ নৈহাটি মহেন্দ্র হুল রজনী
খাগড়কর হুরেন্দ্র হুগলি দেওনাথ বামিনী রাধাবাটী
খল রামচন্দ্র বজুখারী রামাপুর বর। অম্বুদাক
পাঁচখুণি ভুজক হোরায় ব্রজেন্দ্র সন্নিলাই দেবেন্দ্র
যশোহর বিজেন্দ্র হুগলি বাক গৌরা ভাণাগ্রাম বতীশ
খাগড়া কৈলাস বজবজ হুরেন্দ্র এম ইনট্র।

বাফা। কলীক উলুবেড়িয়া বীননাথ রামাপুর
দীনদা সজনীকান্ত বাটাল মিউনি কী শিলভা রিচ-
নও সেন্ট গ্রেগরী।

হুবে। বৈক বি বি মজঃ শিবধুরী ভগল, দত্ত
বাছাহর প্রসাদ বর্দা-মুখাঙ্গি সেমি হুগা হুগলি
হুগা বি বি মজঃ বামকা পাটনা বামকা হাফুয়া
এবালাদ আলি হেমকগর এডওয়ার্ডস বেরি কলি
পাল-স এডেনবা-হোসেন কুটিরা এনদাদ হোসেন
চট্ট এনাদুল হক বাডেন্দ্রা এনরেন্দ্র রত্নললন
মিশন ইলাক আলি ডালুকদার হেমনগর এরাই
সুকীন চৌধুরী দীনহাটী করেন্দ্রি মুখাঙ্গি মজঃ
কতে বাছাহর সায়গ কজলে আলি বা পাগোজ
কুরকাল বা খুচুয়া কটে হেমরি আই পেরিয়েল
পুর্জি রাঁচি গদাধর গরা গণেশ গরা গুগা গোপাল
গজ। গজোপাধার। অবোধ বেট্টো বজু অনাথ
বাকইপুর আও নিউ ইটি ভূপেন্দ্র রানা বিজুতি
বেটো ইন বিধু ভগীরথপুর বীরেন্দ্র মুকো বীরেন্দ্র
কিশোরী ঢাকা দেবেন্দ্র পূর্ণরা হুগা কেনী গোহুল
চুচুড়া টেনিং হারান ব্রজবরি জহর কুকনগর
বামিনী প্রাই জানডজ আই যোগেন্দ্র চট্ট বতি
আই নগেন্দ্র আবলাগদরপুর নরেন্দ্র বর্জমান মিউনি
নিশি বরি পকানন লোহাগড়া পয়েশ আউটসাহা
প্রভাণ বাগের রাজেন্দ্র মাধারিপুর শটীক কুবিরা
মাজকডি সেন্ট্রাল শীতলা ধুবড়ি জিনিবাস ঢাকা
জুরথ আই জুরেন্দ্র রায়দী জুরেন্দ্র সিটি মরমন জুরে
খর ব্রজবরি গাসপার হোরেন্দ্র উভটন গওহব
আলি মজল পোরালন্দ এডু সাবাচিরা ভবনীপুর,
বটক। বসন্ত জিন্দান বালেশ্বর বীরেন্দ্র
বিশুবাণিনী বিজেন্দ্র পাং হেমন্ত বেলডলী নিবারণ
শিরায়শোল সোলাম ভাহর চোপদার মাণ্ডরা,

বোব ভবীশ সি এম এস অবিনাশ সত্যোব
অমর বেট্টো অজেন্দ্র হিন্দু অজিত জীহইপাঠ
অমর ছাপরা অমর বাবপুর অমিকা যোরাখালি
আও হিন্দু আও বেকলী আও দিনাজ অখিনী
নায়াগপগড় অতুল মজাইল অতুল বীরসিংহ অতুল
জীহইপাঠ অতুল হিন্দু বনবাণী হাওড়া বহিম
বাইশাণি বহিম ইল্লিপুর বটকক নবাব হুগলি ভূবন
পাঞ্জিরা ভূপাল কলি টেনিং ভূপেন্দ্র অরি সেমি
ভূপেন্দ্র কুবি ভিক এই বাসুটিয়া ভূপেন্দ্র বনগাঁও
ভূপেন্দ্র সাউথ ভবনী বিজুতি উকিল ইন বিজুতি
হাওড়া বিজুকাগুলা বজর বাঁড়াডিয়া বিমল
কেশব একা কিলর হুজগড় বিনয় সেন্ট জেভি
বীরেন্দ্র কিশোরী ঢাকা ব্রজেন্দ্র ব্রজবরি,
ঢাক বীরসিংহ বীরেন্দ্র বটলি বীরেন্দ্র (বি) লঙন
জিন্দা বীরেন্দ্র (সি) এই মিশেন্দ্র জরদেবপুর হুগা
বজ এলগাট গজেন্দ্র গৌরীপুর গণেশ কালীবাট
গগা ঢাকা গিরিজা পাটকীরা গিরিজা কাঁধি

গোবিন্দ বাগমান গোপাল মানকুম হরি চাঁইবালা
হরি হিন্দু হরি নীলকাহারী হরি কুকনাথ বহরম
হেম আই এই বাহির দিরা ইল্লি শীলস অগং কীর্ণাহার
জহর বাটোরা বতীশ হাওড়া বতীশ সাউথ ভবনী
বতীশ বিবধাই বতীশ মেদিনি জীবন এডেন্দ্র
জীহই হুজগড় জিতেন্দ্র বিজ ইল্লি জিতেন্দ্র জীরাণ
গর জায়েজ, মিকশিবিলা জাণ ভালা যোগেন্দ্র ঢাকা
হুগলি ভাষ্ক জোড়ি কুকনগর বতীশ কোরগর এই
মিউ ইতিহাস কালী ভূপে কালিপদ কলি কলন
হিন্দু কলন কটল যোগেন্দ্র কিশোরী ঢাকা যোগেন্দ্র
মেটো ইন যোগেন্দ্র বাগমান কীরোদ বিনোদপুর
কীরোদ চাঁদপুর কীরোদ বাহিরদিরা কীর্তীশ
পাবনা কুহুহু রাধাবর্দা কুহুহু চুচুচিরা ললনা
আমালপুর মহেন্দ্র নজাইল বনীক পাঞ্জিরা ময়ধ
পিললা ভাগ কুল মোহিনী সিটি মরমন মগেন্দ্র
বাগমান মথেন্দ্র কিশোরী ঢাকা ননী নডাটল সব-
ডিবি নায়াগ রিপণ হাওড়া মগেন্দ্র বাধগড়া নরেন্দ্র
পাঁচখুণি নরেন্দ্র মুকুতায় মরমন নরেন্দ্র যশোহর
নরেন্দ্র কোরগর নরেন্দ্র মরমন নিবারণ ভোলাক
নীলেন্দ্র উকীল ঢাকা নিরল কটল নূপেন্দ্র মোরা-
খালি নূপেন্দ্র শিবসাগর নিশিকান্ত নায়াগপগড় পকু
নন শীলস পাঁচকডি উলুবেড়িয়া পকু জীহইপাঠ
কলী হুগি অবোধ বাঁকুড়া অবোধ লেট্টাল প্রাণ-
কক চুচুড়া জি এজুজ এই পূর্ণচন্দ্র জরনগর পাটী
মোহন মুজাপাড়া রবীন্দ্র ১ টাকী গবর্ণ রাধিকা বর্জ-
মান হাইচরণ জাবিরজা রাজেন্দ্র মেদিনি রমণী সের-
পুর রমেন্দ্র রত্নপুর শটীশ কটল শটীশ বানরীপাড়া
শরৎ পোটাডিয়া সয়োজ কিশোরী ঢাকা সয়োজ
বীরকুম শশবর পাইগ্রাম সতীশ খুলনা সতীশ
মোরাখালি সতীশ বর্জমান সতীশ শায়াবাজার
সত্য কালনা সত্যময় সিটি মরমন সত্য কলিমপুর
মৌলেন্দ্র নীলকাহারী শিবচল আরা শিশির বিনোদ-
পুর মরকুম চুচিগ্রাম হুগাও বেকলিগড় হুগাও
বুজবগাঁও স্বর্বাথী মরমন এডো স্বর্বাথী বাসেরহাট
স্বর্বাথী হিন্দু হুরেন্দ্র-বিদ্যানকাঠী হুরেন্দ্র সুরিবা
হুরেন্দ্র ইশান স্বর্বাথী সিটি কলি বৈলোক্য রাজকুমার
এডো উবেশ মালহই উবেশ পাবনা উপেন্দ্র বাগের-
হাট উপেন্দ্র বজবজ উলুবেড়িয়া বাকুড়া হুগা সিটি
পকানন বোকসা।

যোবালা। বিজয় লোহাগড়া বীর ভোলাক
হামি ইল্লি উলুবেড়িয়া কালীপদ চন্দ্রকেন্দ্র বনী
খাগড়া অবোধ মেহারি প্রকাশ রিপণ সত্য ওকডপা
সুশীল নবাবগড় জীহই।

যোব বিবাল। নিখিল কাসবা যোবচৌধুরী
প্রকাশ মাদারীপুর। যোব ভক্তিমার হেম গাড়া
গোলাম আহমদী ওয়ার গোলাম আসাম ঢাকা
মাজাস। গিরিধারী মিত্রী পালান্দো। গিরিজা আই
গদুরালি পরামাণিক বরিণা বাগবাটী গোপাই
অনেন্দ্র শিবসাগর বহীচন্দ্র জোড়হাট গোপাই।

গোইই যোগেন্দ্র ভেষ্কগড়। গোহুল এম এ
পাটনা গোপ অমর ভাগাকুল প্রজ্ঞাদ এই।
গোপাল ছাপরা। গোবামী বিজুতি ঢাকা কল,
বিজয় সংকত কল বিনোদ ভোড়কোণা গোপাল
ভেটো হরি ভাঙ্কনহাট বতীশ আলি রিতান্দ্র কের

বাঁকড়া নগর মানভূম নিশানাথ নবদীপ হিন্দু পঞ্চায়েত এই রাজস্ব পাবনা সারদা কেনী শ্রীরাম বাঁকড়া শ্রীশ বাজিতপুর উমা গোটাটা। গ্রীষ্ম ঐ কে গেন্ট জেডি জি স্থানারায়ণ সি এম কটক। শুহ। অমল কীর্তিনাথ ভূপেন পুণনা ভূপেন প্রাই বীরেন সিটি কলি চিহ্নাচরণ বাবুরচাট দেবেন্দ্র, দুবলচাট বোগেন্দ্র স্বর্ধা খনখনপুর বোগেশ পর জনা কামিনী কারগীল বগেশ ভ্রাশ কিরণ কটক কুমদ ঢাকা লালন ডাকা নারায়ণ রিপণ নিবারণ মণিকগঞ্জ প্রিয়নাথ ডব্রিট বি উমিই বাধিকা সিদ্ধ কাটা রমেশ কলকাতা সারদা ব্রজবর শরৎ মণিক-গঞ্জ শশি কেনী সুনেন আইউনহাটী ভাষাপদ জেডিন্স তারকেশ্বর ব্রজযোগিনী উমেশ প্রাই উমেশ চট্ট।

শুহ রায়। নরেশ আরমণি ঢাকা। শুইঠাকুরতা। নীলকণ্ঠ বানরীপাড়া। গোলাম মহম্মদ আমালপুর গোলাম হারীশ বাকীপুর শুপ্ত। অশ্বিনী রিপণ ভবেন্দ্র মুগকলাপ বিষ্ণু কুমার বিজয় নোরাখালি ব্রজেন্দ্র আগড়গা বিজেন্দ্র হেয়ার গিরিজা উকিল ঢাকা ডিমাংগ জিইট পবঃ বতীশ শৈলা জীরন সানকিগা জানেন্দ্র বেট্টে। বগেন্দ্র করুণী মহিমা নবাবগঞ্জ টেন মনোরজন বেট্টেজোড় সনীল, রাতেলা নগেন্দ্র গঙ্গম ভবানীপুর নলিনী চট্ট নরেন্দ্র ঢাকা প্রতাপ মাধাতা প্রতাপ মণিক গঙ্গ পুনি প্রাই রমেশ পটুয়াখালি জুবি সন্মানক বনোয়ারী বান শৈলেশ ঢাকা সত্যো বর্টরা শরৎ দিনাজপুর সতীশ প্রাই শিব শৈলা স্বর্ধীর পরা তারক নবাবগঞ্জ জৈলোকা এডোয়ার্ড ঢাকা। শুপ্তভাড়া—সুরেশ খাগড়া ভাড়া সিরাজগঞ্জ। শুক—ব্রজ সি এন কটক হরিহর রহমান ঢাকা। হর্দিক কুমার গরা হাজারিকা বসু প্রাইডেট কমলা—ডেকপু হাজারী—ভব জাড়া বিজয় বাবু গদাধর—বেট্ট, বড়োকার মহিমা মুকুল—রাতেলা হিমাংগ প্রাই,

সোম গরা তথাও প্রাইডেট হালদার—অশ্বিনাশ বাঁকড়া ভোলানাথ ডারমণ্ডহারবার ঢাক কানীঘাট দ্বীপী রাইহাট কালী ডাডাড়া নরেন্দ্র সাউথ স্বঃ কবীন্দ্র নবাব হাজারী পূর্ণ ওরি সেমি রাম ওকার্য শরচ্চন্দ্র রাণীপুত্র সরস্বতীলাও হুধোথ নিরুহাই উপেন্দ্র বাহিরদিয়া কেমাদ কোচটানপুর হুজুহাসা রাঁচি হরিহার বকসার হরবংশ ছাপরা বড়োচৌধুরী সুরেন্দ্র কালিরা হরমুন্ডর বিহার হারি বংস ডুমরাও হরিহর গরা হরিহর সুপের হরিহর সুধোম মকঃ হরি প্রাই হরি বাঁকীপুর হাতেম আহ নাওখিলা হাট ধোপী লাডপু হিকমৎ লরেটো।

হুঃ—ধরনী মুক্তাগাছ জানিনা কুড়িগ্রাম কনীচ চট্টগ্রাম করিম মিশন কটক হুই হেমন্ত বাহিরদিয়া টেগ্রাহিম আর্হি শ্রীরামপুর ইমদাদ হোসেন আরারিরা ইমদাদেল টেলো রাঁচি ইন্ড অশ্বিনাশ গোরালাল জৈব সিং ডুমরাও বহুবল সীতামারী জগদেও মিশ্র রামপুর হাট জগদীশ সুপার্জি মজঃফর জগদাথ গরা জগদাথ বাঁকি ভগত দামাপুর জগদমবীর বেপসরাই জগদেও বাঁকীপুর এংগো বোগেশ্বর সিং বি, বি মজকর

জগদোচন সেন্ট কলবা জগপতি আর্য টাউন জলাশুদীন সিরাজগঞ্জ ডিক জানকী ডুমরাওন রাজ অনার্দন গিরিডি হাই জং বাহাছর সিং মতি চারী মদী পাণ্ডে নবাব হুর্দিদাখান জাম বর ভ্রাশ চট্ট জামবর সা রাজসাহী জমদেওর মতিহাবী জম ব্রজেন্দ্র বর্দনান ধরণী সেন্ট মেরী রাম ইন্সান জাহ্ন মতিয়া উলুবেড়িয়া জাওয়ারিহর ডেওয়ারি বজর।

জেরতনী আহম্মদ সিরাজগঞ্জ বোগেশ্বর ঝা। এন জুবি ভগলপুর বোদার বিষ্ণুপদ জবশেরপুর বোগেশ্বর হাজারিবাগ জমাবন্ধ মেকলিগঞ্জ সুবরাজ আদিতা চাইবাসা জগদেও মজকরপুর বোগেশ্বর আর্য জেওলা প্রাই কবিরাজ রামচাঁদর বীরকুম কবিকন্দী মহম্মদ প্রাই কাদের আলি বাঁ শাশাটী কহালা কাহালি নিবারণ পালাং কৈলাস আর্য কৈলাস সিংহ বিহার কালা দিকা কৈফী কাবেশ্বর (২) সাহেবগঞ্জ কাবেশ্বরী আর্য কাকুনগো ব্রজেন চট্ট: নীনেশ চট্ট হাই মনীশ পট্টরা মনোরজন ভ্রাশ চট্ট কলিমেও নারায়ণ বি বি মজকর কলিমেও সিওরান এস ডি আনন্ড মটন বসন্ত কেনী ধীরেন্দ্র ছাপরা হরেন্দ্র দারজিলিং,

কর। অবনী কালীঘাট অনিল দার্জিলিং ইন্ড নোরাখালি যমিনী কাটাচীরা অরুণা মটন বসন্ত কেশি ধীরেন ছাপরা হরেন্দ্র দার্জিলিং কালিদাস মরম সিং নর্থনা প্রাই নটবর বাঁদগড়া রাধা বৈচি সতীশ শিনচর শিব দিনাজপুর সুরেশ জিইট সুরেশ পগোন্ড স্বর্ধা খড়াফিয়া; করগুণ্ডা নিবারণ টাঙ্গাইল বিদ্যা।

কর্মকার। অটল প্রাই বক নীলস বসন্ত ভগীরথপুর ব্রজবাসী ইন্ড কুমিলা জিতেন্দ্র সি. এম কুমুনগর কেশব বাঁকড়া কেম সিদ্ধেশ্বরী কিতীশ জলপাইগুড়ি মহেন্দ্র ভৈরবপুর নরেন্দ্র রাজবাড়ী রাজস্বর্ধা রাধারমণ ভোলা রাধিকা লোনসিং কুল সুবল জিগারগর। কার্তিক বা সুন্দর কানীনাথ গরা কুতু মহেন্দ্র আগরতলা।

কাওসর আলি বিরভূর কেমার বাঁকীপুর বাঁ কনী শান্তিপুর বাঁ শৈলেশ বাহারীপুর খাসনবীশ উপেন্দ্র চট্ট: খোলাই বতল প্রাই খোলকার আলি ডারেন কলি মারাসা খোলকার মনজুর শিবপুর কোলে উপেন্দ্র গরলগাছা কলিরা চন্দ্র চন্দ্রকোণা কোমার সুরেশ ভেটা কটকী লক্ষীনাথ কোড়হাট কুমুদেও নারায়ণ মজকর সুখো কুমদেও ডেওয়ারী ঐ কুমদকন সহায় জীবিত্ত কুমদাস বর্ধা বার ডাকা সরস্বতী কুলদীপ সহায় পাটনা কুলদী রামরতন তমলুক হারি কুমার সতীশ সিটি।

কুঃ—অনাথ ঢাকা কিশোরী গগারাম চকল সিদ্ধেশ্বরী বতীশ ব্রজবর বতীশ কলি আর্দ্রপুল বাহারীপুর কানীচক কালনা কিশোরী কটক কুজ রাজবাড়ী বদন খানখানাপুর ঠাকুরদাস দিনাজ কুমারী জিতেন্দ্র টাঙ্গাইল বিদ্যা লক্ষ্মীপ্রসাদ পাটনা কলি লাধা বিমলাবেট্ট মনীষ হিন্দু।

লাহিড়ী। গণেশ ডাংহাট, সুরারি ঈশান নিরলেন্দ্র রিপণ, নিশিকান্ত মরমসিং: প্রফুল্ল ঈশান সতীশ রাধানগর সত্যো পোহাটী জিকক

রাজসাহী সুরেন্দ্র মরমস মুক্তা উপেন্দ্র রাজসাহী লক্ষণ দারডাকা লক্ষণ আর্য লক্ষ মজকরপুর লক্ষ্মে স্বর রজার লালা চন্দ্র চট্ট লালা ইন্ড প্রাইডেট লালা কুজ খাগড়া লালা লালচাঁদ আর্য ললিত ঐ লালা হুবে হাজারিবাগ।

লক্ষর—হেরব ঢাকা উল্লি মনোমোচন খান খানাপুর লতিকর গার্ডেনসীট লটন আলেক সেন্ট জেডি সু সারদা মোরা লক্ষর হগনী মবতুল হোসেন সারওয়ারাণী মজিকর রহমত কুড়িগ্রাম, নজিহুদী ককীর নাওখি মজিহুদীন বাঁ সরাটল অরুণা মহাবীর পরা মহাধেওরান বজাব মহলা মবীশ পরেশ রাধগে পাণপুর মকঃ ইউজক হোসেন ভগল বরারি মহামতল নিবাণ ইকালো মকঃ টস হাক নাওখিলাবহ জুকার বাজাসা মমদ আহিহুজ কুমিরা মকঃ আলি বগড়া মকঃ করি জিইট রাজ।

মহম্মদ মজীকল আরারিরা মকঃ ইউনাস আর্য মকঃ আবছুর সিরাজ: মকঃ মাজিদ মোরা মকঃ সৈয়দ জিইট রাজ মোহাড গোবিন্দ হেয়ার মোহাড ইন্ড কটক মিশন বহু ঐ কিশোরী কটক ডিক কুলবণি প্রাই লোকনাথ তরক মদন কটক একা পয়চরণ রাতে: শীতবাস কটক একা রাধা কটক ডি; সনাপিব পুরী মহাপাড বৈধব জাজপুর কালাচাঁদ লক্ষণ সাধন চন্দ্র পাণি মহাবাজ লতার ভবানী বাহাতা কেশব প্রাই মহেন্দ্র রুনা টিকারী মহেশ্বর হার মহেশ্বর পাণ্ডে কিরণ মহেশ্বর নাহেব ঘরিতা জিপতি ঢাকা মানুদ আলব বাঁকি মহম্মদ ইলাব জিইট মকঃ মুকুন্দরহত পাটনা নাবুদীন আমেদ বশো মাইতি ভুবন মহিবাহল ননী ঐ পকা তমলুক শশী ক্রাধি মৈজ বক্রি রাজসাহী বসন্ত নারায়ণ ভূপেন্দ্র হুজ বিষ্ণু পঞ্জনা বিনর নব চন্দ্র রিপণ ঢাক বসির বেবেজ শৈল বেবেজ বেট্ট, হরি দীবা মনীষ মুক্তাগাছা নরেন্দ্র বজাট শৈল নীলস স্বর্ধা পাবনা শশী জাম জুজিককীন নীলকামারী,

বজুমহার অশ্বিনাশ মতি অকর গোরা অশ্বিন নড়া অনাথ প্রাই অশ্বিনী জর বৈভ জিকক পাঠ বসন্ত কক কুপতি হগনী ব্রাক বিনোদ হাসাড বীরেশ্বর নাটের ধরনী কিশোর গণেশ আমতা গিরিজা পাবনা গোপাল ঈশান গোপী চাঁদ হরেন্দ্র সুলান হেরব রাধা ইন্ড কক বোগেশ্বর মরম সিটি কালী কটক কিতীশ পাবনা মহেন্দ্র ডিককী মনীষ নেজ নগেন্দ্র সিটি সুপেন্দ্র কুটরা পাঁচু কাধি পরমা ডিক প্রতাপ বাজিত প্রকাশ ককনাথ শতীশ পোয়া শরচ্চন্দ্র নগরী শ্রীনাথ আর কে জুবি: সুরেন্দ্র কেনী সুরেশ পাবনা স্বর্ধা পালাং উপেন্দ্র বেট্ট উপেন্দ্র ডাকা মজবুল কাধি মজবুল আলি নগরী মাধলেশ রহমত আমেদ পাবনা হুজপ গরা, বাল। অরুজল মেদিনী জৈব কাধি আর জি বিষ্ণুপ কলেক; মাণাকর। নরেন্দ্র মটন গণেশ পালামো হরি সেন্টাল জীবানন্দ রাণা নারায়ণ চুচুড়া জি নরেন্দ্র হগনী রাধা ঐ রাধা হিন্দু মতিচাঁদ নন্দ ভগল, রজক। শতীশ শান্তিপুর জৈব মধলপুর ভুলসী চুচুড়া জি

মঙল—অমিরুজ বরোরি বিপ্রদাস হুটুগুজ বারেন্দ্র, কুচিরা কেল ধরণী শুকডলা ধনর জাব ডাডা গোবিন্দ দেওবর গোপীমোহন রামপুরহাট

১। এজি-ইউসক কুমিল্লা, বকিম এবি-
২। ভূমি নারায়ণগঞ্জ ভূপেয় বেলুচী চণ্ডী
৩। মদন সিদ্ধিলাল হরদ খালিসপুর কালি
৪। মদনপুর কার্তিক শান্তিপুর কীরোদ কুটি
৫। মনোমোহন কুমিল্লা মোহিনী গাইবাধা
৬। ঢাকা ননি লাল সেণ্টাল কণীক কুটি
৭। বড় প্রফুল্ল হিন্দু রায়লাল কুটি রসিক
৮। ব্রজেন বজ্রগোবিন্দী তারাপদ বনবাণী
৯। বাকরদিয়া।

১০। আরণ্যক মূলের কারায়ণ প্রসাদ—আইডেট
প্রসাদ—মূলের নরসিং ঘোষে—পালান্দো
আলি—চট্টগ্রাম নসরুদীন আহমদ মূলের
১১। মিয়া রাধানগর মাধ—দেবেন্দ্র আই
নোরাখালি হরিচন্দ্র কুমিল্লা অগবন্ধ চট
কাশিচন্দ্র নোরাখালি রাধাকৃষ্ণ চট্টগ্রাম নওল
১২। রণা নারক ভোলানাথ বাঁকড়া জন সাহু
১৩। পোখর মুরলী ময়ূরভদ্র নাজি আহমদ চট
মহম্মদ ঢাকা মাস্তা তাজির নওগাঁও নিরঞ্জন
১৪। গঙ্গা নিরঞ্জন মুখার্জি মজঃ।

১৫। রাণী অশোকেন্দ্র সিটি কলি বকিম বাঁকিপুর
১৬। জেডিল দেবেন্দ্র কিশোরী ঢাকা হরেন্দ্র
১৭। পুর জ্ঞানানন্দ রামমোহন সেমি, কুলদা সিটি
১৮। প্রফুল্ল শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা সুরেন্দ্র আই।

১৯। প্রদম প্রাই মুর উদ্দিন আহমদ পাবনা মুর
২০। আত সি এস কৃষ্ণনগর ওয়া টেকেশ্বর শিব
পাইন বিনিম বারদী পাল অবিনাশ শীলস।

২১। মৃত হরদিকঃ বলরাম নোরাখালি বন
২২। কৃষ্ণপদ বসন্ত চন্দ্রকোণা বসন্ত খালিসপুর
২৩। সাউথ ভবানী ভবেন্দ্র মরমন বিধু মটন
২৪। উকোল ঢাকা চন্দ্রকান্ত কিশোরী ঢাকা
২৫। কার্গিল হেমেন্দ্র কেশব করিমপুর বতীশ
২৬। জাম হুঁচুড়া টেপিং যোগেশ দিব্যটি কানাই
২৭। কিশর ইল্লি ঢাকা কুচু সোণাকতা কুচ
২৮। কীতীশ বেরা ললিত লোহাজু মহেন্দ্র
২৯। মণীন্দ্র খোলদার মনীন্দ্র বসিরহাট বাণিক
৩০। মতি শৈলা মিহির সাগরদত্ত মন্ড কোটাল
৩১। মন ও ভবানীপুর নিধুবন আমলা সদর
৩২। শিব শিকক নীলবনি হিন্দু পায়া হুঁচুড়া
৩৩। পলন উকিল ঢাকা রাধিকা নারায়ণগঞ্জ
৩৪। প্রফুল্ল রাসবিহারী বালি দ্বিতান সতীশ
৩৫। সীতেশ্বর শশি শিরিয়ারজিলিক জীবী
৩৬। প্রফুল্ল চুঁচুড়া টেপিং উপেন্দ্র (২) ব্রজ

৩৭। ওনারায়ণ বাঁকিপুর এংরো পালিত
৩৮। পি এম জিতেন্দ্র বৈদ্য নগেন্দ্র বাঁকুড়
৩৯। পান নগেন্দ্র কুটিরাকোল পাণ্ডা

৪০। বীতেন্দ্র জিরাগজ বেবীদা হুমরাও
৪১। বিনী মরমন এডো পূর্ণ নাকু শিবেন্দ্র
৪২। গজ মত্যাধেব টিকারী পাণ্ডা। আত
৪৩। পাল মেদিনীপুর কঃ।

৪৪। মর প্রসাদ সরবতী একা পরেশনাথ বর্দা
৪৫। ছাপরা পুরজিরা সাহু রজেন্দ্র পরমানন্দ
৪৬। মজ পরমেশ্বর মুখার্জি মজঃকর পারুই।
৪৭। বীরসিংহ উপেন্দ্র, ধানকুড়িয়া পাঠক—

জৈলোকা ভাড়া পাণ্ডা—নরেন্দ্র রজেন্দ্রা পাজনবীশ
মরেশ বাজিতপুর পট্টনারক—কেশব পাই শরৎ
মেদিনীপুর কৃষ্ণন—দেবেন্দ্র কোকড়াট কন্দর্প ডিব-
রঙ্গত। পেরারেলান—মূলের টেপিং পিতাম্বর
৪৮। হারবদ পোদ্ধার ব্রজেন্দ্র-কলমা বতীন্দ্র শিগণ
মবদীপ হরিগঙ্গা গোটে বাটরাস ভবতেন পেরারা
মহেশ্বর কাঁধি।

প্রাধানিক—বহু সেনহাট হরিদাস শান্তিপুর
৪৯। বতীন্দ্র পাবনা ইন মতিলাল শি, ক. গুণারাম
প্রভাত রামপুরহাট রাধাকিঙ্কর মালদহ রাজেশ্বর
৫০। প্রসাদী চন্দ্রকুমার আগড়তলা প্রসাদ
আই। প্রাণনাথারণ টিকারী।

পুরকাইতা। গহুর আই কিত্তি ভারমত হার-
পুরকারহ। ভূপতি জিহট নরেশ আই মহেন্দ্র
৫১। জিহট পদম পূর্ণপ্রম বি বি মজকর রাধাকৃষ্ণ
রাটি রাধাপ্রসাদ আরা এই বিহার মজিক উদ্ভা
৫২। কাজি সিটি মরমন রঘুনাথ সিং আই রঘুনন্দন
৫৩। রঘুনন্দন বজার রঘুনন্দন প্রসাদ ভারমত
৫৪। রঘুনন্দন প্রসাদ (১) ভাগলপুর রঘুনন্দন প্রসাদ
(২) এই, রঘুনন্দন সিং বেঙ্গলরাই।

রাহা। বিজয় বরিশাল সতীশ খুলনা রহমৎ
আলি বাজিলিং রহিমুলনহক দারভাঙ্গা রাজা
প্রসাদ ছাপরা রাজেন্দ্র ভগলপুর রাজেশ্বর আরা
শৈলধর ডিক্রগড় রাজনাথ সহায় আইডেট।

৫৫। রকিত—মলিনী চট্ট রাজমোহন মালধানগর
সায়দা চট্টগ্রাম সুমিত্রা জাইট চন্দ্র সুরেন্দ্র
জোরহাট তরানাথ কুমিল্লা রকুলাল আরা।

৫৬। রামাঙ্গু পরা রামপ্রসাদ আরা এই পরা রানাবতার
গোপালগঞ্জ রামচন্দ্র বি বি মজকরপুর রামচন্দ্র
ছাপরা রামচন্দ্র ভবানীপুর রামচন্দ্র বিবি মজকর
এই মুখার্জি রামচন্দ্র ছাপরা রামদেব বেলতলি
রামদীপ হাতোরা রামেশ্বর আই রামেশ্বর প্রসাদ
৫৭। আরা রামেশ্বর পরা টাউন রামেশ্বরী দয়াল বি
এন বাঁকীপুর রামজন্ম হবে পালান্দো জেলা রাম
লোচন হারভাঙ্গা সরবতী, রামনারায়ণ পাল,
ছাপরা রামপ্রসাদ রাঁচি রামচন্দ্র হাতোরা রাম-
শরণ হাজারিবাগ রামচন্দ্র ছাপরা রামেশ্বর পরা,
রাধা অসন্ত বালেশ্বর। রব আমল্য রজেন্দ্রা
ভগবান কটক এম ভাঙ্কর রজেন্দ্রা অগরাধপুরী
রজেশ্বর প্রসাদ বাঁকীপুর বি এম রাউজী চিত্তা
৫৮। বদি পুর্দা।

৫৯। রায়। অবনী উকীল ঢাকা অতরা বেলপুত্র
অধিকা সত্যোব আদর রাষ্ট্রগঞ্জ অনঙ্গ শ্রীকৃষ্ণ পাঠ
শালা অনঙ্গ কটক টাউন অনঙ্গ রাজসাহী অরবিন্দ
রাধানগর আও পাটালিয়া অতুল কটক বৈভবনাথ
মলভাঙ্গা বামচরণ আইডেট বানী বাগনান বরদা
৬০। মিজ ইনটি বরেন্দ্র বাঁকুড়া বিজয় রাজসাহী বিনর
বাটরা বিরোধ আবাইপুত্র বীরেন্দ্র মরমনসিং এড
বীরেন্দ্র কেশব বীরেন্দ্র শাহজাদপুর বীরেন্দ্র ভোলা
বীরেন্দ্র জীবীপুর বিকলাথ কুচুনাথ বহরমপুর।

৬১। ব্রজেন্দ্র কীর্তীশাশা চন্দ্র বাঁকুড়া চাক করিমপুর
বীরেন্দ্র অজিত শিখি কুমিল্লা গোপাল শামগ্রাম
গোপী আমতা গোটে দিশারিগড় ওরচরণ সতীশ
পাড়া হরি সুনাম হুতি গিরিডি হেমন্ত বাজিতপুর
হেমন্ত রাজসাহী হেমন্ত চট্টগ্রাম হিরদাল ইলু

বেড়িয়া হিরদাল খাড়াগিয়া বামিনী বনগড়া
জানকি মেহেরপুর বতীজ ঢাকা বতীজ ঝিকরা
বতীজ মাধাভাঙ্গা জ্ঞানদা শেরপুর জানেন্দ্র সিরাজ
গঙ্গ বনোয়ারী জানেন্দ্র বর্ধমান জানেন্দ্র শিলং
জানেন্দ্র দিনাজপুর কালী শাখালা করালী সিটি
কলি নবাব কালীনাথ মুর্শিদাবাদ। বগেন্দ্র ঢাকা
খেটেকেশ্বর নাজিরা এডেড কিরণ দিনাজপুর
কিরণ বরাহনগর কৃষ্ণ নীল জয়ী কুচু চাংরা কেক
চট্ট কীতীশ কিশোরগঞ্জ কুমারীশ নসীগ্রাম, কুশল
করাটিরা ললিত মেদিনীপুর মাধব কাঁধী মহাবীর
জেডিল কুচ মহেন্দ্র নেত্রকোণা মতিশ এই মান
গোবিন্দ বৈষ্ণব মনীন্দ্র বেহালা মনীন্দ্র জামতাড়া
ময়ূধ ঢাকা মেহেন্দ্র টি এন জুবি মোহিনী বালে
৬২। মতিশী ধর্মী মুকুল ব্রজ বরি নগেন্দ্র (১)
শিলং নগেন্দ্র (২) এই নগেন্দ্র পাবনা নগেন্দ্র
জামতাড়া নগেন্দ্র জমসেরপুর নগীনা গোড়া।
নলীনা ব্রজবরি নলিনী মাধাভাঙ্গা নলিনী সিটি
৬৩। মরমনসিং নলিনী রংপুর নরেন্দ্র মানিকগঞ্জ নিরিটী
বসিরহাট নিসিকান্দ আইডেট পঞ্চানন খাগড়া
পঞ্চানন শিবপুর পরমানন্দ আগড়তলা কনীন্দ্র
জয়নগর প্রভাত কালীঘাট প্রভাত কটিস প্রভু
জয়নাও প্রমদা শাহজাদপুর প্রফুল্ল কালিয়া প্রভুল
পাবনা পৃথিথ শান্তিপুর রাধিকা কসবা রমনী
৬৪। মেদিনীপুর রমনী সিটি মৈমনসিংহ রমণতি
কাটোরা রবেন্দ্র মুচু মৈমনসিংহ রমচন্দ্র কাঁগ্রাম
সজিধানন্দ কটক টাউন ডিক সতীজ ধর্মী সহদেব
ভগীরথপুর শৈলদাস সিটি কলি শৈলেন্দ্র গোহাটি
সত্যোব ষাটাল শরৎ উলিপুর সতীশ সিটি কলি
সাতকড়ি কুচুরাকোল সত্যানন্দ করীমপুর জেঃ
সত্যোব পাবনা শিবদরাল খাগড়া শিশির জামাল
পুর শ্রীশ জামিতা শ্রীশ বাঁকুড়া হিন্দু সুবোধ হালি
সহর সুবীর ইল্লি সেমি ঢাকা শুকদেব কুচ বহরম
পুর সুনীল সাউথ ভবানী সুরেন্দ্র কিশোরগঞ্জ
সুরেন্দ্র মৈমনসিং এড সুরেন্দ্র মুচু মরমনসিং
সুরেন্দ্র সিটি মরমনসিং সুরেন্দ্র গোয়ালন্দ সুরেন্দ্র
সেনহাট সুরেন্দ্র টাঙ্গাইল সুরেশ নীলকামারী
সুরেশ মরমনসিং সুধাকান্ত দীবাগতিয়া ডিনকড়ি
জেডিল কুচ জৈলোকা ব্রজগণ বেড়িয়া উদয় পূর্ব-
৬৫। মলী উপেন্দ্র মরমনসিং উপেন্দ্র কুচুরা উপেন্দ্র জিরা
গহু এড।

৬৬। রায় চৌধুরী—আজিজ প্রাননাথ অগাধ উল-
পুর অতুল ভবানীপুর ভূজঙ্গ রঘুনাথপুর ভূপাল
উলপুর দেবেন্দ্র ইল্লি সেমি ঢাকা দেবেন্দ্র মেদিনী
পুর টাউন যোগেন্দ্র সিদ্ধিকাটী কালী ককাল আর
কে ককণাসিদ্ধ ককনাথ বহরমপুর কুচ বরিয়া এচ
ই নিখিগ্রাম রাজাখুর্দা রাজবাড়ী প্রফুল্ল আইডেট
৬৭। রাজেন্দ্র উলপুর রাবেন্দ্র বাকইপুর রেবতী মুচু মর
মনসিং শরদিন্দু পাঞ্জিরা সুখীজ ভগলী সুশীল কট
উপেন্দ্র কালীরা। রায় সুহরী গিরিজা জেডিল কুচ
৬৮। রায় চাহুদীন কুমিল্লা রাহাফদীন আহমদ নেজ-
কোণা রেককংহোদেন থা সসেরাম রেহাফদীন
জালা চট্ট রণনারায়ণ মূলের রকুদীন আহমদ
৬৯। বশোর রায় মদল ছাপরা ককহুদীন থা ঢাকা
মাস্তা, সাধু—ভূপ রায়গঞ্জ সাধুবা—বক টালা
প্রভাত এই। সাদিক হোসেন—হারভাঙ্গা।

শাহা—অধর রিপণ কলি তজ জসীপুর দেব-বজ্র
কেশন করীপুৰ চ্যোধান নাওখিলা হারকা
ইল্লি ঢাকা গিবিজা বগড়া তেমন আমলা সদর
পুৰ জয় কিশোরী ঢাকা যোগিত রাজাসুখী রাজ
বাড়ি যোগেশ লক্ষীপুৰ যোগেশ নাটোর কৈজ
মাদারিপুৰ ললিত আবদুলাপুৰ ললিত ঢাকা
মতিমা কলি: আৰ্ধ্য মাধন সন্তোষ মনিক জাখাল
পুৰ ময়গং সেন্টাল কর মনোমোহন বাবুরহাট নব-
দীপ রায়পুর নবদীপ কিশোরী ঢাকা নিতোখর তুলা
সংর গুরু প্রমথ কালীবাট রাধিকা তুলসীর
গুরু নবদীপ রায়পুর

শাহা। রাধিকা পাবসা টেনটি রাই মোহন
সিরাঙ্গগঞ্জ রেবতী কুমারখালি পটোল ওরিসেমি.
শরচ্চর ভ্রামগ্রাম শলী কিশোরগঞ্জ সতীশ কিশোরী
ঢাকা, সতীশ কুমারখালি সাতকড়ি বহমান শিখির
পেন্টালকর: অরেন্দ্র কুমিলা জে: অরেন্দ্র তুলসীর
গুরু জৈলোকা কলিকাতা আৰ্ধ্য উপেন্দ্র সন্তোষ
সাহাঙ্ক রবীন্দ্র মেহেরপুর।

সাহারার। কীরোদ গোহাগড়া সাহানেও
তেওয়ারী হুমরাংরাক।

সাহা। হরিপ্রসাদ ভাগলপুর, সাহা। ভ্রাম
ধেনকানল সেতল হোসেন সমস্তিপুর সেধ আব
দর রহমান পাকুড় সালে সাতকড়ি চট কলি:
সালিমুদ্দীন আতমেদ বগড়া সালিমুদ্দা হাতোরা
সমদার দেবেজ সোলক তিক প্রবোধ ব্রজবর
ঐধর ব্রজবরী শূকলাল লক্ষীপাশা হুগাচরণ অরেন্দ্র
রায়পুর।

সামন্ত। দেবেজ সৈয়দপুর মণীন্দ্র ভ্রাম
বাজার সমিকদীন আমেদ রিপণ শান্তসরণ মতি
কারী সাজা অকুল রাজা স্বর্ধাকুমার সাধুহার
আলি চৌধুরী (১) হইলাকালী।

সাত্তাল। বংশীধর সোণারম দেবেজ জমসের
পুর বিজয়ান রাজা স্বর্ধাকুমার গগারাম পরজনা
জানদা নারায়ণগঞ্জ নগেন্দ্র কুষ্টিয়া, নির্মল পাবনা
নৃত্য জামিরতা কনীক কেশব একা; প্রমথ হাওড়া
পূর্ণচন্দ্র আৰ্ধ্য মিশন সতীষ কুমারখালি সন্তোজ
ঐরাবপুর অজনেত্র নিউ ইতিহাস।

সার। নিকুঞ্জ সেনহাটী। সারাদী। ব্রজ
শি, এস কটক। সরস্বতী। যোগেশ কিশোরী
ঢাকা, সর্দারিকারী। নিখিল কলি হাই, সরকার।
ববনাক নাওখিলা। সর্দার। প্রমথ বসিরহাট
সরকুদীন আমেদ খুলনা।

সরস্বতী। দেবেজ নৃধাক্ষি মজ:কর।

সরকার। অধর গাইবান্ধা অধিনাশ ধুবড়ি,
অমল হিন্দু অমরেন্দ্র ওরি সেমি অমলা মেটো
অরদা সিরাঙ্গগঞ্জ অকুল হাজারিবাগ অপূর্ণ
মিশন কটক অরুণ হিন্দু, অধিনী মণিকর্ণ অকুল
রপুনাথপুর বংশীধর ওখারী বসন্ত জামতাড়া বসি
কদীন গাইবান্ধা ভূপেন্দ্র ককুমগর এ বি বিমলা
সাত্তাল কদানী বীরেন্দ্র উকিল ঢাকা বিকু পাটনা,
চাক ককুমনা বহমান দেবেজ জাড়া দেবেজ বানরী
পাড়ী দেবেজ সন্তোষ জাহ্নবী বীরেন্দ্র মিত্র
ভূপেন্দ্র ডারমহাংর গণেশ হেয়ার গোপেন্দ্র আমলা
সদরপুর গোপেন্দ্র জামতাড়া হারাদন মর্টন হরেন্দ্র
অলপাটকড়ি হরিপুদ দীনারগড় জদর উজাপাড়া
ইন্দ্র বৈদ্যর আহিকদীন গাইবান্ধা জনার্দন জসীপুর

বতীন্দ্র কিশোরী ঢাকা বতীন্দ্র রহবমতপুর বতীন্দ্র
পাবনা জয়কৃষ্ণ চিরকুণা কাসিমউদীন নোয়াখালি
শি, এণ লালবিহারী বাহার হাই মধেখ তারেকা
মোতিনী মাধেদ মনোহর জামতাড়া জজ মনোমহন
জয়নগর মোহিনী স্বর্ধাকুমার রাজবাড়ী নইন্দ্রদীন
কুষ্টিয়া নরেন্দ্র পাটনা পঞ্চানন হেয়ার কনী ককুমগর
পতাস ককুমগর পেমথ শিকারপুর প্রমোদ নেত্র-
কোণা প্রকুল খুলনা পূর্ণ নবাব সুর্ধাবান রাধা
রমণ রাজসাহী বজ্রবী বীরকুমার রামকৃষ্ণ চুবলহাট
রসমর পুকলিরা সন্তোষ মিত্র ইন সন্তোষ রাণাঘাট
সাতকড়ি বীরকুমার সত্য আদ্রাবাগ স্বর্ধীর বলেশ্বর
অরেন্দ্র সন্তোষ জাহ্নবী অরেন্দ্র মেদিনীপুর ক:
অরেন্দ্র মাগুরা ভারিনী রাজসাহী তোলানাথ

সারখেল। যোগেশ লক্ষীকান্ত কমলা।

শর্মা—অধিনী শিলচর দীনমাধ জোড়হাট
তীরানাথ শিবলাগর বতীন্দ্র চটগ্রাম মিলনি কিতীশ
পাটীরা নললাল ডিক্রগড় রামধন রাজা গিরীশ
রমেশ মৌলবীজার রাজেশ্বর জোড়হাট।

শর্মাবিহাস অকুল হরিশচন্দ্র শর্মাশেখমুখ্য
রামতারক শিলচর শর্মাশুধন রামেশ্বর জোড়হাট
বেজবড়ুয়া সার ওয়ারদান প্রাই।

শাসনল বিষ্ণুহরি কাঁধি সর্বেশ্বর ঐ শতপতি
দামোদর প্রাই।

সত্যদেব সহায় গরী সত্যানারায়ণ (১) সারগ
চাপরা এস আজিকুল হক মতিহারী সাদক আহমদ
পাটীরা হাই।

সেন। অধিকা সরা:তালি অনিল পুকলিরা
অকুল সেটমেরী বরদা কুমিলা তিক বরদা প্রাই
ভূপেন্দ্র সিটি ময়মন বিধু সিটি কলি বিনোদ হৈলা
কাদি বীরেন্দ্র রাজামাটী বীরেন্দ্র রাজামাটী বীরেন্দ্র
গুবানীপুর মিশন বীরেন্দ্র রাজসাহী বীরেশ্বর গৌরী
পুর চাকচন্দ্র শান্তিলিলা চাক কিশোরী ঢাকা চাক
সেরপুর তিক চিগ্রর মিত্র ইন দেবেজ কালিরা
রিমডেল হরেকৃষ্ণ জামতাড়া হেমন্ত পরজণা হেম-
চন্দ্র আউটসাহী হেরেখ কুষ্টিয়া তিক বীরেন্দ্র ঐহট
গব: অগরাধ শি, এস, কটক অগবন্ধ মাদারিপুৰ
জানকীনাথ বাহিরদিয়া বতীন্দ্র ব্রজবরী বতীন্দ্র
এবর রি বতীন্দ্র ঢাকা উকিল বতীন্দ্র ঐককু পাঠ-
শালা মতীন্দ্র লক্ষণাপ জিতেন্দ্র ব্রজবরী জিতেন্দ্র
করিনপুর যোগেশ ইটনা যোগেশ সরওয়ারতলি,
জ্যোতি নারায়ণগঞ্জ ললিত ইউজক কুমিলা লোক
নাথ সিরাঙ্গগঞ্জ বানদা নিউ ইতিহাস মণীন্দ্র কুমিলা
তিক মোহিনী চটগ্রাম নরেন্দ্র কুমিলা তিক নরেন্দ্র
ভুজৈ নিবারণ খালিশপুর নীরদ কটিস প্রকুল কক
নগর এ, তি, প্রকুল দিনাজপুর রবীন্দ্র পাটীরা
রমণী সারওয়ারতলি রমেন্দ্র হিন্দু রাম সেট জেতি
রতি পাইগ্রাম শরচ্চর প্রাই, সত্য প্রাই সন্তোজ
আগ তলা অধমর ডিক্রগড় নুনাতি বালা হুডেন
কিমেল ঢাকা অরেন্দ্র গ্রাশনলে চটগ্রাম অরেন্দ্র
বগড়কুঙ্গেলা অরেন্দ্র সেনহাটী অরেন্দ্র সারওয়ারতলি,
হুগীল দেওঘর, ডামহুন্দর রডেলা তারকনাথ
ককুননাথ বহরম।

সেনাগতি। সত্য ময়ুরকু রাজ।

সেনগুপ্ত। অজিত অরি সেমি অমৃত কালিরা
রিমডেল আগুতোব আর কে জুবিল অধিনী

সেনহাটী অকুল ময়মন সিটি বামচরণ চন্
কুপেন্দ্র আর কে জুবিল মিশর বজ্র বরদা
ইলজোবা মিলনি তেওতা একা বীরেন্দ্র
সাহী দেবেজ বরিশাল কীশেশ ব্রজবরী
শীলস হীরালাল সন্তোষ জাহ্নবী বীরেন্দ্র বাট
বতীন্দ্র মাধাকান্দা জীবন্ত বাকুড়া জিতেন্দ্র
যোগেশ পাটী। যোগেশ ঢাকা পপোজ
বগড়া বতীন্দ্র পাটীরা কালীপদ রাধানাথ
কালীপদ যশোহর কমলপতী মুখাঙ্গি ময়
কংসারী বীরপতা কিরণ কালীরা রীমডেল
সিদ্ধ টাটবাসা কিতীশ মর্টন নরেন্দ্র সন্নিহীন
প্রমদা ব্রজ বরি প্রকুল চাকপুর পূর্ণী
রামকুমার ককুমগর পাটীন্দ্র সেনহাটী চটক

তুম সনং বরিশাল সত্য—মাদারিপুৰ
কেশব একা স্বর্ধাকু কীর্তীপাশ স্বর্ধীর
চটগ্রাম অরেন্দ্র কোতোয়ালীপাড়া অরেন্দ্র
পুৰ তারক মর্টন তেজচন্দ্র প্রাই উমাগদ কক
বহরমপুর উপেন্দ্র প্রাই সীরাঙ্গল হক চট
শেঠ। চৈতন্য শীলস সৌবর্দন রীপণ

সেধ আমেদ বারাকপুর গব: আলি হোসে
পাটনা ক: এল এস বাদসা বাবিসত গব: ক:
রহমান বাগেরহাট কেরিহাটুয়া বাগেশ্বর ক
রহমান নাওখিলা খলিগার রহমান প্রাই
আলি কলি মাজাঙ্গা মধুদন হোসেন এম এন
নাজিকদীন বাঁকুড়া হিন্দু নরমহম্মদ প্রাই রত
আমেদ চকল সিহেখরী তাকিম আমেদ খালি
ইরাহক আলি কুষ্টিয়া জামিন হুমরাংরাক তি
আলি পাভেন রীচ সি এস সামন্তদীন
আড়াইহাজার সামছল হক মতিহারী নব:
আয়ারিয়া হাই শঙ্কর গুরাটউন। সত্য
সেন্টজেনি।

সেধ। আবুল হোসেন রাজসাহী ক:
জয় রহমান মাজিরা এডেড কেলিমুদীন ঐ।
লাধান মিত্র বি এন বাকিপুর শিওনন্দ
আরা টাউন। শিউলন্দন সহায় গরী
শিউতাহাল লাল প্রাই। সি হি হরিপদ
সহায়পুর। শিওবন্ত নহার গরী জেলা।
প্রসাদ গরী শিউপুজনগুজের শিউশ্বর
হাজারীবাগ শিউশ্বর সত্য গরী টাউন।

সিকদার। জিতে আবাইপুর
নরেন্দ্র রাজা স্বর্ধাকুমার শৈলবালা টা
মিকুদীন কার্তিকপুর।

সেধ আবুল হোসেন রাজসাহী ক:
রহমান মাজিরা এডেড কেলিমুদীন ঐ।
শিওলাধাম মিত্র বি এন বাকিপুর
কুমার আরা টাউন শিউলন্দন সহায় গরী
ল লাল প্রাই সি হি হরিপদ আমলা
শিওবন্ত সহায় গরী শীলগ্রসাদ গরী শিউ
নুজের শিউশ্বর হাজারিবাগ শিউশ্বর সহায়
টাউন।

সিকদার। জিতে আবাইপুর ময়মন
নরেন্দ্র রাজা স্বর্ধাকুমার শৈলবালা উইসেন
দীন কার্তিকপুর।

শীল। বাম চরণ কীর্তীপাশা ভূপেন
ঢাকা দেবদাস গোলাঘাট গৌর মর্টন লক্ষ

পাঠা ত্রিক পাঠশালা পুণ্ডিত ইলি
দু সাতকানিয়া শনি চুঁচুড়া ইউ এক
পুসার গুরুদাস সুরেন্দ্র ইলিপু
নর সুরেন্দ্র ত্রিক পাঠশালা তারা হিন্দু
অবলা জাইট বিজয় বাঁকিপু
গোপালগঞ্জ অক্ষর বাঁকিপু অব
শালা অমলা শীলস আত হিন্দু অবেদ্য
এম পসাদ ছাপরা বিজয় রিপল বিজয়া
বক্স বিনোদপুর ব্রজনাথনন যোগসরাই
কিপু এংরো দেবপ্রসাদ মুখার্জী
দেবানন্দ পালামৌ গেরখনাথ রাতি
শালিকিয়া হিন্দু হরিপদ কালীঘাট
রা হরমণো প্রসাদ সারণ একা জ্বর
জদর মুন্সের টেংগি বক্স মুখার্জী মজকর
এ আরা জগত মতিহারী জেলা বামিনী
দীন শিলচর গনঃ যোগেশ্বর মুন্সের টেংগি
ছাপরা কমলেশ্বর বঙ্গার কুমার সত্য
লাকনাথ টি, এন, জুবিলি মহেন্দ্র রিপল
খনাথ মুখারপু মথুরা টি কে বাঁকি
আরারীরা মটকধারী বাঁকীপুর টি; কে
লাতপু নরেন্দ্র গোপালগঞ্জ নিমাই পী
ক কনীন্দু সরাইল আনন্দ রাজেশ্বর বী
দীপুর রমণী হিন্দু রমণী বাঁকুড়া হিন্দু
চর ওয়াটসন মধুবন রামকৃষ্ণ ছাপরা
এ টি, এন, ভাগলপুর রামানন্দ প্রসাদ

নরেন্দ্র মতিহারী রামপ্রসাদ মজকর
প্রসাদ সাহেবগঞ্জ শতীনন্দন বনোয়ারী চান্দ
ল টিকরীরাখালীগ্রাম বাঁকি শরৎচন্দ্র
দ সুরোজ সেন্ট কলহস শশাঙ্ক ঈশান
র সিভারাম মিওরান শিবসহার টিকার
চর চমরাং নুবাংকর মাটীপুর উগ্র নারা
গরীরাজ।

চ বিবাস। রাম পাচুপ্তি।
চ চৌধুরী কনীন্দ ইলিপসেই চাকা।
চ মণাপাত্র। বাদব পুকলিয়া রজনী ঐ
চ মধুবণার। বামিনী মরমন সিটি,
চ প্রা। বসন্ত ওরি সেমি জিতেন্দ্র রকি
চ কমলিনী লক্ষণ হাই সিংহেশ্বর প্রসাদ

চ জেজোরী জাইট শীতল প্রসাদ
চ এন এন ঈশা সুরবতী দায়বদ,
চ কলি মাসা এন, এন, ইরাক্ক
চ এন নাসির হোসেন পাটনা সিটি

চ কগিল সখীপ।
চ গবানী চাভরা, বিজয় মহিষাকল
চ পসাদ চা পসেমি চাকা রমেশ চাইট গবঃ।
চ পসাদ পশিরায প্রসাবত জৈলোকা
চ পসাদ পসাদী সহায় আরা কে জে জুল
চ পসাদ পসাদাশী।

চ প্রসাদ দারজিলিং কাসিনী আর
চ পসাদ

চ পসাদ গলি কলেন্দ।
চ পসাদ রটিপ শতীপতি কিশোরী চাকা।
চ পসাদ সাহেবগঞ্জ।
চ পসাদ সীতামারী।

হুজুর সারদা কুনি ভিক শেরার জিতেন্দ্র
ফুলতলা।

বর্ণকার বাঁকি মাঝু হাই সৈরন আবহুল
হজনপুর সৈরন আলি আকান্দ ধালা।

ভামজুদর এসাদ ছাপরা।

সৈরন আবহুল হামিন কলি মাসা আবহুল
কারি বালেশ্বর আককর আলি রাজা গিরিশ
আবুল হোসেন সিওদাল আবুল ভাবেব কাটোয়া
আবাজর আলি নিটি কলিকাতা আবহুল হোসেন
ইরাক্ক কুনি আলনাথ হোসেন ভাগলপুর অনি-
জারাল হোসেন মজকরপুর হবিবর রহমান মাজিরা
হোসেন সারিক কটক নিশন মহিবুদা সোনারং
মহম্মদ গজল কুনি ভিক মহম্মদ হোসেন ডি এন
জুবিলি মহম্মদ এ কে ও রহমান ঈশান করিমপুর
সেবী হোসেন বিহার হাই মহম্মদ আবহুল হামিন
মুন্সের মহম্মদ বাজরাং টি কে খোব মহম্মদ রাজি
সারণ ছাপরা সোসেরেং হোসেন বি এন বাঁকিপু
মজকর হোসেন করচিরা মহম্মদ আবহুল হাজি
রামমোহন রায়, নবীহোসেন মুখার্জী মজকর
মাজির হারদর টি এন জুবিলি মাজিকদীন হারদর
আরা মজিকদীন আহামেদ রিহুই মুন্সের টেংগি
রোখা অসলিম কালীঘাট বাজহাট হোসেন গয়া,
জাহির আলি মীর্জা নবাব মুর্শিদাবাদ মজিকদীন
হোসেন কলিকাতা মাসা।

ভগাপাড়া। নরেন্দ্র ভাণ্ডারাল চটগ্রাম।

ভালুকদার। যোগেন্দ্র বরমন এডো কীরোদ
বাজিতপুর, প্রাণকুমার ব্রজ বরি ভাণ্ডারাল
ভারদা; ভামিজ উদ্দীন আহমেদ সিবাঙ্গগঞ্জ
ভিক।

ভরকদার মনীকদীন বগুড়া রায়রাখাল পাবনা
সুরেন্দ্র পের্হাটী।

ভিকার হাট বাগুড়া জেওরারী রামেশ্বর বি বি
মজকরপুর।

ভেওরারী রামপ্রসাদ গয়া উকিল টি, বি, বি;
এন কঃ বাঁকিপু।

ঠাকুর ব্রজমোহ আরোরিয়া হাই।

ঠাকুরদল গয়া টাউন।

ঠাকুর প্রসাদ সেন্ট জন্।

ঠাকুরদা সতীশ মহিষাকল।

জিগাটি। ব্রজরাজ সখলপুর মণপানি পি
এন একাডেমী হুগাচরণ পুরী জেলা সত্যবত
আই।

জিবেদী কৃষ্ণদ ভাণ্ডারনাথ হাই মৃণালকান্তি
কৃষ্ণনগর কঃ তুলাল গোবিন্দ লক্ষীপুর হাই।

তুলসী প্রসাদ বাঁকি।

উকিল। যোগেন্দ্র লক্ষীকান্ত কলমা নগেন্দ্র
মুহাকুর মরমনসিং হাই কলিটিন শিলংপুর।

উমাপ্রসাদ বাঁকি এঃ মো।

উমাঙ্গ রত্নারম জুবিলী পাটনা।

উপাধ্যায়। জুপেন্দ্র কালনা মহারাজ ধনপতি
মজকর জিলা শশধর ভিক্রমজি বিজয় বর্মা হিন্দু
বিজ্ঞাচল আই বিখনাথ বি বি মজকর।

ওরাকাত হোসেন আরা জেলা ওরাকাত আলি
খলিকাতা মাসা ওরাকদীন আহমেদ আরিরা

বাজার হাই জামিন মিনী ইছাপুর জাকির আগান
বিহার হাই। জইহুদীন আহমেদ কলি মাসা
জিউরামান ছাপরা কঃ জুল।

ভূতীর বিভাগ।

এ বি মজুমদার জিইট রাজা গিরিশ আবহুল—
আজিজ কুনিয়া ভিক্টো, গনি মিকো করটিরা হক
(প্রাইভেট), হক কুনিয়া ইউসফ হরাম কলি সিটি,
সরকার বগুড়া জিঃ, জব্বর মানিকগঞ্জ, খালেক
খালিসপুর, খালেক ঢাকা মাসা, লতিক রাজসাহী,
মতিজ কুনিয়া ভিক্টো, মতলিবি সিটি কলি, ওয়াচের
আখান মাদারিপুর ওরাকহেদ মিকো পাবনা আবহুল
রজক জিইট পেদিনি আত্রাহাম হাবড়া বাইবেল
আবু আজহার মহম্মদ ফলিম কলি মাসা আবুল
কারা রামপুরহাট মাসা আবু মহম্মদ বাঁকীপুর
বি এন কলি।

আচারী। ব্রজেন্দ্র পাণ্ডা নগেন্দ্র বনগ্রাম
সেফুরি, অচ্যুতানন্দ সারন।

অধিকারী।—রজনী কুরীগ্রাম সতীশ পুঠিয়া
আদা সতর বর্মা গয়া সাহেবগঞ্জ ওবেবর রহমন্
নগরী আমাদ হোসেন যেদিনীপু টাউন আকামেদ
হোসেন পাবনা আকামে আলি ইউসফ কুনিয়া
আলি হাসান বেহাব অনাদি ঐ আবাদ কিশোর
গয়া মেরি আবদাল কলিকাতা বালিকা আকামুদ্দীন
চাকা মাসা বাবর আলি বাঁকি সিরাজগঞ্জ ভিক্টো
বাচ্চা মিকো সরকার পাইবাঁবা।

বাগ চ—যেবেজ কুঠিরা রাধা শিকারপুর রাজেন্দ্র
নিউ ইতির উপেন্দ্র রাজকুমার এড উপেন্দ্র বরাহ-
নগর বাহারালি আহমেদ (প্রাইভেট)।

বাজপাই।—জগদীশ নারায়ণ কুমার রাধা প্রসাদ
ইনি কালীদীন নেত্রকোণা দত্ত বিক্সেসবক হেয়ার।

বক্সি।—জানেন্দ্র নডাল ভিক্টো সুরেশ দিনাজ-
পুর বলদেব সহায় বর্মা সরযতী দারভালা বালকৃষ্ণ
লাল গয়া সাহেবগঞ্জ।

বন্দোপাধ্যায়। অবনী হিন্দু অবনী কলি আর্ধ্য
অচ্যুত রিপন অমলা সোনাখু অমলা ব্রজবরি
অপূর্ণ পাণ্ডা অসিত মেটো আত কোরগর অতুলা
পানিহাটী বৈহানাথ দেওঘর বটকৃষ্ণ কৃষ্ণনগর, :এ
ভি ভবশ্বর রিপন ভারতবন্ধ কোটালিগাড়া ভুজেন্দ্র
হাওড়া বিভাস চাভরা বিমল কালিয়া বীরেশ্বর ঐ
চন্দনাথ মুন্সের টেংগি দেববত মিত্র ইনি দেবেজ
প্রাইভেট জুগানন্দ দেওঘর গোরী রাজসাহী বাদব
বাঁকুড়া হিন্দু বতীজ ভগীরথপুর বতীজ মেহারি
জিতেন্দ্র রহমতপুর কমলা রাণীগর কেশব কালিয়া
রাজারাম ললিত মেটু ময়দ্র ভামধাকার নলিনী
ভাভাড়া নলিনী ইটনা নারায়ণ রুটিস চর্চ নির্মল
চুঁচুড়া টেংগি নিশাকর শিরাড়শোল পকানন বেহালা
পকানন ভাওয়ারডিহ পালালাল বজবজ আগগোপাল
মুহাকুর মরমনসিং পুণ্ডিত জুল পাকড়াশী শতীজ
রিপন শঙ্ক বর্ধমান এলবাট শরৎ প্রাইভেট শরৎ গোড
প্রীশকুমার আব্দুল তরনী বজুযোগিনী উপেন্দ্র বাজ-
পুর বজুবিহারী মুখার্জী সেমি বনওয়ারি সেন্ট জন্
রাটি।

বঙ্গন। কুমুদিনী ইউসফ কুনিয়া।
বড়াল। অনুশচাঁদ হেয়ার অতুল রিপন।

বড়রা। বোগেশ ডিক্‌গড় গগন ঐ মোহন ঐ।
বসাক। দিগেশ টকীলস ঢাকা ইনি বসির
উকীল আমেদ দীনহাট। বসনির উপেশ বাহির
মথুরা নেপাল।

বহু। অমূল্য সেনটাল কলি: অমূল্য চুচুড়া
ফিচর্ক ই অনিল হিন্দু অমূল্য মাদারিপুর অমূল্য
সিরাজগঞ্জ বীরেন্দ্র পাভা চন্দ্রনাথ গড়বেতা বিজেন্দ্র
সিটি মরমন হেমন্ত বিদ্যা নন্দকারী হীরালাল লক্ষণ-
হরিরজন বসিরহাট বামিনী হাটাল মিউনি বতীন্দ্র
রায়পুর বোগেশ নলডাঙ্গা ভূষণ কালিদাস বদবাসী
কালীপদ খুলনা নগেন্দ্র কুলতলা নালন্দা মথুরা
মরমনরজন ব্রাহ্মণ পী। প্রবোধ শিবপুর প্রবোধ সিরাজ
গঞ্জ প্রেমরজন মউলখানপুর রাজেন্দ্র ভাঙ্গা রাজেন্দ্র
উকীল ইনি ঢাকা সত্য করিমপুর সৌরেন্দ্র শোলা-
গড় শ্রীনিবাস প্রাইভেট প্রবোধ মৃদুভার মরমনসিংহ
শতীন্দ্র ব্রাহ্ম বরেন্দ্র বোডিং সুখীন্দ্র নড়াইল সুরেন্দ্র
মাজদিরা রেলবাঝার বাসুদেব নারায়ণ ব্রুকা বি বি
মফ.অরপুর।

বজলুর রহমন রাজা গিরিশচন্দ্র শ্রীহট্ট বেলায়ত
আলি পিঙ্গলা হাই।

ভাঙড়ী। বিহারী সিরাজগঞ্জ বনোয়ারি মণীন্দ্র
কুকনাথ বহরমপুর শশিভূষণ হট্টগল ভগবৎ সারণ
আরা জেলা।

ভরষাক। আও টেউহুক কুম্ভা।

ভুট্টাচার্য। অলকনাথ কালিকুমার ইনি অমূল্য
অধাকরণ বৈষ্ণবনাথ তেলিরবাগ বনবিহারী বর্ধ-
মান বসন্তচাঁদপুর ভূপেন্দ্র অরনগর চিত্তা বাটাঝোড়
ধীরেন্দ্র সিটি গিরিমা নাটোর সদর নকিপুর বতীন্দ্র
চুচুড়া টেংগি বতীন্দ্র বর্জা জিতেন্দ্র শান্তিপুর
মিউনি কালীপদ ডুমকল মণীন্দ্র হিন্দু নলিনী বিএম
বরিশাল নলিনী কক গরলগাচা নরনারায়ণ মাদারি-
পুর নারায়ণ ব্রাহ্মণবেড়িয়া নরেন্দ্র খাগড়া পকানন
চুচুড়া ফিচর্ক পার্শ্বনাথ চাঁচরতলা ঋষিভূষণ কাঁদি
সুরেন্দ্র সন্নিলালী বশোহর।

ভৌমিক। মহেন্দ্র নোরাখালি শরচ্চন্দ্র কুম্ভা
ভিত্ত

ভূইয়া। উপেন্দ্র ময়ূরভট্ট বিদ্যোদয়ী বিহার
বিদ্যোদয়ী (২) গয়া বিদ্যোদয়ী ভাঙ্গারীবাগ বিদ্যা-
চল হাতোয়া বিনয়কুমার কুকুনগর বিশ্বনাথ আরা
বিধাস। জগদীশচন্দ্র ব্রাহ্মণকিরিহর মাজদিরা
বামিনী চট্টগ্রাম মিউনি জে অমৃতপ্রকাশি এম এস
কুকুনগর ককণ। গিরিধি নরেন্দ্র মাদারিপুর নেখনি-
রেন্দ্র কুকুনগর সি এম এস প্রাণকুমার ঐ এস বি
প্রাইভেট শীতল নেশনেল চট্টগ্রাম সুরেন্দ্র আমেরি-
কান মেধো সুরেন্দ্র কীর্তিপাশা।

বোড়া। শম্ভুরাম মঙ্গলদই ব্রাহ্মদেব হারিডাঙ্গা
ব্রহ্ম মুন্সের টেংগি।

চাকী। বোগেশ ভারেন্দ্রা চাকমা মতিলাল
ভাঙ্গামাটি।

চক্রবর্তী। আদিত্য জলপাই জেলা অমূল্য
চাঁদপুর অমূল্য মরমনসিংহ অমূল্য রাধানগর ময়ূ-
রভট্ট বীরেন্দ্র বজ্রযোগিনী ব্রুজেন্দ্র খারিয়ারা দেবেন্দ্র
ভুলাশার শুকদাস বিগেন্দ্র রাউলিগিরিমা মুক্তগাছা
হরলাল পাভা হরিপদ প্রাইভেট হেমন্ত পট্টরাখালি
বামিনী মৌলবীবাঝার জ্ঞানদা কুটিয়া বোগেশ

রাউলি কালীপদ সতীরগাচা কমলাপতি সোমভা
জগদীশচন্দ্র কুকুনগর কুকনাথ বহরমপুর। কীরোদ
শোলাগড় কুলদা সোণামুখী কুম্ভা খেঁড়চাঁট ললিত
নারিট মধু শ্রীরাধপুর পূর্ণচন্দ্র হুগলী রমণী চির
কুণ্ডা রমেশ ধলা রমেশ লোকাল বেদীনীপুর
রোহিণী ধলা সতীশ বৈশারি সত্যেন্দ্র সিটি মরমন-
সিংহ সুরেন্দ্র পৈলা জুগীল কালিরা রিমডেল উপেন্দ্র
আগরতলা চক্র। গোলকনাথ বিহারগঞ্জ।

চট্টোপাধ্যায় অক্ষর ডবলিউ বি ইনি অমূল্য কুটি
রাকোল আও কালনা ভবর বর্ধমান এলাহাট কুদেব
খুলনা বিজয় কুকুনগর বীরেন্দ্র রমনতপুর চটী
মুক্তাগাচা গজেন্দ্র সি এম এস কুকুনগর চাঁর গড়
বেতা হরি সং কলেন্দ্র হরিদাস এডওয়ার্ড হরিদাস
টাকি করিমোহন রসপুর বতীর হোরার বতীর
বীষণগড়া জিতেন্দ্র চুচুড়া টেংগি বতীশ ভাগলপুর
কালীপদ পি কে বজ্রবজ্র খুদিরান বর্ধমান কুকু
কিশোর খাগড়া ললিত রাধাপ্রসাদ টনি মনো
মোহন বজ্র বোগনী নিবারণ অক্ষিপুর নৃপেন্দ্র
বজ্রযোগিনী মৃদুভার কালিকি নরেন্দ্র বজ্র বোগনী
অরহ দাস শক্তিপুর পকানন গোঁসাই চণ্ডীপুর
প্রভাত পট্টরাখালি রোহিণী সালার শিবপদ রাম
গোপালপুর সুরেন্দ্র নেত্রকোণা দত্ত উপেন্দ্র
পালপুর।

চৌধুরী। অবিনাশ সিরাজগঞ্জ অমূল্য কুটি
গ্রাম বংশধর জলপাইকড়ি বিজয় প্রাইভেট বিজয়
কালি রাজ হাই মহিমানাথ নবাবগঞ্জ করিমোহন
প্রেমহরি রাউলান আর আর রমণী বেলীপুর
রমণী সাতকালিরা রমেশ চাঁচল সুরেন্দ্র আর কে
মুক্তাগাছা সুরেন্দ্র কাঁটাদিয়া সুরেন্দ্র সিদ্ধেশ্বরী চক্র
তলা উমেশ রাজা গিরিশ হাই শ্রীহট্ট চিত্রকূট
ছাপরা।

চৌবে। অধ্যাপকের পাকুড় রাজ, কুকু
একা অক্ষণ রাঁচি।

চলুই। ময়ূধ উলুবেড়িয়া দাস। অক্ষিকন
এম্পি সেরি, আও বেলতলী বালকুম্ভ পি এম
কটক, বরদা মতিবাদল ভূতনাথ ভিক মেমোরি
রেল বিধু কিশোরি ঢাকা; বিধুভূষণ এডোয়ার্ড
ব্রাহ্মানন্দ পি এম কটক, ব্রজগোপাল মালদহ
চন্দ্র উরাপাড়া চন্দ্র বালেশ্বর চুড়ামণি রংদিয়া
দেবেন্দ্র প্রাইভেট ধনেশ্বর কুকুনগর দিননাথ খলিস
পুর গঙ্গা সরাইল গৌর বাফুড়া হিন্দু বনভান প্রাই
ভেট। গিরিমা এল এম এস খাগড়া গিরিশ
মেদীনীপ ব গিরিশ মৌলবীবাঝার সোবিন্দ্র উকীল
ইনি ঢাকা হরগোবিন্দ শ্রীহট্ট বামিনী আবহরুপপুর
বামিনী নারায়ণগঞ্জ কুকচন্দ্র প্রাইভেট কুকগোপাল
ইম্পি সেরি ঢাকা, কুকুরা প্রাই ললিত মেদীনী-
পুর কলি, লোকনাথ বরোদি মহানন্দ ঢাকা
পোগুস। ময়ূধ এল এম এস ভবানীপুর মোহিনী
মাদারিপুর প্রাণেশ্বর বজ্রগেটা প্রফুল্ল প্রাইভেট
রাজেন্দ্র কুবিলা রাজমোহন এডোয়ার্ড ব্রাহ্মণবেড়িয়া
রমণী শিলচর রাবহুলাল ঐ শরৎ বৈসারাই শরৎ
গঙ্গারামপুর জুগীল শশাটী অবিনাশ হাই তাকুরাম
ডিভকগড় ভারাপদ অম্পিপুর। নরেন্দ্র মেদীনীপুর।

দাণ্ডা গুপ্ত। আও কালিরা রিমডেল বসন্ত ঐ
বিহার সেনহাটী ধনেশ মাণিকগঞ্জ হারান কীর্তি

পাশা পি কে হেমন্ত ব্রজ বরি হীরালাল
ভলা হীরালাল বাটাঝোড় জিতেন্দ্র পৈলা
তেলিরবাগ প্রাণহরি কালীকিশোর হাসডা
ব্রজ বরিশাল রাজেন্দ্র ঢাকা কলি, সুরেন্দ্র
খালি কুবিলা।

দত্ত। অমূল্য কুকুনগর এম্পি অমূল্য
অমূল্য অমূল্য কে এম সি এস ইনি বনবিহারী
বগড় হরিমোহন ইনি বসন্ত হাবড়া বিজয় সে
বিনর সুশীলগঞ্জ বিগিন ইউনা রাজেন্দ্র বাগরা
জ্যোতিষ জ্ঞানেন্দ্র বাহিরদিয়া কুচ বজ্রযোগিনী
রিমোহন অধাকরণ নরেন্দ্র নেশনাল চট
নিরজন বাগেরহাট পায়রালাল রিপণ প্রতিভা
ডেউ রাধাগোবিন্দ প্রাইভেট রামকমল কা
শতীশ চট্টগ্রাম শশধর আবহরুপপুর সতীশ
মেদীনীপুর সুরেন্দ্র চট্টগ্রাম মিউনি সুরেন্দ্র
পাড়া সুরেন্দ্র কার্তিকপুর সুখা কাঁটাদিয়া
ইম্পি সেরি ঢাকা দে ভূপেন্দ্র সি এম এস ক
বিত্তি শ্রীরাধপুর ইউনি। বিনোদ নি
ধারেন্দ্র ভুলাশার শুকদাস বিগেন্দ্র ভোলা
প্রাইভেট। গিরিশ বাগরা শুকদাস
হরেন্দ্র সিটি কলি মরমনসিং হারদাস হাটাল
হরিপদ মেদীনীপুর টাউন বামিনী রহমতপুর
বামিরতা ললিত উকীলস ইনি ঢাকা মথুরা
ইনি মরমনসিং মনোমোহন ইম্পিপুর মনো
নেল চট্টগ্রাম ললিন হিন্দু নারায়ণ পুকলিয়া
নরেন্দ্র ব্রহ্মাসী কলি নিবারণ নারায়ণগঞ্জ
কান্ত রাউলি কালী মুগকলাপ প্রাণেশ্বর প
প্রফুল্ল মেট্রো পুলিশ জগদীশ পায়রাগোবিন্দ
পুর এল এম এস শৈলেন্দ্র কলিকাতা একা
পট্টরাখালি কুবিলা।

দেব। হেমেন্দ্র শ্রীহট্ট সত্যেন্দ্র প্র
সুরেন্দ্র শ্রীহট্ট গবর্ণ উপেন্দ্র হবিগড়।

দেববর্ষণ। সতীশ আগরতলা উ
একা দেবকিশোর সত্যার আরা।

দে সন্নকার। বীরেন্দ্র প্রাইভেট।

ধর। গোবিন্দ শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা শশা
নাল চট্টগ্রাম শশিভূষণ কিশোরগঞ্জ।

দীঘল। ভবতারণ ভাঙ্গা জ্ঞানমোহন
সর কুম্ভমোহন বা ওয়াটশন হাই মধুবনী
আলি মওল সিরাজগঞ্জ ভিক ককিরউদীন
কাল ককলু করিম খা ঢাকা মাজাসা
প্রেমজী জে মখন সেন্ট জেভি কলি ঐ
সহায় সিএম এস ভাগলপুর।

গণোপাধ্যায়। অবিনাশ বনগড়া, অমূল্য
কলা কে এম হিরেশ্বর সিদ্ধেশ্বরী হাই বতীর
ডেউ জিতেন্দ্র বগড়দহ ডিউক কালীধর
কুম্ভা কীর্তীশ মেদীনীপুর কলি: মণীন্দ্র
নলিন কালিরা রিমডেল নন্দলাল ইম্পি
ঢাকা নিশ পৈলা হাই পাঁচকড় বাধনা
কালিকিশোর হাসডা শিবগোপাল স
উপেন্দ্র লোনসিংহ গঙ্গাপ্রসাদ সিংহ গঙ্গা
গঙ্গাপ্রসাদ গঙ্গা সাহেবগঞ্জ হাই।

ঘটক—অবিনাশ গঙ্গাপ্রসাদ অগরাধ বে

বোম—আও বাহুলিয়া জে এম
কিকরা বকিম এলাহাট কলি বগড়

মুন্সেফ নড়াইল ডিক্‌ ভোলানাথ বেলভালা
একদমনি মিউনি বিজয় মহিষাশয় রাজ বিজয়
বিনয় নারায়ণ গুপ্ত দক্ষিণারঞ্জন আড়াইহাজার
বু. বানরীপাড়া চট্টনি দিবাকর হুগলী বিজেন্দ্র
হরেন্দ্র খাগড়া হরীকেশ হাওড়া জগদীশ
হাওড়ীন্দ্র শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা জামেন্দ্র ঢাকা
মুন্সেফ কাগাটাইল সেন্ট্রাল কলি করণেশ্বর বালি
মুন্সেফ কীরোর কিশোরী ঢাকা ক্ষিতীশ চুঁচুড়া
কুলদা সোণারুখী মহেন্দ্র হুগলীপুর খনোজ
হাওড়ারি সেমি মুকুল হিন্দু নকুলেশ্বর কৃষ্ণনাথ
মুন্সেফ মলিনী আবভূলাপুর নরেন্দ্র কে এম সি
ইনি পরেশ ভাগ্যকুল হরেন্দ্র হাট পলিন তম-
হেমিন্টন পূর্ণচন্দ্র গৌরীপুর সি সি ইনি পূর্ণ
লা সদয়পুর বোক্তিতেশ্বর সাউথ সুবাব ভবানী-
শতীন্দ্র বশোচর সরসী রামপুরহাট সতী-
ন ক্রিশান টনি করিমপুর সতীশ মানকুম ডিক্‌
শ্রী বহুবাসী কলি সোহেন্দ্র সনহাটা; অরেন্দ্র
গমবাগ শামা-চরণ ইন্সি সেমি ঢাকা।

মোহাম্মদ জীবেন্দ্র উলুবেড়িয়া ললিতকালিয়া
মুন্সেফ ইনি সতীশ পাণ্ডিত্য সুখলাল আজাগা
মোহাম্মদ হুগলী। চাকরুধন গাভা খগেন্দ্র ঐ
মোহাম্মদ গোলাম হুগলী নোরাখালি গিরিজা
মুন্সেফ গোলাম খুদস মোহা শিবপুর এইচ
মোহাম্মদ ওয়াজিহ শিলচর গবর্ণ গোপীনাথ
মোহাম্মদ বাবী।

মোহাম্মদ নলিনী কৃষ্ণনগর এ ডিক্‌ রাজ-
গোপাল প্রাইভেট অরেন্দ্র দিবাপাতিয়া সি এম।
মুন্সেফ বসন্ত নগরপুর হতীন্দ্র মাদারিপুর
মুন্সেফ চট্টো কলি: যোগেন্দ্র বাটাজোড় কেশব
বিখালি কুবিলি রাজেন্দ্র গাভা রমেশ বটিন
মুন্সেফ মথুরাভাঙ্গা।

মুন্সেফ বরিন বাটাজোড়, ভবতোষ পট্টাখালি
মুন্সেফ কুবিলি কিশোরী ঢাকা বীরেন্দ্র গৌহাটী
মুন্সেফ ছাপরা সত্যেন্দ্র বটিন চর্ক, অরেন্দ্র বর্ণগ্রাম
মুন্সেফ দিল্লীপুত্র হবিব নোরাখালি হাকিম
মুন্সেফ সেরপুর।

মুন্সেফ অমৃত ডারমজ্ঞ জানেন্দ্র মিকশি
মুন্সেফ খলিমপুর হরিপ্রসাদ মাধেপুর কালানন্দ
মুন্সেফ কপুর্ন হরসভার প্রাইভেট হাগান নবিনাগর
মুন্সেফ নাওখিলা হোপাজাড আরা হরিতর
মুন্সেফ সিটি ইরাকিম সেন্ট্রাল জেডি হেম বৈল
মুন্সেফ প্রাইভেট বহুনাথ মুন্সেফ জরকক
মুন্সেফ মনোমোহা মাধিপুত্র।

কীরোর বৈদীপুত্র বহু পক্ষেতগড়

মুন্সেফ রঘুনাথ কটক যুগল বাবীপুর হবিব
মুন্সেফ পাটনা কামেশ্বর গরা; কাকুনগো।
মুন্সেফ কপ, কর গুপ্ত। দেবেন্দ্র বরি; কর্ণ
মুন্সেফ কানন মেট্রো প্রকৃত লক্ষীপাশা চুর্ণাচরণ
মুন্সেফ কারকা। নিতানিরঞ্জন নাথ কস আব
মুন্সেফ সতীশখালি কেয়ল কিশোর গরা বনপায়
মুন্সেফ বা। বিজয় দেবেন্দ্র। খনকার।
মুন্সেফ মণোর কলুদীন হাগাকুল হরেন্দ্র হাই
মুন্সেফ মনোমোহা নেপাল। হুগলী। অমরেন্দ্র হাগোল

লালমোহন আবভূলাপুর ননি কুমারখালি সতী
শান্তিপুত্র; কুশারি। অমর বশোর; লাহিড়ী।
চমৎকারী ভবানীপুর বীরেন্দ্র পুটীরা প্রমথ
হরিনাবাগবাড়ী লালজী প্রাইভেট ললিত পুন্দিয়া।
লক্ষর। সতীশচন্দ্র সরোজমোহিনী ইনি খান
খানাপুত্র। লোধ। অরেন্দ্রচন্দ্র তুলাসার গুরুদাস
লোধে দে পাটটড় কনকলতা দেওসেন চিশম হাই
বালিগঞ্জ বহুহুদন মতিচাঁদী মহম্মদ সি এই মহম্মদ
আবভুল গরর নেজকেণা আবভুল হাকিম সিটি
কলি: মৈমনসিং এমদাদ পট্টাখালি কুবিলি
গোলাম মোহুল নবাবগঞ্জ হরিমোহন টনি: হুরল
হোসেন আবভূলাপুর আবভুল গনি—কুমারখালি
এম এন হাই সাউথ রাজসাহী কলি: ইয়াহিয়া চট-
গ্রাম

মহাজি—গনেশ্বর বি এম একা: কটক বহুনাথ
টাউন ভিক্টো হাই কটক।

মহেন্দ্র নারায়ণ এং সংকৃত কুল বাবীপুর
মুন্সেফ মলিনী হুবল হাট হরনাথ।

এম এ হোসেন প্রাইভেট মহম্মদ ইব্রাহিম
কিশোরগঞ্জ।

মৈত্র—অমলাচরণ পাবনা ইনি: মহম্মদ পুটীরা
পি এন হাই মুকুল জেং: কুল কুবিলিচর শতীন্দ্র
নাটোর মহারাজ মহীম আলী ককির আমিরতা;
মজুমদার—অনন্মোহন শিকারপুর বীরেন্দ্র
জয়পুর লাহাগড়া ইনি চাক গোপালনগর
চিহ্নাহরণ চাঁদপুর হাগান আলী কুবিলি হরেন্দ্র
বাউড়পুর জগদীশবাগ গাইবান্ধা ললিত মোহন কৃষ্ণ
কলি: বহুরূপ নবীন পটীরা নলিনীকান্ত মানকুম
ভিক্টো টনি পরেশ সিটি কলি: মরমসিং ললাক-
শেখর প্রাই:।

মল্লিক—অক্ষয়কুমার মেট্রো ইনি বহুবাজার
হরেন্দ্র সি এম এম হাই গাভেন রিচ পূর্ণ সিটি ক:
তামস কুমার শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা।

মণ্ডল। গোবিন্দ ওকড়সা হাই জানেন্দ্র
সালিকা হিন্দু কান্তি মধরম এম সি ইনি কেশব
প্রসাদ মাধিপুত্রা শিরীষ ইনি মহেন্দ্র এতওয়ার্ড
ইনি ব্রাহ্মণ বেড়িয়া মীলকমলা কাঁদি রাজ হাই
গ্রেমটান শান্তিপুত্র এম সি ইনি রাসবিহারী মেট্রো
টনি সাধন উলুবেড়িয়া হাই অরেন্দ্র বৈদীপুত্র
হাই।

মজুমদারী হাগড়া জেলা মহম্মদ আবভুল কুমিল্লা
জেলা মথুরা বগরা বি এন কলি বাবীপুর মহম্মদ
ইসলাম রাজসাহী কলি: মহম্মদ আবভুল বা আরা
টাউন।

মহম্মদ হবিবুল বাবীপুর মহ হোসেন পাটনা মহ
খব ইসা বিএন বাবী মহম্মদ মামুদ পরাজিলা,
মহম্মদমুকুল হাইগঞ্জ মহম্মদ ওয়াসিম উদ্দীন খেরা
বি বি হাই।

মিষ্ট্র। মেঘলাল প্রাই: বিনারক সি এন
কটক; জগদীশ পাকড় জগদ্রাথ প্রাই কৃষ্ণগোপাল
পাটনা রামশঙ্কর টাউন রামপ্রসাদ রামগোপালপুর;
মিষ্ট্র। অমৃতলাল নাশিগ্রাম ভগবান প্রসাদ
(শিক্ষক) চন্দ্রকুমার ভাগ্যকুল; হরেন্দ্র হাই বীরে-
ইন্সি সেমি ঢাকা হরপাটী শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা,

হেম খুলনা; হিমাংকবিমল ইন্সি সেমি ঢাকা জগদী
ঢাকা বামিনী কিশোরী ঢাকা জয়নারায়ণ শ্রীকৃষ্ণ
পাঠশালা কৃষ্ণলাল মিকিসিমিল মুকুললাল খোকশ
জানিপুর নলিনী হুগাপাড়া ভিক্টো পাটুগোপাল
সি এম হাই গাভেনবিচ; রত্নলাল মিকিসিমিল
সতীশ বিষ্ণুপুর।

মোবারক উম্মা শেখ উলীপুর প্রম এস
মোদক। বসন্ত কৃষ্ণনগর সতীশ হুগলী ব্রাক
মডেল মোহনলাল গরা:

মহম্মদ ইসাক বাবীপুর মহম্মদ প্রাইভেট।
বহুহুদ। আবুল বসর চৌধুরী নবাবগঞ্জ
হরিমোহন ইন মহম্মদ আজিম কিসনগও হাই
মহম্মদ হাবিলউদ্দীন সালব এডও: হারদর আলী
মালদা।

জেলা ইনি মসলিন পাটনা সিটি লহর আলী
কালা ইনি আলি কলি: মাদ্রাসা কালিবা মুখার্জি
সেমি মজকরপুর সাহাযকুলা বালেশ্বর জি: কাসিম
আলী বি, এম একা: কটক কেন্দ্রপাড়া মজাহিদ
আলি সিলচর মন হাজউদ্দীন আমেদ লক্ষীপাশা
চুর্ণা আবভুল ওয়াজেদ: চৌধুরী করিগঞ্জ আবুল
হোসেন শিরাজ বী ইব্রাহিম ঢাকা মাদ্রাসা কাসিম
উদ্দীন শিরাজ বনওয়ারী মহম্মদ মেহেররক ঐ ইসক
রাজা গিরীশ শ্রীহট এরাসিন আলি পাবনা ইনি।

মুখোপাধ্যায়। ভূগতি বিষ্ণু বিষ্ণু খেলকি
বিনয় এল এম, ভবানী বিজিকি বনগ্রাম উজ্জৈ
বরিশাল বিজয়দ প্রামবাজার গিরীন্দ্র ভাগলপুর
গোপাল কোরগর হরিপ্রদ লক্ষীপুর হরিশচন্দ্র বিদ্যা
মগর বামিনী বাটাজোড় হতীন্দ্র পাল: যোগেশ
বেলভলি যোগেশ খরারিরা কলি মাথাভাঙ্গা
কালাপতি কোটচাঁদপুর কিশোরী বীরসিং ভাঙ্গা
কিশোরী শিরপুর কৃষ্ণধন বাহার কৃষ্ণনারায়ণ কৃষ্ণ
নগর কেক্স রাডেন্দ্র। বহুহুদন গোবরভাঙ্গা
মগরাম নসিরগাম, মাখন ক্রিশান ইনি: মনীষ
মতিচাঁদী মতিলাল গৈলা, নন্দগোপাল প্রাইভেট
নটবর ঝাপরনা ভি: নিজা রত্ন বীরকুম।

মুখোপাধ্যায় নকুলেশ্বর ভোলা পঞ্চানন কৃষ্ণ-
নগর এতি পঞ্চানন নবাব মাদ্রা: মুর্শি পঞ্চানন
বোড়াল রাজেন্দ্র লক্ষী রম্যপতি কুদি রাজ
শৈলেন্দ্র আরাউটিন মনোব হাজারি ভি: শির-
নারায়ণ বৈষ্ণবাটী শিশব কলি: শিশুকুমার
উকিল হাই ঢাকা শ্রীশচন্দ্র মুন্সেফ: টে: একা
সুবোধ সংকৃত কলি: অরেন্দ্র বি এম ইনি বরি
অরেন্দ্র ঐ অরেন্দ্র সন্দীপ কারগীল তারাদাস কৃষ্ণ
গঞ্জ নগর মোম্বা গোলাম রত্নল ভট্টক হাই মণ্ডল
মাইরি প্রাইভেট মমু পূর্ণ কৃষ্ণচান হাই বালেশ্বর
মুন্সেফী। দেবেন্দ্র বলাগড় হাই মতীন্দ্র কলি: টাউন
নাদের আলি খনকার ব্রজবরি: নাগ উপেন্দ্র
সারোয়াতদী হাই। নন্দন। মনিষ সিলস কি:
নকী। বিশিণ সুনামগঞ্জ কুবিলি: গোপী বহরম কৃষ্ণ
কলি: হরসিত সিদ্ধিপাশা সতীশ কিশোরগঞ্জ।

নসিরুদ্দীন খী শিরাজ ডিক্‌: নাথ। বীরেন্দ্র
সোণারজয় গোহাটী লক্ষীরাম গৌহাটী কলি:
মতিমচন্দ্র কুমিল্লা ডিক্‌: নটরংগেও নারায়ণ গরা
টাউন।

নিয়োগী। কিরণ ভবানী সাউথ সুব নরেন্দ্র ভাগল জিঃ প্রবোধ নোরাখাণী কৃষিঃ রাখাবিনোদ কুমার রাধা ইনি নৃসিংহ দয়াল চাইবালা জিঃ সুবল আমিন ফেনী হাই সুরান হাই ফজল হক ভাঙ্গা ওয়া। নিরঞ্জন দানাপুর এডেড। পাল। আশু হিন্দু গোবিন্দ রিপণ কলিঃ গোবিন্দ মানকর। হরপদ ভূপতিপাড়া কৃষ্ণ বারভাঙ্গা একা নগেন্দ্র স্বর্গপ্রাণ রাধা নরনচন্দ্র টাঙ্গাইল বি হাই রাজকুমার লক্ষ্মীপুর রমণ মোহন ব্রজঃ বরিঃ শশি মোহন শ্রীহট্ট রাজাগিরি সতীশ মুগকলাণ হাই সুব্রহ্ম মেটো। ইনি ভারত পূর্ণিমা জিঃ। পাল চৌধুরী মুরারি মোহাঙ্গল হাই। পালিত। নলিনী কটিঃ কলিঃ।

পণ্ডিত। রাধিকা প্রসাদ সিকরা পরেশ নাথ গয়া টাউন। পারিষিঃ। গৌরমোহন কটক একা। পাট্টা সর্বেশ্বর মহিষাধল পাট্টা। প্রহ্লাদ কটক একা। সোপানেশ্বর পি এম কটক পাঠনায়ক। ভাগপ্রাচী কটক টাউন ডিক পাল। কল্প হাজরাবাপ পিপি সত্যানন্দন বিশপ কলি প্রাধান। সত্যাবাদী খেন কানাল। প্রামাণিক। বসন্তকীন মণ্ডা কে ডিঃ এসটি। মধুসূদন খেনকানাল। পুরকায়স্থ। হর্গচন্দ্র প্রাইভেট রঘুনাথ বর্ম্মা মুখার্জি সেমি রঘুরাজ কিশোর লাল বকসার মুখার্জী বীরেন্দ্র রাজারাম এ এস উপেন্দ্র হল লীকদানী ইনি রাজেশ্বরী। প্রসাদ সুব্রহ্ম রাজেশ্বরী মজকর সেমি রামাবতার সহায়। ঐ রামচন্দ্র প্রসাদ বিহার। রাম দত্ত রায়। প্রাইভেট রামধারী সিংহ। গয়া টাউন রামেশ্বর নারায়ণ।

হারভাঙ্গা রাবিকিশোর লাল মহিহারী রামলগন চন্দ্রাও রাজ মাই। রমজান আলি কলিঃ মাজাসা। রথা—গনপতি কটক ডিক। রায়—সহী ভূষণ বিনোদ অহীন্দ্র গরবেতা অনাদি নাথ শক্তিপুর ইনি অর বিন্দনাথ বহরমপুর কলিঃ ভূপেন্দ্র আর্ষমিশন হুত নাথ জয়নগর ইনি বিনোদ প্রাইভেট বীরেন্দ্র বহরমপুর কলিঃ ব্রজেন্দ্র মেহেরপুর দামোদর রাজ সাহী মেহেন্দ্র মানকুম ডিকঃ।

হরেন্দ্র কুমিল্লা কৃষিকোষ শক্তিপুর ইনি, অগ-দীপ নোরাখাণী কৃষি বামিনী ব্রজঃ বারঃ বতীন্দ্র নেত্রকোণা জিভেন্দ্র ব্রজ বরি যোগেন্দ্র কৃষ্ণনাথ বহরম কালী তাহতা কার্তিক কালনা মহাঃ কিরণচ বহরমপুর কৃষ্ণঃ কলি কীরোদ পড়বেতা হাই ললিত হাবড়া বাইবল, মোহিনী সেকেন্দারপুর মহীত বঙ্গবাসী নগেন্দ্র ঢাকা সোপেন্দ্র।

রায়। নগেন্দ্র উত্তরপাড়া নিরঞ্জন বগোল নৃসিংহ ভাটতা ককির পুন্ডলিয়া কণী বরানগর গিরি ভবানী র এল এম এস রজনী আর্ষমিশন রমেশ কিশোরগঞ্জ সচিবানন্দ মটন সতীন্দ্র চাডরা সতীশ কৃষ্ণনগর এ ডি সত্য বর্দ্ধমান এলবার্ট সুব্রহ্ম ঢাকা উকিল সুব্রহ্ম অন্তরপুর রাঃ ইনি।

রায়। সুব্রহ্ম রাজবাড়ী সুরা ইনি সুব্রহ্ম আগরতলা উমা এস সুব্রহ্ম আর্ষা মিশন সুব্রহ্ম টাঙ্গাইলবিন্দু উপেন্দ্র কুমিল্লা ডিক উপেন্দ্র সিটি কলি।

রাজবর্গ। সুব্রহ্ম নগরপুর।
রায়চৌধুরী। চাক প্রারিষা মনোমোহন বঙ্গবাসী কলি নিভোত্র সুপরিদাশন নবাব মাজা।

রায় শুভ। ভারী নিরাজগঞ্জ।

রায় মহাপাত্র। প্যারীশ্রাম ভদ্রক রায় মিরকর নাগেন্দ্র পাড়া। চিচিউঙ্গ। জৈবরী বর্দ্ধন রাচী সেন্টপল রোম দত্ত প্রসাদ বর্দ্ধা বাকিপুর একা কত্র। বসন্ত কলিকাতা ক্রাইষ্ট জ্ঞান ইরকানা ইনি রূপনারায়ণ সুব্রহ্ম।

সাবের আলি বিবাস রাধানগর একা সাবের দীন আহমদ মণিকগঞ্জ হাই সাবের আলি বাঁ পায়না।

সাধু মানিকলাল কলঃ টেলিং একা সাকারদীন আহমেদ মেক্রগড় সিগিরদীন আমেদ কুমিল্লা ডিক সাহা। অকর্ণগঞ্জ ডিক বনেন্দ্র আর্ষা বিধুভূষণ বাজিতপুর প্রমথ মানদা জিঃ রাখাকৃষ্ণ বালেশ্বর জিঃ রমেশ ধানখানাপুর ইনিঃ সতীশ বিভাসাগর ইনিঃ সা। সাহেবজী পদ্মবিক্রম সাহা নেপাল দরবার।

সাহ। উপেন্দ্রনাথ পাঁচটগড়। সমাজদর উপেন্দ্র নবদীপ শাভাল। জিতেন্দ্র সেন্ট জেভিঃ কলি। সান্তাল আশু কিফগঞ্জ বিধু মেটো। জানে বেরা বতীন্দ্র দিক্রগড় হাই কীতীশ কুটীরা। সান্তাল। মহেন্দ্র বগড়া জিলা

সরকার। ভোলানাথ উত্তর ভূপেশ বনভূম ভিক্টো ইনি বীরেন্দ্র মাদারীপুর বীরেন্দ্র সি এম এস গার্ডেনরিচ পোপাল নিরাজগঞ্জ বনওয়ারীলাল বীরেন্দ্র বশোর জিলা বতীন্দ্র রাজসাহী ভোলা একা জ্ঞানপদ মেহেরগুপ্ত যোগেশ প্রাই মুগলকিশোর বনগাও বতীশচন্দ্র রাধানগর নিরুদয়র একা মন্থ বালেশ্বর জিলা নির্মল চন্দ্রকোণা জিরাট শচীন্দ্রকুমার মটন ইনি শরচ্চন্দ্র কালনা মহারাজা সরোজকুমার বালাগড় সতীশচন্দ্র উজানচন্দ্র কে এন সাতকড়ি বাগনান উৎপল এলপি সেমি ঢাকা সারখেল।—জ্ঞানদাকান্ত রাধাগোপালপুর পি জে কে রম্মা। জৈবর সাবোয়তলী হাই জীবালাভ জোরহাট বেজবড়ুয়া হাই শশিকান্ত জোরহাট হাই সরেন্দ্র আদীর উকীন রাচি জেলা সবেদ মজি-রুদ্দান বেহার হাই।

সেন—অম্বা পাবনা অনাথ এলপি সেম ঢাকা বীরেন্দ্র রাজা গিরিশ শ্রীহট্ট বিজেন্দ্র হেটুজ কুমিল্লা গৌর শীল হেম প্রাই হেমেন্দ্র জ্ঞানানাল ইনি বামিনী চটো। মিউনি বতীন্দ্র সাতকাণরা বতীন্দ্র জ্ঞানানাল ইনি চটো বতীশ গোবিন্দ রাজসাহী কলি ললিত গালং মণক টাউন হুল কলি বনীন্দ্র রাউজান আর আর ইনি প্রভাত জ্ঞানানাল ইনি চট রাইকুমার রাজা গিরিশ হাই শ্রীহট্ট শৈলেন্দ্র ভাগলপুর সুব্রহ্ম সেন্টপল রাচি সুব্রহ্ম, দৌলবী বাজার শ্রীহট্ট উপেন্দ্র, শ্রীহট্ট গবর সেবগুপ্ত। অবনী কার্তিকপুর অমৃত আগরতলা উমাকান্ত একা আশু রাজসাহী কলি ভূপতি জ্ঞানানাল চটো রাজেন্দ্র, গিরোজপুর দেবেন্দ্র, বি এম বরিগাল বীরেন্দ্র, হিন্দু হুল ওর্গাপ্রসন্ন প্রাই হরেন্দ্র, কটীশ চন্দ্র কলি, বতীন্দ্র, সিদ্ধেশ্বরী বতীন্দ্র, কালীগঞ্জ রাজা রাজেন্দ্র, নারায়ণ হাই জানেন্দ্র, মুখার্জি সেমি

মোজাকরপুর, কৃষ্ণধন সালিকা নীতীন্দ্র পালং প্রহ্লাদ বাণীরাহাট প্রহ্লাদ এল এম এল। ভরানীপুর রমণীরঞ্জন চট্টগ্রাম শামসুদ্দার বঙ্গা সত্যেন্দ্র শিরারদোল সুব্রহ্ম, গৈলা হাই সুব্র কুতিপাখা পি কে ইনি ভেজেন্দ্র, কলবা হাই।

শেখ। আদীশুদীন নিউই/ভয়ান হুল, মে মুদিন মোজা শশাণী তাহিকদীন মিশন কটক।

সাহা। শচীন্দ্র সিটি কলি, শেখ। রম নাটোর শিওপ্রসাদ গয়া নীতবটাদ আর।

সেকেন্দরখালী হারলাকাকী ভিক্টো।

শীল। নিরুজ হাই, বৈবীবাধব পট্টাখানী সিংহ। অচিন্ত বর্দ্ধমান বৈদ্যানাথ ট

বিজয়রাম বাকীপুর, বিধুভূষণ প্রাই দেবেন্দ্র পুর ধুবরাজ দীনাপুর শুকদাস পান্ডা বহুনাঃ করপুর মুকুন্দ বাগতা, মনী বর্দ্ধমান মনীরাজ চাঁদ মুখার্জি সেমিঃ রঘুনন্দন আর। রাখাবিনোদ কর সনৎকুমার কটিলচাঁদ সত্য রাণাঘাট প্রসাদ বাকীপুর সুব্রহ্ম বাঁকা মরেশ কাদি।

সিংহার। পকানন সুব্রহ্ম রাখাল প্রাই সরকার। হুমরী ষ্টা। অবলাবালা ব গঙ্গ সীতারাম মতিহার এস এম কোরকান্দ সাতকাণিয়া,

সোম। যোগেশ কিশোরী কুবিলা জোয়া মরমনসিং। সোম বর্দ্ধন। বতীন্দ্র আরাম সোহেদাদী শ্রীহট্ট।

সুহুল। বিজয় ভোলা একা। সুব্রহ্ম আবেদ চট্টগ্রাম মাজাসা।

সুহা। পূর্ণ হোয়ার, সুব্রহ্ম মুখার্জি মজঃকরপুর শামসুদ্দার বাঁকা।

সৈরদ। আবদুল হাকিম হাজারিবাগ আবদুল মনসুর গিরোজপুর বসিকদীন গয়া বর রহমান সালাহ হোসেন টিকে একা রাঁবি জামান হরদার গয়া মহম্মদ আকবর এম এ পাটনা মহম্মদ মহৌদদীন কলি মাজাসা মা সাহান একা হোসেন এংলো সংস্কৃত বাঁবি মহম্মদ ইউসুফ ছাপরা মর্ভজ হোসেন মজঃক মতলুব আহমেদ বারাকপুর।

সৈরদ। মজীল হাই শ্রীহট্ট গবণ বং হোসেন রাভেলা ভোবোবিক হোসেন মাজাসা ওরাহিন হোসেন মুখার্জি সেমিঃ করপুর।

তাকাজজাই হোসেন মিকা পাবনা ভানু পোপীনাথ পালং হাই। উরফদার। আখনী কৃষ্ণনগর তারাপট্টর বারভাঙ্গা তারিণী সুব্রহ্ম ভোলীদাস ভদ্রক।

ভেওয়ারি। বংশগোপাল পুন্ডলিয়া, ঠাকুর। বরমা কৃষ্ণনাথ বহরমপুর, কৃষ্ণজলহোসেন মাদারপুর, ক্রকে মুদ্রিন হর্গলি, ঐলোক্য আর। জিলা।

এই পত্রিকা হুঁচুতা বুঝোদর ব্রহ্মর শ্রীকানীনাথ ভট্টাচার্য দ্বারা প্রতি বছর প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsu

ବା ଛାଁ ବ ଛ

এডুকেশন গেজেটের আর
"বিবনাথ কণ্ডে" উৎসর্গিত

लिखन पठन प्रगालौ ।

(টেকটাই বুক কমিটি'র মনোনীত এবং বেঙ্গল গবর্নমেন্ট'র অনুমোদিত) শ্রীমন্তা কুমার বহু প্রণীত দ্বারা ১০ আন
বিদ্যালয়ের বালক বালিকাসমূহকে ১২ মান হইতে ৩৪
মান পর্যন্ত ক্রমশে সামান্যতঃ মূল্য পত্রাদি লিপিতে ও
পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক বানিতে অতি সরল ভাষায়
লিখিত হইরাছে। ডাকঘরের অন্ত্যায়ন্যক এবং অপর
জাতব্য, বিয়রগুলি বেতরাতে পুস্তক বানি সন্ধ্যা দুই
হইরাছে। এ পুস্তক এই প্রোগ্রাম বর্ত্তমান পুস্তক প্রকাশিত
হইরাছে তদন্তে এই বানিই সকলোবটই। ইহার দ্বারা ও
অতি সহজ। এই একখানি পুস্তক কিনিয়া পড়িলে
পরীক্ষাপত্র যে কখনই নিম্ন প্রাথমিক, উচ্চ প্রাথমিক
এবং মধ্য হাই স্কুল পরীক্ষার ফল হইবে না, ইহা
আশাযেব সূচক বিধান। পুস্তক বানি সর্ব সাধারণের গুরুত্ব
বিশেষ উপকারী। কলিকাতা ৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট
সংকলিত প্রেস ডিপজিটরীতে পাওয়া যায়।

ଏଉଁସ୍ତାଦ୍ ନାହିଁବେରୀ ।

এই পুস্তকসমূহ লোভার ও অগার আইবারি, এক্টেল
কুল ও কালেক্টর সকল প্রকার পাঠ্যপুস্তক, বাণ্য, বাণ্য,
এটলাপ, অভিধান, ষটিং, বহুল প্রকৃত সম্বোধক বর্ণিত
বিক্রয় হয়। বটলার বাবজার পুস্তক ও আওলক পুস্তক
প্রচার করিয়া থাকি। অবিকৃত আইগুলি কেবল
একজনের শিকক পণ্ডিত ও আইকরসমূহে লভ্যকর। ১০
সাত লাভ লইয়া দিয়া থাকি। একবার পড়ি। কঠোর
বেশুর ইচ্ছাই প্রার্থনা। ভাৎ, দ্বিবার, রেল বাবার
মহাতে প্রার্থনা হয় পুস্তক প্রেরিত হয়। বাণ্যলকার
৩০২ কণ্ড লালিস টিট, সিমলা পোঃ, কলিকাতা।
১৮৮০

যে শিক্ষক ২ হুই টাকা দিরা ১০০০ বেতন আদায়
করিব (হিং বা বাংলা) লইবেন তিনি একনি **রুবান্ন**

ফ্যাম্প বিনামূল্যে পাঠ্যবন। ডাঃ যঃ
মতঃ। টুলকাব সাটিকিট ১০০ পাঠ্য ১ টক
ঈশ্বরকল পণ্ডিত, ব্রহ্মাধিপতি, ব্রহ্মাধিপতি।

[illegible]

অনু. ১৭৭৭ খ্রীষ্টাব্দে মোট টাকা

श्रीमान यशोवीर शास्त्रि वस्त्राणां धारण ७७
 आश्विन १९७१ नवमी मास शुद्ध १५ वृषभ
 पक्ष

১০০ নং কন ওয়াশিংটন স্ট্রীট কলিকাতা । সংস্কৃত ভাষা বিভাগে
 প্রাপ্ত হইবে ।

	মূল্য	জাকবঃপুল
উপবিংশপূরায়	১০	১০
মরম চেষ্টাভবর্ণন	১০	১০
পদ্য ব্যাকরণ	১০	১০
পূরণেরকলা	১০	১০
একাদশীচন্দ্র (দেবনাগরী লিখনে)	১০	১০
বর্ণবিধি ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অন্যবিষয় (উপন্যাস)	১০	১০
শ্রীমৎসকটিকের আলোচনা	১০	১০
জ্ঞানোদয়িনী	১০	১০
শিশুসাহিত্য	১০	১০
শিশুসাহিত্য	১০	১০

श्रीकृष्णजीमात्र भवै। नारायण च'हका।

একুশে শতাব্দীর প্রথম দশক, বিশেষ করে ১৯১০-১৯২০

विद्यनाथ कृष्ण मणिकुमार कर्माचार्य

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৫।২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

অনুচালনা নীতিভাষ্য (নীতিভাষ্য) বেঙ্গলপত্রপত্রিকার
অধ্যাপক। কিতাবপাটের কবিতাবলি সমস্ত সাধারণ
সংস্করণ। শিক্ষণীয় পাল প্রণীত বলা—১০

ইতি প্রাথমিক ও মধ্যমিকশিক্ষা সেশীসমূহের নিমিত্ত
এই পুস্তক মানসাত্মক ৭৭টি সঙ্কেত ও প্রায় ৬০০ টি প্রশ্ন
এবং উত্তর। সঙ্কেতগুলি অত্যন্ত থাকিলে যে কোন
দৈনিক অঙ্কের উত্তর সহজে দিবার কথা যায়। এতোক
ভাষ্যই এইরূপ একখানি করিয়া পুস্তক রাখা একান্ত
আবশ্যিক। শিক্ষক প্রসঙ্গ পাল প্রণীত, বলা—১০ আনা।

৩। সবল অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যয় বিশেষ
বিশেষণাধি, ক্রীড়িৎ, রূপান্তর ও বাস্তব অর্থ) সহিত
সংলগ্নিত, পরিবর্তিত এবং দুঃসংস্কৃত) কলিকাতা নর্দাল
বিজ্ঞানভাষ্যে কৃতপূর্ণ প্রবান পণ্ডিত শ্রীশ্যামচরণ চট্ট
পাণ্যের সংকলিত। উৎকৃষ্ট খাঁখাই বলা ১০০ বস আনা
মাত্র।

এস. আর. দে এন্ড বাবাস ২২ (এ) বাবাবাজার কলিকাতা।

ডঃ ইংলিশকার যন্ত্রাদি বিক্রেতা

ইনস্ট্রুমেন্ট ও গজের যন্ত্র, ড্রিল, ফেল, কম্পাস, সেট
কোয়ান, ড্রট, খাতা, পেন্সিল, কালম, প্রকৃতি পাওয়ার
যন্ত্র।

নং ১৪০

৩৭, ১২০২

লিখিবার কালী : পাত্রে ২ ঘোঁড়া ;
১ কোটার ১১ সের

একতরফ। স্বরাক ১৪৪ পাক ১১০ ; ১২ কোটা
১১০ লাল ৭২ পাক ১১ ; ৬ কোটা ১১ কাল ৬
কো ১১ মাল্লাদি ১০ শ্রীমোবিন্দদাস, পোঃ
ভেরপাখিরা মেদিনীপুর।

অতি সুন্দর রেশমের চাদর, সর্ক-

বিধ সাড়ি, হুতি, কোট কাবিরের খান, ক্রমাল
প্রকৃতি হুলতে সরবরাহ করি। ঠিকানা :—এন,
বানার্জি ; ভদ্রপুর, পোঃ ভদ্রপুর, জেলা বীর-
ভূম।

সচিত্র শিশুরঞ্জন বর্ণালিকা।

(বেঙ্গল পত্রপত্রিকার কবিতা অঙ্কিত ও পাঠ্য রূপে
নির্মিত)।

শ্রীমোবিন্দদাস হক প্রণীত—বলা, ১০

সচিত্র সহজ ড্রিল শিক্ষা।

ড্রিল শিক্ষা—শ্রীমোবিন্দদাস হক—

হেঃপঃ শ্রীমুটিবাহারী মুখোপাধ্যায় প্রণীত—বলা ১০

সচিত্র ভিক্টোরিয়া বর্ণালিকা।

বর্ণালিকা (কবিতা অঙ্কিত) কিতাবপাটের প্রবান
অনুসারে শিশুরঞ্জনের প্রথম শিক্ষার নিমিত্ত—শ্রীমোবিন্দদাস
মুখোপাধ্যায় প্রণীত—বলা এক আনা পি সি মাথ—
বান্দেজার।

৩৫ ৩৫০

৩১।১২।০২

উৎস।

এল. ভি. মিত্র, এবং কোং।

লন্ডনভিত্তিক ও কলিকাতা ও অন্যান্য স্থানের বহু চিত্র
অঙ্কিত একমাত্র বিক্রেতা।

ভোমকোণে প্রথম ও পুস্তকালয়

৩৭ নং অশোক সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

ভোমকোণে মতের সূচকচিত্রসংগ্রহ নিমিত্ত ওলাউড়া
অর্থ প্রদান প্রাপ্ত বাক সমস্ত বাবদাপুস্তক (প্রতি সূত্র বাব
উচিত) বলা ৩.৫.১০, টাকা। ওলাউড়ার অভিব্যবহ
কবিতা কাকার ১১, সাধারণ রোম চিত্রসংগ্রহ বাক ১০
১০০ ০ ২০ কাউটার সাক্ষিত চিত্রসংগ্রহ ও বাবদ
পুস্তক ২১০, অর পরীক্ষার তাপমান বাক ৩, ৩ ১০
চিত্রসংগ্রহ ২১০, বামা চিত্রসংগ্রহ ২১, অর চিত্রসংগ্রহ ১০ ৩ ১০
ওলাউড়া, উত্তরমুখ ও আমানতের চিত্রসংগ্রহ ১০ অঙ্কিত
উৎস ও উৎসাহিত ও বাজালা পুস্তকালয় মুল্যের তালিক
বিনা মূল্যে প্রাপ্ত।

আমানতের প্রাপ্তির উৎসাহিত। সবচেয়ে আশ্রয় কলিকাতা
মতাবলম্বী এই প্রণীত ভাষ্যের মধ্যে নকশা এক
একটি কাক ও অন্যান্য স্থানের মতাবলম্বী চিত্রসংগ্রহের মিত্র
অতি আশ্রয়িত প্রদান।

শ্রীযুক্ত কালীবর বেদান্তবাগীশ মহাশয়ের

পুস্তকাবলী

পাতপ্রলম্বন (টাকা ও বিস্তারিত অনুবাদ সহ)

বলা ১৫০

সাংখ্যদর্শন (তত্ত্ববাস সূত্র সমেত) ১১০
জ্ঞানদর্শন (প্রথম অধ্যায় অনুবাদসহ) ৫০
সটীকবেদান্ত সংগ্রহাবলী ৫০
বীরাংসার সংগ্রহ (সটীক) ১০
পরলোক রহস্য ১০
চরিত্রাশ্রয়ান বিস্তারিত ১০
ওক শাস্ত্র ৫০

কলিকাতা মেডিকেল লাইব্রেরী, সংস্কৃত প্রেস
ডিপজিটরী প্রকৃতি স্থানে পাওয়া যায়।

১১।৩।০২

বিস্তারিত।

পাণ্ডুরা মইং ফুলে নর্দাল বৈবাহিক হেড
পণ্ডিত। বেতন ওপাটসারে ১৫ হইতে ১৭ টাকা
পর্যন্ত। শ্রীকালীপদ নন্দী হেড মাস্টার।

সিদ্ধা সাহায্য প্রাপ্ত উঃ প্রাঃ ফুলে আরা ৭
৫ টাকা বেতনে একজন শিক্ষক। বি, এন আর
রেলওয়ের স্টেশন হইতে এক মাইল ব্যবধান।
সাগরবাড় পোষ্ট, ভারী কোলা, মেদিনীপুর জেলা।

ঘোণাপাড়া মইং ফুলে এক এ হেঃ মাঃ
বেতন ২৫ টাকা বাসস্থান স্থি। কার্য কিয়
নমঃ পূজ্য চাই। পোঃ ওলপুর, জেলা করিমপুর।

সাঁওইল মইং ফুলে একজন এক এ হেঃ মাঃ
নর্দাল পাশ নুঃ পঃ। বেতন বৎসক্রমে ২০ ৫
১৫ টাকা এবং আরা। হেডপণ্ডিত মুসলমান
হইলে ভাল হয়। পোঃ নসরৎপুর, বগুড়া।

চট্টগ্রাম জেলার অন্তর্গত অগংপুর আলিম
টোলার অন্তর্গত বেদান্ত ও ভারী শাস্ত্রের উপাধি পরী-
ক্ষার পাঠ্য পড়াইতে সক্ষম একজন অধ্যাপক।
বেতন ৫০ টাকা। নিয় বাক্ষরকারীর নিকট
আগামী ৩০শে জ্যৈষ্ঠের মধ্যে আবেদন করিতে
হইবে। এই টোলার ভারের অধ্যাপকের জন্য
গবর্ণমেন্ট হইতে মাসিক ৩০ টাকা সাহায্য মূল্য
আছে। শ্রীচন্দ্র নাথ সেন হেড ক্লার্ক ফুল টেন
স্পেক্টর অফিস, চট্টগ্রাম।

চিনার ককিরা মাস্টারের জন্য একজন জি
মার পাশ মৌলবী। বেতন আপাতত ১৫ টাকা
এবং আরা। এবং অন্যান্য আর মাসিক ৪০
টাকা হইতে পারে। পোঃ বোহনপুর পাবনা।

জেলা খুলনা কলকলিয়া মইং ফুল হেঃ মাঃ
এন্ট্রাল পাশ শিক্ষক। বেতন আপাততঃ ১
টাকা ও আরা। নমঃ পূজ্য আদরশীর পাক করি
বাটতে পারিলে যে কোন আতির আবেদন গ্রাহ্য
অগণীত চর বিবাস হেড মাস্টার শান্তিডাঙ্গা হা
নারায়ণপুর পোঃ, নদীয়া।

ভাঙ্গপুর মইং ফুলের জন্য একজন এক
পাশ হেড মাস্টার ও নর্দাল শেখ পরীক্ষার্থী
একজন হেড পণ্ডিতের প্রয়োজন। বেতন আর
বাসস্থান বাবে বৎসক্রমে ১৫ ও ১২ টাকা। যে
মাস্টার মহাশয় ফুল সংলগ্ন পোষ্টাকিসের ক
করিলে আরও ৩ টাকা অতিরিক্ত পাইবে
সম্পাদকের নিকট ১৫ই জুনের মধ্যে আবেদন
করিতে হইবে। গ্রাম ভাঙ্গপুর, পোঃ পুড়াকো
ভাঙ্গা পানাগড়, জেলা বাকুড়া।

হুমকা মডেল বালিকা লিডালয়ের প্রথম
দ্বিতীয় শিক্ষক অথবা শিক্ষার্থীর বেতন বৎসক্রমে
১৫ টাকা ও ১২ টাকা। প্রাইভেট পড়াই
অতিরিক্ত আর হইবে। ২০ জুন পর্যন্ত আবেদন
গ্রহণ করা হইবে।

প্রাপ্তপত্র।

সম্পাদকের সমালোচনা

তীর্থযাত্রা। (১৫৬)

(হিন্দু বৌদ্ধ ধর্মের সমীক্ষণ বা সমন্বয়)

কতিপদে একবার সংস্কৃত চিরকাল বিসং-
গত পূর্ণ, তাই দেখিতে পাই আদিকালে দেব
এবং সংগ্রাম এত ঘোরতর হইয়াছিল। এই
দেবদ্বন্দ্বের সকলেই এক পিতার সন্তান। এই
দাতার ভ্রাতার বিবাদ কর্ষকে লইয়া। সেই
ধর্মক্ষেত্রে সামন্ত্য রক্ষা না করিতে পারিয়াই বিবা-
হের সহপাত হইল। উত্তর কুরু বর্ষ (Central
Aelia) হইতে কোন অজ্ঞাত কারণে আত্মগণ
সেই বর্ষ পরিত্যাগ করিয়া বহুকাল হিমালয়ের
পশ্চিম প্রদেশে আসিয়া বসবাস করেন। রামস
সন্তানের প্রাপ্ত দেশই সেই স্থান। কতকাল সেই
সকল স্থানে অবস্থিতি করিয়াছিলেন তাহা এখন
নিরাপত্তা করিতে পারা যায় না। তাহার নিরা-
করণ না হউক এখনো সেই সকল প্রদেশে আত্ম
কীর্তির তত্ত্বাংশ বিভিন্নাকারে বর্তমান রহিয়াছে।
পরিত্যক্ত মহাত্মব মিটার সতীন, আজি কালি
একাদশ পরিদর্শন করিতেছেন। তিনি পরিদর্শন
কালে যে সকল অভিজ্ঞান সংগ্রহ করিতেছেন
সংগ্রহট হারা তাহার বিবরণ প্রকাশিত হইলে,
হা প্রাচীন, আত্ম প্রত্ন তত্ত্ব কতদূর অগ্রসর হইতে
পারবে। ঐতিহাসিক তত্ত্ব এই রূপেই আবিস্কৃত
হইয়া থাকে।

আত্মজাতির আকারগত দৃষ্টান্তে হিমালয়
প্রদেশের আত্ম অধিবাসী প্রত্নতত্ত্ব হইয়া গেলে,
সংগ্রহের আত্ম বাবহার রীতি নীতি এবং ধর্ম
কর্তব্য সম্বন্ধে অবগত হইবে। তখন বুঝা যাইবে
কোন দেশ কোন দেশ হইতে আসিয়া কোন
দেশে বাস করিতেছে। এই সকল কথা হই কি
নিম্ন সহস্রাব্দেবের কর্মধর্ম লইয়া বিচারে
আসিলে তাহার চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত হইবে না, কারণ
বিসংসৃত প্রদেশ এবং ভূগোলবত্তী জনপদ
এখন বার্কিহান চিত্রল আকগানি
(পুচিয়ান প্রভৃতি) মুশলমান রাজ্যের
—মুশলমান ধর্মপ্রাণ—আবার তাহার
পশ্চিম দিকের প্রাচীন ইতিহাস তাহার
পরিচয় প্রদান করে। হুতরাং তাহার যে “চিরকাল
যম” এই তাহার বিবরণ। এই বিবরণে

তাহার আনন্দ অসুখের কল্পক কিন্তু তাহা যে,
এক সহস্র বৎসরের অধিক নহে, প্রত্নতত্ত্ববিৎ
পণ্ডিতেরা তাহার আকার দেখিয়া তাহা বেশ
বুঝিতে পারিতেছেন। তাহার পর হিমালয়ের অধি-
তাকা হইতে আসিয়া আসিয়া সমস্ত আকগানি
হান, ভুখারা, পারস্য এবং তুর্কিস্তান হইতে ইয়ো-
রোপে গমন করিয়া দেখ সেই আত্ম-মূর্তি সর্বত্র
বিদ্যমান করিতেছে, তাহাদের মধ্যে ধর্মগত কত
পার্থক্য তাহাদের ধর্মক্ষেত্রে শত সহস্র পার্থক্য
বর্তমান থাকিলেও মুশলমান বিশ্বাসে কোথাও
পার্থক্য নষ্ট হয় না, সর্বশক্তিমান জৈব সর্বত্র
বর্তমান আছেন। নহবা শরীরে আত্মা অবস্থিতি
করিতেছে মুক্তার পর পরলোক আছে পাপ পুণ্যের
দণ্ড পুরস্কার আছে। সত্যের আদর এবং
অসত্যের অনাদর আছে, একতার মূলে এত
ভুলি সমতা বর্তমান থাকিতেও কেন যে আত্ম
বিশেষের উপর আত্ম বিশেষের বিবেচনা বহু
মূল হয় তাহার কারণ নির্ণয় হয় নাই।

ইতিপূর্বে দেবদ্বন্দ্ব সংগ্রামের কথা উল্লেখ
করিয়াছি। দক্ষ প্রজাপতির দুই কন্যা—দ্বিতী আর
অদ্বিতী। প্রজাপতি সুনিবর কন্যাকে এই দুইটী
কন্যা সম্ভ্রামান করিয়াছিলেন। তাঁহাদের গর্ভে—
অদ্বিতির গর্ভে দেবগণ এবং দ্বিতীর গর্ভে অসুর
গণ উৎপন্ন হইয়াছিলেন। বৃহস্পতি দেবতা
দিগের এবং শুক্রাচার্য অসুর দিগের গুরু ছিলেন।
যটনা বৈচিত্র্যে শুক্রাচার্যের কন্যা দেববানি অসুর
রাজ্য বসতির পটভূমিতে গৃহীত হন। এই বিবাহ
লইয়া শত্রুতার লাঞ্ছনার আর সীমা ছিল না। সে
যাহা হউক সেই দেবদ্বন্দ্ব সমাজে আদান প্রদানে
বিশেষ কোন রূপ বাধা না থাকিলেও যেভাবে
উত্তর দলের মধ্যে বিলক্ষণ বহুল ছিল। সমস্ত পৃথি-
বীর মানব সমাজে, আদিকাল হইতে এই বিবেচ-
না চলিয়া আসিতেছে। পুরাতন বাইবেলের ইহুদা
ইসরায়েল বংশে, গ্রীক রোমানে, নরমান সাকসনে
এক প্রাণে, রমো তুর্কনে, ইয়োরোপে চিরদিন
যাহা বিদ্বেষ বাধিয়া রাখিয়াছে, তারত্রে সেই
দেবদ্বন্দ্ব সংগ্রাম অবশ্যে সেইরূপ চলিয়া আসি-
তেছে, আত্ম অনাথো আত্মীয় আত্মীয়, গুরু-
আত্মীয়, শাক-আত্মীয়, ববনে এবং আত্মীয় এই
ধারা ধরিয়া দেখিলে দেখিতেপাওয়া যায় যে, এক
মাতা পিতার পুত্র হইয়াও দেশ ভেদে ধর্মভেদে
তাহার আর নিত্য নাই। অতঃপরের কথা
ছাড়িয়া এখন তারতবর্ষে আসিয়া বরের কথা
উল্লেখ করা যাক।

সংসর্গের মূল কারণ প্রতিবন্ধতা সুলভা
সুলভা শস্যশাশল্য তারত চিরদিন সকল জাতির
মনোভোজ্য, শক সেকেন্দর তৈমুর গজনবী সক-
লেই বিদেশ হইতে আসিয়া তারতের সুলভা রত
সকল লুণ্ঠন করিয়া লইয়া বাইতেছিল। বিক্রমাদিত্য
হইতে শক জাতি ভাঙিত হয়, সেকেন্দরকে
তাড়াইতে হয় নাই, তাঁহার সেনাপতিগণ বর
ছাড়িয়া গুলদুরে আর না থাকিতে পারিয়া প্রত্যা
গমন করিয়াছিলেন। তাহার পর পর পর যাহারা
আসিয়াছিলেন তাঁহারা লুট তরাজ বতই করুন
তাঁহাদের গমনাগমনের পথের রেখা দেখিয়া
বোধ হইতেছে তাঁহারা বত লইয়া চুরবার করিয়া
গিয়াছেন তাহা অপেক্ষা বাহা ছাড়িয়া গিয়াছেন,
তাঁহার আশার আশ্রয়। এই সংঘর্ষেই বৌদ্ধ
বিদ্বেষ সমস্ত তারতবর্ষে প্রাণিত। এই প্রাণনে
হিন্দু সমাজ বিধ্বস্ত, তাহার কেবল বাগ বজের
প্রতিবাদী হইয়া দাঁড়ায় নাই। হিন্দুর প্রাণ
পেক্ষা শ্রিয়তম জৈবকে পূর্ণত উড়াইয়া দিতে
বহুপরিকর হইয়াছিল। হিন্দুজাতি এখন
নিরীহ যে তাহার প্রতিবাসীর অত্যাচার তট
দিনে তুলিয়া গিয়া তাহাদিগকে এক ভাষিয়া এক
করিয়া লইতে চাহিতেছে।

রাজ্য তরঙ্গিণী—৪র্থ তরঙ্গ।

অতঃপর রাজ্য নিজেরই অধিকৃত রাজ্যের
অন্তঃপাতী সেই তারতের পাহাড় হইতে প্রচুর তাম্র
সংগ্রহ করিয়া নিজের নাম ছাপ দিয়া একটা রাজ
কম এক শত কোটি সুবর্ণ মুদ্রা নির্মাণ করিলেন।

এবং বর্ষ তেই আশ্রয় মত সম্পূর্ণ একশত
কোটি করিতে পারেন তিনিই আমাকে পরাজয়
করিলেন, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ মুশলমানের অহঙ্কার
চূর্ণ করিবার জন্যই যেন এই নিয়ম স্থাপন করি-
লেন ও এরূপ মুদ্রা নির্মাণে আর কাহারও কৌশল
সম্ভব নহে না হির বুদ্ধিহীন এইরূপ অসাধারণ কার্য
প্রকাশ করিয়া সকলের অপেক্ষা বহু হইয়া থাকি-
লেন।

অতঃপর রাজ্য এ যাবৎ যে পিতামহের প্রচ-
লিত পথ ধরিয়া চলিতেছিলেন প্রজাদের ভাগ্য
দোষেই হঠাৎ সে পথ ছাড়িয়া পিতার আচরিত
মুশলমান উপায় অবলম্বন করিলেন।

তাঁহার কর্মচারী কারহেরাও তখন সুযোগ
যুগিয়া তাঁহাকে যেমনি জানাইল যে আর কেন
আপনি দিগ্বিজয়ের কষ্ট করিবেন নিজের অধিকারে
থেকে বিনা কেনেই ধর্ম সংগ্রহ করুন অমনি তিনি

ধনাশায় নিরীক চিত্তান্তরক প্রজাদেরই শীড়ন আরম্ভ করিলেন।

ঐ সময়ে আবার অভিলোভী শিবদাস প্রভৃতি সে সময়ের তাঁহার ধন রক্ষার নিযুক্ত ছিল তাহা-
রাও বাগদিক্তির নিমিত্তই তাঁহার ধন তুকা বাড়া-
ইয়া দিল, তিনি অত্যন্ত লোভী হইয়া উঠিলেন।

তদনধি কান্দীর রাজাদের নিজের আদেশের
প্রতিকূলে সকল বিষয়েই ধনাধিক কার্যসূচের
মুখাপেক্ষা সতর্কপেট রাজকাৰ্য্য চলিতে লাগিল।

চূপতি জরানিদের বড় বড় রাজাদিগকে বশে
আনিবার জন্য যে সকল কুট মন্ত্রণা চলিয়াছিল
এখন সেই সকল মন্ত্রনোক্তি পুরুষাত্মক কান্দীর
বাসী নিরপরাধী অন্তরক প্রজাদিগকে বাধিয়া
আনিবার চিন্তায় প্রযুক্ত হইতে লাগিল।

জরানীদের যে পাতিতা সজ্ঞানদিগের শাস্তি
পথের উপদেষ্টা ছিল বর্তমানে তাহাই আবার
জরানীদের কৌশল উদ্ভাবন করিয়া অবিরত
পাশেরই মন্ত্রী চতুরা দাঁড়াইল।

তৎকালে জরানী সৌদাসরাজার ত্রায় অসংখ্য
লোকের প্রাণ বিনাশ করিতে থাকিয়া আধক কি
অপাধান্তেও ঐ নিমিত্ত কার্য্য করার তৃপ্তিলাভ
করেন নাই (অর্থাৎ তাঁহার নৃশংসতার আশা মিটে
নাই)।

আমরা পাপ করিতেছি ইহা মনে বুঝিয়া
কৌতুকবশে বেস্তাজনে জঘন্য প্রবৃতি ও রাজারা
নৃশংসতা একবার যে করে তাহাতে বিস্ময় কি?
তবে বেস্তারা যেমন বাতংবার নীচ পুরুষের আলি
জন করিতাও অন্তরে দারুণ পাপ করিতেছি বলিয়া
বুঝেনা তেমনি রাজারাও নিলজ হইয়া নিজেদের
পিতা মাতারকৈ পণ্ডিত যে হত্যা করিতে থাকিয়া
কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হয় না ইহা ঐখবরই স্বাভাবিক
মাত্র।

রাজা এইরূপে অভিলোভে পড়িয়া যে তিনটি
বংশের নৃশংস আচরণ করিলেন ঐ তিন বংশের
কৃষকদের ভাগ্যদোষে শরৎ ঋতুও ভূমির শস্য
অপচরণ করিয়া লইলেন।

ঐ সময়ে বাহারা প্রজাদের নিকট হইতে বহু
সংগ্রহ করিয়া রাজকোষে সামান্য কিছু দিয়া নিজে
রাই সকল সংগ্রহ করিতেছিল সেই কোথাধাক
কার্য্যদিগকেই রাজা নিজে অভিলোভে হতবুদ্ধি
হওয়ারতাই বিশেষ হিতৈষী বলিয়া বুঝিতে লাগি
লেন।

সমুদ্রবাসী তিনি মাছেরা ও রাজারা উভয়েই
সমান, কারণ তিনি সাগরের জলের সঙ্গে নিজে
দের অভ্যাসসারে মণিসুতান সকল উন্নয়ন

করে, বধন আবার সেগুলি উদ্বীর্ণ করে তখন
আপনাদিগকেই দাতা বলিয়া বিবেচনা করে আর
জরানীদের বড় রাজাদের কথা বলি, যে কারোহারা
তাঁহাদেরই সর্ব্বস্বাপহরণ করিয়া তাঁহাদিগকে
সামান্য কিছু দেয় সেই চুই পরিজনদিগের হিতে
বিতাই অন্তরে বিবেচনা করিয়া থাকেন।

চারিদিকেই কোন রাজার সময়েই যে ব্রাহ্মণদের
ধৈর্য্যচ্যুতি বটে নাই সেই শাসিত্রিয় ব্রাহ্মণেরাও
ঐ বিপথগামী জরানীদের শাসন কার্য্যের বিরোধী
হইয়া উঠিলেন।

রাজার উপদ্রবে আর সকলেই দেশান্তরে
উঠিয়া গেলেন, অবশিষ্ট ব্রাহ্মণেরা তাঁহার উপর
আক্রোশ করিতে থাকিয়া প্রাণত্যাগে বিরত হই
লেন বটে কিন্তু রাজা তাঁহাদের সর্ব্ব কাড়িয়া
লইতে নিবৃত্ত হইলেন না।

জরানীক জবে এত নিষ্ঠুর হইয়া উঠিলেন যে
একদিন তাঁহার পরিজনদের আদেশ করিলেন যে
তোমরা সত্তর আসিরা জানাও যে এক কম এক
শত ব্রাহ্মণ একদিনে প্রাণত্যাগ করিল।

এইরূপে জরানীক কুচরিত ও নৃশংস হইয়া
উঠিলে পণ্ডিতেরা কাব্যের মধ্যেও তাঁহার বৈদগ্ধ্য
নিম্নাবাদ করিয়াছেন তাহা বলিতেছি। মহাবাহো
পাথার পাণিনির সহিত জরানীকদের কোনই
প্রভেদ নাই কারণ রাজা কৃতকৃত্য অর্থাৎ কৃত-
কর্ম্ম আর পাণিনি কৃত্য প্রত্যাকারী এবং রাজা
জ্ঞানের পোষক আর পাণিনি জ্ঞান ও বুদ্ধির বিধা-
রক।

যে পণ্ডিতেরা তাঁহার বাধ্যকালে রাজার
বিচক্ষণতার বৃত্ত হইয়া এই প্রশংসাবাদটা করিয়া
ছিলেন তাঁহারাও আবার উহার নৃশংসতার মর্মান্বিত
হইয়া এই নিম্নালোক লিখিয়া গিয়াছেন যে—

বি, প্র. প্রভৃতি উপসর্গকারী ও কৃতকালে
নিষ্ঠাপ্রত্যার বিধারক পাণিনি মহাপ্রেরার সঙ্গে বিশ
জন্মের অপমানকারী ও অতীতের উচ্ছেদক জরা-
নীকদের কোনই প্রভেদ নাই।

রাজা তুলুয়া গ্রামটা কাড়িয়া লইবার উদ্দেশে
চলতাপা মনীরতটে অবস্থান করিতেছিলেন যেমনি
গুলিলেন যে তথাকার একোনশত ব্রাহ্মণ অপ-
রান তরে চলতাপার সলিলে প্রাণত্যাগ করিয়া-
ছেন অমনি গ্রামটা কাড়িয়া লওয়ার বুদ্ধি ছাড়িলেন
বটে কিন্তু আগে বাতানের বাসভূমি লইয়াছিলেন
তাহা আর তাহাদিগকে কিরাইয়া দিলেন না।

সদালাপ। (১)

(১) ভ্রমতা।—জ্ঞানের রাজা চতুর্থ বেনরী
একদিন প্যারিস নগরের রাজা দিরা পারিষদবর্গসহ
যাইতেছিলেন। একজন ভিক্ষুক টুপি খুলিয়া
মাথা কুঁকাইয়া সেলাম করিল। রাজাও টুপি
খুলিয়া মাথা কুঁকাইয়া সেলাম করিলেন। অবা-
রিক রাজা সকল আত্মীয় ও বরাদের সহিতই সেরাম
করেন পারিষদেরা দেখিয়াছিলেন; কিন্তু ভিক্ষুককে
অন্তর্ভা করা উহাদের চক্ষে বাড়াবাড়ি মনে হওয়ার
একজন পারিষদ বলিল যে ভিক্ষুককে ওরূপে
সেলাম করা ঠিক নয়। রাজা হাসিয়া বলিলেন
“আমার রাজ্যের সামান্য ভিক্ষুকের অপেক্ষাও ভ্র-
তার কম হওয়ার আকাঙ্ক্ষা আমার নাই।”

আমাদের পরমহংসদের বলিয়া গিচ্চেন—
“যদি বক হবে ত নীচ হও।” চাপকোর কথা—
“বিভা দদাতি বিনয়ঃ।”

(২) সুভতা।—অর্থদিতে বুদ্ধকালে কয়েক
জন অখ্যোহ সৈন্ত লইয়া কোন কাপ্তেন অধের
আহার জন্য বাসভূমি ও শস্ত সংগ্রহে বাহির হইয়া-
ছিলেন। চারিদিকেই শুষ্ক মাঠ। কাপ্তেন এক-
জন চাবাকে ধরিয়া বলিলেন “কোথা কলস আছে
দেখাইয়া দে।” চাবা অগত্যা পথ দেখাইয়া
লইয়া গেল। একটা অজল পারে নিয়ন্ত্রিতে
কলস ছিল। কাপ্তেন উহাই কাটিতে চাহিলেন।
চাবা বলিল “আর একটু আগে চলুন।” অনেকট
পথ বাওয়ার পর চাবা ক্ষেত্র দেখাইয়া দিল।
সৈন্তেরা সমস্ত ছোলার গাছ উপকাইয়া বোকা
বাধিয়া ঘোড়ার উপর তুলিয়া ছাউনির দিকে
চলিল। কাপ্তেন রাগিয়া বলিলেন “প্রথম ক্ষেত্রে
কলস ভাল ছিল। এতদূর হাঁটাইলে কেন?”
চাবা উত্তর করিল “বহানর! এ ক্ষেতটা আবার!
বধন দান দেওয়া হইবে না তখন পরের ক্ষেত
দেখাই কিরূপে?”

(৩) সৌজন্য।—ভিয়েনা নগরের প্রান্তে এক
জন বৃদ্ধ ও অন্ধ ভিক্ষুক পথের ধারে বেহালা বাজা-
ইত। টুপি চিত করা পড়িয়া থাকিত। দয়াপূ-
রিত ব্যক্তিরা দয়া করিয়া তাহার টুপির ভিতর কেহ
কেহ এক একটা তাম্রপত্র কেঁদিয়া দিতেন। এক-
দিন সন্ধ্যা পর্য্যন্ত কিছুমাত্র না পাইয়া বৃদ্ধ ক্রুর মনে
বেহালা ধরিয়া বসিয়াছিল। একজন তরলোক
পথে যাইতে উহার অবস্থা লক্ষ্য করিয়া নিকটে
আসিয়া বলিলেন তাই! তুমি শ্রান্ত হইয়াছ,
আমাকে বেহালাটা একবার দাও, আমি একটু
বাজাই। দেখি কেহ তুচ্ছ দেয় কিনা।” বেহা-

নার মূর বিধিরা আগন্তুক বাজাইতে আসিত
কহিলে অন্ধের কর্ণে যেন অসৃত বর্ষণ হইতে
লাগিল। বাজনার মাধুর্য্যেই তাহার মেল দারিত্র্য।
কথ দূর হইতে লাগিল। পথের সকল লোকও
সেই বাজনা শুনিবার জন্য ভিড় লাগিয়া গেল।
বুকের টপি অল্প সময়ের মধ্যে তান্ত্রি এবং সজত
খণ্ড তরিয়া গেল। ভিয়েনার সর্বোৎকৃষ্ট এবং
সুপ্রসিদ্ধ বিখ্যাত বেহাগার ওস্তাদ বুকের উপকা-
রার্থে বেহাগা বাজাইতেছিলেন। যোপার্জিত
টাকা হইতে তিনি একটা মোহর দিলে দান হইত
কিন্তু এতটা সচ্ছন্দতা প্রকাশিত হইত না।

(৪) সচ্ছন্দতা—কলিকাতার কোন স্থলে
চুটী খুব ভাল ছেলে পড়িত। উহার প্রতি
পরীক্ষায় প্রথম বা দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিত।
পরীক্ষার পূর্বে এক জনের মজারি ব্যারাম হইল।
প্রায় দুই মাস উভার পড়াশুনা বন্ধ গেল। বাড়ি
বিরোগের পর সে আসিয়া পরীক্ষা দিলে সকলেই
শ্রিত করিয়াছিল যে খুব ভাল ছেলে হইলেও
এবার সে প্রথম স্থান পাইবে না—যে দ্বিতীয় হয়
সেই এবারে প্রথম হইবে। পরীক্ষার কালে দেখা
গেল, যে প্রথম থাকে সেই প্রথম হইয়াছে।
যে দ্বিতীয় থাকে সে দ্বিতীয়ই আছে। শিক্ষকের
বড়ই কৌতূহল হইল। উত্তরের উত্তরের কাগজ
চেষ্টা করিয়া দেখিলেন। জানিলেন, যে, প্রতি
প্রশ্নের কাগজেই দ্বিতীয় বালক কিছু কিছু উত্তর
লেখেন নাই। যে সকল উত্তর ঐ বালক লেখে
নাই তাহা শব্দ নয়। বরং সমস্ত প্রশ্নের মধ্যে
সেইগুলিই সোজা। শিক্ষক এই কথা বালককে
কোথায় জিজ্ঞাসা করার সে বলিল “ও আমার
কোন বই ভাল। ওর মার রোগ ও মৃত্যুর অন্তই
এবং আমি হরত পরীক্ষার প্রথম হইতে পারি-
নি। এটা কি উচিত? এই অন্ত, আর ওর
সমস্ত প্রশ্নই হইল তবু একটু মুখ হইবে বলিয়া
সমস্ত কাগজ টিলার। আমার মা আছেন। ওর
কোন মতি পড়িত একথা কাহাকেও বলিবেন না।
আমি এ কাজ করিতে কেন গেলেন?” শিক্ষক
বলিলেন “তুমি সব চেয়ে বড় যে পরীক্ষা—মহত্বের
পরীক্ষা—তাছাড়া প্রথম হইয়াছ এবং ব্যবসীবন
প্রাপ্ত। সুতরাং পরীক্ষা তাহার নিকট নগণ্য।”

(৫) সত্যতা—নেপোলিয়ন যখন ট্রাই-
বুকের সাময়িক বিভাগের পড়িতেন তখন একজন
সামান্য নিকট থাকি করিয়া কল খাইতেন।
এতী বহুতে টাকা আসিলেই ধার শুভিতেন কিন্তু
এক ভালবাসার জন্য ধার সর্বদাই হইত। যেদিন
পত্নী পথে হুল ছাড়িয়া বাস তখনও করেক আনা

থাকি ছিল। নেপোলিয়ন কলওয়ালীকে বলিলেন
“এখন শোধ দিতে পারি না। কিন্তু আসিয়া এক
দিন শোধ দিব।” কলওয়ালী বলিল “তোমাকে
অনেক বেচিয়াছি।” এমন পরিস্থিতির কোন
ছেলেই নয়, ও কর আমার অন্ত এসে বস না।”

বহু বর্ষ গত হইল। নেপোলিয়ন সম্রাট
হইয়াছেন। সাময়িক বিভাগের পরিদর্শনে
গেলেন। ধুমধাম সমস্তদিন হইল। সম্রাট পর
সম্রাট কলওয়ালীর বাড়ী গেলেন ও ভাল কল
চাহিয়া লইয়া ছেলেবেলার মত খাইতে বসিলেন।
বলিলেন “আজ এখানে সম্রাট আসিয়াছেন?”
বুঝা বলিল “হাঁ। তিনি বাল্যকালে এইখানে পড়ি-
তেন। আমার খুব ভাল খবর ছিলেন।” সম্রাট
জিজ্ঞাসা করিলেন “দান দিতেন ত?”—বুঝা বলিল
“হাঁ। দান দিতে কখন বাকী থাকিত না।” তখন
নেপোলিয়ন বলিলেন “তিনি সম্রাট হইয়াছেন
বলিয়া তুমি তাহার অবস্থা তোষামোদ করিতেছ।
এখনও তোমার কল্পনা পাতলা আছে—আর
এতদিন সম্রাট তাহা দেন নাই।” বুঝা তখন
ভাবে ও মরে বুকিতে পারিয়া আনন্দে সম্রাটকে
সান্ত্বনা প্রদান করিল। নেপোলিয়ন বুঝাকে
করেক সহস্র মুদ্রা দিলেন। তাহার কন্ডার বিবা
হের তার লইলেন এবং সাময়িক বিভাগের বুঝার
পুত্রের শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়া দিলেন।

(৬) সহানুভূতির স্বপ্ন।—(ক) সাডোরা
বা কোলিগ্রাটের বৃদ্ধ প্রেসিডেন্টের আদ্যায় সাম-
য়িক বলা চূর্ণ করিয়া দেয়। সেই বৃদ্ধের দিন অস-
বরত ছুটীছুটিতে পরিশ্রান্ত প্রিন্স বিসমার্ক পকেটে
একটি চুকট বাচাইয়া রাখিয়াছিলেন যে বৃদ্ধের
কোথাও হাত পা ছুটাইয়া পড়িয়া চুকটটা খাই-
বেন। রণস্থলে একজন জর্জন সৈনিক আহত
হইয়া পড়িয়াছিল। তাহার হাত পা ভাঙিয়া
গিয়াছিল। তাহার সত্বক দৃষ্টিতে আকর্ষিত হইয়া
বিসমার্ক ঘোড়া হইতে নামিলেন কিন্তু উহাকে কি
দিবেন ঠিক করিতে পারিলেন না। পকেটে টাকা
মোহর ছিল। বাহার মুঠা সরিকট তাহার
টাকার কি করিবে? চুকটটির কথা মনে পড়িল।
উহা ধরাইয়া বিসমার্ক উহার মুখে দিলেন।
সৈনিক চুকটটা টানিতে আরম্ভ করিলেই তাহার
বরণাক্রান্ত মুখে যে আনন্দের রেখা আসিল ও
মরমে যে কড়কতার সজলদৃষ্টি আসিল তাহার
উল্লেখে আধুনিক জর্জনের সকল উন্নতির নেতা
প্রিন্স বিসমার্ক বলিলেন “যে চুকটটির ধূমপান
আমি করি নাই কিন্তু তাহার মত আনন্দ উপভোগ
অন্ত কোন চুকট হইতে আমার হয় নাই।”

(খ) পূজাপাদ ৮ বিবনাথ তর্কভূষণ মহাশয়
এক সময় বাত-স্নেহাজের বিষম তৃষ্ণার কষ্ট পাইতে
ছিলেন। কবিরাজ বিষ্ণুনাথ জল দিতে অস্বীকৃত
হইলে তিনি বলিলেন ছুটী ব্রাহ্মণকে ডাকাইয়া
সাবনে বসাইয়া ডাধ, সরবত, তরমুজ প্রভৃতি
খাওয়াও। তাহা করিলেই ঐ পাবত্রুতা মহা-
পুরুষের তৃষ্ণা দূর হইয়া গেল। ব্রাহ্মণের মুখে
বাছারা পিতৃপুরুষকে ভোজন করাইয়া তৃপ্ত হইতে
অসম্মত—আগ্নিশবের পবিত্র উপদেশে ব্রাহ্মণের
চরিত্র গঠিত—“তস্মিন্ তৃপ্তে জগৎ তৃপ্তঃ”—
“সর্বঘটে নারায়ণ” তাহার। “সম্পটে অমৃতম্ব”
করিতে লজ্জাই সক্ষম। আজও সকল হিন্দু গৃহ-
স্থই নিমন্ত্রিতদিগকে না খাওয়াইয়া জল গ্রহণ
করেন না। কিন্তু সেজন্য ব্রাহ্মণের ক্ষমতা
অনুভূতও হয় না। নিমন্ত্রিতদিগকে সমস্ত খাও-
য়াইতে না পারিলেই কষ্ট হয়। উহাদের ভোজন
আরম্ভ হইলেই আর কষ্ট থাকে না।

কালীদাসের ভিটা।

বাল্যাপ্ত মহাভারত-গণ্ডতা মহাত্মা কালী-
দাস দাসের জন্মস্থান কাটোয়া মহকুমার অন্তর্গত
সিঙ্গি গ্রামে। যে স্থানে কবির ভূমিট হইয়া-
ছিলেন, যে স্থানে লালিত পালিত, বর্জিত ও
শিক্ষিত হইয়াছিলেন, যে স্থানে অবস্থিত করিয়া
আমাদের দীনা মাতৃভাষার প্রতি শৈশবে গোমুখীর
অমর নিবন্ধের প্রায় ভাব গঙ্গার পবিত্র উৎস
প্রবাহিত করিয়াছিলেন, সেই স্থান বঙ্গভাষাভাষী
জনগণের পবিত্র তীর্থক্ষেত্র, স্মরণ। কিন্তু বড়
পরিভ্রমণের সহিত বলিতে হইতেছে যে, কবি
কালীদাস দাস যে গৃহে বাস করিতেন, সেই বাস
গৃহের ভিটার চিহ্ন পণ্ডিত বিলুপ্ত হইবার উপক্রম
হইয়াছে। কবিরের বসতি পুরণিগী (বাহা
এখনও কেশে পুরণিগী নামে অভিহিত) ঘর
গিয়া সম্পূর্ণ আবক্ষনাপূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে।

সাহিত্য হইতেই জাতীয় জীবনের উন্নতি।
বঙ্গ-সাহিত্যই আমাদের জাতীয় সাহিত্য। কবি
কালীদাসকে আমাদের জাতীয় সাহিত্যের মূল
প্রসঙ্গবলিলেও বোধ হয় অতুক্তি হয় না। যে
মহাপুরুষ এক সময়ে মহাবোণীর প্রায় একাশ্রম
কঠোর সাধনান্তে কোমল অঞ্চল কমনীর ভাষার
আলাপনে সম্পূর্ণ সিদ্ধিলাভ করিয়া বঙ্গীয় কাব্য-
গণের বরণীয় হইয়া গিয়াছেন, যাঁতার অসুত নিভৃত
দ্বন্দ্বী বীণার মধুর স্বরকার আজি প্রায় তিন শতাব্দী
ধরিয়া ধর্মীর প্রাসাদ হইতে ধর্মীর মূর্তির পর্বত
আবাসিত রাখিয়াছে, সেই মহাপুরুষের বাসগৃহের

ভিটার চিত্র বিলুপ্ত হইতেছে, এ কথা ভাবিলেও
হৃদয়ে বেদনা উপস্থিত হয়। আমরা কবিরের
বাসগৃহের ভিটার উপর একটি স্থিতিমন্দির প্রতিষ্ঠা
করিতে উদ্দেশ্যী হইয়াছি। কাশীরাম বহুদিন
সংসর্গ গমন করিয়াছেন বটে কিন্তু তিনি অমর।
যতদিন বাজালা দেশ থাকিবে, যতদিন বাজালা
দেশ থাকিবে, যতদিন বাজালা ভাষা থাকিবে,
যতদিন বাজালী ভাষা থাকিবে ততদিন তিনি
অমর। এ তেন অমর কবির আবার স্থিতি সং-
রক্ষণের প্রয়াস কেন এ পদ্য অনেকের মনেই উদ্ভিত
হইতে পারে। কিন্তু আমরা কাশীরামের স্থিতি
সংরক্ষণের প্রয়াসী হই নাই, তাঁহার অমূল্য মহা-
ভারত গ্রন্থে তাঁহার অমর স্থিতি মন্দির। আমরা
তাঁহার সেই নিত্যত পণী নিকেতনের—যে স্থানে
তিনি বীণাপানির উপাসনা করিতেন—যে ক্ষুদ্র
কুটারে তঁহি তিনি কাবরসের অমির প্রবাহ দেশ-
... পরাভিত্ত করিয়া গিয়াছেন সেই কুটাররূপ
প্রায়শত মন্দিরের স্থিতি সংরক্ষণের চেষ্টা আমরা
পর্যাপ্ত হইয়াছি। কালক্রমে কবিরের বাস
স্থানের চিত্র বিলুপ্ত হইতে পারে। তিনি যে এই
স্থানে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন তাহাও হ্রস্বত জন
সংখ্যায় ভুলিয়া যাইতে পারে। কোন নির্দর্শন
না পাউলে প্রত্নতত্ত্ববিদগণও ভাবিকালে স্থান
নির্ণয়ে সমর্থ হইবেন না। এষ্ট সকল কারণে
আমরা কাশীরামের বাসগৃহের ভিটার উপর একটি
স্থিতিমন্দির সংস্থাপনের মানস করিয়াছি। কিন্তু
এ কার্য অত্যন্ত ব্যয়সাধ্য। সাধারণের সাহায্য
স্বাভীত ইচ্ছা সম্পন্ন হওয়া নিতান্ত কঠিন। বঙ্গের
প্রত্যেক নরনারীই কবিরের নিকট গণী।

বঙ্গবাসীগণ কাশীরামের নিকট কিরূপ গণী
তারা অর্পণ করি তাহা কেবল মনুষ্যদন দত্ত মহো-
দয় তাঁহার চতুর্দশ পণী কবিতায় একস্থানে বলিয়া
গিয়াছেন :—

“হে কবি! তবায় পথ ধননি অবলে,
ভারত রসের স্রোত আনিরাছ তুমি,
জুড়িতে গৌড়ের ভূমি সে বিস্তর জলে
নারিবে শোধিতে ধার কত গৌড়ভূমি।
মহাভারতের কথা অমৃত সমান।

তু কাশি! কবীর মলে তুমি পূর্ণাবাস।”

বাহার নিকট বঙ্গের প্রত্যেক নরনারীই গণী,
তাঁহার স্থিতিমন্দির নির্মাণ ব্যয়সাধ্য হইলেও
অবশ্য কর্তব্য। সকলে ইচ্ছা করিলে এ কার্য
অন্যায়সে নির্বাহিত হইতে পারে। এজন্য
আমরা বঙ্গদেশবাসী সাহিত্যমোদী মহো-

ব্যক্তিগণের সহীনে সাহায্য ভিক্ষার জন্য
অগ্রসর হইতেছি। ভরসা করি বঙ্গের আদি
কবি কাশীরামের স্থিতিমন্দির নির্মাণের সাহায্য করে
সকলে বহাসাধ্য মান কবিতা আমাদের এ
প্রার্থনা পূর্ণ করিবেন।

কাটোয়া নগরে কাশীরাম স্থিতি সংরক্ষণী
ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠা করা হইয়াছে। নিম্ন আক্ষর
কারী ব্যক্তিগণের লইয়া কাশীরাম স্থিতি সংরক্ষণী
ভাণ্ডারের কার্যনির্বাহক সমিতি গঠিত হইয়াছে।
সাহায্যের টাকা ভাণ্ডারের কোষাধ্যক্ষ সবভবিস
তাল আফিসারের নামে প্রেরিতব্য।

কোষাধ্যক্ষ।

শ্রীভারতচন্দ্র রায় বি.এ.,

সবভবিসতাল অফিসার কাটোয়া।

সভাপতি।

শ্রীমদ্বন্দ্যনাথ চট্টোপাধ্যায় এম.এ. বি.এল;

উকিল কাটোয়া

সম্পাদক।

শ্রীঅভ্যুত্তর মুখোপাধ্যায় বি.এল,

উকিল কাটোয়া।

সভাপতি।

শ্রীস্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,

সব ভেপুটী কালেক্টর কাটোয়া।

শ্রীগোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় এম.এ. বি.এল,

ম্যাজিস্ট্রেট কাটোয়া।

শ্রীবনওয়ারিলাল গোস্বামী বি.এল.

ম্যাজিস্ট্রেট কাটোয়া।

উকিল কাটোয়া

শ্রীকুমারীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বি.এল,

উকিল কাটোয়া

শ্রীকল্যাণনাথ মুখোপাধ্যায়

এল, এম.এস. কাটোয়া।

শ্রীমুনীন্দ্রপ্রসাদ সিংহ এম.এ. বি.এল,

উকিল কাটোয়া।

শ্রীঅরুণোদয় চন্দ্র,

উকিল কাটোয়া।

শ্রীজ্যোতিঃসহায় সিংহ,

“অহন” সম্পাদক কাটোয়া

জয় রাজরাজেশ্বর।

জয় জয় জয়

জয় এভোরাভ

জয় রাজ রঞ্জন

জয় জয় জয়

কেশরি প্রিয়ম

অমিত্র বিহবর।

জয় জয় জয় জয়োত্তর র/জয়—

মেহমোদা প্রাণ ধার।

জয় জয় জয় বিশ্ব বিপ্লব

দয়ামোহ প্রবধ

জয় জয় জয় দয়াময়ী হৃত,

ধন্য দয়া অবতার।

জয়োত্তর রাজন দানব-দলন,

ধর পূজা অবলার।

অমৃত জ্ঞান না চিনি রতন

আমরা অবলাগণ।

রাজার পূজার হীরা মতি চুপি

নাহি তার আরোহণ।

আছে মাত্র ভক্তি ঐতিহ্য কুহব

গাথিয়া মালিকা তার,

পর্যব আজি উদ্দেশে রাজার

রাজকণ্ঠে সে বাণীর।

করছে গ্রহণ ক্ষুদ্র উপহার

ক্ষুদ্র অবলার পূজা।

করিও না যুগা করুণা নিধান!

অবলা তোমারি প্রজা।

শ্রীমতী—

বিনুবাণিনী মধা বাজালা

বালিকাবিভালার টাঙ্গাইল।

এডুকেশন গেজেট

২৮শে জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬ সাল ইং ১১ই জুন ১৯০০ সাল

বৈশাখ মাসের পুরস্কারের ফল।

১ম। ভারতবিদ্যাজী দেবীর দান

পুরস্কৃত ব্যক্তি—শ্রীস্ববল চন্দ্র ঠাকুর কাটোয়া

হাই স্কুলের শিক্ষক কাটোয়া

উল্লেখযোগ্য প্রেরণ :—(১) বৈদ্যনাথ

চট্টোপাধ্যায় (পলাশডাঙ্গা) (২) অক্ষর কুমার

শর্মা (বড়কা বর্ডমান)

উত্তর (পুরস্কৃত ব্যক্তি :—

হেমন্তা হরিদ্বারা বদন্তলে নীলাধুনীলাকিতা

দ্বিতীয় দ্বিতীয়দ্বারা সুরগুনী পদ্মবিনয়িনী

স্বর্ধোন্ম প্রতিনিধিত্বাবলম্ব প্রাচীর মৌলিক

দৌরাসাদবিতারতী ভরহরা নিত্যরমা শাহের

২য়। পুরস্কৃত ব্যক্তি :—শ্রীভোলানাথ মুখো

পাধ্যায় পুষ্করিয়া নামগড়া পুষ্করিয়া গোঃ রান

হু)

উল্লেখযোগ্য প্রেরকগণ (গণাধিকার) ১।
 জুরের নাথ স্বত্বাধী (গোপালপুর বীরভূম) ২।
 মলিনীরজন সরকার [মহম্মদ বাজার বীরভূম] ৩।
 কুমারী কতেপুর বসাই হু। ৪। মৌলানা
 গোপাধার পলাসডালা ৫। জুখারী লাল ঘোষ
 কুমার হুগলী ৬। বিমলাকুমার দাস অরুণকপুর
 বাধাখালী]

উত্তর—

পরিষ্কার দেখিতে পাইবেন, বজ্রেশ্বর বর
 পূরণ হলে যোগটি বর কাটিয়া প্রথম বরে ১,
 দ্বিতীয় বরে ৮, তৃতীয় বরে ৩ অষ্টম বরে ৬ নবম
 বরে ৭ দশম বরে ২ পঞ্চদশ বরে ৫ এবং ষোড়শ
 বরে ৪ বসান আছে। এই করটি বরে এই করটি
 সংখ্যা নিত্যভাবে থাকিবে। অবশিষ্ট বরগুলির
 কোনটিতে কি কি রাশি বসাইয়া কত বরকে বজ্র
 শের বর পূরণ করিতে পারা যায়, ইহাই প্রশ্ন।

১	৮	ক	২০—ক
২০—ক	৩+ক	৩	৬
৭	২	২৪—ক	ক—১
৪+ক	১২—ক	৫	৪

মনে করুন তৃতীয় বরে যদি ক সংখ্যা বসান
 হয় তাহা হইলে

৭ বরের সংখ্যা হইবে

$$\begin{aligned} ০২—[১+৮+ক] &= ২০—ক \\ ১২, ০২—[২০—ক+৬+৪] &= ক—১ \\ ১১, ০২—[৭+২+ক—১] &= ২৪—ক \\ ১০, ০২—(২০—ক+৩+২) &= ৪+ক \\ \text{কোণাধুনি ধরিয়া} \\ ৫, ০২—(১+৭+৪+ক) &= ২০—ক \\ ৬, ০২—(২০—ক+৩+৬) &= ৩+ক \\ ১৪, ০২—(৪+ক+৫+৪) &= ১২—ক \end{aligned}$$

এখন দেখা যাইতেছে যে, ক'রের মূল্য
 ১০ পর্যন্ত যে কোন সংখ্যা ধরিয়া নিশ্চিত
 positive number দ্বারা বজ্রেশ্বর বর
 পূরণ হইতে পারে। ক'রের মূল্য যদি ১১ বা
 ১২, তাহা হইলে

৩য় বর ১১; ৪র্থ বরে ১২, ৫ম বরে ২, ৬ষ্ঠ
 বরে ১৪, ১১ম বরে ১০, ১২ম বরে ১০, ১৩ম
 বরে ১৫; ১৪ম বরে ৮ বসিবে। ইত্যাদি

ক'রের বর্ণ মূল্য negative value যে কোন
 রাশি দ্বারা ৩২ এর বর পূরণ হইতে পারে।

৩য়। পূরিত্ত বাতী—ঋণাত্মক বস্তু গড়-
 বেতা জি টি মূল গোঃ গড়/বেতা জেলা মেসিগী-
 পুর

উল্লেখযোগ্য প্রেরক—শরৎচন্দ্র দত্ত [ইল-
 ছোবা]

কেহই এই প্রশ্নটির সঠিক উত্তর পঠাটতে
 পানেন নাই। প্রশ্নটি অসম্ভব কঠিন হইয়াছিল।
 উত্তর—

মহাযোগাঙ্গনার আরম্ভ হইয়া সভাব্যবহার
 উন্নতি হইলে যখন শরৎচন্দ্র এবং শির নির্দ্বাণ
 মাজ মহোদয়ের প্রয়োজনীয় থাকে না, সর্বাঙ্গের
 ধর্মোপদেশই সমধিক আবশ্যিক বোধ হয়, তখন
 যে সকল মহাত্মা কর্তব্যাকর্তব্য জানের উপদেশ
 করেন তাহাদিগকে এই সকলের অপেক্ষাই বড়
 বলিয়া বোধ হয়। জল, বায়ু, বহি অতি আশ্চর্য্য
 পদার্থ, জ্যোতির্গণ তরঙ্গেরাও অধিক চমৎকার
 জনক, জীবন আরও রহস্য বস্তু, বৈজ্ঞানিক সুখ
 হুঃখের ব্যাপার সকলের চিত্তাকর্ষক, কিন্তু কর্তব্য
 কর্তব্য জ্ঞান যেমন অতীব গুরু এবং বিশ্বজনক
 এমন আর কিছুই নাই। অতএব তাহারা সৃষ্টি
 জ্ঞানস্বরূপ তাহারা যে নরপণের অবশ্য পূজ্য হই-
 বেন, তাহার আর সন্দেহ কি? তাহারা চিন্তার
 ক্ষেত্রের অবতার বলিয়া প্রসিদ্ধ হইবেন। এই
 অবস্থায় যে ধর্মপ্রাণী প্রচলিত হয় তাহার নাম
 অবতারগোপালনা। অবতার উপালনা আরম্ভ
 হইলে মহাবাদিগের দিন দিন ধর্মবুদ্ধির উপায়
 হয়। কারণ উক্ত অবতারেরা নরজাতির সমীপে
 চিন্তার ক্ষেত্রের প্রতিরূপস্বরূপে পরিচিত হইবেন,
 এবং ঐ আদর্শ প্রাপ্ত হইয়া জনগণ ধর্মপথের
 পথিক হইতে পারে।

সংকার্য—গিরিধির ঋষিহর বাবু জুহুর লাল
 এবং জুহুর আমিনার বাবু রামেশ্বর নাথ সিংহ
 হাজারিবাগে অরুণকপুরের সাধাবার্থ বন্ধাক্রমে
 দশ হাজার ও পাঁচ হাজার টাকা দান করিয়া-
 ছেন। ঐ টাকার বেকর বাহা করিতে হয় তাহা
 পূর্ববর্তী করিবে। ছোটলাট বাহাদুর এই
 সংকার্যের বড় উত্তর দাতাকেই সাধুবাণ দিয়া-
 ছেন।

পাটীগণিত পাঠ্য।

ছেলেদের বিতর্ক করিবার কনতা বাড়াইতে
 এবং তাহাদের মনোবৃত্তি সতেজ, সচকিত এবং
 ক্ষিপ্ত করিয়া ফুলিতে পাটীগণিত একটি প্রধান
 সহায়। পাটীগণিতের এই প্রয়োজনীয়তা মনে
 কেই বড় একটা লক্ষ্য করেন না, উপযুক্ত শিক্ষ-
 কের হাতে এই বিষয়ের শিক্ষাতার পড়িলে ইহা
 ছেলেদের মস্তিষ্ক সজল এবং পরিপুষ্ট করিবার
 পক্ষে একটি প্রধান সাধন হইয়া দাঁড়ায়। সাধা-
 রণতঃ পাটীগণিত এই ভাবেই শিক্ষান হইবে।
 ছেলেরা কতকগুলো বাধাবিধি নিরূপণ শিক্ষা করে
 এবং সেই নিরূপণসময়ে পাটীগণিতের অল্প সকল
 করিয়া থাকে। অল্প ছেলে পাটীগণিতে খুব
 ভাল, একথা বলিলে সাধারণতঃ এই দু'বার যে
 সে টপ টপ করিয়া অল্প করিতে পারে। হুঃখের
 বিষয়, যে নিরূপণ ধরিয়া ছেলেরা অল্প করিতেছে
 সেই নিরূপণ কি প্রকারে হইল, এই ভাবে শিক্ষা
 সচরাচর দেওয়া হয় না। ইহাতে পাটীগণিত
 শিক্ষার মূল উদ্দেশ্য অনেকটা ব্যর্থ হইয়া যায়।
 এটি মনে মনে থাকে যে পঞ্চবর্ষী জীবনে প্রকৃত
 প্রত্যাবে প্রশ্ন সমাধান মূলকসিদ্ধি (problems)
 পাটীগণিতের জ্ঞান আবশ্যক হয়।

পাটীগণিতের শিক্ষক যেন অল্পকণ এইটি
 মনে রাখেন যে, ছেলেদের পাটীগণিত শিক্ষাইবার
 উদ্দেশ্য—কিরূপ করিয়া চিন্তা করিতে হয়, কিরূপ
 করিয়া বিতর্ক করিতে হয় এই সকল তাহাদিগকে
 শিক্ষা দেওয়া। এইটি মনে রাখিলে পাটীগণিতের
 অল্প করিবার নিয়মমাত্র ছেলেদের না শিক্ষাইয়া
 মূল মূল তাহাদিগকে বুঝাইবার শিক্ষাইবার দিকে
 শিক্ষকের বর হইবে। মূলমূলগুলি ছেলেরা
 বড়দুর সম্ভব নিজেরা বুঝিবার এবং বুঝাইবার
 চেষ্টা করিবে। বড় উপলক্ষ করিয়া শিক্ষা আরম্ভ
 করান উচিত। পাঁচ আর পাঁচ যশ হয়, একগুণে
 না শিক্ষাইয়া পাঁচটা কুহুর আর পাঁচটা কুহুর
 দশটা কুহুর হয়, এই ভাবে শিক্ষান আবশ্যক।

মূলমূল বুঝাইয়া গেলে প্রশ্ন সমাধান লইয়াই
 ছেলেদের শিক্ষা আরম্ভ করাইতে হইবে। প্রথমে
 দুখে দুখে, তারপর স্নেহে পেলিলে, কাগজে কলমে।
 ২, ৪, ১০, ১২ এই করটি রাশি তেরিঙ্গ করিলে
 কত হয়, একগুণভাবে শিক্ষা অগ্রে না হইয়া বড়
 উপলক্ষে হউক,—রানের নিকট ছুইটা পরসী
 আছে, গোপালের নিকট চারিটি, হরির নিকট
 দশটি এবং হেরের নিকট ১২টি পরসী আছে।
 সর্বমুখ পরসী কয়টি? এইরূপভাবে প্রথমে শিক্ষা

চাই। প্রথম প্রথম খুব সোজা সোজা, যেমন একটি পরমা আর একটি পরমা করটি পরমা হয় ইত্যাদি। তারপর ক্রমে ক্রমে ধারাবাহিকভাবে একটু বেশী বেশী। যে সকল জিনিস ছেলেদের খুবই পরিচিত, বাহ্যিকের সহিত তাহাদের নিরন্তর সঙ্গ এমন সকল জিনিস উপলব্ধ করিয়া প্রথম প্রথম সুখে সুখে অতি সহজ সহজ বিবিধ প্রশ্ন ছেলেদের করিতে হইবে। ছেলেদের সেই সকলের উত্তর করিবে এবং তাহা করিতে তাহাদের চিন্তা শক্তির প্রাণবর্তী ও মনোনিবেশের সবলতা হইবে।

শিক্ষকের অন্তর্য্য এই করটি বিষয়ের দিকে লক্ষ্য রাখিতে হইবে—ছেলেদের বাহ্যতে ঐ সমস্ত বিবিধ প্রশ্নের উত্তর করিতে পারে সে বিষয়ে তাহাদিগকে সমর্থ করিতে পারাই পাটীগণিতের প্রধান বাবজারিক উদ্দেশ্য। একটি প্রশ্ন হইলে সেটিকে শিক্ষণ ভবিষ্যত করিয়া উত্তর করিলে উহার উত্তর নির্ণয় সহজ হইবে, একটি প্রশ্নের জায়া করেকটি বিষয় বলিয়া দেওয়া আছে, কয়েকটি বলিয়া দেওয়া নাই। যেগুলি বলিয়া দেওয়া আছে সেইগুলি উপলব্ধিই যেগুলি বলিয়া দেওয়া নাই তাহাদের স্থির করিতে হইবে। এখন হরত একটা অঙ্ক দেওয়া হইল বাহ্যতে তিনটি বিষয় বলিয়া দেওয়া আছে একটি বলিতে হইবে। ঐ তিনটি জানা বিষয় হইতেই অজানা বিষয়টি বাহির হইবে। কিন্তু হরত তিনটি বলিয়া দিবার কোন প্রয়োজন ছিল না, দুইটি বলা থাকিলেই অজানা বিষয়টি বলা হইতে পারিত। সুতরাং একটি অঙ্কের মধ্যে জানা বিষয় যেগুলি দেওয়া আছে, যেগুলি হইতে অজানা বিষয়টির ঠিকানা করিতে হইবে, সেই জানা বিষয়গুলির মধ্যে হরত কোনটি আবশ্যিক, কোনটি অনাবশ্যিক, এই আবশ্যিক অনাবশ্যিক ছেলেদের বাহ্যতে বুঝিতে পারে শিক্ষক সে দিকে লক্ষ্য রাখিবেন। কিন্তু ছেলেদের পর পর একত্রিয়ার কোন অঙ্ক কথিবে তাহা শিক্ষক রহস্যের তাহারের লিখাইয়া দিবেন।

ছেলেদের স্রেষ্ঠ অগ্রগতি কারণে লক্ষ্য করিয়ার সময় পর পর একত্রিয়ার লিখাইয়া দিবেন। শিক্ষক রহস্যের ছেলেদের মনে প্রথম হইতেই যেন এই করটি রহস্য করিয়া যেন যে কোন অঙ্কের উত্তর ঠিক হইলেই অঙ্কের পরীক্ষকের তত্ত্ব পূরা যেন হেন না, তাহার জন্মগুলি দেখেন, সেইগুলির উপরই বিশেষ লক্ষ্য রাখেন। এই ধারণা প্রথম

হইতে ছেলেদের মনে বহুল হইলে উহার অঙ্ক করার ক্রম শিক্ষা এবং ক্রম নির্দেশের অঙ্ক বহু করিবে।

ছেলেদের তৈরাসিক কবে, নির্দিষ্ট মত প্রথম দ্বিতীয় করিয়া রাখিওনি বসাইয়া লইয়া, কলে জিনিস তৈরারী করার মত কথিয়া কলে। এরপে অঙ্ক করার পাটীগণিত শিক্ষার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় না। ঐকিত্তিরি কথিও ঠিক। উল্লেখ্য অঙ্ক করার একটা হিসাব পাওয়া যায় এবং খুব কম বুদ্ধিমান ছেলেও ঐ নিয়মে আঁক কথিতে পারে।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] বেদীনপুরের বেহার নাম-
লার মতপাঠ যোগজীবন সন্তোষ ও সুরেন্দ্রের
আপীলের মোকদ্দমার দায় বিগত ১লা জুন প্রকা-
শিত হইয়াছে। হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি
মাননীয় শ্রীযুক্ত আশুতোষ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের
এজলাসে এই আপীলের বিচার হইয়াছিল।
শ্রীযুক্ত বি. কে. দত্ত শ্রীযুক্ত এ. চৌধুরী ও সত্যজিৎ
করেকজন উকিল আপেলান্টদের পক্ষ সমর্থন
করিয়াছিলেন। একটি এডভোকেট জেনারেল
মিঃ গ্রেগরি ও উকিল শ্রীযুক্ত জে. এম.
চট্টোপাধ্যায় সরকার পক্ষ সমর্থন করেন।
বিচারে তিনজনকেই অব্যাহতি দেওয়া হইয়াছে।
প্রধান বিচারপতি মহাশয় সারো বলিয়াছেন যে,
বিকোরক প্রবোধ সাহায্যে রাজপুরুষদের প্রাণ-
নাশের অঙ্ক বড় হয় হইয়াছিল এবং যোগজীবন
সেই বড়ই যোগ দিয়াছিল। এই অভিযোগ
তাহার নাই উপস্থিত করা হইয়াছে। আদর
রহমতের সাক্ষ্য বাতীত এই অভিযোগের অঙ্ক কোন
প্রমাণ নাই। যোগজীবনকে বড়ইয়ের একজন
কর্তা বলা হইয়াছে, কিন্তু যে সময়ে বড়ইয়
ছিল, সে সময়ে তাহার বয়স বোল বৎসরেরও
কম ছিল। সে কুতি কুতি, লাঠিবেলা করিত,
বন্ধে মাতরম শোভাবাজার যোগদান করিয়াছিল,
কিন্তু এই সকল ব্যাপার হইতে বড়ইয়ের কোন
ফল পাওয়া যায় না। আদর রহমতের মূল
এজার ও জেরার সকল স্থানে মিল নাই, আসা
রীর সনাক্ত সে যেভাবে করিয়াছে এবং তাহার
সামাজিক মর্যাদা বেরূপ সে সকল বিবেচনা
করিয়া এডভোকেট জেনারেল যে যোগজীবনের
অপরাধ প্রমাণ করিবার অঙ্ক বিশেষ জেদ দেখান
নাই তাহাতে তাহার দুঃখিতাই প্রকাশ পাই-
য়াছে। যোগজীবনকে সুতরাং নিরপরাধ বলিয়া

অব্যাহতি দেওয়া হইল। সুরেন্দ্রের বিরুদ্ধে একরার
গুলি যদি বর্তমান না করা যায় তাহা হইলে তাহার
বিরুদ্ধে আর প্রমাণ দেখিতে পাওয়া যায় না।
সুতরাং তাহাকেও অব্যাহতি দেওয়া হইল।
সন্তোষের বিরুদ্ধে তাহার নিজের ও সুরেন্দ্রের
একরার প্রতিদ্বন্দ্ব করিলে তাহার বাড়ীতে বোমা
পাওয়া বাতীত আর কোন প্রমাণ নাই। বোমা
যে বাড়ীতে পাওয়া গিয়াছিল তাহা সন্তোষের
বাড়ী নয়, উহার পিতার বাড়ী বোমাটা সন্তোষের
নিজের প্রকোটেও পাওয়া যায় নাই। বোমাটি
খানার পাওয়া গিয়াছে। সন্তোষের নিজের গৃহে
বোমা পাওয়া গেলেও বরং কথা থাকিত।
বোমাটা যে সন্তোষের নিকটে ছিল পুলিশ তাহা
সম্ভাষণ করিতে পারে নাই। সুতরাং সন্তোষের
বিরুদ্ধে আর কোন প্রমাণ না থাকিতে তাহাকেও
অব্যাহতি দেওয়া হইল।

আলিপুর বোমার মোকদ্দমার আপীলের
বিচার তার হাইকোর্টের বিশেষ এজলাসের উপর
পড়িয়াছে ওনা বাইতেছে। প্রধান বিচারপতি
মহাশয় এই বিশেষ এজলাসের অঙ্কতম বিচারপতি
থাকিবেন।

বেদীনপুরের বোমার নামলার মিথ্যা সাক্ষ্য
দেওয়ার অঙ্ক রাখাল চন্দ্র লাহার প্রতি পাঁচবৎসর
কারাদেশের ব্যবস্থা হয়। হাইকোর্টে আপীল
হইয়াছিল। মাননীয় প্রধান বিচারপতি মহাশয়
ও মাননীয় শ্রীযুক্ত আশুতোষ মুখোপাধ্যায়ের
নিকট আপীলের বিচার হয়। বিচারে রাখালের
পাঁচবৎসর কারাদেশের পরিবর্তে সাত্বে তিন বৎসর
করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ বকীর সাহিত্য সভার
১৩১৭ সালের অঙ্ক কর্তৃপক্ষী নিরুক্ত হইয়াছেন—
রাজা নিরুক্ত দেব বাহাদুর, সভাপতি। মাননীয়
মিঃ কলিঙ্গ আশুতোষ মুখার্জি এম, এ, ডি, এল;
রাজা প্যারিমোহন মুখার্জি সি, এস, আই, ডাক্তার
রাসবিহারী দ্যোব এম, এ, ডি, এল, সি, আই, ই,
মহারাজ কুমার মৈলেন্দ্রকুমার দেব বাহাদুর, মহা-
রহোপাধ্যায় কাম্যাবানার ডাক্তারীশ, দায় ডাক্তার
চুনিলাল বসু বাহাদুর এম, বি, বাবু অমৃতলাল বসু
সহকারী সভাপতি। অনারারী সেক্রেটারী দর
রাজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী এম, এ বাহাদুর, বাবু হুবলচন্দ্র
মিঃ, সাহিত্য সাহিত্যের সম্পাদক বাবু গোপালচন্দ্র
মুখার্জি।

জেলা ডাক্তার, বাণিকলঙ্ক মহকুমার ডেপুটি
ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রী আসরক উকিল আহমদ খুব লইয়া
ডেন উল্লেখ্য ভারতীয় দৃষ্টিবিদ আইনের ১৩১ ও
১৩৫ ধারা অনুসারে অভিব্যক্তি হন। বিচার

ডাক্তার আঠার মাস সশ্রম কারাবন্দের আদেশ
হয়। এই আদেশের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল
করা হইয়াছিল। মাননীয় বিচারপতি কাসুপজী ও
রাষ্ট্রপতির নিকট আপীলের বিচার হয়। হাই
কোর্ট আপীল ভিসিটিন করিয়া মিয় আদাবন্দের
দায়ই বাহাল রাখিয়াছেন।

অর্থগ সত্ৰাট অৰ্ঘণ সেনাৰ ব্ৰণকৌশল দেখি
 বান্ধু আপনৰ ৰাজকুমাৰ নাশিনত্যা এৰা
 কৰীও নিমন্ত্ৰণ কৰেন। বিগত ২৮ শে মে
 ৰাজকুমাৰ বান্ধু আপন আপন মহিষী সনে
 সত্ৰাট পটসভামে গিয়া অৰ্ঘণ সৈন্যৰ ব্ৰণকৌশল ও
 সৰ কৌশল দৰ্শন কৰেন। অৰ্ঘণ সত্ৰাট উহা
 দেৱ যথেষ্ট আদৰ ও সৰ্বজন কৰিরাছিলেন এবং
 ষ্ট্ৰল নাশিনত্যাৰ "অৰ্ঘণৰ এক ব্ৰাৰ ষ্ট্ৰল"
 উপাধি দিরাছেন।

১৯৯৯ সালে গবর্ণমেন্টের আদেশ মত যে কলেজ স্বাধীন বন্ধ থাকিবে তাহা নিয়ে নির্ধিত হইল—প্রেসিডেন্সী কলেজ কলিকাতা ১৮ দিন, কুমারগর কলেজ ঐ, পাটনা ট্রেনিং কলেজ ঐ, হুগলী কলেজ ঐ, শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ ঐ, কলিকাতা ডেভিড হেয়ার ট্রেনিং কলেজ ১০৮, কটক রাডেল কলেজ ১৮, সংকৃত কলেজ এবং বিহার ইঞ্জিনিয়ারিং স্কুল ঐ ঐরানপুর গবর্ণমেন্ট সেন্টাল উইডিং স্কুল এবং কলিকাতা গবর্ণমেন্ট কমিশিয়াল ক্লাস ঐ, বেতিয়া হাউস ট্রেনিং কলেজ (শিকরিজাদিগের জন্য) বাকীপুর ১২, কলিকাতা মাদ্রাসা আবদুল বিজাগ ১৮, হুগলী মাদ্রাসা ১৫, কলিকাতা গবর্ণমেন্ট আর্ট স্কুল ১৮ ।

ঐশ্বর্য লাভের জন্য বর্ষে বর্ষে বার্ষিক
 যত্ন সহকারে এক বৎসরকাল মাসিক ১০
 টাকা দান করিয়া নিরন্তর বৃত্তি পাইবে। কলি
 ১৮৮০ সালে কলেজে এই বৃত্তি দেওয়া হইবে।
 ১৮৮১ সালে আরও থাকিবে। কলেজ পড়াশুনার উন্নতি
 ১৮৮২ সালে গেলেন তবু এই বৃত্তি দেওয়া

কারণে ব্যাধির মূলা তুচ্ছ পাইরাছে। কেন
একপক্ষের মনে প্রতিকার হয় তাহার ভিত্ত
তারত লবণবৈষ্ণব করেন। ও
ক্রেটারী মহাশয় সহকারী পত্র
এ পত্র সংক্ষেপে বিবেচনা করিয়া
একথা প্রকাশিত করিবেন।

বেশ এমন কোন কথতা তাহাদের আছে কি না ।
উত্তর মিঃ হব্বার্টন বলিয়াছেন, ঐ সমস্ত অধি
নায়ক দিগের ওরূপ কোন অধিকার নাই । লোক
দের মনে বাহ্যতে এরূপ ধারণা না থাকে যে ঐ
সকল কর্তৃত্বী তাহাদিগকে টাকা লইতে বাধ্য
করিতে পারেন, সেই মত ব্যবস্থা হইতেছে ।

মেদিনীপুরের বোম্বাখট্ট বোকদাসবক্ষে
বিভাগীয় তদন্ত অফিস ছোটলাট বাহাদুর বর্দমান
বিভাগের কমিশনার মিঃ ব্যাকদাসনের উপর
তার দিরাছেন। গত কলা হইতে সাক্ষী হাউসে
তদন্ত আরম্ভ হইয়াছে। বিগত ২৭শে আগষ্ট
তারিখে মিঃ কে বি দত্ত ছোটলাট বাহাদুরের
নিকট যে পত্র পাঠান তাহাতে যে সকল লোকের
নাম উল্লিখিত হইয়াছিল তাহাদিগকে সাক্ষী
হাউসে আদিয়া সাক্ষ্য দিবার জন্য মেদিনীপুরের
অতিরিক্ত ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ব্রীড পত্র লিখিয়া
পাঠাইয়াছেন।

এসিয়ার নানান স্থান হইতে একশ্রেণী লোক ব্যবহারিক বিজ্ঞা ও শ্রম শিক্ষার্থী আগানে বাইতেছে। বর্তমান সময়ে তথ্যর চীন দেশ হইতে ১৫ হাজার ছাত্র এইরূপ শিক্ষালাভের জন্য গিয়াছে। কোরিয়া হইতে ৬০০ শত গিয়াছে। বলিয়া শুনা যায়। আমায় দের ভারতবর্ষের প্রায় ৫০ জন যুবক তথ্যর এই উদ্দেশ্যে। অবস্থিতি করিতেছে এবং ক্রামবেশেও ৬০ জনকে পাঠান হইয়াছে। তুমার দেশ সকল ছাত্র ব্যবহারিক বিজ্ঞা শিক্ষা করেন, তাঁহাদের বাসিক ব্যয় - সর্বসমেত ৬০ হইতে ৭৫ টাকার অধিক লাগেনা।

বাল্যলাগত গণনাগণনা নিয়োগাদি ।

সাধারণ—সকলপুত্রের ডে: বা: মি: ককজি
অনন্ত গিরোন উক্ত জেলার ডে: কমি: হইলেন।
মহীদার ডে: বা: বাবু রামসদন ভট্টাচার্য্য মুর্শিদা-
বাদের সহরে বদলী হইলেন। হাওড়ার ডে:
বা: বাবু শ্যামাচরণ মিত্র উক্ত জেলার বা: হই-
লেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত
হইল। প্রোটেব ডে: বা: বাবু সতীশ চন্দ্র রায়
পালার্সার সহরে স্থানান্তরিত হইলেন। ডে: বা:
বৌ: বুদ্ধ কালি আর ৪ মাসের কলো গাই-
লেন।

বড়গাউ বাগানের অন্বেষণে ক্রমে ছোট
গাউ বাগান হই: এডোয়ার্ড গিককে বঙ্গীয়
বাগদানিক সজ্জা গুরু নিযুক্ত করিলেন।

বিচার—আবিপুরার মুঃ বাবু গণেশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের সম্মুখে হাজির হইলেন। ভগলপুরের প্রতিনিধি মুঃ বাবু শিবনন্দন প্রসাদ আধিপূরা এবং বিগুনসাইয়ের অতিরিক্ত মুঃ হইলেন।

বাবু নীললোহিত মুখোপাধ্যায় ১২ই অক্টোবর
পৰ্য্যন্ত ছুটি পাইলেন। পাটনার মুঃ বাবু হেনস্ত
কুমার হালদার ১ মাসের ছুটি পাইলেন। বক্-
সারের মুঃ বাবু নগেন্দ্র নাথ নিজ ৬ মাসের ছুটি
পাইলেন। কাশির মুঃ বাবু জিতেন্দ্র প্রসাদ চট্টো-
পাধ্যায় ৩২ দিনের ছুটি পাইলেন।

মহকুমারপুরের সব ডে: ক: বাবু ক্ষিতীশচন্দ্র
সেন ১ মাস ১৯ দিবের ছুটি পাইলেন। জাম-
তাড়ার সব ডে: ক: মৌ: নাসিরুদ্দীন আহমদ ৩
বাসের ছুটি পাইলেন। সুন্দরের প্রোটেম সব
ডে: ক: মৌ: সৈয়দ আলতাফ আহমদ কামতাড়া
মহকুমার বদলী হইলেন। বাবু যোগেশচন্দ্র মিত্র
সবকে বে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইল।

শিক্ষা—বর্ধমান বিভাগের সহকারী ইনঃ বাবু
 ত্রীপতি মুখার্জী প্রাদেশিক শিক্ষা বোর্ডের চম
 প্রোগ্রামে নিযুক্ত হইলেন।

মূলতানগঞ্জের ইন: পণ্ডিত বাবু কৈলাস
বিহারী লাল ভগলপুরের সব ইন: হইলেন। উড়ি
ষার কন্নড় মহলের সহকারী সব ইন: বাবু চিত্তা-
হরণ নন্দা তথায় সব ইন: হইলেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম গোয়েটে ।

সাধারণ—অতিরিক্ত সহকারী কমিঃ বাবু
গোকুলচন্দ্র বসুন্দার হবিগঞ্জ সবটেক্সটাইল তায়
পাইলেন।

রাজসাহীর সব ডে: ক: মৌ: দলিলুদ্দীন আহ-
 মেদ জলপাইগুড়ির সদরে স্থাপিত হইলেন।
 তৎপতা অপর সব ডে: ক: মৌ: দারাজউদ্দীন
 আহ মেদ [২] দিনাজপুরের সদরে স্থাপিত হইলেন।
 ঢাকার গোবে সব ডে: ক: মৌ: ঠৈয়দ মহবুবচর
 রহমান কিশোরগঞ্জ মহকুমায় স্থাপিত হইলেন।
 বাহু তহুসিংহ কামালপুর সার্কোলে স্থাপিত হই-
 লেন।

উদ্ভট কবিতা

একঃ খলোহপি বদী নাম ভবৎ সত্যায়
 মোদী কରোতি বিদ্বাঃ নিধিল গয়াসম্ ।
 একাপি পূର୍ণমদরঃ মধুরৈঃ পদার্থৈ
 রালোডা রেচয়তি হস্ত ন মক্ষিকা কিম্ ॥ ২৩
 সত্যতে একটি মাত্র খল উপস্থিত থাকিলে
 শত শত পণ্ডিতের পাণ্ডিত্য প্রকৃপে বিফল করিয়া

সের। উক্ত খাত বস্ত্র সহিত একটির মজিকা
উদ্বাহ হইলে সমস্ত ভুক্ত প্রবাক বাহির করিয়া
কেনে। ২৩

ন চৌরহাঙ্গি ন চ রাজহাঙ্গি

ন ভ্রাতৃত্বাং ন চ ভ্রাতৃকারি।

বারে কুতে বর্জ্য এব নিত্য

বিভাধনং সর্বধনপ্রধানম্ ২৪

বিভাধন সকল ধন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কেননা ইহা
চোরে চুরি করিতে পারে না, রাজার কাড়িয়া
লইতে পারে না, তাইকে ভাগ দিতে হয় না,
অন্ত ধনের জ্ঞান ইহাতে বহন কেশ নাই, অস্ত
ধনের জ্ঞান ধরচ করিলে ইহা কমে না, বরং
বাড়ে। ২৪

কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণ রাজার নিকট নিজ দ্র-
বস্থা বর্ণন করিতেছেন—

শীঠা: কচ্ছপবস্ত্রস্তি সলিলে সমার্জিতা বীনবৎ
মকরী সর্পবিচেষ্টিতানি কুরুতে স্ত্রাসরসী শিশু।

শূর্ণাঙ্গারত মন্তকা চ গৃহিণী ভিত্তি: প্রপাতোত্তমুখী
রাজো পূর্ণভাগ সন্নিত মন্মু রাজন বদীরঃ গৃহম্

মহারাজ, গত কলা রাজিতে আমার গৃহখানি
অলপূর্ণ সরোবরের মত হইরাছিল। প্রথমেই ঝড়ে
অরের চাল উড়িয়া যায়, পরে বৃষ্টিতে অরের
মেঝেতে একটাই অল, শিঁড়িগলা সেট অলে
কচ্ছপের মত শিঁড়ি ভাসাইয়া থাকে, ঝাঁটা বাহের
মত অলে ভাসিতে থাকে, কাঠের হাতা অলে
ভাসিতেছে দেখিয়া ছোট ছেলেগলা সাপ মনে
করিয়া তার পাটরা উঠে, গৃহিণী আত্মখানি ভাঙা
ফুলা মাথার দিয়া রাজি কাটান, বৃষ্টিতে ভিজিয়া
অরের দেওয়াল পড় পড় হইরাছে। আমি একে
বারে আশ্রয় শূন্য হইরাছি। ২৫।

ভারতের জাতীয় চিকিৎসা কলেজ।

পরীক্ষোত্তীর্ণ গণের নাম

সিনিয়র এম সি পি এস এবং এল এম এস
রায়রজন দে, বিজয় জিনোর সুখোপাধ্যায়,
অমিনী কুমার সুখোপাধ্যায়, সি এস পাটেল, ডি
এইচ সিংহ, হুমজি, এস ডি স্যাভান্ট।

এল এম এস (জাতীয়)

প্রফুল্ল কুমার দত্ত, কৃষ্ণ হুলাল বড়াল, মণেন্দ্র
নাথ দাস, জিগুণাচরণ চট্টোপাধ্যায়, প্রফুল্ল কুমার
চক্রবর্তী, যতীন্দ্র নাথ গাঙ্গুলী, গুরুদাস বড়াল,
কান্তিভূষণ বিশ্বাস, রাজেশ্বর চন্দ্র দাস, উপেন্দ্র
নাথ বাকুই, কেশব নাথ বসু, এন আর দেব
ভাস্কর, এস এন মঙ্গল বেন্দ্য, এস কে দেওয়ানী

পি ডবলিউ চিটেল, দেবেন্দ্র নাথ সাহা, রতনধু
গুপ্ত, নলিনী মোহন বসু, হুগেন্দ্র নাথ বন্দো-
পাধ্যায়, রেবতী কান্ত বন্দোপাধ্যায়, এম জে
কর্ণাভেক, খগেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায়।

কুমির পরীক্ষা

যমিনী জীবন বোম, কানাইলাল চট্টোপাধ্যায়,
সৌভেন্দ্র জীবন রায়, সূর্যকান্ত সুখোপাধ্যায়, নলিনী
কান্ত মল্লী, ভূপেন্দ্র নাথ রায়, গোপাল এস পালসি
উল, ভূপেন্দ্র চন্দ্র বসু, ফ্রাঙ্ক লোবো, নরেন্দ্র
নাথ রায়, শশীক শেখর সরকার, এম জি বুচা,
এস কে কেন, মনুধ নাথ দাস, আর এস কান্টে
কর, জীনাথ বন্দ্য, ডি জি ভোপার দেবর, মনীষ
নাথ গুপ্ত, রবীন্দ্রনাথ ভূতি।

নিম্নপ্রাথমিক বৃত্তিপ্রাপ্ত ছাত্রগণ,

জেলা বগুড়া

বৃত্তিধারী বালকের নাম এবং যে স্কুল হইতে
পরীক্ষা দিয়াছে।

বগুড়া থানা—হারাপ উদ্দিন মঙ্গল তরক সর-
ভাল করিম বসু প্রামাণিক চান্দপাড়া সরলাবালা
কর শিববাটী:বালিকা। সেরপুর থানা—মহামদ
কহিম উদ্দিন সরকার ভবানীপুর আজিক উদ্দিন
না পেচন। সারিয়াকান্দি—সরশের আলী মঙ্গল
পাকুরা সরকার উল্লা প্রামাণিক পারীততপর্ণা
আবর রহমান সরকার কর্ণীবাড়ী। ধুট—মন-
তর রহমান কাপের পাড়া বহির উদ্দিন সেখ রাম
বরবপুর। শিবগড়—হাকিম উদ্দিন প্রামাণিক
বেউনী হাকিম উদ্দিন প্রামাণিক মহামদগড়
আবদুল্লাহ—মরেন্দ্র উদ্দিন প্রামাণিক গাড়ীবেন
যরির মইনুল সরকার ডহরপুর হরজাহারেরা বিহি
গ্রাম বালিকা। পাঁচবিহি—আরেন্দ্র উদ্দিন সেখ
নওয়া শরীবালা দাস পার্শ্বতিপুর বালিকা কেডলাল
—মহতাজার রহমান মঙ্গল হিন্দা বাকিম
উদ্দিন প্রামাণিক বাজাত।

শিকাসক্রান্ত।

Three scholarships each at Rs 8
a month tenable for five years in the
mechanical Apprenticeship Department
of the Civil Engineering College Shib-
pur, will be awarded by the Howrah
District Board two from 1st April and
one from 1st June 1909. Those who
being of age between fifteen and 17
years have passed the university Extra-

nce Examination may apply for the
scholarships on or before the 15 June
1909 to the undersigned through the
Principal of the College. The applicant
must enclose certificates from two rea-
pectable gentlemen of the District or
from the Principal, regarding his cir-
cumstances and also that he is a bona
fide resident of the Howrah District
within the Boards area. Vice Chair-
man District Board office Howrah.

London Missionary Society's
Institution, Bhawanipore.

The College will open for the new
session on Monday, June 21st. Classes
will be held for F A students in Eng-
lish, Sanskrit & Bengali, Mathematics,
Persian, History, Logic, Geography,
Botany.

Classes have also been arranged
for preparing Teachers for the Licen-
tiate in Teaching Examination. A
thorough course of training for teachers
is provided with demonstration &
practical work.

There is accommodation for a limited
number of students in the College
Hostel under the management of a
resident European Superintendent.

For fees and all particulars apply
to the principal.

কর্মখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ ফুলের সেক্রেটা-
রী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইংরাজী ফুল কলেজে বা নর্থাল ফুল
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
রাছেন এবং পূর্বে কি কি কাৰ্য্য করা হইরাছে
তাহা জানিতে চাহেন।

• ডিক অর্থে ড্রিল ড্রইং ও কিংডারগার্টেন
-প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। “বা” অর্থে বিনা
ধরতে বাসা “আবা” অর্থে বিনা ধরতে আহাৰ ও
বাসস্থান “আগ্রা” অর্থে আইডেট পড়াইলে আহাৰ
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নুতন প্রণালীতে
শিক্ষা ড্রিল ড্রইং কিংডারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

An inspecting Pandit of schools
for the Kasmar circle under this Board
on a progressive pay of Rs 15 to 20

plus Rs 5 fixed T A per month. A B A who has passed the final Examination of a Normal school or possessing an equivalent qualification need not apply. Applications will be received by the undersigned upto 30th June 1909. Nirmal Chunder Mitter Secy. Chairman Hazaribagh District Board.

An Entrance passed Hd master for the Khanjapur M E school on Rs 18 with free board and lodging. Kayastha or Mahamadan preferred. Apply to the Hd master Khanjapur M E school Po, Khandarpara, Dt. Faridpur.

An F A Hd master for the Orfuli M E school Dt. Howrah, on Rs 18 per mensem rising to Rs 20 Boarding and lodging free. Must stick for two years.

An Entrance passed teacher on Rs 10 per month for the Ajagora H E school lodging and boarding free. Ajagora po. Khulna.

For the E I Ry H E school Sahebgunge (Loopline) (1) a Graduate Hd master on Rs 50 rising to Rs 80 on approved service (2) A B course graduate 2nd master strong in English and Mathematics on Rs 35 and (3) one Sanskrit Teacher, Sanskrit college F A preferred. Pay Rs 25 rising to 30 per mensem. Applications will be received upto September 1909.

A Hd master Entrance passed for Chandibarpur M E school, Nai Jore, on Rs 15 per mensem. Boarding and lodging free. Apply before 15th June, to Babu Amrita Lal R. 33 B. B. Bantala Road, Beliaghata, Calcutta.

For the Jalalpur M E school, My. mensoh, an Additional English teacher F A on Rs 20 with free quarters board and also a Normal H E teacher on Rs 15 with free quarters.

An English knowing Maulavi for 1st class M S H E school on Rs 20 a month. Must stick at least for 2 years. Apply to Babu Harendra Krishna Roy Secy. President of the school committee. Jalalpur Dt. Rangpur.

A Private tutor who knows how to teach young boys. He will have to stay at Nandi and to teach 3 or 4th Zamindar's children. Free board and lodging salary according to qualifications. Apply to Babu Gurudas Sirkar po. Nandi Burdwan.

A B A and a plucked B A on Rs 40 and 25 respectively for the Baburhat H E school 4 miles from Chandipur A B Ry. Apply to Hd master Baburhat Po, Tiptrea within 21st June.

An F A Hd master for the Boyra M E school, po. Sukhanpukur, Dt. Bogra on Rs 25—30 according to qualifications. Apply to the Asst Secretary.

A graduate Assistant Teacher for the Baliator H E school on Rs 40—45 per mensem. Quarters free. Baliator Dt. Bankura.

Two B A s on Rs 45—50. Palong po. Faridpur.

A Hd Teacher (F A) having knowledge in English with an initial pay of Rs 22. Lodging free. Boarding on private tuition. Patul M E school po Patul, via Khunakal Dt. Hooghly.

A graduate with honours in Mathematics for the Janai Training school, on Rs 50 a month.

An Entrance passed Hd master on Rs 18 with free board and lodging. A Kayastha or a Mahamadan preferred. Apply to the Hd master, Khanjapur M E school, po. Khandarpara, Dt. Faridpur.

An F A Hd Master and a properly qualified Hd Pandit for a Chandra kanta M E school, Biswanan, Dt Sylhet on Rs 35 and Rs 20 per mensem respectively.

A graduate Hd master on Rs 100. (2) Hd Pandit, must know English on Rs 25. Apply to Dr. Mead, Faridpur.

An Entrance passed elderly teacher to serve as asst master in the Duptara M E school (Dacca) and also to take charge of the local Girls school on Rs 15 (Rs 12 for the M E school and Rs 4 for the Girls' school with free boarding and lodging.

An F A Hd master for the Daragram M E school at present on Rs 22 and free boarding po. and vill Daragram (Dacca).

For the Paigram Kasba H E school a Hd Master graduate strong in English pay 40—45 according to qualifications. A 2nd master graduate strong in Mathematics, pay 35—40 according to qualifications. A 3rd and 4th master F A pay Rs 20 each. All teacher should get free boarding and lodging. Must agree to stick for at least a year. Bhugilhat po. Dt. Khulna.

A Hd Pandit for the Dharampur circle school in Kushtia sub Division in Nadia on Rs 15 and in class V of the Lower subordinate educational service rising by an annual increment of Re 1. None need apply who has not passed the final examination of the 1st grade Training school under the new system of Vernacular education. Preference will be given to a Muhammadu candidate. Apply to the Addl. Dy Inspector of schools, Nadia.

Required for the High School at Pirojpur, Bakarganj, the following teachers:—

Hd master on Rs 100 A B A (B Course) Rs 60 S read up to B A Standard or passed F A one strong in Sanskrit Rs 40 each. An F A Rs 30 Persian Teacher possessing a working knowledge of English Rs 30 to Rs 40 according to qualifications. A passed Entrance Candidate with good handwriting Rs 20 Selected candidates will have to join their appointments on the 1st July, 1909, the date from which the school will be provincialised. The school, though initially under the immediate control of the Education Department, will ultimately be handed over to a local Committee and the fact of holding an appointment in the provincialised School will confer no preferential claim to Government service. Applications with copies of testimonials should be forwarded to this office on or before the 15th June. Candidates are requested to state their age, schools and colleges in which they have read, past services and home district with village and post office.

Two graduates, one strong in English on Rs 50—Rs 60 according to qualifications, and another strong in Mathematics on Rs 40—Rs 45, as the Hd master and 2nd master for the N signam H E school, Burdwan. Private tuitions available.

An able Entrance passed Teacher for Jamui juvenile school on Rs 20 Apply to Bahu Satya Prosad Mukerjee Jamui Dist Moughyr Jamui po. E I Ry Chord line.

An Entrance passed Mahishya private tutor with a sound knowledge in English, Mathematics and Bengali for coaching a boy who reads in the 2nd class M E school on Rs 10 per month. Board and lodging free Halud Bari M E school. po. Haludbari.

One second teacher who has read up to second third class of any H E school or passed the Minor Examination of the old Standard. Pay Rs 8 Boarding and lodging free. Churli po. Dist Purnia.

A Normal third year passed Hd Pandit for the Barguna Dacca F K Middle Madrasa on Rs 15 a month with free board and lodging.

An Entrance passed 5th master for the Natuda H E school on Rs 15 Private tuitions available. Apply to the Hd Master Natuda H E school Dt. Nadia.

A higher Madrasah passed English knowing Moulavi on Rs 20 a month with free board lodge and prospect of increment for the Ramgopalpur H E school Mymensing. Apply to the Hd master.

For the Kalma Laksmikanta H E school a graduate on Rs 40 rising to 50 and an undergraduate strong in English on Rs 25 rising to Rs 30. Po. Kalma (Dt Dacca).

For a High school in the Dt. of Dacca a graduate strong in Mathematics on Rs 40—50 according to merits and experience. Must stick at least for two years. Apply within 30th June to Bahu Akshoy Chandra Bhattachali B A Po Paikpara (Dacca).

A graduate assistant Hd master and a Normal passed Kindergarten Pandit for H E school on Rs 45 and Rs 20 respectively quarters free. Po Poddardihi (Manbhum).

A graduate Assistant Hd master and an F A third master for the V M H E school Gopalganj (Saran) on Rs 50 and Rs 30 respectively. H D G Law J C S President.

A teacher for the Gushtia High school near Barasat. He must be B A. Apply at once stating terms Khetter Nath Chatterjee no 63—1—3 Mechoabazar street Calcutta.

In Charli M E school one who had up to the Entrance standard is wanted to act as second teacher, pay Rs 10 Boarding and lodging free. Must stick to the post at least one year. Po. Churli, Purnea,

জেলা দিনাজপুর. পো: রাণীশদৈল কর্ণাইট মই: কুলে মাসিক ২০ টাকা বেতনে জনৈক হেড পড়িত।

ত্রিপুরা জিলা বরদিরা পো: গোবিন্দপুর মই: কুলে নতুন নর্থাল দ্বিতীয় বার্ষিক পাশ ব্রাহ্মণ বা কার্য হে: প:। বেতন ১২ টাকা খোরাক ও বাসা দেওয়া বাইবে। প্রার্থীগণ স্ব স্ব প্রশংসা পত্রের অংশলি সহ উল্লিখিত ঠিকানায় উক্ত কুলের সম্পাদক সাহেবের নিকট আবেদন করিবেন। জিরহেশ চন্দ্র চন্দ্রধর্মী তারপ্রাপ্ত হেড মাস্টার গোবিন্দপুর মই: কুল।

তুই তিনটি বালক বালিকাকে পড়াইবার জন্য একজন শিক্ষক। আবা বাদে বেতন আপাতত: ৭। জিরকিণাচরণ দাস বিলাতী কানুনগোই বৈদ্যার পুর গড়, থাকুড়া পো: অ:, জিলা মেদিনীপুর।

জিলতলা মবা কুলে নর্থাল পাশ হে: প:। বেতন ১২ ১৫ টাকা ও আবা। সবইনস্পেক্টর অব কুল বরপকাসী জেলা ররিশাল।

ই আই আর সুপারাইন থাকুড় টেননের এক মাইল পশ্চিমে ধরুপুজা নামক গুরু ট্রেনিং কুলে একজন প্রথম বার্ষিক পাশ দ্বিতীয় পড়িত। বেতন ১০ টাকা ও ছাত্রদত্ত বেতনের এক তৃতীয়াংশ। জিরুয়ারীশ চন্দ্র বোবাল হেড পড়িত। ইন্দাল প্রাম, পো: বিশাটকুরী; জেলা বীরভূম।

দ্বিরাবাড়ী মই: কুলে এক এ হে: বা:। বেতন ২০ টাকা। জিররতন্ত্র নিরোগী বোক্তার কুনিয়ার) পো: মণিকগড় জেলা ঢাকা

মহিচরণ মই: কুলে এন্ট্রাল পাশ সেকেন্ড মাস্টার এবং নর্থাল হে: প:। বেতন বধাক্রমে ১৬ ও ১৫ টাকা এবং আবা। পো: জুখানপুত্র বগড়া।

হাকিমপুর মই: কুলে নর্থাল হে: প: বেতন ১৭ টাকা। মুসলমান হইলে আবা হিন্দু হইলে তথু বাসা পাইবেন। পো: হাকিমপুর ডায়া সোনপুর রংপুর

বগড়া জেলা কেতলাল পো: কালাই মই: কুলে আবা ৩ মাসিক ১২ টাকা ও ২৫ বেতনে একজন এন্ট্রাল পাশ সেকেন্ড মাস্টার ও একজন এক এ হে: বা:। মুসলমান ও হিন্দু উভয়ের পক্ষে সুবিধা আছে।

খগাবড়বাড়ী মবা মাস্টার জন্ত একজন সিনিয়র পাশ হেড মৌলভী ১৫ টাকা বেতন ও খোরাক। ব্যবহারিক মুসলমানী হাদিস ইত্যাদিতে অভিজ্ঞতা থাকা চাই, বেশ উপরি আছে। একজন এক এ সেকেন্ড মাস্টার বেতন ২০ টাকা। একজন নতুন নিয়মে নর্থাল পাশ হেড পড়িত বেতন ১৫—১৮। হেড মাস্টারের নিকটে আবেদন করুন। পো: ডিমলা, রংপুর।

জিরুত রাজা পারী মোহন সুখোপাধ্যায় বাবা জুরের হুগলী জেলায় দারবাসিনী মই: কুলে ১৫ টাকা বেতনে একজন নর্থাল পাশ ড্রিল ড্রই: জানা হে: প:। হেড মাস্টারের নিকটে আবেদন করুন।

বিষ্ণুপুর মবা কুলে মাসিক ১৫ টাকা বেতনে এক এ ইংরেজী শিক্ষক। যষ্ট মানের তুইটি বালককে প্রাইভেট পড়াইলে আবা। তত্ত্বাবধায় অরডোজী হইলেই ভাল হয়। বিষ্ণুপুর রামপুর-হাট রেলওয়ে টেনন হইতে ৭ মাইল পূর্বে। বিষ্ণুপুর বসোয়া পো:, জেলা বীরভূম।

কল্যাণপুর উপগ্রা কুলে একজন মাইনর কবা এন্ট্রাল কেল শিক্ষক খোরাকবাদ মাসিক বেতন ৭ টাকা। প্রাম ও পো: কল্যানপুর ডায়া গুগু করা বর্ডমান

আমদাবাদ উপগ্রা কুলে প্রধান শিক্ষক। একজন মবা বাহালা বা প্রথম বার্ষিক পশীকার উত্তীর্ণ এবং নতুন নিয়মামুতাবে শিক্ষা দিতে সক্ষম। বেতন আপাতত: মাসিক ১২ টেনন হইতে ৫ কোশ দুরবর্তী। জিরু চন্দ্র সুখোপাধ্যায় ইনস্পেক্ট: পড়িত। মনিহারী পো: পূর্ণিমা জেলা।

জেলা রংপুর ফুলছড়ি মবা কুলে একজন নর্থাল বৈবাব্ষিক হে: প: নু ড্রিল ড্রই: ও কিডার

স্বদেশচন্দ্র নদীরার অতর্পিত নাথপুর গ্রামে
দে বিবাস বংশে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা
বহু রামচাঁদ বিবাস নাথপুরের জমিদার ছিলেন।
রামচাঁদের চারিপুত্র, তন্মধ্যে স্বদেশচন্দ্রের পিতা
গিরীশচন্দ্র কৃত্রিম পুত্র ছিলেন। গিরীশচন্দ্র ব-
গ্রাম নাথপুর পরিত্যাগ করতঃ কলিকাতার
আসিধা বাস করিতে আরম্ভ করেন। তিনি
এখানে সার্ভেয়ার জেনারেল আর্কিসে কার্য
করিতেন। গিরীশচন্দ্র বহুদিন হইল লোকা-
স্তবিত হইয়াছেন। তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র মধ্যে
এখন কেবল কৈলাসচন্দ্র বিবাস মহাশয়ই জীবিত
আছেন। কৈলাসচন্দ্র সারা জীবন রামকার্যে
নিযুক্ত থাকিয়া এখন পেনশন ভোগ করিতে
ছেন। গিরীশচন্দ্রের কনিষ্ঠপুত্র, স্বদেশচন্দ্রের
ভ্রাতা মদননাথ এখন কলিকাতার গবর্ণমেন্টের
অর্কিসে চাকরী করিতেছেন।

স্বদেশে চলে যান। তারপর রাণাঘাটে। সেই স্থানেই তাঁহার জন্ম হয়। সুরেশচন্দ্র বালাকালে অত্যন্ত সাহসী এবং চকল প্রকৃতির লোক ছিলেন। তাঁহার উচ্চ অগতির জন্ত প্রতিবেশি গণ সমুদয় থাকিতেন। তাঁহার বুদ্ধি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ছিল। ভবানীপুরের মিশনারী স্কুলে তিনি বিজ্ঞা অধ্যাপন করেন। তিনি প্রবেশিকা প্রার্থী পর্যন্ত পাঠ করিয়াছিলেন।

এরোদশ বর্ষ বয়সে সুরেশচন্দ্র বিভাগের পরিচালক পূর্বক খুইখর গ্রহণ করেন। লণ্ডন মিশনারী কলেজের তদানীন্তন অধ্যাপক ডেভারের এটেন তাঁহাকে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। খুইখর গ্রহণের পর সুরেশচন্দ্র কিছুদিন স্পেনসের হোটেলে কাজ করেন। ইহার পর তিনি কিছু দিন মাজাজ, ব্রহ্মদেশ ও অন্যান্য নানা স্থানে পরিভ্রমণ করেন। তখনও তাঁহার বয়স পঞ্চদশ বৎসর আত্মকুমার করে নাই। এই অল্প বয়সেই সুরেশচন্দ্রের ইংলণ্ডে বাইবার আকাজকা হয় এবং তদনুসারে তিনি একখানি জাহাজের খানসামা রূপে নিযুক্ত হইয়া বিলাত যাত্রা করেন।

তাঁহার দীক্ষাওক মিঃ এটেন তখন লণ্ডনে বাস করিতেছিলেন। লণ্ডনে উপস্থিত হইয়াই সুরেশচন্দ্র তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং তাঁহার চেষ্টায় তিনি লণ্ডন নগরের একটি পণ্ডিত শ্রমের কোন কার্যে নিযুক্ত হন। কিছুদিনের মধ্যেই তিনি উক্ত পণ্ডিতালয় উক্ত পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই স্থানে অবস্থানকালে তিনি ঐ পণ্ডিতকে বসীভূত করিবার কৌশল শিখা করেন। অতঃপর তিনি একটা সার্কাসের দল গঠন করেন এবং এই দল লইয়া আর্থারী, স্পেন, ক্রান্স, পণ্ডুগাল প্রভৃতি দেশ পরিভ্রমণ করেন। তিনি ইউরোপের আর সমস্ত দেশের ভাষাতেই কথাবার্তা বলিতে ও চিঠি পত্র লিখিতে পারিতেন। ইউরোপ ভ্রমণের পর তিনি সার্কাসের দল লইয়া দক্ষিণ আমেরিকার গমন করেন। পথিমধ্যে অনেক পণ্ডিতেরা বাওয়ার তাঁহাকে সার্কাস দেখাইয়া অর্থোপার্জনের বাসনা পরিচালিত করিতে হয়।

এই সময়ে দক্ষিণ আমেরিকার ব্রেজিল প্রদেশে আভাত্তরিক বিপ্লব উপস্থিত হয়। দেশের লোক রাজতন্ত্রবাদী ও প্রজাতন্ত্রবাদী এই দুই দলে বিভক্ত হইয়া পড়ে এবং সমরানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠে। সুরেশচন্দ্র এই সুযোগে প্রজাতন্ত্রের সেনাদলে প্রবিষ্ট হন। ক্রমে

প্রজাতন্ত্র বিজয় লাভ করে এবং সুরেশচন্দ্র সাধারণ সেনা হইতে কর্নেল পদে উন্নীত হন। এক জন বিদেশী বাকালী অধুর ব্রাজিল রাজ্যের একটি রেজিমেন্টের কর্নেল পদ লাভ করিতে পারিয়া ছিলেন ইহা তাঁহার সামান্য রণনৈপুণ্যের পরিচায়ক নহে।

সুরেশচন্দ্র আর্থারীতে অবস্থান কালে এদেশে হইতে সংস্কৃত দর্শন শাস্ত্রসমূহ লইয়া গিয়া অধ্যয়ন করিতেন। ভারতীয় দর্শনের প্রতি তাঁহার গভীর অধ্যয়ন ছিল বলিয়া শোনা যায়। চিকিৎসা শাস্ত্র ও হিন্দুজ্যোতিষ শাস্ত্রও তিনি অধ্যয়ন করিতেন।

গত ১৯০৩ সালে সেনাবিভাগে প্রবেশকাজী একজন ভারতীয় যুবককে তিনি যে পত্র লিখিয়া ছিলেন তাহা হইতে তাঁহার জীবনের পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি লিখিয়াছিলেন,—“আমি আপনাদিগকে সেনাবিভাগে প্রবেশ করিতে দেখিলে বিশেষ আনন্দিত হইব। কিন্তু আপনাদের পক্ষে সেনাবিভাগে প্রবেশ করা অসাধ্য না হইলেও যে অত্যন্ত দুঃসাধ্য তাহার সন্দেহ নাই। বালাকালে যখন সংসারজানানভিজ ছিলাম তখন সকল কার্যই অনায়াসসাধ্য বলিয়া মনে হইত। কিন্তু এখন সে ভ্রম যুটিয়া গিয়াছে। পৃথিবীর এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত পরিভ্রমণ করিবার পর জন্মের নিত্যান্ত নিরাশ হইয়া পড়িয়াছি। এখন আর কাহাকেও আমার পদাঙ্ক অনুসরণ করিবার উপদেশ দিতে সাহস হয় না। তবে একথাও বলি, আমার এক বিশ্বাস এই যে, কোন প্রবল আকাজকা কখনও বিফল হয় না। আমার সম্বন্ধে এইটুকু বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে এ পর্যন্ত বিশেষ কত দুঃখ কষ্টের প্রবল স্বাক্ষরাত যে আমার মস্তকের উপর দিয়া বহিয়া গিয়াছে তাহার ইয়ত্তা নাই। কত দিন কুং-পিলাসার কাড়র হইয়া আশ্রয় হলের অভাবে দুক্ত আকাশের তলে বিমিষ্ট রজনী অতিবাহিত করিয়াছি—কতবার আত্মহত্যা করিয়া সকল জালা যজ্ঞা শেষ করিবার সঙ্কল্প জন্মে জাগিয়া উঠিয়াছে। জন্মের যখন ঐরূপ ভীষণ সঙ্কল্প জাগিয়া উঠিত, তখন একাকী সমুদ্রতীরে বা পর্বতের উপরিভাগে গমন করতঃ দিগন্ত প্রসারিত আকাশের অগভীর নীলিমার দিকে নির্নিমেঘ নয়নে চাহিয়া থাকিতাম। আমার চক্ষুর সম্মুখে দিয়া তবু মেঘবৎ তালিরা বেড়াইত—তাহা দেখিয়া আমার আগে আমার মৃত্যুতন আশা ও মৃত্যু উভয় জাগিয়া উঠিত।

বাও সুরেশচন্দ্র, তুমি এত দুঃখ ও কষ্ট সহিয়া যে সাধনা করিয়াছিলে তাহা বিফল হয় নাই। কিয়ৎ পরিমাণে হইলেও তুমি বালাকালের লগাট কলক অপনোদন করিয়াছ। অধুর ব্রাজিলের সমস্ত ক্ষেত্রে তুমি যে কীর্তি অর্জন করিয়াছ তাহাও বালাকালী পৌরব বুদ্ধি পাইয়াছে। পর দেশে অসংখ্য নিরাশ্রয় অবস্থারও তোমার প্রতিভা বিকশিত হইবার ক্ষেত্র পাইয়াছিল, কিন্তু তোমার বদেষে বালাকালী বলিয়া তুমি সিপাহী প্রার্থীতেও চুকিতে পাইতে না, চিরকাল হরত তৈম্যকে কেরানী জীবন বহন করিয়াই জীবিকার সাধনা করিতে হইত। (সত্যবনী)

বাঙলার উপসর্গ।

গত ১৩০৮ সালের আশ্বিন মাসের অধিবেশনে খাঁটি বাঙ্গালার কুং ও তক্তিত প্রত্যায়গুলি সংগ্রহ করিয়া প্রবন্ধ প্রকাশ করি, তখন হইতেই বাঙ্গালার উপসর্গগুলিকে খুঁজিয়া বাহির করিতে চেষ্টা করিতেছিলাম। তখনই শুটিকের উপসর্গের নমুনা দিয়াছিলাম। এতদিন অবসরবশতঃ সবগুলিকে জুটাইয়া উঠিতে পারি নাই। আমার এই চেষ্টা দেখিয়া কোন মসিক বন্ধু বলিয়াছিলেন, আগে ধাতুর ঠিক কর, তারপর উপসর্গ জুটাইও। বাঙ্গালার উপসর্গের অভাব নাই। বর্তমান উপসর্গ জুটাইতো বাঙ্গালার একটা করিয়াছে। বহু বয়ের কথাই আমি হটি নাই, বরং খুঁজিয়া দেখিলাম খাঁটি বাঙ্গালার উপসর্গ বেশী নাই। বেশী কি, এক প্রকার উপসর্গের অভাবই বলিতে হইবে দুই চারিটা বা আছে, তাহাদের বাছিয়া কেণ্ড বড় দুই বাপার মছে। অল্পবয়স বা খুঁজিয়াছি, তাহাতেই খুঁজিয়াছি, খাঁটি বাঙ্গালার ধাতু ঠিক করাই বড় শক্ত কথা। অনেক দিন হইতে ইহা ধাতু খুঁজিয়া পাওয়া বাইতেছে না। যখন ইহার বিশেষ বিচার ঘটাইয়াছি, তখন সংস্কৃত চিকিৎসকেরা ইহার চিকিৎসা করিতে বলিয়া ইহার ধাতু ঠাকর করিতে পারেন নাই। সেই সময় হইতে এ কাল পর্যন্ত তাঁহারা সংস্কৃতের স্মৃতিভাষার এ বেশী প্রয়োগ করিয়াছেন যে এখন তাহার বিশেষ বোধ হুটিয়া উঠিয়াছে। তবু ইহার এখন বেগ দেখা বাইতেছে, যদি লীজ লীজ ইহার ধাতুর পতি স্থির করিয়া দিতে পারা না যায়, তবে সেই বেগই আগুয়াক হইয়া পড়বে। সেই অস্তই বাহাতে উপসর্গগুলি ধরা পড়ে আর ধাতু ঠিক হয়, তাহার চেষ্টা করা বাইতেছে।

একটি অসিদ্ধ পদ্যোগ বলিতে হইবে। এতদ্বিধ
অসিদ্ধ পদ্যোগটির অর্থও দেখিতে পাওয়া
যায়, যেমন—

আকাট—আকাট মূর্খ অর্থাৎ কাঠবৎ নিরেট
মূর্খ। ইহার ঠিক ইংরাজী প্রতিশব্দ Blockhead
ভরে আকাট—আড়াই।

আবাটা—বাটপুত্র। আবালা—বালীন।
আলুনি—লবণাবৎ শূত্র। উপসর্গের অর্থ
হীনতা।

আমরদা—গ্রন্থ।

আচনকা—আচবিতে—হঠাৎ। উপসর্গের
অর্থ পর্য্যন্ত।

আগাছা—গাছ নহে, অপ্রয়োজনীয় কৃপ-
ণাদি।

আঁকাড়া—আঁকাড়া জবান।

আকাল—দুর্ভিক্ষ। অনেক “আকাল” ও
“আকাল” উভয় শব্দের অর্থগত প্রভেদ লক্ষ্য না
করিয়া অসতর্কভাবে একের স্থলে অত্রের প্রয়োগ
করেন।

আন্তলা—দ্রব তৈলাক্ত, শিথিল বা তৈল-
শূত্র। আতিং—দ্রব তিক্ত। আলোণা—
ঈষৎ লবণাক্ত। উপসর্গের অর্থ দ্রব।

আদেধে, অদেধেপনা—যে দেখে নাই।

“উন”—আর একটি উপসর্গ। ইহা হীনার্ধ
প্রকাশক সংস্কৃত “উন” শব্দজাত বলিয়া বনে হয়,
যথা—উনকটি, উনপাঁজুরে ইহারও এই দুইটি
শব্দ বৈ আর নাই। উনত্রিশ, উনচত্রিশ, উনপঞ্চাশ
উনবাট, উনসত্তর, উনআশী উননব্বই প্রভৃতি
শব্দগুলিকে এই উপসর্গযুক্ত বলিয়াই ধরা উচিত
কেননা ইহার উপসর্গভাগ খাটি সংস্কৃত আকারে
বর্তমান। কিন্তু আসল শব্দটি অশুদ্ধ হইয়া বাজলা
হইয়া গিয়াছে ‘উনিশ’ শব্দটি উন-বিশ (হিন্দী
উনৈশ) শব্দের অপভ্রংশ বা বাজলা সমানে
নিপাতন নিম্পন্ন শব্দ।

“না”—বাজলা উপসর্গ সংস্কৃত নঞার্থ “না”
শব্দেরই লগোজ। এতৎসংস্কৃত শব্দও ভাবার
একটির বেশী দুটি নাট, তাহাও আবার কোঁড়ুল
জনক শব্দ—নাপাঁয়াম, না পায়াম। (‘না’
মান’ শব্দটি বাজলা ‘পরিমাণ’ শব্দের উত্তর সংস্কৃত
‘অণ্’ প্রত্যয় যোগে উপসর্গ নাকি?) “নাচার”
শব্দটিই হিন্দী শব্দ, তবে বাজলা বাহার “চার”
(উপসর্গ) এইরূপ বাসবাক্য। দিয়া উহার অর্থ
করা যায় বা করা হইয়া থাকে; একত্র উহাকেও
এই উপসর্গযুক্ত শব্দের উদাহরণ মধ্যে গ্রহণ করা
যায়।

“নি”—এটিও খাটি বাজলা উপসর্গ। ইহাও
নঞার্থবাচী; যথা—নিকড়ে, নিকব, নিকান,
নিখরতা, নিখুঁত; নিখাউতী, নিছক; নিখাশী
নিখুঁ, নিখর, নিগড়, নিভাঁজ, নিবড় (নিরত)
নিবত্ত, নিরালা; নিরাণী, নিলাজ ইত্যাদি।
“নিখুঁ নিছুড়ে” বাক্যটির দুইটি অংশই এই ‘নি’
উপসর্গযুক্ত শব্দ, কখনও ভাবার স্বতন্ত্র ব্যবহৃত হয়
না। বাক্যটির অর্থ,—নিখুঁ—নিখুঁ অর্থৎ
আত্মীয়হীন, নিছুড়ে—নিবড় (?)। “নিহাল”
শব্দটি হিন্দী;—নেহালটাই।

“পরি”—সংস্কৃত “পরি” উপসর্গেরই “নিকট-
বর্তী”। পরিহার পরিপাটি; পরিসর, পরিমাপ
ইত্যাদি। “পর্য্যাপ্ত” অর্থে “পরিপ্তি” কথাটিতেও
এই উপসর্গের অস্তিত্ব থাকিতে পারে।

“বি”—সংস্কৃত “বি” উপসর্গেরই বত। যথা—
বিভোর, বিভোড়, বিভোল; বিভাতক; বিছড়ন,
বিগড়ন।

বাজলা উপসর্গ এই পর্য্যন্ত; আর তো এখন
খুঁজিয়া পাই নাই। ভবিষ্যতে পাই, আবার
আপনাদিগকে উপহার দিব। মুসলমান বাদশাহ-
দিগের কুপার আরবী পারসী ভাবার শব্দে সঙ্গে
সঙ্গে যেমন কতকগুলি আরবী পারসী উপসর্গ
বাজলা ভাবার প্রবেশ করিয়াছে, তেমনই ইংরাজ-
রাঙ্গের কুপার ইংরাজি ভাবার শব্দের সঙ্গে সঙ্গে
ইংরাজি উপসর্গও দু একটি বাজলা ভাবার যে
প্রবেশ করে নাই; এমন নহে; তবে সেইগুলি
এখনও ইংরাজি শব্দের বাড়েই আছে; বাজলা
শব্দের সহিত মিশিতে পারে নাই; যথা—

“সাব”—সাব-ইনস্পেক্টর, সাব-রেজিষ্ট্রার,
সাব-ডেপুটি, সাব-ম্যানেজার।

“ডিস”—ডিস-বিস, ডিস-বার।

“বিস”—বিস-অরেঞ্জার; ইত্যাদি।

এই সকল উপসর্গের প্রয়োগ লইয়া বাজলার
অনেক কথা বলিবার আছে। সংস্কৃত উপসর্গগুলি
ধাতুর অর্থের বিকার ঘটাইয়া থাকে; এবং আর
সকল উপসর্গই সকল ধাতুর সহিত ব্যবহৃত হয়।
বাজলা উপসর্গগুলির কোনটাই সেরূপ নহে।
বাজলার যে উপসর্গ যে ধাতু বা যে শব্দের সঙ্গে
যে অর্থসংস্কৃত আর সে সম্বন্ধ আছে। এক
“আ” উপসর্গ বাতীত আর কোন উপসর্গ সকল
ধাতুর সহিত ব্যবহৃত হয় না। যথা—আমু—না
কিন্তু “আনাচোখো” হয় না। এবং নঞার্থ “আ”
যোগে “আ-বাড়া” কিন্তু নঞার্থ “বি” যোগে “বি-বাড়া”
হয় না, কিন্তু “বিজোড়” হয়, অথচ “অজোড়”
বা “আজোড়” হয় না। এই সকল বিবেচনা

করিলে যে শব্দগুলিকে এই প্রবন্ধে উপসর্গ
বলিয়া নির্দেশ করিলাম, সংস্কৃত উপসর্গের লক্ষণ
অনুসারে সেইগুলিকে উপসর্গ বলা যায় না।
এইগুলিকে উপসর্গ বলিতে হইলে বাজলার উপ-
সর্গ উপসর্গের স্বতন্ত্র লক্ষণ নির্দেশ করা আবশ্যক
হইবে। বাজলা উপসর্গ সর্বত্র ধাতুর সহিতই
ব্যবহৃত হয় না—যথা,—আবাটা, অকেজো
ইত্যাদি।

অতএব বন্ধুর অনুগ্রহে বাবু রামেন্দ্র বাবু এবং
রবীন্দ্র বাবু প্রভৃতি ভাবাত্মকবিশী বাজলা উপস-
র্গের তত্ত্ব নিরূপণ করিতে চেষ্টা করিবেন হৃদয় হইবে।
সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকার—শ্রীযোমকেশ
মুদ্রণ।

মূল্য-প্রাপ্তি

দুলাপ্রাপ্তিতে অতঃপর প্রতিকল্পের নথ্য হইবে
ভারিখে উদাহরণ মূল্য শেষ হইবে তাহা দেওয়া কি
এ নথ্য ও ভারিখে উদাহরণ প্রিকাল্য হুগা মোড়কে
প্রতি সম্বন্ধে থাকিবে। প্রতিকল্প পত্র দ্বিতে যেন
এই পুস্তক আপন আপন নথ্যের ব্যবহার করে
বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা পাও
পরাহেব্রিতে হইবে।

১৩০৫ বাবু রাধাবিনোদ চৌধুরী,

অন্নাবান

৩০/৪/১৬

১৩০৬ “রাজেন্দ্র নাথ দত্ত, মহেশপুর

৪৫১ “দারিকানাথ বোদান্ততীর্থ,

বনকাটা চৈতন্ত চতুষ্পাঠী

১৩০৭ “রমণী মোহন পাণ্ডা,

হে: বা: কল্যাণচক

৪৩০ “রসিকলাল ঘোষ, রাইপুর

১৩০৮ “ভারী কিশোর শর্মা,

গ্রাম মোহনাবান

১৩১০ “ছাত্র সমিতি, বলরামপুর

১৩১১ “হরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, আমলা গ্রাম

৪২৪ “গিরীশচন্দ্র দত্ত, মো: ডিকাল

১৩১২ “শিবচন্দ্র দাহী, পাব

৪৭৩ “শ্রীকান্ত সূর্যকার পাইকাইল হুল

৪৭৭ “শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মিঠাপুর

১৩১৩ “হরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় বেলাডিয়া

১৩১৪ “ছাত্রসম, পকাল

১৩১৫ “পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী; হে: প: বাসিচর।

এই পত্রিকা হুঁচুচু বুখোদর যেরে
শ্রীকান্তনাথ ভট্টাচার্য দ্বারা প্রক্তি ও
প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsur

ବା ଛୁଟି ବନ୍ଦ

● 224 ●

২। ভারতবর্ষের কতকগুলি প্রধান নগরের নামের অক্ষর গুলি উলট পালট করিয়া দেওয়া হইয়াছে। নগর গুলির নাম লিখিতে হইবে। প্রত্যেক ছত্রে তিনটি করিয়া নগরের নাম আছে।

- ১। মুনাগরলম্ভোপাটন
- ২। শাসিকটেলেরিচাল
- ৩। দিবহুগানীমেহালীপু
- ৪। গয়ারকাপুগবাসীরাগরা
- ৫। লোজলজাররাওমাটিটেপচিলী
- ৬। সরতঅলানুসিমহোলারহ
- ৭। টমেন্তহারানুপুআদবা
- ৮। হারাপালারাহাবিভিলিউরদহগো

[৩] ইউক্লিডের চতুর্থ অধ্যায়ের দশম প্রতিজ্ঞানুসারে অঙ্কিত সমধিবাহু ত্রিভুজের একটি বাহু যদি দেড় ইঞ্চি হয়, তবে তাহার ভূমি কত ইঞ্চি হইবে?

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৫।২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

অজচালনা নীতিহার (নীতিহার) বেঙ্গলসম্পদসম্বন্ধে কল্পনোদ্ভূত) (কিতাবগাটেন কবিতাবলি সম্বন্ধে সাধারণ সংকলন। ইংকপ্রসার পাল এণ্ড ইন্স—/১০

উচ্চ প্রাথমিক ও মাধ্যমিকশিক্ষিত শ্রেণীসমূহের মনোনিবেশ এই পুস্তকে মানসাত্মক ৭৭টি সঙ্কেত ও প্রায় ৩৫০ টি প্রশ্ন প্রদত্ত হইয়াছে। সঙ্কেতগুলি অত্যন্ত থাকিলে যে কোন নৌমিক অক্ষের উত্তর সহজে দিবার কণা যায়। প্রত্যেক ভাষায়ই এইরূপ একখানি করিয়া পুস্তক রাখা একান্ত আবশ্যিক। ইহা এক প্রকার পাল এণ্ড ইন্স—/১০ আনা।

২। সরল অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যয় বিশেষ্য বিশেষণাদি, ক্রীড়াদি রূপান্তর ও বাচ্যের রূপ সম্বন্ধে সংশোধিত, পরিবর্তিত এবং সংস্কৃত) কলিকাতা মঙ্গল বিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব প্রধান পণ্ডিত শ্রীশ্যামচরণ চট্টপাধ্যায় সম্পাদিত। উৎকৃষ্ট বঁধাই মুদ্রা ১০০ দশ আনা মাত্র।

এস, আর, দে এন্ড ব্রাদার্স ২০ (এ) রাণাঘাটের কলিকাতা ডু ইংলিশকার যন্ত্রাদি বিক্রেতা

ইন্সট্রুমেন্ট ও মজের বাক্স, তুলি, কেস, কম্পাস, স্কেট কোয়ার, জুইং খাতা, পোলস, কার্ড প্রভৃতি পাওয়া যায়।

নং ২৪০

৩১।১২০২

লিখিবার কালী : প্যাকে ২ দোহাত; ১ কোটার /১ সের

প্রস্তুত হয়। ব্রহ্ম ১৪৪ প্যাক ১১০; ১২ কোটা ১০ লাল ৭২ প্যাক ১১; ৬ কোটা ১ কাল ৬ কোটা ১ মাতলাদি ১০ অগোবিন্দলাস, গো: ডেরপাখিরা মেদিনীপুর।

অতি সুন্দর রেশমের চাদর, সর্ক-

বিধ সাড়ি, হুতি, কোট কাষিদের খান, কুমাল প্রভৃতি সুলভে সরবরাহ করি। ঠিকানা :—এম, ব্যানার্জি; ভদ্রপুর, পো: ভদ্রপুর, মেলা বীর-তুম।

শ্রীযুক্ত কালীচরণ বেদান্তবাণীশঙ্কর

পুস্তকাবলী

পাতঞ্জলদর্শন (টাকা ও বিতীর্ণ অনুবাদ সহ)

মূল্য ১৫০

সাংখ্যদর্শন (তত্ত্বসমাস সহ সমেত)	১১০
ভারতদর্শন (প্রথম অধ্যায় অনুবাদসহ)	৫০
সটীকবেদান্ত সংগ্রহাবলী	৫০
মীমাংসার্থ সংগ্রহ (সটীক)	১০
পরলোক রহস্য	১০
চরিত্রাহুমান বিজ্ঞা	১০
গুরু শাস্ত্র	১০

কলিকাতা বেডিকেল লাইব্রেরী, সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরী প্রভৃতি স্থানে পাওয়া যায়।

১১।৩১০২

উৎসব।

এল. ভি. মিত্র, এবং কোং।

সংকলিত ও কলিকাতা ও অন্যান্য স্থানে প্রস্তুত হইয়াছে।

ভোমিওপেথিক ওষধ ও পুস্তকালয়

২৭ নং অপার সাক লার রোড, কলিকাতা।

ভোমিওপেথিক সত্তের প্রতিক্রিয়াসার নিমিত্ত ওলাউটা অর্থাৎ উৎকৃষ্ট ব্রহ্ম সত্তের ব্যবহারপুস্তক (প্রতি ব্রহ্মে রূপে রূপে) উচিত) মূল্য ৩, ৫, ১০, টাকা। ওলাউটার প্রতিবেদক কবিনি কাকার ১১, সাধারণ রোগ চিকিৎসার ব্রহ্ম ১০, ১৫, ২০, ২৫, ৩০, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫০, ৫৫, ৬০, ৬৫, ৭০, ৭৫, ৮০, ৮৫, ৯০, ৯৫, ১০০, ১০৫, ১১০, ১১৫, ১২০, ১২৫, ১৩০, ১৩৫, ১৪০, ১৪৫, ১৫০, ১৫৫, ১৬০, ১৬৫, ১৭০, ১৭৫, ১৮০, ১৮৫, ১৯০, ১৯৫, ২০০, ২০৫, ২১০, ২১৫, ২২০, ২২৫, ২৩০, ২৩৫, ২৪০, ২৪৫, ২৫০, ২৫৫, ২৬০, ২৬৫, ২৭০, ২৭৫, ২৮০, ২৮৫, ২৯০, ২৯৫, ৩০০, ৩০৫, ৩১০, ৩১৫, ৩২০, ৩২৫, ৩৩০, ৩৩৫, ৩৪০, ৩৪৫, ৩৫০, ৩৫৫, ৩৬০, ৩৬৫, ৩৭০, ৩৭৫, ৩৮০, ৩৮৫, ৩৯০, ৩৯৫, ৪০০, ৪০৫, ৪১০, ৪১৫, ৪২০, ৪২৫, ৪৩০, ৪৩৫, ৪৪০, ৪৪৫, ৪৫০, ৪৫৫, ৪৬০, ৪৬৫, ৪৭০, ৪৭৫, ৪৮০, ৪৮৫, ৪৯০, ৪৯৫, ৫০০, ৫০৫, ৫১০, ৫১৫, ৫২০, ৫২৫, ৫৩০, ৫৩৫, ৫৪০, ৫৪৫, ৫৫০, ৫৫৫, ৫৬০, ৫৬৫, ৫৭০, ৫৭৫, ৫৮০, ৫৮৫, ৫৯০, ৫৯৫, ৬০০, ৬০৫, ৬১০, ৬১৫, ৬২০, ৬২৫, ৬৩০, ৬৩৫, ৬৪০, ৬৪৫, ৬৫০, ৬৫৫, ৬৬০, ৬৬৫, ৬৭০, ৬৭৫, ৬৮০, ৬৮৫, ৬৯০, ৬৯৫, ৭০০, ৭০৫, ৭১০, ৭১৫, ৭২০, ৭২৫, ৭৩০, ৭৩৫, ৭৪০, ৭৪৫, ৭৫০, ৭৫৫, ৭৬০, ৭৬৫, ৭৭০, ৭৭৫, ৭৮০, ৭৮৫, ৭৯০, ৭৯৫, ৮০০, ৮০৫, ৮১০, ৮১৫, ৮২০, ৮২৫, ৮৩০, ৮৩৫, ৮৪০, ৮৪৫, ৮৫০, ৮৫৫, ৮৬০, ৮৬৫, ৮৭০, ৮৭৫, ৮৮০, ৮৮৫, ৮৯০, ৮৯৫, ৯০০, ৯০৫, ৯১০, ৯১৫, ৯২০, ৯২৫, ৯৩০, ৯৩৫, ৯৪০, ৯৪৫, ৯৫০, ৯৫৫, ৯৬০, ৯৬৫, ৯৭০, ৯৭৫, ৯৮০, ৯৮৫, ৯৯০, ৯৯৫, ১০০০, ১০০৫, ১০১০, ১০১৫, ১০২০, ১০২৫, ১০৩০, ১০৩৫, ১০৪০, ১০৪৫, ১০৫০, ১০৫৫, ১০৬০, ১০৬৫, ১০৭০, ১০৭৫, ১০৮০, ১০৮৫, ১০৯০, ১০৯৫, ১১০০, ১১০৫, ১১১০, ১১১৫, ১১২০, ১১২৫, ১১৩০, ১১৩৫, ১১৪০, ১১৪৫, ১১৫০, ১১৫৫, ১১৬০, ১১৬৫, ১১৭০, ১১৭৫, ১১৮০, ১১৮৫, ১১৯০, ১১৯৫, ১২০০, ১২০৫, ১২১০, ১২১৫, ১২২০, ১২২৫, ১২৩০, ১২৩৫, ১২৪০, ১২৪৫, ১২৫০, ১২৫৫, ১২৬০, ১২৬৫, ১২৭০, ১২৭৫, ১২৮০, ১২৮৫, ১২৯০, ১২৯৫, ১৩০০, ১৩০৫, ১৩১০, ১৩১৫, ১৩২০, ১৩২৫, ১৩৩০, ১৩৩৫, ১৩৪০, ১৩৪৫, ১৩৫০, ১৩৫৫, ১৩৬০, ১৩৬৫, ১৩৭০, ১৩৭৫, ১৩৮০, ১৩৮৫, ১৩৯০, ১৩৯৫, ১৪০০, ১৪০৫, ১৪১০, ১৪১৫, ১৪২০, ১৪২৫, ১৪৩০, ১৪৩৫, ১৪৪০, ১৪৪৫, ১৪৫০, ১৪৫৫, ১৪৬০, ১৪৬৫, ১৪৭০, ১৪৭৫, ১৪৮০, ১৪৮৫, ১৪৯০, ১৪৯৫, ১৫০০, ১৫০৫, ১৫১০, ১৫১৫, ১৫২০, ১৫২৫, ১৫৩০, ১৫৩৫, ১৫৪০, ১৫৪৫, ১৫৫০, ১৫৫৫, ১৫৬০, ১৫৬৫, ১৫৭০, ১৫৭৫, ১৫৮০, ১৫৮৫, ১৫৯০, ১৫৯৫, ১৬০০, ১৬০৫, ১৬১০, ১৬১৫, ১৬২০, ১৬২৫, ১৬৩০, ১৬৩৫, ১৬৪০, ১৬৪৫, ১৬৫০, ১৬৫৫, ১৬৬০, ১৬৬৫, ১৬৭০, ১৬৭৫, ১৬৮০, ১৬৮৫, ১৬৯০, ১৬৯৫, ১৭০০, ১৭০৫, ১৭১০, ১৭১৫, ১৭২০, ১৭২৫, ১৭৩০, ১৭৩৫, ১৭৪০, ১৭৪৫, ১৭৫০, ১৭৫৫, ১৭৬০, ১৭৬৫, ১৭৭০, ১৭৭৫, ১৭৮০, ১৭৮৫, ১৭৯০, ১৭৯৫, ১৮০০, ১৮০৫, ১৮১০, ১৮১৫, ১৮২০, ১৮২৫, ১৮৩০, ১৮৩৫, ১৮৪০, ১৮৪৫, ১৮৫০, ১৮৫৫, ১৮৬০, ১৮৬৫, ১৮৭০, ১৮৭৫, ১৮৮০, ১৮৮৫, ১৮৯০, ১৮৯৫, ১৯০০, ১৯০৫, ১৯১০, ১৯১৫, ১৯২০, ১৯২৫, ১৯৩০, ১৯৩৫, ১৯৪০, ১৯৪৫, ১৯৫০, ১৯৫৫, ১৯৬০, ১৯৬৫, ১৯৭০, ১৯৭৫, ১৯৮০, ১৯৮৫, ১৯৯০, ১৯৯৫, ২০০০, ২০০৫, ২০১০, ২০১৫, ২০২০, ২০২৫, ২০৩০, ২০৩৫, ২০৪০, ২০৪৫, ২০৫০, ২০৫৫, ২০৬০, ২০৬৫, ২০৭০, ২০৭৫, ২০৮০, ২০৮৫, ২০৯০, ২০৯৫, ২১০০, ২১০৫, ২১১০, ২১১৫, ২১২০, ২১২৫, ২১৩০, ২১৩৫, ২১৪০, ২১৪৫, ২১৫০, ২১৫৫, ২১৬০, ২১৬৫, ২১৭০, ২১৭৫, ২১৮০, ২১৮৫, ২১৯০, ২১৯৫, ২২০০, ২২০৫, ২২১০, ২২১৫, ২২২০, ২২২৫, ২২৩০, ২২৩৫, ২২৪০, ২২৪৫, ২২৫০, ২২৫৫, ২২৬০, ২২৬৫, ২২৭০, ২২৭৫, ২২৮০, ২২৮৫, ২২৯০, ২২৯৫, ২৩০০, ২৩০৫, ২৩১০, ২৩১৫, ২৩২০, ২৩২৫, ২৩৩০, ২৩৩৫, ২৩৪০, ২৩৪৫, ২৩৫০, ২৩৫৫, ২৩৬০, ২৩৬৫, ২৩৭০, ২৩৭৫, ২৩৮০, ২৩৮৫, ২৩৯০, ২৩৯৫, ২৪০০, ২৪০৫, ২৪১০, ২৪১৫, ২৪২০, ২৪২৫, ২৪৩০, ২৪৩৫, ২৪৪০, ২৪৪৫, ২৪৫০, ২৪৫৫, ২৪৬০, ২৪৬৫, ২৪৭০, ২৪৭৫, ২৪৮০, ২৪৮৫, ২৪৯০, ২৪৯৫, ২৫০০, ২৫০৫, ২৫১০, ২৫১৫, ২৫২০, ২৫২৫, ২৫৩০, ২৫৩৫, ২৫৪০, ২৫৪৫, ২৫৫০, ২৫৫৫, ২৫৬০, ২৫৬৫, ২৫৭০, ২৫৭৫, ২৫৮০, ২৫৮৫, ২৫৯০, ২৫৯৫, ২৬০০, ২৬০৫, ২৬১০, ২৬১৫, ২৬২০, ২৬২৫, ২৬৩০, ২৬৩৫, ২৬৪০, ২৬৪৫, ২৬৫০, ২৬৫৫, ২৬৬০, ২৬৬৫, ২৬৭০, ২৬৭৫, ২৬৮০, ২৬৮৫, ২৬৯০, ২৬৯৫, ২৭০০, ২৭০৫, ২৭১০, ২৭১৫, ২৭২০, ২৭২৫, ২৭৩০, ২৭৩৫, ২৭৪০, ২৭৪৫, ২৭৫০, ২৭৫৫, ২৭৬০, ২৭৬৫, ২৭৭০, ২৭৭৫, ২৭৮০, ২৭৮৫, ২৭৯০, ২৭৯৫, ২৮০০, ২৮০৫, ২৮১০, ২৮১৫, ২৮২০, ২৮২৫, ২৮৩০, ২৮৩৫, ২৮৪০, ২৮৪৫, ২৮৫০, ২৮৫৫, ২৮৬০, ২৮৬৫, ২৮৭০, ২৮৭৫, ২৮৮০, ২৮৮৫, ২৮৯০, ২৮৯৫, ২৯০০, ২৯০৫, ২৯১০, ২৯১৫, ২৯২০, ২৯২৫, ২৯৩০, ২৯৩৫, ২৯৪০, ২৯৪৫, ২৯৫০, ২৯৫৫, ২৯৬০, ২৯৬৫, ২৯৭০, ২৯৭৫, ২৯৮০, ২৯৮৫, ২৯৯০, ২৯৯৫, ৩০০০, ৩০০৫, ৩০১০, ৩০১৫, ৩০২০, ৩০২৫, ৩০৩০, ৩০৩৫, ৩০৪০, ৩০৪৫, ৩০৫০, ৩০৫৫, ৩০৬০, ৩০৬৫, ৩০৭০, ৩০৭৫, ৩০৮০, ৩০৮৫, ৩০৯০, ৩০৯৫, ৩১০০, ৩১০৫, ৩১১০, ৩১১৫, ৩১২০, ৩১২৫, ৩১৩০, ৩১৩৫, ৩১৪০, ৩১৪৫, ৩১৫০, ৩১৫৫, ৩১৬০, ৩১৬৫, ৩১৭০, ৩১৭৫, ৩১৮০, ৩১৮৫, ৩১৯০, ৩১৯৫, ৩২০০, ৩২০৫, ৩২১০, ৩২১৫, ৩২২০, ৩২২৫, ৩২৩০, ৩২৩৫, ৩২৪০, ৩২৪৫, ৩২৫০, ৩২৫৫, ৩২৬০, ৩২৬৫, ৩২৭০, ৩২৭৫, ৩২৮০, ৩২৮৫, ৩২৯০, ৩২৯৫, ৩৩০০, ৩৩০৫, ৩৩১০, ৩৩১৫, ৩৩২০, ৩৩২৫, ৩৩৩০, ৩৩৩৫, ৩৩৪০, ৩৩৪৫, ৩৩৫০, ৩৩৫৫, ৩৩৬০, ৩৩৬৫, ৩৩৭০, ৩৩৭৫, ৩৩৮০, ৩৩৮৫, ৩৩৯০, ৩৩৯৫, ৩৪০০, ৩৪০৫, ৩৪১০, ৩৪১৫, ৩৪২০, ৩৪২৫, ৩৪৩০, ৩৪৩৫, ৩৪৪০, ৩৪৪৫, ৩৪৫০, ৩৪৫৫, ৩৪৬০, ৩৪৬৫, ৩৪৭০, ৩৪৭৫, ৩৪৮০, ৩৪৮৫, ৩৪৯০, ৩৪৯৫, ৩৫০০, ৩৫০৫, ৩৫১০, ৩৫১৫, ৩৫২০, ৩৫২৫, ৩৫৩০, ৩৫৩৫, ৩৫৪০, ৩৫৪৫, ৩৫৫০, ৩৫৫৫, ৩৫৬০, ৩৫৬৫, ৩৫৭০, ৩৫৭৫, ৩৫৮০, ৩৫৮৫, ৩৫৯০, ৩৫৯৫, ৩৬০০, ৩৬০৫, ৩৬১০, ৩৬১৫, ৩৬২০, ৩৬২৫, ৩৬৩০, ৩৬৩৫, ৩৬৪০, ৩৬৪৫, ৩৬৫০, ৩৬৫৫, ৩৬৬০, ৩৬৬৫, ৩৬৭০, ৩৬৭৫, ৩৬৮০, ৩৬৮৫, ৩৬৯০, ৩৬৯৫, ৩৭০০, ৩৭০৫, ৩৭১০, ৩৭১৫, ৩৭২০, ৩৭২৫, ৩৭৩০, ৩৭৩৫, ৩৭৪০, ৩৭৪৫, ৩৭৫০, ৩৭৫৫, ৩৭৬০, ৩৭৬৫, ৩৭৭০, ৩৭৭৫, ৩৭৮০, ৩৭৮৫, ৩৭৯০, ৩৭৯৫, ৩৮০০, ৩৮০৫, ৩৮১০, ৩৮১৫, ৩৮২০, ৩৮২৫, ৩৮৩০, ৩৮৩৫, ৩৮৪০, ৩৮৪৫, ৩৮৫০, ৩৮৫৫, ৩৮৬০, ৩৮৬৫, ৩৮৭০, ৩৮৭৫, ৩৮৮০, ৩৮৮৫, ৩৮৯০, ৩৮৯৫, ৩৯০০, ৩৯০৫, ৩৯১০, ৩৯১৫, ৩৯২০, ৩৯২৫, ৩৯৩০, ৩৯৩৫, ৩৯৪০, ৩৯৪৫, ৩৯৫০, ৩৯৫৫, ৩৯৬০, ৩৯৬৫, ৩৯৭০, ৩৯৭৫, ৩৯৮০, ৩৯৮৫, ৩৯৯০, ৩৯৯৫, ৪০০০, ৪০০৫, ৪০১০, ৪০১৫, ৪০২০, ৪০২৫, ৪০৩০, ৪০৩৫, ৪০৪০, ৪০৪৫, ৪০৫০, ৪০৫৫, ৪০৬০, ৪০৬৫, ৪০৭০, ৪০৭৫, ৪০৮০, ৪০৮৫, ৪০৯০, ৪০৯৫, ৪১০০, ৪১০৫, ৪১১০, ৪১১৫, ৪১২০, ৪১২৫, ৪১৩০, ৪১৩৫, ৪১৪০, ৪১৪৫, ৪১৫০, ৪১৫৫, ৪১৬০, ৪১৬৫, ৪১৭০, ৪১৭৫, ৪১৮০, ৪১৮৫, ৪১৯০, ৪১৯৫, ৪২০০, ৪২০৫, ৪২১০, ৪২১৫, ৪২২০, ৪২২৫, ৪২৩০, ৪২৩৫, ৪২৪০, ৪২৪৫, ৪২৫০, ৪২৫৫, ৪২৬০, ৪২৬৫, ৪২৭০, ৪২৭৫, ৪২৮০, ৪২৮৫, ৪২৯০, ৪২৯৫, ৪৩০০, ৪৩০৫, ৪৩১০, ৪৩১৫, ৪৩২০, ৪৩২৫, ৪৩৩০, ৪৩৩৫, ৪৩৪০, ৪৩৪৫, ৪৩৫০, ৪৩৫৫, ৪৩৬০, ৪৩৬৫, ৪৩৭০, ৪৩৭৫, ৪৩৮০, ৪৩৮৫, ৪৩৯০, ৪৩৯৫, ৪৪০০, ৪৪০৫, ৪৪১০, ৪৪১৫, ৪৪২০, ৪৪২৫, ৪৪৩০, ৪৪৩৫, ৪৪৪০, ৪৪৪৫, ৪৪৫০, ৪৪৫৫, ৪৪৬০, ৪৪৬৫, ৪৪৭০, ৪৪৭৫, ৪৪৮০, ৪৪৮৫, ৪৪৯০, ৪৪৯৫, ৪৫০০, ৪৫০৫, ৪৫১০, ৪৫১৫, ৪৫২০, ৪৫২৫, ৪৫৩০, ৪৫৩৫, ৪৫৪০, ৪৫৪৫, ৪৫৫০, ৪৫৫৫, ৪৫৬০, ৪৫৬৫, ৪৫৭০, ৪৫৭৫, ৪৫৮০, ৪৫৮৫, ৪৫৯০, ৪৫৯৫, ৪৬০০, ৪৬০৫, ৪৬১০, ৪৬১৫, ৪৬২০, ৪৬২৫, ৪৬৩০, ৪৬৩৫, ৪৬৪০, ৪৬৪৫, ৪৬৫০, ৪৬৫৫, ৪৬৬০, ৪৬৬৫, ৪৬৭০, ৪৬৭৫, ৪৬৮০, ৪৬৮৫, ৪৬৯০, ৪৬৯৫, ৪৭০০, ৪৭০৫, ৪৭১০, ৪৭১৫, ৪৭২০, ৪৭২৫, ৪৭৩০, ৪৭৩৫, ৪৭৪০, ৪৭৪৫, ৪৭৫০, ৪৭৫৫, ৪৭৬০, ৪৭৬৫, ৪৭৭০, ৪৭৭৫, ৪৭৮০, ৪৭৮৫, ৪৭৯০, ৪৭৯৫, ৪৮০০, ৪৮০৫, ৪৮১০, ৪৮১৫, ৪৮২০, ৪৮২৫, ৪৮৩০, ৪৮৩৫, ৪৮৪০, ৪৮৪৫, ৪৮৫০, ৪৮৫৫, ৪৮৬০, ৪৮৬৫, ৪৮৭০, ৪৮৭৫, ৪৮৮০, ৪৮৮৫, ৪৮৯০, ৪৮৯৫, ৪৯০০, ৪৯০৫, ৪৯১০, ৪৯১৫, ৪৯২০, ৪৯২৫, ৪৯৩০, ৪৯৩৫, ৪৯৪০, ৪৯৪৫, ৪৯৫০, ৪৯৫৫, ৪৯৬০, ৪৯৬৫, ৪৯৭০, ৪৯৭৫, ৪৯৮

প্রাপ্তপত্র ।

সম্পাদকের মহাশয়কে

বাজ তরঙ্গিণী—৪র্থ তরঙ্গ ।

পর তুলসীবাসী অবশিষ্ট ব্রাহ্মণেরা রাজার
সুবিচারের প্রত্যাশায় সমবেত হইলেন
তু জানাইবার উদ্যোগী হইলে দ্বারপালেরা
এ প্রহর করিতে লাগিল তাঁহারা তাহাতে
বিস্ময় অগমান বোধ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিতে
লাগিলেন ।

পূবাকালে শ্রীরামচন্দ্র মহা রাজ্যে প্রভুতি
কতই বড় বড় রাজা হইরাছিলেন কিন্তু তাঁহা-
দের কাছে তো এখন ব্রাহ্মণে অপমানিত হন নাই
ব্রাহ্মণেরা কোপ করিলে ইজের সচিবতই বর্গ-
দাতাকে এরা পরিত সমস্ত পৃথিবীকে ও অনন্ত
দেবের সঙ্গে রসাতলকে সুহৃৎমণ্ডে দণ্ড করিতে
পারেন তাঁহা হির জানিবেন ।

রাজা এই কথা শুনিবামাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া
অভিনন্দিত হইলেন বাহারা ভিকাল হইয়া
কোপ করিয়া জগৎকে বন্ধনা করিয়া বেড়ার
সেই ভোমাদের আবার অভিনন্দন কিসের বাহার
বলে আশ্বাসের মত এই সকল মহিমা প্রকাশক
প্রথা বলি তেছে ?

ব্রাহ্মণেরা তখন রাজার, ক্রুদ্ধকী ও তেজের
কথা শুনিয়া ভয় পাইয়াই কণকাল চূপ করিয়া
থাকিলেন পরে তাঁহাদের মধ্যে ব্রহ্মভেমে বলীরা
বিজয় ইটিল তাঁহাকে উত্তর করিলেন ।

মহারাজ ! ব্রাহ্মণেরা রাজা যেরূপ গুণসম্পন্ন
হইলেন প্রজারা শাসকের অধীন হইয়া থাকে
একশ্রেণী তোমার মত চরিত্রহীন রাজার কাছে
আমরা কেন কবি না হইব ? এই কথার রাজার
ক্রোধ মিটিল, তিনি অহঙ্কারে বলিলেন, বলি তুমি
বিব্রাহ্মণ কিম্বা ভগ্নোনাথ বশিষ্ঠদেব
মহাশয় আমায় অগত হইবে ।

এই উপহাসে ব্রাহ্মণের অঙ্গ হইতে একশ
তেজ বাহির হইতেছিল যে তাহাতে তিনি অগ্নির
মত জ্বলিত হইরাছেন দেখিয়া তাঁহার দিকে
হুঁতু হুঁতু করা কাঠন হইল । তিনি কণাধারী
কণাধারী মত পঙ্কন করিতে করিতে ক্রোধে
বাগলেন

মহারাজ ! তুমি যথার রাজর্ষি হরিশ্চন্দ্র
এখন কিম্বা নহব নৃপতি, তথায় আমি যে

অনারসেই বিব্রাহ্মণ প্রভৃতি তাপসদের মধ্যে
অন্ততম কবি হইতে পারি সেবিধে সন্দেহ নাই ।

তত্বতর রাজা হাসিতে হাসিতে কহিলেন
বিব্রাহ্মণ প্রভৃতি তাপসদের কোপানলে হরিশ্চন্দ্র
প্রভৃতি মহাত্মা নরপতিরা ধ্বংস পাইরাছেন, তুমি
রোগ করিয়া আমার কি করিতে পার ?

এই কথা শুনিয়া ইটিল ক্রোধে মাটিতে হাত
আঁচড়াইতে আঁচড়াইতে বলিলেন আমি কুপিত
হইলে এই ব্রাহ্মণের অপমান করার কলে তোমার
মাথার ব্রহ্মদণ্ড কি নিবেদ মধ্যে পড়িতে পারে না ?
ইহার উত্তরে রাজা ক্রোধে হাসিতে হাসিতে
ব্রাহ্মণকে জানাইলেন, বলি ভগ্নোনাথ এমনি যদি
তোমার তেজ তবে এই দণ্ডেই কেন আমার
উপদ্রব ব্রাহ্মণের কোপদণ্ড পড়ুক না, আর কেন
বিলম্ব ।

ওরে সুখ তোর আসন্ন সময়, এই তোর
মাথার দণ্ড পড়িল । যেমনি এই কথা ব্রাহ্মণ বলিয়া
উঠিলেন অমান রাজার সঙ্গে চান্দোয়া বাধনের
আশ্রয় লকাত সোনার দণ্ড খসিয়া পড়িয়া গেল ।
তাহাতে রাজা সর্দাগে ক্ষতবিক্ষত হইলেন, ক্রমে
ক্ষত স্থানে কীট বেধা দিল সমুদ্র দেহ পূর্বে
তরিয়া গেল । তিনি একশ দ্বারকায় বাতনা পাইতে
লাগিলেন বাহাতে তাঁহার অহঙ্কার মুক্তার কামনা
আসিল এবং কৃতকর্মের ফলে ভবিষ্যতে নরক
দেখিতে পাইলেন । এই ঘটনার দ্বন্দ্ব রজনীতে
প্রাণবায়ু তাঁহাকে ছাড়িয়া গেল ।

সেই অবিনয়ের বহুলাতা কান্দীরাজ ব্রাহ্মণদের
অকারণ দণ্ড বিধান করার নিজে ব্রাহ্মণ দ্বারকায়
দণ্ড ভোগ করিয়া তাতাত্তের বিচারক দণ্ডের
যত্নের আশ্রয়ে গমন করিলেন ।

সেই অসংবত চিত্ত প্রতাপশালী রাজা জয়-
সীড়ের এইরূপ বটকারিতা দোষে একত্রিশং
বৎসর রাজ পৃথিবী ভোগ বটকারিল ।

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণ স্মৃতিতীর্থ

ভাটপাড়া ।

মেহ রোগের মুষ্টি যোগ ।

মেহ রোগ যে কি ভীষণ ব্যাধি তাহা পূর্বে
আমি লিখিয়াছি । আজ কাল এই পীড়ার অনেক
কে আক্রান্ত হইতে দেখা যায় । সংবাদ পত্রের
বিজ্ঞাপন দ্বারা এই রোগের মন ভুলান বিজ্ঞাপন
ও রাশি রাশি দেখা যায় । সম্ভবতঃ অনেকে সেই
সমস্ত ঔষধ দ্বারা অপরূপে কল পান না । সেই
সহজ প্রাণ্য প্রথা দ্বারা বাহাতে মেহ রোগ নির্মোঘ

রূপে আরোগ্য হয় সেইরূপ কয়েকটি মুষ্টিযোগ
নিম্নে লিখিত হইল ।

১। অকুর পাতার রস এক ছটাক চাঁচি
তিনি সহ এক সপ্তাহ খাইলে মেহ রোগ আরোগ্য
হয় ।

২। হিঁচার রস [হেলক] এক ছটাক, কাঁচা
হুঁ এক ছটাক, চাঁচি চিনি আধ ছটাক এই তিন
দ্রব্য একত্র করিয়া প্রাতঃকালে খাইলে খাতুহ
পীড়া আরোগ্য হয় ।

৩। আতুলা নাটার শিকড় তিনটি গোল-
মরিচ দিয়া বাটিয়া মটরের মত বড় করিয়া বাসি
মুখে বাসি জল দিয়া খাইলে পুরাতন খাতুহ আর
আরোগ্য হয় ।

৪। মাখাল পাছের শিকড় একটা ঘোল
দিয়া বাটিয়া খাইলে খাতু চালা ভাল হয় ।

৫। ডালিমের শিকড়ের ছালের রস আধ
তোলা এক পোয়া তুতে শুনিয়া প্রত্যহ খাইলে
প্রমেহ রোগ ভাল হইয়া শরীরের তেজ বৃদ্ধি হয় ।
ইহাতে মিষ্ট ও অন্ন দ্রব্য খাওয়া নিবেদ ।

৬। বজ্র ভূমুরের আটা আধ তোলা মধু আধ
তোলা এই দুই দ্রব্য একত্র করিয়া খাইলে মেহ
রোগ ভাল হইয়া শরীরের বল বৃদ্ধি হয় ।

৭। বটের নান্দার রস আধ পোয়া কাঁচা-
হুঁ আধ পোয়া এই দুই দ্রব্য একসঙ্গে মিশ্রিয়া
খাইলে মেহ ভাল হয় ।

৮। গড় সুন্দার পাতার রস এক তোলা
খালি পেটে খাইলে মেহ ২০ দিনের মধ্যে ভাল
হয় ।

৯। বুটেব ডাল কাল মরিচ, যবানী সৈন্দ্র
লবণ এই কয়েকটি দ্রব্য সমভাগে লইয়া অন্ন জলে
ভিজাইয়া খাইলে খাতু চালা বন্ধ হইয়া শরীরের
তেজ বৃদ্ধি হয় ।

উপার উক্ত ঔষধ গুলি খাইবার সময়ে শাক
অন্ন, মিষ্ট ও ঝাল লতা খাওয়া নিবেদ ।

কবিরাজ শ্রীধাতোব ধর্মপতি বাঁহুরা পোঃ
অঃ ২৪ পরগা

তীর্থসাত্তা । (১৫৭)

তব সত্য অততর নেতা মহামাতা শ্রীমান
নরেন্দ্র নাথ সেনের এই মত । তিনি হিন্দুর হিন্দু
বৌদ্ধ পরিমা প্রত্যাক করিতেছেন । বহুদিন হইল
কান্দীধানে, যৎকালে আমরা সাধু ও শ্রমালয়
সংস্থাপন করিতেছিলাম, তৎকালে বাশিষ্ঠাশ্রমে
চৌধাধার মিজুদাতিক শ্রীমান প্রমদা দাস

মিতের সন্তান আমাদের সামনে এসে তিনি সনাতন হিন্দু ধর্মের বিশেষ অনুগামী। তাঁহারো মতে বৌদ্ধ ধর্ম এক। কথা গুলো তিনি উত্তরপাড়ার পণ্ডিত মুখোপাধ্যায় পরিবারের ব্যাঘা পুত্র শ্রীমান রাসবিহারী বাবুর বিশেষ প্রশংসা করিয়া কহেন—“রাস বিহারী বাবু এ বিষয়ের তথ্য বিশেষ রূপে অবগত আছেন”—এই কথা উপলব্ধ করিয়া আমরা একবার তাঁহার উত্তরপাড়ার বাড়িতে উপস্থিত হইয়া তাঁহার সন্তান সাক্ষাৎ করি, সে পক্ষ হইতে উল্লেখযোগ্য নহে। কারণ তাঁহার বিশ্বাস সনাতন। হিন্দু না হইয়া বৌদ্ধধর্মকে বিশ্বাসী ভাবাপন্ন ভাবিয়া থাকে। সম্রাট অশোক প্রথম শতাব্দীতে সম্রাটের আদেশ প্রদান করিয়াছেন ইত্যাদি কিন্তু আমরা সে কথাই মনে দিতে পারি নাই। তাঁহার কারণ, অমূলক কল্পের জার আশ্রয়ের কল্পে উপস্থিত। ইতিপূর্বে এই তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে “কাশী পরিক্রম” পর্বের কথা বিস্তারিত রূপে লিখিত হইয়াছিল। লোকের বিশ্বাসের পুরাতন অর্থ মন্দির দেখাইয়া মূল্যমান দিগের অত্যাচারের নিদর্শন প্রদর্শন করে, কিন্তু তাহার যদি সনাতনের পাখি কোণের ক্ষেত্র দর্শন করেন তাহা হইলে বুঝিতে পারিবেন নৌকপে বিশেষভাবে কি চূড়ান্ত না হইয়াছিল। অর্থ বৌদ্ধ মন্দির সন্তান শত খণ্ডে বিভক্ত হিন্দু ধর্মের দেবীর মূর্তি একত্র রোদন করিয়া নৌক মূল্যমানের অপকীর্তি বর্ণন করিতেছে। এত দ্বিতীয় পুরাতন বৌদ্ধ ইতিহাসে বাহা বর্ণিত আছে এতদিন পরে তাহা সংগ্রহ করিয়া নিজে প্রকাশ করিতেছি। আধুনিক ভবনভার সত্যের তাহা বুঝন আর নাই বুঝন হিন্দু সাধারণ তাহা একবার পাঠ করিয়া দেখিবেন।

বাংলা প্রাণাণ বহু বসন্তের পক্ষ বর্ষের ফেলোশিপ লেকচারের পণ্ডিত পক্ষ প্রবন্ধ চক্র কাহ্ন তর্কালঙ্কার মহাশয় লিখিতছেন “বৌদ্ধধর্মের অভ্যুদয়ের সময়ে অনেক শাস্ত্রগ্রন্থ বিনষ্ট হইয়াছে তাহার প্রমাণ অত্র গ্রন্থে লিখিতছেন।

ধীরে ধীরে মহারাজ ভোজদেব পণ্ডিত “কামধেনু” নামক দ্বিতীয় সংগ্রহ গ্রন্থের উপলব্ধিকার লিখিয়াছেন যে, ভোজদেবের বৌদ্ধিক জ্ঞান প্রাচীনতম বিক্রমাদিত্যের পুত্র উজ্জয়িনীপুর মহারাজ মতাদিত্য অকালে কালগাসে পতিত হন। তাঁহার মৃত্যুর সংস্কারার্থ স্থানে নীত হইয়াছে এমন সময় একজন বৌদ্ধ যোগী অতিপ্রেমার সাগরের উত্তর প্রাণ হইবে ইতিহাসের যোগ পড়বে

মহারাজ মতাদিত্যের শবদেহে প্রবিশি হন। স্থানে মহারাজ জীবিত হইয়া উঠিলেন, রাজা যথোক্ত আনন্দ উৎসবের পরিসীমা বহিল না। কিছুকাল পরে মতাদিত্য একটি বজ্র করিবেন, মতাদিত্যের নিকট এইরূপ ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। মতাদিত্য তাহার অনুমোদন করিলে তিনি বলিলেন, ভারতবর্ষের সমস্ত পণ্ডিত সমস্ত ধর্ম পুস্তক লইয়া উজ্জয়িনীতে উপস্থিত হইবেন। সমস্ত ধর্মপুস্তক আলোচনা করিয়া পণ্ডিতগণ একমতের বাক্য উৎকৃষ্ট বলিয়া স্থির করিবেন, সেই বাক্য অনুষ্ঠিত হইবে। মতাদিত্যের বরে অবিদ্যে রাজা প্রতাপালিত হইল। পণ্ডিতদিগের নির্দেশানুসারে শিখানদীর তটে দীর্ঘায়তন বজ্র কাঠ এবং বৃহৎ বৃহৎ বজ্রকুণ্ড সকল প্রস্তুত হইল। বজ্রকীর্তি দিন অবস্থান্তিত হইল। ইতিমধ্যে একদিন মতাদিত্য কোমর কোশে পণ্ডিতদিগকে রাজধানীর কিছুদূরে পাঠাইয়া দিলেন। পণ্ডিত বর্গ রাজধানী হইতে দূরে বাইলে, মতাদিত্যের আজ্ঞাক্রমে বজ্রকুণ্ড সকলে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত এবং অগ্নিতে পণ্ডিতদিগের ধর্মপুস্তক সকল তদীয় হইল। পণ্ডিতগণ যথাসময়ে রাজধানীতে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া প্রাথমিক জন্মেই অগ্নি স্থানে প্রতিগমন করিলেন। মতাদিত্য বৌদ্ধধর্মের বহুল প্রচার করিবার অভিলাষে রাজ্যমধ্যে অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিলেন। ক্রমে এই বৃত্তান্ত মহারাজ ভোজদেবের কণ্ঠগত হইল। মতাদিত্য তাঁহার বৌদ্ধিক এবং বিক্রমাদিত্যের পুত্র, কেন তাঁহার উপস্থিত হইল?—ইহা চিন্তা করিয়া তিনি নিতান্ত দুঃখিত হইলেন। জ্যোতিষী গণনার স্থির হইল যে, মতাদিত্য জীবিত নাই। মতাদিত্যের শরীরে একজন বৌদ্ধ পরাকার প্রবেশ পূর্বক অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। অগ্নিতে ধারান গরীতে পরাকার প্রবেশের বজ্র অনুষ্ঠিত হইল। যে দিন যে সময়ে ধারানগরীতে অধিষ্ঠিত বজ্র পরিসমাপ্ত হইল, সেই দিন সেই সময়ে মতাদিত্যের দেহ ও প্রাণবিয়ুক্ত হইল। তাহার পর তাবতবর্ষের যেখানে যে শাস্ত্রগ্রন্থ অবশিষ্ট ছিল তৎসমস্ত সংগ্রহ করিয়া এবং ভারতবর্ষের পণ্ডিতবর্গকে ধারানগরীতে সমবেত করাইয়া, শাস্ত্রগ্রন্থ হইতে এবং সমবেত পণ্ডিত সমস্তের কণ্ঠে শাস্ত্রবাক্য সকল সংগ্রহ করিয়া মহারাজ ভোজ “কামধেনু” গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি যে সকল শাস্ত্র গ্রন্থ সম্পূর্ণ এবং যে সকল গ্রন্থের

যে অংশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, কামধেনু প্রসঙ্গে তাহার একটি বিস্তৃত তালিকা দিয়াছেন।

এদেশ তখন ও বহিঃপ্রবাসী আক্রান্ত হয় নাই। ধর্ম ধর্ম ধর্ম লইয়া যেরোরা বিবাহ এই শাস্ত্রের সংসারে অশান্তি উপস্থিত হইয়া এই অভাবনীয় ঘটনা সংঘটিত হইল। হিন্দুর মূল্যমান বিষয় ইহা অপেক্ষা অধিক আর কি হইয়াছিল? তাহার এক ঈশ্বর মানিত, এদেশে আসিয়া দেখিল তেত্রিশ কোটি ঈশ্বর। একের নাম তেত্রিশ কোটি দর্শন তাহারেই সহ হইল না, তাই রাগের বশে শত শত অঘটন ঘটাইয়া হিন্দুর দেব দেবী হিন্দু শাস্ত্রগ্রন্থ আলাউরা দিল, তাহার পুত্র আলেকজেন্দ্রার পুত্রকালয়েরও সেই দশা ঘটাইয়াছিল, হজরত উমরের যুক্তি অনুসারে “কোরাণে বাহা আছে, তাহার জন্ত গ্রন্থের নিষ্প্রয়োজন, তাহাতে বাহা নাই তাহাতে আর প্রয়োজন কি?” বৌদ্ধেরা ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করিতেন না, তখন ঈশ্বর স্বর্গীয় পুত্র কেবল প্রয়োজন কি? এই ভাবিয়াই প্রবেরা দর্শন দিগের সর্জন্য করিয়াছিলেন। হিন্দু ঈশ্বর কাল নির্দিষ্ট নীরের দোষ দেখিলে তাহা উপেক্ষা করাই সঙ্গত, তাই ধর্মের লোকের এত দুর্দশবাহ হইলেনে ভুলিয়া গেল। মূল্যমান দিগের দুর্দশবাহও একরূপে ভুলিয়া যাউন।

ভূগোল শিক্ষা।

কিন্তু একথা বলা যত সহজ কার্যে পরিণত করা তত সহজ নহে। এই বোঝা বীজিত কর্তব্য প্রতিপালন করিবার পক্ষে নানা বিঘ্ন ও বহু অসুবিধা। প্রথমতঃ আকাশ পাতাল বায়বীয় ভূপৃষ্ঠের কোথায় আরম্ভ করিতে হইবে এবং কোথায়ই গা শেষ করিতে হইবে চালকহীন শিকক ভাষিয়া স্থির করিতে পারেন না। দ্বিতীয়তঃ ভূগোল বিজ্ঞান সীমা এত অস্পষ্ট ও অনির্দিষ্ট এবং অসংসীম ইহার সহিত বিজ্ঞান ও অস্ত্র অসংখ্য বিজ্ঞান এক বেসামান্য বৈভূগোলের কতটুকু রহিবে হইবে এবং কতটুকুই বা গ্রহণ করিতে হইবে, কোন কোন অংশ শিক্ষাপ্রদান কার্যে বিশেষ সমাহৃত্য করিবে তাহা নির্ণয় করা শিকক পক্ষে কঠিন। অনেক সময় শিককেরা চেষ্টা করিয়া ভূগোলশাস্ত্র শিক্ষা করিয়াও শিক্ষাদান সময়ে কঠিনতর সমস্ত পণ্ডিত হইয়া থাকেন যে ক্রমে পাঠ করিয়া গুল করিবার আশ্রয়

করাই। এবং কি প্রকারেই বা তাহা ছাত্রদি-
গের প্রয়োজন এবং বাবদারাহারী করিয়া তাহা
যের প্রয়োজন করাটবেন।

স্কুলের যে সকল শাখাবিধি কণা উপরে
উল্লেখ করা হইয়াছে তাহাদের মধ্যে সাধারণ
জ্ঞান প্রত্যেক ভূগোলবিদের একান্ত আব-
শ্যক কোন বিশেষ বিজ্ঞান শাস্ত্রের প্রত্যেক
জ্ঞানী তাহার সামান্য ও সীমাবিশিষ্ট বৃত্তিতে পাবে,
কিন্তু তিনি যতটুকু অন্বেষণ করিবেন—যেটুকু
জ্ঞান প্রাপ্ত করিবেন তাহা স্বচ্ছ, পূর্ণ এবং সন্দেহ
হীন। তাহা উচিত। উহার সাহায্যে করিয়া
উৎসাহন বলে ঐ শাস্ত্রের যে কোন নবাবিষ্কৃত
তত্ত্ব সম্যক ধারণা করিবার সামর্থ্য তাহার থাকি-
য়া যেন।

প্রত্যেক ভূগোল শিক্ষক এক একজন ছোট
খাট ভৌগোলিক ভূগোলবিদ পণ্ডিতের যে
সকল গুণ থাকা অপরিহার্য, ভূগোল শিক্ষকেরও
অনেকটা সেই সকল গুণ থাকিলে ভাল হয়।
ভূগোল শিক্ষককে মনে রাখিতে হইবে যে, এ
বিভাগ অধ্যাপনা করিতে হইলে বিশেষ যোগ্যতার
আবশ্যক। যে কেহ ভূগোল শাস্ত্রের শিক্ষকতা
করিতে পারে না। প্রকৃত ভূগোলবিদ্যে কি,
ঐচ্ছানিতে পারিলে শিক্ষক হইবেন যে তাহা
ভালদশ শিক্ষাদান করা নিত্য সাধারণ যোগ্যতার
কাজ নহে। তিনি দেখিবেন যে বিপুল অধ্যয়ন
তাঁহার পক্ষে একান্ত প্রয়োজন। মান্য বিদ্যা
হইতে জ্ঞান ও দৃষ্টান্ত আহরণ করিয়া তাহাকে
ভূগোল সংগ্রহে যে কোন বিষয় বিশদরূপে বুঝাই-
বার জন্য প্রস্তুত থাকিতে হইবে। শিক্ষক আরো
শ্রদ্ধা পাইবেন যে তাহাকে কেবল পুথিগত
বিজ্ঞান উপর নির্ভর করিলে চলিবে না। প্ৰবে-
শ, প্রবেশ, অন্বেষণ ও পরিদর্শন দ্বারা
আত্মকে ভূগোল বিষয়ক চাক্ষুষ জ্ঞান লাভ করিতে
হইবে।

ভূগোল শিক্ষক যদি শিক্ষকতার ভিত্তিতে
জীবন অধ্যয়ন করিতে চাহেন, যদি শিক্ষা দান
কালে সে সঙ্গে বিপুল অনেক অধ্যয়ন করিতে
চাহেন, তৎকর্তব্যকে সঙ্গ করিয়া সকল জ্ঞান
প্রাপ্ত হইবেন, তাহা হইলে তাহাকে
যে কোন একটি শাখা বিভাগে যথ-
সময় শিক্ষা করিতে হইবে। অধ্যয়ন
সহ পণ্ডিত্য দ্বারা সত্য প্রমাণ
করিয়া প্রমাণ ও অজ্ঞান ভূগোল শিক্ষকের
খাতিয়া তিনি বাহা বলিবেন ও বুঝাইবেন তাহাতে
কোন এক রকম বিশ্বাসের দৃঢ়তা থাকিবে,

প্রাণের গভীরতা থাকিবে, জীবন সত্যের দ্বারা
থাকিবে। তাহার পরীক্ষিত সত্য ভাষ্যদিগের প্রা-
সঙ্গিক করিবে এবং সে অস্বস্তি শিক্ষা তাহাদের জন্য
কলকে চিরদুঃখিত হইয়া থাকিবে। সে শিক্ষা
ভিত্তিতে কোন এক রকম সৌন্দর্য ও আকর্ষণ
থাকিবে যাহাতে বালকেরা আকৃষ্ট হইবে—নিত্য
নির্বোধ বালকেরাও বাস্তব পারিয়া তাহা অগ্র-
ণেয় সত্যিত জীভার দ্বারা উপভোগ করিবেন।

প্রাণের সত্য, উচ্চা, অগ্রগত ও যোগ্যতার
সত্যিত নব নিয়মে অধ্যাপনা করিলে ভূগোল শিক্ষ-
কের শক্তি, চরিত্র, ও মনোবৃত্তি বিকাশের অবসর
হইবে। সেই সেকেন্দ্রে ধরণের এক ঘরে ভেলে
জ্ঞান মুখ্য দিগ্ভা চর্চায় গুরু মহাপর সৃষ্টিক
বাহির অস্বস্তিভাবে পরিণত হইতেন। সুল মাতার
চিনিয়ার সকল রকম কাজের অযোগ্য বলিয়া
বিশেষিত হইতেন। আদ্যন্তে তাহার সৎকা
অগ্রাহ্য হইত যেহেতু ঐ প্রণীর অধ্যাপক জীব
বাহ্যজ্ঞানীন। পক্ষান্তরে নবাত্মের ভূগোল
শিক্ষক বিশ্বব্রহ্মের না জানেন এমন বিষয় নাই
ধরাপৃষ্ঠের বর্ণনা ও বিচরণ, প্রাণিতর মানবজাতি
তত্ত্ব, ইতিহাসতত্ত্ব, বিজ্ঞানতত্ত্ব, কৃষি, শিল্প
বাণিজ্য, আমদানী, রপ্তানি, বাতায়ন, রাস্তা
রেলপথ, তার, ইয়ার পদ্ধতি চিনিয়ার যেখানে
যে কোন ক্ষাতবা বিষয় আছে ঐ সংবাদ ও জ্ঞান
তাঁহার ভূগোল শিক্ষকের নিকট পেলই সকল
সন্দেহের বীমাংসা হইবে।

এক বৈষম্য ও বৈচিত্র্যের মধ্যে শিক্ষককে
সমতা ও উদ্দেশ্য রাখা করিয়া থায়ে, অতি সত-
র্পণে, কর্তব্যের বন্ধুর পথে অগ্রসর হইতে হয়।
কি প্রণালী অবলম্বন করিলে এত গুরুতর দায়িত্ব
পূর্ণ কাজ পূর্ণতার সত্যিত সম্পন্ন করিতে পারা যায়
সে সম্বন্ধে কোন নির্দিষ্ট আইন কাহন। সম্ভবপন
নহে। তথাপি ভবিষ্যতে সুল সুল ভাবে সে বিষয়
আলোচনা করিবার ইচ্ছা হইল। বর্তমান প্রবন্ধ
নিখিত ও প্রস্তুত হইবার পর গত ২৮শে এপ্রিলের
কলিকাতা গেজেটে ইংরাজী ভুলের নিম্ন প্রণীতে
শিক্ষণীয় বিষয় সকলের সমূহ পরিবর্তন হইয়াছে
তাহাতে মিঃ আর্ডেন উড্ নুতন প্রণালীতে ভূগো-
লের বিষয় নির্ধারিত করিয়া সাধারণের ধন্যবাদে
প্রস্তুত হইয়াছেন। কিন্তু বর্তমান শিক্ষক প্রস্তুত
না হইবে, ততদিন পর্যন্ত যেহেতু এবং সাধারণের
সকল উত্তম সন্তুষ্ট হইবে বলিয়া ভর হয়। গত ২৮
শে জুলাই ও কেবলমাত্র মাসের ইউনিভার্সিটি
ম্যাগাজিনে কলিকাতা জেডডি হেরার ট্রেনিং

কলেজের অন্ততম পক্ষেসর মিঃ আর্মিষ্টেড্ ভূগো-
ল উচিত বুল। প্রধান করিতে ভারতবর্ষকে
উদাহরণে প্রয়োগ পাইয়াছিলেন। এজন্য আমরা
তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ। কিন্তু তিনি না তাঁহার সে
কীর্ণের ভারতের সুল কর্পণটই কতদূর আঘাত
করিয়াছে।

যে সকল ইংরাজী অভিধা শিক্ষক ভূগোল পাঠ
ও পঠন প্রণালী বস্তারিত আলোচনা করিতে
ইচ্ছা করেন তাঁহার মহাত্মা গীকি প্রণীত ভূগোল
শিক্ষা (The teaching of Geography, ইংলণ্ডী
প্রণীত প্রাকৃতিক ভূগোল বিজ্ঞান Physiogra-
phy ডেক্সটার ও গার্ল প্রণীত ভৌগোলিক
বস্তুগত object lessons i Geography) ও
তিনি প্রণীত প্রত্যেক বাস্তব ভৌগোলিক
শিক্ষা Realistic Teaching of Geography) এবং
এন্ডারসন প্রণীত ভূচিত্র ও তাহার
পঠন বিধি (Maps and Maptr waz)।
এতটি পুস্তক দেখিতে পারেন

শ্রী রসিক লাল দাস, ছাপরা

গ্রাম্য ব্যাক বা কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটি।

ভারতবর্ষের আন্তর্জাতিক উন্নতিক্রমে বহুগুলি
সমসস্যার সৃষ্টি হইয়াছে তন্মধ্যে “গ্রাম্য ব্যাক”
বা কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটি—আমাদের
বিবেচনার সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিবার উপ-
যুক্ত। কিন্তু গ্রামের কথা—বিষয়ের গুরুত্ব হিসাবে
এ সমস্যা সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণে নাই। বালগণও
অজ্ঞান হয় না। কেন যে গ্রাম হইয়াছে তাহা
নির্ণয় করা বড় কঠিন। অনেকের বিশ্বাস যে—
এই বদেদীর দিনে গবর্ণমেণ্টের সংশ্লিষ্ট আছে
বলিয়া দেশের শিক্ষিত লোক এ কাগজে হাত দিতে
ততটা ইচ্ছুক নহেন। কিন্তু এ কথা অসুলক।
কো-অপারেটিভ সোসাইটি পরস্পরের সাহায্যে
সৃষ্টি। তাহাই বদেদীর সত্যিকার সহায়তা বৃদ্ধি ও
নিজদের কাঙ্ক্ষম করে। তাহাই প্রকৃত বদেদী
তত্ত্বের সত্য। তাহাই দেশের উন্নতি। দেশের
গাহাদের চক্ষে জল আসে তাহারা এ দলাদলির
মধ্যে থাকিবার পাত্র নহেন। দেশের উন্নতি বাহা
দেশের প্রাণের আকাঙ্ক্ষা তাহারা যে পথ দেখিতে
পাইয়াও গবর্ণমেণ্টের সঙ্গে সে পথের সংশ্লিষ্ট
আছে বলিয়া সে পুণ্য তাগ করিবেন—ক্রেপ
মনে করাও প্রুত। আমাদের বিশ্বাস, গবর্ণমেণ্ট এ
পণ্য যে উপায়ে এ বিষয়টি সাধারণের নিকট

প্রচারের ব্যবস্থা করিয়াছেন তাহা সম্পূর্ণ সমীচীন মতে। বিষয়টি সহজ নয়। উহার উপকারিতা প্রমাণসাধনের মনে বিশিষ্টরূপে বদ্ধবল না করিতে পারিলে—গ্রামে গ্রামে একপ বাকের প্রতিষ্ঠা হওয়া অসম্ভব। কৃষক ও শ্রমজীবীরা সাধারণতঃ অল্পবুদ্ধি নূন্য কোন জিনিষই তাহারা সহজে আয়ত্ত করিতে পারে না এবং সেই জন্য সকলের চক্ষু মেঘে। মহাজনের নিকট লভকরা ৩০ টাকা হিসাবে তদ দিয়া টাকা কর্তৃক লইতে বাহারা কিছুমাত্র উতসাহ করে না—কিন্তু “গ্রামা বাকের” নিকট হইতে ২০ হুদে টাকা লইতে তাহারা দশবার মগ পশ্চাৎ করে। অতঃপর তাই যে একপ হইবার মূল কারণ তাহা সকলেই স্বীকার করিবেন। গ্রামা বাকের উপকারিতা কৃষক সাধারণের মধ্যে প্রচার করিবার পূর্বে যদি গ্রামে গ্রামে নিরূপকার পসার বৃদ্ধি করিবার একটা ব্যবস্থা গণপরিষদ করিয়া দিতে পারিতেন, তাহা হইলে বোধ হয় গড় চারি বৎসরে গ্রামা বাকের বাকীলা পূর্ণ হইয়া যাউত।

এখনও যদি গ্রামে গ্রামে গণপরিষদ অধি-
তনিক পাঠশালা প্রতিষ্ঠা করেন এবং নিম্ন শ্রেণীর
বালকদের শিক্ষা ব্যবস্থা করিয়া দেন—তাহা
হইলে কালে সেই সকল বালক নিজেদের অবস্থা
সুধিয়া “গ্রামা বাকের” উপকারিতা সহজেই বুঝ
করিতে পারিবে। দেশের দশ জনে মিলিয়া
নিজেদেরই টাকাতে দেশের দশ জনের উপকার
করিবার চেষ্টা করিয়া যে আমাদের পক্ষে এখন
কতটা আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে—তাহা বাহারা
এ সম্বন্ধে একটু স্থির ভাবে গবেষণা করিয়া দেখি-
য়াছেন—তাহাই বুঝিতে পারিবেন। সরকারের
অভ্যাস, নিতবাগতা, বাধীন ভাবে কার্য করিবার
কমতা এবং পান্না নির্ভরতা শিক্ষা করিবার উপায়
“গ্রামা বাকের” স্থাপন দ্বারা যেমন সহজে হইতে
পারে—এমন আর কিছুতেই হওয়া সম্ভব নয়।
আমরা সকল বিষয়েই পরমুখাপেক্ষী, বতদিন না
আমরা আপনাদের চেষ্টা ও উদ্যোগ উপর নির্ভর
করিতে শিখিব—নিজের পায়ে তর দিয়া দাঁড়াইতে
শিখিব—ততদিন আমাদের দেশের উন্নতি অসম্ভব
পর্যন্ত।

নিরূপকার বহল প্রচার যেমন “গ্রামা বাক”
প্রতিষ্ঠার একটি সহজ উপায় তেমনই গণপরিষদ
র দ্বারা দেশের জনসাধারণের এসবন্ধে একটু বিশেষ
চেষ্টা করিবার জন্য ইঙ্গিত করেন তাহা হইলে
কিছু সহজে অনেকগুলি বাকের প্রতিষ্ঠা হয়।

লভকর্জনের একটি মাত্র উদ্ভিতে তৃতীয় শ্রেণী
বেল বাজীরের শৌচ ও প্রদান সম্বন্ধে কষ্ট খুচিয়া
দিয়াছে। এক্ষণে গণপরিষদ সাধারণ চেষ্টা
করিলেই বিশেষ সুফল ফলিবে। দ্বিতীয় পেন্সে
জমিদারদের এ সম্বন্ধে আপনাই হইতেই বিশেষ
অগণীত করাট কর্তব্য। কারণ, যখন পল্লার
ভূতাত্ত্বিক উপর তাঁহাদের ভূতাত্ত্বিক নির্ভর করি-
তেছে তখন তাঁহারা এ বিষয়ে উদাসীন হইলে
চলিবে কেন? ফলতঃ গ্রামা বাকের মূলধনের
অধিকাংশই তাঁহাদের নিকট হইতে সংগ্রহ হই-
বার সম্ভাবনা।

উপরিস্থিত চেষ্টা উপর ভাড়া গ্রামা বাকার
লিখিত বাকের উপকারিতা বিষয়ক ছোট ছোট
পুস্তিকার বহল প্রচার একান্ত আবশ্যক। পুস্তিকা
গুলি কখনো কখনো লিখিত হইলেই ভাল হয়।
অল্প শিক্ষিত নিরূপকার লোকের পড়িয়া বাপারটা
কি বাচাতে সহজে বুঝিতে পারে এবং অপরকে
বুঝাইতে পারে পুস্তিকগুলি এরূপ ভাবে লিখিত
হওয়া আবশ্যক। কখনো কখনো লিখিত
হইলে সহজেই সাধারণের কৌতুহল বৃদ্ধি হইবে
এবং জোতা ও অনেক ছুটিবে ইত্যাদি অতি
সহজে লোকের মনে জিনিষটার উপকারিতা
বদমূল হইবে। “পেট্রোলিয়াম” সেভিং বাক
প্রতিষ্ঠার সময় ডাকবিভাগ এই উপায় অবলম্বন
করিয়া পাত্ত উপকার পাইয়া ছিলেন।

উহার উপর যদি গ্রামের বসেন্দিত্তিবী
শিক্ষিত ভদ্রলোকেরা মধ্যে মধ্যে যতঃপ্রযত হইয়া
এই সম্বন্ধে সাধারণ স্থানে সভা করিয়া কৃষক ও
শ্রমজীবীগণকে “গ্রামা বাক” স্থাপনের উপকা-
রিতা বুঝাইয়া দিবার ভার লয়ন—তাহা হইলে
অমরাসে কবে কবে এই শুভ অস্তিত্বের সূচনা
হয়। মহাজনের অত্যাচারে প্রকার বাধাকার
নিবারণ হয়—এবং আত্ম নির্ভর শিখিয়া দেশের
লোক কতকটা শান্তিতে বাস করিতে পারে।

শ্রীললিত মোহন বন্দ্যোপাধ্যায়।

সদাঙ্গ। (২)

৭। সঙ্গরতা। [ক] একদিন মহারাণী
কিটোরিয়া চারি ঘোড়ার গাড়িতে চালাইয়া নগর
ক্রমণে বাহির হইয়া ছিলেন। ঐ গাড়ির আগে ও
পিছনে কয়েকটি অগ্নিরোধী শরীররক্ষক ইনসিক্
ঘোড়া দৌড় করিয়া বাটতেছিল। ঐ সময়ে একটা
ছোট কামিন [স্বাধার বক] গতে একটা দ্রুত
লোক পড়ী ও কলসসহ পোরহানে গিয়া সম্মানক

কর দিতে বাইতেছিল। উহার সামান্য পড়িলে
মহারাণী উহারে পাশে কেলিয়া গাড়ী
হাঁকাইয়া আর্গে চলিয়া বাইতে অধীকৃত হই-
লেন। যতক্ষণ উহার বড় রাস্তা দিয়া চলিল
ততক্ষণ মহারাণীর মল ও ঐ পোকেয় শিখিলে
সামিল হইয়া অতীব ধীরে ধীরে পশ্চাৎ পশ্চাৎ
চলিতে আদিষ্ট হইল। পরে ওহার পোরহানের
পলিতে প্রবেশ করিলে মহারাণীর মল বড় রাস্তা
দিয়া চলিয়া গেল। যে কেহ এই সৌজন্য দেখি
করিয়াছিল সেই রাজ্যের মহারাজবংশীয় তৃপ্ত হই-
য়াছিল। মহারাণীর মন প্রভাসনকে এইরূপ
সহায়ত্ব পূর্ণ ছিল বলিয়াই উহার এত গৌরব।

[খ] ইটালীর রাণী মারবার্টা আলপ্স
পর্কতে উঠিতে ছিলেন। পথে বড়বুটি ও দুধ
পাত আনন্ত হইল। আলপসের ক্রবের একটি
কুই কুটীরে গিয়া রাণী ও তাঁহার কয়েকজন
অনুচর আশ্রয় লইলেন। ভ্রমণকারী নানাদেশীয়
আরও জন কয়েক লোক ঐ কুটীরে আশ্রয়
লইয়াছিল। রাণী আসিতেই উহার কুটীরের
বাতির তৈয়া বাইতে উদ্যোগ করিলেন। রাণী
বলিলেন “এ ছপোপে আপনারা সকলেই
আমার দেশে ও এই ঘরে আমার অতিথি। যদি-
বার হান না হউক সকলেরই দাঁড়াইবার স্থান
হইবে। একজোই থাক বাটক।”—যাহার পর
যত উচ্চ ভাষার ততই অধিক সৌজন্যের প্রয়োজন
বটে, কিন্তু সৌজন্য সকলেরই থাক সন্ত
এই ব্যবহার এদেশে রেলের যাত্রীগণ শ্রবণ করিলে
অনেক পারাগি টেলিগ্রাফ পুথিবীতে কলিয়া যায়।
“বসিবার স্থান না হউক দাঁড়াইবার স্থান হইবে”
একথা করজন বলেন। আর্জেন্ট, জীলোকের,
বুকের, শিতর সুবিধার জন্য নিজেদের একটু স্ব-
বিধা যেনা করে সে ত অসম্ভব। যে কেহই অপরকে
জন্ত এরূপ অনুবিধা ভোগ করে সেই পবিত্র
ভদ্র। প্রত্যেক অপরিচিত ব্যক্তিকেই বহু
কাব দৃষ্টি করা উচিত।

৮। কৃতজ্ঞতা—কোন কারিকরকে তাহার
যদিবা জিজ্ঞাসা করিয়াছিল যে তোমার মহারাজ
টাকা তুমি কিরূপে খরচ কর। কারিকর উত্তর
করে অর্ধেক খরচ করি, সিকি দ্বার দিষ্ট এবং
সিকিতে দেখা পোষ করি। অর্থাৎ অর্ধেক
খাওয়া দাওয়াতেই যায়; সিকিতে ছেলে মেয়েদের
শিক্ষা দিবার চেষ্টা করি এবং সিকি ভাগ পিঠা
মাতাকে পাঠাই। ছেলেমেয়েরা কখন ঐ
দেনা পোষ কারবে বলিলে সে আপা না রাখাই

ভাল। তবে শিতাঘাতার সবচেয়ে একই কৃতজ্ঞতা।
পোতা বয়োজনীয়।

১০। হুইটভেনের রাজার তগিনী
হুইটভেনী তাঁহার বীরা সুকার অলকার
বিস্তার করিয়া একটা ইলপাতাল প্রস্তুত করাটো
হিঁচো রোনোদিগের কল্পনা অল্প এই ইলপ
পাতাল তিনি সর্বদা বাইতেন। একটা রোগী
কখনো দয়ার মুখ হইয়া কাঁদিয়া কেন্নিরাছিল।
কখনো দারী ইহা দেখিয়া বড়ই ভুগ্ন হইলেন এবং
বুঝিয়া উঠিলেন—“আমার বীরকণ্ডগুলিকে
কখনো আমার দেখিতে পাইতেছি।”

১১। উন্নতির উপায়।—“যখন যে কার্য
করিবার তাহা যতদূর ভাল করিয়া করিতে পার
ততদূর ভাল করিয়া করিবে। ইংরাজীতে প্রচার
আছে “যাহা করার উপযুক্ত তাহা ভাল করিয়া করা
বুট উপযুক্ত” [what is worth doing is worth
doing well]। মনের এই ভাবে কার্য করা হইতে
প্রকৃত মনোবাহে উন্নতি—ইহার উপর আর্থিক
উন্নতিও অনেক সময়ে হইয়া থাকে তাই উন্নতির
উপায় ইহাকে বলা হয়। আমাদের সকল
কাজই পূজাভাবে উৎকৃষ্টরূপে করিতে আদেশ।
“যে করোমি অগম্যাত তব্বেব তব পূজনঃ”—হে
কপম্যাত যাহা কিছু করি তাহাই যেন তোমার
পূজাভাবে [পবিত্র মনে ভক্তি ও প্রেমের সহিত]
করি। জনক রাজা অতুল ঐশ্বর্যের মধ্যে
এইভাবে কার্য করিয়াই রাজর্ষি পদবাচ্য ছিলেন।
রাজা, বন, শরীর সমন্বিত ভগবানের—তিনি
ঈশ্বর কণ্ঠস্বরীভাবে কার্য করিয়া বাইতেছেন—
এই দাস ভাবের কার্যে লোভ, ক্রোধ অনন্যবোণ
অবহেলা প্রভৃতি একেবারেই অন্তর্হিত হয়।

১২। মার্কিন দেশে কোন প্রসিদ্ধ বিশ্ববিদ্যালয়ের
উপাচারী একজন যুবক দারিয়া কঠোর পড়িয়া একজন
প্রধান সঙ্গারের আকিসে কর্মপ্রার্থী হইয়া গিয়াছি
লেন। সঙ্গার বলিলেন, “উপযুক্ত কাজ খালি
নাহি। যুবক বলিল “যে কোন কাজ দিন। আমার
স্বপ্নের দরাস্তা হইয়াছে।” সঙ্গার বলিলেন
“কোন কাজেই বলিয়া থাকে যে যে কোন কাজ
করিয়া তারপর কাজ দিলে তাহা মনের মত হয়
না।” যুবক বলিল “পূর্বে সেটাই ছিল মতে,
কিন্তু এখন হতে কিছুমাত্র মাই একমুখ আশ
করিয়া আসিয়াছি যে যে কাজই হউক
করিব। ভগবান ইহাই আমার অল্প
রাখি ছিলেন মনে করিয়া করিব।” সঙ্গারের
মুখে হঠাৎ হেঁচো কথা। প্রকৃত এরূপ

মন পাশ করা হেলেনের হয় না। তিনি
বলিলেন “অকিসে চুক্তিবার রাস্তাটা বোঝামত
করার জন্য মন্থরেরা উহা খুঁজিতেছে তুমি কি
উহাদের সহিত রাস্তা খুঁজিয়া চালাই আনা যোজ
নাইবে?” যুবক বলিলেন তাহাই করিব। “সঙ্গ
দাগর উহাকে একটি পুঁজি দিয়া কাজে লাগানর
অল্প ব্যবস্থানকে হস্তস্থ ছিলেন। যুবক খানিকটা
রাস্তা চিহ্নিত করিয়া লইয়া খুঁজিতে লাগিলেন।
পাথরের খোঁড়া ভুলি খুঁজিয়া একবারে সরাইয়া
পরিষ্কারভাবে সাজাইলেন এবং কোমাল দিয়া ৩০
হাত দিয়া ছুড়ি সরাইয়া ঐ খোঁড়া স্থানও পরি
ষ্কার করিয়া রাখিলেন। অপর মন্থরেরা যেখানটা
খুঁজিয়াছিল সে খানটার সেদিন বৈকালে আকিস
হইতে বাওয়ার সময় পাথরের ছুড়ি ছড়ান থাকার
সঙ্গদাগরের গাড়ীতে ছেঁচকা লাগিল—পাশ করা
যুবক যেখানটার কাজ করিয়া দাঁড়াইয়াছিল সে
খানটার সেরূপ হইল না। সঙ্গদাগর লক্ষ্য করি
লেন যে শিকিতের ও মন্থরের উপযুক্ত কাজ
যটে। পরদিন ঐ যুবককে মন্থরের সর্দারী
করিতে দিলেন এবং ১০ রোজ দিলেন। রাস্তাটা
এরূপ সুচারুরূপে প্রস্তুত হইল যে অল্প কোন রাস্তা
সেরূপ হয় না। সর্দার সর্বত্র যাহতে উচু নিচু
চালু প্রভৃতি ঠিক করিতে ছিল। বহু ও পরিশ্র
মের কোন ক্রটিই হয় নাই। সঙ্গদাগর ক্রমে
উহাকে অস্ত্রাস্ত্র কাজের পরিদর্শনের ভার দিলেন।
সব কাজই নিখুঁত হইতে লাগিল। ক্রমে যুবক
সঙ্গদাগরের অংশীদার ও প্রধান কার্য্য কারক
হইয়াছিলেন।—সকলেরই ঐহিক উন্নতি এরূপ
হওয়া সম্ভবে না, কিন্তু সকলেই পূজা বুদ্ধিতে
ভগবৎ প্রীতিকামী হইয়া য য কর্ম সুচারুরূপে
করিতে অধিকারী এবং বাধ্য।

১৩। আর্ডে দর।—কথিত আছে কোন
সময়ে ৮ কানীর বলিরে বর্ণ হইতে এক
খানি সুবর্ণ নির্মিত থালা পতিত হয়। ঐ
খালার দেখা ছিল “সর্কোপেকা বাহার ভালবাসা
অধিক তাহার অল্প বর্ণীর পুরস্কার।” পাঠায়া
চেষ্টা দিলেন যে বিশ্রহরের সময় পুরস্কার
প্রার্থীরা আসিয়া য য গুণপণ্যের পরিচয় দিবেন।
সর্কোপেকার লোকের আসিয়া নিজ নিজ গুণ
কীর্তন করিতে লাগিলেন। একজন ধনী ব্যক্তি
তাঁহার বিপুল বৈভব দরিদ্রদিগকে দান করিয়া
৮ কানিতে আসিয়াছিলেন তাহাকে ঐ থালা
পাঠায়া দিলেন। কিন্তু থালাটা তখনি সীসার পরি
ণত হইয়া গেল। পুরস্কার ব্যক্তি লজ্জার থালা নামা

টরা রাখিলেন—থালা খাবার সোণার হইল।
পুরস্কার প্রার্থীরা বলিরের নিকটগত দরিদ্রদিগের
মধ্যে সুকলহে অর্থ বিতরণ করিতে লাগিলেন।
কিন্তু টাকা ছড়ানই দরার লক্ষণ নহে। বলিরের
মনভিত্তরে একজন এক বোগলিষ্ট ব্যক্তি পড়িয়া
ছিল। তাহার দিকে কেহই দেখিতে ছিল না।
একজন চাষ বলিরে পূজা করিতে আসিবার পথে
উহাকে দেখিল। দরার দর করিয়া গেল।
সে উহার মুখে অল দিয়া বাতাস করিয়া অল্প
একটু ভুগ্ন কিনিয়া আনিয়া উহাকে খাওয়াইয়া
ও আশ্বাস দিয়া সেবা বস্ত্রের দ্বারা উহাকে অনে-
কটা সুস্থ করিল। উহাকে ধর্মশালার একটা
কঠোরীতে পৌঁচাইয়া দিয়া তাহার পর
পূজা করিবার অল্প মন্দিরে গেল। প্রধান
পাঠা এই ব্যাপার দেখিয়া ছিলেন—হঠাৎ
কি মনে হওয়ার উহার হাতেই থালাখানি ছিলেন।
থালাখানি দিগুণ উজ্জল হইয়া উঠিল।
[“৮ কানীর রামকক সেবাপ্রদ” আর্ডে দরার অল্প
প্রতিষ্ঠিত। বোথাও কোন নিবাস্ত্র বৃত্ত বাজী বা
সাদু পড়িয়া আছে, খুঁজিয়া খুঁজিয়া আনিয়া
উইয়া সেবা শুক্রা করেন। পরব্রুতি হইলে ঐ
সেবাপ্রদেয় সাহায্যে কাপড় কল, আহাৰ্য্য বা
টাকা পাঠান ভাল। গল্পটা বিজ্ঞাপন দিবার অল্প
সেবাপ্রদ হইতে প্রেরিত নয়। চাঁদা দেওয়ার
ভয়ে যেন কেহ গল্পটির রসায়নে পরাধুখ না হন।
দেওয়া না দেওয়া নিজের পূর্ব ক্রয়ের সুকলের
উপর নির্ভর করে। আমার বক্তব্য এই মাত্র যে
সেবাপ্রদ “সোণার থালা” পাওয়ার মতই কাজ
করেন।]

ক্রিঃ—

রাজ-ভক্ত।

রাগিনী—ভৈরো।

তাল—একতাল।

চলে আই তাই আর চলে বাই,
করিতে রাজার বন্দনা;
রাজা হন বিনি, কেব তুলা তিনি,
তাহা কি তোমরা জান না?
বিধাতৃ বিধান মতে রাজন
করেন নিরত পাণের শাসন,
তাই এত তিনি ভক্ত ভাজন,
নাহিক তাঁহার তুলনা।
তুই জনে রাজা করেন ধমন,
পালেন সতত শিষ্ট সেই জন,

আম্র পরপ্রতি সমান বসন।

সর্গজীবে সম করুণা।

ধর্মাদিকরণে রাজা দত্তধারী,

কার্যপরে প্রভু দাতা, চিতকারী;

বিপদ সাগরে সবার কাঁচারী,

ভাবিয়া সকলে দেখনা!

চতিকে গী উত হ'লে কোন হল,

কিনা হ'লে মহারাজী অমঙ্গল,

রাজাধেশে সবে পার অর জন।

রাজ ই নিবাসে বাতনা!

বাসা বাপিলা পিন্ন কবিকর্ণ,

শান্তি সদাচার স্বধ নীতি ধর্ম,

স্বাপেন সর্গজ কত রম্য হস্তা,

কে করে তাহার ঠিকানা!

মন্তব্য এডোয়াড ভবত নৃপতি,

ধরায় সুধত্র পুণা মহামতি,

ধনমান তাঁর সুকীর্তিশক্তি,

করিছে জগৎ ঘোষণা।

যদিও বিলাতে রয়েছেন তিনি,

যদিও টাহারে নাহি যোরা চিনি,

তবুও করিব সবে নিশি দিনি,

তাঁহার মঙ্গল কামনা!

শৌর্ধো বীর্ধো 'তনি সর্ব শক্তিমান।

দয়া ধর্মগুণ পুণোর আধান,

তাই এস তাই হিন্দু মুসলমান,

করিগে তাঁহার অর্চনা।

ঈর্ষ্যজ্ঞা অখিল উদ্ভীন আহমদ। তেড

পণ্ডিত, সারেহা মধুদয়া এম. ই. সুল,

— পুণনা।

এডুকেশন গেজেট

৪ঠা আষাঢ় ১৩৩৬ সাল ইং ১৫ই জুন ১৯১৬ সাল

পাঠ্যগণিত ও বিজ্ঞান পাঠ্য

তৃতীয় মানের পাঠ্য—অমিশ্র চারি নিয়মের

পুনরাংগোচনা [ইংরাজিতে সংখ্যা লিখন সহ]

মিশ্র চারি নিয়মের শিক্ষা [ইংরাজিতে সংখ্যা লিখন সহ]

মিশ্র এবং অমিশ্র চারি নিয়ম সম্বলিত বিবিধ প্রশ্ন [প্রচলিত মাপ ওজন এবং মূল্য সংবন্ধীর ছোট ছোট লক্ষ্যকরণ সহ]

চতুর্থ মানের পাঠ্য—মিশ্র চারি নিয়মের পুনরাংগোচনা [ইংরাজিতে সংখ্যা লিখন সহ] এই

আলোচনার সহিত অপেক্ষাকৃত কঠিন বিবিধ প্রশ্নের সমাধান করিতে ছেলেদের শিক্ষাইতে হইবে। শুণীয়ক ও শুণীয়ক।

সরল ত্রয়াংশ [প্রথম চারি নিয়ম] এবং ঐ নিয়ম সম্বলিত সহজ সহজ প্রশ্ন।

পঞ্চম মানের পাঠ্য—ছোট ছোট ত্রয়াংশ সরল করা। ত্রয়াংশের সহজ সহজ লক্ষ্যকরণ পৌনঃ পুনিক দশমিক সহজে ঘোটাছুটি জান। পৌনঃ পুনিক দশমিকের যোগ ও বিয়োগ। সরল সাতকৈ তিক, সরল বিল। ঐকিক নিয়ম সংক্রান্ত সোজা সোজা প্রশ্ন সোজা ত্রৈয়শিকের দ্বারা]

ষষ্ঠ মানের পাঠ্য—ত্রয়াংশ [সম্পূর্ণ] পৌনঃ পুনিক দশমিক [সম্পূর্ণ] ঐকিক নিয়ম সম্বলিত বিবিধ প্রশ্ন [বোরফেরসক ত্রৈয়শিকের দ্বারা] সাতকৈতিক [সম্পূর্ণ] পূর্ণরাশি এবং পৌনঃপুনিক দশমিকের বর্ণমূল।

মানসিক উল্লিখিত সকল শ্রেণীগুলিতেই শিক্ষা উত্তে হইবে। অল্প কবিতা সমস্ত পরিষ্কার পড়ি-
জ্ঞাতার দিকে লক্ষ্য রাখিতে হইবে। অল্প কবি-
বার পঞ্জিকাগুলি বাচাতে ঠিক ঠিক হয় সেদিকে
দৃষ্টি রাখা চাই।

অল্পের নব্বয় দিবার সময় পরীক্ষক মহাশয়েরা
এই সকল বিষয়ে দৃষ্টি রাখিবেন অর্থাৎ অল্প কবি-
বার পঞ্জিকাগুলি পর পর ঠিক ঠিক হইয়াছে কি
না দেখিবেন।

যদি বাহালা এবং উচ্চ প্রাথমিক স্কুল সমূহে
নিরলিখিতরূপ অতিরিক্ত পাঠ্যগণিত পাঠ্য পড়ান
হইবে।—

তৃতীয়মান—সোনারুপা প্রভৃতি এবং ঐযথের
ওজন বৎসর মাস প্রভৃতি সময় গণনা, ঐকি হাত
প্রভৃতি মাপ এবং একার বিঘা প্রভৃতি সারা মান।
লক্ষ্যকরণ দেশীয় পণ্যাদী অনুসারে মিশ্র চারি
নিয়ম সংক্রান্ত সোজা সোজা বিবিধ প্রশ্ন।

চতুর্থমান—মিশ্র চারি নিয়ম সংক্রান্ত সরল
সরল বিবিধ প্রশ্ন। কড়িকবা মনকবা সেরকবা
মাস মাহিনা বৎসর মাহিনা।

পঞ্চমমান—চতুর্থমানের পাঠ্যের পুনরাংগোচনা
সোজাকবা স্তম্বকবা বাটাকবা।

ষষ্ঠমান—বিদ্যাকালি কাঠাকালি হাতাকালি
কুটাকালি জরাকালি নিটনকালি এবং ঐকিক নিয়ম
মাহুরারী সোজা সোজা বিবিধ প্রশ্ন।

বিজ্ঞান পাঠ্য (১)

(তৃতীয়মান)

ঐতিহাসিক ঘটনা—ছেলেরা একখানি করিয়া
ছেলেদের রাখিবে। যতাবের যেসব ঘটনা

ভাষায়া প্রত্যেক করিবে ঐ খাতায় ভাষা লিপি
বন্ধ রাখিবে।

তৃতীয়মান শ্রেণীতে বাহালা পড়ে তাহার
লিখিতে জানে, যতবার যে ছেলে যতাবের যে ঘটনা

প্রত্যেক করিবে ঐ খাতায় ভাষা লিখিয়া নই-
বার জন্ত শিক্ষক মহাশয় তাহারদিকে বলিয়া
দিবেন। খাতার ছেলেদের নাম থাকিবে।

যে ছেলে যতাবের যে ঘটনা দেখিয়াছে তাহা
খাতায় লিখিত থাকিবে। ঐ খাতাগুলি
পড়িতে বড় আয়োজন বোধ হইবে। পূর্ণবয়স্কের

পরিদর্শক কর্তৃচাচিগণ স্কুল দেখিতে আসিলে ঐ
খাতা গুলি তাহারদিকে দেখাইতে।
তাঁহারা উহাতে নাম রাখার করিবেন। খাতা

নষ্ট না করিয়া ছেলেরা বাহাতে উহা রাখিয়া
দের শিক্ষক মহাশয় তাহারদিকে সে কথা বলিয়া
দিবেন এবং খাতা গুলি বাচাতে রাখিয়া

দিবার মত হয় সেইরূপ করিয়া উহা তৈয়ার
করিতে ছেলেদের উপদেশ দিবেন। অল্প কবি-
অবস্থা উহাতে যেন নিয়মমত লেখ হয়। শিক্ষক

মহাশয় সে দিকে দৃষ্টি রাখিবেন। ক্রমশঃ স্কুল
সমূহে অল্প বায়ু নির্গারক যন্ত্র সমূহ রাখা হইতে
পারিবে।

প্রত্যেক শ্রেণীর ছেলেদের মধ্যে
প্রাপ্তানে একখণ্ড জমি দেখিয়া লইয়া ঠিক লক্ষ্যতবে
একটি কাঠি তথায় পুতিয়া রাখিবে। এবং সেই

কাঠির ছাওয়ার অগ্রভাগ দিবসের কেন্দ্র সময়ে
কোন স্থানে থাকে তাহা ঠিক করিয়া একটি একটি
দাগ দিয়া রাখিবে।

যদি উহা তইবার সময়
এবং অল্প বাইবার সময় কোন দিন কোথায় উহা
অবস্থান গোহা প্রত্যেক কথবা সপ্তাহে একদিন

করিয়া বিশেষরূপে লক্ষ্য রাখিবে। বিভিন্ন
কৃত্তে উহার কিরূপ পরিবর্তন হয় তাহার ঠিকানা
থাকিবে। এইরূপ সমস্ত ঠিকানা করিয়া রাখিলে

একটি খুঁচা যদি প্রস্তুত হইবে, এবং শিক্ষক মহা-
শয় ছেলেদের উহার ব্যবহার বুঝাইয়া দিবেন।
স্বর্গীয় গতি এইরূপে ছেলেদের অনেকটা জানা

হইয়া গেলে ছেলেরা উহাদের গতির দিকে লক্ষ্য
রাখিতে অভ্যাস করিবে, স্বর্গীয় গতির জ্ঞান চন্দ্রের
গতির বিষয় জানা ছেলেদের ততটা সহজ বোধ

হইবে না, কিন্তু শিক্ষক মহাশয় ঐবিষয়ে ছেলেদের
একরূপ আগ্রহ জন্মাইয়া দিবেন বাচাতে ছেলেরা
প্রত্যাহ লক্ষ্যের সময় এবং প্রত্যাহ চন্দ্রের গতি লক্ষ্য

করিতে শিখে। যে ছেলে বেরূপ দেখিয়াছে
স্কুলের অধ্যাপক ছেলেদের নিকট তাহা গল্প
করিবে। খাতায় উহা লিখিবদ্ধ থাকিবে।
একটা লম্বা কাঠি লম্বা কৃত্তে পুতিয়া তাহাতে

নিশান লাগাইয়া বায়ুর বল ও গতি পরীক্ষা করিবে এবং কত বৃষ্টি হইল তাহার পরীক্ষার অন্তর্ভুক্ত। বরোদার তৈয়ারি বস্ত্র রাখিবে। শ্রেণীকৃত বালকদিগের সমুখে বাণী হইবে। প্রত্যেক শ্রেণীর নিকট একটা করিয়া ছুট মাগ থাকিবে। প্রত্যেক ক্রীড়াতে ইকি ভাগ করা থাকিবে। বাগ ক্রীড়ার এক মুড়ার এক ইকি দলভাগে এবং আর এক মুড়ার এক ইকি বোল ভাগে ভাগ করা থাকিবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

স্বক নির্ণয়। বঙ্গ দেশীয় জাতি সমূহের সামাজিক বৃত্তান্ত।—

ভূগলী নন্দাল কুলের ভূতপূর্ব প্রধান পণ্ডিত (কাব্যনির্দেশ ও ভারতীয় আখ্যায়িকার আদিম প্রবর্তা প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণেতা) শ্রীযুক্ত লালমোহন বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য মহাশয় প্রণীত। তৃতীয় সংস্করণ। কলিকাতা এস কে নাহিড়ী কোং দ্বারা প্রকাশিত। মূল্য ২৫ টাকা। ১৬০ পৃষ্ঠার পুস্তক।

ভূগলী নন্দাল কুলের ভূতপূর্ব প্রধান পণ্ডিত (কাব্যনির্দেশ ও ভারতীয় আখ্যায়িকার আদিম প্রবর্তা প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণেতা) শ্রীযুক্ত লালমোহন বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য মহাশয় প্রণীত। তৃতীয় সংস্করণ। কলিকাতা এস কে নাহিড়ী কোং দ্বারা প্রকাশিত। মূল্য ২৫ টাকা। ১৬০ পৃষ্ঠার পুস্তক।

চতুর্থ বঙ্গ প্রাপ্তিস্বিত্তিহাস পুরাতন। সর্গীয়েৎ সদা ভক্ত্যা দেবধর্মি যথাক্রমে ॥

এই পুস্তকে জাতি সম্বন্ধে অনেক তথ্য বহু পরিপ্রবেশে সংকলিত হইয়াছে। বঙ্গ জাতি ইহা একখানি উজ্জ্বল রত্ন। নব্য সভ্য বালকদিগের মধ্যে জাতিতত্ত্ব সম্বন্ধে যে অনুসন্ধান সকল হইতেছে—তাঁহাদের সহিত গ্রন্থকারের অনেক বিষয়ে মিল নাই। কিন্তু এ বিষয়ের সকল বিচারেই এই পুস্তকের উল্লেখ (হই সাধারণ নইবার না হয় যত পণ্ডন চেষ্টা করিবার অন্ত) প্রত্যেক আবশ্যক হইবে।

১৮৮২ পৃষ্ঠার লিখিয়াছেন,—“ভোম কোম জাতি অশৌচ সংকোচ করিতে পারি না। তাহারা উক্ত সংকোচ জিহাজ মাজ অশৌচ করিবে। ১৮৮৩ পৃষ্ঠার লিখিয়াছেন—“বিবাহিত পুরুষ যখনও তাঁহাকে পিতৃশ্রদ্ধাদি করিবে তখনই বঙ্গ উল্লেখ করিতে হইয়াছিল।”

এই বিষয়ে কোম শাস্ত্রীয় সম্প্রতি প্রকাশিত না হইয়াছে? ইহা

১৮৮৫ পৃষ্ঠা হইতে কার্যের জাতি বিচার সম্বন্ধে হুলো পঞ্চাননের উক্তি উদ্ধৃত আছে। শূদ্রাগর্ভে জন্মি ওয়ে কার্যের অন্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে। কার্য কার্যমোবে পণ্ডিত করিয়া হউন আর শূদ্রা-দোষযুক্ত হউন সে বিষয়ে বুঝা তাঁকের প্রয়োজন কিছুই নাই। কার্যমুখে কার্য সমুদ্র মধ্যে সর্বোচ্ছদান হিন্দু সমাজে পাইয়াছেন।

স্বক নির্ণয়ের ৩৬২ পৃষ্ঠার রোহিলা থাকের কথা আছে। ৪১১ পৃষ্ঠার হিরণ্যের বংশের কথা আছে।

(১) রোহিলা থাকের সহিত রোহিলাখণ্ডের মুসলমানী ভাষা।

তাহাড়ী, প্রচলিত রোহিলার মহিলা বাহাদুর দেওয়ান হয়ে সাথে গয়ে ছিল। সেই পতীর গর্ভজাত চাঁদ হরি হু ভাই। দেশে আসি মাতা কহে “হাম রোহেলা বার। এ অপবাদ সভা বাদই হয় তথাপি রোহিলা থাক এখন আর সং সমাজে অচল নয়।

(২) হিরণ্য বন্দোপাধ্যায়ের সম্মাননা বেনেনী গর্ভজাত বলিয়া কথা আছে। হুলো পঞ্চানন বলিয়াছেন—

চক্রেতে বিবাহ দেয় জাতির কি আছে তর লোকে তাত্ত্বিক বামন কয়।

হিরণ্য মরিয়া যায় পুত্রাদির সাহস হয় দ্বিজবলি দিতে পরিচয়।

সাত পোজ সাতকর্মী ভূলা সপ্তর্ষি মহর্ষি তবু মুত্রাক্ষণে নাহি চায় ॥

পুত্রের সন্ততি বত বিচার গীপতিমত নানা দেশ ভ্রময়ে কথায় ॥

ক্রমে শূদ্রাদি বামন প্রথা আছে ত বেনন আন্তে আন্তে উঠিল সভার।

বিচার সৌরবে লোকে পাঠ পড়িতে ডাকে সেই হৈল ব্রাহ্মণের গোড়া।

নিরে দোপোড়া তেপোড়া বেত আরো ছচার পোড়া হিরণ্যের খাদ বেত উচ্চ।

একপে হিরণ্যের থাকের খাদ প্রকৃতই উড়িয়া গিয়াছে। বৈষ্ণব সদাচার, বিচারচর্চা ব্যাধি প্রাক্ষণ বংশে বেনেনীর খাদ উড়িয়া চকের উপর গেল, কার্যের শূদ্রাখাদ বা পাতিভা দোষ কেনই বা ক্রমে উড়িবে না। “হুলো পঞ্চানন কর, জাতীয় দোষ অক্ষর”—এ কথা সভা হইলেও না হয় করিয়া সাময়িকী সভাচার সম্পন্ন বিনয়ান্বিত কার্যের সম্বন্ধে রাজপুত্রের সহিত বিবাহ ঘটতে না পারে। কিন্তু সাধারণ “কার্য থাকের করিয়া” সাধা নিতান্ত কম হইবে না। ১১১ রাজপুত্রের তের

হাঁড়ি ছিল না হয় ১০ করিয়া ১০ হাঁড়ি হইবে এই মাত্র। ক্রমে তাহাও বাইতে পারে। ফলতঃ জীতিশূভতা, স্বাধীভাগ, শাস্ত্রচর্চা, পরলোকে বিশ্বাস প্রভৃতি প্রকৃত করিবার গুণগ্রাম অনুশীলনে বর্তমান সময়ে উক্ত কার্য সমাজ যে আবার ক্রমশঃ উচ্চতর হইতেছে তাহাতে সন্দেহ নাই। পুরুষাভিমান গুণ কর্ত্তের বলে জাতির উচ্চতা ঘটা অবশ্য জারী।

এই সকল কথা শুধু কার্যের সম্বন্ধেই প্রযুক্ত নয়। সকল জাতির সম্বন্ধেই ইহা খাটে। প্রাচীন, উদারতা, ধর্ম, ভাগ, শিক্ষার অপ্রবর্তিত, শিক্ষাদানে অকাতর: বিতাহিত জ্ঞান, যথেষ্ট শাস্তি, ধর্মীয় উৎসাহ প্রভৃতি ব্রাহ্মণোচিত গুণের অন্তর্ভুক্ত না হইলে ব্রাহ্মণ সমাজ ক্রমেই হীনপ্রভ হইয়া পড়িবে তাহা সন্দেহ নাই। রসায়ন বিজ্ঞান, কল কারখানা ও বাজ ও ব্রাহ্মণকে শিখরা লইয়া থিনা “কি” হইতে হইবে। ব্রাহ্মণই সমাজের শিক্ষক। তাহা ভাগ করিলে সমাজেও সম্মান বর্ধি হইবে। ভাটচার্য্য যত্ন কর্ত্ত শিক্ষা দিতেন। মহর্ষিরাই আদর্শ গ্রন্থ সকল লিখিয়া গিয়াছেন।

২। মহাশয় বা দেহের পরিণাম আখ্যা ত্ত্বিক চিত্র মূল্য ১০ আনা মাত্র। ১১১ নং বাণী বাজার কলিকাতা আর্থা চিত্রাঙ্গ ও প্রেস হইতে প্রকাশিত। শ্রীযুক্ত চট্টোচরণ ঘোষ এই চিত্র এবং আরও ১৫ খনি চিত্র পুস্তক প্রকাশ করিয়া ছিলেন। ছাপা ভাল। ২০ পৃষ্ঠার মধ্যে সর্ব-জীবের প্রবেশ ও আশ্রয়ের চিত্র প্রত্যাহ তাবিয়া দেখিবার জিনিস। মূল্য ১৫ পৃষ্ঠার হিন্দুর শিক্ষার প্রধান অঙ্গ।

চিত্রাবলী।—অক্ষর সম্বন্ধে সম্পাদক শ্রীকৃষ্ণদাস চন্দ্র সম্পাদিত। মূল্য ১০ টাকা। ডাক মাত্র ১৮ নং পার্শ্বচিহ্নের ঘোষ লেন কলিকাতা হইতে প্রকাশিত। কাপড়ে বাধান ভাগ দেশী কাগজে ছাপা ১২ পেন্সি পুস্তক ২০৬ পৃষ্ঠার ১২৫ পৃষ্ঠার আছে। ৬ জন লেখকের গল্প একত্র করা হইয়াছে। কয়েকটা গল্প আদ্য-দেব খুব ভাল লাগিল।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] রণজিতের জীবন বঙ্গ নামক পুস্তকের প্রণেতা বাবু হরিপদ চট্টোপাধ্যায়, একা

শক বাবু দেবেন্দ্র ভট্টাচার্য এবং সুদাকর বাবু অবিলাশ ভট্টাচার্য; ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ১২৪ ক ধারা অনুসারে অভিযুক্ত হইরাছেন। প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ থরনহিলের নিকট বোকদমার বিচার হইতেছে। সরকার পক্ষে মিঃ হিউম বোকদমা চালাইতেছেন। আসামীর পক্ষে আছেন বাবু বতীন্দ্রমোহন ঘোষ। বোকদমা আরম্ভ হইবার পূর্বে মিঃ হিউম আদালতকে এই কথা জানান যে, তিনি গবর্নমেন্ট হইতে এই মর্মে পত্র পাইয়াছেন যে আসামীরা যদি কমা প্রার্থনা করে, ঐ পুস্তকের বিষয় লইয়া বাত্মা না করে এবং পুস্তকগুলি সমস্ত গবর্নমেন্টকে সমর্পণ করে তাহা হইলে জরিমানা করিয়া আসামীদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হউক। আসামীদের উকিল আদালতকে বলেন যে, তাঁহার মকলেরা ঐরূপ সঠি অনুসারে কার্য করিতে প্রস্তুত আছেন। আদালত আদালত পুলিশ মূপ: অলভি, এল এবং গবর্নমেন্টের বাজীলা অনুবাদক বাবু মনুথ ক্রসের সাক্ষ্য গ্রহণ করতঃ আসামীদিগের নামে চার্জ করিয়া প্রত্যেককে ১০০ হিসাবে অর্থদণ্ড করিয়াছেন।

[বর্দ্ধমান] বর্দ্ধমান বিভাগের কমিশনার মিঃ ম্যাককর্ণন মেদিনীপুরের বোমাবটত মোকদমার ব্যাপারে তত্ত্ব করিতেছেন। মিঃ কে, বি দত্ত, উপেন্দ্র নাথ মাইতি, নাড়াছোলের রাজার ম্যানেজার প্রমুখ ছাবিশ জনের সাক্ষ্য গ্রহণ করা হইতেছে। সংবাদ পত্রের রিপোর্টারদিগকে সাক্ষ্য গ্রহণ হলে উপস্থিত থাকিতে অস্বস্তি দেওয়া হয় নাই। মিঃ ওয়েঠেন এবং লালমোহন বাবু ও মৌলবী সাকীদিগের জেরা করিতেছেন।

[পাকাব] লাহোরের মিউনিসিপাল কমিটি কৃষি ও শিল্প প্রদর্শনীতে দশ হাজার টাকা সাহায্য করিবেন সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। সাধারণের নিকট হইতেও টাকা আদায় হইতেছে তাহাতে এ পর্য্যন্ত ক্রিয়াদক্ষিণ বার হাজার টাকা উঠিয়াছে। লাহোর মিউনিসিপাল কমিটির কর্মচারিগণ প্রদর্শনী কমিটির কর্মচারিদিগের সহিত এক যোগে বাহাতে প্রদর্শনীর কাজ কর্তৃ ডালরূপ হর তজ্ঞস্ত চেষ্টা করিতেছেন।

[সাধার] সরকারী রিপোর্ট হইতে জানা যায় যে, ১৪ই জুন বে সপ্তাহের শেষ হইয়াছে ঐ সপ্তাহে সমগ্র প্রদেশে সাধারণতঃ সর্বত্রই বৃষ্টি পাত হইয়াছে। বেহার অঞ্চলে এবং বীরভূম দাক্ষিণে কুচবেহারে বৃষ্টি কিছু বেশী পরিমাণে হইয়াছে। দাক্ষিণে ১২.০৪ ইঞ্চি এবং কুচ-

বিহারে ৩৬.৩৫ ইঞ্চি বৃষ্টি হইয়াছে। উত্তর বেহার ও ডগলপুর বিভাগ এবং বীরভূম, মুর্শিদাবাদ, যশোহর, পাটনা শাহাবাদ এবং সখলপুরের স্থানে স্থানে ৭.১৮ হইতে ১৫.৩৫ ইঞ্চি বৃষ্টি হইয়াছে। বাকুড়া, চম্পারণ, পূর্ণিমা এবং সাঁওতাল পরগণার স্থানে স্থানে বৃষ্টিতে কৃষি কার্যের অনেকটা ব্যাঘাত হইয়াছে। কিন্তু ক্ষেতে লাঙ্গল দেওয়া এবং বীজ বণন করার পক্ষে অনেক সুবিধা হইয়াছে। ক্ষেতে যে সকল ফসল আছে তাহাদের অবস্থা ভাল। পাট ইক্ষুর অবস্থাও ভাল। গত সপ্তাহের সহিত তুলনায় বাকুড়া, মেদিনীপুর, হুগলি, চব্বিশ পরগণা, গয়া, চম্পারণ, মুন্সের সাঁওতাল পরগণা বাগেলখর এবং সখলপুরে সাধারণের ব্যবসায় চাউলের দর কিছু চড়িয়াছে।

ইমারত নষ্ট করিতে অশ্বখ গাছ যেমন তেমন আর কিছুই নহে। এই বর্ষার সময় ইমারতের বিশেষতঃ পুরাতন ইমারতের নামাঙ্কনে অশ্বখ গাছ জন্মিয়া থাকে। সাধারণতঃ গৃহস্থেরা এ বিষয়ে এতদূর উদাসীন যে, অশ্বখ গাছ বাড়িয়া যখন একরূপ হয় যে অনেকটা স্থান জালিয়া না ফেলিলে আর তাহাকে মূল সবেত উপড়ান যায় না, তখন তাঁহাদের চৈতন্য হয়। গাছ জন্মিয়া মাত্রই যদি উহা তুলিয়া ফেলিবার ব্যবস্থা করেন তাহা হইলে শেষে অভ বেগ পাইতে হয় না। আমাদিগের বিশেষ পরিচিত কোন ব্যক্তি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন যে গাছ কাটিয়া ফেলিয়া তাহার মুখে হিং গুলিয়া দিলে সে গাছ আর গজায় না। ভিতরে শিকড় নষ্ট হওয়া যায়। সকলেই এটা পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পারেন।

শিক্ষাসংক্রান্ত।

আগামী জুলাই মাস হইতে হুগলি কলেজে স্রীডারশিপ প্রণী পুনর্সার খোলা হইবে। বাবু অধিকা চরণ মিত্র এম এ বি এল কলেজের "ল" লেকচারার হইবেন। যাহারা এই প্রণীতে ভর্তি হইতে চাহেন তাঁহারা এতৎসম্বন্ধে কোনও কিছু জানিতে ইচ্ছা করিলে কলেজের অধ্যাক্ষের নিকট তাহা জানিতে পারিবেন।

ঐশ্ব্যাবকাশের পর আগামী ২২শে জুন তারিখে হুগলি কলেজের কলেজ প্রণী খোলা হইবে। আপাততঃ এই করটি বিষয়ে এই কলেজ একি লিখে দেওয়া হইল।—

(ক) ইন্টারমিডিয়েট (বিজ্ঞান)—ইংরাজি সাহিত্য, ভার্ণাকুলার রচনা গণিত ক্রিয়, এবং রসায়ন।

(খ) ইন্টারমিডিয়েট (আর্টস)—ইংরাজি সাহিত্য, ভার্ণাকুলার রচনা, ইতিহাস, গণিত, সংস্কৃত পার্শি, ক্রিয়, এবং রসায়ন।

বিএ—ইংরাজি সাহিত্য পার্শি ইতিহাস পার্শি গণিত [পারশি এবং অনার] সংস্কৃত [পারশি এবং অনার] পার্শি [পারশি] ভার্ণাকুলার রচনা।

কলেজ খোলার পর ৩ সপ্তাহের মধ্যে ভর্তি হইতে হইবে। ইন্টার মিডিয়েট [বিজ্ঞান] প্রথম বার্ষিক প্রণীতে নির্দিষ্ট সংখ্যার ছাত্র লওয়া হইবে। অতঃপর ঐ প্রণীতে যে সকল ছাত্র ভর্তি হইতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা বর্তমান সপ্তাহেই আবেদন করেন।

এন্ট্রান্স পরীক্ষার ফল!

এবার ব্রহ্মদেশের নিম্নলিখিত পরীক্ষার্থীগণ এন্ট্রান্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছে—

(১৯০৯)

প্রথম বিভাগ।

ইংরাজী বর্ণমালা অনুসারে

আবাই বেসিন সা কারেন মিশন হাউস
সামীরা দিয়া শিকক; অম্বীন নৌলমেন গবর
নর্মাল এডিয়েট হেমরি রেজুন সেন্টপল
রেজুন সেন্ট অল্ফা বা—বা বেসিন মিউনি বা কিন
রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট মঃ [১৪৮৪] রেজুন গবর; প
মৌলমেন গবর নর্মাল থ রেজুন সেন্টজন্স চার্লস
মগবীন শিকক। চট্ট কে সি মৌলমেন পেট
পেটিক। চিট সি ৩৭৬০ মৌলমেন গবর নর্মাল
ছটিলাল রেজুন সেন্ট পল; সি কান সাই রেজুন
গবর, সি এস :গোপালকৃষ্ণ রেজুন সেন্টজন্স ডি
সন্তোষ ওয়ালটার সেন্টজন্স রেজুন সেন্টপল; এই
হানসন মৌলমেন গঃ নঃ। লা রেজুন গঃ। ইগ
নেটি রস এম প্রাইভেট, জিন রাম মৌলমেন গঃ
নঃ; কে দামোদর রাম পিলাই রেজুন সেন্টপল,
থু থু এইম এ; কে সফলজগৎ রেজুন সেন্ট জন্স
কে তেব টারেন্দী মৌলমেন গঃ নঃ। লাকার
কলেজের রেজুন সেন্টপল, সিহোক সি এ লা
সি রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, বেরিয়ানো চার্লস পেটিক
রেজুন সেন্টপল মঃ বা হান ই, বা খিন মৌলমেন
সেন্ট পেটিক, বাবায় রেজুন সেন্টপল, ই নৌল
মেন গঃ নঃ লুন রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, মঃ মৌলমেন গঃ

মঃ ওয় পি গ্লোম মিউনি, পি ১ রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট।
পোঃ ১৬ পোম মিউনি, পোটিন রেজুন সেন্টপল
পোঃ ১৭ মৌলমেন সেন্ট পেট্রিক সান টিন এ,
সিন ১৮ রেজুন সেন্টপল বা নাই মৌলমেন সেন্ট
পেট্রিক ১৯ টি এ টুন আই এ টুন গা প্রাইভেট
টুন হঃ রেজুন সেন্টপল টুন সিন মৌলমেন সেন্ট
পেট্রিক। ম্যাক্‌কি ওন জে ম্যাক্‌কালর সেন্ট পিটার
২০—অঃ বন মৌলমেন সেন্ট পেট্রিক, মঃ (১)
বেজুন সেন্টপল নাই জিন মৌলমেন সেন্ট পেট্রিক
সান প মৌলমেন গঃ নঃ থিন মঃ মৌলমেন সেন্ট
পেট্রিক। মহম্মদ;—ইউজস এ, ইউজস এ,
ফলতান রেজুন, সেন্টপল মঃ পিঃ রেজুন সেন্টপল
মঃ থিনটিন রেজুন সেন্টপল, নিউবীন মৌলমেন
মঃ নঃ টুন মঃ রেজুন গবর, ঔলিয়ারি লিওলেন
ম্যাক্‌কালর সেন্টপিটার, ওন, মিট রেজুন গবর,
পিয়ালি হেনরি রেজুন সেন্টপল পো হান রেজুন
সেন্টপল পো সান রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, সান লা মঃ
আফিরাব গবর এস ডি এনক প্রাইভেট, এস ডাই
রিম রেজুন সেন্টপল, এস সীতাপতি এ।
খালীম রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। থান মঃ রেজুন গবর।
থিনটন মৌলমেন গঃ নঃ। ডি আর গোবিন্দরাজ
রেজুন সেন্টপল। টুনমাইন মিনবু গবর। টুন
উইন রেজুন গবর, টং কি লীন রেজুন সেন্টপল,
ইউ গান এ।

তৃতীয় বিভাগ।

[ইংরেজি বর্ণমালা অহুসারে]

আফিরাব রহমান : আফিরাব গবর। আগা
মহম্মদ কার্জুল রেজুন সেন্টপল। অঃ গাই মৌল
মেন গঃ নঃ। অঃ পি রেজুন সেন্টপল। বা বা
টু বা বা জি বেলমেন গঃ নঃ। বা হান রেজুন
গবর, বা সিন প্রাইভেট; বা কীন রেজুন গবর।
বা নঃ (১৮৭৬) এ, বা মিউ মৌলমেন গঃ নঃ বা
এস রেজুন গবর। বা : থিন বেসিন মিউনি।
বা : থিন (৩৭৪১) মৌলমেন গঃ নঃ। বাজিটুন ই
রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। ডোলা বি এন প্রাইভেট।
বি আই দেবদাস শিক্ষক। ডিং সি (১৮৭১)
মৌলমেন গঃ নঃ। সি কক রাও রেজুন সেন্টপল
মৌলমেন পো ওনঃ ম্যাক্‌কালর আমেরিকান। হাস
রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। ডি কাটো পি মৌলমেন
সেন্ট পেট্রিক। দিশারী বাকনী রেজুন
সেন্টপল ডি ওয়ালটার
পোঃ ১৯ পিটার, ডেঃ ওনকেড ম্যাক্‌কালর সেন্টপিটার।
পোঃ বেসিন মিউনি, লা মঃ এ। জলধর রেজুন
সেন্টপল। বা : থিন বেসিন মিউনি। মঃ নগ-

রাজ রাও প্রাইভেট। কা টুন আফিরাব গবর।
কা উইন রেজুন গবর। মিউইল ডোমিনি প্রাই-
ভেট। লুডা ম্যাক্‌কালর আমেরিকান। বা লুন
মাইন রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, বা লে : প্রোম মিউনি। মঃ,
বা চিট মিনবু গবর বা চো রেজুন কাপটিষ্ট, বা
লে প্রোম মিউনি, বা হিট রেজুন সেন্টপল, বা সেঃ
প্রোম মিউনি, বা ওহ জাজি গবর, বা সেঃ প্রোম
মিউনি, বা সিন রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, বা মৌলমেন গঃ
নঃ, বা এ, ই প্রোম মিউনি, গেল রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট
গাই ম্যাক্‌কালর সেন্টপিটার, গাই ম্যাক্‌কালর আমে-
রিকান, বীন প্রাইভেট, বীন রেজুন গবর কিন
প্রাইভেট, লাট মিনবু গবর; মঃ (২নং) এ
মঃ গাই এ, নি বেসিন এস কে এম নিন ম্যাক্‌কালর
উডবুট এম. পি (২নং) রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, পো
উইন রেজুন সেন্টপল, প্রাইভেট, সান বিন এ,
সান উই শিক্ষক, সা লা রেজুন সেন্টপল, সো
মিন রেজুন সেন্টপল, বা টুন রেজুন সেন্টপল,
বা মিনবু গবর, থিন প্রোম মিউনি, থিন রেজুন
গবর, টিন রেজুন সেন্টপল, টিন ম্যাক্‌কালর ই ডব-
লিউ এম, টুন সিন রেজুন সেন্টপল, উইন ম্যাক্‌-
কালর আমেরিকান, জান এ। মঃ গোডরীক
ইলিন প্রাইভেট। মঃ,—বা দা ম্যাক্‌কালর আমে-
রিকান বা টিন প্রোম মিউনি, বা মা রেজুন গবর
বা থঃ এ, বা থিন (৩১৭৬) মৌলমেন গঃ নঃ।
মঃ লে রেজুন গবর, হুই দিন মৌলমেন গঃ নঃ,
পান পো রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, সেঃ বেসিন মিউনি, বা
টু শিক্ষক, টুন মঃ,—বা টিন রেজুন সেন্টপল, কা
এ। এম রহমান মৌলমেন গঃ নঃ, নি টুন অঃ
আফিরাব গবর, এন অি লোক মৌলমেন গঃ নঃ
নোরা ওগ রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, ওন মঃ মৌলমেন
গঃ নঃ। ও কা জান আফিরাব গবর, পান অঃ
রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। পি কিন ম্যাক্‌কালর আমেরিকান
পো লা এ। পো হাট বেসিন মিলনি। পোর
থিরা বেসিন এস কে এম। পু উন রেজুন গবর
পু ওন ম্যাক্‌কালর আমেরিকান। পাইন উইলিয়ম
জাক মৌলমেন গঃ নঃ। রীস জিও ই প্রাইভেট
রোনাল্ড জেইন ম্যাক্‌কালর সেন্টপিটার। সান মঃ
রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। সান নুন মৌলমেন গঃ নঃ।
সান ওয়া ম্যাক্‌কালর আমেরিকান। এস আশীরাব
জেইন সেন্টপল। সিন চাই এ। এস ই রাও
প্রোম মিউনি। এস এম হানিহ রেজুন গবর
এস বাহুবেব ম্যাক্‌কালর সেন্টপিটার। টাংগেট
জন শিক্ষক। টাংগেট রেজুন গবর। বা
না আফিরাব ম্যাক্‌কালর মৌলমেন গঃ নঃ। টু
মৌলমেন টুন অঃ রেজুন গবর। টুন অঃ

আফিরাব গবর। টুন লা মৌলমেন গবর।
টুন নে রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। টুন টিন ম্যাক্‌কালর
সেন্টপিটার। উইলিয়ম কে পি এ। হরান
মো অঃ রেজুন সেন্টপল। ওয়াই পে টিঃ রেজুন
গবর। আ নুন ম্যাক্‌কালর সেন্টপিটার।

তৃতীয় বিভাগ।

এ মো টুন রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। এটনি এক
এমঃ প্রাইভেট। বা পি বেসিন মিউনি। বা
সান মৌলমেন গঃ নঃ। বা থা রেজুন গবর।
বা থা শিক্ষক; বা থিন রেজুন গবর; দাগ জে
প্রাইভেট। হেলি রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। লা অঃ
বেসিন মিউনি; কা মঃ রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট লু ডোক
প্রাইভেট মঃ—বা থিন শিক্ষক; মঃ পঃ আই-
ভেট, সাইন ম্যাক্‌কালর আমেরিকান, টিন মৌলমেন
গঃ নঃ, টুন রেজুন গবর, বা টুন রেজুন গবর
ম্যাক্‌কালর সেন্টপিটার, মঃ বা লুটন এ; মঃ পাই
(১নং) রেজুন সেন্টপল, মঃ সাই (২নং) এ;
মঃ পাই রেজুন গবর। মঃ পঃ মৌলমেন গঃ
নঃ; নাই পেঃ এ, নেটন মঃ রেজুন গবর পি ই
আলডোয়াট রেজুন সেন্টপল; এম সারমৌল
রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। সি ওয়া শিক্ষক।

প্রথম বিভাগে ৭৮ আটাত্তর জন; দ্বিতীয়
বিভাগে ১৩৭ এক শত সাতটি জন এবং তৃতীয়
বিভাগে উনত্রিশ জন—মোট ২০৭ হুই শত সাত
জন উত্তীর্ণ।

নিম্নলিখত ছাত্রেরা (১২০৯)

প্রথম শ্রেণীর ছাত্রেরা (১২০৯)
হুগাঁও বন্দোপাধ্যায় বটিন, সনত কুমার
চট্টোপাধ্যায় প্রেসিডেন্ট, কলীল কুমার ব্রহ্মা
পাধ্যায় এ, সত্যেন্দ্র নাথ বন্দোপাধ্যায় জিতেন্দ্র
নাথ চক্রবর্তী প্রেসিডেন্ট, কলীল কুমার চট্টো
পাধ্যায় বটিন বিজয় গোপাল সরকার এ,
দ্বিতীয় শ্রেণীর ছাত্রেরা (২০৯)
প্রথম নাথ হালদার প্রেসিডেন্ট, কলীল চরণ
বন্দোপাধ্যায় এ, কলীল চরণ বন্দোপাধ্যায়, মহম্মদ
আলি প্রেসিডেন্ট উপেন্দ্র চন্দ্র ভট্টাচার্য এ অলীল
চন্দ্র মিত্র এ, কালী ধন চট্টোপাধ্যায় বটিন কেন্দ্র
বন্দ চট্টাচার্য রিপন, কামিনী মোহন চৌধুরী প্রেসি
ডেন্ট, কমা কক বন্দোপাধ্যায় এ,
প্রেসিডেন্ট বিভাগ—কলিকাতার বাহিরে
বগলা পর চট্টোপাধ্যায় কলনাথ কঃ, কালী
চরণ বন্দোপাধ্যায় এ কবানী দাগ চক্রবর্তী এ,
হরিশচরণ চৌধুরী এ

বর্ধমান বিভাগ

রামধরণ বোম্ব ওয়েল্লীয়াস মিশন বাকুড়া,
কানাই লাল মণ্ডল হুগলি, জ্যোতিষ চন্দ্র মণ্ডল
ওয়েল্লীয়াস গিসন সভোজনাথ মুখো বর্ধমান,
রাজ, নলিনাক মুখো ছেতমপুর, জ্ঞানদা শঙ্কর গুপ্ত
হুগলি, শ্রীম গোবিন্দ দত্ত ওয়েল্লীয়াস মিশন,

পাটনা এবং ত্রিহত বিভাগ

কীর্ত্তবর্ণ মুখো পাটনা, বলদেব সহায় বাকী
পুর বি এম, নাজিম উদ্দীন পাটনা কেশব চন্দ্র
স্বরূপ,

ভাগলপুর বিভাগ

হুশীল কুমার মৈত্রী টী এন জুব্বি শিবদাস
ভট্টাচার্য্য ঐ

উড়িষ্যা বিভাগ

নারায়ন মোহন দে রাতেল বিজয় গোপাল
বোম্ব ঐ,

ছোটনাগপুর বিভাগ

নন্দ লাল ভগত হাজারিবাগ,
আদিমবাসীর বৃত্তি—
আনন্দ মোশি টোকোন হাজারিবাগ (আর
একটি এখনও দেওয়া হয় নাই।

বাংলা গার্লস স্কুলের নিয়োগাদি

সাধারণ—ভাগলপুরের প্রতিনিধি ডঃ মাঃ মিঃ
শেরট উক্ত জেলার অতিরিক্ত সেক্রেটারী হইলেন।
ডঃ মাঃ বাবু কান্তিভূষণ সেন ছোটনাগপুর বিভাগের
কমিঃ পার্শ্ব আসিষ্ট্যান্ট হইলেন। ছুটি
প্রাপ্ত ডঃ মাঃ বাবু হেমকুমার মল্লিক আনুলের
সদর মহকুমার কর্মচারী হইলেন। ছুটি প্রাপ্ত
ডঃ মাঃ বাবু যোগেন্দ্রকুমার সিংহ রাঁচির সদরে
স্থাপিত হইলেন। ডঃ মাঃ বোঃ সৈয়দ ইজহার
হোসেন সাহাবাদের সদরে স্থাপিত হইলেন।
প্রোবেঃ ডঃ কঃ মিঃ নরেন্দ্রকুমার রায় অষ্টম
শ্রেণীর ডঃ মাঃ হইরা ২৪ পরগণার সদরে স্থাপিত
হইলেন। সাওতাল পরগণার ডঃ মাঃ বাবু
বিপিনচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় গবর্ণমেন্টের রেলওয়ে
বোর্ডের কর্মী হইলেন। ছোটনাগপুর বিভাগের
কমিঃ প্রতিনিধি পার্শ্ব আসিষ্ট্যান্ট বাবু গঙ্গা
গোবিন্দ গুপ্ত ছয় মাসের ছুটি পাইলেন। আনুলের
সদর মহকুমার কর্মচারী বাবু বৈষ্ণবনাথ মিশ্র
ছয় মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—মিঃ সৈয়দ বহঃ জারিক ব্যারিষ্টার
পাটনা সদরের হুঃ হইলেন। আরার হুঃ বাবু
বিনোদ বিহারী মিত্র বর্ধমান সদরের হুঃ হইলেন।
বর্ধমানের হুঃ বাবু সুরেননাথ বোম্ব আরার হুঃ
হইলেন।

প্রেসিডেন্সী বিভাগের সব ডেঃ কঃ বাবু কেন্দ্র
মোহন মুখো ২৪ পরগণার সদরে স্থাপিত হইলেন।
বাবু সাতকড়ি পতি রায় রাঁচিতে স্থাপিত হই-
লেন।

শিক্ষা—শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের
সার্ভেয়িং শিক্ষক বাবু চুনীলাল সরকার
উক্ত কলেজের সহকারী প্রোফেসর বাবু সুরেন্দ্র
কুমার বোস এক মাসের ছুটি পাইলেন।

কৌতুক কথা

কৌতুক কথা—সংস্কৃত ভাষায় কৌতুক কথা
কিছু কিছু আছে।

(১) ইংরাজ মহিলা। (চীনের মহিলার প্রতি) পা
ছোট থাকিবে এই ইচ্ছার বশবর্তী হইরা লোহার
জুতা পরার দাক্ষণ্য কুপ্রথার তথ্য! তোমাদের
কতই না কষ্ট হয়।

চীনের মহিলা। তথ্য! পা টিপিয়া রাখার
কুপ্রথার আশ্রয়ের বত কষ্ট হয় কোমর সর্ব
দেখানর সাথে তোমাদের লোহার শিকের চাপের
প্রথার অবশ্যই তাহার অপেক্ষা অনেক বেশী কষ্ট
হয়। যুদ্ধে পর্যন্ত চাপ পড়ে।

(২) (কবুলে) ডাক্তার মিস্ হামিলটন। “অব
বোধ প্রথার আপনারা পৃথিবীর কিছুই দেখিতে
পান না। আপনাদের অবস্থার জন্য প্রকৃতই
আশ্রয়ের হুঃ হয়। আমি নানা দেশ দেখি
রাছি।”

আমীর গরী। “আমাদের কিছু মনে একটা
স্বপ্ন আছে যে, অতি সামান্য অবস্থার সুসলমানের
ঘরের ঘেরেঘেরে বাপ ভাই ও বাবী সঘরে
বাড়ারি এবং সর্ব প্রকার বাহিরের কষ্ট হইতে
রক্ষা করে। এই যে সাত সহস্র তের নদী পার
হইরা আপনাকে ডাক্তারী করিতে আসিতে হই
রাছে পৃথিবীতে সম্ভবতঃ আপনার নিজের কেহই
নাই অথবা আপনাদের দেশে ঘেরেঘেরে প্রতি
বড়ই অবস্থার এই ভাবনার আপনাদের জন্য আশ্রয়ের
বড়ই করণীয় উদ্দেশ্য হয় এবং সে কথা আমাদের
বোধে সর্বদাই হয়।

কর্মপ্রাণি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটারী
এক নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইংরাজী স্কুলে কলেজে বা নর্থাল স্কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
ভাষা জানিতে চাহেন

* চিহ্ন অর্থে ড্রিল ডুইং ও কিডারগার্টেন
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। “বা” অর্থে বিনা
ধরতে বাসা “আবা” অর্থে বিনা ধরতে আহার ও
বাসস্থান “আগ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নতুন প্রণালীমতে
শিক্ষা ড্রিল ডুইং কিডারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A teacher for the Primary classes
of the Bengal National College & school.
None but those who have passed
the Normal Third year Examination
(জৈবাব্দিক) and have knowledge of
Kindergarten need apply Salary Rs 25
Apply to the Secretary, National Council
of Education, Bengal, 166, Bow-
bazar Street, Calcutta.

A B A on Rs 100 and an F A
on Rs 30. Apply to Dr. Mead, Mission
House Faridpur.

A graduate assistant Hd master
and a Normal passed Kindergarten
Pandit for H E school on Rs 45 and
Rs 20 respectively quarters free. Po
Poddardih (Manbhum).

Required for the High School at
Pirojpur, Bokarganj, the following
teachers:—

Hd Master on Rs 100 A B A (B
Course) Rs 60 & read up to B A
Standard or passed F A One strong
in Sanskrit Rs 40 each. An F A Rs 30
Persian Teacher possessing a working
knowledge of English Rs 80 to 40 accor-
ding to qualifications. A Passed
Entrance Candidate with good hand-
writing Rs 20 Selected candidates will
have to join their appointments on the
1st July, 1909, the date from which the
school will be provincialised. The
school, though initially under the
immediate control of the Education

Department, will ultimately be handed over to a local Committee and the person holding an appointment in the provincialised school will confer no preferential claim to Government service. Applications with copies of testimonials should be forwarded to this office on or before the 15th June. Candidates are requested to state language, schools and colleges in which they have read, past services and home address with village and post office. To: Stationer Inspector of Schools, Eastern Division.

A plucked B A strong in English as fifth master, an F A strong in Mathematics as sixth master and an Entrance passed sixth master on a monthly salary of Rs 25, 20 and 15 respectively at the Ethora Sreesh chandra Inst. Apply to Babu Nakhil Nath Roy, Secretary po Ethora via Sivarampur E J Ry.

A Hd master F A and Teachership examination passed for the Bhogpur Sahisya M E school on Rs 20 rising to 25 per month. Boarding free, stick ticket for 2 years. The school situated just by the side of Bhogpore station. To N Ry po Sagarbarh, Midnapur.

A graduate competent to teach the Intermediate optional Subjects under the new Regulations. Apply stating salary to Babu Girja Prassanna Mukerjee, Resident Gobardanga H E school committee.

An F A 5th teacher for the Santipur Municipal school on Rs 25 rising to Rs 28. Apply to Babu Kumud Chandra Dasgupta Chairman, Santipur Municipality and Subdivisional officer, Bishnupur.

A graduate Mathematical teacher on Rs 30 for the Yusuff H E school, Barisal.

An F A teacher for an aided M E school on Rs 20. Private tuition free. Apply to Babu Kati Padasa, Bulerhat Dispensary Majida po Barisal.

A trained Vernacular teacher for the Baikunth H E school on Rs 15 monthly. Apply to G C Nag, Subdivisional officer Murshidabad.

Candidates for the posts of Hd master, 2nd master, and First Vernacular teachers of aided M E and M V Schools. A large number of vacancies are available. The pay attached to the posts are Rs 25—30, Rs 16—20 and Rs 16—20 respectively, and the qualifications required are F A passed, Entrance passed, and Normal passed. The applications should state the age, caste, qualifications and previous experience of the candidates and must reach this office on or before the 30th June 1916. Candidates must be prepared to enter into an agreement to stick to their posts for three complete sessions. J N Gupta Chairman, D B Noakhali.

A Mahomedan Hd Pandit for Dhunat M E school on Rs 15 beside free board and lodging. নব্বাল বৈবাহিক নু po Dhunat, Bogra.

A B A teacher on Rs 40 rising to Rs 50 on approved service, in two years. Apply to H Chatterjee M A Ondal po Burdwan Dt.

Two graduates as Hd master and 2nd master for the Nasigram H E school, Burdwan. One must be strong in English and the other strong in Mathematics salary Rs 50 to 60 and Rs 40 to Rs 45 respectively. Private tuitions available. Po Nasigram.

An F A teacher for the Noapara H E school on Rs 20 to Rs 25 according to qualification. Boarding and lodging free. Po Guzra, Noapara, Dt. Chittagong.

B A Hd master for the Royail H E school (Dt. Dacca) on Rs 50 a month.

For the Rajkumar Edward Institution, Bajitpur, Faridpur a Hd master M A or an experienced B A with honours in English and an assistant Hd master B A strong in Mathematics on Rs 65 to 75 and Rs 50 to 60 respectively with an increment of Rs 5 every year and an undergraduate strong in History on Rs 25 to 30.

An A course graduate strong in English as an Additional Teacher, for the Ramgopalpur H E school (Mymensingh Dt), on Rs 50 a month. To stick two years.

An F A or a plucked B A except Brahmin as a teacher for Patdaha Gangadhar Institution. Salary Rs 20 per mensem. Boarding and lodging free. Apply to Babu Dwarka Nath Burman Patdaha, Sorisha po Dt 24 Pargas.

An Entrance passed 2nd master for the Champapukur M E school on Rs 16 with free board and lodge po Champapooker, 24 Pargas.

A Brahmin F A Hd master for the Kaligang M E school on Rs 20 to 25 according to qualification and a Brahmin Entrance passed 3rd master for the same school on Rs 10 with free board and lodging in both cases. Po. Sholapatty via, Kalkina Dt Faridpur.

An F A Hd master for the Kulipara M E school on Rs 25 per month lodging free. Po. Pindira, Dt Hooghly.

An F A Hd master for the Bighat Govt school on Rs 23 a month. Lodging boarding free on private tuition. Apply to the Manager Babu Keshori Mohon Roy. Po Bighati Dt Hooghly.

জেলা চট্টগ্রাম হিলটেকট বান্দরবান মহি
কুলে একজন নুনখাল হে: পো:। ব্রাহ্মণ অথবা
কার্য অভাবে বহুয়ার দাবী অঙ্গগণ্য। বেতন
মাসিক ২০ টাকা বাসভাড়া লাগিবেনা, পো:
আ: বান্দরবান চট্টগ্রাম হিলটেকট

গৌকুল নগর মহা কুল এট্রাল পাশ জৈনক
শিক্ষক। আবা ও ১০ টাকা হেডপণ্ডিতের নিকট
আবেদন গ্রাহ পো: নলীগ্রাম জেলা বেদিনী-
পুর।

কামার জানী মহি কুল একজন এট্রাল পাশ
সেকেন্ড মাস্টার বেতন আপাতত: ১২ ও আবা
গাইবান্ধা রেলস্টেশন হইতে ৮৯ মাইল পূর্বদিকে
ত্রিশোতা নদীর নিকটে অবস্থিত। পো: কামার
জানি, রংপুর।

উক্তি মহি কুলে একজন এট্রাল পাশ মাস্টার
জাতি কার্য, মাসিক বেতন ১২ ও আবা।
ত্রিবেশব চক্ৰ পাল যোক্তার সাং নৈনান পো:
উক্তি

শিমুলবাড়ী ট: প্রা: কুলে এট্রাল পাশ নু
শিক্ষক বেতন ১০ টাকা। বাসা ও খোরাক পাই

বেন। শ্রীহরি কিশোর দাস শিমুলবাড়ী পোঃ মিরগঞ্জহাট রংপুর

মুন্সিরাবাদ জেলার বাকুইগাড়া সার্কেল স্কুলে পোঃ বাকুইগাড়া একজন এন্ট্রান্স পড়া বেতন ১৪ টাকা বা ১৫ টাকা। বাসস্থান মিলবে। স্কুলের হেড মাষ্টারের নিকট দরখাস্ত করিতে হইবে।

সুকনৈব পুর উঃ গ্রাঃ স্কুলে একজন ছাত্রবৃত্তি পাশ কিছু ইংরাজী জানা একজন হেঃ পঃ বেতন ৮ ও ১০ টাকা ও আবা

পাইকাইল মইঃ স্কুলে ২০ টাকা বেতনে ট্রেণিং পাশ হেঃ পঃ। কার্য হইলে আবা। ৩০শে জুনের মধ্যে আবেদন করিতে হইবে। পোঃ পাইকাইল ময়মনসিংহ

এন্ট্রান্স পাশ সেকেন্ড মাষ্টার বেতন আপাততঃ ১৫ টাকা। মুসলমান কিংবা কার্য হইলে আহারীয় পাইতে পারেন। ত্রিমাণিক উদ্দীন সরকার চান্দাইকোণা মধ্য ইংরাজী স্কুল গ্রাম ধনকুণ্ডী (বগুড়া)

২৪ পরগণা বরদা মইঃ স্কুলে একজন নর্থাল হেঃ পঃ। বেতন আবা বাদে ২২ টাকা পাইবেন। বরদা কলিকাতার সরকারি; ৩০শে জুনের ভিতর লোকের আবেদন পোঃ সহরঃহাট, ডারমণ্ড হার্সার।

পাঁচড়া রানী পাথর মইঃ স্কুলে একজন নর্থাল হেঃ পঃ। বেতন ১৬ টাকা আবা পাইবেন। পোঃ পাঁচড়াহাট ভায়া দ্বরাজপুর, বীরভূম

সিউড়ি থানা কালেকটরী জুজ গাট চন্দ্রপুরের অত্র একজন গোমস্তা বেতন বৎসর ৪০ ও ১৫ টাকা সরকারী হইতে আবা পাইবেন। শ্রীকমলা কিশোর বন্দোপাধ্যায় জমিদার পাঁচড়া সদর কাছারী পোঃ পাঁচড়া হাট ভায়া দ্বরাজপুর বীরভূম

নারায়ণপুর মইঃ স্কুলে এক এ হেঃ মাঃ বেতন ২৫ টাকা পোঃ নারায়ণপুর জেলা বীরভূম।

জেলা মেদিনীপুর, রাণচন্দ্রপুর মইঃ স্কুলে এক জন এন্ট্রান্স পাশ শিক্ষক। বেতন আপাততঃ ১০ টাকা আবা পাইবেন। হিন্দু ও মুসলমান উভয়েরই আবেদন সমান আদরপূর্ণ। শ্রীসৈয়দ মহতম আলি পোঃ বিন্দুপুর ভায়া ডেবরা জেলা মেদিনীপুর

আমার টেটের সর্ব কাব্য পরিদর্শন অত্র একজন ম্যানেজার বেতন ২০ টাকা জমিদারী কার্য জানা চাই। ও একজন এন্ট্রান্স পাশ শিক্ষক। বেতন ৮ টাকা উত্তরে আবা পাইবেন শ্রীশীরাণাল

মিশ্র কমিয়ার টেট বাড় উত্তর হিতলী লক্ষা পোঃ বাড় উত্তর হিতলী গ্রাম জেলা মেদিনীপুর

জেলা মেদিনীপুর পোঃ গড় হরিপুর পুরাণড় মইঃ স্কুলে হেঃ মাঃ এক এ চাই। বেতন ২০। একটা ছেলেকে আইভেট পড়াইলে আবা,

জেলা জিপুরা পোঃ জাকরগঞ্জ জাকর গঞ্জ রাজ মইঃ স্কুলে একজন হেঃ পঃ। নৃত্যবাসিক চাই বাসস্থান পাইবেন, বেতন আপাততঃ ১৬ টাকা।

বানীরাড়া সার্কেল স্কুলের অত্র আবা ও দশ টাকা বেতনে ছাত্রবৃত্তি ও এন্ট্রান্স পাশ একজন দ্বিতীয় শিক্ষক। আইভেট পড়াইতে পাওয়া যায় পোঃ ও গ্রাম বাণিরাজা মানিকগঞ্জ, ঢাকা,

অত্র বহু বালক বালিকা দিগকে শিক্ষা দিবার অত্র একজন মাইনর পাশ শিক্ষক। বেতন আপাততঃ ১২ টাকা ব্রাক্ষ হইলে আবা অত্র বিষয়ে ৬৭ টাকা উপার করিতে পারিবেন। শ্রীকানাই লাল চৌধুরী পাতুল গ্রাম পাতুল পোঃ জেলা হুগলী।

আড়ানী মইঃ বিজ্ঞালয়ে একজন হেঃ পঃ। বেতন গুণামুসারে ১৮ হইতে ২০ টাকা। নর্থাল পাশ চাই। নর্দারন বেঙ্গল ষ্টেট রেলওয়ের মালকা স্টেশন হইতে ৬ মাইল। পোঃ আড়ানী জেলা রাজসাহী।

হরিপুর মইঃ স্কুলে নু কার্য হেঃ পঃ। ১৫ এবং আবা।

জেলা নদীরা, মহকুমা রাণাঘাট, হবি বহুর মইঃ একজন এক এ হেঃ মাঃ। বেতন ২৫ টাকা। এবং একজন নর্থাল বৈবার্ষিক হেঃ পঃ ১৮ টাকা। শ্রীরত্নোক্ত দত্ত হবি বহুর পোঃ ভায়া রাণাঘাট জেলা নদীরা।

“হাওড়া জেলার বলুহাটা উঃ ইঃ স্কুলে কার্যের অন্নভোজী বৈবার্ষিক নর্থাল পতিত ও সদগোপের অন্নভোজী এন্ট্রান্স পাশ শিক্ষক, আগ্রা ছাড়া বেতন বৎসর ১২ ও ১০ টাকা। অতি সস্তর আবেদন করা চাই। ২৭/১০২

জেলা মেদিনীপুর, তমোজুক মধ্য স্কুলে নর্থাল প্রধান পতিত ও গুরু ট্রেণিং পাশ দ্বিতীয় পঃ। বেতন ১০ ও ৭ টাকা।

মইঃ স্কুলে এন্ট্রান্স পাশ হেঃ মাঃ ও নতুন এগালী লক্ষ্যারে শিক্ষিত নর্থাল হেঃ পঃ। বেতন আপাততঃ ২০ ও ১৫ [পরে ২৫ ও ১৮] টাকা ও বাসস্থান। আইভেট পড়াইলে আহার শ্রীযুক্ত হাজি খাজমত আলী চৌধুরী মতওয়ারী সাহেবের নিকট, আমালপুর তেলিগত এষ্টেট পোঃ বসন্তনগর, দিনাজপুর ঠিকানায় আবেদন করিতে হইবে। দুই বৎসর অন্ততঃ থাকা চাই।

খগা বড়বাড়ী মধ্য রাজসাহী অত্র একজন সিনিয়র পাশ হেড মৌলবী—বেতন ১৫ এবং খোরাক ব্যবহারী মুসলমানী হবিস ইত্যাদিতে অধিকার থাকা চাই। উপরি ও বখেটে আছে। একজন এক এ মাষ্টার ২০ বেতনে এবং ১৮ বেতনে নতুন নিয়মে নর্থাল পাশ হেড পতিত প্রয়োজন। হেঃ মাষ্টারের নিকট আবেদন করন পোঃ ডিমলা রঙ্গপুর।

আবা ও মাসিক ২৫ বেতনে আপাততঃ দিন মাসের অত্র খাজুরা মাইনর স্কুলে হেডমাষ্টার। খাজুরা পোঃ রাজসাহী।

শ্রীধরপুর পারস্য বঙ্গবিজ্ঞালয়ে ডি.ল ও ডি.সি জানা নর্থাল জৈবার্ষিক হেঃ পঃ ও সিনিয়র পড়া অথবা সিনিয়র পাশ একজন মৌলবী বেতন বৎসর ১৭ ও ১০ টাকা। পোঃ হুগাপুর জেলা রাজসাহী।

একজন এক এ হেঃ মাঃ বেতন ১৫ টাকা। থাকিবার স্থান ও আইভেট টিউশন আছে। আবুজহাটা রাধাবিনোদ ম ইং স্কুল। পোঃ কেওটার। জেলা বর্ধমান।

জেলা হাওড়া, আগুনসী ম ইং স্কুলে একজন নর্থাল হেঃ পঃ বেতন ১৫ টাকা। একটা ছাত্রকে পড়াইলে আবা। বগুণা আলি, বি এল ৩৫ ইলিয়টলেন, কলিকাতা।

(উদ্ধৃত)

রামকৃষ্ণ পরমহংসের উপদেশ

সকলেই ঈশ্বরের ছেলে, সকলেই ঈশ্বরের দান—চান্দামান্য সকলেরই নাম।

ঈশ্বর তত্ত্ব থাকলে লোকে সাধুসঙ্গ আশ্রয় নিই বুঝে নয়।

জীবকে খাওয়ার সাধুর কাণ, সাধুরা পিপড়ে দেয় চিনি দেয়।

ঈশ্বর সব করছেন, এ বিশ্বাস যদি কারো হয়, সে তো জীবন্ত। কি রকম জানো? বেদান্তের একটা উপমা আছে—একটা হাড়িতে ভাত চাড়ে রেছ আলু, বেগুন, সব ভাতে দিয়েছ, খানিক পরে আলু, বেগুন, চাল, লাফাতে থাকে, বেন অভিমান করছে, আমি নড়ছি—আমি লাফাচ্ছি। ছোট ছেলেরা খেলে ভাবে আলু, পটল, বেগুন বুঝি জীর্ণত, তাই লাফাচ্ছে। যাদের জ্ঞান হয়েছে তারা কিছু বুঝিয়ে দেয় যে, এই সব আলু, বেগুন, পটল, এরা জীর্ণত নয়, নিজে নিজে লাফাচ্ছে না; হাড়ীর নীচে আগুন জলবে, তাই ওরা লাফাচ্ছে।

যদি কী টেনে লগ্না যায়, তা হলে আর মতে
না। জীবের আদি কথা, এই অভিব্যক্তি অজান
বোধ হয়। জীবের শক্তিতে সব শক্তিসমূহ—
কিছু কিছু টেনে নিলে সব হুপ। পুতুল নাচের
বাজীকরের হাতে বেশ নাচতে হাত থেকে
পড়ে গেলে আর মতেনা চড়েনা।

জ্ঞান যুগ। ভয়, ভীতি থাকতে নয়।

জ্ঞান জ্ঞান অজ্ঞানের পার, পাণ পুণের
ধর্মার্থের পার, ভীতি অভ্যস্তির পার।

অবতার বধন আসেন, সাধারণ লোকে
হাসতে পারে না—সোপানে আসেন। হুই চারজন
অভ্যন্তর ভক্ত জানতে পারে।

ধানের চৈতন্য হইবে; তাদের বেতালে পা
পড় না, তাদের হিলাব করে পাণ ভাগ করতে
হয় না, জীবের উপর তাদের এত ভালবাসা যে,
যে কথা তারা করে, সেই করাই সংকল্প।

প্রেমের হুইটি লক্ষণ। প্রথম অগৎ ভুল হয়ে
যাবে, এত জীবেরতে ভালবাসা যে বাহুশূন্য; ২য়
লক্ষণ—নিজের দৈত যে এত প্রিয় জিনিস, এর
উপরও মমতা থাকবে না; তেজোবোধ একে-
বারে চলে যাবে। জীবের মর্শন না হলে প্রেম হয়
না।

যার ভিতর অহুরাগের ঐশ্বর্য প্রকাশ হচ্ছে,
তার জীব লাভের আর দেরী নাই। অহুরাগের
ঐশ্বর্য—বেবক, বৈরাগ্য, জীবে দয়া, সাধুসেবা,
মাধুসূদ, জীবের নাম শুণ কীর্তন, সত্য কথা, এই
সব। বাবু কোনও খানসামার বাড়ী যাবেন,
একটি বড় ঠিক হয়ে থাকে, খানসামার বাড়ীর
অবস্থা দেখে ঠিক বুঝতে পারা যায়। প্রথমে বল
না যে পাটা হয়, খুল কাড়া হয়, কাটিপাট দেওয়া
হয়। বাবু নিজেই সতরক শুদ্ধভক্তি, এই সব
পাটরকম জিনিস পাঠিয়ে দেন। এই সব আসতে
সেই এই লোকের বুঝতে বাকি থাকে না, বাবু
কেনে বোঝেন বলে।

এই নাম করে সব পাণ কেটে যায়। কান,
কানারীর হুই ইচ্ছা, এ সব পালিয়ে যায়।

যে প্রার্থনা কর, যাতে তাঁর নামে প্রতি
দিনই নমোবাহা পূর্ণ করবেন।

ভাব, ভেদন লাভ। ভগবান বল
কি কাজে আছে, কে কোথায় গকে
গেছেন না। ভাবপ্রার্থী অনাচার।

হুই প্রকার। প্রেমভক্তি, ভক্তি-
ভক্তি, নিষ্ঠাভক্তি, এক জিনিস, আর ব্যক্তি
ভক্তি বা জ্ঞানভক্তি ভক্তি আর এক
প্রেমভক্তি। একে জ্ঞান একেবারে

মিশ্রিত নাই। প্রেমভক্তিতে হুই জিনিস আছে
—অহংকার আর মমতা। বশোনা ভাবতেন, আমি
না দেখলে গোপালকে কে দেখবে, তা হলে
গোপালের অস্থখ করি। তাকে ভগবান বলে
বশোনার বোধ ছিল না। আর মমতা—আমার
জান—আমার গোপাল। উভয় বলেন না।
তোমার কক নাকায় ভগবান, তিনি অগৎ চিন্তা-
মণি। বশোনা তা শুনে বলেন, 'ওরে তোমাদের
চিন্তামণি নয়, আমার গোপাল কেমন আছে
জিজ্ঞাসা করছি—চিন্তামণি না—আমার গোপাল।'

জীবের খুব ভালবাসা না হলে প্রেমভক্তি হয়
না, তিন বড় বন দিয়ে যাচ্ছে একটা বাঘ এসে
উপস্থিত। একজন বলে তাই—আমরা সব মারা
গেলুম। আর একজন বলে কেন? মারা যাব
কেন? এস, আমরা জীবকে ডাকি। আর
একজন বলে, না, তাঁকে আর কষ্ট দিবে কি হবে? এস, এই গাছে উঠে পড়ি। যে বলে আমরা
মারা গেলুম—সে জানেনা যে জীবের রক্ষাকর্তা
আছেন। যে বলে, এস আমরা জীবকে ডাকি,
সে ব্যক্তি জানী। তার বোধ তাহে যে, জীবের
স্থিতিস্থিতি প্রায় সব করছেন। আর যে ব্যক্তি
বলে, তাঁকে কষ্ট দিবে কি হবে, এস আমরা
গাছে উঠি, তার ভিতর প্রেম বা ভালবাসা
অনুভবে। প্রেমের স্বভাবই এই যে, আপনাকে
বড় মনে করে, আর প্রেমের পাত্রকে ছোট মনে
করে। পাছে তার কষ্ট হয়। কেবল এই ইচ্ছা
যে, যাকে ভালবাসে, তার পারে কাঁচাটা পর্যন্ত
না কেটে।

জ্ঞান ও ভক্তি হুইই পথ। ভক্তি পথে একটু
আঁচের বেনী করতে হয়। জ্ঞানপথে যদি অন্য-
চার কেউ করে, সে অন্যায় নষ্ট হয়ে যা
বেনী আঁচন আললে কলাখাছুটাও ভিতরে কেলে
দিলে পুড়ে যায়।

একজন জ্ঞান করলে, দশজন পোয়ার।
নাথুর কপার অনেক উদ্ধার হয়।

সংসার করলে, মানব বাজে খরচ হয়ে যায়।
এই বাজে খরচ হওয়ার দরুন মনের বা কতি ভয়,
সে কতি আবার পূরণ হয়, যদি কেউ সন্ধ্যাস
করে। বাপ প্রথম জন্ম দেন, তারপর দ্বিতীয়
জন্ম উপলব্ধের সময়, আর একবার জন্ম হয়
সন্ধ্যাসের সময়।

এ কাকন এই হুই বিয়। মেয়ে
মাঝে মাঝে জীবের পথ কোকে বিবুধ করে
দেয়। কিসে পতন হয় পুরুষ জানতে পারে না।
বধন কেজার ব্যক্তি একটুও বুঝতে পারি নাই যে

পড়ালে রাতা দিরা নাহি। তেরুর ভিতর গাড়ী
পৌছিলে দেখতে গেলুম, শুভ নীচে এসেছি।
আহা, পুরুষের বুঝতে দেয় না। তুতে যাকে
পার সে জানেনা যে, তুতে গেয়েছে। সে বলে,
বেশ আছি।

সংসারে তুখু যে কালের ভয় তা নয়; আবার
ক্রোধ আছে, কামনার পথে কীটা পড়লেই ক্রোধ।

সংসারী কোঁস করবে, বিচ্ছালা উচিত নয়।
কাজে কাকর অনিষ্ট বেন না করে। কিন্তু শত্রু-
দের হাত থেকে রক্ষা পাবার জন্য ক্রোধের আকার
দেখাতে হয়। না হলে শত্রুরা এসে অনিষ্ট
করবে। ভ্যাগীর কোঁসের দরকার নাই।

দ্রীলোক নিবে সাধন—ও সব ভাল পথ নয়।
বড় কঠিন আর পতন প্রায়ই হয়। বীরভাবে
সাধন, দানীভাবে সাধন, আর মাফুভাবে সাধন।
বীরভাবে সাধন বড় কঠিন, দানীভাবেও ভাল
সত্যনিষ্ঠার বড় শুদ্ধতা।

খান করবার সময় তাঁতে নয় হুতে হয়।
উপর উপর ভাললে কি জলের নীচের রস পাওয়া
যায়?

দেহ আর আত্মা। দেহ হয়েছে, আবার
যাবে। আত্মার মৃত্যু নাই। যেমন সুপারি;
পাকা সুপারি ছাল থেকে আলাদা হয়ে থাকে;
কাঁচা বেলায় কল আলাদা আর ছাল আলাদা
করা বড় শক্ত। তাঁকে দর্শন করলে, তাঁকে লাভ
করলে দেহ বৃদ্ধি যায়। তখন দেহ আশ্রয়,
আত্মা আলাদা বোধ হয়।

জমিদার সব বাগার থাকেন, কিন্তু অশুক
বৈঠকখানায় তিনি প্রায়ই বসেন। তরু তাঁর
বৈঠকখানা। তরুর ছদরে তিনি শীলা করতে
ভালবাসেন। তরুর ছদরে তাঁর বিশেষ শক্তি
অবতীর্ণ হয়।

জীবের হুইবার হাসেন। একবার হাসেন বধন
হুই তাই জমি বধরা করে আর দড়ি বেগে বলে
"এ দিকটা আমার, ও দিকটা তোমার।" জীবের
এই ভেবে হাসেন, আমার অগৎ,—তার খানিকটা
মাটি নিয়ে করছে—'এদিকটা আমার, ও দিকটা
তোমার।' জীবের আর একবার হাসেন বধন
ছেলের অস্থখ শকটাপার। যা কাঁদছে। বৈভ
এসে বলছে 'ভয় কি মা।' আমি ভাল করবো।
বৈভ জানে না, জীবের যদি মারেন, কান সাধ-
রক্ষা করে।

বলে ভয় দেখেছো, খুশ ভেদে গেল, বেশ
জগে উঠলে, তবু বুক হুতুত করে; অভিব্যক্তি
ঠিক সেট রকম। ভাড়িয়ে দিলেও আবার কোথা

লোক এসে পড়ে। অমনি সুখ তার করে বলে,
“আমার খাতির করে না।”

ঈশ্বরের কথা যদি কেউ বলে, লোক বিবাস করেন। যদি কোনও মহাপুরুষ বলেন “আমি ঈশ্বরকে দেখেছি,” তবুও সাধারণ লোক সেই মহাপুরুষের কথা নয় না। লোক মনে করে, ও যদি ঈশ্বর দেখেছে, আমাদের দেখিয়ে দিও। কিন্তু একদিনে কি নাড়ী দেখতে দেখা যায়? ঈশ্বরের সঙ্গে অনেক দিন ঘুরতে হয়। তখন কোনটা ককের নাড়ী, কোনটা বাঘুর নাড়ী, কোনটা শিতের নাড়ী, বলা যেতে পারে। যাদের নাড়ী দেখা বাবসা, তাদের সন করতে হয়।

ভবনগরী বৈশাখ ১৩১৬।

চিত্তশুদ্ধি।

“দ্রব্যাত্ত্বি কথং দেবি আত্মতত্ত্বিঃ সমাচর্যেৎ”

কোন গুণগ্রামে একজন ভগবত্কৃত রমণী বাস করিত। সে ভগবানকে পূজারূপে সেবা করিতে বড় ভালবাসিত, তাই প্রত্যহ সকালে সকালে শ্রীগোপাল আহার করিয়া গোষ্ঠে বাইবে, এই জানে মাতোয়ারা হইয়া সূর্যোদয়ের পূর্বে তাড়া-তাড়ি শয্যাভাগ করতঃ হস্তযুগ্ম প্রকালন না করিয়াই রক্তনশালে প্রবেশ করতঃ সিদ্ধ পোড়া ভাত রাছিয়া ভগবানকে অর্পণ করিত।

এইরূপে কিছুদিন অতিবাহিত হইয়া গেলে, সেই গ্রামবাসী কোন শাস্ত্রপাঠী পণ্ডিত পরস্পর লোক মুখে এই কথা শুনিয়া, ঐ রমণীকে আহ্বান করিয়া বলিলেন যে, তুমি ওরূপ অনাচার পূর্বক ভগবানের সেবা করিও না, উহাতে পাপ হয়, ভজা চারে সেবা করিও। এই কথা শুনিয়া সেই রমণী বলিল, মহাশয়! আমি জানহীন, তাই ওরূপে সেবা করি, আগনি নিবেদন করিলেন, আর ওরূপ করিব না।

পর দিবস ভজাচারে ভোগ পাক করিয়া ভগবানকে অর্পণ করিতে বেলা প্রায় দ্বি-প্রহর অতীত হইয়া গেল। ভগবানের আহার করিতে বিলম্ব হইল বলিয়া সেই রমণীর মনে বড়ই দুঃখ হইল।

ভক্তসেবাপরিতুষ্ট ভগবান নিশীথকালে এক ব্রাহ্মণ বালকের রূপে নিহিত ঐ বিভাতিমানী পণ্ডিতকে বলিতে লাগিলেন, যে অবিভাজ্য গ্রহা-যারন কারিস্। জোর বস্ত্র আমি আজ আঁটার করিতে পারি নাই। আমি প্রত্যহ সকালে সকালে ঐ রমণীর নিকটে পরম সুখে আহার করি তাম, তুমি কি নিমিত্ত তাহাতে বাধী হইলি? তুমি কি জানিস্ যে, বহিঃতত্ত্বি প্রকৃত তত্ত্বি নহে, অন্তঃতত্ত্বি বাস্তবিক তত্ত্বি। তাহার বাহিরে

অপরিজ্ঞান থাকিলেও স্বপ্ন করি, নির্জন, পরম পবিত্র, তাই তাহার প্রসন্ন অঙ্গ আমি সাধরে গ্রহণ করিয়া থাকি “যে কথা বাৎ প্রসন্নাত্তে ভাং ততৈব ভজ্যমাহং। অতএই তুমি সখ্যু সেই রমণীর নিকটে দিয়া বলিয়া আর এক জন পূর্বে আমাকে যেভাবে সেবা করিত, সেইরূপই করক।

ব্রাহ্মণ ব্রহ্ম দর্শনান্তে আর কাল বিলম্ব না করিয়া ত্রুতপথে গিয়া সেই রমণীকে ভগবানের আদেশ জানাইলেন; রমণীও ব্রাহ্মণের সুখে ভগবানের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ আদেশ অবগত হইয়া বার পরনাই আত্মপ্রসাদ লাভ করিল।

হে ভাবগ্রাহিন! এ ভবে তোমাকে যে, কে কি ভাবে ভজনা করে, তাহা তুমিই বুঝিতে পার, তাহা ব্রহ্মতরানতিক্রম শাস্ত্রপাঠী পণ্ডিতের উপলব্ধি করিবার সাধ্য নাই—

“অধীত্য চতুরোবেদান্ সর্বশাস্ত্রান্ভ্রমকশঃ।

ব্রহ্মতত্ত্বং ন জানাতি দর্শী পাকরসং বধা॥

ভবে দয়া করিয়া তুমি বাহাকে বুঝিবার অধিকার লাভ সেই বুঝিতে পারে, বুঝিতে পারে, আর প্রাণ তরিয়া দ্বন্দ্ব খুলিয়া মনের আসন্দে পাহিতে থাকে—

(হৃদে) হরিশ চরণ যে করে ধারণ, শাস্ত্রের শাসন সে কি মানের।

সে ত, বেদবিধিগার, হয়ে অনিবার হরিনাম সাধু শুধু করে৷

বক কি উত্তান, গৃহ কি শ্রমণ, তার নিকটে ত সকল সমান।

সে ত হুহলে হুহলে, বলি কুহলে, (নদা), ভাবে নীলকমলে হৃদিশবিরে॥

ভবে তার অন্তর শুভ নিরন্তর, অতীতাব তার সদা রর অন্তর,

বেবে, বেলি দিব্যনেত্র, সফলি পসিঙ্গ; সে ত অপরিজ্ঞ কিছু না হেরে॥

তার ত নাহি আর ভবের বিকার, (ভার) নিকি কার চিতে (করে) ঐক্যবিহার,

[তাই সে] বিটা কি চন্দনে চণাল কি ব্রাহ্মণে, সকলেরি মাঝে ঐক্যকোষে হেরে॥

ও দিকে আবার দেখ যাহার প্রাণে বৈরাগ্যভাব প্রতিষ্ঠিত হয় নাই, যাহার মনে সংবের কোপিন আঁটা নাই, তাহার বাহিরে কোপিন পরিধান বিকল। তাহার তেজ লগ্না বিভবনা দ্বাং। বাহু ধর্যভাব বিকল। তাই সাধক হরিনাম গাইয়া ছেন—

“মনে আ বিবেক হ’লে, তেজ লইলে, কেবল যে তার বিভবনা

মনে জোর টাকা কড়ি, কোঠা বাকী, কিন্তু
কিন্তু হৃদে সেই ভাবনা,
বাহিরে তিলক বোলি, অপেরমালা; দেখে ত

তাই সে ভুলবেনা।
বাহিরে হুঁকা মাথা, ছোকা কাঁধা, মনের

মতো কুবাসনা,
তাইত রে, মাসীর ভরে, ভিলা করে, বেড়াই

আসন ঠিক থাকেনা।
কালিল কর কুবাসনা, মনের মাঝে থাকলে

না হয় উপাসনা
যদি বৈরাগী হ’তে ইচ্ছা তবে, ছাই কর তাই

কুবাসনা
ভবনগরী বৈশাখ ১৩১৬।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর গ্রাহকদের নথ্য ও যে তারিখে তাহাদের মূল্য শেষ হইবে তাহা যেওনা। কিন্ত এই নথ্য ও তারিখ তাহাদের টিকানা হোপা মোড়ের এতি সম্বন্ধে থাকিবে। গ্রাহকগণ পত্রাধিতে যেন লক্ষ্য এই পূর্বক আপন আপন নথ্যের ব্যবহার করেন বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা পারগন দয়াহেতু হইবে।

১৩১৬ খ্রীষ্টাব্দ বাবু নবীন চন্দ্র বসুদ্বার,

শি: ধাত্রীগ্রাম ৩১/৫/১৬

৫৩৭. অক্ষর দুবার স্মৃতিকর্ত সাং বড়ভা ৫

৫৫২. বে: বা: ব্যাপটিষ্ট বিশদমূল
মেদিনীপুর ৫

১৩১৭. ভগবতীচরণ পদোপাধ্যায়,
ঘোষাপাড়া মইং ফুল ৫

১৩১৮. ভবনচন্দ্র চক্রবর্তী, বরকনসিংহ ৫

৫০২. এম্বা নাথ সুখোপাধ্যায়
দি, টা: ফুল বিষ্ণুপুর ৫

৫২০. অতুল পদ বে, কেশবলাল ঘোষ,
চরচন্দন প্রতাপ ৫

১৩১৯. জ্যোতির্বিদ্যাকরণ কীর্ত, কৈরক ৫

১৩২০. নবিনগোপাল বিদ্যাস
৫২৮. যোগীন্দ্রনাথ সাহা, কংসা ফুল
টোলা, কলিকাতা

এই পত্রিকা হুঁকা সুখোদিত যত্নে অধ্যাক
ঐক্যবোধ কটাক্ষে যত্নে এতি ভবনগরে
প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsurah

ବା ଜୀ ବ ହ

এডুকেশন গেজেটের আর
“বিখ্যাত কণ্ঠে” উৎসর্গিত।

लिखन पाठन प्रणाली

(টেক্সট বুক কমিটি এবং বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের অনুমোদিত) প্রথম দ্র. কুমার বসু প্রণীত বলয় ১০ আন

বিদ্যালয়ের বালক বালিকাগণকে এসে যান হইতে ৩০
মান পঞ্চাশ করিয়া সামান্য দলিল পত্রাদি লিখিতে ৩০

পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক বাসিতে অতি সরল ভাষায়
 লিখিত হইরাছে। ডাকঘরের অত্যাশংক্য এবং অশংক্য
 জাতীয় বিষয়গুলি দেওয়াতে পুস্তক বাসি সৰ্বত্র প্রচার
 হইরাছে। এ সম্বন্ধ এই প্রেমের বক্তৃতাগুলি পুস্তক প্রকাশিত
 হইয়াছে তথাপি এই বাসিই সংলাপকৃত। ইহার মূল্য ৩
 আতি মূল্য। এই একখানি পুস্তক কিনিয়া পাড়নে
 পরীক্ষাখণ্ড যে কখনই নির্যাসাধিক, উচ্চ প্রাথমিক
 এবং মধ্য হইতে বৃত্ত পরীক্ষার ফেল হইবে না; উহা
 আবারে দৃষ্ট বিষয়। পুস্তক বাসি সর সাধারণের পক্ষেও
 বিশেষ উপকারী। কলিকাতা ১০ নং বর্গ প্রিন্সস ট্রিট
 সংস্কৃত প্রেস ডিগ্রিউরীতে পাওয়া যায়।

नं० २४१ ————— ७७८/१२०२

ଏଡ଼ୱାର୍ଡ ନାହିଟ୍ସେରୀ ।

এই পুস্তকালয়ে লোহার ও অগ্নির আটমারি, একটা
 তুল ও কালেক্টর সকল এক। এ পাঠ্যপুস্তক, ব্যাখ্যা, ব্যাণ্ণ,
 ষটলাপ, অভিধান, বাটচ, নতল প্রভৃতি সম্বন্ধে কথিত
 বিবরণ হয়। বটতলার বাবতীর পুস্তকও আর তুলল মূল্য
 সংবাদ করিয়া থাকি। অবিদিত বহুগুলি কেহও লেখ
 একবারের শিক্ষক পাঠক ও পাইকারগণকে লক্ষ্য রাখ।
 যাত লাক লইয়া বিয়া থাকি। একবার পাঠ্যক কথিত
 খেতন চাইই প্রাথমিক। ভাষিক, শিখায়ে, রহেল প্রাথমিক
 পাঠ্য, স্থিতিবা গর পুস্তক প্রায়ই হয়। বাসনকার
 প্রায় কণ ওয়াগল প্রভৃতি, সিংহলা গোট, কলিকাতা

১৮৮০

৩১১২১০০

শেখর ২ হুই টাকা দিয়া ১০০০ বেতন আহার
হাসিল (ইং বা বাংলা) লহবেন তিহ একটি **বুবার**

স্ট্যাম্প বিনামূল্যে পাঠবেন। ডাঃ বাবু
 বসন্ত : টুলকাড সার্টিফিকেট ১০০ পাতা ১ টক
 ঈশ্বরচন্দ্র পাঠ্য. প্রকাশনা. শ্রীমদাচার্য।

ଭୂମେବ ବୃଦ୍ଧି ।

	মূল্য	ডাকনাম
উপনিষৎসমূহ	১০	১০
মরণ বেদান্ততর্ক	১৫	১০
পদ্য ব্যাকরণ	১০	১০
পুরাণরহস্য	১০	১০
একাত্মতত্ত্ব (বেদান্তের আশ্রয়ে)	১০	১০
বন'দোষ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অদ্যবন্তু (উপন্যাস)	১০	১০
ঐহিকজীবনের আলোচনা	১০	১০
জগৎকেবিন্দু সিং	১০	১০
শিশুরাশিকণ	১০	১০
শিশুস্বাস্থ্যতত্ত্ব	১০	১০

श्री कृष्णाय नमः ॥ १ ॥

এই কেলসম্মেতে চেষ্টা যথোচিত, যত্নের কাবা। যাক এ
 বিজ্ঞান ক. ৩ লিখিত ক. ৩।

খাল বোরাগিয়া রই: সুলে এক এ হে: না:
বেতন, ২২ টাকা ও বাসস্থান।

প্রতিপত্তি

সাপ্তাহিক বাতীদহ ১

তীর্থযাত্রা। (১৬৮)

পূর্বদিকের ব্যবহারের কথা বলা হইল।
কামে এই বিবেচনার প্রয়োজন ধারণ করিয়া
দ্বীপের পরিবার মধ্যেও প্রবেশ করিয়াছিল।
সেই সময় ভারতমহিলা" নামক গ্রন্থ হইতে
একজন মহিলাও ক্রিষ্ণ উদ্ধৃত করিতেছি।

সেই সময়ের সিংগার অনেক দিন হইতেই
উলঙ্গ সন্ন্যাসী (পরমহংস) সম্প্রদায়ের প্রতি ভক্তি
মান ছিলেন। সরিকটস্থ মঠে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ
দেব অবস্থান করা সত্ত্বেও সিংগার তাঁহাকে পুত্রের
বিষয়েই সন্দেহ কোন প্রকার সন্দেহ না করিয়া
উলঙ্গ (পরমহংস) সন্ন্যাসীদিগের সেবা করিবার
ব্যবস্থা করিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে পারসার
ভোজন করাইবার মানসে একদিন নিমন্ত্রণ করি-
লেন। তাঁহারা গৃহে উপস্থিত হইলে বৃদ্ধ কোথা-
থাক বিশাখার নিকট বলিয়া পাঠাইলেন "এই
সকল সাধুসেবা করিবার জন্য বধুমাতাকে আসিতে
বল।" যখন বিশাখার কর্ণকূহরে "সাধু" এই
শব্দ প্রবেশ করিল, ভক্তিমত্তী বিশাখা আনন্দোৎ-
স্রস্ত চিত্তে গমন করিলেন। তাঁহাদের ভোজন
কালে বিশাখা উপনীত হইলেন, উলঙ্গ (পরমহংস)
সন্ন্যাসীকে দেখিয়া, বিশাখা ক্রুদ্ধচিত্তে অগ্নিতে এই
বলিয়া প্রস্থান করিলেন "যে এই সকল অধর্মচারী
সাধু নামের যোগ্য নহে। আমার স্বস্তির মহাশয়
কেন বলা ডাকিয়া পাঠাইলেন। উলঙ্গ (পরম-
হংস) সন্ন্যাসীগণ যখন বিশাখাকে দেখিতে
পাইলেন, তখন তাঁহারা কোথাথাককে ভিন্নকার
কহিলে কহিলেন, ওহে বাপু! আর কাহাকেও
কেনো পূজা করিতে পার নাহি? তুমি
এই গৃহে হুঁতরা সন্ন্যাসী গৌতম শিষ্যকে আন
বল।" উলঙ্গ, স্বস্তির ইহাকে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত
করিল। কোথাথাক চিন্তা করিলেন, ইহা
কেনো অসম্মত বিশাখাকে পরিচালিত করা আমার
অসম্ভব, কারণ বিশাখা উচ্চবংশসম্প্রদায়,
এই সিংগার এই বলিয়া তাঁহাদিগকে বিদায়
করিলেন (এবং কহিলেন) যে, হে মহাশয়গণ!
এই সন্ন্যাসীগণ অনেক সময় পরিচালিত না জানিয়া
আমাদের শাস্তি কটন, আমার
অবস্থা কোন অপরাধ গ্রহণ করিবেন না।

যাঁহারা বেদপারম পণ্ডিতদিগকে "ভণ্ড"
"ধূর্ত" "নিশাচর" বলিয়া গালি দিতে পারেন তাঁহা
দিগের স্বস্তির কত প্রশস্ত তাহা আর কাহাকেও
বুঝাইয়া দিতে হইবে না। যাঁহারা "অহিংসা"
পরম ধর্ম বলিয়া স্বীকার করেন তাঁহারা
যে রাগ-বেদ-হিংসাকে প্রত্যাখ্যান করিতে
জানেন না কেমন করিয়া বলিব? কাটা-কুটা
এবং মারামারীই কেবল হিংসাপন্থ্য নহে
করমনবাক্যে অহিংসা ব্যবহার না করাট
অহিংসা এবং তাহাট ধর্মের বিশেষ লক্ষণ।
এ স্থলে অর্ধদিগের অগাধ সম্পত্তি শাস্ত্র গ্রন্থ
সকল অধিকতর নিক্ষেপ করিয়া কি তাঁহাদিগের
মনে কষ্ট দেওয়া হয় নাই? না সন্ন্যাসী পরম
হংস দিগকে অবজ্ঞা করিয়া, তাঁহাদিগকে কি,
স্বস্তির আশ্রয়কে অপমানিত করা হয় নাই?
এখন আমার বিনীত প্রার্থনা এই যে তব সন্তার
সভাগণ একবার বৌদ্ধ ইতিহাস পাঠ করিয়া কিছু
বৌদ্ধ কত প্রভেদ তাহা নিরাকরণ করুন। সন্ন্যাসী
তখন ধর্ম বিখ্যাসী কিছু জাতি, কোন কালে প্রভা-
বের অধঃপাতি করেন নাই চারুককেও তুমি বলিয়া
ছেন—শাক সিংহকেও বৌদ্ধাচার বলিয়া
স্বীকার করিয়াছেন, তাহার পর স্বস্তির চৈতন্য
প্রভৃতি মহাপুরুষদিগকে অমানবদনে ঈশ্বর
তার বলিতে অসম্মত কুটীত হন নাই। এ সকলের
কি কথা, সে দিনকার "সাদিকপীর"ও হিন্দু
সন্ন্যাসী পুণ্ডর আসন পাইতে সমর্থ হইয়াছেন।"

রাজ তরঙ্গিনী—৪র্থ তরঙ্গ।

যেমন ঘোলাজলে মন্তবের পিপাসা বৃদ্ধি
হইলে তাহারা চিরন্তন আগ্রহ ছাড়িয়া যেমনি
বিপথে চলিতে থাকে অমনি ধূর্ত বীরেরা অযোগ্য

৪ লেখক প্রবেশকালে অনেক ভুল করিয়া
ছেন, আমি বদনীত্বের দ্বারা তাহা শোধন করিয়া
দিলাম। "উলঙ্গ সন্ন্যাসী" না বলিয়া "পরম
হংস" বলাই উচিত ছিল। হিন্দুর চক্রে "পরম
হংস" দেবত্ব পূজা, তাই তাহাদিগকে দেখিলে
লোকের অসম্মত বলিয়া থাকে। একজন
পূজাপাদদিগকে— "তাঁহাদিগকে"— "তাঁহাদের"
"পাইল" "তাঁহারা" "কহিল" "ইহাদিগের" এহ
সকল অবজ্ঞাত্মক বাক্য কি বলিতে আছে?
ইহার পরিবর্তে তাঁহাদিগকে তাঁহাদের পাইলেন
তাঁহারা কহিলেন ইহাদিগের বলিতে হয়। আমি
যদি ঘোলা জলকে মন্তবের দ্বারা তাহা করিয়া দিলাম।

পাইয়া হঠাৎ তাহাদিগকে আগে আবদ্ধ করিয়া
স্বস্তির মনোবাদের সম্পদের সঙ্গে সঙ্গে আশা
বৃদ্ধি পাইলে যেমনি তাঁহারা পূর্ণাচারিত স্থনীতি
পথ ছাড়িয়া বিপথগামী হন অমনি বন্দুতেরা
তাঁহাদিগকে চিরদিনের মত নরকে ফেলিয়া
দেব।

সেই মৃত পাপিষ্ঠ জরাজীর্ণের বর্ণ উদ্দেশে
তাঁহার মাতা অমৃতপদ্মা মৃতের উদ্ধার বাগনার
অমৃতকেশব নাম দিয়া এক অপূর্ণ বিজ্ঞমূর্তি
প্রতিষ্ঠা করিলেন।

জরাজীর্ণের চূর্ণা নারী পতীর গর্ভে যে ললিতা
পীড় নামে সন্তান জন্মিয়াছিল অতঃপর তাঁহারই
রাজপদ লাভ হইল কিন্তু তিনি সিংহাসনে বসিয়াও
অতিশয় কামাসক্ত হওয়াতে কিছুমাত্র রাজ
কার্য দেখিতেন না সুতরাং তাঁহার সমস্ত কাম্যের
রাজ্য স্থনীতি দূষিত ও ক্রমে বেঙ্গল-রাজ্য উপভোগ্য
হইয়া উঠিল।

তাঁহার নরকপত পিতা নানা পাপ কর্ণে যে
ধন রাশি সঞ্চয় করিয়া গিয়াছিলেন তিনি সেই
সকল ধন নষ্ট কর্তব্যের পারিতোষিকে নিরোজিত
করিয়া অর্জুনাসুরপ কর্ণেই ব্যয় করিতে লাগি-
লেন।

তাঁহার যে সকল হিতৈষী বৃদ্ধ অমাত্যেরা
অবধাবারের বিরোধী ছিল রাজার প্রিয় লম্প-
টেরা তাহাদিগকে উপহাসবাক্যে বন্দীকৃত
করিয়া অনতিমত কার্য করিত। ইহাতে রাজা
মহা সন্তুষ্ট হইয়া লম্পটদিগকে পারিতোষিক
দিতেন।

বেঙ্গাল সহস্র রাজা অসংখ্য হাস্যকারী
ভৃত্যের মত সত্যমবোধী লম্পট পরিহাস করিতে
থাকিয়া প্রাচীন মন্ত্রীদিগের সহাই লক্ষ্য দিতেন।

একদা সেই দুর্ভাগ্য নৃপতি বারবিলাসিনীদিগের
চরণচিহ্নে অধিকতর স্বস্তির উত্তরীর বসনাদি পরি-
চ্ছদ সন্ধানযোগ্য প্রাচীন মন্ত্রীদিগকে অকুতো
ভরে পরিধান করাইলেন।

কিন্তু তাহাদের মধ্যে অভিমাত্রী মন্ত্রী মনোরথ
প্রভুতর ললিতাপীড়কে এই সকল কুর্কর্ম হইতে
কিরাইতে না পারিয়া তাঁহার আত্মত্যাগী পতন
দেখিতে অনিচ্ছুক হইয়াই তাঁহাকে ছাড়িয়া
গেলেন। কারণ তিনি তখন বুঝিলেন যে এই
কুর্কর্মণীল নিষ্ঠুর ও সত্যত পরাপকারী তাঁহাকে
পরিচালিত করা ভিন্ন মর্ধ্যাধা স্বস্তির অপর কিছু
ঐশ্বর্য নাই। সেই রাজা উচ্ছ্বসিত হইয়াও বার
বৎসর কাম্যের রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন তাঁহার

অবসানে মতারা জয়গীড়ের মণি কলাপ দেবীর গর্ভে সংগ্রামীড় নামে যে পুত্র জন্মিয়া ছিল সেই পুত্রই রাজ্যের উত্তরেন।

কিন্তু তিনি সকলেরই প্রিয় ভট্টরা ছিলেন বলিয়া পুণ্ড্রাপীড় এই একটি অপর নামেও অভিহিত হইতেন। পক্ষার অভ্যাগাত তাঁহার রাজ্যকাল সাতটি বৎসরেই শেষ হইয়া গেল।

ধনোত্তী নম্পটেয়া বেজাদের সুদূরতরপে পরিচর দিয়া রাজত্ববনে অনায়াসে আশ্রয় পাঠিতে লাগিল এবং রাজ্যকে কাম্বকের বেশ বিস্তারের শাস্ত্র গ্রন্থ পক্ষপাতী কবিতা তুলিল যে তাহাতে ক্রমে তিনি কীর্তি করণ পদ্ধতি রাজ্যে পরিচর পন্থা গণ্য করিয়া বেজাদের দ্বন্দ্ব অর্জিত শিব কেশরশিকে ও বকঃস্থলে তাহাদেরই নথ্য কতক নিত্য দেহশোভা বলিয়া বৃত্তিতে লাগিলেন।

তাঁহার নিকট যে কেহ উত্তম বেশ্যার গল্প কবিত্তে পারিত ও যে কেহ পরিচর বিষয়ে সুপ্রসিদ্ধ হইত তাঁহাকেই তাঁহার প্রিয় ভট্ট কোন বীর বা পার্শ্ব বাকি তাঁহার প্রিয় ভট্টতেন না।

ললিতাপীড় এতদূর কাম্বক হইয়া উঠিলেন যে কল্প সাধক রমণী সন্তোষ করিয়া তাঁহার ভোগের আশা মিটাই না এবং তাহাতে পিতা জয়গীড় যে নারীরাজ্য পরাজয় করিয়াও তথা হইতে ভোগ সুখে পরাজয় হইয়া আসিয়াছিলেন তদুক্ত তাঁহাকে তিনি নিত্য সুখ বসিয়াই স্থির করিলেন।

তিনি সর্বদাই অক্লান্ত লম্পটগণে পরিবৃত্ত থাকিয়া বেগা সন্তোষ সুখ অক্লান্ত করিতে ও পূর্ণ রাজাদের দিগ্বিজয় বাণ্যরূপে দ্বুখপ্রমণ বলিয়া উপহাস করিতেন।

কেরানী জীবনের বৈচিত্র্য।

প্রবীণ কেরানীদের জীবনে যে কিছু বৈচিত্র্য থাকে সম্ভব—এটা বোধ হয় কেহ মনে করিতেও পারেন না। সেই খোড়, বড়ী, খাড়া—আর “রাড়া, বড়ী, খোড়ের মধ্যে কি বৈচিত্র্য সম্ভব? কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। অধম কেরানীকুলের জীবনেও কিছু কিছু নতুন না যদিও বর্ষের প্রায় বর্ষ “হাড়ভাঙ্গা” পরিপ্রমণ করিয়া, পারিশ্রমিকের বরতায় অন্ধাশনে থাকিয়া কেরানীকুল কখনও রাচিতা থাকিতে পারিত না।

কেরানী সাধারণতঃ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত—গবর্ণমেন্ট আপিবে এবং সওদাগরী আপিবে।

গবর্ণমেন্ট আপিবে কেরানীদের অবস্থা সওদাগরী আপিবে কেরানীদের অপেক্ষা অনেক উন্নত। কারণ গবর্ণমেন্টের চাকরী সহজে যায় না। কোন কেরানীকে জবাব দিতে হইলে—তাঁহাকে জবাব দিবার বিশিষ্ট কারণ দেখান আবশ্যক। এবং বোর্ড পর্যন্ত আপিল করিবার ক্ষমতা কেরানীদের আছে। সওদাগরী আপিবে সে সব বলাই নাই। “বাও” বলিলেই চলিয়া বাটে হইবে—তাঁহার আর কোন আপিল আশ্রয় নাই। সেজন্য সওদাগরী আপিবে কেরানীরা সমাই ভীতি প্রাপ্ত। তাহা ছাড়া—গবর্ণমেন্ট আপিবে দুটি বেশী, তাঁহার উপর “পিন্ডিলেজ লিড” কাংজুরাল লিড” অনেক কাল কাজ করার পর ফরলো এবং পেনসন প্রভৃতি আছে। কিন্তু সওদাগরী আপিবে বড় ছুটি তাঁহার বেশী নহে—জর্জেন্টসব, খুইমাস (বড় দিন এবং ইষ্টার হলিতে (শুভ ফ্রাট্টে)—এই তিনটি পক্ষে মোট ৪ দিন করিয়া ছুটির ব্যবস্থা। অগ্রাণ্ড ছুটিও দুই দশটা আছে—কিন্তু তাহা দুই দিন বা একদিন করিয়া ছুটির মধ্যেও অধিকাংশ কেরানীকে আপিল করিতে হয়। আপিল করিবার উপায় নাই—কারণ তাহা করিলে চাকরীটি পর্যন্ত বাটে পারে। রোগে শোকে—ছুটি পাওয়া চরিত। সাধারণ কোন কার্যোপলক্ষে ছুটি পাওয়া সম্ভবই নয়। আমরা শুনিয়াছি, কোন সওদাগরী আপিবে একজন কেরানীকে তাঁহার পিতার আশ্রয় প্রাপ্তি রবিবার দেখিয়া ক্রিয়ার আদেশ দেওয়া হয়। সে ঐ আদেশ পালন করিতে পারে নাই—শ্রদ্ধার দিন আফিস কামাই করিয়াছিল। সেইজন্য তাহার চাকরীটি গেল। চাকরীর অবস্থা এই। চরিত্র দৃষ্ট এই “গেল” “গেল” ভাব লইয়া জীবনটা কাটাইতে হয়। অগত্যা ইহার মধ্যে বড়টুকু সম্ভব বৈচিত্র্যের ব্যবস্থা না করিলে চলে না।

প্রাতঃকালে আপিবে আসিয়াই প্রণাম, নমস্কার প্রতিনিয়মের বাণ্যরূপে সাধারণ লওয়া হয়। এবং সেই সময়ের মধ্যে সকলের শুল সমাচার প্রভৃতি লওয়া হয়। কাহারও বাড়ীতে অসুখ থাকিলে সকলে মিলিয়া আগ্রহ সহকারে রোগীর অবস্থা প্রভৃতির সংবাদ লইয়া থাকেন। তাহার পর নিতান্তার্থের মধ্যে সকলে ডুবির যায়। কিন্তু কার্য করিতে করিতে গীহার কাছাকাছি বসেন—তাঁহারা নানারূপ আলাপ করেন। আপিবে কথা, কাজের কথা, মেয়ের কথা, পারিশ্রমিক ক্রমের কথা—চুপে চুপে চলে। পরে সাহায্যে উল্লুখতা উল্লোক সাহায্যের মধ্যেই

আছে। কিন্তু বোধ হয় বড় চাকরীদের মধ্যে অপেক্ষা কেরানীদের মধ্যে অধিক। তাহার পর টিকিনের সময়! এই সময়টি কেরানী বাবুদের সর্বোপেক্ষা আনন্দের সময়। কারণ আনন্দ অর্জ হইতে এক ঘণ্টা পর্যন্ত “জল খাবার ঘরে” বসিয়া সকলে নানারূপ গল্প কৌতুক করেন। আপিবে কেরানীদের মধ্যে যদি দলদলি থাকে ত এই সময় চই দলের লোকই সমবেত হইয়া “কথা কাটা কাটি” আরম্ভ করিয়া দেন। কেহ হয়ত ধারাবাহিক গল্পই আরম্ভ করিলেন। গল্প খুব জমিয়া গিয়াছে—সকলে নিম্পক ভট্টরা শুনিতে—এমন সময় হয়ত সাহেবের বেচারী হাঁপাইতে হাঁপাইতে আসিয়া গল্পকারীকে বলিল “বাবু, জলদী আনুন সাহেব ডাকচে!” একবার রসভঙ্গ, মধ্যপথে গল্প ধামিয়া গেল। শ্রোতার মনে ধূমপানে বা অস্ত্র গল্পে মনোনিবেশ করে লেন। “জল খাবার ঘরই হইল কেরানী বাবুদের মনের কথা পকাশের স্থান। কোন সাহেব কি রকম, কোন বাবুর উপর কোন সাহেবের নম্র বেশী, ‘অম্বকের আর ডাবনা নাই’ বখন সাহেবের নজরে পড়ে—তখন দেখনা ছ মাসের মধ্যেই সে শুচিরে নিচ্ছে।” ‘অম্বকের এত মাইনে বাড়লো, তাকে ধরতে হবে—মাসে শনিবার একটা ‘কালীঘাট’ দেওয়াতে হবে।’ এইরূপ নানা কথার আলোচনা এই “জল খাবার ঘরটিতে” হয়। ‘মাস কাবারের’ আগের দিন—জল খাবার ঘরটি তীতিমত একটি মন্ত্রণাগারে পরিণত হয়। কারণ সেদিন বেতন বৃদ্ধির দরখাস্তের দিন—এবং বৃদ্ধি হইবে কি না—তাঁহাও দিনই স্থির হয়। যে একটু আশা পাইয়াছে—তাঁহার আনন্দোজ্জ্বল মুখমণ্ডলের সহিত, যে কিছু পাইবে না স্থির হইয়াছে তাঁহার বিষাদ করণ মুখের কতই পার্থক্য দৃষ্ট হয়। হতাশ হইয়াও সে আশা ছাড়িতে পারে না—তাহা নিজেদের মধ্যে বিকতর লোকের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করে। পরামর্শ দাতাও যুথায়োয়া উপদেশ দেন। রূপে সমস্ত দিনটি কাটিয়া যায়। বিকাল বেলা বখন শেষ সিদ্ধান্তটি প্রকাশ হয় তখন কেহ হাস মুখে কেহ নিবাস হ্রদে বাড়ী করেন। বাহ্যের বেতন বৃদ্ধি হইল, তাঁহাদের নিকট সমস্ত বের বাবুরা আসিয়া একটা বিশিষ্ট রকম ভোর বা “কালীঘাট” দিবার উক্ত অহরোধ করেন। শেষে রাতে হইক একটা “রফা ছাড়” হইয়া গিয়া হয়। বহিঃকালীঘাট দেওয়াই স্থির হয়—

ভাড়া দিতে বিনবার হইতে ভাড়া বাবদ্য অর্থ
সকল সময় কীটার কীটের ঠিক সময় ধের না গতা,
কিন্তু তাহাতে আমার কোনও কতি হইত না।
আমাকে কখনও বাতাবিক চলন অপেক্ষা দ্রুত
গমনে বাইরা ট্রেন ধরিতে হয় নাট, ট্রেন ছাড়ি-
বার অনেক পূর্বে বাইরাই আমি ট্রেনে পৌছি-
তাম। বতকণ না গাড়ী আসিত ততক্ষণ কাগজ
বা পুস্তক পড়িতাম, সুতরাং আমার সময় নষ্ট
হইত না। সোণার চেনও তখনও ব্যবহার করি
নাট, ট্রেনের চেনই ব্যবহার করিতাম। কিন্তু
বাড়ীতে কাহারও অস্থখ হইলে কখনও "চুটো"
ডাক্তার ডাকি নাই, বড় ডাক্তারই ডাকিতাম।
যখন বাড়ীতে এলোপাথি চিকিৎসা করা হইতাম
তখন সাধারণ ডাক্তারখানা হইতে ঔষধ আনাইরা
রোগিকে খাওয়াইতাম না, সর্বোৎকৃষ্ট ডাক্তার খানা
হইতে ঔষধ আনাইরা প্রস্তুত রাখিতাম। ডাক্তার
পেসকিপসন করিয়া ঔষধ তৈয়ার করিয়া রোগীকে
খাওয়াইতেন। আমার বন্ধু বান্ধব কাহারও রোগ
হইলে আবশ্যকমত নিজ বাড়ীতে আনাইরা কাহার
চিকিৎসা করাইরাছি। পরিব্রজ্যী কাহাকে
টাকা পরস্যা দেওয়া হইয়াছে তাহাতে অসন্তোষ
প্রকাশ করি নাই, কিন্তু খুঁটি ভিক্ষা দিতে গিয়া
চাপ ছড়াইয়াছে দেখিলে বক্রিয়াছি। সংসার
ধরনের খাতা দেখিয়া কোথাও চারি পরসার আর-
গার পাঁচ পরসার খরচ হইয়াছে দেখিলে তিরস্কার
করিয়াছি। এইরূপ ভাবে বার করিয়াছি বলি-
য়াই আজ বিবনাথ ফও করিয়া দেশের উপকারার্থ
কিছু টাকা দিতে পারিতেছি। অথচ আমার
ছেলেদের গারে ইহাতে কিছুই আঁচ লাগি
বেনা, তাহারা যেমন বাইতেছে পরিতেছে ভোগ
নিই খাইতে পড়িতে থাকিবে। উপার্জন ধারিয়া
কাহাকেও ধনী ঠিক করা যায় না। উপার্জন
কারী কত টাকা বাচাইতে পারিতেছে তাহা বোপ
রাই তাহার ঘনবত্তা নির্ণয় করিতে হয়। একজন
৫০০ শত টাকা রোজগার করে কিন্তু চারি শত
টাকা খরচ করিয়া কেলে, আর একজন চারি শত
টাকা রোজগার করিয়া দেড়শত টাকা খরচ করে,
প্রথমোক্ত ব্যক্তিকে উপার্জন বৈদ্যী বুলিও প্রকৃত
প্রত্যয়ে শেষোক্ত ব্যক্তিই ধনী। এই হিসাবে কোন
কোন রাজারাজ চাউনপেক্ষা কোন কোন বিবরী
লোককে অপেক্ষাকৃত ধনী বলিতে পারা যায়।

ভূদেব বাবু সংসার ধরনের টাকা কতচারীর
হস্তে দিতেন এবং তার হিসার লইতেন। তিনি
কাহার কাছে কি পাইবেন, তাহার নিকট কে কি
পাইবে ইহার ঠিকানা সব সময়ে রাখিতেন। এ
সময়ে একদিন তিনি আমাকে বলিয়াছিলেন,
"এ অকাত্য ভাল, ইহাতে নিজের আর ব্যবস
ঠিকানা রাখা যায়, তোমরা (সুবর্ণ বর্ণিকেরা) এট
কপ করিয়া ও টাকা সঞ্চয় কর এবং কাহারও
খরী প্রায় হওনা। আমার দেখাদেখি বাড়ীর
ছেলেরা এইরূপ করিতে অভ্যাস করিলে সংসার
ক্ষেত্রে তাঁদের দিন সঙ্কলন চন্দ্রা খাইবার সম্ভা-
বনা"।

শ্রীদীননাথ ধর, চুচুড়া।

এডুকেশন গেজেট

১১ই জানুয়ারি ১৯৩৬ খ্রিস্টাব্দ ৮ই বৈশাখ ১৩১৬

সম্রাটের জন্মদিনোৎসব।

আজ সম্রাটের জন্মদিনোৎসব।
হিন্দুর গৃহে পুরুষের জন্মতিথি উপ-
লক্ষে শাস্ত্রোক্ত বিধিতে পূজা হোস
প্রভূত কতকগুলি বৈধ অনুষ্ঠান
হইয়া থাকে। অশক্ত স্থলে অনেকে
পুরুষের জন্মতিথি উপলক্ষে নিজের
ঘরে ঠাকুর থাকিলে সেখানে নতুন
অনুষ্ঠান ঠাকুরঘরে মঙ্গল কামনায়
নৈবেদ্যাদি পূজা দিয়া থাকেন। যাহা ব
জন্মতিথি পূজা তাহার হাতে জন্মগ্রহি
বানিয়া দেওয়া হয়। মুসলমান-
দিগের মধ্যেও এই দিন উৎসব, ইখ-

শ্রীললিতমোহন বন্দোপাধ্যায়

দের সম্মান সম্মতিদের শিক্ষা ()
সম্প্রতি এক জিনিষ এবং অমিতব্যয়িতা
সম্প্রতি আর এক জিনিষ পূজাপাদ
সম্প্রতি বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের বারকৃপতা ছিল
সম্প্রতি এক বার সঙ্কোচ করিতে পারা যায়
সম্প্রতি তিনি তাহাই করিতেছেন। তিনি বলিতেছেন,
সম্প্রতি কখনও ১২ টাকার অধিক মূল্যের বড়ি

সে পামনা, সংকার্যে দান প্রভৃতি আচার
আছে। এই দিনকে উইাদের মধ্যে
“সালগেরা” বলা হয়। একে। একপ
নিয়ম ছিল যে, এক বৎসর যাইয়া
আর এক বৎসর পড়িলেই পুত্রের
মাতা বা অপর কোন অভিভাবক
একটা দড়িতে এক একটা গাঁট দিয়া
রাখিতেন। তাহাকে সেই পুত্রের
বয়সের চিকানা থাকিত। সেই
চউতে মুসলমানদিগের মধ্যে এই
পর্কদিনকে সালগেরা কহিয়া থাকে।
হিন্দু মুসলমান সকল জাতির মধ্যেই
জন্মদিন একটি উৎসব দিন বলিয়া
ধরা চউয়া থাকে।

যাহা সম্রাট এডোয়ার্ডের কথা
সব। প্রাচীন গ্রন্থীয়া স্বর্গীয়া
মহারাজা ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়া
জন্মের—সর্বদেবের ভ্রমণপথ
যাহার রাজ্য তাহার—
নিয়মাদি রক্ষণাদি দেখে
পিতৃসদৃশ রাজার—জন্মদিন উপলক্ষে
এই উৎসব ক্রিয়ায়, মপরিজন তাঁহার
রাজ্যের মঙ্গলকামনায়, আইস, কামরা
হিন্দু মুসলমান প্রভৃতি ভারতের
সকল জাতি মিলিয়া যোগদান করি।
যাহার ধর্ম্ম সম্মানোৎসবে যেরূপ
অনুষ্ঠান আছে, আইস আজ রাজার
ও তাহার রাজ্যের শুভ কামনায়
আমরা সেইরূপ অনুষ্ঠান করি—এই
উৎসব দিনের আনন্দ ও গৌরব
বাড়ীর ছেলে মেয়ে পরিজন সক-
লেরই বিশেষভাবে হৃদয়ঙ্গম করিয়া
দি।

সকল জাতীয় লোকের ছেলে
মেয়েরা দেবতাকে ভক্তি করিতে শিখে
শব্দভেদে আটজন দেবতার তেওঃ
হইতে রাজার উৎপত্তি, অতঃপর রাজা

দেবতারও অধিক বস্তু। আমাদের
সম্রাট এডোয়ার্ডও দেবতা, পরন্তু
দেবতারও বাড়ী, এই ধারণা আজি-
কার দিনে বাড়ীর পুত্র কন্যা পরিজন
সকলেরই মনে বন্ধগল হউক। যাহার
সামর্থ্য আছে তিনি এরূপ ব্যবস্থা
করিয়া দিন যেন বাড়ীর পুত্র কন্যা
পরিজনগণ নব বস্ত্র পরিধান করিয়া
গুরুত্বাণীয় ব্যক্তিবর্গকে প্রণাম ও
অভিনন্দন করে। বাড়ীতে রাজার ও
রাজ্যের মঙ্গল কামনায় বাড়ীর বর্জার
সামর্থ্যানুসারে পূজাদি হউক। ছেলেবা
এই সমস্ত দেখিয়া শিখুক। কলকপা,
রাজার জন্মদিন উপলক্ষে উৎসবানু-
ষ্ঠান ধর্ম্মানুষ্ঠানে পরিণত হইলে
তাহার ফল যে কত সুন্দর হইবে তাহা
অনেকটাই উপলব্ধি করিতে পারা
যায়। ইহাতে রাজার মঙ্গল, রাজ্যের
মঙ্গল, প্রত্যেকের নিজের ও পরিজন
বর্গের মঙ্গল হইবে।

এই বৈধ অনুষ্ঠানের পর পল্লীতে
পল্লীতে স্কুলে স্কুলে সর্বত্রই রাজ-
ভক্তি বইয়া আলোচনা হউক।
রাজ্যে দেববুদ্ধি যাহাতে সকলের
জন্মে এইরূপ শিক্ষার এবং অনুষ্ঠা-
নেরই প্রয়োজন। প্রকৃত রাজভক্তি
এইরূপ ব্যবস্থাতেই জন্মিতে পারিবে।

দ্বিতীয় পাঠ্য (২)

(তৃতীয় মান)

উদ্ভিদ—উদ্ভিদের যে জীবন আছে এ ধারণা
ছেলেদের হৃদয়ে বন্ধগল করিয়া দিতে হইবে।
জীবজন্তুর জায় চক্ষু লতাদিও আহায করে, জল
পান করে, শ্বাসগ্রহণ ও ত্যাগ করে। আহায
পানীয় তথবা বায়ু, এ তিনের কোনটির অভাবে
রক্ষণভেদে বাচিতে পারে না। স্বর্ঘ্যালোক ও
উদ্ভিদের জীবন ধারণের পক্ষে প্রয়োজনীয়। গাছ
পালার সুস্থ্যমো ক না পাইলে উহার বিবর্ণ এবং

নিস্তেজ ও ক্লম হইয়া যায় এবং শেষে মরা
যায়।

কোন কোন গাছ অল্প অল্প বাড়ি, কোন
কোন গাছ দীর্ঘ দীর্ঘ বাড়ি। কোন কোন গাছ
আকারে খুব বড় হয়, কোন কোন গাছ খুব লম্বা
হয়। কোন গাছ দূরবাপী হয় অর্থাৎ উহার
ডাল পাল্লা অনেকদূর পর্যন্ত বিস্তৃত হয়। কোন
কোন গাছ মাটিতে লতাইয়া বেড়ায়, কোন গাছ
গাছ আশ্রয় পাইলে তাহা লতাইয়া উপরে উঠে।

কোন কোন গাছ ঋতুজীবী অর্থাৎ একটা
ঋতু বাপিয়া তাহার পরমায়ু থাকে। কোন গাছ
চুই বৎসর বাচে, আবার কোন কোন গাছ কয়েক
বৎসরও বাচিয়া থাকে।

জন্তু—পাখীর পা, পাখা ও শরীরের সজ্জা
প্রজাতির পা পাখা ও শরীরের তুলনা করিয়া
শিক্ষক মহাশয় এই উত্তরবিধ প্রাণীর পায়ের
ছেলেদের বুঝাইয়া দিবেন। শাবুক, মোমাই,
জোক প্রভৃতির পায়ের হাড় বা কাঁটা নাই, কিন্তু
মাছের আছে। এইগুলি শিক্ষক মহাশয় ছেলে-
দের শিখাইয়া এবং বুঝাইয়া দিবেন।

শিপীলিকা ও মোমাইয়া যেরূপ ভাবে জীবন
কালীর ছেলেদের তাহা বুঝাইয়া দিতে হইবে।

৪র্থ মান

প্রাথমিক ঘটনা—তৃতীয় মান শ্রেণী
ছেলেদের তাহাদের কালেকার বহিতে তাহাদের
দেখা জিনিসের বিবরণ যেরূপ লিপিবদ্ধ রাখিবে,
এই শ্রেণীতে তদপেক্ষা উৎকৃষ্টতর এবং সুন্দর
ভাবে বিবরণ সমূহ লিপিবদ্ধ রাখিতে হইবে।
তৃতীয় মান শ্রেণীর ছেলেদের কোন কিছু যেরূপ
ভাবে দেখিয়া তাহা লিপিবদ্ধ করিবে, ৪র্থ মান
শ্রেণীতে বেন তদপেক্ষা সুন্দর ভাবে দেখিতে
লিখিয়া বিবরণ লিপিবদ্ধ করে।

বর্ষার প্রারম্ভে কয়েকগাड़ी মাটির (বাতি
পাওয়া গেলেই ভাল হয়) সহিত কতকগুলি ইট
পাটকেল বা ইড়ি, কুড়ি, ডাঙ্গা মিশাইয়া দুগ
লাগনের একটা কোণে গাঁদা করিয়া রাখিবে এবং
সেগুলো কেহ ছড়াছড়ি গড়তি করিয়া নষ্ট না
করে ততক্ষণ বেড়া দিয়া ঘেরিয়া রাখিতে হইবে।
ঐ মাটি বা বাগির গাদার উপর বর্ষার জল পড়িয়া
উহার আকার কিরূপ দাঁড়ায় লক্ষ্য করিবে। তখন
উহাতেই জমি পর্কত এবং উপত্যকার আকারের
ধরণ দেখিতে পাইবে। ঘাস এবং অন্যান্য গাছ
পালা উহার উপর জন্মিয়া উহাকে কেমন আঁকড়া
ইয়া ধরিয়া থাকে তাহা দেখা যাইবে। এই গাড়া

कोष्ठ परिकार करिता नहीरा कटव कुहनासेन
प्राप्ता जावयाक ।

নিরীক্ষা করে কুইনাইন না দিলে আর
না। নলিতর জল, চিহ্নিতর জল বা
উপকারী। আরের আভিযানের
শরীরেও উহার প্রত্যাহ ব্যবহার করা
নয়।

বিজ্ঞাপন।

এ হে: মা: বিঘাটী মহি: কুল। ২৩
মানের শ্রীকৃষ্ণ বাবু কিশোরী মোহন
নিম্নে আবেদন করিতে হইবে। পো:
জনা ভগণী।

গণসংস্কারের নিয়োগাদি।

সংস্কার—দক্ষিণেশ্বর গোবে ডে: ক: মি:
সংস্কারের ভারতগণসংস্কার বৈদেশিক
সংস্কার পাইলেন। চম্পারের মা: মা: মি:
সংস্কারের বদলী হইলেন। ছুটি প্রাপ্ত
সংস্কার মা: মি: লিওসে বক্সার মহকুমায়
নিযুক্ত হইলেন। সীতামারীর প্রতিনিধি জ: মা:
মি: বগুড়া চম্পারের মা: হইলেন। মজফর
পুরের প্রতিনিধি জ: মা: মি: রীড সীতামারি মহ
কুমায় নিযুক্ত হইলেন। ২৪ পরগণার ডে: মা:
বগুড়া সংস্কার ৬ মাসের ছুটি পাইলেন।
বগুড়া মা: মি: টার্ক ৩ মাসের ছুটি পাই-
লেন। চম্পারের মা: মি: প্যারেট ১ মাসের
ছুটি পাইলেন।

বিচার—সমারামের সু: মি: লৈসন নসিকল
৩৯ আরাম সু: হইলেন। আরাম সু: বাবু সতীশ
৩৭ বহু নং সমারামের সু: হইলেন। বাবু সত্য
৩৭ সুখো বি এল তমলুক সু: হইলেন।

সংস্কার—সংস্কার ডে: ক: বাবু নগেন্দ্র লাল মিত্র
সংস্কারের ভারতগণসংস্কার বৈদেশিক
সংস্কার পাইলেন। ১৯ মাসের এবং মজফরপুরের
সংস্কার ৬ মাসের ছুটি পাইলেন।

সংস্কার—সংস্কার ডে: ইন: বাবু হীরালাল পাল
সংস্কারের ভারতগণসংস্কার বৈদেশিক
সংস্কার পাইলেন। ১৯ মাসের এবং মজফরপুরের
সংস্কার ৬ মাসের ছুটি পাইলেন।

সংস্কার—সংস্কার ডে: ইন: বাবু হীরালাল পাল
সংস্কারের ভারতগণসংস্কার বৈদেশিক
সংস্কার পাইলেন। ১৯ মাসের এবং মজফরপুরের
সংস্কার ৬ মাসের ছুটি পাইলেন।

হইলেন। সীতি ইণ্ডিয়ান স্কুলের শিক্ষক বাবু হরি
দাস টেকবর্তী ৬ মাসের ছুটি পাইলেন। মানকুমের
ছুটি প্রাপ্ত সব ইন: বাবু হরেশচন্দ্র সরকার পদা
লগাটী সব ইন: হইলেন। মানকুমের সব ইন: বাবু
হরেশচন্দ্র সরকার এবং বাবুচন্দ্র বাবু কুমারদাস
গাঙ্গুলী পরস্পরে পদ বদলাবর্তী করিয়া লইবার
যে ব্যবস্থা করাছিল তাহা রহিত হইল। বাবু
কতীন্দ্রনাথ বসু বিএ শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী:
কলেজের এপ্রেন্টিস বিভাগের শিক্ষক হইলেন।
উত্তর খুলনা স্কুলের সব ইন: বাবু নৃনাগোপাল
ভট্টাচার্য্য ৬ মাসের ছুটি পাইলেন। বাবু নরেন্দ্রনাথ
সেন বি এ উত্তর খুলনা স্কুলের সব ইন: হইলেন ডিরে
ক্টর আফিসার আন্সিষ্টাট বাবু বিনোদ বিহারী সেন
৬ মাসের ছুটি পাইলেন। আন্সিষ্টাট বাবু ভোনা-
নাথ সরকার (নিম্ন অধ্যস্তন শিক্ষা সার্ভিসের ১ম
শ্রেণী) অধ্যস্তন শিক্ষা সার্ভিসের ৮ম শ্রেণীতে
নিযুক্ত হইলেন। মুরগিয়ার দক্ষিণ সদর সার্কে
লের সব ইন: বাবু দীননাথ ভট্টাচার্য্য ১ মাসের,
পুরীর বাবু শঙ্কর সারগী ২ মাসের, এবং তগণীর
অতিরিক্ত ডে: ইন: বাবু বক্রমচন্দ্র মজুমদার ৩
মাসের ছুটি পাইলেন। সারদীর স্থানে
কর্ম করিবেন পুরীর সহকারী সব ইন: বাবু
নারায়ণ মিশ্র (নিম্ন অধ্যস্তন শিক্ষা সার্ভিসের ১ম
শ্রেণী) একগে অধ্যস্তন শিক্ষা সার্ভিসের ৮ম শ্রেণীতে
নিযুক্ত হইলেন। পুরী জেলা স্কুলের শিক্ষক বাবু
ভৈরবচন্দ্র দত্ত উক্ত স্কুলের সহকারী হে: মা: হই-
লেন। উক্ত স্কুলের সহকারী শিক্ষক বাবু মাণ্ডনি
দাস (নিম্ন অধ্যস্তন শিক্ষা সার্ভিসের ১ম শ্রেণী)
অধ্যস্তন শিক্ষা সার্ভিসের ৮ম শ্রেণীতে নিযুক্ত হই-
লেন।

নবদ্বীপ বঙ্গবিশ্ব জননী সভার উপাধি
পরীক্ষার ফল শকাব্দা ১৩০।

[প্রথমে পরীক্ষার্থীদের নাম, পরে অধ্যাপকের নাম, তৎপরে অধ্যয়ন স্থান এবং শেষে
বিভাগ, এইরূপ পর্যায়ে লিখিত হইয়াছে]

ব্যাকরণ

বিদ্যুৎ চন্দ্র চক্রবর্তী রাধাকান্ত ঠাকুর
শ্রীধর ১।

কাব্য

জামকী দীপ সেনগুপ্ত শিতকর্তৃ বচপতি বই
মান ১, বক্রীনাথ ভট্টাচার্য্য বহুনাথ বিহার

পূর্বদ্বীপ ১, বিহারীলাল মুখোপাধ্যায় মধুদন
শ্রীধর কলিকাতা ১, চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মধু
দন শ্রীধর কলিকাতা ১, শিবরাম গোবামী
প্রজ্ঞা গোবামী আগবত তৃণ মবদীপ ২, ভরত
চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রাধাকান্ত ঠাকুর শ্রীধর ২

শ্রুতি

অক্ষয়কুমার ভট্টাচার্য্য মহামহোপাধ্যায় কক
নাথ স্মারকানন পূর্বদ্বীপ ১, তিনকড়ি মুখো
পাধ্যায় শিতকর্তৃ বচপতি বচমান ২,

শ্রী

রামচন্দ্র মিশ্র তর্কতীর্থ মহামহোপাধ্যায় বহু-
নাথ সার্কভৌম মবদীপ ১, তরীণী চরণ চট্টা
পাধ্যায় মহামহোপাধ্যায় বহুনাথ সার্কভৌম নব-
দ্বীপ ২।

সংখ্যা

বিনোদ বিহারী কাব্যতীর্থ দামী শিবগোবিন্দ
ভারতী নবদ্বীপ ১।

জ্যোতিষ

শিবনন্দন শর্মা গেনালাল শর্মা হাবি-
ভৌরাক ১।

শ্রীমুসিহ প্রসাদ শ্রীকৃষ্ণ—
সম্পাদক।

শিক্ষাসংক্রান্ত

মুসলমান দিগের জন্ম সিন্যার বৃত্তি।

অভ্যর্থনা

মণি বৃত্তি—হোসেন এস জুবায়েরদি সেন্ট
জেনারি ১৪ টাকা আবহুল আলি বিশ্বাস হপণী
কলেজ ১২।

দারবন্দার বৃত্তি—মহম্মদ আজুলহক প্রেসি
ডেন্সী কলেজ ১০, আজিজুর রহমান ঐ ১০,
পবনমোন্টার বিশেষ বৃত্তি—মহম্মদসাগির
পেসিডেন্সী ক: ১০, এ আলিম ঐ ১০, সৈয়দ
ওয়ালি আহম্মদ মজফরপুর বি বি কলেজ, আমী-
কদীন আহম্মদ প্রেসিডেন্সী কলেজ, [৭ টাকা
করিয়া আর চারিটি বৃত্তি এখনও কাহাকেও দেওয়া
হয় নাই]

শ্রী লোকদিগের জন্ম বিশেষ সিন্যার বৃত্তি ১২০২

প্রথম শ্রেণীর বৃত্তি ২৫—বেথুন কলেজ
দ্বিতীয় শ্রেণীর বৃত্তি ২০—বড় সরকার
লয়েটো হাউস।

ব্রজমোহন দত্তের পুরস্কার

(১৯৩৭ সালের ৮ জুলাই)

দেশীয় স্রীলোকদিগের মধ্যে যিনি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লিখিতে পারিবেন তাঁহাকে ব্রজমোহন দত্তের প্রদত্ত টাকা পুরস্কার দিবার ব্যবস্থা আছে। ১৯৩৬-৭ সালে “গাহ” বা “বিদ্যি” এবং “উহাতে বাড়ীর স্রী পরিজন দিগের কতটা কষ্টবা আছে” এই বিষয়ে উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লেখিকাকে ৪৫ টাকা পুরস্কার দিবার কথা থাকে। উক্ত প্রবন্ধ লিখিয়া ঐ পুরস্কার পাইরাছেন—শ্রীমতী কানধিনী ঘোষ, কেরার অফ বাবু পূর্ণচন্দ্র ঘোষ—অবসর প্রাপ্ত ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, প্রতাপপুরষ্টাট, হুঁড়া।

এইচ আর জেমস, বাঙ্গালার শিক্ষা বিভাগের প্রতিনিধি ডিরেক্টর

প্রীডারশিপ প্রণী

গ্রীষ্মাবকাশের পর পাটনা কটক কৃষ্ণনগর এবং হুগলী কলেজে প্রীডারশিপ প্রণী পুনরায় খোলা হইবে। বাহারা এই প্রণীতে ভর্তি হইতে চাহেন তাঁহারা উক্ত কলেজের অধ্যক্ষ মহাশয়কে লিখিলে এতৎসম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ জানিতে পারিবেন।

জে আর কনিংহাম

শিক্ষাবিভাগের সহকারী ডিরেক্টর—

পাটনা আইন কলেজ

গবর্ণমেন্টের আদেশানুসারে জুলাই মাসের প্রারম্ভে অথবা আবশ্যকমত বন্দোবস্ত শেষ হইবা নাজাই পাটনার একটি আইন কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইবে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের নূতন ব্যবস্থাসূত্রে বি এল পাঠ্য পড়াইবার উপযুক্ত বন্দোবস্ত হইবে এবং আইন পুস্তকের একটি পুস্তকাগার এবং পাঠ্যস্থ থাকিবে। প্রীডারশিপ প্রণীতে খোলা হইবে। বি এল ছাত্রদিগের জন্য একটি ছোট হোটেল থাকিবে।

বি এল পাঠার্থী ছাত্রদিগের মাসিক বেতন ৬ টাকা এবং প্রীডারশিপ পাঠার্থী ছাত্রদিগের মাসিক বেতন ৫ টাকা হইবে।

ভর্তি হইবার আবেদনের তারিখ এবং সেশন খোলার তারিখ সম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ বতর্নীয় সম্ভব প্রকাশিত হইবে।

এইচ আর জেমস

বাঙ্গালার শিক্ষা বিভাগের প্রতিনিধি ডিরেক্টর

কৃষ্ণনগর কলেজ

গ্রীষ্মাবকাশের পর বিগত ২৩শে জুন তারিখে কৃষ্ণনগর কলেজ খুলিয়াছে। নিম্নলিখিতরূপ পাঠ্য এই কলেজে পড়ান হইবে :—

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা (আর্টস)—(১) ইংরাজী সাহিত্য (২) ভার্ণাকুলার রচনা, (৩) সংস্কৃত (৪) ইতিহাস, (৫) গণিত, (৬) ফিজিক্স, (৭) রসায়ন।

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা [বিজ্ঞান]—(১) ইংরাজী সাহিত্য (২) ভার্ণাকুলার রচনা, (৩) গণিত (৪) ফিজিক্স, (৫) রসায়ন।

বি এ—(১) ইংরাজী সাহিত্য (পাশ ও অনার), (২) ভার্ণাকুলার রচনা, (৩) সংস্কৃত, (৪) গণিত, (৬) ফিজিক্স, (৬) রসায়ন।

বি এস সি—(১) গণিত, (২) ফিজিক্স, (৩) রসায়ন।

আগামী ১৩ই জুলাই পর্যন্ত ছাত্র ভর্তি করা হইবে। কোন বিশেষ অবস্থা বাতিরেকে অতঃপর আর ছাত্র ভর্তি করা হইবে না।

বিজ্ঞান পাঠার্থী ছাত্র কিছুমাত্র কাল বিলম্ব না করিয়া বতর্নীয় সম্ভব ভর্তি হইবেন। বিলম্ব হইলে ভর্তি না হইতে পাওয়াই সম্ভব।

এস সি রায়

কৃষ্ণনগর কলেজের ভারপ্রাপ্ত প্রোফেসর।

গবর্ণমেন্টে সংস্কৃত কলেজ ১৯৩৯

বিগত ২৩শে জুন হইতে সংস্কৃত কলেজে বিএ ক্লাস খুলিয়াছে। ৩০শে জুন পর্যন্ত ভর্তি হওয়ার দরখাস্ত লওয়া হইবে।

বিএ—পাঠ্য

(১) ইংরাজী সাহিত্য (পাশ), বাঙ্গালী রচনা, সংস্কৃত (পাশ এবং অনার), ইতিহাস (পাশ)।

(২) ইংরাজী (পাশ), বাঙ্গালী রচনা, সংস্কৃত (পাশ এবং অনার) ফিজিক্স (পাশ)

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা—আর্টস

ইংরাজী, বাঙ্গালারচনা, সংস্কৃত, ইতিহাস, লজিক।

শ্রীমুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায়

ভারপ্রাপ্ত প্রোফেসর।

পাটনা কলেজ, বাঁকীপুর ১৯৩৯-১০

আগামী ৫ই জুলাই পাটনা কলেজ খুলিবে। এই তারিখের পূর্বে বতর্নীয় সম্ভব দরখাস্ত করিতে হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক ছাত্র ভর্তি করা হইবে। বেহারী ছাত্র বাহারা পাটনা কলেজে

পড়িরাছে অথবা বাহারা প্রথম কিম্বা দ্বিতীয় বিভাগে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছে তাহাদিগকে এবং বাঙ্গালী ছাত্রদের মধ্যে বাহারা প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়াছে তাহাদিগের আবেদনই অধিক গ্রাহ্য হইবে।

বিশেষতঃ বাতী ২৫শে জুলাইয়ের পর আর আবেদন লওয়া হইবে না। ২১শে জুন পর্যন্ত যে সকল দরখাস্ত পাওয়া গিয়াছে সে সকলের সম্বন্ধে আদেশ ২২শে জুন হইয়াছে। উপযুক্ত হইলে ঐ সকল প্রার্থীরই দাবী বেশী। নূতন ছাত্র ১৫২ জন ভর্তি করিয়া লওয়া হইবে যিহ হইয়াছে। কলেজ আফিসে আবেদন করিবার কার্য পাওয়া যায়। সরকারী ছুটির দিন ছাড়া আর সকল দিন পূর্ণাঙ্গ বেলা ৫টা হইতে ১০টা পর্যন্ত প্রত্যহ আফিস খোলা থাকিবে।

ডি এইচ জাকসন

পাটনা কলেজের প্রতিনিধি অধ্যক্ষ

পুনরায় এন্ট্রান্স পরীক্ষা।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সিন্ডিকেট সভার অনুরোধে সেনেট সভা বিশ্ববিদ্যালয় সংক্রান্ত আইনের (১৯০৪ সালের ৮ আইন) ২৫ ধারা অনুসারে নিম্নলিখিত রূপ ব্যবস্থা করিলেন। এত ব্যবস্থা ভারত গবর্ণমেন্টের মত সাপেক্ষ রহিল—

[১] যে সকল ছাত্রের নাম বিগত এন্ট্রান্স পরীক্ষা দিবার অন্ত রেজেষ্ট্রীভুক্ত হইয়াছিল এবং বাহারা পরীক্ষার্থী হইয়া নাই, তাহারা ইচ্ছা করিলে আবার পরীক্ষা দিতে পারিবেন। আগামী ডিসেম্বর মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহ নাগাই এই পরীক্ষা গৃহীত হইবে। ছাত্রেরা যে সকল পাঠ্য পড়িয়া পরীক্ষা দিয়াছিল, সেই সকল পাঠ্যই পরীক্ষা লওয়া হইবে।

[২] যে সকল ছাত্র এই পরীক্ষা দিবে তাহারা আর ১৯১০ সালের নূতন নিয়মাবলী ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষা দিতে পারিবেন না।

[৩] পরীক্ষার কী ১৫ টাকা দিতে হইবে।

[৪] পরীক্ষা দিতে অন্তিমত পাইবার মত দরখাস্ত এবং পরীক্ষার কী আগামী ১২ই অক্টোবর বা তৎপূর্বে রেজিষ্ট্রারের নিকট দাখিল করিতে হইবে।

[৫] ঐ দরখাস্তের সম্বন্ধে নিম্নলিখিত নীতিগুলি না পাঠাইলে দরখাস্ত লওয়া হইবে না—

[ক] বিগত পরীক্ষার প্রাপ্ত রেজিষ্ট্রারের প্রদত্ত রসিদ।

বিগত ১৬ই জুন তারিখিগে বঙ্গীয় বাবদ
পক গভার অধিবেশনে মাননীয় বর্তমান মহা-
শয় কবিরাভিলেন :—[ক] মেদিনীপুরের
বোমার মোকদ্দমার বিয় বাকফায়েন কিরণ প্রদা

নীতি তদন্ত করিলেন। গভর্নমেন্ট তাহার কোন অভিযোগে তদন্ত আরম্ভ করেন না? [খ] এই তদন্ত জনসাধারণের নিকট প্রকাশ করা হইতে কিনা। উত্তরে মাননীয় মঃ ভিটক বলিয়া দেন মিঃ মাকফারসনকে বেরূপ ভাবে তদন্ত করিবার উপদেশ দেওয়া হইয়াছে, তাহার নকল আপনাদিগকে দিতেছি। আপনাদের দ্বিতীয় প্রশ্নের সম্বন্ধে গভর্নমেন্ট কোন বিশেষ হুকুম দেন নাই। তবে জনসাধারণের নিকট তদন্তের কোন কোন অংশ প্রকাশ করিতে কোন বাধা নাই—কিন্তু অজ্ঞাত এমন অনেক গোপনীয় বিষয় আছে যাহা প্রকাশ করিলে তদন্ত চলাইবার পক্ষে বিশেষ অসুবিধা হইবে। মননীয় ছোটলাট বাহাদুর বলিয়াছেন যে, কমিশনার সাহেবের তজ্জার উপর তিনি হস্তক্ষেপ করিবেন না। মেদিনীপুরের নোংরা মজুমদার হাইকোর্ট আসামীদিগকে খামাস দিয়া পুলিসের কার্যের ভীষ প্রতিবাদ করিয়াছেন সেই জন্যই এই মোকদ্দমার আগা গোড়া একটা তদন্তের পরোক্ষ। নিয়ন্ত্রিত বিষয়গুলির উপর তদন্ত করা হইবে। [১] মিঃ কে. বি. শেখের ১৯০৮ সনের ১৭ই অক্টোবরের তার ৩২৭ শের চিঠিতে অভিযোগ দেওয়া হইয়াছিল যে এটি মোকদ্দমার মূলে কেনই সত্য নাই সেই বিষয়ের সাক্ষ্য প্রমাণ গ্রহণ করাই তদন্তের প্রধান কাজ। [২] মিঃ দত্তের অভিযোগ ছাড়া গভর্নমেন্টের তরফ হইতে যে সমস্ত উপস্থিতি হইয়াছে তাহার অস্তিত্ব আর একটা ভিন্ন ভাবে তদন্ত করা হইবে, মিঃ দত্তের অভিযোগের মূলে কোন সত্য আছে কিনা, মোকদ্দমা আগাগোড়া রীতিমত চালান হইয়াছে কিনা, এই বিষয়ও তদন্ত করা হইবে। [৩] মেদিনীপুরে এমন কোন অবদান ঘটাইছিল কিনা বাহাদুর পুলিশ ও জিলার কর্তৃপক্ষের বিশেষ দৃষ্টির আধিক্য হইয়াছিল এবং তাহারাই যে সকল উপায় অবলম্বন করিয়াছিলেন তাহা সুস্থিত কিনা। [৪] পুলিশ যে সকল খবর পাইয়াছিল তাহার রীতিমত বর্ণনা হইয়াছিল কিনা, তাহারাই এভাবে বিশেষ ভাবে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছে কিনা, এবং পুলিশ যে সকল আশঙ্কীর কথা প্রকাশ করিয়াছে, তাহা জিলার উচ্চতম কর্তৃপক্ষের দৃষ্টিকোণে জানান হইয়াছে কিনা। [৫] পুলিশ যে সকল খবর পাইয়াছিল তাহা এক্ষণে তদন্ত ও নিষ্পত্তিযোগ্য ছিল কিনা, যাহাতে তাহারে অবিলম্বে কার্য্যারম্ভ করিতে হইয়াছিল এবং সে তদন্ত দীর্ঘমত করা হইয়াছে কিনা? [৬]

পুলিশ আসামীদিগকে ধরিয়া যে মোকদ্দমা চালান হইয়াছিল এবং তাহারে প্রতি জেলের ভিতরে বাহিরে ব্যবহার আইন সমস্ত হইয়াছিল কিনা। জিলার মাজিস্ট্রেট ও জিলায় কর্তৃপক্ষীয়দের জার বিচারের প্রতি ভীষ দৃষ্টি ছিল কিনা। যে সকল কর্তৃপক্ষীয়দের কার্যের জার প্রতিবাদ মহামন্ত্র হাইকোর্ট করিয়াছেন, তাহাদিগকে সাক্ষ্য প্রমাণ বোটাওয়া বন্দক সমর্থন করিবার বিশেষ সুবিধা দেওয়া হইবে। [৭] অবশেষে, তদন্তের উপযুক্ত কোন সত্য ঘটনা ঘটাইয়াছিল কিনা ইহা দেখিতে হইবে। সকল বিভাগের কর্তৃপক্ষীয়দের ব্যবহার সকল বন্দকপাতি ছিল কিনা। [৮] মহামন্ত্র হাইকোর্টের বিচারে স্থানীয় কর্তৃপক্ষীয়দের ব্যবহারের প্রতিবাদ করিয়া যে সকল কথার উত্থাপন করা হইয়াছে, বেধি হয় সে সকল বিষয়ই তদন্ত করা হইবে। [৯] কোন ব্যক্তি বিশেষের কার্যের তদন্তের জন্য অথবা হাইকোর্টের বিচারের বিষয় লইয়া এই তদন্ত করা হইতেছে না। মাননীয় ছোট লাট বাহাদুরের ইচ্ছা যে কমিশনার সাহেব ইহাই স্থির করেন যে গভর্নমেন্টের বিরুদ্ধে কোনরূপ বড়বড় হইয়াছিল কিনা, এবং এই বড়বড় লিপ্ত সকল ব্যক্তি ধরা পড়িয়াছে কিনা। উল্লিখিত উপদেশ অনুসারে মিঃ মাকফারসন তাহার ইচ্ছানুযায়ী তদন্ত করিতে পারিবেন।

১৯০৮-০৯ সালে বঙ্গ ২,১৭০,৩০০ একর জমিতে তৈল শস্যের আবাদ হইবে বলিয়া অনুমান করা হইয়াছিল কিন্তু কেবল মাত্র ১,৫৫৭,৫০০ একর জমিতে আবাদ হইয়াছিল। পূর্বি বঙ্গের আবাদী জমির পরিমাণ ১,৪০৩,১০০ একর ছিল এই বিষয়টিতে কেবল মাত্র তল বাদে অল্প আর আর তৈল শস্যের হিসাব দেওয়া হইয়াছে। তৈল শস্য বপনের সময় জল হাওয়ার অবস্থা ভাল ছিল, কিন্তু কার্তিক মাসে স্রুগু না হওয়ার অনেক জমি পাতত রহিয়া যায় এবং ক্ষেত্র অনেক ফসলের ক্ষতি হয়। তৈল শস্যের পরিমাণ বাড়া দাড়াইয়াছে তাহাতে দেখা যায় সবলপুরে তৈল আনা ৬টি জেলার বার আনা অপর দশটি জেলার নয় কিবা দশ আনা এবং বাকী ৮টি জেলার আট আনা কিবা নয় আনা মাত্র ফসল জমিয়াছে। একর প্রতি সরিষা, রাই ও তিসির কলন ৬/০ মণ ধরিলে এবং অল্প তৈল শস্যের ৪০ মণ ধরিলে মোটের উপর ১৮২,৭০০ টন তৈল শস্য জমিয়াছে। গতপূর্বি বঙ্গের ১৮৮,০০০ টন শস্য জমিয়াছিল।

১৯০৮-০৯ সালে উপযুক্ত সময়ে বৃষ্টি না হওয়ার সমস্ত জমিতে চাষ ঘটনা উঠে নাই। আশাশুভ গমও উৎপন্ন হয় নাই। ১৯০১-০০ একর জমির মধ্যে ১২৫৫২০০ একর জমিতে বীজ বপন করা হইয়াছিল অর্থাৎ শতকরা ৭ ভাগ জমি পতিত ছিল। গম চাষের উপযুক্ত জমি রেহার পক্ষেই বেশীর ভাগ। সমস্ত বঙ্গদেশে বস্ত জমিতে গম চাষ হয়, তাহার ৮৭ ভাগ জমিই বেহারে। গত সনে সেখানে উপযুক্ত পরিমাণে শস্য জন্মে নাই সাধারণতঃ বাহা আশা করা হয়, তাহার কৃষিকার্য্য অর্ধেক মাত্র জমিয়াছে। মুর্শিদাবাদ, নদীয়া এবং হাওয়ারিগ এই তিন স্থানেও গমের চাষ বিশেষ উৎসাহযোগ্য। উহার প্রথম ছই স্থানে অর্ধেকেরও কম জমিয়াছে এবং তৃতীয় স্থানে অর্ধেকের কিছু বেশী জমিয়াছে।

করিমপুরের অন্তর্গত ব্যক্তিপুর গ্রামের উত্তরপাড়ার কতকংশ জেলের কষ্ট ছিল। উত্তর পাড়ার বালকগণ এক দিন একত্র হইয়া তির করে যে, তাহার দস্তদিলের পুরাতন আবাবাদ পুন্ড্রিগীর পক্ষোদ্ধার করিয়া তথাকার জলাশয় পরিষ্কার করবে। অতঃপর দস্তদিলের অনুমতি লভ্য তাহার পক্ষপাতি খনন আরম্ভ করে। সকল কার্য্য তত্ত্বালোকের সম্মান। পুন্ড্রিগীর দূরে ৬০ হাত এবং এতদে ৫০ হাত; ইহাতে পার ৩ হাত পড়ীর মুক্তি খনন করা হইয়াছে। এ রিগী খনন করিতে অনুমান ৩০০ টাঙ্গা ব্যয় হইত। (কৃষক)

বেহানসবর্ণ হইতে সংবাদ আসিয়াছে যে দববারে ভারতবাসী প্রতিনিধিবর্গের মধ্যে আর জেনারেলের রেজিষ্ট্রেশন আইন তত্ত্ব করিবার অপরাধে তিন মাস করিয়া কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

[সাধারণ] ১৭ ই জুন প্রাতে কথ ৩ জনের সম্মেলনের বৈঠকে সাক্ষ্য করিয়াছিলেন। ইহার পর অর্ধাণ সম্মেলন কলকাতা, রাজশাহী ও তাহার পুত্রকর্তৃপক্ষের সহিত তোলন করিয়াছেন। পরদিন কথের রক্তকর্ণীগুলি সম্মেলনের প্রার্থী তার নিবৃত্ত থাকিয়া কাকা আওয়ার করিয়া ছিল। পরে নিউকাসেল বন্দরে গমনোক্তা ব্রিটিশ কাহাল 'উডবরণ' এই স্থান দিয়া যাহা হইয়া দোখিয়া, তাহার উপর গোলা নিক্ষেপ করিয়া উডবরণ কাহালের বরণার ভাঙ্গিয়া যায় এবং জন-ষ্টোকার আহত হয়। জাইডুরগাম বন্দরে কাহালখানির সংস্কারের পর, উহা হালাত করিয়া কারিয়াছে। আহত ষ্টোকারকে তাহার হাসপাতালে পঠান হইয়াছে। ডোমসভার

করিতে গিয়াছেন যে কব জাফির সৌন্দর্য্য
কবির অটু থাকে তাহার প্রতি তাহার বিশেষ
জানাই। শক্তিপুত্রের মধ্যে শক্তি সংস্থাপ-
ন ও কব জাফির প্রতি অস্বাভাবিক থাকি-
য়াছে। উত্তরে জাফিরের এই কথাই প্রতি-
পত্তি করিয়াছেন। জাফির সংবাদ পত্র
মধ্যে বর্ণিত হইতেছে যে কব ও জাফির সস্ত্রাটের
কালের ফলে ইউরোপের শক্তিপুত্রের অবস্থার
কম পরিবর্তন না হইলেও আন্তর্জাতিক বিরোধ
সম্প্রদায় অনেকটা কমিবে। জাফিরের
কবির প্রতিবার ভয়, এখন আর রহিল না।
১৮৮৭ সংবাদপত্র সমূহ এই বিষয়ে কোন কথা
বলেন না।

কবির ভয়ের সংবাদে প্রকাশ যে শাম
সম্রাট বর্তমান এংলো শ্রাম সন্ধিতে ব্রিটিশ
সাম্রাজ্যকে কোন শাসনভার দিবেন কি না,
হার মনোচিন্তায় নিমুক্ত আছেন। ইংরেজদের
সম্রাটের বাহারা সন্ধির পরে শামদেশে
সম্রাটের বাহাদের প্রতিই কেবল সন্ধির
প্রতি বসিয়াছে। সন্ধির সর্বশেষ কার্য্যে পরি-
ণত বেনী বিলম্ব হইবে বলিয়া বোধ হয়
ইংরেজ প্রজাদের স্বার্থ পূর্ণমাত্রায় অটু
করা। ইংরেজ প্রজাদের মধ্য হইতে শাম
সম্রাটের গার তিন জন জজ নিয়োগ করিবেন
করিয়াছেন।

সার হেনরী কটন, মিঃ ম্যাকারনেস এবং
অন্য অনেক সদস্য প্রীতুক্ত অধিনীকুমার দত্ত
সংবাদসম্মেলন ও পুলিশ তদন্তের বিষয়ে প্রশ্ন
করিয়াছেন। উত্তরে প্রধান মন্ত্রী এসকুইথ
জেনারেল, কি প্রকার সাক্ষ্য প্রমাণের উপর
নির্ভর করিয়া নির্দোষ করা হইয়াছে, তাহার
প্রশ্নেরূপে আলোচনা করিতে তিনি অস্বস্ত
ন। যদিও তাহার এই অবস্থার আটক
করা, সে বিষয়ে ভারতের সফলতা বাহা
হিসেব হইতে পারেন। উপর্যুপরি ইতিহাস
সম্রাটের কার্য্য সবক্কে এইরূপ প্রশ্ন করিয়া
কবির অবস্থান হইয়াছিল, সন্দেহ
কবির অবস্থান করিবেন। এবং নির্দোষ
কবির তারিখ সিদ্ধ হইয়া দিতেছেন।

কবির কাবতা

জানি প্রায়শ পরবেদনা
কবির কাবতা

লক্ষ্মীবান্ লোকে অপরের বেদনা প্রায়ই
বুঝিতে পারে না, অন্যত বাস্তবিক পৃথিবী ভায় বহন
করিয়া ক্রান্ত হইয়াছেন, তথাপি অস্বাভাবিক তাহার
উপরে বহনকে শরন করিয়া আছেন, তাহার
কবির প্রতি লক্ষ্য করিতেছেন না, নারায়ণ ও
লক্ষ্মীবান্ কিনা? লক্ষ্মীবান্—বনবান্ পক্ষান্তরে
লক্ষ্মীবান্। ২৬

কোন হরিজ বাক্চাতুরী দ্বারা রাজাকে আপন
অবস্থা জ্ঞাপন করিতেছে—

অহঙ্ক বাক্ রাজকৈ লোকনাথবৃত্তাবণি।

বহরীহিরহং রাজন্ বজ্রিতং পুরুষো তবান্ ॥২৭॥

মহারাজ, আপনি ও আমি আমরা উত্তরেই
লোকনাথ—তবে বিশেষ এই আমি বহরীহি
সম্মানে লোকনাথ (লোক হইয়াছে নাথ বার)
আর আপনি বজ্রিতং পুরুষ সম্মানে লোকনাথ
(লোকের নাথ)

উদয়ধরস্য পূরণতিরা যোহতবংপরী। ১৩৭।

স এবহি শিগাকপানির্জানীতে দীনজঃখানি ॥২৮॥

যিনি হুই উদর পূর্ণ করিতে অক্ষম হইয়া
নিজ অর্জুকে পানী করিয়াছেন, সেই শিগাকপানি
মহাদেবই দরিদ্রের হৃৎ অবগত আছেন ৥২৮॥

আন্তত মধা রহিতঃ দশাহীনঃ পুরাতনম্।

অধিতীরমহঃ বন্দে মদ্রসদৃশঃ হরিম্ ॥২৯॥

কোন নিধন ব্যক্তি আপনায় ছিন্ন বস্ত্রের
সহিত তুলনা করিয়া হরিকে নমস্কার করিতেছে।
আমি আমার বস্ত্র তুল্য হরিকে প্রণাম করি,
আমার বস্ত্র আন্তত মধা রহিত অর্থাৎ ইহার আদি
অন্ত মধা ছিন্ন হরিও অনাদি অনন্ত অমধ্য। হরি
দশাহীন অবস্থাপন্ন অর্থাৎ নির্দোষ। আমার
বস্ত্রের ও দশা অর্থাৎ পাড় নাই। হরি পুরাতন
আমার বস্ত্রবানিও তাই। হরি অধিতীর আমিও
অধিতীর অর্থাৎ আমার দ্বিতীয় বস্ত্র আর
নাই। ২৯।

শিক্ষাসংক্রান্ত।

আগামী জুলাই মাস হইতে হুগলি কলেজে
প্রীডারশিপ প্রেরণ পুনর্য্যার খোলা হইবে। বার
অধিকা চরণ মিত্র এম.এ বি.এল কলেজের "ল"
লেকচারার হইবেন। বাহারা এই প্রেরণে ভর্তি
হইতে চাহেন তাহার এই প্রেরণে কোনও কিছু
জানিতে ইচ্ছা করিলে কলেজের অধ্যক্ষের নিকট
তাঁহা জানিতে পারিবেন।

প্রীডারশিপের পর আগামী ২২শে জুন তারিখে
হুগলি কলেজের কলেজ প্রেরণ খোলা হইবে।
আপাততঃ এই করণে বিষয়ে এই কলেজ একি-
লিয়েটেড হইল।—

(ক) ইন্টারমিডিয়েট (বিজ্ঞান)—ইংরাজি
সাহিত্য, ভাষাকুলার রচনা, গণিত কিজিঙ্গ, এবং
রসায়ন।

(খ) ইন্টারমিডিয়েট (আর্টস)—ইংরাজি
সাহিত্য, ভাষাকুলার রচনা, ইতিহাস, গণিত,
সংস্কৃত পার্শ্ব, কিজিঙ্গ এবং রসায়ন।

বিএ—ইংরাজি সাহিত্য (পাশ) ইতিহাস (পাশ)
গণিত (পাশ এবং অনার) সংস্কৃত (পাশ এবং
অনার) পার্শ্ব (পাশ) ভাষাকুলার রচনা।

কলেজ খোলায় পর ৩ সপ্তাহের মধ্যে ভর্তি
হইতে হইবে। ইন্টার মিডিয়েট (বিজ্ঞান) প্রথম
প্রেরণে নির্দিষ্ট সংখ্যার ছাত্র হইবে।
দ্বিতীয় প্রেরণে বেসকল ছাত্র
ভর্তি হইতে চাহেন তাহার বর্তমান মাত্র
বেন আবেদন করেন।

কল্যাণালি

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কলেজের সেক্রেটারি-
র নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরস জাতি ইংরাজী মূলে কলেজে বা নর্দাল মূলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াইলে করা হই-
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য্য করা হইয়াছে
তাঁহা জানিতে চাহেন।

* চিহ্ন অর্থে ডিল ডুইঃ ও কিওয়ারগাটেন
-প্রণালী জানা থাকে আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিনা
ধরতে বাগা "আবা" অর্থে বিনা ধরতে আহা ও
বাসস্থান "আপ্রা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহা
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নূতন প্রণালীমতে
শিক্ষা ডিল ডুইঃ কিওয়ারগাটেন জানা বুঝাইবে

A Hd master F A for the Chand-
para M E school po. Chandpara, Dt
Birbhum on Rs 20 quarters free.

An able Entrance passed or F A
plucked teacher strong in English,
Mathematics Bengali and Urdu for
Nator Midale Madrasa pay Rs 15 to
Rs 20 according to qualifications. App-
lications are to be submitted to the
president of the Anjmani islamia,
Nator, Monvi Ershad ali khan Obowd-
huri, Zamindar.

A B course graduate, an A course
B A plucked, strong in History or Sans-
krit, and an F A strong in Mathema-
tics, as assistant teacher for the Shols

Batajar Union Institution, on Rs 45, Rs 30 and Rs 20 respectively, with prospects. Boarding and lodging free.

A graduate assistant H. I. master, for the H. E. school at Baisari, Backerganj on Rs 45 with free board and lodging.

A graduate with honors in science to act as a resident private tutor for sons of Kumar Sarat Kumar Ray of Deghapateya. Pay Rs 50 or upwards according to qualification: free board. Also a Sanskrit Pandit with a little knowledge of English and good hand writing on Rs 15 with free board and lodging.

A graduate 2nd master, strong in Mathematics on Rs 40 per month for Beldanga H. E. school, Dt. Murshidabad. Private tuition available. Apply before 23rd June. The school is very near Beldanga Ry Station.

A B. A. strong in Mathematics B course preferred for the post of 2nd Teacher of the Araria H. E. school on Rs 40 per month po Araria.

A Teacher F. A. strong in English for the Dasghara High school, Dist.

board and lodging on the condition of teaching a boy in private. Apply to the Hd master.

An F. A. Hd master for the Orefri, M. E. school, Dt. Howrah, on Rs 18 rising to Rs 20 per month. Boarding and quarters free. Must stick to post at least for 2 years.

An F. A. Hd master for Tawrat M. E. school on Rs 20 per month, lodging and boarding free. A Brahmin or a Sodgore preferable. Ballah po (Jessore).

A private tutor to coach a few small boys. The Applicant must be an and graduate. Pay Rs 12 lodging and boarding free. Apply to Babu Kiran Chandra Sen, po. Kalia (Jessore).

A Hd Pandit (Normal school passed) for the Jayrampur M. E. school M. E. school Nadia on Rs 18 per mensem with free boarding and lodging.

A Hd master B. A. for the Mudialy M. E. school on Rs 25. The candidate

will have to join on the 1st July 1909. Apply to Babu Syama Charan Pal, Secretary, Mudaliy M. E. school Garden Reach, Po, Calcutta.

An F. A. Hd master for the Bahar pur M. E. school Dt. Faridpur on Rs 25 month. Kayastha or Nabishak preferable.

An Entrance passed or F. A. plucked Teacher for certain H. E. school on Rs 20 per month with free boarding and lodging with extra earning of Rs 8 per month for clerical duties in a Zamin dani Seresta. Apply to Babu Satyendra Nath Sen Singur po Dt. Hooghly.

An Entrance passed private Tutor for two boys reading up to the 4th and 7th classes of H. C. E. school standard. Free Board and lodging on Rs 10 to 15 according to qualification. Apply to Babu Hiralal Chatterjee Supervisor District Board Arrah.

An F. A. or plucked private tutor on Rs 10 per month with free board and lodging for two boys of a pleader. Rajani Kanta Ray Uluberia Uluberia po (Howrah Dist.).

A Hd master Entrance passed for Raipara M. E. school on Rs 20 with free board and lodging. Po Kotakole village Raipara, Jessore.

A private tutor F. A. to coach two boys one of whom belongs to the 6th class of an Entrance school, and the other has read the 7th class course on Rs 12 and free Board and Lodging. Apply to Babu Jogendra Kumar Sen B. L. Pleader Uluberia, Howrah.

A B. course B. A. on Rs 50 per mensem for the Kurigram H. E. school. It is a healthy railway station. Apply to S. C. Sen Kurigram Rangpore.

An F. A. and an Entrance passed Kaisthya Head master Mahomedan 2nd master for the Lakshmiur (লক্ষ্মীপুর) M. E. school, on Rs 20 and 15 respectively per mensem, with prospects of an increased pay after 3 months. The place is within a mile from the Railway station of Komarpara: free board and lodging available, po. Komarpara Dt. Rongpur.

Some clerks are required in office of Superintendent of Police Chin-

surah. Applicants should submit copies of testin ocials to undersigned, J. V. Ryan L. L. D. Supdt. of Police, Hooghly.

For Khelat Ch. Cal. Institution 7, Wellington Square, Calcutta. (1) Students to compete at an examination to be held at the above school on the 2nd of July next for awarding 10 scholarships to the Matriculation and the 2nd class,—each scholarship being of the value of Rs 6 per month. (2) A Moulvi to teach Persian and Urdu up to the Matriculation standard,—none need apply who has not a tolerable knowledge in English and Bengali. (3) An experienced graduate specially to coach up Matriculation students.

কুড়ি টাকা বেতনে নতুন নিয়মে পাশ চূড়ামন কুলে একজন হে: প:। চূড়ামন পো: দিনাজপুর।

কল কলিয়া মঠে কুলে শিক্ষকতা কার্গো দক একজন আদিষ্ট হে: বা:। এণ্ট্রান্স কেল। বেতন ৮ টাকা আবা পাইবেন। বহুবে পাক করিয়া থাকিতে হইবে। শ্রীমতরণ মোহন কল কলিয়া কুল, পো: ককিরহাট, খুলনা।

লক্ষ্মণনাথ উইং কুলে একজন এক এ ৩তীর শিক্ষক। বেতন ২৫ টাকা। হরেন্দ্র নারায়ণ রায় মহাশয় এক এ, লক্ষ্মণনাথ পো:, বালেশ্বর জেলা।

গণেশপুর মহে: কুলে মাসিক ১৬ টাকা বেতনে ডি. ল ও ডি. ইং জানা একজন হে: প:। শ্রীদীন নাথ রায়। সাং গণেশপুর, আমতলহ পো: মেলা হাওড়া।

জেলা খুলনা দক্ষিণ শ্রীপুর পো:, দক্ষিণ শ্রীপুর গ্রামের মাইনর কুলে একজন হে: বা: এক এ অথবা ১২০৫ সালের পূর্বে এণ্ট্রান্স পাশ করিয়া শিক্ষকতা করিয়া থাকা চাই। বেতন ১২ টাকা এবং আবা।

জেলা বীরহুদ পো: ছবরাজপুর, রসিবপুর হাজিরতি কুলে একজন উপমুস্ত মর্দাল পাশ হেচ পণ্ডিত। বেতন ১৮ টাকা ও আবা। আইটে পকাইলে আরও জুখিয়া হইবে। শ্রীমতরণ চর বন গ্রাম রসিবপুর

চাউলপাক মহে: কুলে ডি. ল ডি. ইং পাশ কল কারহ হে: প: বেতন ১৮ টাকা বাগা। শ্রীদীনকান্ত মদ্র, হে: মর্দার পো: চাউলপাড়া, বিপুয়া।

(উক্ত)

(১) স্বাস্থ্য

১৪ অরী বীর ইষ্ট নাম।
সমাপিত কর কার্য সবিস্তার।
কর দ স্থানান্তরে বেতে হয়।
এর লবে রাখে বসি সুনিষ্ঠর।
১৫ দত্ত বিনামা সর্গদা পার।
১৬ ভা সবে ল'বে তমিস্রার।
১৭ মধে সোম কিবা বুধবারে।
১৮ ব্রহ্ম প্রাতে ভাকি কোরকারে।
১৯ এক শুভ কল লতা বার।
২০ এর পূর্বে রীতিমত মাধি গার।
২১ দী কল সহনত করি মান।
২২ বরা চেকে রেখো দেহধান।
২৩ কলে সদা ব্রহ্মি পার কার।
২৪ কীর্তি প্রতিদিন সেব তার।
২৫ কলে পুরতিরা অর্ধদার।
২৬ এক ভাষা চতুর্থ রেখো অন্তর।
২৭ হস্তিয়ার মধ্যে অন্ন আর কার।
২৮ সিন্ধু আদি নেবি পাল বাহ্যচাচার।
২৯ পদ সুন্দর গমন করি।
৩০ তেন দিগা নসিবে শরনোপরি।
৩১ পদ আদি বার বাতে মন যায়।
৩২ মধে অন্ন সুখীর্ণ হইবে তার।
৩৩ হস্তিয়ার হ'লে হয় সুন্দর।
৩৪ পদ পুষ্কর আয়ুধর।
৩৫ মধে ধরে যে বেকর প্রত যায়।
৩৬ বাকি সদা রেখো ধারণার।
৩৭ উপাস্য কার্তিকেতে পূর্ণাহার।
৩৮ শুধু খেলে আয়ুশেব হয় তার।
৩৯ মহাদেব তাহে করে আয়ুধর।
৪০ পুষ্কর বর নিজা মল নয়।
৪১ পুরোগ অতিসার শূলকায়।
৪২ পুষ্কর মলার্জী বিজ্ঞান।
৪৩ পদাশী রাজি আগরণকারী।
৪৪ মধে আর পর্যটনে ক্রান্ত ভাষি।
৪৫ পদাশে বর বপ্নে নাহি বোষ।
৪৬ দিব্যব্রহ্মে দেহ হয় পরিভোষ।
৪৭ মে যদি হয় অন্ন সংস্থান।
৪৮ পদ ক্রান্ত থাকিওনা মতিমান।
৪৯ পদ ক্রান্ত হ'লে অন্ন সুন্দর।
৫০ মধে পদ চিত্রা করি সুবিস্তার।
৫১ পদাশে বাড়ে কায় মন বল।
৫২ পদাশে নাশে সাহা সুনিষ্ঠর।

অতিশ্রমে ক্রান্ত যদি হয় কর কয়মন।
আমোদ জনক ক্রিয়া করিবে হে আচরণ।
কুংসিত আমোদ বাধা তাহে করে আয়ুধর।
১৭ অ-আমোদ বিনা করা আসে সুনিষ্ঠর।
১৮ দেহ ও মনের মল করি সদা পরিহার।
১৯ সকল বিষয়ে পাল কিতকারী মিতাচার।
২০ সুগাণ্ডকে আলোকিত চন্দ্ররশ্মি বিভাসিত।
২১ সন্দর্ভনে পরিভ্রুত শুদ্ধ বায়ু পবাহিত।
২২ স্থানেতে কবিলে বাস বাহ্য তাহে ভাগ রয়।
২৩ ভ্রান্তি ক্রমে অনিয়মে যদি কোন বাধি হয়।
২৪ আক্রমণ করা মার সমূল নাশিবে তারে।
২৫ উপেক্ষায় পরিত্যক্ত বক্ষ যথা গৃহোপরে।
২৬ শরীর মানস নাকো দশ বধ পাপ কর্য।
২৭ করি পরিচার সদা চিত্ত মনে ধর্মীয়।
২৮ মনোজ্ঞ অবিসম্বাদি পরিমিত হিতকর।
২৯ বাক্যবলী দ্বারা সবে ভূষিবে হে নিরন্তর।
৩০ কীট পিণ্ডলিকা আদি কুদ্রতর প্রাণিগণে।
৩১ কুদ্র বলি কাহাকেও অবজ্ঞা ক'রো না মনে।
৩২ সন্দর্ভনে আয়ুধম করি সদা বিলোকন।
৩৩ পাপ পূর্ণা কোন কালে হ'ল দিন সমাপন।
৩৪ স্থির মনে চিন্তা করি শয়নের পূর্ণকণে।
৩৫ কৃত কর্য সমাপিত হইবের শ্রীচরণে।
৩৬ প্রত্যেক হ'লে গুণ নিশামান সুখদারী।
৩৭ হস্ত-পদ ধৌত কর সুখে হবে শয্যাশায়ী।
৩৮ দ্বাবিশ বয়স হতে পকাশ অবধি পতি।
৩৯ সেবিবে পুত্রাণী হয়ে কুতুম্বাভা নিমসতী।
৪০ প্রাপ্ত বয়সের পূর্বে অজ্ঞানতা নিবন্ধন।
৪১ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের কেহ করিওনা সঞ্চালন।
৪২ হস্তক্রিয়া আদি দ্বারা রেতঃপাত করা হতে।
৪৩ নাহি কিছু অপকারী নাশকারী এ জগতে।
৪৪ উৎকল রক্তপাত হয় পাপ প্রভাহীন।
৪৫ অঙ্গীর্ণাদি হ'লে বেহ করে কীর্ণ দিন দিন।
৪৬ প্রজ্ঞাবের গীড়া হয়ে মুক্ত অতি বুদ্ধি পার।
৪৭ উত্তিবার কালে মাথা পৃষ্ঠভাবে ঘুরে যায়।
৪৮ দন্ত পচে শোকা ঘরে চক্ষু বসে কুণ্ডা হয়ে।
৪৯ শরীরের সন্ধিস্থানে বাত আক্রমণ করে।
৫০ নিয়মেতে বাধা ঘরে কোঠ সাফ নাহি হয়।
৫১ কার্যমনে কিছুমাত্র কুর্তি বল নাহি রয়।
৫২ বুদ্ধি স্বাতি কাকি মেধা বাহ্য শৌণ্য করি নাশ।
৫৩ সবজুলা করে তারে যুগধরা কাঁটা বাশ।
৫৪ গুরে মুক্তা উৎকলতা চিত্ত বিকলতা খাস।
৫৫ কলতত্ত্ব শিরঃ পীড়া পক্ষাঘাত করকাশ।
৫৬ প্রভৃতি অনেককালেক আনি করকারী রোগ।
৫৭ অকালে করিয়া নাশ যুচার সকল ভোগ।
৫৮ ক্ষতএব সাবধান হেন আয়ুঃ সাহায্য।

কু-অভ্যাসে বিব সম দূরে পরিচার কর।
এই বর বাহ্য চার পালি সদা এ সকল।
দীর্ঘ আয়ু হ'লে লভ সাহা সুখ অবিরত।

(২) তত্ত্বকথা

শিষ্যের উক্তি।

শাস্ত্র চৈতন্য দিবা, বোমাভীত নিরঞ্জন।
বিন্দুনাথ কল্যাণত ও বরুণ সনাতন।
ভব পাশ নাশ করে, জ্ঞানদৃষ্টি কর দান।
ন'মি আমি বাহ্যবাহ্য, কতীষ্ট কর বিধান।

শুক।

সকলি করিতি বস, বাকোতে ভোমার।
কি আছে জিজ্ঞাসা বল, নিকটে আমার।

শিষ্যের প্রশ্ন

অতঃপাশে তরুণান, পাউবার তলে।
অনেকটু দেখা যায়, বর চৌরী করে।
সেই কতক্ষণে গুরো, অধিকার দাব।
বলিয়া কখন নাশ সঙ্কট আমার।
শুকর উত্তর।
যে সাধন চতুষ্টয় সম্বিত হয়।
শুকবাকো হয় তার তত্ত্বের উদয়।
নিত্যানিত্য পরার্থেব, বিবেক প্রথম।
অর্থ এর বলিতেছি পুন যথাক্রম।
একমাত্র সঙ্কট, নিতা বস্ত বলি।
ত্রক বাস্তবিক আর অনিত্য সকলি।
একপ হইলে পরে জ্ঞানের উদয়।
নিত্যানিত্য বস জ্ঞান, তাহাকেই কর্য।
ইহামাত্র কলভোগ বিরাগ দ্বিতীয়।
স্থির মনে শুন বলি তাৎপর্য তদীয়।
ইহ কিবা পরকালে, বর্গাদি বিষয়।
ভোগে অভিলাষ বার কিছু নাহি রয়।
তাহারি জানিবে ভূমি, চরছে মনোর।
ইহামাত্র কলভোগ, বিরাগ উদয়।
শম আদি হই সাধন, সম্পদ্বি তৃতীয়।
বিস্তারিত বলি শুন, বাস্তবিক তদীয়।
শম মন তপঃ কান্তি, প্রজ্ঞা সমাধান।
ক্রমে, এ তত্ত্বের অর্থ, কর অবধান।
মনেব নিগ্রহ শম, বাহ্য উজ্জিহের—
নিগ্রহকে দম কর, অভ্যাস বেদের।
স্বধর্মের অনুষ্ঠান করা হয় তপঃ।
সুখ ভূষণীত উচ্চ আদি করি সব—
দ্বন্দ্ব সহ্যুতাকৈট, কান্তি বলি কর।
তৈকপ বলে সদা, শাস্ত্র সমুদয়।
শুক ও বেদান্তবাক্যে সত্যত্ব বিশ্বাস।
কর্যকেই প্রজ্ঞা কহে, বেদান্তে প্রকাশ।

চিত্তের একাগ্রতা সমাধীন কর।
 এই চর বট সাধন, সম্পত্তিনিচর।
 আশ্রম হটক মোক্ষ, ইচ্ছা বার এই।
 চতুর্থেতে মুমুক্শু বল তাহাকেই।
 তপঃ পরিবর্তে বেদ, উত্তমিতি আছে।
 উপরতি করে বস, তন মম কাছে।
 বিবরাহভব হ'তে হইলে বিরতি।
 তাহাকেই জ্ঞানিগণ ক'ন উপরতি।
 যে আত্মানন্দপ্রাপ্তি, জনকাদি প্রায়।
 হ'লেও গৃহস্থ সেও, এই জ্ঞান পার।
 আত্মাই মত তত্ত্বের মিথ্যা আর সব।
 এইকপ হয় ধর্ম, জ্ঞানের উদ্ভব।
 তাহাকেই আত্মানন্দ বিবেক বলয়।
 অতঃপর তন বলি আত্মা করে ক'র।
 স্থূল হৃদয় ও কারণ শরীর অতীত।
 অবস্থাত্তরমুক পঞ্চকোষাভীত।
 সচ্চিদানন্দ স্বরূপ সাক্ষী হন যিনি।
 নিশ্চয় জানিবে বৎস আত্মা হ'ন তিনি।
 স্থূল দেহ করে বলে, তন অতঃপর।
 বেক্ষণ শাস্ত্রেতে আছে, স্বরূপ উত্তর।
 পক্ষীকৃত মনোভূত, পক্ষ বারা কৃত।
 সরসং কণ্ঠবাস, বাহ্য হয় জাত।
 এই কপ স্বরূপ ভোগ করিবার।
 নিশ্চিত যে আরতন দেহ নাম তার।
 এই স্থূল দেহ হয় বড় বিকারশালী।
 বড় বিকার মুক্ত হও মম বাক্য পালি।
 বিস্তমান আছে আর পুনঃ জনবিহে।
 পরিণত হইতেছে, বুদ্ধি পাইতেছে।
 ক্রীণ হটতেছে আর, বিলাপ পাইছে।
 এই ছর বড় বিকার শাস্ত্রে উক্ত আছে।
 স্থূল দেহ কা'রে বলে, কি লক্ষণ তা'র।
 তন বলি শাস্ত্রে আছে, বাখ্যা যে প্রকার।
 অপক্ষীকৃতের পক্ষ ভূত বারা কৃত।
 সদস্য কণ্ঠ হ'তে হয়েছে উদ্ভূত।
 একপ স্বরূপ ভোগ করিবার।
 সাধন স্বরূপ পাচ জাগেজির বার।
 কর্মেজির পাচ পাচ প্রাণ আদি বাহু।
 মন এক বুদ্ধি এক সর্কস্বিত্তি আত্ম।
 এইরূপ সপ্তদশ বস্তু মিলি বাহ্য হয়।
 পণ্ডিতেরা তাহাকেই স্থূল দেহ ক'র।
 অতঃপর তন বলি কারণ শরীর।
 কা'রে বলে কি লক্ষণ আছে তার দ্বিঃ।
 স্থূল দেহ ও স্থূল দেহের কারণ।
 স্বরূপানিষ্টচরী অনাদি স্বরূপ।
 যে, পণ্ডিত দেহ মাংসে রহে নিরন্তর।

কারণ শরীর তাকে, কহে জ্ঞানী শরীর।
 অতঃপর গাণন্য, মনোময় আর।
 বিজ্ঞান খানন্দময় নাম হয় বার।
 এই পক্ষে পঞ্চকোষ ক'ন জ্ঞানিগণ।
 তন বলি অতঃপর কোষের লক্ষণ।
 অতঃপর বারা-বারা উৎপত্তি হইয়া।
 সেই অতঃপর বারা প্রকৃতি পাইয়া।
 অবশেষে অতঃপর পুণিবীতে যাহা।
 বিলয় পাটরা থাকে অতঃপর তাহা।
 ইহাট পুণীকৃত সেই স্থূল দেহ হয়।
 অতঃপর তন বলি কোষ প্রাণময়।
 প্রাণ আদি পক্ষ বাহু বাগাদি অদোষ।
 কর্মেজির পক্ষে হয় প্রাণময় কোষ।
 মনোময় কোষ কি বা কি লক্ষণ তার।
 তন বলি শাস্ত্রে আছে বাখ্যা যে প্রকার।
 পক্ষজ্ঞানেন্দ্রিয় মন মিলি বাহ্য হয়।
 তাহাকেই মনোময় কোষ বেদে ক'র।
 বিজ্ঞানময় কোষের তনহ লক্ষণ।
 এইরূপ চিত্ত তার ক'ন স্বরূপ।
 পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, বুদ্ধি মিলি বাহ্য হয়।
 তা'রেই বিজ্ঞানময় কোষ বেদে ক'র।
 প্রাণ, মন ও বিজ্ঞানময় কোষ মিলি।
 স্থূল দেহ হয় ইহা বেদান্তের বিলী।
 আনন্দময় কোষের তনহ লক্ষণ।
 পুণীকৃত চারি কোষের যে হয় কারণ।
 সে আনন্দময়কোষ বেদান্তেতে ক'র।
 তাহাই কারণ দেহ হয় অনিশ্চয়।
 বর্ষা ব্যবহার্য নানা কুণ্ডলাদি করি।
 অলভ্য প্রাজ বস্তু গৃহ ক্ষেত্র তরি।
 হ'য়েও বীর সম্পত্তি আত্মা হ'তে ভির।
 দেহপ পঞ্চকোষাদি আত্মা নহে, অতঃপর।
 অবস্থাত্তর কি আর কি লক্ষণ তা'র।
 বলিতেছি তন তুমি স্বরূপ তাহার।
 জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্ত, অবস্থা এ তিন।
 লভেন জেবর হ'য়ে দায়ার অধীন।
 যে অবস্থার প্রোভ ও নাগা, আক্ষি তার।
 জিহবা স্বক্ এই পক্ষ জ্ঞানেন্দ্রিয় বারা।
 শব্দ, গন্ধ, রূপ, রস, স্পর্শজ্ঞান হয়।
 তাহাকে জাগ্রৎবস্থা বৈদান্তিক ক'র।
 এই অবস্থার আত্মা স্থূল শরীরের।
 অভিমাত্রী রহে ইহা উক্তি বেদান্তের।
 বাষ্টি স্থূল শরীরের অভিমাত্রী যিনি।
 বিশ্ব নামে অভিহিত হন সদা তিনি।
 দেহপ সমষ্টি স্থূল শরীরভিমাত্রী।

বৈদ্যানন বা বিরাট নামে খ্যাত তিনি।
 জাগ্রৎবস্থার বলা দেখা তন্য বার।
 তজ্জড়তি বসো বাহ নিদ্রিতাবস্থার।
 সেই সেই প্রপঞ্চাদি অতঃপর হয়।
 হেন নিদ্রিতাবস্থাকে স্বপ্নাবস্থা ক'র।
 এ অবস্থার আত্মা স্থূল শরীরের।
 অভিমাত্রী থাকে ইহা উক্তি বেদান্তের।

পুণক পুণক স্থূল শরীরভিমাত্রী।
 আত্মাকে তৈজস কহে, বেদান্তের বাষ্টি।
 দেহপ সমষ্টি স্থূল শরীরভিমাত্রী।
 আত্মাকে হৈমবর্গত বলে শাস্ত্রজ্ঞানী।
 যে নিদ্রিত অবস্থার পারমা জানিতে।
 কি কি কা'র হইতেছে তব চারি তিতে।
 সুখে নিদ্রা হইয়াছে একপ প্রকার।
 অতঃপর প্রতীতি থাকে স্বপ্নাবস্থা।
 ভূত ভাবী বর্তমান এই তিন কালে।
 থাকে যাহা বিস্তমান সং তা'কেই বলে।
 চিত্ত শরীর অর্ধ জ্ঞান আনন্দার্থে স্থূল।
 নিতাজ্ঞানানন্দ ভক্তি নাশ ক'র হুৎ।

বৃত্তান্ত-প্রাপ্তি

বৃত্তান্তপ্রাপ্তিতে অতঃপর গ্রন্থকরণের শেষ হইবে।
 তারিখে তাহাদের বৃত্তান্ত শেষ হইবে তাহা দেখা যাইবে।
 এই গ্রন্থ ও তাহার উদ্দেশ্য প্রকাশ্য হইয়া যাইবে।
 প্রতি সপ্তাহে থাকিবে। গ্রন্থকরণ পত্র দ্বিতীয় খণ্ড
 এই পুস্তক আশ্রম আপন স্বরূপের ব্যবহার করে
 বিশেষ করিয়া কিছু লেখা যা থাকিলে তা টীকাপত্র
 প্রস্তুতকৃত হইবে।

১৩২১ বাবু রাজকৃষ্ণ তর্ক পঞ্চানন তত্ত্বাচাৰ্য্য

নবমীপ

৩১/৫/১৩

- ১৩২২ দেবেজ নাথ নন্দী, হায়দ্রাবাদ
 ১৩১৩ শ্রী ও ছাত্রপণ্ডিত দেবেন্দ্রপুর স্থল
 ৪৯৮ হেঃ বাঃ আটপুর মহা স্থল
 ১৩২৪ কাশীধর ভট্টাচার্য্য আলির হাট
 ৫৩০ সীতানাথ বন্দোপাধ্যায়, হেঃ বাঃ
 দেবেন্দ্রপুর মহা স্থল
 ৫৭৯ স্থল চাটরা স্থলের সাহিত্য সভা
 ৫২৪ কাশীনাথ পাণ্ডে, সম্পাদক আত্মপাণ্ডে
 ১৩২১ কক কিশোর সাংখ্যভূষণ, বাহাদুর

এই পত্রিকা চুঁচুড়া বৃন্দাবন যন্ত্রের অধীনে
 প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsura

গুরুেশন গোল্ডেন

না তা হি ক

বা ত্তী ব হ

মুদ্রন সম্বন্ধ।
১৮ই আষাঢ়
১৯৩৬

১৮ই আষাঢ় শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ইং ২রা জুলাই ১৯০৫ খ্রঃ সাল।

এডুকেশন গেজেটের তার
বিষয়বস্তু কলকাতা

এডুকেশন গেজেটের

এই গেজেটের উদ্দেশ্য হল সর্বজনীন শিক্ষার প্রসার। এতে সর্বস্তরের শিক্ষার্থীর জন্য উপযুক্ত পুস্তক ও মাদ্রাসার তালিকা দেওয়া হয়েছে।

এই গেজেটের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা তাদের পড়ার জন্য প্রয়োজনীয় পুস্তক ও মাদ্রাসার তালিকা জানতে পারবে। এতে সর্বস্তরের শিক্ষার্থীর জন্য উপযুক্ত পুস্তক ও মাদ্রাসার তালিকা দেওয়া হয়েছে।

এডুকেশন গেজেটের এই বিভাগের মূল্য। এতে সর্বস্তরের শিক্ষার্থীর জন্য উপযুক্ত পুস্তক ও মাদ্রাসার তালিকা দেওয়া হয়েছে। এতে সর্বস্তরের শিক্ষার্থীর জন্য উপযুক্ত পুস্তক ও মাদ্রাসার তালিকা দেওয়া হয়েছে।

ভূদেব প্রতিষ্ঠা

ভূদেব প্রতিষ্ঠা হল একটি শিক্ষামূলক প্রতিষ্ঠান। এতে সর্বস্তরের শিক্ষার্থীর জন্য উপযুক্ত পুস্তক ও মাদ্রাসার তালিকা দেওয়া হয়েছে। এতে সর্বস্তরের শিক্ষার্থীর জন্য উপযুক্ত পুস্তক ও মাদ্রাসার তালিকা দেওয়া হয়েছে।

ভূদেব প্রতিষ্ঠা।

ভূদেব প্রতিষ্ঠা হল একটি শিক্ষামূলক প্রতিষ্ঠান। এতে সর্বস্তরের শিক্ষার্থীর জন্য উপযুক্ত পুস্তক ও মাদ্রাসার তালিকা দেওয়া হয়েছে। এতে সর্বস্তরের শিক্ষার্থীর জন্য উপযুক্ত পুস্তক ও মাদ্রাসার তালিকা দেওয়া হয়েছে।

পুস্তকের নাম	মূল্য	কাল
পুস্তক (১) (১ম সংস্করণ)	১০	১৯০৫
পুস্তক (২) (২য় সংস্করণ)	১০	১৯০৬
পুস্তক (৩) (৩য় সংস্করণ)	১০	১৯০৭
পুস্তক (৪) (৪র্থ সংস্করণ)	১০	১৯০৮
পুস্তক (৫) (৫ম সংস্করণ)	১০	১৯০৯
পুস্তক (৬) (৬ম সংস্করণ)	১০	১৯১০
পুস্তক (৭) (৭ম সংস্করণ)	১০	১৯১১
পুস্তক (৮) (৮ম সংস্করণ)	১০	১৯১২
পুস্তক (৯) (৯ম সংস্করণ)	১০	১৯১৩
পুস্তক (১০) (১০ম সংস্করণ)	১০	১৯১৪

উপবিভাগ	মূল্য	কাল
উপবিভাগ (১) (১ম সংস্করণ)	১০	১৯০৫
উপবিভাগ (২) (২য় সংস্করণ)	১০	১৯০৬
উপবিভাগ (৩) (৩য় সংস্করণ)	১০	১৯০৭
উপবিভাগ (৪) (৪র্থ সংস্করণ)	১০	১৯০৮
উপবিভাগ (৫) (৫ম সংস্করণ)	১০	১৯০৯
উপবিভাগ (৬) (৬ম সংস্করণ)	১০	১৯১০
উপবিভাগ (৭) (৭ম সংস্করণ)	১০	১৯১১
উপবিভাগ (৮) (৮ম সংস্করণ)	১০	১৯১২
উপবিভাগ (৯) (৯ম সংস্করণ)	১০	১৯১৩
উপবিভাগ (১০) (১০ম সংস্করণ)	১০	১৯১৪

লিখন পঠন প্রণালী।

লিখন পঠন প্রণালী হল একটি শিক্ষামূলক প্রণালী। এতে সর্বস্তরের শিক্ষার্থীর জন্য উপযুক্ত পুস্তক ও মাদ্রাসার তালিকা দেওয়া হয়েছে। এতে সর্বস্তরের শিক্ষার্থীর জন্য উপযুক্ত পুস্তক ও মাদ্রাসার তালিকা দেওয়া হয়েছে।

এডুকেশন গেজেটের

এডুকেশন গেজেটের এই বিভাগের মূল্য। এতে সর্বস্তরের শিক্ষার্থীর জন্য উপযুক্ত পুস্তক ও মাদ্রাসার তালিকা দেওয়া হয়েছে। এতে সর্বস্তরের শিক্ষার্থীর জন্য উপযুক্ত পুস্তক ও মাদ্রাসার তালিকা দেওয়া হয়েছে।

এডুকেশন গেজেটের এই বিভাগের মূল্য। এতে সর্বস্তরের শিক্ষার্থীর জন্য উপযুক্ত পুস্তক ও মাদ্রাসার তালিকা দেওয়া হয়েছে। এতে সর্বস্তরের শিক্ষার্থীর জন্য উপযুক্ত পুস্তক ও মাদ্রাসার তালিকা দেওয়া হয়েছে।

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৫১৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

অজ্ঞানতা বীজহীন (নীতিবাহী) বৈজ্ঞানিকভাবে
কল্পমোহিনী)। কিশোরবর্গের কনিষ্ঠান্ন সারসংগ্রহ
সংস্করণ। প্রথম প্রকাশ পাল ১৯০৮—/১০

উক্ত প্রাথমিক ও মধ্যমিকশিক্ষিত শ্রেণীসমূহের নিমিত্ত
এই পুস্তকে মানসমাজে ৭০টি সংস্কৃত ও প্রায় ৩০০টি প্রশ্ন
কল্পের উত্তর। সংস্কৃতগুলি অত্যন্ত পাকিলে বেকোন
সাপ্তাহিক অঙ্কন উক্ত সংস্কৃত সাহিত্যিক। প্রত্যেক
প্রশ্নের উত্তর একপাশে কনিষ্ঠা পুস্তক সাহিত্য একাধ
আদর্শক। প্রথম পত্র পাল পলীক যুগ—/১০ জানা
২। সরল আকর্ষণ। (কৃত্রিম কৃত্রিম গিলেয়া
বিশেষণ। ক্রীড়ার রূপান্তর ও বাস্তব অর্থ সহ
সংস্কৃত, পরিবর্তিত এবং সুসংস্কৃত) কলিকাতা সর্বাঙ্গ
শিক্ষিতের কৃতপূর্ণ প্রাধান্য পণ্ডিত শ্রীশ্যামচরণ চট্ট
পাচার মকলিড। উত্তর/বীথার যুগ। ১০০ প্রশ্ন ও
মহা।

এম. আ. দে এন্ড বাহাদুর ২৩ (৬) বাহাদুর কলিকাতা
উইলিংডোর স্কুল।

উত্তর/মহা পত্র পাল পলীক যুগ—/১০ জানা
কোয়ালিটি, উত্তর/মহা, কোয়ালিটি কলিকাতা
মহা।

নং ২০০

১৮/১২/০২

লিখিব্যব কালী : পদক্ষেপ ২ দোয়াত :
১ কোটার ১/১ সের

প্রাপ্ত হই। ব্রহ্মা ১৪৪ পাক ১১০ ; ১০ কোটা
১০ লাল ৩০ পাক ১০ ; ৬ কোটা ১০ কাল ৬
কোটা ১০ মাল্লাদি ১০ প্রোগ্রামিং দাস, পোঃ
ত্রৈপাথরা মেনিনীপুর।

অতি সুন্দর বেশের চাদর, সর্ক-

বিধ সাড়ি, খুঁটি কোট কামিজের খান, ক্রমাল
প্রতিস্থাপন সর্বস্বত্ব করি। ঠিকানা:—এম,
মানাঙ্ক ; ভদ্রপুর, পোঃ ভদ্রপুর, জেলা বীর
ভূম।

এম. ভি. মিত্র, এবং কোং।

এম. ভি. মিত্র, এবং কোং।

লক্ষ্যবিশিষ্ট ও কলিকাতা ও অত্যন্ত চানেক বক ডিক
কলিকাতা একমাত্র বিবর্ত

ভোমিওপেথিক ও বহু ও পুস্তকালয়

৭৭ নং অপর সাত সাব রোড, কলিকাতা।

ভোমিওপেথিক রতের চুক্তিক্রমের নিমিত্ত ওলাউতা
অন্য বহুপুত্র বাক সর্বক বাকপুত্রক (এক পুত্র বাক
উচিত) বলা ৩০, ১০, ১০, টাকা। ওলাউতার প্রভিৎসব
কলিকাতা ১১, সাধারণ বাক চুক্তিক্রমের বাক ১০
১৪৩ ৬/১২ ২, ১০, ১০, সাক্ষর চুক্তিক্রমের ৩ ১০/১০

পুস্তক ২০, অপর/বাক সাক্ষর বাক ৩০ ও ১০, ক
চুক্তিক্রম ১০, বাক/চুক্তিক্রম ১০, অপর চুক্তিক্রম ১০ ও ১০
ওলাউতা, উত্তর/মহা ও অপর/বাক চুক্তিক্রম ১০ অপর
এম. ভি. মিত্র ও বাহাদুর পুস্তকালয় বুলোয় তালিক
বিনা মাল্যে প্রাপ্ত।

আমাদের কবের উত্তর/বাক সাক্ষর আমেরা কলিকাতা
নতুন/মহা এই প্রভিৎসব ভারতের বাক সাক্ষর ১০
এম. ভি. মিত্র ও অপর/বাক সাক্ষর/চুক্তিক্রম/বাক সাক্ষর
নতুন/মহা এই প্রভিৎসব ভারতের বাক সাক্ষর ১০

সচিত্র শিশুরঞ্জন বর্ণশিক্ষা।

(বেঙ্গল গভর্ণমেন্ট পুস্তক অধ্যয়নিক ও পাঠ্য গ্রন্থ
নির্দেশক)।

প্রোগ্রামিং/বাক সাক্ষর—বুল, ১০

সচিত্র সহজ ডিল শিক্ষা।

ডিল শিক্ষা—প্রথম/মহা সাক্ষর—

প্রোগ্রামিং/বাক সাক্ষর/বাক সাক্ষর—বুল ১০

সচিত্র ডিক্টোরিয়ান বর্ণশিক্ষা।

বাক/মহা পুস্তক অধ্যয়নিক) কিশোরবর্গের প্রাথমিক
অধ্যয়ন/বাক সাক্ষর/বাক সাক্ষর/বাক সাক্ষর—প্রথম/মহা
প্রোগ্রামিং/বাক সাক্ষর—বুল এক জানা পি সি নাথ—
বাক/মহা।

১৮/১২/০২

৩১/১২/০২

নিজ্ঞাপন।

আমাদের বুলে ওলাউতা নতুন/মহা সাক্ষর
পাশ শিক্ষা। বাক/মহা ১০ টাকা ও বাসস্থান। প্রাই
ভেট পড়াইলে বাক/মহা। প্রথম/মহা সাক্ষর
কাল পোঃ বীজপুর, ভার্য পাড়া/মহা জেলা বীজপুর
বীজপুর মহা সাক্ষর।

জেলা ২৪ পরগণা, পোঃ মহম্মদা, কাদিহাটি
মহা সাক্ষর একজন এক এ হেঃ মাঃ। বাক/মহা
আপাততঃ ১০ টাকা শীঘ্রই ২৭ টাকা হইবে।
বিনা/মহা আবা। স্থানটি কলিকাতার অতি
নিকট। পোঃ মহম্মদা।

কাধি মহা বাক/বালিকা বিজ্ঞালরে এক এ
হেঃ মাঃ। বাক/মহা ২০ হইতে ২৫ টাকা।

শিকারপুর উইঃ সুলে ১৮ টাকা বাক/মহা এক
জন নতুন/মহা ২২ পণ্ডিত। পোঃ শিকারপুর, নদীয়া
জেলা।

জেলা বীরভূম, পোঃ মহম্মদ বাক/বাক বাক/বাক
সাহায্য প্রাপ্ত মহা সুলে একজন এক এ শিক্ষক।
বাক/মহা ২০ টাকা ও আবা। বিনা/মহা বাক/বাক
পোঃ মহম্মদ বাক/বাক, জেলা বীরভূম।

বাক/মহা ২৪ পরগণা মহা সুলে এক এ পাশ
হেঃ মাঃ ও মাইনর পাশ ৪র্থ শিক্ষক। উত্তর/মহা

আবা। কত বাক/মহা আবা করেন লিখিবেন।
শ্রীশ্যামচরণ বাক/মহা ২৪ পরগণা
বাক/মহা পোঃ।

বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা

নতুন/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা

বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা

বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা

বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা

বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা

বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা

বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা
বাক/মহা ২৪ পরগণা জেলা মাসিক পত্র/মহা

প্রাপ্তপত্র।

সংসারের সারসংক্ষেপ

তীর্থযাত্রা। (১৬০)

বর্ষের অগ্রাগ ও কর্তব্যনিষ্ঠা।

একল ধর্মের ভিত্তি দুই অগ্রাগ ও বিশ্বাসের উপর সংস্থাপিত। তাই তাহাদের প্রবর্তকগণ দেব তানে পূজিত ও সন্মানিত। কোটি কোটি লোক তাহাদের পদাবনত। কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে কোন প্রবর্তকই সংসার সংগ্রামে জয়লাভ করিতে পারেন নাই—তাই সকলেই সংসার বিরাগী। ধর্মের উৎসব লইয়া সংসার বার মাসের পার্শ্ব করিতে চাহে, কিন্তু তাহার কেহই ধর্মের আদেশ, প্রবর্তকদিগের জ্ঞান পালন করিতে চাহে না, তাহা হইলে সংসার এতদিন পর হইয়া যাইত।

সৃষ্টিকালে পিতামহ ব্রহ্মা প্রজা সৃষ্টি মানসে মনক সনাতনাদি কতকগুলি মানস পুত্র সৃষ্টি করিয়া তাহাদিগকে প্রজা সৃষ্টি করিতে আদেশ দিলেন, কিন্তু তাহার পিতার আদেশ পালন না করিয়া প্রজাপ্রাণ গ্রহণ করিলেন। ব্রহ্মা তাহা দিগকে তাহা হইতে প্রতিবিরত করিতে পারি নেন না। তাহার পর বৃগে বৃগে সংসারী মনুষ্য পুত্রসন্তান করিয়া কত বোগ বাগ তপসা করিয়া চেন, পুত্র পাইয়া তাহার পরিতুষ্ট, কিন্তু পুত্র প্রভেদ নরক হইতে তাহাদিগকে উদ্ধার না করিয়া পিতৃভোগের পথে পলায়ন করিতে অগ্রসর। প্রজাপ্রাণ আত্ম সমর্পণ করিতে চাহিলে সংসারী পিতা তাহার কত লাঞ্ছনাই না করিয়াছিলেন? ব্রহ্মা তাহারী ওকদমকে গৃহ পরিত্যাগ করিয়া নদী হইতে দেখিয়া ব্যালদেবের চরণে রাখি তাহার স্থান ছিল না, শ্রী রামচন্দ্র পিতৃসত্য পূর্ণ বনগমন করিতে প্রয়াসী হইলে দশরথ পোতাভ্যন্তর ক্রন্দনের আর সীমা ছিল না, ততক্ষণে হরি অবেশে বাহির হইবার সময় মাতাকে কান্দা দিয়া পলাইতে বাধ্য হইতে হইয়াছিল। পিতা পাকানুনি নিষাধ সময়ে রাজগৃহ পরি ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। শত্রুর বৃদ্ধা পুত্রকে কান্দা দিয়া করিবার জন্য কত উপায় চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাহা হইতে কিছুই বা না করিয়াছিলেন।

সংসারে সারবস্ত্র প্রাপ্তির আশা থাকিলে কখনই ইহারা এই রূপ উৎকট বৈরাগ্য অবলম্বন করিতেন না। ইহাদিগের সকলেরই চক্ষে সংসার অসার অকর্মণ্য এই অসার এবং অকর্মণ্য সংসারে বাহ্যিক আশ্রয় তাহাদের আবার মহত কি? তাহাই তাহারা তাহাদের মধ্যে যিনি যতদূর অগ্র সর হইতে পারিয়াছেন তিনি মানবের চক্ষে তত দূর সুখের ও দেবোপম।

অন্ত দিকে দেখিতে পাওয়া যায় জগতে আদি পত্তা স্থাপন করিবার জন্য কতদূর মাতা কতদূর পত্নী নিজ নিজ সন্তান স্বামীকে রণসজ্জায় সজ্জিত করিয়া যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইতে আদেশ অমুরোধ করিতেছেন এবং বলিয়া দিতেছেন, ধর্মযুদ্ধে প্রাণ দান করিতে কদাচ পশ্চাৎপদ হইবে না। একি বীতংস দৃশ্য? জগতে শান্তি আনিবন কারতে হইলে কি এই উপায় অবলম্বন করিতে হয়? কোন রাজা, কবে নরশোণিতে ধরা প্রাণিত না করিয়া শান্তি স্থাপন করিতে পারিয়াছেন? সমস্ত জগতের কথা দূরে থাকুক এই ভারত খণ্ডে এক— ক্ষত্রী চক্রবর্তী রাজা অতি অল্পই হইয়া গিয়াছেন। আজও দেখিতে পাই তাহাদিগের বংশধরেরা অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জনপদের অধিপতি, সেই সামান্য অধিকারের অক্ষরে অধীর হইয়া জাত্ববিরোধ উৎপন্ন করিয়া কত অনিষ্টই না করিয়া গিয়াছেন। এ সকল অত্যাচার, দেশমধ্যে শান্তি রক্ষা করিবার জন্য নহে, নিজ নিজ দত্ত মাংসর্বা অক্ষর রাখি বার জন্য। তবে এখানে ধর্ম অগ্রাগ কোথায়? এবং কর্তব্য নিষ্ঠা কোথায়? কেবল গৃহ বিবাদ মাত্র। সংসারে এই গৃহবিবাদ প্রত্যক্ষ করিয়াই মনসী মহাত্মা সংসার ছাড়িয়া, পিতা মাতা স্ত্রী পুত্রের দেহ মমতার ডোর ছিন্ন করিয়া সন্ন্যাস ব্রত অবলম্বন করিতেন।

ব্রাহ্মণ জাতি আজও উদাসীন। বাল্যকালে গুরু গৃহে ব্রহ্মচর্য্য ব্রত গ্রহণ করিয়া শিকশাভ্যাস তাহার পর দীক্ষাভ্যাস করিয়া তীর্থ পর্যটন করণভ্যাস সমাধর্ষন করিলে ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থ হইয়া হর অধারন অধ্যাপন দান এবং প্রতিগ্রহ দ্বারা সংসার ধর্ম রক্ষা করিয়া পকাশোর্ধে বানপ্রস্থ বা সন্ন্যাসপ্রস্থ গ্রহণ করিতেন, নর চিরকোমার ব্রত অবলম্বন করত মহাপাণ্ডুর আরোহণ করিতেন। এখন এ সকল অগ্রের আর বোধ হইতেছে। ব্রাহ্মণ কতদূর দৈন্য শূদ্র এখন সকলে একবর্ণ হইয়া ধর্ম অগ্রাগ এবং কর্তব্যনিষ্ঠা বিস্মৃত হইয়া গিয়াছেন। তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে সিদ্ধ

গতা বম্বনা সরস্বতী নীনা নীনা কীনা হইয়া, সাগরগর্ভে আত্মসমর্পণ করিয়াছেন। তাহাদের যে কালবিশিষ্ট বিশীর্ণকার এখনো পরিলক্ষিত হইতেছে, তাহা আর কিছুই নহে শত শত নব ধারা সেই পথে ধাবিত হইয়া পূর্ণ স্মৃতি জাগাইয়া রাখি তেছে মাত্র। ততকাল গৌড় ধর্ম তাহাদিগকে প্রাণিত করিয়া রাখিয়াছিল কিন্তু বর্ষা ধারার জ্বালা যেমন আসিল তেমনি বহিরা গেল তাহার পর ইসলাম ধর্ম বানডাকে আসিয়া তাহার উত্তাল তরঙ্গে ডুকাইয়া ফেলিয়াছিল বটে কিন্তু তিষ্ঠিতে পারেন নাই। ভোমারের জলের মত সকল দিক ভাসাইয়া ধীরে ধীরে কোথায় সরিয়া গেল। তাহার পর খ্রীষ্ট ধর্ম আসিয়া যে আদর্শ পুরুষের মহিমা কীর্তন করিতেছে তাহার বল সামান্য নহে।

চক্ষুরোগে পুনর্জন্ম।

চক্ষু যে পরম ধন তাহা চক্ষুমান্ব বাক্তি অন্তর্ভুক্ত করিতে পারেন না। আজ কাল অনেকে উচ্ছা করিয়া এই রোগ মানসন করেন, বিশেষতঃ স্কুলের অপরিণামদশী বালকগণ চক্ষু করিয়া অল্প চক্ষুতে চন্দ্র বাবহার করিয়া অকালে সৃষ্টি শাসন হারাইয়া থাকেন। আবার অনেক শিশুটিপন যুদ্ধকেও যুদ্ধকাল পর্যন্ত পথের দৃষ্টি শক্তির পথ চর দিতে দেখা গিয়াছে। ইহা ব কারণ অনেক কিছুই নয়, কেবল একজন পিতৃভাবের বিকলচিত্তের আর অপর বাক্তি সন্তানের বিকলচিত্তে কখন দেখে চালাই করেন নাই।

নিম্নের কয়েকটি কারণে প্রধানতঃ চক্ষুরোগ হইয়া থাকে—

- ১। অত্যন্ত রক্ত প্রাণের ভাঙ্গনা।
- ২। অত্যন্ত রক্ত উত্তাপের প্রভাব, (এটটা প্রধান কারণ।)
- ৩। চক্ষুরোগে অথবা উক্ত প্রকার উগ্র তৈলের অধিক ব্যবহার,
- ৪। শরীরে রক্তরসের অভাব,
- ৫। পিতা মাতার কোন উৎকট পীড়া থাকিলে,
- ৬। শিরোরোগ থাকিলে,
- ৭। নিয়মিত চক্ষু পরীক্ষণ না করিলে,
- ৮। পরিপ্রায়ের অভাবে, অথবা অতিরিক্ত পরিপ্রায় করিলে
- ৯। নাসিকার মধ্যে রক্ত প্রবাহিত,
- ১০। শরীরে তৈলাক্ত পদার্থের অভাবে;

১১। বাকীকা হেতু;

১২। পার্শ্বের বিধ শরীরে প্রবেশ করিলে

উপরে যে সময় কাণ লিখিত হইল সেট
জলের সহিত চক্ষুরাংগর কারণগুলি মিলাইয়া
সেই কারণগুলি পরিচাল্য করিয়া নিম্নের ঔষধটী
ব্যবহার করিলে চক্ষুর ময়লা কাটিয়া গিয়া দৃষ্টি-
শক্তি বৃদ্ধি হইতে পারে।

পূর্ণবর্ণা শাক বাজালা দেশের পার্শ্ব সর্সজুটে
পাওয়া যায়। এষ্ট গাছের রস বহুটা, তরুটা
জলের সহিত মিলাইয়া চক্ষু ধোই করিলে চক্ষু
পেশর চর চক্ষুর ময়লা কাটিয়া যায়। চক্ষু রোগে
নিফল্য কারণও একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ।

চরীতরী বয়েড়া ও আমলকী ইত্যাদিগকে
নিফলা কতে এষ্ট তিন দ্রব্যকে বীজ রসিত
করিয়া অন্ন পেষ্টো করতঃ একসের জল দিয়া
সিদ্ধ করিয়া অঙ্গের পাকিতে নামাইয়া সেট জল
ঠাণ্ডা হইলে তাঁহার জল চক্ষু ধোই করিলে চক্ষুর
রোগ পরিত্যক্ত হইয়া চক্ষু প্রশান্ত হয়।

নিম্নে আরও কয়েকটা চক্ষুর পীড়ার যুষ্টিযোগ
লিখিত হইল।

গুগলির জল দিলে চক্ষুর ব্যাধি কাটিয়া
যায়। পুষ্কর চতুর্ভুজ তাল করিয়া খুঁটয়া গুগলি
গুলি (জীবন্ত হওয়া চাই) একটা পাথরের
আঁটিতে রাখিলে তরলকণ পার হইয়া যায় যে
বাঁটিতে খানিকটা জল উক গুগলি হইতে বাহির
হইয়াছে, সেই জল গুগলির জল।

২। হাতি শুঁড়ার সমস্ত পাঁচটীর রস বাতির
করিয়া সেই রস চক্ষে ফুট দিলে চক্ষু ভাল হয়।

৩। পাতিলেবুর রসে, পাতিলেবুর শিকড়
কাটিয়া তাহা চক্ষের বাতির পলেপ দিলে চক্ষুর
পীড়া ভাল হয়। কিন্তু উক্ত দ্রব্য যেন চক্ষের
নিম্নে ন' যায়।

৪। পোলপ জলে ফটুকিরী দিয়া সেটজলে
নেকড়া ভিজাইয়া মধো মধো তাহার দ্বারা চক্ষু
মাজিয়া ফেলিলে চক্ষু ভাল পাবে।

৫। প্রাতঃকালে যুগ দুইবার সময় ঠাণ্ডা জল
দ্বারা পূর্ক দিকে মুখ করিয়া তিন বার চক্ষে কাপটা
দিয়া চক্ষু ধুইলে চক্ষুর পীড়া ভাল হয় ও দৃষ্টি শক্তি
বৃদ্ধি পায়।

৬। খাঁটি সরিষার তৈল জানের সময়ে চক্ষে
গুট দিলে চক্ষুর ব্যাধি কাটিয়া যায়।

৭। জানের সময় পারের বড়া আঙ্গুরের মধ্যে
সরিষার তৈল দিলে চক্ষুর যাবতীয় পীড়া কাটিয়া
যায়।

৮। হিন্দুস্থানীরা সুরমা ব্যবহার করিয়া
থাকে। চক্ষের পক্ষে সুরমাও ভাল জিনিস।

কবিরাজ শ্রীআশুতোষ ধবস্তরি, বাঁটুরা পোঃ
অঃ ২৪ পরগণা

রাজ তরঙ্গিণী—৪র্থ তরঙ্গ।

অনন্তর ললিতাপীড়ের শ্রীচন্দ্রজয়পীড় নামে
এক বালক পুত্র জন্ম হইলেন। তাঁহার অসামান্য
বুদ্ধি দেখিয়া লোকে তাঁহাকে ব্রহ্মপতি নামেও
নির্দেশ করিত।

পূর্বে ললিতাপীড় আধুব গ্রামের অধিপতি
উগ্রদেবের কন্যা সৌন্দর্য্যো মধ্য হঠরা তাঁহাকে
নিজের অমঃপুত্রারিণী মধো রাখিয়া ছিলেন।

রাজা ললিতাপীড় এইরূপ রমণীর প্রণয়রূপ
মোহে আবিষ্ট হইলে তাঁহারই ঔরসে সেট অসবর্ণা
অবিবাহিতা রানী জয়দেবীর গর্ভে ঐ কুমার জন্ম
লাভ করিয়াছিল।

সেই বালককে শত্রু, উৎপলক, কলাপ, মর্দ ও
মর্দ এই পাঁচ মাতুলর সাম্রাজ্য সম্রাটের ভাগ
পাইবার প্রত্যাশাতেই পালন করিতে লাগিলেন।

তাঁহাদের মধো জ্যেষ্ঠ উৎপলক মহাপ্রভু
সম্বন্ধিত রাজার সন্ধিবিশিষ্ট পাঁচটা প্রধান
কর্মস্থানেরই অধ্যক্ষতা লইলেন। অপর মাতুলেরা
অন্তান্ত কর্মস্থান অধিকার করিলেন। ঐ উৎপলক
পত্নী পাঁচ ভাইতেই ক্রমে কামীর রাজা একান্ত
বশীভূত করিয়া লইলেন বটে, কিন্তু ত্রয়েও ভগি-
নী আত্মা অমাত্য করিতেন না সুতরাং কুমারকে
তলীর জননী ভ্রাতৃবর্গের সাহায্যে জয়দেবীর নাম
দিয়া সহজেই সিংহাসনে অভিষিক্ত করিতে
পারিলেন।

এক সময়ে বায় কাতর লোকেরা রাজসংসারে
চুকিয়া রাজার যে অসীম ধনবস্ত্র সঞ্চয় রাখিয়া
যায়, কালে আবার বিপরীতবুদ্ধি পরিজনদের
হাতে সেই ধন বস্ত্র পড়িলে ততি শীঘ্রই ক্রয়
পাইয়া থাকে তাহার ঐ উদাহরণ।

পূর্বে মহারাজ জয়পীড়ের সন্তান ধন রাখির
মধো পুত্র ললিতাপীড় যে কিছু সামান্য মাত্র ব্যয়
করিয়াছিলেন বর্তমানে তাঁহার সেই পুত্রের
পালকেরা ক্রমে সকল ধনই আত্মসাৎ করিয়া
লইল।

মহাভাগ্যবান পদ্ম প্রভৃতি পক্ষ ভ্রাতাই
ভগিনীর সৌভাগ্যে লব্ধ প্রচুর ঐশ্বর্য্য পাইয়া
অসীম ঐহিক ভোগের ভোক্তা হইতে লাগিলেন।
সেই চকুলস্কৃত রাজশালকেরা এবাবই যে

নিঃশকতিতে বদ্ব্যবহার করিতেছিলেন একদা
ভাগিনের কাম্যদীর্ঘাৎ ক্রমে ক্রমে ঐশ্বর্য্য অতিক্রম
করিতে থাকিলে আপনাদের কৃতকর্মের ফল
ভীতা হইতে পদে পদে বিপদের শঙ্কা করিতে
লাগিলেন।

সেই পালকেরা সমগ্র কাম্যদীর্ঘাৎ
অভিলাষে গোপনে পরামর্শ আঁটিল। তাহার ফলে
ঐ ভাগিনের অধঃ নিজেদেরই প্রভু সেট নির
পর্য্য কাম্যদীর্ঘাৎ জয়দেবীকে অভিচার দ্বারা
হার্য্য হত্যা করিয়া ফেলিল।

বালক জয়দেবীর বারী বৎসর মাত্র রাজ
ভোগ করিয়াই নিহত হইলেন বটে; কিন্তু ঐ অর
চােরা পরম্পরকে অত্যাচারে মত্ত হইয়া কেহ
কাহার পত্নী ঠেকা করিল না।

তাহার প্রত্যেকেই এক একটা দেশ ভ্রমি
কার করিয়া আধিপত্য করিতেছিল, সুতরাং
কেহ কাহার রাজা বলিয়া স্বীকার করিতে
কুণ্ঠিত হইল। তাহার পরিণামে পরস্পর
বিরোধ বাধিয়া গেল।

পূর্বে নরপতি বাগ্মীরের ঔরসে মেঘাবতী
দেবীর গর্ভে জন্ম লাভ করিয়া নিজে জ্যেষ্ঠ হইয়া
যিনি রাজকীর চক্রান্তেই রাজা হইতে পারেন না
সেই জিতুখনাপীড় অবিবাহিতা অমঃপুত্র রমণী
যে সম্মান উপাদান করিয়াছিলেন সেই অবিবাহিত
পীড়কেই তখন উৎপলক অনাভ্রাতাদের উপেক্ষ
করিয়া জোর করিয়াই রাজা করিয়া দিলেন।

এডুকেশন গেজেট

১৮ই আষাঢ় ১৩১৬ সাল ১৮ই জুলাই ১৯০০ সাল

জম্মুদীনোসব উপলক্ষে

উপাধি বিতরণ

জম্মুদীনোসব উপলক্ষে মালের কোটালার নবা
বাহাদুর এবং বুধোলের সর্দারের সম্মানার্থ যথাক্রমে
এগারটি ও নয়টি ভোপক্বানির ব্যবস্থা হইল।

কে জি সি এস আই উপাধি পাইলেন তাঁর
তের প্রধান সেনাপতি মহাপদ্য ভাইকাট
কিচেনার।

কে সি এস আই—মন্ত্রাজ কোলিলের সর্দার
মানদীর মিঃ জি এস ইয়ার্ট সি এস আই। এ
রটলায়ের রাজা সজন সিংহ।

সি এস আই—মিঃ কে জি শুভ, মাননীয়
ব্রিগেড আওতাধীন ব্রিগেডাধায়, বোম্বাই গবর্ণ
মেন্টের চীফ সেক্রেটারী মিঃ আর এ ল্যাং সি আই
ই সের জেনারেল হকিন্স ডাঃ রাসবিহারী ঘোষ,
প্রিন্সিপাল কন্ট্রোলার এবং আউটার জেনারেল
মিঃ জারিসন পূর্ববঙ্গ ও আসামের বিভাগীয়
কমিশনার মিঃ লুসন, পারস্য উপসাগরের রাজ
সৈন্য প্রেসিডেন্ট মেজর কক্স, কে সি আই
ডেপুটি গবর্ণমেন্টের আর বাহ বিভাগের সেক্রেটারী
মিঃ নিউ এস মেয়ার সি আই ই মিঃ উইলিয়াম
প্রিট আই ই।

আই ই—উত্তর পশ্চিম রেলওয়ের
ম্যানেজার মিঃ বাট, ভারত গবর্ণমেন্টের হোম
বিভাগের ডেপুটি সেক্রেটারী মিঃ হন্টার কেল
টেলিগ্রাফ বিভাগের মিঃ জন নিউলাওস, বৃহত্তর
ভারতের রাইফেলের অধিনায়ক কর্ণেল বীরার,
ব্যাটালিয়ারী পুলিশের ডেপুটি ইনস্পেক্টর জেনা-
রেল লেফটঃ কর্ণেল পাকিন, পূর্ববঙ্গ ও আসামের
ব্রিটিশ হাসপাতালের প্রতিনিধি ইনঃ জেনারেল
লেফটঃ কর্ণেল কাবেল, লাহোরের ডেঃ কিমঃ মিঃ
হুসাইন, কোরিউর ভূতপূর্ব রাজনৈতিক এক্সেপ্ট
যেব নজ, ক্যাপ্টেন রলিং, গবর্ণমেন্ট সেন্ট্রাল
মেডিক্যালের সুপঃ এডগার থনটন, বিকানিরের
সেইরান বাহাদুর শেঠ কস্তুর চাঁদ দাগা, বুলন্দ-
শাহর খুজ্জার রায় নখিমাল বাহাদুর, রাউল
পতৌর রায় বাহাদুর বৃঃ শিং, টেলিগ্রাফ বিভা-
গের মিঃ এচ এ কার্ক।

নাটট—পঞ্জাব চীফ কোর্টের চীফ জজ মান-
সীংহঃ রীড, কলিকাতা পোর্টট্রের তাইস
সের মান মিঃ এক জি ডুমাইন, ইন্ডিয়া অফিসের
ভূতপূর্ব ডিরেক্টর জেনারেল অফ ট্রান্স মিঃ ই
জি বাবলস।

রাজা (বংশাবলীর সম্মান)—বৃহত্তর মৈন-
পুরী রাজা শিবমঙ্গল সিংহ।

নার—পাটনা মেওয়ার শামসুল উলামা
সৈয়দ মেহাদ হামান, সর্দার পলক খাঁ (বেলুচি-
স্থান)

রা (বাকিগত সম্মান)—রায় বাহাদুর কম-
পেই পসাদ সিংহ মুকের এবং দয়ার (আলাহা-
বাদ) গাঃ লাল দিখির সিংহ।

সংযোগাধায়—মাস্তাজ প্রেসিডেন্সী মাইল
স্টেশন কলেজের সিনিয়র সংস্কৃত পণ্ডিত
শ্রীঃ চন্দ্রশেখর মাজিরাল, তাত্ত্বিক জিবাদী
মাস্তাজ কলেজের পিন্সিপাল পণ্ডিত নীলামেধ
শাস্ত্রী, বেনারস সংস্কৃত কলেজের প্রোফেসর

পণ্ডিত রামকিষণ শাস্ত্রী, বোম্বাই কনসালটি
কৌন্সিলের সদস্য কবিরাজ মুরার দী।

শামসুল উলামা—গুজরাট কলেজের ভূতপূর্ব
পারস্য প্রোফেসর মীর্জা মুশা শিরাজ খাঁ বাহাদুর
মৌঃ মঃ বৃহৎ, ঢাকা মাস্তাজার সুপঃ মৌঃ আবু
নসর মহঃ ওয়াহিদ।

শাকাউল মুলক—দিল্লীর অনাবারি মাজি
স্ট্রেট হাকিম রাজি উদৌন খাঁ।

দেওয়ান বাহাদুর—মাস্তাজ প্রেসিডেন্সীর অধ-
সর পাণ্ডা ডিষ্ট্রিক্ট জজ শ্রীযুক্ত পাণ্ডুলু গুপ্ত,
মাস্তাজ প্রেসিডেন্সী সাল্লুর রাজ্যের দেওয়ান রাও
বাহাদুর নরায়ণ গুপ্ত, পঞ্জাবে কপূরতলা রাজ্যের
দেওয়ান ভগবান দাস, জব্বলপুরের রায় বাহাদুর
বল্লভ দাস।

খাঁ বাহাদুর—বোম্বাই সাধারণ জেলের সুপঃ
খাঁ সাহেব দাদা ভাট সোভাব শা, আহমেদা-
বাদের ভূতপূর্ব সিটি মাজিস্ট্রেট দাদাভাই নসর-
ভক্তি নানাবতী, কলিকাতা পুলিশের ইনস্পেক্টর
শামসুল আলম, সিলেট সদর বেজের অনাবারি
মাজিস্ট্রেট মৌঃ মহঃ বৃহৎ মজুমদার, গেরলী
মিউনিসিপাল বোর্ডের ভাইস চেয়ারম্যান মুন্সী
আমগর আলি খাঁ, বৃহৎ প্রদেশের পুলিশ ইনস্পে-
ক্টর সৈয়দ আমজদ হোসেন, বড়বাঁকী জেলা
বিষদাবশুরের মীর্জা বৃহৎ বেগ, মীরটের সেখ
ওয়াহিদুলীন আগরা মিউনিসিপালিটির ভাইস
চেয়ারম্যান সৈয়দ আলাউ নবঃ, পঞ্জাবের অতি-
শক্ত সহকারী কমিঃ কালি মুলাম কবানি, পঞ্জা-
বের অবসরপ্রাপ্ত অতিরিক্ত জুড সহকারী কমিঃ
মুন্সী মহম্মদ আলি, বর্ধা মিলিটারী পুলিশের সুবা-
হার সাদিক খাঁ, মধ্যভারত জাজেরা রাজ্যের মন্ত্রী
মৌলবী সৈয়দ আলি হাসান, বেলুচিস্থানের মীর
রহিম খাঁ, বেলুচিস্থান বরোজাইয়ের সর্দার
মৃত্যুকা খাঁ, উত্তর পশ্চিম সীমান্তের অতিরিক্ত
সহকারী কামঃ রব সাহেব মুন্সী মহম্মদ আগল
করিম খাঁ, উত্তর পশ্চিম সীমান্তে সিবরাভোর
মহঃ উমর খাঁ বাবু জেলা মায়োরাটের আইগীর-
দার সাহেব দাদ খাঁ মিদাদ খেল, খোরশানের
ব্রিটিশ কনসুলেট জেনারেল খাঁ সাহেব আহম্মদ
দীন, পুনিয়ালের গবর্ণর রাজা সিকাং বাহাদুর

সর্দার বাহাদুর—সাহেব মেয়ো আর্ট স্কুলের
ভাইস প্রিন্সিপাল সর্দার সাহেব ভাই রাম সিং
সুবাদার মেজর বাবু সিং।

রায় বাহাদুর—মেরপুরের ডেপুটি মাজি-
স্ট্রেট জিউচীচরণ চট্টোপাধ্যায়, কটকের আসিষ্টে

সার্জন শ্রীমদালাল বসু এম বি, খুলনার শ্রীমুখ
লাল রাহা, চম্পারনের পুলিশ সুপঃ শ্রীচৈন্যারণ
লাল হগনী ইটাচোনার শ্রীবিজয়নারায়ণ কুটু,
বারাসত্টিয়ার শ্রীকৃতনাথ চট্টোপাধ্যায়, অবসর
প্রাপ্ত অতিরিক্ত সহকারী কমিশনার শ্রীযুক্ত পরত-
রাম খাউল ঢাকার ভূতপূর্ব ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ার
বাবু প্রাণভূষণ মিত্র, লক্ষৌ মিউনিসিপাল বোর্ডে
মেম্বর বাবু পরাগনারায়ণ ভার্গব, বরাইচ জেলার
জাজহার তালুকদার সর্দার বাংলেশিং, বাল্লিয়ার
প্রতিনিধি সিভিল সার্জন আসিষ্টে সার্জন বলা-
দেব সিংহ, শাহারনপুর থাপালগ্রাউন্ট টেটের কমি-
দার লালানন্দেহর লাল লক্ষৌয়ের পুলিশ ইন-
স্পেক্টর সর্দার মান সিং, গাজপুরের পণ্ডিত সদা-
নন্দ পাত্র, কাছের মিউনিসিপাল কমিটির ভাইস
প্রেসিডেন্ট রায় সাহেব মিলখিরাম, রাজপুতানা
গোটা রাজ্যের রেভেনউই সুপঃ পণ্ডিত হুগীপ্রসাদ
বেণ্ডিচরন, নসিরাবাদের অতি সহকারী কমিঃ
রায় সাহেব দেওয়ান উম্ম চাঁদ, পেশোয়ার মিউ-
নিসিপাল কমিটির মেম্বর বাংলা কবচদাদ, মিলি-
টারী সপ্লাই বিভাগের অফিসের অবসর প্রাপ্ত
সুপঃ বাবু শ্রীশঙ্কর মিত্র, ভারতীয় সেনাদলের
প্রধান চিকিৎসক কংচারীর অফিসের সুপঃ
লালা রামরতন, বৃহৎপ্রদেশের প্রতিনিধি ডেপুটি
পোষ্ট মাস্টার জেনারেল বাবু চন্দ্রকান্ত দত্ত,

রাও বাহাদুর—মাস্তাজ রেভেনউই স্টেটমেন্ট
বিভাগের সহকারী কমিঃ শ্রীযুক্ত পাণ্ডুলু গুপ্ত,
মাস্তাজ প্রেসিডেন্সীতে পুলিশের ডেপুটি সুপঃ মিঃ
দ্বার অববগাল, ভিজিগাপল মিউনিসিপাল
কৌন্সিলের চেয়ারম্যান মাননীষ মিঃ নরসিংহের
শস্তা, মাস্তাজের সওদাগর প্রানারায়ণ শামী চৌধ-
গার, কাটিয়াবাদের ডেপুটি আসিষ্টে রাজনৈতিক
এক্সেপ্ট অনস্থ সদা লবজা, বোম্বাই প্রেসিডেন্সী
বেলগীর মিঃ অতুল ভাস্কর দেবাই বোম্বাই মৌল-
ডেনী কাড়ায়াম ১ম শ্রেণীর সবজক শ্রীযুক্ত
রাঘবেন্দ্র রসচর গাঙ্গোপী, বোম্বাইয়ের সলিসিটর
শ্রীমদ্রদাস নারায়ণ দাস ঠাকুর, বোম্বাই
প্রেসিডেন্সীতে রায়ের মিঃ শ্রীধর মাঝাল সাভ
ভাট, নাসিয়ার ডাক্তার শ্রীযুক্ত কুমারগ পাঠক,
গেরায় জিওটমারের ডাক্তার শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র
গণেশ মঙ্গা, পরাজের দেওয়ান বাবু তেওয়ারী
ছত্রাম, মধ্যভারত জাজেরা লাহগীরদার ছত্র-
লাল প্রসাদ, ভরতপুর ট্রেট কৌন্সিলের রেভেনউই
মেম্বর পাণ্ডা গিববারী লাল।

খাঁ সাহেব—মাস্তাজ প্রেসিডেন্সী দক্ষিণ
কলিকাতা জেলার জমিদার আবদুল্লাহ হাজি কাশিম

সাহেব, মালিক পেনসিভেলীর পুলিশ ইনস্পেক্টর
জাকর চোসেন খাঁ সাহেব, এডেন টেকারির
শেখ আব্দুল হক বেহালা সোরাবজি বেহালা
শিখ স্কুলের শিক্ষকের পুলিশ ইনস্পেক্টর জাকর
মোহাম্মদ করিম খাঁ, বোম্বাইয়ের সদাগর আব্বা
জাকর মজিদ, শিখ প্রদেশের জখার বাদেবো
রহিমদাদ খাঁ উক্ত প্রদেশের চারো মাসকতবেব
বাদেবো কব্বালাদ সৈয়দা, বক্ত প্রদেশ জেল
বিভাগের মুখী ভাসমত আলি খাঁ, পঞ্জাব পুর্বে
মহাকারী ইঞ্জিনিয়ার মেরা খানদাদ জাহাদ, কাটক
জেলার জুজতান বোবারিজ খাঁ, মুলতান মিউনি-
সিপাল কমিটির কাউন্স পেসি ডট সেখ আবতল
হক, মধ্য প্রদেশ চন্দার পুলিশ ইনস্পেক্টর কাকির
মজিদ খাঁ, মধ্য ভারত রাষ্ট্রের অংশ: মুখী
সৈয়দ আলি আহমেদ; আকবীরের মুখী হুজুর
বদর বিকানীর জগদান দাস হাসপাতালের ভার
প্রাপ্ত সিন্ডিকট হাসপাতাল হাসিষ্টাট মীজা এনা-
য়েং চোসেন, কান্ধারের বিটিস পতিনিধি রাণা
মহম্মদ আলি খাঁ, বেলুচিস্তানের খোলাদাদ খাঁ,
ও মালিক রোহাখি খাঁ, উত্তর পশ্চিম সীমান্ত
ককুর মহা: আকবর খাঁ, উত্তর পশ্চিম সীমান্তের
জহাঙ্গীরজা মৌলবী - ১৩মেন দীন, উত্তর পশ্চিম
সীমান্তের ডিউটী জুল ইন: সেখ জুলাম মজিদ,
উত্তর পশ্চিম সীমান্তের জরগর জহাঙ্গীরের মহম্মদ
জামদ খাঁ, বরোদার মি: করমাল জুসাব, পুণ্যার
লিটিস রেসিডেন্সীর ডেপুটি হাজি মোহাম্মদাকর,
পিলগিট রাজনৈতিক এজেন্টের দেশীয় জামসরাট
মুখী আজিজুদীন, উত্তর পশ্চিম রেলপথের সহ-
কারী ট্রাক্ক অংশ: সেখ খয়ের দীন।

সদার সাহেব—পঞ্জাব পুলিশের ইনস্পেক্টর
জাই জেল সিংহ।

৩য় সাহেব—সব ইঞ্জিনিয়ার বাবু প্রাণরক্ষ
সেন, বাবু প্রমথরক্ষ বিশ্বাস, সব ডে: ক: বাবু বজ-
চন্দ্র চৌধুরী, আসাম কোডহাটের জুতপূর্ণ জহাঙ্গী-
রদার জুতপূর্ণ বিজয়রাম বড়ুয়া, বক্ত প্রদেশ ব্রাহ্মণ
মিউনিসিপালিটির কাউন্স চেয়ারম্যান বাবু গোব-
িন্দ সিংহ, আলমোড়ার পণ্ডিত নারায়ণ বাও
চনওয়ারাল, আব্বালাল লাল কপারাম, লাকোয়ের
উকিল পণ্ডিত শিবনারায়ণ, পাতিয়ালা জুতপূর্ণ
সিভিল সার্জন লাণা মাধু সাল, ইন্দোর বিভাগের
জুতপূর্ণ আকাউন্টেন্ট বাবু সংদীপ চন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়, পেশোয়ারের সরকারী ইঞ্জিনিয়ার
কব্বা চন্দ. উত্তর পশ্চিম প্রদেশের আসিষ্ট
সার্জন দেওয়ান সিং, উত্তর পশ্চিম সীমান্তের
পুলিস ইনস্পেক্টর পান'রাথ, নেপাল প্রদেশ রেসি-

ডেন্সীর লাল রত্নর দরাল দীরবুলী, দেবী ইন্দা
উল খাঁ সেনা বিভাগীয় আফিসের হেড ক্লার্ক
বাবু শিরাবা কাল, আসাম বেঙ্গল রেলওয়ের টেলি-
গ্রাফ ইনস্পেক্টর রাও নারায়ণ সর্গাবান্দী

৪র্থ সাহেব—লাকোয়ের সদাগর মি: উদ্রাণাম
পণ্ডিত চর, রায়চুর্গ জালকের জমিদার সন্তোষ
জীমসেন রাও পাক, মাসিকের মি: কিশন নন্দম,
মোহাট মিউনিসিপালিটির বাহা বিভাগের
শ্রীতনমজক, ধারমারের নিরুপকুপ দত্ত, বোম্বাই
রেল পুরুষোত্তম বালকৃষ্ণ জোশি, কানাড়ার পুণ-
রীক রাও নারায়ণ, বেবর আকোলা পুলিশের
ডেপুটি অপরিস্টেণ্ট ইঞ্জিনিয়ার গণেশ, মধ্য
ভারত দিবাস রাজার মন্ত্রী দৌলতরাও খানবিল-
কার, লাকোনের অবা বাপু নারায়ণ দেখনি।

এতদ্ব্যতীত স্বাক্ষরশীল নরজন তদেশীর
সম্মান সচক উপাধি পাইয়াছেন।

১ম শ্রেণীর কৈশরী হিন্দ মেডেল - নিজাম
রাজো রেলওয়ে পুলিশের অংশ: এক সি ক্রফোর্ড,
ভারতীয় সেনাদলের মেজর জার্ডেট, কলিকাতার
২য় বাহাতির ড: কৈলাসচন্দ্র বহু সি জাই ই
নিজাম গবর্নমেন্টের বিচার বিভাগের সেক্রেটারী
মৌ: মত: জাকির মীজা, বোম্বাইয়ের ডা:
ডেপুটি জাকির নারিমান, মিস কর্ণিলিয়া
মোহাম্মদ

মেজর এডওয়ার্ড ওয়েককে কৈশরী হিন্দ
মেডেলের সহিত পরিবার জন্ত একটি বাউ দেওয়া
হইয়াছে।

২য় শ্রেণীর কৈশরী হিন্দ মেডেল—পঞ্জাবে
কর্ণাল মিউনিসিপাল কমিটির অর্থনৈতিক সেক্রে-
টারী মুন্সী আবতল খান, মধ্য প্রদেশ ব্রহ্মনপুর
এংলো ভাণিকুলার স্কুলের ডেপুটি মাস্টার পণ্ডিত
বালকৃষ্ণ গোবিন্দ ভাট, রাজপুতানার রেভ উই-
লিয়ম বহার, গোদান্দ্রী জেলায় বিবি সারাকেন,
বক্ত প্রদেশের বন বিভাগের ডেপুটি কনজার
ডেটার উমান কার, হরদ্রাবাদ ভিক্টোরিয়া জেনানা
হাসপাতালের জুনিয়র রেসিডেন্ট হাউস সার্জন
মিসমারি কোরিয়া, নদীরা রত্নপুরের মিস এলেন
ডা, রেজুনের দালাল মং টুন মিয়া, দ্বারবাদের
রবার্ট ট্রাট কিং, বাজালোরের রায় বাহাদুর
মুদেল্লির, হরদ্রাবাদ ডিউ জেনানা হাসপাতালের
বিবি পিন্টো এবং অকোলার কেলি ওয়েলী
স্কুলের হে: মা: ক্রীষ্ণভিত্তান জাকি।

বাজালোরের রাও বাহাতির মুদেল্লির কৈশরী
মেডেলের সহিত ধারণ করিবার জন্ত একটি
পট পাইলেন।

স্বাস্থ্যশিক্ষাসম্বন্ধে শিক্ষক

দিগের প্রতি উপদেশ

মধ্য ছাত্রবৃত্তি কলের ৩য় চটতে ৬ষ্ঠ মাস
পর্যন্ত শ্রেণীর পঠা নির্দেশ প্রসঙ্গে শিক্ষকগণ
ছাত্রদিগকে স্বাস্থ্যবিধি ক্রমে শিক্ষা দিবেন
তৎসম্বন্ধে শিক্ষা বিভাগ হইতে কয়েকটি উপদেশ
তীক্ষণিক দিওয়া হইয়াছে। উপদেশের
মর্ম এই:—

স্বাস্থ্য সংক্রান্ত বিষয় ছেলেদের শিক্ষা হইবার
স্থলে কেবল যদি পুস্তক হইতেই উহা শিখাইবার
ব্যবস্থা থাকে তাহা হইলে বিষয়টি ছেলেদের
পক্ষে যে কতদূর নীরস হয় তাহা বলা যায় না।
উহা একান্তই ছেলেদের অকৃত্রিম হয়। স্বাস্থ্য-
বিধি শিখিতে ছেলেদের বাহাতে ভাল লাগে গ্রহণ
করিয়া উহা শিখাইতে হইলে ছবির সাহায্যে
অথবা প্রকৃত বস্তু উপস্থাপন করিয়া এবং বাস্তবিক
ভাবে শিখাইতে হয়। স্বাস্থ্যবিধি সম্বন্ধে যে
যে পাত্র ছেলেদের দেওয়া হইবে তাহা যেন বস্তু
উপলক্ষে শিখাইবার মত পাঠ্য হয়। ছেলেরা বেশ
পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হইয়া থাকিবে—এই বিষয় ছে-
লেদের শিক্ষািবার সমস্ত শিক্ষক মহাশয় লক্ষ্য
রাখিবেন তিনি নিজে বেশ পরিষ্কার প-
য়াছেন কিনা। কোন ছেলে অপরিষ্কার থাকিলে
তৎক্ষণাত তাহাকে ধমকাতইতে পারিবেন, কিন্তু শিক্ষক
মহাশয় নিজে তেমন পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন না থাকিলে
ক্রমে তিনি অপরিষ্কার বলিয়া কোন-
ছেলেকে তিরস্কার করিবেন? শিক্ষক মহাশয়
ছেলেদের পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতার দিকে নিয়ত দৃষ্টি
রাখিবেন, কোন ছেলে অপরিষ্কার হইয়া গুলে
আসিলেই তাহাকে তিরস্কার করিবেন। এক্ষণে
অপরিষ্কৃত ছেলেরা নিয়ত তিরস্কৃত হইতে থাকিলে
তাহারা পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন না হইয়া থাকিতে পারিবে
না আর ঐরূপ থাকাই যে উচিত, স্কুলের সকল
ছেলের মনেই তাহা বদ্ধমূল হইয়া বাইতে পারিবে
শিক্ষক মহাশয় ছেলেদের শিক্ষা দিবেন যে, বাড়ী
সম্মুখে জল রাখিবে নাই। থাকিলে উহা
কাটিয়া ফেলিতে হইবে। বদ্ধমূল রাখা ডোব
প্রভৃতি বাড়ীর নিকট থাকিলে তাহা বৃষ্টির
দ্বিতে হয়। ইত্যাদিরূপ স্বাস্থ্য সংক্রান্ত বিষয় ছে-
লেদের শিখাইতে হইবে। কিন্তু এরূপ স্থলে বঙ্গ
দেখা যায় যে, শিক্ষক মহাশয়ের নিজের বাড়ী
চারদিক জলগে পূর্ণ, থানা ডোবাও চারি দিকে
অনেক আছে, তবে সে শিক্ষক দ্বারা এই
বিষয় ছেলেদের শিখাইয়া কোন লাভ
নাই। শিক্ষক যে সকল বিষয় ছেলেদের পান

কর্তৃত্ব বলিবে, নিজেকে সম্যকভাবে সে কলি
নাম করিতে হইবে। নিজে করিতেছি এক
রকম এবং ছেলেদের করিতে বলিতেছি আর এক
রকম এরূপ চলিলে চলিবে না। কলকথা, সুশিক্ষা
সহজে ছেলেদের বেন শিক্ষক মহাশয়কে সাদর্শ
পায়।

শিক্ষক ছেলেদের পরিচর্যা পানীর জল
খাতি শিক্ষা দিবে। কিন্তু কেতাবের লেখা
চুইতে ঐ কথা বুঝে যায় ছেলেদের গুনাইয়া দিলে
উদ্বেগ সিদ্ধ হইবে না। উদ্বেগ সিদ্ধ করিতে
চুইতে শিক্ষক মহাশয়কে একটি জল বিশোধক
ফিল্টার যন্ত্র প্রস্তুত করিতে হইবে। সেই ফিল-
টারের ব্যবস্থা ছেলেদের বেন স্থলে দেখিতে
পায়। শিক্ষকের বাড়ীতেও ঐরূপ ফিল্টারের
ব্যবস্থা থাকিবে তবে শিক্ষক মহাশয় জোর
করিয়া ছেলেদের জল ফিল্টার করিয়া খাইবার
জল বলিতে পারিবেন। অনেক সময়েই দেখিতে
পাওয়া যায় ছেলেদের স্থল ঘরেই খুঁচু গরের কোলা
গড়ত জলগ্রহণ করিয়া থাকে। ঐ সকল
মোড়গামি বাহাতে ছেলেদের না করে সে বিষয়ে
শিক্ষককে লক্ষ্য রাখিতে হইবে। সর্বদাই ছেলে
দের ঐ বিষয় লইয়া টিক টিক করিতে হইবে,
তিরস্কার করিতে হইবে। কিন্তু সে রূপ স্থলে
শিক্ষক মহাশয় দেখিবেন বেন তাঁহার নিজের
সভাব এরূপ না থাকে, তিনি যদি স্থল ঘরে খুঁচু
গরের শিকুনি ফেলার অভ্যাস রাখেন তাহা হইলে
ছেলেদের ও বিষয়ে জোর করিয়া নিষেধ করিবার
অধিকার তাঁহার থাকিবে না। করিণেও তেমন
কণ হইবে না।

এরূপ ভাবে চলিলে বাস্তব কম হয় সেইরূপ
জানি চলিতে শিক্ষক মহাশয় ছেলেদের উপদেশ
দিয়া এবং নিজেও সেই ভাবে চলিবেন। টাকা
পয়সা উপকারিতা শিক্ষক মহাশয় ছেলেদের
করিয়া বুঝাইয়া দিবে। বিশোধিত জল
খাতি ছেলেদের পান করে, কীচা কল ছেলেদের
খাতি খায় ইত্যাদিরূপ স্বাস্থ্যসংক্রান্ত নিয়ম
করিতে শিক্ষক মহাশয় নিম্নতই ছাত্রদিগকে
শিক্ষা দিবে। এ সকল শিক্ষা বেশ হিসাব
করিতে ছেলেদের দেওয়া চাই। ছেলেদের কোন
কথা হয়, কোন বিষয়ে সন্দেহ না হয় এরূপ
কথা ঐ সকল শিক্ষা তাহাদিগকে দিতে হইবে।
তাহা ঐ সকল শিক্ষার বেন আয়োজ্য পায় এবং
সহজ ভাবে ঐ সকলের পালনে বস্ত্রবান হয়।
কথা বলিতে হইলে বাস্তবিক ছেলেদের

শিখাইতে হইলে বাস্তবিক ভাবেই উহা ছেলে-
দের শিখাইতে হইবে এবং এ শিক্ষার ছেলেদের
বেন শিক্ষককে আদর্শ পায়। ব্যবস্থা এইরূপ
হইলে স্থল বাড়ীর পরিচর্যা পরিচর্যার জন্ত আর
ভাবিতে হইবে না। ও বিষয়ে স্থলের সকল
শিক্ষকেরই বস্ত্র ও চোঁটা থাকিবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

ভারতী আষাঢ় ১৩১৬—শ্রীমতী বর্ণকুমারী
দেবী সম্পাদিত সচিত্র মাসিক পত্রিকা। ৪৪ নং
এক বাণিজ্য রোড হইতে প্রকাশিত।

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ত্রি, পণ্ডে ৩৮/০।

“রাজ্যের কথা” সম্পাদিতা বলিয়াছেন :—

আমাদের দেশের বর্তমান সঙ্কট সময়ে প্রধান
বিচারপতি জেডিস সাহেবকে সেইরূপ বিধাতা
পেরিত বলিয়াই মনে হয়। তিনি তাঁহার কণ্ঠ-
তার গ্রণে করিয়াই বৈরুপ স্বাধীনতা, অক্ষ-
পাতিতা, জাতিরায়ণতা ও কর্তব্যবিশিষ্টা দেখাইয়া
ছেন, তাহা আজ কাল এ দেশে দুঃখান্য হইয়া
দাঁড়াইয়াছিল। তাঁহার সুবচারে বৈরুপ পুলিশ
কলঙ্ক ও অত্যাচারকাহিনী প্রকাশ পাইয়াছে
তাঁহাতে আশা করিতে পারি যে এতদিনে গবর্ণ-
মেন্টের চক্ষু মুটিবে। পুলিশের প্রতি অন্ধবিশ্বাসে
যে কেবল প্রজারই কমজল হইতেছিল তাহা
নহে। জেডিস সাহেব আসিয়া রাজ্য প্রজা উভ-
য়কেই রক্ষা করিতেছেন।

আলিপুরে বোমার বাংলার পর হইতেই
আমরা দেশের বালকগণের নামে অনেক অভি-
যোগ শুনিলাম। অনেক অভিযোগে অনেকের
অনেক প্রকার কঠিন দণ্ড হইয়া গেল। কিন্তু
এ দেশের অভিযোগ ও দণ্ডবিধি যে কি প্রচুর
এতদিনে তাহা প্রধান বিচারপতি জেডিস সাহে-
বের অপক্ষপাত বিচারে জগতের সম্মুখে প্রমাণিত
হইল। পরে পরে তিনটি মামলার আদালত দেখি-
লাম, দেশের নিরপরাধ বালকগণ পুলিশের যত্নবশে
অভিব্যক্ত ও বিচারকের বিচারদ্বারা দণ্ডিত। এরা
ডাকাতের পর পুলিশ করেকটি বালককে গোপ্যাব
করিয়া ডাকাত বলিয়া চালান দেয়। অভিযোগ
তথু ডাকতি নহে, ডাকাতেরা আত্মরক্ষা করিবার
জন্ত চারি পাঁচজন গ্রামবাসীকে তত্কা পরাক
করিয়াছিল। সুতরাং আটন অনুসারে উহার
প্রাণদণ্ডে দণ্ডনীয়। জেডিস সাহেব বিচার

করিয়া যে রায় দিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে
আশ্চর্য হইয়া ভাবিতে হয় যে আমাদের পুলিশ
যে কেবল পীড়ন করিতেই প্রস্তুত তাহা নহে
তাঁহারা নিরপরাধ ব্যক্তিগণের প্রাণবধেও কুটিত
নহে। জেডিস সাহেব অভিব্যক্তগণকে মুক্তি
দিয়া স্পষ্ট বলিয়াছেন, পুলিশ যে সকল সাক্ষী
ও প্রমাণ উপস্থিত করিয়াছে তাহা অবিশ্বাসযোগ্য
এবং এই মামলার মধ্যে পুলিশের বৈরুপ সংশয়
ও কার্গিনীতি প্রকাশ পাইয়াছে তাহা নিতান্ত
অসম্ভব ও অস্বাভাবিক।

ডাকাতের পর নাটোরের বেল ডাকতির মামলা
উহা কেবল ডাকতি নহে, ডাকতি ও নরহত্যা।
পুলিশ যে কয়েকজনকে অপরাধী বলিয়া উপস্থিত
করিয়াছিল নর অপরাধের জেডিস সাহেব তাহা-
দিগকে নির্দোষ বলিয়া মুক্তিদান করিয়াছেন।

সর্বশেষে মেদিনীপুরের বোমার মামলা। এ
মামলার ইতিহাস দেশের আবালবৃদ্ধবনিতা সক-
লেই জানেন। এ মামলার বিশেষত্ব এই, একেলে
য়ে কেবল পুলিশই সংশয়, সুবোধ ও যোগ-
জীবনকে অপরাধী বলিয়া চালান দিয়াছিল
তাঁহা নহে, মেদিনীপুরের সেশন জজ তাহাদিগকে
যথার্থ অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া একজনকে দশ
বৎসর ও তই জনকে সাত বৎসর করিয়া সশ্রম
কারাগারে দণ্ডিত করিয়াছিলেন। জেডিস
সাহেব আপিল তাহাদিগকে মুক্তি দিয়া তাঁহার
রায় বলিয়াছেন যে, সংশয় ও সন্দেহ যে তাহা-
দের অপরাধ সীকার করিয়াছিল তাহা কেবল
পুলিশের ভাড়াবায় ও মাজিস্ট্রেটের পরোচনায়।
মাজিস্ট্রেট বরেন্দ্র ও নেলসন সাহেবেরও অনেক
দস্তুত ও আইন বহির্ভূত কার্য প্রকাশ হইয়া
পড়িয়াছে। এ ঘটনার পরে প্রধান অভিযোক্তা
মৌলবী ও সব ইন্সপেক্টর লালমোহন।

সমস্ত দেশের পর ভেঁতে আমাদের দেশের
বালকদিগের বিরুদ্ধে অনেক প্রকার অভিযোগ
করা আসিতেছে। ডাকতি হইতে হাড-
দোহা পৰ্যন্ত সকল প্রকার অপরাধেই তাহারা
অভিব্যক্ত হইয়া আসিতেছে। এ সকল অভিযোগ
কর্তৃপক্ষের দৃষ্টিতে তাহা বিচারপক্ষে, কিন্তু
তাঁহাদের দৃষ্টিতে তাহা সত্য। এ সকল অভিযোগ
আমরা এতদূর করিয়াছি তাহা আমরা এবং গবর্ণ-
মেন্ট উহা সীকার করিতে বাধ্য। কলি-
কাতায় অক্টোবর মাসের সময়ে আমরা বালকদের
দস্তুত ও অপরাধমগ্নের প্রতিচয় পাঠিয়াছিলাম
এবং গবর্ণমেন্ট ও মুক্তকণ্ঠে তাহাদিগের প্রশংসা

শেঠ বঙ্গোপন্যাস গা.সি.চ.১৭ স্মৃতিভবন বিদ্যাপুত্র

২য় বিভাগ

পাণ্ডার কামার পাণ্ডীচরণ শ্রুতিভূষণ বিভাগ

চক্রবর্তী শশিভূষণ জ্ঞানরত্ন অধোদ্য
নরেন্দ্রনাথ পাণ্ডীচরণ শ্রুতিভূষণ বিভাগ
শ্রীপদ রাধাকান্ত হরিদাস শ্রুতিভূষণ বিভাগ
চক্রবর্তী জোলালাল হরিদাস শ্রুতিভূষণ বিভাগ
হারিলাল ঐ
কালী মাধনচন্দ্র কাব বিদ্যোৎসাহালী
চক্রবর্তী শ্রীপদ কবিরত্ন বর্দ্ধমান
নাগনাথ শরৎকুমার কাবরত্ন রাধাকান্তপুর
শ্রীপদ হরিদাস শ্রুতিভূষণ বীরভূম
চক্রবর্তী পাণ্ডার কামার জ্ঞানরত্ন কুমার বিভাগ
বর্দ্ধমান
রসময় নীলমাধব তর্করত্ন সোণামুখা
সত্যকান্ত রত্নদাস কবিরত্ন কুমার
চক্রবর্তী বঙ্গপানন্দ শ্রুতিভূষণ বাচস্পতি বর্দ্ধমান
রাম গোপাল চক্রবর্তী বিভাগকার গরুরা
গঙ্গোপাধ্যায় রাসবিহারী শশিভূষণ শ্রুতিভূষণ বেতুড়
গোবামী বিপিন কৃষ্ণ রাধালদাস শ্রুতিভূষণ
গোপাল দাসপুর

গগনচন্দ্র সীতানাথ জ্যোতিভূষণ কর্তৃক
মুরলী মোহন রাধালদাস শ্রুতিভূষণ গোপাল-
দাসপুর
নৃসিংহচাঁদা জিহুবননাথ তর্করত্ন বেড়ো-
মানহুন
রামমুখাচাঁদা ঐ ঐ
সুজ্ঞানমোহন শ্রীগোপাল গোবামী মাড়
শ্রুতিভূষণ হরিদাস শ্রুতিভূষণ সেরাক্ষা
কর্তৃক চিত্তামণি পুরুষোত্তম শ্রুতিভূষণ বেতুড়
মুখোপাধ্যায় অতুলচন্দ্র শশিভূষণ শ্রুতিভূষণ বেতুড়
রাধাকান্ত ঐ ঐ
শ্রীপদ অধিকাচরণ শ্রুতিভূষণ ধাতুধর
তারাপদ ঐ ঐ
পট্টক জ্ঞাননাথ কেশরী নাথ তর্কবাগীশ দত্তপাড়া
পট্টক রত্নপ্রসাদ পুরুষোত্তম শ্রুতিভূষণ বেতুড়
পরকার হরিদাস কামার বিভাগভূষণ গোপাল
নগর
শ্রীপতিশ্রীপতিলাল চক্রবর্তী বিভাগকার গরুরা
সেন সদানন্দ জগদানন্দ ব্যাকরণার্থী বাবুল্যা
সেন শ্রুতিভূষণ জগদীশ হরিদাস তর্কনিধি বেনারস
সেন শ্রুতিভূষণ উমাচরণ বিবেকরত্ন তর্করত্ন বর্দ্ধমান
সেন শ্রুতিভূষণ শরৎকুমার ওক বড়হামাছিয়া
গোবিন্দপ্রসাদ রামনাথ বিভাগভূষণ
গোপালনগর

কার্য ২য় বিভাগ

সত্যকান্ত জৈলোকা নাথ জ্ঞান
পঞ্চানন পাকলিয়া
চাঁদা বাবুদেব রাধালদাস শ্রুতিভূষণ
অবদ্য অকুরীলাল বীরভূষণ তর্কার্থী বৈষ্ণবপুর
পাণ্ডার মহানন্দ বসন্তকুমার কাবাতীর্থ
ইন্দার
ভায়—১ম বিভাগ

কাবা ব্যাকরণার্থী রামপদ বিবেকরত্ন তর্করত্ন
বর্দ্ধমান

২য় বিভাগ

গোবামী গোবীন্দরত্ন বিবেকরত্ন তর্করত্ন বর্দ্ধমান
বেদান্ত—২য় বিভাগ
বঙ্গোপাধ্যায় দামরশি বিবেকরত্ন তর্কার্থী বৈষ্ণবপুর
পুরাণ—২য় বিভাগ
মুখোপাধ্যায় কৃপাময় শ্রুতিভূষণ বাচস্পতি বর্দ্ধমান
মামাসা—২য় বিভাগ
জ্ঞানার্থী সাতকর্তৃক শ্রুতিভূষণ বাচস্পতি বর্দ্ধমান
বিজয় চতুঃ
চক্রবর্তী শামচরণ ঐ ঐ
দামপুত্র রামপদ ঐ ঐ
গোবামী মাধবচন্দ্র ঐ ঐ ঐ

সাপ্তাহিক

[কলিকাতা] হাটকোটের মাননীয় বিচার
পতি মিঃ ফেচারের একলাসে “ইংলিশমান” সংবাদ
পত্রের নামে মানহানি ও ক্ষতিপূরণের নালিশের
বিচার হইতেছে। লাহোরের লালা লাজপত
রায় এই বলিয়া নালিশ করিয়াছেন যে তিনি
সিপাহী সৈন্যদিগকে ইংল্যান্ডগির বিক্রয় উত্তে
জিত করিবার জন্য চেষ্টা করিয়াছিলেন, এই
কথা উল্লেখ “ইংলিশমান” পত্রিকা বিগত ১৯০৭
সালের ১০ই সেপ্টেম্বর তারিখের কাগজে তাঁহার
সম্বন্ধে তীব্র মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। বস্তুতঃ
তিনি এ সকল কিছুই করেন নাই। “ইংলিশ-
মান” তাঁহার নামে এইরূপ মিথ্যা দোষারোপ
করিয়া তাঁহাকে কলঙ্কিত ও ধর্ম করিয়াছেন।
৫০ হাজার টাকা ক্ষতি পূরণের দাবী করা হই
রাছে। ইংলিশমান জবাবে বলিয়াছেন যে মন্তব্য
সরল ভাবেই করা হইয়াছে। বাদী পক্ষে
আছেন মিঃ এ চৌধুরী, মিঃ বি চক্রবর্তী, মিঃ
এস আর দাস এবং মিঃ বি সি মিত্র। প্রতি
বাদী পক্ষে আছেন মিঃ নটন ও মিঃ বাগ্রাম।

বিগত এপ্রিলমাসে মেডিকেল কলেজের
প্রথম এল, এম, এস, পরীক্ষার যে সকল
ছাত্র উত্তীর্ণ হইতে পারে নাই তাঁহাদের জন্য
আগামী ৫ই জুলাই হইতে কয়েক দিবস, পুরাতন
নিয়ম অনুসারে আর একবার এল, এম, এস,
পরীক্ষা গ্রহণের প্রস্তাব সেনেট সভায় উপ-
স্থাপিত হয়। প্রস্তাবটি সেনেট সভায় পরিগৃহীত
হইয়াছে।

[বর্দ্ধমান] মেদিনীপুরের তদন্ত এখনও
শেষ হয় নাই। এখনও সাক্ষীদিগের জবাব-বন্দী
লগ্না হইতেছে। পুলিশ কর্মচারী ও জেল সুপার
টেন্ডেন্ট সাক্ষীদিগকে জেরা করিতেছেন।

শ্রীমন্ত নারায়ণ চিত্তামণ অঠাভেল বোবাই
বরোদা এবং সেন্ট্রাল ইন্ডিয়া রেলওয়ের বিরুদ্ধে
২০ হাজার টাকা ক্ষতিপূরণের নালিশ করেন।
ইটোলার রেলওয়ে দুইটিনার ইন বে আঘাত
প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহাতে কাজ কন্ঠের ক্ষতি ৫০-
রায় তাহার আর্থিক ক্ষতি অনেক হইয়াছে।
তাঁহাকে শারীরিক যত্ননা অনেক সহ্য করিতে
হইয়াছে এবং চিকিৎসার ব্যয়ও বিস্তর হইয়াছে।
বোবাই হাইকোর্টের জজ মিঃ ডাভারের নিকট
এই মোকদ্দমার বিচার হয়। তিনি বাদীর শারী-
রিক যত্ননার ক্ষতিপূরণ স্বরূপ দুই হাজার এবং
চিকিৎসার ব্যয় বলিয়া তিনশত টাকা ক্ষতিপূরণের
উক্তি দিয়াছেন। বলিয়াছেন যে, চিকিৎসার
ব্যয় কত হইয়াছে বাদী তাহা প্রমাণ করেন নাই,
তাহা করিলে তিনি সমস্ত ব্যয়েরই উক্তি দিতেন।
উভয় পক্ষীয় কৌশলের বক্তৃতা শেষ হইয়াছে।
প্রায় দিতে বাকী আছে।

[বোবাই] বোবাই হইতে সংবাদ আসিয়াছে
যে, গত ১৬ই জুন জি আই সি রেলের পূর্না টেল-
নের মালগুদামে স্থানীয় ইংল্যান্ড দিদালগের ছাত্র
জীবানন্দেব কৃষ্ণ হার্ণের নামে নিম্নামাবাদ হইতে
পেরিত একটি বিদ্যানার মোট আসিয়া উপস্থিত
হয়। উভয়দিন অভিযুক্তিত তটল অথচ মানিক
মাল গটেতে আসিল না দেখিয়া মালগুদামের
লোকের মনে সন্দেহ উপস্থিত হয় ও পুলিশে
সংবাদ দেওয়া হয়। পুলিশ গত ১৮ই জুন পাঠঃ
কালে উক্ত বিদ্যানার মোট খুলিয়া দেখিয়া দেখিতে
পায় যে, উহার ভিতর একটি ছয়নলী বিভাগভার
বহিয়াছে। অতঃপর বাস্তবেরকে ডাকাইয়া
অন্যত্র কামারতটব বিবরণ জিজ্ঞাসা করা হইলে
যে বিদ্যানার মেদিনী তাহার স্বীকার করিয়াছে ও
বাস্তবেরকে পিঙ্গলটি যে ক্রিপে উহার সঙ্গে
আসিল সে তাহা বলিতে পারে না। এবং সে
স্বাহাকেও পিঙ্গল পাঠাইবার কথা বলে নাই।
বাপারটীর তদন্ত চলিতেছে।

[কাশ্মীর] গবর্ণমেন্ট কাশ্মীর রাজ্যে
প্রথম চার্লসের উন্নতি পদাধীন মনোযোগী হইয়াছেন।
বেশম ইংল্যান্ড বিচার সচিব মিঃ ডগলাস নাথক
কোনক ইউরোপীয়ের হস্তে কাশ্মীর রাজ্যের রেশম
উৎপাদনের ভার প্রদত্ত হইয়াছে। এরূপ প্রকাশ

যে উইলিং চেম্বার গত তৃতীয় বৎসরের মধ্যে কাম্বীয়ে
রেশম বাসসারের মধ্যে উন্নতি সাধিত হইয়াছে।

তুরস্কের বীণা সুলতান পঞ্চম মহম্মদের সিংহা
সনাদিরাওগের বিষয় উল্লেখের গোচর করি
বার নিমিত্ত তুরস্ক রাজদূত পাকীম উক্তারপাশা
গত ২২শে জুন বিলাতে পৌছিয়াছেন।

[পত্রাব] আগামী ডিসেম্বরে লাহোরে এবারকার
কংগ্রেসের অধিবেশন হইবে স্থির আছে। গত
১৭ই জুন অন্তর্ধান কমিটির এক অধিবেশন হইয়া
গিয়াছে। উহাতে স্থির হইয়াছে যে, মাননীয়
মিঃ ব্রেকিংস লাল প্রার্থনা সমিতির ভাইসচেয়ার-
ম্যান হইবেন। এবং মিঃ সুসেনলাল জেনারেল
সেক্রেটারী, মিঃ এলফ্রেড নক্সী কর্পোরেশন
সেক্রেটারী, মিঃ ধর্মদাস সুরি ও মিঃ ভাটিয়া সেক্রে-
টারী হইবেন। এতদ্ব্যতীত অন্যান্য কর্মচারি-
দিগেরও নিয়োগ ও নির্বাচন হইয়া গিয়াছে।
ইতঃপূর্বে লাহোরের ব্রাডলা হল নামক যে ভবন
কংগ্রেসের অধিবেশন হইয়াছিল, তথায় এবৎসরও
কংগ্রেসের অধিবেশন হওয়ার নিমিত্ত কংগ্রেসের
কর্তৃপক্ষ মিউনিসিপ্যালিটির কর্তৃপক্ষের অনুমতি
প্রার্থনা করিয়াছেন, মিউনিসিপ্যাল কর্তৃপক্ষ
তাহাতে সম্মতি প্রদান করিয়াছেন। ব্রাডলা
হলের লীপ সংস্কারের উত্তোগ আরম্ভন চলি-
তেছে।

[মাস্তাজ] কলিকাতা হইতে বে ডাকগাড়ী
মাস্তাজ গমন করিয়া থাকে গত ১৯শে জুন শনি-
বার মাস্তাজ হইতে পনের মাইল দূরবর্তী এলোর
নামক স্থানে সেই গাড়ীতে দুর্ঘটনা ঘটয়াছে।
করেকথানি গাড়ী সহসা লাইন হইতে বিচ্যুত
হইয়া পড়ায় অন্যান্য গাড়ীর সহিত পরস্পর সংঘর্ষ
উপস্থিত হইয়া এই বাপার উপস্থিত হইয়াছিল।
কাহার দোষ বা কি জন্ত গাড়ীগুলি লাইন চ্যুত
হইয়াছিল তাহার অনুসন্ধান চলিতেছে। এ পর্যন্ত
পনরজন আরোহী মৃত্যুবরণ পতিত হইয়াছে ও
বিস্তর লোক আহত হইয়াছে বলিয়া সংবাদ
পাওয়া গিয়াছে। রেল কর্তৃপক্ষ সংবাদ দিতেছেন
যে, তৃতীয় শ্রেণীর পাঁচগুলি যথায় শ্রেণীর পাঁচ
ও ডাকগাড়ি একখানি একেবারে চূর্ণ হইয়া
গিয়াছে। ইকীন ও ব্রেকডাউন কোন কতি হয়
নাই। ডাকের গাড়ীর একজন ব্যতীত আর সক
লেই মারা পড়িয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া
গিয়াছে। রেলওয়ে পুলিশের ডেপুটি ইন্সপেক্টর
জেনারেল এবং রেলওয়ের বিভিন্ন বিভাগের উচ্চ
পদস্থ কর্মচারীগণ উপস্থিত থাকিয়া ব্যাপারটির
তদন্ত করিতেছেন।

পার্লিমেণ্টের সন্ততম সভায় মিঃ মাকারনেস

১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দের তৃতীয় রেগুলেশনের সংকল্প
প্রস্তাব করিয়া করেকথানি হইল কমনস মহাসভার
একটি নতুন পাণ্ডুলিপি প্রাধিকার করিয়াছেন। গত
১৫ই জুন মিঃ মাকারনেস সহকারী ভারত সচিব
মিঃ বুকাননকে এই পাণ্ডুলিপির আলোচনা সর্বদা
কর্তব্য কি হইল জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। উত্তরে
মিঃ বুকানন বলিয়াছেন, চির প্রচলিত প্রথা অনু-
সারে বলাসময়ে প্রস্তাবিত বিধানের পাণ্ডুলিপি
ভারতগণপরিষদের নিকট আলোচনার্থ প্রেরিত
হইবে। প্রস্তাবিত বিধান সর্বদা পার্লিমেণ্টে
সম্মত আলোচনা হইবার পূর্বে ভারত সচিব
মহাশয় তৎসম্বন্ধে কোনও কার্য করিবেন না।

বিগত ১৯শে জুন রাতিকালে সংবাদ পত্র সর্পি
লনির প্রতিনিধিগণকে ম্যাক্লেগারের টাউনহলে
সংবর্ধনা করা হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্র নাথ
বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় তথায় একটি বক্তৃতা করিয়া
ছিলেন। ভারতের অশান্তিকর অবস্থার বর্ণনা
পসঙ্গে তিনি অরাজকতার প্রতি ঘৃণা প্রকাশ
পূর্বক বলেন যে, কর্তৃপক্ষ শাস্ত্রীত অবলম্বন
পূর্বক দেশমধ্যে শৃঙ্খলা ও উন্নতিকর ব্যবস্থার
প্রবর্তন করিলেই দেশ হইতে অরাজকতা ও
অশান্তি দূরীভূত হইবে। ভারতে বাহ্যতে বারম
শাসন প্রবর্তিত হয় তৎক্ষণাৎ তিনি কর্তৃপক্ষকে
অনুরোধ করিয়াছেন। তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া
সভার সকলে চমৎকৃত হইয়াছিলেন। কানাডা
উপনিবেশ হইতে আগত প্রতিনিধিগণ তাঁহার
বক্তৃতা শ্রবণ পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে প্রশংসাধ্বনি করি-
য়াছিলেন। ম্যাক্লেগার চেয়ার অব কমন্সের
পেসিডেন্ট মিঃ আশওয়ার্থ ম্যাক্লেগার শিপ কানা
লের ভোজসভার সুরেন্দ্র বাবুর বক্তৃতার উল্লেখ
পূর্বক বলিয়াছেন যে, বন্দোপাধ্যায় ভারতে
যে সকল হইয়াছে তাহা অস্বীকার করা যায় না।
তিনি আরও বলিয়াছেন যে, ভারতবাসীগণ বন্দোপা
আন্দোলনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন বলিয়া ম্যাক্লেগারের
যদিও সম্রাটের তাহাদের প্রতি কোনও বিদ্বেষ
বের ভাব নাই

বিগত ৫ই ও ৬ই আষাঢ় শনি ও রবিবার
হই দিন বরিশাল জেলা সমিতির অধিবেশন
হইয়া গিয়াছে। শনিবারে অপরাহ্ন তিনটার
সময় অধিবেশন হইবার কথা ছিল, কিন্তু প্রবল
ঝড়ে সভাস্থল নষ্ট হইবার উপক্রম হওয়ার
বশতঃ সম্রাটের অধিবেশন হয় নাই। এক
বক্তার মধ্যে এই দুর্ঘটনার অবসান হইলে
সভার অধিবেশন হয়। সভার তখন তিন সময়
প্রতিনিধি উপস্থিত ছিলেন। ভবানীপুর বন্দোপা

সেবক সম্রাটের শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

“বন্দোপাধ্যায়” সঙ্গীতটি প্রথমেই গান করেন।
অনন্তর অন্তর্ধান সমিতির প্রেসিডেন্ট শ্রীযুক্ত
রাজেন্দ্রলাল পাল চৌধুরী প্রতিনিধিবর্গের
সংবর্ধনা করিয়া দেশের রাজনীতিক অবস্থা
সর্বদা বক্তৃতা করেন। অন্তঃপুর একটি বন্দোপা
সঙ্গীত গীত হইলে উক্ত শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ
মহম্মদার, মহিলাগণ দ্বারা প্রবল বাস্তবিক সভাস্থলে
উপস্থিত হইতে না পারায় সভার কার্যে তাহাদের
সহায়ত্ব জ্ঞান হয়। সভাপতি মহাশয় ১৮-৮
খ্রীষ্টাব্দের তৃতীয় রেগুলেশনের সিদ্ধান্ত, বর্তমানের
প্রতিবাদ, বরকটের সমর্থন, ব্যবস্থাপক সভার
মুসলমানদিগের স্বতন্ত্র নির্বাচনাধিকার, জল-
নিকাশের অসুবিধা ম্যাক্লেগার দেশের অপর
প্রভৃতি বিষয়ে বক্তৃতা শেষ করিলে শ্রীযুক্ত
অরবিন্দ বোম্ব বক্তৃতা করেন। রবিবারে
সভার অধিবেশন হইলে নির্বাসিত জনগণের
কষ্টে দুঃখ প্রকাশ বন্দোপা ও বরকটের
সমর্থন, জাতীয় শিক্ষা, জীলিকা, আপোহোমোক-
দমার নিষ্পত্তি, বঙ্গ বাবুজের, বৈধ পুস্তকের অধি-
বেশন বঙ্গ করিবার ব্যবস্থার সিদ্ধান্ত, বরাক,
জেলায় জননিকাশের ব্যবস্থা, কৃষির উন্নতিসাধন,
বিরোধপূর্ণ কংগ্রেস প্রভৃতি বিষয়ে করেকটি
প্রস্তাব পরিগৃহীত হয়।

ব্রহ্মদেশের টেনাসেরম জেলার টাউন নামক
স্থানে গত ২০শে ডিসেম্বর মিঃ জে, কারওয়ে
নামক একজন ইউরোপীয় ওভারশিরার কোন
অজ্ঞাত ব্যক্তি অথবা ব্যক্তিবর্গের দ্বারা নিহত
হয়েন। পুলিশ এই খবরের জ্ঞানে প্রবৃত্ত হইয়া
মুলাজান নামক একজন পাঠান ও অপর তিন
জনকে মিঃ কারওয়েনের হত্যাকারী বলিয়া
গ্রেপ্তার করেন। এবং তাহাদিগকে ম্যাজিস্ট্রেটের
নিকট বিচারার্থ প্রেরণ করেন ম্যাজিস্ট্রেট পুলিশের
প্রদত্ত প্রমাণাদি দর্শন করিয়া আসামী চারিজনকে
অপরাধী স্থির করতঃ তাহাদিগকে কারার সাপ
করেন। কারার আসামীদিগের অভিযোগের প্রতি
প্রাথমিকের আদেশ হয়। রেজুন চিককোটে
আসামীরা আপীল করে। চিককোটের প্রাথমিক
বিচারপতি মাননীয় স্যার চার্লস কক্স ও বিচার-
পতি মিঃ পাল্টের নিকট আপিলের শুনানি হয়
মাননীয় বিচারপতি মিঃ পাল্টের নিকট রাতি
লের শুনানি হয়। মাননীয় বিচারপতি
আসামীদিগকে নিরপরাধ স্থির করিয়া গত ১৭ই
তারিখে অবাধত্ব প্রদান করিয়াছেন। এই মো
দ্বারা রায়ে মাননীয় প্রধান বিচারপতি বহু

অত্যাশ্চর্য কথাগুলো বলছিলেন যে, বিচারবিভাগে
কর্তার সুদীর্ঘ কালের অভিজ্ঞতার তিনি আসামীর
শ্রুতিতে এরূপ মিথ্যা ও অসংসারপূর্ণ সাক্ষ্য প্রমাণাদি
এখনও দর্শন করেন নাই।

কৌতুক-কণা।

নবীন—তুমি যেডেলটা কি করে পেয়েছিলে?
রাখাল—একজন লোকের প্রাণ বাচিয়ে
ছিলুম।

নবীন—“কেনন করে?”

রাখাল—“একজন ভিকিবি আমার কাছে
একটা পরসা চেয়েছিল, আমি তাকে
জিজ্ঞাসা করেছিলুম, আজ্ঞা আমি
যদি তোমাকে পাঁচটাকা দি, তাহলে
তুমি কি কর? সে বললে, আজ্ঞাদে
মরে বাই। সেই জন্তে আমি তাকে
টাকা দিই নি।”

শিক্ষক [ইতিহাস পড়াইতে পড়াইতে]—

“আদিম রাজ্য কে ছিল?”

পঞ্চদশ—“বিজয়াদিত্য।”

শিক্ষক [দ্বিতীয় ছাত্রের প্রতি]—“তুমি বল।”

দ্বিতীয়ছাত্র—“রামচন্দ্র।”

প্রথমছাত্র—[রাগিয়া শিক্ষকের প্রতি]—

“আপনি বিদেশী রাজার কথা জিজ্ঞাসা
করছিলেন, আমি তা বুঝতে পারিনি।”

মাতামহী। তুমি ক্লাশে কিরকম থাক।

বালক। দ্বিতীয়

মাতামহী। তুমি বেশ ছেলেত! ক্লাসে
কজন পড়ে।

বালক। আমি ও আর একটা মেয়ে

যতবড় লোক হউন না কেন, নিশ্চিতই অধঃপতিত
হইবেন।

বাংলা গণপরিষদের নিয়োগাদি।

সাধারণ—ছুটিপ্রাপ্ত ডে: মা: বাবু নীলগঞ্জ
বন্দোপাধ্যায় আসানসোল মহকুমায় স্থাপিত হই-
লেন। হাওড়ার ডে: মা: বাবু শ্রামাচরণ মিত্র
উক্ত জেলার সদর মহকুমায় নিযুক্ত হইলেন।
ছুটিপ্রাপ্ত ডে: মা: মি: ওয়াল্ডি জেন্স সাঁওতাল
পরগণার সদরে স্থাপিত হইলেন। সারথের
প্রতিনিধি ডি: ও সে: জজ মি: মন্থকৃষ্ণ দেব
ভগলপুরের ডি: ও সে: জজ হইলেন। ছুটিপ্রাপ্ত
ডে: মা: বাবু কালীকুমার রায় ২৪ পরগণার সদরে
স্থাপিত হইলেন। নদীয়ার ডে: মা: মো: এজল
করিম হুগলীর সদরে বদলী হইলেন। ভগল-
পুরের ডি: ও সে: জজ মি: টুইডেল ৩ মাসের
ছুটি পাইলেন।

বিচার—ছাপরায় মু: বাবু আন্তোভ পাল
গিবিডির মু: হইলেন। বাবু কৃষ্ণ সহার বি এল
ছাপরায় মু: হইলেন।

শিক্ষা—বাবু মোহিনীমোহন পাণ্ডে পুর্নতে
স্কুল সব ইন: পাকা হইলেন। শিবপুর সিভিল
ইঞ্জিনিয়ারী: কলেজের কোরম্যান ইন্সট্রাক্টর মি:
লরেন্স ২ মাস ২৬ দিনের ছুটি পাইলেন। খন্ড-
মালের সব ইন: বাবু আবেজ চন্দ্র মিশ্র ৩ মাসের
ছুটি পাইলেন। বাবু বহুনাথ মহাভক্তি খন্ডমালা
সব ইন: হইলেন। বাবু অবিনাশচন্দ্র দেব নদী-
য়ার সব ইন: পাকা হইলেন। বাবু নীলরতন
রায় নদীয়ার সব ইন, পাকা হইলেন।

চতুর্থ জেণীর আকাউন্টান্ট

পরীকার ফল।

এই পরীক্ষা শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী:
কলেজে তথাকার প্রিন্সিপাল কর্তৃক বিগত ৭
ও ৮ই জুন গৃহীত হয়। পরীক্ষার্থীগণের
নাম—

পারদর্শিতাহুসারে

হরেন্দ্র নাথ গাঙ্গুলী ১ রেজিষ্ট্রেশন নম্বর)
পঞ্চানন দাস ১০৪ শিবপুর, রাসবিহারী দে ৭ শিব-
পুর, মতিলাল কাপুর ২৩ শিমলা, ভিই ডেপেনি
৩২ শিবপুর, এম এল গুহ ৬১ রেশুন, রোহিণী
কুমার রায় চৌধুরী ১৮৩ শিবপুর, তারাপসন্ন গুপ্ত

১৫৪ ই. (বেলভিল মার্চাণ্ট ২৮ ই. রাসবিহারী
শিমলা ১১ ই) বিজেন্দ্র নাথ দত্ত ১৫১ ই কৃষ্ণ-
চন্দ্র মারিক ১১৯ ই এম জে শ্ববনাদান ৭৩ রেশুন,
(ডি এস মহাদেব ৫৭ রেশুন, কংকুষণ গাঙ্গুলী
১০৯ শিবপুর) বিজেন্দ্র নাথ দেব ৩৯ ই, (নগেন্দ্র
পাল চট্টোপাধ্যায় ৩১ শিবপুর এন আর গোপাল
কৃষ্ণ আয়ার ৫৬ রেশুন, জ্যোতিশ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৭০ শিবপুর) রজনীকান্ত দত্ত ১০০ শিবপুর,
(টি এম ব্রহ্মকণা ৬৫ রেশুন, রাধারমণ ঘোষ ৮
শিবপুর) [হেমচন্দ্র দে ৭২ শিল, বগমুখুমার নন্দী
৪৩ শিবপুর] রেশুনচন্দ্র ৯৪ শিবপুর, মহেন্দ্র
নাথ চক্রবর্তী ৭৮ ই শরচ্চন্দ্র দাস গুপ্ত ১৬৬ ই,
যতীন্দ্র মোহন পাল ১১৮ ই, [ভিভি সুব্রহ্মণ্য
৭১ ই, দেবানন্দ পানি ৭৩ ই, বৌমাধব ভোমক
১২৩ শিল] জয়র বিহারী ঘোষ ১৩৯ শিবপুর,
গৌরচন্দ্র দে ১২২ ই, দেবেন্দ্র নাথ বন্দোপাধ্যায়
১৭৪ ই [কৃষ্ণকিশোর কর ১০ ই, দিনকৃষ্ণ
দাস ২১ ই, গৌরীকান্ত বিশ্বাস ৮২ শিল, সুবল
চন্দ্র দাস ১৭ শিবপুর, যতীন্দ্র কুমার নাথ ৬০
রেশুন, অধিনী কুমার দাস ৮৩ শিল, ক্ষেত্র নাথ
চক্রবর্তী ১২৮ শিবপুর, টি জে জজ ১৪৫ ই।

শিক্ষা-জ্ঞাত।

আগামী বৎসরের ১লা মার্চ ৪টক মার্কিটিউ
লেশন পরীক্ষা আরম্ভ হইবে। ১৭ই জানুয়ারী
বা তৎপূর্বে পরীক্ষা দিবার জন্য দরখাস্ত ও কাগজে
দনের ফী রেজিষ্ট্রারের নিকট যাইয়া পৌছান
চাই। আটস এবং বিজ্ঞানে ইন্টারমিডিয়েট,
বিএ এবং বিএস সি পরীক্ষা ১০ই মার্চ হইতে
আরম্ভ হইবে। উক্ত দরখাস্ত ও ফী ২৪শে জানু-
য়ারী বা তৎপূর্বে যাইয়া যেন রেজিষ্ট্রারের নিকট
পৌছে।

পলিমিনারী সার্টিফিকেট এবং প্রথম ও
দ্বিতীয় এম বি পরীক্ষা ১১শে মার্চ হইতে আরম্ভ
হইবে। দরখাস্ত এবং ফী ৫ই মার্চ বা তৎপূর্বে
যাইয়া রেজিষ্ট্রারের নিকট পৌছান চাই। বিতীয়
এম এম পরীক্ষা ৮ই এপ্রেল আরম্ভ হইবে।
দরখাস্ত এবং ফী ২রা এপ্রেল বা তৎপূর্বে যাইয়া
রেজিষ্ট্রারের নিকট পৌছান চাই।

ডাক্তারি পরীকার ফল

কর্ণওয়ালিস কোমিওপাণিক মোড়াকল স্কুল
হইতে নিম্নলিখিত ছাত্রগণ শেষ পরীকার উত্তীর্ণ
হইয়াছেন:—

(১) ত্রিশশব্দ বহু, (২) ত্রীশ্লোকীয় ভট্টাচার্য্য, (৩) ত্রীপাচরিত মল্লিক, (৪) ত্রিহিমন্তে বিমল রায়, (৫) ত্রীকম্বুধর নিয়োগী।

ঢাকা হোমওপ্যাথিক মেডিকেল কলেজ হতে নিম্নলিখিত ছাত্রগণ শেষ জি. এম. এস. [ডি] এটস. এম. সি.] পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

হুদন চন্দ্র দত্ত, বৃন্দাবন চন্দ্র দে, বিপিন চন্দ্র চক্রবর্তী, কৈলাস চন্দ্র মহম্মদার, পরমানন্দ দত্ত, নন্দ কুমার দত্ত, ক্ষিতীশ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়। মির মহম্মদ কোন্দার।

ব্রজমোহন দত্তের পুরস্কার

(১৯০৬-৭ সালের জন্য)

দেশীয় ত্রীলোকদিগের মধ্যে যিনি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লিখিতে পারিবেন তাঁহাকে ব্রজমোহন দত্তের প্রদত্ত টাকা পুরস্কার দিবার ব্যবস্থা আছে। ১৯০৬-৭ সালে “গাহাঁড়া বিধি এবং উহাতে বাড়ীর জী পরিজন” বিগের কতটা কতবা আছে” এই বিষয়ে উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লেখিকাকে ৪৫ টাকা পুরস্কার দিবার কথা থাকে। উক্ত প্রবন্ধ লিখিয়া ঐ পুরস্কার পাইয়াছেন—শ্রীমতী কাদম্বিনী ঘোষ, কেরার অক্ষ বাবু পূর্ণচন্দ্র ঘোষ—অবসর প্রাপ্ত তেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, প্রতাপপুরষ্টাট, চুঁচুড়া।

এইচ আর জেন্স, বাঙ্গালার শিক্ষা বিভাগের প্রতিনিধি ডিরেক্টর

প্ৰীডারশিপ শ্রেণী

গ্ৰীষ্মাবকাশের পর পাটনা কটক কৃষ্ণনগর এবং হুগলী কলেজে প্ৰীডারশিপ শ্রেণী পুনরায় খোলা হইবে। বাহারা এই শ্রেণীতে ভর্তি হইতে চাহেন তাঁহারা উক্ত কলেজের অধ্যক্ষ মহাশয়কে লিখিলে এতৎসম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ জানিতে পারিবেন।

জ্যেষ্ঠ আর কনিষ্ঠাব

শিক্ষাবিভাগের সহকারী ডিরেক্টর—

পাটনা আইন কলেজ

গবর্ণমেন্টের আদেশানুসারে জুলাই মাসের প্রারম্ভে অথবা আবশ্যকমত বন্ধাবস্ত কৈ হইবা নাহই পাটনার একটি আইন কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইবে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের নূতন ব্যবস্থানুসারে বি এল পাঠ্য পদ্ধতিবার উপযুক্ত বন্ধাবস্ত হইবে এবং আইন পুস্তকের একটি পুস্তকাগার এবং পঠিগৃহ থাকিবে। প্ৰীডারশিপ শ্রেণীতে

খোলা হইবে। বি এল ছাত্রদিগের জন্য একটি ছোট হোটেলে থাকিবে।

বি এল পাঠার্থী ছাত্রদিগের মাসিক খেতন ৬ টাকা এবং প্ৰীডারশিপ পাঠার্থী ছাত্রদিগের মাসিক খেতন ৫ টাকা হইবে।

ভর্তি হইবার আবেদনের তারিখ এবং সেশন খোলার তারিখ সম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ যতদূর সম্ভব প্রকাশিত হইবে।

এইচ আর জেন্স

বাঙ্গালার শিক্ষা বিভাগের প্রতিনিধি ডিরেক্টর

কৃষ্ণনগর কলেজ

গ্ৰীষ্মাবকাশের পর বিগত ২৩শে জুন তারিখে কৃষ্ণনগর কলেজ খুলিয়াছে। নিম্নলিখিতরূপ পাঠ্য এই কলেজে পড়ান হইবে :—

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা (আর্টস)—(১) ইংরাজী সাহিত্য (২) ভার্ণাকুলার রচনা, (৩) সংস্কৃত (৪) ইতিহাস, [৫] গণিত, [৬] কিজিঙ্গ, [৭] রসায়ন।

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা [বিজ্ঞান]—[১] ইংরাজী সাহিত্য [২] ভার্ণাকুলার রচনা, [৩] গণিত [৪] কিজিঙ্গ, [৫] রসায়ন

বি এ—(১) ইংরাজী সাহিত্য (পাশ ও অনার) (২) ভার্ণাকুলার রচনা, (৩) সংস্কৃত, (৪) গণিত, (৬) কিজিঙ্গ, (৬) রসায়ন।

বি এম সি—(১) গণিত, (২) কিজিঙ্গ, (৩) রসায়ন।

আগামী ১০ই জুলাই পর্য্যন্ত ছাত্র ভর্তি করা হইবে। কোন বিশেষ অবস্থা বাতিরেকে অতঃপর আর ছাত্র ভর্তি করা হইবে না।

বিজ্ঞান পাঠার্থী ছাত্র কিছুমান কাল বিলম্ব না করিয়া যতদূর সম্ভব ভর্তি হইবেন। বিলম্ব হইলে ভর্তি না হইতে পাওয়াই সম্ভব।

এস সি রায়

কৃষ্ণনগর কলেজের ভারপ্রাপ্ত প্রোফেসর।

গবর্ণমেন্ট সংস্কৃত কলেজ ১৯০৯

বিগত ২৩শে জুন হইতে সংস্কৃত কলেজে বিএ ক্লাস খুলিয়াছে। ৩০শে জুন পর্য্যন্ত ভর্তি হওয়া দরখাস্ত লওয়া হইবে।

বিএ—পাঠ্য

(১) ইংরাজী সাহিত্য (পাশ), বাঙ্গালী রচনা, সংস্কৃত (পাশ এবং অনার), ইতিহাস (পাশ)।

(২) ইংরাজী (পাশ), বাঙ্গালী রচনা, সংস্কৃত (পাশ এবং অনার), কিলজি (পাশ)

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা—আর্টস

ইংরাজী, বাঙ্গালারচনা, সংস্কৃত, ইতিহাস, মল্লিক।

গ্ৰীষ্মাবকাশের বন্ধাবস্থাপাধ্যায়

ভারপ্রাপ্ত প্রোফেসর।

পাটনা কলেজ, বাঁকীপুর ১৯০৯-১০

আগামী ৫ই জুলাই পাটনা কলেজ খুলিবে। এই তারিখের পূর্বে যতদূর সম্ভব দরখাস্ত করিতে হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক ছাত্র ভর্তি করা হইবে। বেহারী ছাত্র বাহারা পাটনা কলেজে পড়িয়াছে অথবা বাহারা প্রথম কিম্বা দ্বিতীয় বিভাগে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছে তাহাদিগকে এবং বাঙ্গালী ছাত্রদের মধ্যে বাহারা প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়াছে তাহাদিগের আবেদনই অধিক গ্রাহ্য হইবে।

বিশেষতঃ বাতীত ২৫শে জুলাইয়ের পর আর আবেদন লওয়া হইবে না। ২১শে জুন পর্য্যন্ত যে সকল দরখাস্ত পাওয়া গিয়াছে সে সকলের সম্বন্ধে আদেশ ২২শে জুন হইয়াছে। উপযুক্ত স্থানে ঐ সকল প্রার্থীরই দাবী বেশী। নূতন ছাত্র ১৫২ জন ভর্তি করিয়া লওয়া হইবে স্থির হইয়াছে। কলেজ আফিসে আবেদন করিবার ফর্ম পাওয়া যায়। সরকারী ছুটির দিন ছাড়া আর সকল দিন পূর্ব্বাহ্ন বেলা ৭টা হইতে ১০টা পর্য্যন্ত প্রত্যাহ আফিস খোলা থাকিবে।

এইচ জ্যাকসন

পাটনা কলেজের প্রতিনিধি অধ্যক্ষ

পুনরায় এণ্ট্রান্স পরীক্ষা।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সিন্ডিকেট সভার অজুরোধে সেনেট সভা বিশ্ববিদ্যালয় সংক্রান্ত আইনের (১৯০৪ সালের ৮ আইন) ২৫ ধারা অনুসারে নিম্নলিখিত রূপ ব্যবস্থা করিলেন। এই ব্যবস্থা ভারত গবর্ণমেন্টের মত সাপেক্ষ রহিল—

[১] যে সকল ছাত্রের নাম বিগত এণ্ট্রান্স পরীক্ষা দিবার জন্য রেজেষ্ট্রীকৃত হইয়াছিল এবং বাহারা পরীক্ষার্থী হইয়া নাই, তাহারা ইচ্ছা করিলে আবার পরীক্ষা দিতে পারিবে। আগামী ডিসেম্বর মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহ নাগোৎসব এই পরীক্ষা স্থগিত হইবে। ছাত্রেরা যে সকল পাঠ্য পড়িয়া পরীক্ষা দিয়াছিল, সেই সকল পাঠ্য এই পরীক্ষা লওয়া হইবে।

A graduate 2nd master for the Khagole E I R aided H E school Dinapur on Rs 40 a month. Must stick to the post at least for two years.

A graduate on Rs 40 and a Sanskrit college passed F A on Rs 25 for the Patuli H E school. Po Patuli, Burdwan.

An F A Hd master, an Entrance passed 2nd master and a 2nd year passed new Hd Pandit for Kulai M E school on a salary of Rs 25, Rs 12 and Rs 16 respectively. Both Hindus and Mahomedans have advantage. Po. Khetlal Dt. Bogra.

An A course graduate as Hd master and a B course B A and also a plucked B A or passed F A strong in Mathematics on Rs 50 to 55, Rs 45 to 50 and 25 to 30 respectively for a H C E school near Ghatal subdivision Dt. Midnapur. Apply to Babu Bhuban Mohan Singh B L Pleader, Ghatal.

A B A and one F A teacher for the Babulia J S H E school Dt. Khulna on Rs 35—40 and 16—20 respectively according to qualifications with free board and lodging to both. Apply to the Managing committee, Babulia J S H E school, po Babulia via Satkhira Dt. Khulna.

A graduate 2nd master, strong in Mathematics (B course preferred) for the Jhenidah H E school on Rs 50 per month po. Jhenidah Dt. Jessore.

A graduate strong in English and two F A undergraduates one strong in Mathematics, a 2nd, 3rd, and 4th teachers of the Islampur H E school on salaries of Rs 40 Rs 25 respectively.

A graduate Hd master strong in English and Mathematics for the Bhugirathi H E school, Murshidabad on Rs 40 a month with free quarters po Bhugirathi, Murshidabad.

(1) A course plucked B A on Rs 20 (2) one F A on Rs 15 (3) one Entrance on 12 free board and lodging in each case. Apply to Babu Smt. Karakdi H E school nany Faridpur.

An A course graduate as Hd master on Rs 50 rising to 55 per month, also B course graduate as 2nd master on Rs 45 to 50 per month, also one plucked B course B A or passed F A strong in Mathematics Rs 25 to 30 per month for a H E school in subdivision Ghatal District Midnapur quarters free, private tuition available and living cheap Apply to Babu Bhuban Mohan Singh B L Pleader, Ghatal, Midnapur.

An F A Hd master for Saranga M E school on Rs 20 with free board and lodging. Private tuition available. Purna Chandra Mukherjee Saranga po via kotar Dt. Burdwan.

An F A Hd master for Kamalpur M E school on Rs 20 per month. Boarding and Rs 4 on tuition. Po Khamargachi, Dt. Hughly.

A graduate Hd master strong in English for the Harimayapur H E school, Dt. Nadia, on Rs 60 per month Apply to the Hd master.

A whole time private tutor on Rs 10 rising to 20 boarding and lodging free. The studies of the boys comprise different standards of the High English school curricula. Apply to Babu Rama Kshoya Datta, Zamindar Bhaita po. via Saktighor E I R Dt. Burdwan. Must stick at least two years except under exigent circumstances.

An F A Hd master for the Goneshpur M E school on Rs 24 per month. Must have passed also Idiom and Pronunciation Dinonath Ray. Goneshpur. Amardah po Howrah.

An F A for the Haripal Guru Dyal Institution. He is to be also the private tutor to a boy of the Asst. Secretary and get a consolidated sum Rs 23 per mensem with free board and lodging. Applications should reach the Asst. Secretary before the 7th July.

A B course graduate 2nd teacher for the Okerna H E school Burdwan, on Rs 40 a month with free quarters.

An F A Hd master for the Bahar pur M E school Dt. Faridpur on Rs 25 month. Kayatila or Nabashak preferable.

Two graduates for Golaghat Bejboras H E school in Golaghat,

Assam on Rs 50 each: must join at once Apply to L N Bezbaron 8 Hare street, Calcutta.

A graduate assistant Hd master for the Kumarkhali M N H E school (District Nadia) on Rs 45 to 50 according to qualification.

A Hd master Entrance passed for the Rohini K K M E school on Rs 25 lodging free for one year. Preference to a Behare, experienced Hindlee knowing man. Rohini po. via Baidaynath Deoghor, Santal Pargis.

An F A Hd master for the Kumirkola M E school on Rs 20 Boarding and lodging on private tuition po. Khondaghosh Kumirkola.

বোতালী মহি: কুলে এক, এ হে: বা:।
বেতন ২৫ টাকা ও বাসস্থান। এইডেট পড়া
ইলে আলাদার বার লাগিবে না। পো: সরদা
জেলা বর্ধমান।

মুলিগঞ্জ মহি: কুলে হে: প:। জিলা ডুই:
জানা জৈবাবিক অথবা প্রথম শ্রেণীতে উত্তীর্ণ
বৈবাবিক চাই। বেতন ২০ টাকা এবং চাকর ও
বাস। ব্রাহ্মণের আবেদন অগ্রগণ্য। জেলা
নবীরা, পো: মুলিগঞ্জ।

জুনিদপুর উগ্রা বিদ্যালয়ে একজন এক্টাল
পাশ শিক্ষক। বেতন ১৫ টাকা ও আব:
পো: পাঁচড়াহাট বীরভূম।

অবীদারী সেরেস্তার কাজ জানা একজন
ব্রাহ্মণ অথবা কারহ। বেতন সাত টাকা হইতে
দশ টাকা। আবাস বাসস্থান প্রভৃতি সরকার
হইতে দেওয়া হইবে। ইহা ব্যতীত উপরি
পাওনাও আছে। কে এন ওহ মাসুদনগর পো:
টানাইল।

বাকড়া উগ্রা কুলে কনৈক এক্টাল পাশ
কারহ শিক্ষক। বেতন বখাজমে ১০ এবং ৮
টাকা ও আবাস। এই জুলাইয়ের মধ্যে আবেদন
করুন। পো: সোণাকুড় বাকড়া, বগো
হর জেলা।

(উদ্ধৃত)

করিগৃহ ও স্বাধীনতা।

মহাশয়গণের আর বাক অর্থের দান, স্থল
অর্থের অধিকৃতির মধ্যেই আবদ্ধ। মানসিক
ক্রিয়াকলাপ সেই বাস্তব অধিকৃতিতেই আরম্ভ
করে, বুদ্ধি ও কুলের সংকীর্ণ সীমা লঙ্ঘন করিতে

জন্ম; প্রাণের সুখঃখ বাহু খটনার প্রতিধ্বনি
হয়। এই দাসের শরীরের আধিশ্রুতানিত।
উপনিষদে বলা হইয়াছে, “অগংগেই বহু শরী-
রের ধারসকল বহিঃস্থান করিয়া গতিলাভেন
কিন্তু সকলের দৃষ্টি বহিঃগতে আবদ্ধ, অভ্যন্ত-
রে কেহও দেখে না। সেইরূপ ধীরপ্রকৃতি
রা বিপদ বিনি অস্তরের বাসনার ভিতরে চক্ষু
দেখিয়া আত্মাকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন।”
এই সাধারণতঃ যে বহিঃস্থান ‘স্বল্পদৃষ্টিতে মনুষ্য-
ত্বের জীবন দেখি, সেই দৃষ্টিতে শরীরই আত্মা
এর মুখা সখ্য। প্রকৃতপক্ষে মনুষ্যত্বই জড়-
বস্তু। শরীর ধর্মসাধনের উপায়, আমাদের রহ-
স্ময়কৃত রথ, যে-দেহরথে আরোহণ করিয়া
কামরা সংসার পথে ধাবিত হই। আমরা কিন্তু
দেহের অব্যর্থ প্রাধান্য স্বীকার করিয়া দেহাত্মক-
বুদ্ধিকে এমন প্রেরণ দিই যে বাহ্যিক কর্ম ও
বাহ্যিক শুভাশুভ দ্বারা সম্পূর্ণরূপে আবদ্ধ হইয়া
পাক। এই অজ্ঞানের ফল জীবনব্যাপী দাসত্ব ও
পরধীনতা। সুখঃখ শুভাশুভ সম্পদ বিপদ
আমাদের মানসিক অবস্থাকে নিজের অস্থায়ী
কারণে সচেতন হইয়া, কামরাও কামনার ধানে
সেই স্রোতে ভাসিয়া যাই। সুখলাসার হৃৎকতরে
পরের আশ্রিত হই, পরের দত্ত সুখ, পরের দত্ত
দুঃখ গ্রহণ করিয়া অশেষ কষ্ট ও লাহুনা ভোগ করি।
উহার চরম দৃষ্টান্ত কারাবাদের অবস্থা। কিন্তু বান-
বন্ধাবদ্ধ বেষ্টিত হইয়া স্বাধীনভাবে মুক্ত আকাশে
বিচরণ করেন, কারাবাদের দ্বারা তাহারও এই
কুদৃশ্য। শরীরই কারাগৃহ, দেহাত্মক বজ্ররূপ
অজ্ঞানতা কারাগার শব্দ।

পশু মনুষ্যের প্রকৃত ভেদ এই যে শরীরের
নিকট সম্পূর্ণ দাসত্ব স্বীকার পাশ্চাত্যিক অবস্থা শরীর
কর ও আত্মিক স্বাধীনতার চেটাই মনুষ্যত্ববিকাশ।
এই স্বাধীনতাই ধর্মের প্রেমান উদ্বেগ, ইহাটাই
প্রকৃত বলে। এই মুক্ত্যর্থে আমরা অস্তঃকরণই
নামের প্রাণশরীরকে জ্ঞানদ্বারা চিন্তিত
কথা কর্মতত্ত্বিয়ার প্রাণ মন শরীর অর্পণ করিতে
সচেতন হই। “যোগেন্দ্র কৃষ্ণ কর্ণাণি বলিয়া গীতার
যে প্রধান উপদেশ এই স্বাধীনতাই সেই গীতোক্ত
যোগ। আত্মিক সুখঃখ যখন বাহ্যিক শুভাশুভ
সম্পদবিপদকে প্রায় না করিয়া বরং জাতি, বরং
প্রেরিত, স্বামীবৎ হই, তখন মনুষ্যের সাধারণ
ব্যবহার বিপরীত অবস্থা হয়, বাহ্যিক জীবন-আত্ম-
মিক জীবনের অস্থায়ী করা যায়, কর্মবন্ধন
নাথন হয়। গীতার আদর্শ পুরুষ কর্মকালে
আগতি ভাগ করিয়া পুরুষোত্তমে কর্মসমাস

করেন। তিনি “হৃৎশেখরবিষয়নাঃ সুখেনু বিগত
সুখঃ” আত্মিক স্বাভাব্য লাভ করিয়া আত্ম-
রতি ও আত্মসন্তু হইয়া থাকেন। তিনি প্রাকৃত
লোকের দ্বারা সুখলাসার হৃৎকতরে কাচারও
আশ্রিত হন না, পরের দত্ত সুখঃখ গ্রহণ করেন
না; অলভ্য কর্মভোগ করেন না। বরং মহাসংযমী
মহাপ্রজ্ঞাপাশিত দেবাসুরদ্বৈ রাগভর কোথাও
মহারাগী হইয়া ভগবৎ পেরিত যে কর্মযে গৌ রাষ্ট্র-
বিপ্লব ধর্মবিপ্লব অথবা প্রতিষ্ঠিত রাজ্য ধর্ম সমাজ
রক্ষা করিয়া নিকাম ভাবে ভগবৎকর্ম হ্রাসপ্পর
করেন, তিনিই গীতার শ্রেষ্ঠ পুরুষ।

পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতগণ স্বল্পজগতের
পুঙ্খানুপুঙ্খ পরীক্ষা ও নিয়ম নির্ধারণ করার আরো
হৃৎকতরে চতুঃপার্শ্ব সমস্ত ভূমি পরিদর্শন তত-
রাছে। স্বল্পজগতের বিশাল রাজ্য পাশ্চাত্য
জ্ঞানীদিগের প্রথম পদক্ষেপ হইতেছে, অনেকের
মন সেই রাজ্যের আশার প্রসূক। ইহার
লক্ষণ দেখা হইতেছে—যেমন অল্প দিনে খয়
জাকির বিস্তার, আমেরিকার বেলাস্তের আদর,
পাশ্চাত্য দর্শনশাস্ত্রে ও চিন্তাপ্রণালীতে ভারত-
বর্ষের পরোক্ষতার কিঞ্চিৎ আধিপত্য কিন্তু সর্ব-
শ্রেষ্ঠ লক্ষণ ভারতের আকস্মিক ও আশাতীত
উপান। ভারতবাসী জগতের গুরুস্থান
অধিকার কাব্য নূতন যুগ প্রবর্তন
করিতে উচ্চীতছেন। তাহার সাহায্যে
বর্ত্ত হইলে পাশ্চাত্যগণ উন্নতি চেষ্টায় সিদ্ধকাম
হইতে পারিবেন না। যেমন আত্মিক জীবন-
বিকাশের সর্বপ্রধান উপায়স্বরূপ ব্রহ্মজ্ঞান তত্ত্বজ্ঞান
ও যোগভাসে ভারত তির অল্প কোন দেশ উৎ-
কর্ষলাভ করে নাই, তেমনই মনুষ্যজাতির প্রয়ো-
জনীয় চিত্তশক্তি ইঞ্জিনিয়ারিং ব্রহ্মজ্ঞান তপঃকনতা
ও নিকাম কর্মযোগ শিক্ষা ভারতেরই সম্পত্তি।
বাহু সুখঃখকে তাচ্ছিল্য করিয়া আত্মিক স্বাধী-
নতা অর্জন করা ভারতবাসীরই সাধা, নিকাম
কর্মে ভারতবাসীই সমর্থ, অহঙ্কারবশত য কে
নিলিপ্ততা তাহারই শিক্ষা ও সভ্যতার চরম উপেক্ষা
বলিয়া আত্মীয় চরিত্রে বীজরূপে নিহিত।

এই কথার বাখ্যার্থ প্রথম আলিপুর জেলে তত্ত্ব
ভব করিলাম। যদি কোনও স্থানে ভারতবাসী
চরিত্র যুগের চক্রে দেখিতে হয়, যদি কোন মনুষ্য
তাহার নিকট অধম ও কবজ ভাবের পরিচয়
পাওয়া সম্ভব হয়, তবে আলিপুর জেলেই সেইস্থান
আমি এইস্থানে বার মাস কাটাঁই ভারত-
বাসীর শ্রেষ্ঠতা সন্দেহ দূর দারণ। মনুষ্য চরিত্রের
উপর যুগের তত্ত্ব এবং দেশের ও মনুষ্যজাতির

ভবিষ্যৎ উন্নতি ও কল্যাণের দশকণ আশা লষ্টয়া
কর্মক্ষেত্রে করিয়া আসিয়াছি। আলিপুর জেলে
ভূতপূর্ব ডাক্তার ডেল সাহেবও ইহা সমর্থন করি-
তেন। ডেল সাহেব মনুষ্যচরিত্রে অতিক্রম মনুষ্য
ও বিচক্ষণ লোক, মনুষ্য চরিত্রের নিকট য কবজ
বৃত্তি সকল প্রভাহ তাঁতার সন্মুখে বিস্তারিত, অথচ
তিনি আমাকে বলিতেন “ভারতের ভদ্রলোক বা
গোটলোক, সমাজের সম্রাট বাক্ত বা জেলের
কয়েদী যতই দেখি ও শুনি, আমার এই ধারণা
দূর হয় যে, চরিত্রে ও গুণে তোনরা আমাদের চেয়ে
চের উচ্চ। এই দেশের কয়েদী ও বরোপের কর্ম-
দীতে আকাশ পাতাল তফাৎ। এই ছেলেদের
দেখে আমার এই ধারণা আরও দৃঢ় হইতেছে।”
এদের আচরণ চরিত্রে ও নানা সঙ্গুণ দেখে কে
কল্পনা করতে পারে যে এরা হত্যাকারী।
তাঁদের মধ্যে কুর্তা উদ্ভাসভাবে অদীর্ঘতা বা
দৃষ্টতা কিছুমান না দেখে সব উটো গুণই
দেখ, যাহারা উপরের কাঁদাইকু দেখিয়া
যুগায় মুখ কিরাইয়া গন, তাহারাই বলিতে
পারেন যে ইহাদের মধ্যে মনুষ্যত্বের দেখনাই
দেখিতে পাই নাই। কিছুদিন সন্মুখের অইকার
ভাগ কারমানিক সংস্রাধা হির দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ
করেন, তিনি এই মতে কখনও মত দিবেন না।
ছয় মাস কারাবাসের পরে প্রকৃত বিপিন চরণ পাণ
বন্দনার জেলের চোর ডাকাতের মধ্যেই সমস্তট
নারায়ণকে দর্শন করিও উত্তর পাড়ার সভায় মুক্ত
কথে এই কথা স্বীকার করিয়াছিলেন। আমিও
আলিপুর জেলেই হিন্দু ধর্মের এই মূলতত্ত্ব ধর্ম-
সম করিতে পারিলাম, চোর ডাকাত পুনর মধ্যে
সর্বপ্রথম মতে দেহে নারায়ণকে উপলব্ধি করি-
লাম।

এই দেশে কত শত নিরপরাধ ব্যক্তি দীর্ঘকাল
জেলগণ বন্দবাস ভোগ দ্বারা পুঙ্খানুপুঙ্খ
দুঃস্বাদন ভোগ করিয়া তাহারের স্বর্ণপথ পরিদর্শন
করিতেছেন।

আলিপুরের একজন কয়েদীর কথা বলি।
একটি ডাকাতীতে গিল্প গিলিয়া দশ বৎসর সশ্রম
কারাবাস দণ্ডিত। জাতি গোমালা: অশিক্ষিত,
লেখাপড়ার ধার ধারে না, ধর্মসম্বন্ধের মধ্যে ভগ-
বানে আশ্রা ও আশ্রয়িকাশ্রুত বেদী ও অস্ত্রাশ্র
সংস্রুণ উভাতে বিস্তারিত। এই বুদ্ধের ভান দেখিয়া
আমার বসি য: ইচ্ছা তার অতঙ্কার চূর্ণ হইয়া
গেল। ব্রহ্মদেব নরেন সর্বদা প্রাণান্তসরগ মৈত্রী
ভাব বিরাজিত, মুখে সর্বদা কন্যাসিক প্রীতিপূর্ণ

আলাপ। কখনও তাঁহাকে নিরাশ বা অধীর দেখে নাই। ভগবানের রূপাংকায় ধীরভাবে জেলের কর্ম সম্পন্ন করিয়া দিন যাপন করিতেছেন। বুদ্ধের বড় চোঁটা ও ভাবনা নিজের জেতে নহে, পবের সুখ সুবিধা সংক্রান্ত। দয়া ও হৃদয় প্রতি সহানুভূতি তাঁহার কথার কথার প্রকাশ পায়, পরসেবা তাঁহার স্বভাব ধর্ম। নব্বতম এই সকল সদগুণ আরও কুটিয়া উঠিয়াছে। আদ্য হইতে সহস্রগুণ উচ্চ কদম বুদ্ধি এই সম্রতায় আমি সন্দেহা লজ্জিত হইতাম, বুদ্ধের সেবা গ্রহণ করিতে সক্ষম হইত, কিন্তু তিনি ছাড়েন না, তিনি সর্বদা আমার সুখসোয়াস্তির জেতে চিন্তিত। যেন আমার উপর তেমনই সকলের উপর—বিশেষ নিরপরাধ ও হৃদয়বনের প্রতি তাঁহার দয়াদৃষ্টি বিনীত সেবাগম্ভীর আরো অধিক। অথচ যুগে ও আচরণে কেমন একটি স্বাভাবিক প্রশান্ত গাড়ীয়া ও মহিমা প্রকাশিত। দেশের প্রতিও ইহার বখেই অমুগাং ছিগ। এই বুদ্ধ করেদীর দয়াদাক্ষিণ্য পূর্ণ যেতমুগুগুগুত সোমামুর্তি চিরকাল আমার স্মৃতিগটে অঙ্কিত থাকবে। এই অবসতির দিনেও ভারতবর্ষের চাবার মধ্যে—আমরা বাহাদের অশিক্ষিত ছোটলোক বলি,—তাঁহাদের মধ্যে এইরূপ হিন্দু সন্তান পাওয়া বার, ইহাতেই হিন্দু ধর্মের গৌরব, আগ্যলিকার অতুল গুণ প্রকাশ এবং ইহাতেই ভারতের ভবিষ্যৎ তাপা জনক। শিক্ষিত যুবক ও স্ত্রী ও অশিক্ষিত কৃষক সম্প্রদায় এই দুইটি শ্রেণীতেই ভারতের ভবিষ্যৎ নিহিত, ইহাদের মিলনেই ভবিষ্যৎ আর্ঘ্যজাতি গঠিত হইবে।

উপরে একটি অশিক্ষিত চাবার কথা বলিলাম, এখন হইলম শিক্ষিত যুবকের কথা বলি। ইহার হারিসন রেভের কাথরাজবর, নগেন্দ্র নাথ ও ধরগী। ইহার গাত বৎসর সশ্রম কারাবাস দত্তে দত্ত হইয়াছেন। ইহারও বেক্রপ শাস্তভাবে যেক্রপ সন্তুষ্টমনে এই আকস্মিক বিপত্তি, সহ্য করিতেন, তাহা দেখিয়া আশ্চর্য্যাবিত হইতে হইত। কখনও তাঁহাদের যুগে ক্রোধ হুট বা অসহিষ্ণুতা প্রকাশক একটাও কথা তিনি নাই। বাহাদের দোষে জেলরূপ নরকে যৌবনকাল কাটা ইতে হইল, তাঁহাদের প্রতি যে বেশমাত্র ক্রোধ ভিন্নতার ডাব বা বিরক্তি পর্য্যন্ত আছে, তাহার কোন লক্ষণ কখনও দেখিতে পাই নাই। তাঁহারা আধুনিক শিক্ষার পৌরবহল পাশ্চাত্য-ভাষার ও পাশ্চাত্য বিদ্যার অতিজ্ঞতা-বিকিত, মাতৃভাষাই

ইহাদের সখল, কিন্তু ইংরাজী শিক্ষালয় সম্প্রদায়ের মধ্যে তাঁহাদের তুল্য কম লোক দেখিয়াছি। হুজনেই মাহুকের নিকট অক্কেপ কিবা বিখ্যাতার নিকট নাশিন না করিয়া সহ্যসা যুগে নতমন্তকে দত্ত গ্রহণ করিয়াছেন। দুটা ভাইই সাধক কিন্তু প্রকৃতি বিভিন্ন। নগেন্দ্র ধীর প্রকৃতি, গভীর বুদ্ধিমান। হরিকথা ও ধর্মবিষয়ে আলাপ অত্যন্ত ভাল বাসিতেন। যখন আমাদিগকে নির্জন কারাবাসে রাখা হইল তখন জেলের কর্তৃপক্ষ জেলের বাটুনি সমাপ্তে আমাদিগকে বই পড়িবার অমুমতি দিলেন। নগেন্দ্র ভগবদ্গীতা পড়িতে চাহিয়া বাইবেল পাইয়াছিলেন। বাইবেল পড়িয়া তাঁহার মনে কি কি ভাবের উদয় হয়, কাঠগড়ার বসিয়া আমার নিকট তাঁহার বর্ণনা করিতেন।

গীতা না পড়িয়া বাইবেল গীতার সমতাবাদ, কথকল ভাগ, সর্বত্র ঈশ্বর দর্শন ইত্যাদি তাঁর উপলব্ধি করা সামান্য সাধনার লক্ষণ নহে। ধরগী নগেন্দ্রের জায় বুদ্ধিমান নন, কিন্তু বিনীত ও কোমল প্রকৃতি, স্বভাবতঃই ভক্ত। তিনি সর্বদা মাতৃধ্যানে বিভোর, তাঁহার যুগের এসরতা, সরল হাত ও কোমল ভক্তিতাব দেখিয়া জেলের জেলদ উপলব্ধি করা কঠিন হইয়া পড়িত। ইহাদের দেখিয়া কে বলিতে পারে বাঙ্গালী হীন অধম? এই শক্তি এই মনুষ্য এই পবিত্র অগ্নি তত্ত্ব রাগতে লুপ্তারিত আছে মায়।

ইহার উভয়ই নিরপরাধ। বিনা দোষে কারাবদ্ধ হইয়াও নিজগুণে বা শিক্ষাবলে বাহু সুখ হৃদয়ের আধিপত্য অধীকার করিয়া আন্তরিক জীবনের স্বাধীনতা রক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াছেন। কিন্তু বাহার অপরাধ, তাঁহাদের মধ্যেও জাতীয় চরিত্রের সদগুণ বিকাশ পাইত। বার মাস আলিপুরে ছিলাম, চরেকজন ভিন্ন বত করেদী, বত চোর ডাকাত খুনীর সঙ্গে আমাদের সংশ্রব ঘটাইয়াছিল, সকলের নিকটেই আমরা সব্যবহার ও অমুকুলতা পাইতাম। আধুনিক শিক্ষা দূষিত আমাদের মধ্যে বরক এ সকল গুণের অভাব দেখা যায়। আধুনিক শিক্ষার অনেক গুণ থাকিতে পারে কিন্তু সৌজন্য ও নিঃস্বার্থ পরসেবা সেই গুণের মধ্যগত নহে। যে দয়া সহানুভূতি আধুনিক শিক্ষার মূল্যবান অঙ্গ, তাহা এই চোর ডাকাতের মধ্যেও দেখিতাম। একজন মুসলমান করেদী অভিব্যক্তিগকে নিজের ছেলে দের জায় ভাল বাসিতেন, বিদ্যার লইবার সময় তিনি অক্লান্ত শ্রম করিতে পারেন নাই। দেশের জেতে এই লাহনা ও কঠোপ বলিয়া

অল্প সন্ধ্যাকে দেখাইয়া হুগে করিতেন, “দেখ, ইহার ভুললোক, ধনী লোকের সন্ধান, গরীৱ হৃদয়কে পরিজ্ঞান করিতে গিয়া ইহাদের এই হৃদয়” যাহারা পাশ্চাত্য সভ্যতার বড়ো করেন, তাঁহাদের জিজ্ঞাসা করি, ইংলণ্ডের জেতে নিয়ন্ত্রণীক করেদী চোর ডাকাত খুনীর এইরূপ আত্মসংযম দরশনকি, কল্পকল্প পরার্থে ভগবৎ ভক্তি কি দেখা যায়।

জেল বাহাদের আচরণে এই আন্তরিক স্বাধীনতা দর্শন করিয়াছি, তাঁহারা দেবতাদের চরম দৃষ্টান্ত। [আখ্য ১৩১৬ সাল, ভারতীয় শ্রীঅবিন্দ ঘোষ]

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর বাচকসমের মধ্য ৭.৭ তারিখে তাঁহাদের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেখিয়া ক্রিণে ই মধ্য ও তারিখ তাঁহাদের টিকানা হাণ্ডা মোড়তেও প্রতি সপ্তাহে থাকিবে। প্রাক্কসন পুত্রা দিতে যেন অমু এই পুস্তক আপন আপন মধ্যের ব্যবহার করে যিনেব করিয়া দিষ্ট লেখা বা থাকিলেও টিকা পাওয়া পরাধেবুগিতে হইবে।

১৩২৬ শ্রীযুক্ত শ্রীকান্ত মৈত্র হেঃ মাঃ

খোড়ারহ ৩৭৬/১১০

১৩২৭ পকানন কাজিলাল হেঃ মাঃ

হরিশঙ্করপুর ৬

১৩২৮ পৌর গোপাল বিভাসর ৬

পাকলিয়া ৬

১৩২৯ কিতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ৬

১১ শান্তিরাম ঘোষের স্ট্রীট কলিকাতা ৬

১৩৩০ সতীশচন্দ্র দাসগুপ্ত শিঃ

গোয়ালন্দ হাইকুল ৬

১৩৩১ ধরদীধর কাব্যাতীর্থ ৬

দীনবন্ধু চট্টঃ ৬

১৩৩২ মনমোহন সরকার ভবানীপুর ৬

কুল রাজসাহী ৬

১৩৩৩ কমলকঙ্ক বিভাসর ৬

সামোয়াতলি ৬

১৩৩৪ বর্ণিমোহন দে হেঃ মাঃ

সমাধ ইন্দ্রপুর ৬

এই পত্রিকা চুঁচুতা যুগোদয় বস্ত্রের অধ্যক্ষ শ্রীকান্তনাথ ভট্টাচার্য দ্বারা প্রতি ত্রুণবারে প্রকাশিত হয় Education Gazette-Chinsurah

ବା ହୁ । ବ ହ

এডুকেশন গেজেটের আর
"বিদ্যনাথ কল্ল" উৎসর্গীকৃত

लिखन पठन प्रणाली ।

(টেক্সট বুক কমিটি'র সুপারিশ করা টেক্সট বুক'গুলির
অনুমোদন) শিক্ষণীয় কমান্ড এবং প্রকৃতি মূল্য : ০.০০
[বিজ্ঞাপন: বঙ্গবন্ধু বালিকা-সংগঠন ১০ খান কলকাতা ০০]

[illegible]

ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନ ଏ ସବୁ ବିଜ୍ଞାନ ୧
 ନିର୍ମାଣାତ୍ମକ ମୁଦ୍ରକରଣ ହୁଏ । ପ୍ରସାଦର ସମ୍ପାଦନ
 ୩୦ ବା ୩୧ ପୃଷ୍ଠାରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ । ସଂସ୍କୃତ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ
 ମାତ୍ରାସାଧନ ।

	মূল্য	তারিখ
উদয়নপুত্র	৬.	১৯
মহল পোস্তপুত্র	১০	১৯
পদ্ম ব্যাকরণ	১০	১৯
পুরাণরচনা	১০	১৯
একাদশীতত্ত্ব (বেবনপুত্র রচনা)	১০	১৯
বর্ণবোধ ১ম ভাগ	১০	১৯
২য় ভাগ	১০	১৯
অদ্যাবধি (উদ্ভাস)	১০	১৯
ঐশ্বর্যচক্রের আলোচনা	১০	১৯
ভক্তদেবিকামিঃ	১০	১৯
শিখরীয়ার	১০	১৯
শিখরীয়ার	১০	১৯

ଏଉ ପ୍ରସାଦ ନାହିଁବେନା ।

[illegible]

ଶ୍ରୀମଦ୍ ବିନାୟକାୟ ନମଃ । ତା: ୩:

১৫৫ টি সফর সাটিফিকেট ১০০ পাঠা ১ টি বক
১৫৫ টি সফর সাটিফিকেট ১০০ পাঠা ১ টি বক

An F teacher and Normal Panel
knowing English on 25 each—Math.
bhangla H E school.

५३५ अ-होमिच ३५५

মোহম্মদ এসমাইল সিদ্দিকী রায়খানার
বাকুড়া।

শ্রীবিমলাকুন্ডার তিন প্রথম ভরসাপত্র।

দ্বিবার পাল গ্রাম ধামারবেড়া।

২য় প্রশ্ন। পুরস্কৃত ব্যক্তি—শ্রীপাঁচুগোপাল চট্টোপাধ্যায় বর্দ্ধমান পোঃ আঃ

৩য় প্রশ্ন। পুরস্কৃত ব্যক্তি—শ্রীবিধুভূষণ ঘোষ হেড মাস্টার পোঃ বাহুলিয়া বশোহর।

উল্লেখযোগ্য ব্যক্তিবর্গ—শ্রীপ্রমথনাথ চুবে পাকড়।

শ্রীপাঁচুগোপাল চট্টোপাধ্যায় বর্দ্ধমান।

১ম প্রশ্নের উত্তর—

পদ্মানুসার—

প্রথম ধর্মগ্রন্থ ওজন যক্ষি ৮ আউন্স হয় তবে তাহাতে ৭ আউন্স বর্ক ৭ ১ আউন্স বোপা আছে।
এবং ২য় ধর্মগ্রন্থ ওজন যক্ষি ৮ আউন্স হয় তবে তাহাতে ২ আঃ বর্ক এবং ৬ আঃ বোপা আছে।

তাহা হইলে প্রমানুসারে প্রথমোক্ত মিশ্রিত ৮ আউন্স ওজনের ধাতুখণ্ডের বে মূল্য দ্বিতীয়োক্ত মিশ্রিত ২৪ আউন্স ওজনের ধাতুখণ্ডের সেই মূল্য।

অর্থাৎ ৭ আউন্স বর্ক ও ১ আউন্স বোপার মূল্য = ৬ আঃ বর্ক ও ১৮ আঃ বোপার মূল্য।

অর্থাৎ ১ আউন্স বর্কের মূল্য = ১৭ আউন্স বোপার মূল্য।

পদ্মানুসারে, ১ আউন্স বর্কের মূল্য ৩ পাউন্ড ১৭ শিলিং ১১ পেন্স।

সুতরাং ১৭ আউন্স বোপার মূল্য ৩ = ৩ পা ১৭ শিলিং ১১ পেন্স।

সুতরাং ১ আউন্স বোপার মূল্য = ৩ পা ১৭ শিলিং ১১ পেন্স = ৮ পি ৭ পেন্স

তাহা হইলে প্রথমোক্ত মিশ্রিত ধাতুখণ্ডটির

১ আউন্সের মূল্য = $\left\{ \begin{array}{l} ৭ \times ৩ পা ১৭ শিলিং ১১ পেন্স \end{array} \right.$

$+ ৮ পি ৭ পেন্স = ৮২৫ পেন্স$

এবং দ্বিতীয়োক্ত মিশ্রিত ধাতুখণ্ডটির ১ আউন্সের মূল্য

$= \left\{ \begin{array}{l} ৩ পা ১৭ শিলিং ১১ পেন্স + ৩ \times ৮ পি ৭ পেন্স \end{array} \right.$

$৭ পেন্স + ৮ = ২৭৫ পেন্স$

এখন দেখিতে হইবে ৮২৫ পেন্স ১ আউন্সের মূল্য।

একপ ক্রি পরিমাণ মিশ্রিত ধাতুখণ্ডের সম্বিত, ২৭৫ পেন্স ১ আউন্সের মূল্য।

একপ ক্রি পরিমাণ মিশ্রিত ধাতুখণ্ড মিশাইলে ৩ পা ১০ শিলিং ৬ পেন্স ১ আউন্সের মূল্য।

একপ ক্রি পরিমাণ মিশ্রিত ধাতুখণ্ড উপর্যুক্ত হইবে।

এখন বুঝা যাইতেছে যে এই তিন মিশ্রিত ধাতুখণ্ডের মূল্যের সমষ্টি

৮২৫ + ২৭৫ + ৬০০ = ১৭০০

অর্থাৎ ৩৩ : ১১ : ২৪

মনে কর, প্রথমোক্ত ধাতুখণ্ড ও দ্বিতীয়োক্ত ধাতুখণ্ড ক : খ এইরূপ অনুপাতে মিশ্রান হইল

তাহা হইলে ৩৩ ক + ১১ খ = ২৪ (ক + খ)

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

ক = ১৩

খ = ১৩

করিয়া লইয়া এবং ভদ্রকর্তৃক সেট

বর্ধিত প্রতি দ্বৈঃ পীতি, অক্ষি প্রভৃতি

আমিত্য কবিতা কবিতা রসে একাংশ নিম্ন

খাতি।

হাফজিক এইরূপ কবিতা। "সকলোষ্ট্র আনি

অজ্ঞাত সাব্যস্ত ব্যক্তিভ্যায় রোগ পাকি

তৃত্ব তিনি ভ্রলোভাদিকে অতিক্রম

তিনি প্রজাব্যবহৃত প্রতিকৃ বই আর

এ সমস্ত কানিয়াও আমতা রাজ্যে

এবং পৌরবের আধার জ্ঞান করি।

মহুস্তের মধ্যে দেখতা—তিনি পুত্র

নিপাণ, তাঁহার মর্দনে মূল্য, তাঁহার

কর হয়। "সর্বোবাঃ লোকপালনাঃ

মুণঃ" রাজশরীরে ইহা কল বরুণ, কু

তীর লোকপাল সমস্ত বিধমান—তিনি

রূপে পিতৃভরণের অংশধিকারী।

২য় ভাগ ১৩৪ পৃঃ

রাজাকে সকল ভণের আধার বরুণ

রাখিয়া প্রজার মনে বোদ্ধ হয় সে

বাহাতে নষ্ট না হয় ক্ষেত্র রাজার

হিত মাত্র অরণ্যে রাখিয়া বীর

চালনা করিবেন।

সম্পূর্ণ বিখ্যাত অস্ত্রকরণে রাজার

প্রতিভা, পীতিসম্পন্ন থাকা তাহের

কাল বৈদেশিক শিকা প্রভাবে

এবং বৈদেশিক অস্ত্রকরণে

যেন দেখা যাইতেছে। ইহা

পক্ষে কমাণ জনক নহে। মহাত্মা

পাথার মহাশয়ই তাঁহার উল্লিখিত

প্রবন্ধে লিখিয়াছেন, "ইংরাজি

শিক্ষার ও কৌশলগণের রাজতন্ত্র

এইরূপ ভাব পা তাঁহাদের

মানসিক বাহ্যোন্নতির

মহত্ব এই অজ্ঞেই আমাদের

বর্তমান অবস্থার ভেট

প্রতিনিধি নির্বাচন প্রভৃতির

জাতিতে তেমনি কারী

বলিয়া বোধ হইল। এদেশে

রাজা প্রণোদিত হইয়া

ধার্মিক মন্ত্রীগণের সহ

বাধা বাধা করেন, তাহা

তখনই হটক, হই

দিন পরেই হটক

সর্বস্বামী সমস্তরূপে

এবং প্রজাধিকারী

রূপে প্রতীয়মান

ইংরাজী শিক্ষিত

প্রজার মধ্যেও

রাজার একটা

দেবক্য তত্ত্ব জন্মিবার

কথা।

কি বুঝি—এত

দুরদর্শন—এত

সহাতুর্ভূতি

কি সম্ভবে?"

এদেশীয় প্রজার

মনে রাজার

এইরূপ ভাবের

উদ্বেগই প্রাথমিক।

নচেৎ

ধর্ম্মানুসার হই।

ইংরাজী শিক্ষিত

হইলেও

ত

এদেশীয়

বটেন, সুতরাং

রাজাকে

সমস্ত

মনে

করিতে

অস্ত্র

রূপের

অস্ত্র

প্রভৃতি

নাই।

এদেশীয়

সাধারণ

প্রজা

অবস্থাতেই

রাজতন্ত্র

কাছে

এবং

নিজের

চিরকাল

তাহা

আঁকিবে।"

(বিবধ

প্রবন্ধ

১৩৭ পৃঃ)

রাজতন্ত্র।

প্রাচীনকালের পূজাপাশ মহাত্মা কৃষ্ণের

পাথার মহাশয় তাঁহার লিখিত "রাজতন্ত্র" শীর্ষক

প্রবন্ধে বলিয়াছেন,—

বহুত্ববটিত সূত্রের প্রতি দেখবুদ্দি হইতে পারে।

আমরা বাহাকে আপনাদের মনঃকল্পিত গুণ এবং

শক্তি সমূহের আধার বলিয়া জ্ঞান করি, তাহার

প্রতি অকল্পিত পীতি ভক্তি এবং অস্ত্র করা

আমাদের পক্ষে কিছুবা

আশ্চর্যের বিষয় নহে।

প্রত্যুত বিশেষ

অধ্যাবন করিয়া

দেখিলেই

মৌল

হইবে যে, আমরা

সর্বদা

আমাদের

নিজ

মাস

সমস্ত

গুণবলী

দ্বারা

পদার্থ

বিশেষক

বিভূষিত

বাঙ্গালিয়া গেনা ঘানি বাহুতানি হুইব নাহি

বিবেচী হরেশ্বর দত্ত গোপীকৃষ্ণ চতুর্বেদী মজকরপুত্র
অবাধেশ্বর দত্ত ঐ ঐ
মিশ্র ভাগবত দত্ত ঐ ঐ
নারায়ণ বাসুদেব রামকৃষ্ণ বিবেচী ঐ

সাংখ্য—২য় বিভাগ

বিবেচী রামদেব শশিনাথ ঐ মজকরপুত্র
বা মনোমোহন ঐ ঐ

জ্যোতিষ—২য় বিভাগ

বিবেচী কামিনাথ শিবশরণ মিশ্র মতিহারী
.. রামাকৃষ্ণ ঐ ঐ
বা জটায়ব নেওরাণাল ঠাকুর আশুয়ার
.. রামনারায়ণ ঐ ঐ

ঠাকুর তেলুজিভূষণ বা বাঁধজয়রাম
উপাধায়বলদেব শিবশরণ মিশ্র মতিহারী
নড়াইল

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

সেন গুপ্ত প্রমথভূষণ সতীরজন মিশ্র মাগুরা

২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য বিশেষর লোহারাম স্মৃতিতীর্থ মল্লিকপুর
.. হেমন্তকুমার বোগেন্দ্র তর্কবত্ত দীপলবান
.. কিরণচন্দ্র ঐ ঐ
.. রামগোপাল জ্ঞাপতি স্মৃতিতীর্থ বিষ্ণুপুর
.. অরেন্দ্রনাথ ঐ ঐ

.. বোগেন্দ্র বিজয়নাথ শিরোমণি বাজখালি
বিখাস উপেন্দ্র লোহারাম স্মৃতিতীর্থ ললিতকপুর
মজুমদার তোলানাথ অগবন্ধু বিভাবিনোদ লোহাগড়
কাব্য—২য় বিভাগ

মুখো মুক্তললিত বতীকনাথ স্মৃতিতীর্থ কুসুরা
সাংখ্য—১ম বিভাগ

ভট্টাচার্য তারা প্রসন্ন প্রিয়নাথ সাংখ্যতীর্থ বাকুই
দৌলংপুর

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

ভট্টাচার্য অতুলকৃষ্ণ শশধর স্মৃতিতীর্থ পিলজঙ্গ
মজুমদার প্রবেশ ঐ ঐ

২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য বিনোদ দেবনাথ স্মৃতিতীর্থ দৌলংপুর
.. ধীরেন্দ্র শীতলচন্দ্র বিদ্যাতৃষণ বাকলি

.. কামিনাস শশধর স্মৃতিতীর্থ পিলজঙ্গ
.. রামচরণ দেবনাথ স্মৃতিতীর্থ দৌলংপুর
.. শিবনাথ ঐ ঐ

.. হুয়ারিমোহন মণিকৃষ্ণ স্মৃতিতীর্থ কারাগাড়া
বকো। বিনোদ দেবনাথ স্মৃতিতীর্থ কারাগাড়া

চক্রবর্তী অগবন্ধু অন্তর্যচরণ তর্কালঙ্কার দৌলংপুর

.. তর্কালঙ্কার ভারতচন্দ্র কাব্যতীর্থ বাগেরহাট

চট্টোপাধ্যায় অমরেন্দ্র অরেন্দ্র কাব্যতীর্থ অন্তর্যচরণ

.. ভুবর উপেন্দ্র ভট্টাচার্য খেসড়া

.. সতীশচন্দ্র ঐ ঐ

.. বাগেন্দ্রচন্দ্র শশধর স্মৃতিতীর্থ পিলজঙ্গ

গুপ্ত চরণচন্দ্র হাস মধুসূদন কাব্যরত্ন গোপালপুর

.. রবীন্দ্রনাথ উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য খেসড়া

হালদার ভূপতিকুমার রসিকলাল ভট্টাচার্য ঐরাবদ

মল্লিক বসন্তকুমার মণিভূষণ স্মৃতিতীর্থ কারাগাড়া

মজুমদার ধীরেন্দ্র উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য খেসড়া

মুখোপাধ্যায় অরেন্দ্র আশুতোষ স্মৃতিতীর্থ খুলনা

.. কামকুমার উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য খেসড়া

.. প্রমথনাথ আশুতোষ স্মৃতিতীর্থ পিলজঙ্গ

মজুমদার উপেন্দ্রনাথ দেবনাথ স্মৃতিতীর্থ দৌলং

মজুমদার মণীন্দ্রনাথ শীতলচন্দ্র বিদ্যাতৃষণ বাকলী

কাব্য—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য সতীশ শশভূষণ স্মৃতিতীর্থ কারাগাড়া

চট্টোপাধ্যায় উপেন্দ্র শশধর স্মৃতিতীর্থ পিলজঙ্গ

মুখোপাধ্যায় নগেন্দ্র দেবনাথ স্মৃতিতীর্থ দৌলংপুর

.. শিশাতৃষণ মণিভূষণ স্মৃতিতীর্থ কারাগাড়া

স্মৃতি—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য শিতিকর্ষ আশুতোষ স্মৃতিতীর্থ স্মারদিয়া

.. অরেন্দ্রনাথ উমানাথ স্মৃতিশিরোমণি স্মারদ

রাংদিয়া

ভার—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য তারা প্রসন্ন গিরিশচন্দ্র তর্কতীর্থ ইতিদা

ধর্মসভা মরমনসিংহ

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ

জুধিকারী ভ্রামা প্রসন্ন অগদীশ কাব্য তীর্থ শিমলা

ভট্টাচার্য বিপিন দেবেন্দ্র বিদ্যাতৃষণ বশোদল

.. বিরাজ গুরুদাস স্মৃতিতীর্থ কানিহারী

.. দেবেন্দ্র শশিকুমার বিনাতৃষণ শেরি

.. দীনেশচন্দ্র আনন্দ কিশোর ভ্রামালঙ্কার কাটা

.. গদ্যদাস কৃষ্ণচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ চাহড়া

.. হরেন্দ্র অরেন্দ্রচন্দ্র বিদ্যানিধি বশোদল

.. হেমচন্দ্র শিবচন্দ্র কাব্য তীর্থ মরমনসিংহ:

.. হরেন্দ্র কালীচরণ ভ্রামালঙ্কার ও গোলকনাথ

তর্কসম্বাদ উক্তি

.. হেমচন্দ্র দেবেন্দ্রনারায়ণ বিদ্যাতৃষণ বশোদল

.. হেমচন্দ্র শশিকুমার বিদ্যানিধি আমোদপুর

.. বতীন্দ্র গুরুচরণ স্মৃতিতীর্থ কাটাখালি

.. পূর্ণচন্দ্র দেবেন্দ্র নারায়ণ বিদ্যাতৃষণ বশোদল

.. প্রহ্লাদ উমেশচন্দ্র বিদ্যাতৃষণ সুবর্ণতলি

.. শচীন্দ্র কিশোর গুরুচরণ স্মৃতিতীর্থ কাটাখালি

.. শশিকুমার কৃষ্ণচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ চাহড়া

.. জ্ঞানচন্দ্র প্রসন্নকুমার কৃষ্ণচন্দ্র গোলাবাড়ী

.. সতীশ তারিণীচরণ স্মৃতিতীর্থ মজুরা

.. সতীশ সতীশ চন্দ্র স্মৃতিতীর্থ সুখারি

.. অরেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ চাহড়া

.. উপেন্দ্র অবনীনাথ বিদ্যারজন ইসলামপুর

.. বতীন্দ্র গদ্যচরণ বিদ্যানিধি মরমনসিংহ

.. বোগেন্দ্র গুরুদাস স্মৃতিতীর্থ কানিহারী

.. বোগেন্দ্র আনন্দকিশোর ভ্রামালঙ্কার কাটাখালি

বুখান গিরীন্দ্র গদ্যচরণ বিদ্যানিধি মরমনসিংহ

চক্রবর্তী বিজেন্দ্র গিরীন্দ্রচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ ডাওয়াখোলা

.. কামিনাথ হরকুমার কাব্যতীর্থ নেত্রকোণা

.. মহেন্দ্র মুকুন্দ কিশোর স্মৃতিতীর্থ উক্তি

.. স্মৃতি উপেন্দ্রনাথ কাব্যতীর্থ এলোকা

.. অরেন্দ্র গিরীন্দ্রচন্দ্র বিদ্যানিধি মজুরা

গোলাবাড়ী দেবেন্দ্র তারিণীচরণ স্মৃতিতীর্থ মজুরা

.. রোহিণী সতীশচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ সুখারি

.. বোগেন্দ্র গিরীন্দ্রচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ ডাওয়াখোলা

লাহিড়ী রোহিণী কুমার মুকুন্দ কিশোর স্মৃতিতীর্থ

উক্তি

পতিত উমেশচন্দ্র প্রসন্নকুমার স্মৃতিতীর্থ গোলাবাড়ী

সান্নাল নীরদ হরকুমার কাব্যতীর্থ নেত্রকোণা

সেন বীরেন্দ্র গদ্যচরণ বিদ্যানিধি মরমনসিংহ

তালুকদার বামিনীকান্ত রেবতী রমণ বিদ্যারত্ন

সুখার

কাব্য—২য় বিভাগ

আচার্য্য মধুসূদন অনাদিন স্মৃতিতীর্থ কারাগাড়া

চক্রবর্তী হেম তারকচন্দ্র ব্যাকরণতীর্থ মুক্তাগাছা

স্মৃতি—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য সতীশ তারিণীচরণ স্মৃতিতীর্থ মজুরা

চক্রবর্তী সতীশ কেশবনাথ স্মৃতিতীর্থ খুলাইল

কাব্যতীর্থ স্বীকৃতি উমেশচন্দ্র বিদ্যাতৃষণ সুবর্ণ

তলি

বেদান্ত—১ম বিভাগ

চক্রবর্তী জ্যোতিষচন্দ্র শশিকুমার বিদ্যাতৃষণ সিরাজ

উপনিষদ—২য় বিভাগ

গোলাবাড়ী হেমচন্দ্র গিরীন্দ্রনাথ বেদান্ততীর্থ মরমন

সিংহ

পুরাণ—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য নগেন্দ্র উপেন্দ্রচন্দ্র বিদ্যাতৃষণ সুবর্ণতলি

গোলাবাড়ী মধুসূদন সতীশচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ সুখার

ব্যাকরণতীর্থ কুসুরা আনন্দ কিশোর ভ্রামালঙ্কার

কাটাখালি

বীমাঙ্গা—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য হর্গাজন্দ্র অরেন্দ্রচন্দ্র বিদ্যানিধি বশোদল

চক্রবর্তী হর্গাজন্দ্র বিপিনচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ চাপুরিয়া

ভাটপাড়া পরীক্ষা সভা

বাকরণ—১ম বিভাগ

ভট্টাচার্য্য কালীনাথ গণেশচন্দ্র কবিরাজ কবিত্বরণ

মুরাদি

পঞ্চানন ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুবলহাটী

সুপ্ত বিনোদচন্দ্র ঐ ঐ

স্বপ্না গোপীনাথ স্মৃতিরঙ্গ হাড়মাসড়া

গোবিন্দ কেশবচন্দ্র শিরোমণি ঐ

পার্বতী গোপীনাথ স্মৃতিতীর্থ ঐ

স্বপ্ন কেশবচন্দ্র শিরোমণি ঐ

স্বপ্নাধার বিহারীলাল গোপীনাথ স্মৃতিতীর্থ ঐ

সরকার জগদীশ রজনীকান্ত স্মৃতিকণ্ঠ তিলুড়ী

স্বপ্নাকান্ত গোটবিহারী চৌধুরী মানভূম

সরকার জ্ঞানেন্দ্রনাথ কণিত্বরণ তর্কবাগীশ পাবনা

দ্বিতীয় বিভাগ

বন্দোপাধ্যায় দক্ষিণেশ্বর কালী প্রসাদ বেদান্তরত্ন

লক্ষীপুর

স্বপ্নাধার বতীজমোহন কাব্যরত্ন

পুরাবাজার

ভট্টাচার্য্য গিরীজনাথ রমেশ বিহারর ভাতাড়া

স্বপ্নাধার গোপীনাথ স্মৃতিতীর্থ হাড়মাসড়া

স্বপ্নাধার কণিত্বরণ তর্কবাগীশ পাবনা

স্বপ্নাধার জগদীশ স্মৃতিকণ্ঠ কালীপুর

স্বপ্নাধার কুমার প্রাইভেট

স্বপ্নাধার কণিত্বরণ তর্কবাগীশ পাবনা

স্বপ্নাধার অতুল ভায়াগ্রসর স্মৃতিতীর্থ তিলুড়ী

স্বপ্নাধার অরেন্দ্র ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুবল

হাটী

স্বপ্নাধার আশুতোষ সীতানাথ বেদান্তশাস্ত্রী চুঁচুড়া

বিখনাথ চুঁচুড়া

স্বপ্নাধার চন্দ্রমোহন কণিত্বরণ তর্কবাগীশ পাবনা।

স্বপ্নাধার বামিনীকান্ত ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুবলহাটী

স্বপ্নাধার মণিকলাল সীতানাথ বেদান্তশাস্ত্রী চুঁচুড়া

স্বপ্নাধার বতিলাল কালী প্রসাদ বেদান্তরত্ন লক্ষীপুর

স্বপ্নাধার সনাতন ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুবলহাটী

স্বপ্নাধার দাপাধার আশুতোষ রবেশচন্দ্র বিহারর ভাতাড়া

স্বপ্নাধার শশিত্বরণ বাণেশ্বর বাকরণতীর্থ তিলুড়ী

স্বপ্নাধার ঐক গঙ্গাধর ঐ

স্বপ্নাধার গৌরী সরকার ঐ

স্বপ্নাধার পুত্রীকাক রামনাথ রায় লক্ষীপুর।

কাব্য

ভট্টাচার্য্য আশুতোষ কণিত্বরণ তর্কবাগীশ পাবনা

স্বপ্নাধার মহেন্দ্রনাথ গোপীনাথ স্মৃতিতীর্থ

হাড়মাসড়া

স্বপ্নাধার সীতানাথ ভায়াগ্রসর স্মৃতিতীর্থ তিলুড়ী

তিনকড়ি ঐ ঐ

স্মৃতি—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য হরিবিনাস সীতানাথ বেদান্তশাস্ত্রী চুঁচুড়া

প্রভাত চন্দ্র বীরেশ্বর স্মৃতিতীর্থ ভাটপাড়া

স্বপ্নাধার ত্রৈলোক্যনাথ নারায়ণ চন্দ্র স্মৃতিতীর্থ ঐ

স্বপ্নাধার চক্রবর্তী সুদীপ্ত গোপীনাথ স্মৃতিতীর্থ হাড়মাসড়া

স্বপ্নাধার নন্দ হট্টেশ্বর অমরনাথ স্মৃতিত্বরণ ভাটপাড়া

বেদান্ত—১ম বিভাগ

স্বপ্নাধার চক্রবর্তী মাধবচন্দ্র সীতানাথ বেদান্ত শাস্ত্রী চুঁচুড়া

উপনিষদ—১য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য দীনবন্ধু যাদবচন্দ্র স্মৃতিরঙ্গ হুগলী

সাংখ্য

ভট্টাচার্য্য যোগেন্দ্র বাজেশ্বর বেদান্তত্বরণ কোরগর

পুরাণ—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বসন্তকুমার সীতানাথ বেদান্তশাস্ত্রী চুঁচুড়া

মীমাংসা—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য অখিনীকুমার বীরেশ্বর স্মৃতিতীর্থ ভাট

পাড়া

স্বপ্নাধার বকেশ্বর গোপীনাথ স্মৃতিকণ্ঠ হাড়মাসড়া

স্বপ্নাধার মন্থননাথ বীরেশ্বর স্মৃতিতীর্থ ভাটপাড়া

বর্ধমান বিজয় কেন্দ্র।

বাকরণ—১ম বিভাগ

ভট্টাচার্য্য শিবকালী পার্বতীচরণ স্মৃতিত্বরণ বৈষ্ণ

পুর

স্বপ্নাধার চক্রবর্তী শরচ্চন্দ্র শিতিকণ্ঠ বাচস্পতি বর্ধমান

স্বপ্নাধার শেঠ বতীজনাথ পার্বতীচরণ স্মৃতিত্বরণ বৈষ্ণপুর

২য় বিভাগ

স্বপ্নাধার বন্দোপাধ্যায় ব্রজানন্দ পার্বতীচরণ স্মৃতিত্বরণ

বৈষ্ণপুর

স্বপ্নাধার কৃষ্ণচন্দ্র শশিত্বরণ জ্ঞানরত্ন অযোধ্যা

স্বপ্নাধার নরেন্দ্রনাথ পার্বতীচরণ স্মৃতিত্বরণ বৈষ্ণপুর

স্বপ্নাধার শক্তিপদ রাধারমণ বেদান্ততীর্থ লাভপুর

স্বপ্নাধার ভট্টাচার্য্য ভোলানাথ হরিপদ স্মৃতিতীর্থ কীর্ত্তিহার

হরিবিনাস ঐ ঐ

স্বপ্নাধার অরুণাশী মাধনচন্দ্র কাব্যবিনোদ বাগলী

স্বপ্নাধার কৃষ্ণপদ শ্রীপদ কবিরত্ন বর্ধমান

স্বপ্নাধার নলিনাক্ষ শরৎকুমার কাব্যরত্ন রাধাকান্তপুর

স্বপ্নাধার শ্রীপতি হরিপদ স্মৃতিতীর্থ ধীরহুম

স্বপ্নাধার চট্টোপাধ্যায় রাধারত্ন ব্রজেন্দ্র কুমার বিহারর

বর্ধমান

স্বপ্নাধার রসময় নীলমধব তর্করত্ন সোণামুণী

স্বপ্নাধার সত্যকিঙ্কর রামদাস কবিরত্ন কুমার

স্বপ্নাধার চক্রবর্তী স্বপ্নানন্দ শিতিকণ্ঠ বাচস্পতি বর্ধমান

স্বপ্নাধার রাম গোপাল কৃষ্ণচন্দ্র বিভাগকার গররা

গজোপাধ্যায় রামবিহারী শশিত্বরণ স্মৃতিরঙ্গ বেতুড়

গোবিন্দী বিশিন কৃষ্ণ রাধালদাস স্মৃতিতীর্থ

গোপাল দাসপুর

স্বপ্নাধার গগনচন্দ্র সীতানাথ জ্যোতিত্বরণ করড়া

স্বপ্নাধার মুরলী মোহন রাধালদাস স্মৃতিতীর্থ গোপাল-

দাসপুর

স্বপ্নাধার মুসি-হাটগাঁ জিহুবননাথ তর্করত্ন বেতুড়-

মানভূম

স্বপ্নাধার রামচন্দ্রচাটগাঁ ঐ ঐ

স্বপ্নাধার অরেন্দ্রমোহন শ্রীগোপাল গোবিন্দী মড়

স্বপ্নাধার শিবদাস হরিদাস সুপ্ত সোণাদা

স্বপ্নাধার কণ্ঠ চিত্তামণি পুষ্কোত্তম স্মৃতিরঙ্গ বেতুড়

স্বপ্নাধার মুখোপাধ্যায় অতুলচন্দ্র শশিত্বরণ স্মৃতিরঙ্গ বেতুড়

স্বপ্নাধার রাধাক্ষরি ঐ ঐ

স্বপ্নাধার শ্রীপদ অধিকাচরণ স্মৃতিরঙ্গ দাভাধেবর

স্বপ্নাধার তারাপদ ঐ ঐ

স্বপ্নাধার পদ্মক কেশবনাথ কেশবর নাথ তর্কবাগীশ দত্তপাড়া

স্বপ্নাধার পাত্র অরুণাধার পদ্মোত্তম স্মৃতিরঙ্গ বেতুড়

স্বপ্নাধার সরকার হরিবিন্দব রামনাথ বিভাগীচরণ গোপাল

নগর

স্বপ্নাধার সম্পতি শ্রীপতিলাল কৃষ্ণচন্দ্র বিভাগকার গররা

স্বপ্নাধার সেন সদানন্দ জগদানন্দ বাকরণতীর্থ বাকুলা

স্বপ্নাধার সেনসুপ্ত জগদীশ দক্ষিণারত্ন তর্কনিধি বেনারস

স্বপ্নাধার সেনসুপ্ত উমাচরণ বিবেকেশ্বর তর্করত্ন বর্ধমান

স্বপ্নাধার শ্রী দীক্ষিতেন্দ্র শিবধরেন্দ্র জগদ বড়হামাভাড়া

স্বপ্নাধার ঠাকুর গোবিন্দপদ রামনাথ বিভাগীচরণ

গোপালনগর

কাব্য—২য় বিভাগ

স্বপ্নাধার বন্দোপাধ্যায় ত্রৈলোক্য নাথ জায়

পঞ্চানন পাকুলিয়া

স্বপ্নাধার ভট্টাচার্য্য বাহুবল রাধালদাস স্মৃতিতীর্থ

গোপালদাসপুর

স্বপ্নাধার ভট্টাচার্য্য বক্রীলাল বীরেশ্বর তর্কতীর্থ বৈষ্ণপুব

স্বপ্নাধার ভট্টাচার্য্য মহানন্দ বসন্তকুমার কাব্যতীর্থ

ইন্দাস

কাব্য—১ম বিভাগ

স্বপ্নাধার ভট্টাচার্য্য হরিশচন্দ্র রামপদ বিবেকেশ্বর দত্তবড়

বর্ধমান

২য় বিভাগ

স্বপ্নাধার গোবিন্দাধার বিবেকেশ্বর তর্করত্ন বর্ধমান

কাব্য—২য় বিভাগ

স্বপ্নাধার বন্দোপাধ্যায় দামোদ্রবি বিবেকেশ্বর তর্কতীর্থ বৈষ্ণপুর

পুরাণ—২য় বিভাগ

স্বপ্নাধার মুখোপাধ্যায় কৃষ্ণানন্দ শিতিকণ্ঠ বাচস্পতি বর্ধমান

পূর্ণচন্দ্র অনিরুদ্ধ সারস্বতী গণেশ্বরপুর
কালীনাথ আর্জুনাথ কাব্যতীর্থ শ্রীরামচন্দ্র
প্রাণী লক্ষ্মীধর ঐ ঐ
শ্রীক বরদা প্রসাদ প্রাইভেট
১ম শ্রেণীর আর্জুনাথ কাব্যতীর্থ শ্রীরামচন্দ্র টোল
২য় শ্রেণীর বুদ্ধিনাথ কাব্যতীর্থ ময়ূরভট্ট টোল
৩য় শ্রেণীর জগন্নাথ আচার্য্য বৈকুণ্ঠনাথ টোল
৪র্থ শ্রেণীর ঐ ঐ
৫ম শ্রেণীর আর্জুনাথ কাব্যতীর্থ শ্রীরামচন্দ্র টোল
৬ম শ্রেণীর জগন্নাথ আচার্য্য বৈকুণ্ঠনাথ টোল
৭ম শ্রেণীর রামচন্দ্র সংপতি মনন মোহন টোল
৮ম শ্রেণীর যজ্ঞেশ্বর মিশ্র রাসতা টোল
৯ম শ্রেণীর বাহুবল্লভ মিশ্র দামোদর টোল
১০ম শ্রেণীর জগন্নাথ আচার্য্য বৈকুণ্ঠনাথ টোল
১১ম শ্রেণীর গোবিন্দ বুদ্ধিনাথ কাব্যতীর্থ ময়ূরভট্ট
জগমোহন অনিরুদ্ধ সারস্বতী গণেশ্বরপুর
জগন্নাথ বৈকুণ্ঠনাথ সংপতি ষাটনগর
নারায়ণ রামচন্দ্র কাব্যতীর্থ ভগীরথ টোল
উন্নতগতী শ্রীকর অমৃত সারস্বতী গণেশ্বরপুর
শ্রীকৃষ্ণ কল্পনারায়ণ কাব্যতীর্থ নান্দু

কাব্য—১ম বিভাগ

সংপতি গোপাল কালীচরণ কাব্যতীর্থ শ্রীরামচন্দ্র
২য় বিভাগ

১ম শ্রেণীর রামদত্ত কালীচরণ কাব্যতীর্থ শ্রীরামচন্দ্র
২য় শ্রেণীর রামনাথ ঐ ঐ

৩য় শ্রেণীর লক্ষ্মীধর ককিরচন্দ্র বাণীভূষণ নীলগিরি
নবানুভূতি—১ম বিভাগ

কর বিধাধর বলভদ্র কাব্যতীর্থ রাজনারায়ণ
মিশ্র জলজর বুদ্ধিনাথ কাব্যতীর্থ ময়ূরভট্ট
মিশ্র লোকনাথ আর্জুনাথ কবিরাজ শ্রীরামচন্দ্র
সংপতি বৈকুণ্ঠনাথ বুদ্ধিনাথ কাব্যতীর্থ ময়ূরভট্ট

মীমাংসা—১ম বিভাগ

শ্রী উপেন্দ্র বৈকুণ্ঠচরণ বিভাগাগর ময়ূরভট্ট
পুরাণ—২য় বিভাগ

১ম শ্রেণীর মনমোহন লোকনাথ কাব্যতীর্থ ময়ূরভট্ট
২য় শ্রেণীর উপেন্দ্র বৈকুণ্ঠচরণ বিভাগাগর ময়ূরভট্ট
৩য় শ্রেণীর বহুবার সংস্কৃত সঞ্জীবন, ভগলপুর

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

১ম শ্রেণীর নানাল কিশোর আদ্রিনাথ উপাধার মুদ্রের
২য় শ্রেণীর পতি রামকৃষ্ণ চট্টোচরণ কাব্যরত্ন কর্ণগড়
৩য় শ্রেণীর ঐ ঐ

৪র্থ শ্রেণীর রামমুত্তম আচার্য্য সদাশিব বা মাধিপুত্র
৫ম শ্রেণীর ভুবনেশ্বর প্রসাদ লক্ষ্মীকান্ত বা তেলডিহি
অখিনী কুমার অমৃতনাথ ঠাকুর বাউশী

দেবী অখিনাথ মহেশ বা অজাগর
বা বাবুজি উচিত বা পুরণদহ
১ম শ্রেণীর মুনেশ্বর মহেশ বা অজাগর
২য় শ্রেণীর হুঃশ্রোতন আদ্রিনাথ উপাধার মুদ্রের
৩য় শ্রেণীর গেনালাল হরিপ্রসাদ মিশ্র চাখর
৪র্থ শ্রেণীর ভরি প্রসাদ মুকুন্দ পাণ্ডে কর্ণগড়
৫ম শ্রেণীর হরিশোহন মহেশ বা অজাগর
৬ম শ্রেণীর জগন্নাথ আচার্য্য সদাশিব বা মাধিপুত্র
৭ম শ্রেণীর কমলাকান্ত নরনকুমার সিহোল
৮ম শ্রেণীর উমানাথ রামধারী মিশ্র জেমখা
মিশ্র দ্বারকা প্রসাদ হরব নারায়ণ মিশ্র সানাধিরা
৯ম শ্রেণীর মহাদেব প্রসাদ ঐ ঐ
১০ম শ্রেণীর রাজেশ্বর আচার্য্য সদাশিব বা মাধিপুত্র
১১ম শ্রেণীর রমণ ঐ ঐ
১২ম শ্রেণীর শীলজানন্দ অমৃতনাথ ঠাকুর বাউশী
১৩ম শ্রেণীর শামলবিহারী পঞ্চেশ্বর বা মুদ্রের
১৪ম শ্রেণীর শ্রীকৃষ্ণ নিরসন কুমার সিহোল
পাণ্ডে নান্দুরাম ভগবৎ নারায়ণ বা লক্ষ্মীপুত্র
পাঠক সংসারধর মুকুন্দপাণ্ডে কর্ণগড়
রায় রাম অমৃত গরীবন মিশ্র দাজ্জিলাং

লক্ষ্মী গোলাবটান মহেশ বা অজাগর
১ম শ্রেণীর ভরন'রায়ণ ঐ ঐ

২য় শ্রেণীর ঠাকুর প্রভাকর নিরসন কুমার সিহোল
৩য় শ্রেণীর বিজ্ঞানন্দ ভূরঙ্গলাল বা শেরনগর
৪র্থ শ্রেণীর তেওয়ারী কুলেশচন্দ্র লক্ষ্মীকান্ত বা তেলদিহা

কাব্য—১ম বিভাগ

১ম শ্রেণীর বা শশিনাথ মহেশ বা অজাগর
২য় শ্রেণীর চক্রবর্তী বিমুভূষণ আচার্য্য সদাশিব বা মাধিপুত্র

৩য় শ্রেণীর বা পুরুষোত্তম ঐ ঐ
৪র্থ শ্রেণীর কশিলেশ্বর ঐ ঐ

৫ম শ্রেণীর লক্ষ্মী দামোদর জগন্নাথ বা অজাগর
৬ম শ্রেণীর জ্যোতিষ

৭ম শ্রেণীর বা বাবুজি শ্রীহরি বা পাচমোচিয়া
৮ম শ্রেণীর পারিধান ঐ ঐ

৯ম শ্রেণীর বা বাবুজি ঐ বাবুজি
১০ম শ্রেণীর মিজ হরিবংশ বহুমনন মিশ্র রত্নপুর
১১ম শ্রেণীর হরবদেব ঐ ঐ

১২ম শ্রেণীর পাঠক নাথ শ্রীহরি বা পাচমোচিয়া
১৩ম শ্রেণীর ঠাকুর মুরলীধর ঐ ঐ

সাংখ্য—২য় বিভাগ

পাঠক গজাপ্রসাদ শ্রীকর্ণলাল পাঠক ডাউনি
কমিল্লা ধর্ম্মসমিতি

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

উটাচার্য্য নরগণ রায়মোহন স্বতীভূষণ আগ'তলা

১ম শ্রেণীর বা মহেশ ঐ ঐ
২য় শ্রেণীর বাস অখিনী কালীকির বিজ্ঞানভূষণ চুটা
৩য় শ্রেণীর দে নিবারণ উমাচরণ তর্কবাগীশ সাহাপুর
৪র্থ শ্রেণীর গোবামী অরেন্দ্র রমেশচন্দ্র স্বতীভূষণ অরপুর
৫ম শ্রেণীর পাল নবীন্দ্র পূর্ণচন্দ্র কাব্যরত্ন বিভাগুট

২য়—বিভাগ

আচার্য্য দেবেন্দ্র কালীকির বিজ্ঞানভূষণ চুটা
১ম শ্রেণীর মহানন্দ রজনীমোহন স্বতীভূষণ আদুরা

২য় শ্রেণীর শ্রীমোচরণ মহেশচন্দ্র স্বতীভূষণ বাসিগ্রাম
উটাচার্য্য অক্ষয় দারকানাথ তর্কবাগীশ কল্যাপুর

৩য় শ্রেণীর অক্ষয়কুমার দীনবন্ধু তর্কনিধি সাহাপুর
৪র্থ শ্রেণীর অখিনী রমেশচন্দ্র স্বতীভূষণ অরপুর

৫ম শ্রেণীর ভারতচন্দ্র কানিনীকুমার কায়রত্ন গুণসাগর
৬ম শ্রেণীর দীনেশ শশিধর বিজ্ঞানভূষণ ছট্টোচরণ

৭ম শ্রেণীর তেজ কামিনীকুমার কায়রত্ন গুণসাগর
৮ম শ্রেণীর জয়কুমার দীনবন্ধু তর্কনিধি সাহাপুর

৯ম শ্রেণীর যোগেশ্বর কামিনীকুমার কায়রত্ন গুণসাগর
১০ম শ্রেণীর কৈলাস দীনবন্ধু তর্কনিধি সাহাপুর

১১ম শ্রেণীর নিরঞ্জনচন্দ্র পরমানন্দন বিজ্ঞানভূষণ চুটা
১২ম শ্রেণীর রমেশচন্দ্র অধিলচন্দ্র জায়রত্ন চৌবেপুত্র

১৩ম শ্রেণীর বাদবচন্দ্র শশিমোহন তর্কবাগীশ দেবগাড়া
১৪ম শ্রেণীর রমেশচন্দ্র রত্নগীত বিজ্ঞানভূষণ দেব দিল

১৫ম শ্রেণীর চৌধুরী অরদারজ্ঞন চন্দ্রমোহন কাব্য বিনোদ কমিল্লা
১৬ম শ্রেণীর চক্রবর্তী চন্দ্রোদয় গোবিন্দচন্দ্র স্বতীভূষণ কৈতাল

১৭ম শ্রেণীর ঐশ্বর শশিমোহন তর্কবাগীশ দেবগাড়া
১৮ম শ্রেণীর প্রসন্নকুমার উমাচরণ তর্কবাগীশ সাহাপুর

১৯ম শ্রেণীর দে হরেন্দ্রলাল চন্দ্রমোহন কাব্য বিনোদ কমিল্লা
২০ম শ্রেণীর মহাটা দেবেন্দ্র বিপিনচন্দ্র কাব্যতীর্থ সরাইল

২১ম শ্রেণীর লক্ষ্মী ভগবান চন্দ্র প্রানন্দকর উটাচার্য্য বঙ্গলাইল
২২ম শ্রেণীর কালিদাস গঙ্গাচরণ কাব্যরত্ন হরিতানপুর

২৩ম শ্রেণীর সেন প্রসাদ দীনেশ চন্দ্রমোহন কাব্য বিনোদ কমিল্লা
২৪ম শ্রেণীর শীল ভার চন্দ্র ঐ ঐ

কাব্য—২য় বিভাগ

উটাচার্য্য বিজ্ঞানভূষণ কাব্যবিনোদ কমিল্লা
২য় শ্রেণীর সেন প্রসাদ ঐ ঐ

স্মৃতি—২য় বিভাগ

১ম শ্রেণীর ভদ্রনাথ প্রকাশ দাসমোহন স্বতীভূষণ আগ'তলা
২য় শ্রেণীর ঐ ঐ

পুরাণ—২য় বিভাগ

উটাচার্য্য বঙ্গচন্দ্র চন্দ্র কিশোর জায়রত্ন সাহাপুর
ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

উটাচার্য্য মনসাচরণ গণিত মোহন দাস গুপ্ত গৈনা

২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য অম্বিনী নারায়ণ চন্দ্র বিজ্ঞানর বড়পাইকা
 " চন্দ্রকান্ত অম্বিনীকুমার বিজ্ঞানর মোহানডাল
 " ঝরমোহন ঐ টলুহার
 " কৃষ্ণকান্ত বিশ্বেশ্বর তর্কপঞ্চানন তুখিরা:
 " মধুসূদন নারায়ণ চন্দ্র বিদ্যার বড়পাইকা
 ভার্গবালি নরসিং ঐ ঐ
 চন্দ্র যামিনীকুমার হরকুমার সেনগুপ্ত কালুপাড়া
 চন্দ্রাণী অম্বিনী ললিতমোহন দাসগুপ্ত গৈলা
 দাস কীরোদ ঐ ঐ
 দাসগুপ্ত অম্বিনীকুমার ঐ ঐ
 " বিলাস চন্দ্র ঐ ঐ
 " নিশিকান্ত ঐ ঐ
 গুপ্ত চিত্তাহরণ উমাচরণ স্মৃতিরত্ন ঘুটিয়া
 " উপেন্দ্র বিশ্বম্ভর স্মৃতিরত্ন নারায়ণপুর
 সেনগুপ্ত বনমালী ললিতমোহন দাসগুপ্ত গৈলা
 " জ্ঞানেন্দ্রনাথ উমাচরণ স্মৃতিতীর্থ ঘুটিয়া
 " নিশিকান্ত ললিতমোহন দাসগুপ্ত গৈলা
 " সুব্রহ্মচন্দ্র সারদাচরণ স্মৃতিতীর্থ মাদারিপুর

কাবা—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য গোপাল ললিতমোহন দাসগুপ্ত গৈলা
 কর্ণকার অম্বিনীকুমার ঐ ঐ

সামবেশ—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য সতীশ ললিতমোহন দাস কাবরাজ গৈলা
 " পুরাণ—২য় বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য রামচন্দ্র বিশ্বম্ভর স্মৃতিরত্ন নারায়ণপুর
 চক্রবর্তী অক্ষয়কুমার শিতিকর্ষ বাচস্পতি বর্জমান
 " শশিকুমার ললিতমোহন দাসগুপ্ত গৈলা

মীমাংসা—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য অগবন্ধু মধুসূদন স্মৃতিরত্ন বেলায়পাড়
 চক্রবর্তী কালীকুমার পূর্ণচন্দ্র সিদ্ধান্তবাগীশ হুয়াইর
 উড়িয়া সংস্কৃত সমিতি, কটক

ব্যাকরণ—প্রথম বিভাগ

মিশ্র অচ্যুতানন্দ নারায়ণ দাস নারায়ণ
 নন্দ নারায়ণ জিলোচন কাব্যতীর্থ খেনকানাল
 পতি ভগবান নারায়ণ দাস নারায়ণ
 রায় ত্রিপতিনাথ ঐ ঐ

২য় বিভাগ

আচার্য্য বৈকুণ্ঠ ভোলানাথ আচার্য্য মদনমোহন
 " বাউরী বঙ্কু রামচন্দ্র মহাপাত্র রাধাকান্ত
 " ধর্ম্মানন্দ নারায়ণ দাস নারায়ণ
 " মাধব ভোলানাথ আচার্য্য মনোমোহন
 বসু কৃষ্ণমোহন নারায়ণ দাস নারায়ণ
 দাস বনমালী মুকুন্দ কাব্যতীর্থ পদ্মনাথ

" নিবাসিংহ দিবাকর কাব্যতীর্থ মধুসূদন

" দয়ানিধি নারায়ণ দাস নারায়ণ

" কালীচরণ কুস্তিবাগীশ মিশ্র আকুল

" লোকনাথ নারায়ণ দাস নারায়ণ

" মহেশ্বর দীনবন্ধু কাব্যতীর্থ সাধুচরণ

মহাশয় শরৎচন্দ্র নারায়ণ দাস নারায়ণ,

গিরি অগরোধ বলরাম মহাপাত্র রঘুনাথ

মহাপাত্র অনন্ত ঐ ঐ

" আনন্দ গঙ্গাধর কাব্যতীর্থ পদ্মনাথ

" নরসিংহ বলরাম মহাপাত্র বাগানিধি

" পঞ্চানন রামচন্দ্র মহাপাত্র রাধাকান্ত

মহাপাত্র কুনাথন দীনবন্ধু কবিভূষণ অগরোধ বলভ

মিশ্র অনন্ত কুলাস মিশ্র আকুল

" অনন্ত রামচন্দ্র মহাপাত্র রাধাকান্ত

" বলরাম গঙ্গাধর কাব্যতীর্থ পদ্মনাথ

" বিজ্ঞানর দীনবন্ধু কাব্যতীর্থ সাধুচরণ

" ভক্তকৃষ্ণ বিজ্ঞানর বেদান্তবাগীশ বলদেবজি

" ব্রজনাথ দীনবন্ধু কবিভূষণ অগরোধ বলভ।

" চিত্তামণি জিলোচন কাব্যতীর্থ খেনকানাল

" দাসরথি ধরনৌধর দাস মহুয়া

গণেশ্বর রামচন্দ্র পঞ্চানন বড়মা

বজ্রেশ্বর উমানাথ মিশ্র ত্রিধর

" কুবীকেশ বিজ্ঞানর বেদান্তবাগীশ বলদেবজি

" যতুনাথ দীনবন্ধু কবিভূষণ অগরোধ

" কালীনাথ গঙ্গাধর কাব্যতীর্থ পদ্মনান

" পদ্মনান রঘুনাথ দাস হরিনারায়ণ

" সর্বেশ্বর বিজ্ঞানর বেদান্তবাগীশ বলদেবজি

সোমনাথ ঐ ঐ

" সোমনাথ বিজ্ঞানর বিজ্ঞানকার রাজকিশোর

" সুধাকর গঙ্গাধর কাব্যতীর্থ পদ্মনাথ

" নন্দ বিশ্বম্ভর মুকুন্দ কাব্যতীর্থ তালচর

" ভাগবত রামচন্দ্র মহাপাত্র রাধাকান্ত

" ধরিশ্বর মুকুন্দকাব্য তীর্থ তালচর

" রমোত্তমগঙ্গাধর কাব্যতীর্থ পদ্মনাথ

মন্মদী কুরক দীনবন্ধু কবিভূষণ অগরোধ

মায়ক কিশোরী নারায়ণ দাস নারায়ণ

" বসানন্দ বিজ্ঞানর বেদান্ত বাগীশ বলদেবজি

পাণ্ডা বনমালী নারায়ণ দাস নারায়ণ.

" কৃষ্ণচন্দ্র দানেশ্বর পাণ্ডা ভূবনপুর

" বেজানন্দ উমানাথ মিশ্র ত্রিধর

পতি ভগবান গঙ্গাধর কাব্যতীর্থ পদ্মনাথ

রথ গঙ্গাধর হেমচন্দ্র আচার্য্য ব্রজা

" সোমনাথ জিলোচন কাব্যতীর্থ খেনকানাল

রায় অশোকনাথ রঘুনাথ দাস হরিনারায়ণ

সংপতি কৃষ্ণচন্দ্র বিজ্ঞানর বেদান্তবাগীশ বলদেবজি

সারস্বতী যামেশ্বর রামচন্দ্র শাহী নিমাইশাপুর

ত্রিপাঠী কৃষ্ণ বলরাম মহাপাত্র রঘুনাথ

" শঙ্কর রঘুনাথ দাস হরিনারায়ণ

" সোমনাথ বিজ্ঞানর বেদান্ত বাগীশ বলদেবজি

কাবা—২য় বিভাগ

আচার্য্য অচ্যুতানন্দ রামচন্দ্র মহাপাত্র রাধাকান্ত

চৌধুরী গোপবন্ধু নারায়ণ দাস নারায়ণ

" অশ্বনাথ দাস ঐ ঐ

হাতা ভগবান বিজ্ঞানর বেদান্তবাগীশ বলদেবজি

মিশ্র দানোদর জিলোচন কাব্যতীর্থ খেনকানাল

" কুমার চন্দ্র রামচন্দ্র মহাপাত্র রাধাকান্ত

" নরসিংহ বিজ্ঞানর বাগীভূষণ ষাণ্ডপাড়া

" সোমনাথ দিবাকর কাব্যতীর্থ মধুসূদন

" সোমনাথ দীনবন্ধু কাব্য তীর্থ সাধুচরণ

পাণ্ডা চিত্রাবধি ঐ ঐ

রথ সুহৃদ্ধর বালকেশ্বর তর্কালঙ্কার খালিখাল

সংপতি মাণ্ডনি রামচন্দ্র শাহী নিমাইশাপুর

" কৃষ্ণচন্দ্র বিজ্ঞানর বেদান্তবাগীশ বলদেবজি

সারস্বতী বলরাম ঐ ঐ

" নিশাকর রামচন্দ্র শাহী নিমাইশাপুর

ত্রিপাঠী বালকৃষ্ণ নারায়ণ দাস নারায়ণ

" সুধাকর উমানাথ মিশ্র ত্রিধর

স্মৃতি—২য় বিভাগ

আচার্য্য গোবর্দ্ধন যামেশ্বর কাব্যতীর্থ বলদেবজি

দাস উদয়নাথ ত্রিনাথ ভট্টাচার্য্য পানং

মিশ্র বনাদীর জিলোচন কাব্যতীর্থ খেনকানাল

নরহরি ঐ ঐ

" সোমনাথ উমানাথ মিশ্র ত্রিধর

নন্দ বাহানিধি যামেশ্বর কাব্যতীর্থ বলদেবজি

পুরাণ—২য় বিভাগ

মিশ্র লিঙ্গরাজ কৃপাসিদ্ধ ত্রিপাঠী ত্রিধর

ঢাকা

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বক্রিচন্দ্র রামচন্দ্র স্মৃতিরত্ন নবাবগর

চক্রবর্তী বাহুবচন্দ্র উপেন্দ্র নাথ সিদ্ধান্তবাগীশ পঞ্চর

গুপ্ত প্রতাপচন্দ্র সুরেশচন্দ্র ব্যাকরণতীর্থ মুড়াপাড়া

মজুমদার শিতিকর্ষ শশাঙ্কমোহন কাব্যতীর্থ আং

ছমাপুর

২য় বিভাগ

আচার্য্য মহিন কালীকৃষ্ণ বিজ্ঞানরমোদ কৃষ্ণপুর

" রাধিকা এসদে দেবীচরণ তর্কভূষণ বাগাটল

ভট্টাচার্য্য অম্বিনী মাধব চন্দ্র তর্কভূষণ পত্রপুর

" মদন মোহন ঐ ঐ

" ময়ধনাথ উপেন্দ্রনাথ সিদ্ধান্তবাগীশ পাঁচর

সারস্বতচরণ হুগলেন বাকরণতীর্থ বুদ্ধাপাড়া
চক্রবর্তী অধিকা মাধবচরণ তর্কচূড়ামণি হুগলেন
ভারত চরণ ঐ ঐ
জগদম্বর ঐ

“ বতীক্ৰনাথ বারচরণ বাকরণতীর্থ বহাইল
“ কামদেব সোমলাল হুগলেন ঐ
“ শশিকৃষ্ণ বারচরণ বাকরণতীর্থ ঐ
“ সুরেশচরণ লাল মোহন বাকরণ চূড়াইল
গুপ্ত রমেশচরণ দাস মহেশ চরণ কাব-তীর্থ ঢাকা
গোবাবী চিত্তাহরণ বলরাম বিহার্য বাথিরা
পাল ইন্দ্রমোহন কৈলাস চরণ বিহার্য আমতাল
শীল রত্নেশ্বর বলরাম বিহার্য বাগাহি

স্মৃতি—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য যোগেশ রাসমোহন বিহার্য ঢাকা

ভার—২য় বিভাগ

সমজদার শরচ্চরণ হেরনাথ ভায়াবদ বাসাইল।

উপনিষদ—২য় বিভাগ

চক্রবর্তী গৌরীমা মাধবচরণ তর্কচূড়ামণি হুগলেন

বেদান্ত—২য় বিভাগ

চক্রবর্তী বনোদা রামকৃষ্ণ তর্কতীর্থ বৈদ্যবাজার

সাংখ্য—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য গণেশ রমেশচরণ সাংখ্যতীর্থ অনসনরোড

পুণ্য—১ম বিভাগ

চক্রবর্তী হরিশ্চন্দ্র মাধবচরণ তর্কচূড়ামণি হুগলেন

পেহার সংস্কৃত সঙ্গীত, দ্বারবন্দ

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ

চৌধুরী বৈষ্ণনাথ মুক্তিনাথ মিশ্র দ্বারবন্দ

বা ঐধ বিহারী সোমলাল বা হরিপুর

“ বহুবা প্রয়াগদত্ত বা নরহন

“ বলদেব বুচানঠাকুর আলাম

“ বিষ্ণু হরিশ্চন্দ্র শর্মা থরিহি

“ বজনাথ বিনাথ বা ঐ

“ ভীমদত্ত দীনবন্ধু বা ইশাপুর

“ মুক্তিনাথ শক্তিলাথ বা উজাম

“ কেকান অনাধিন বা সরিশান

“ গুপ্ত সোমলাল বা হরিপুর

“ লগদানক রত্নকনক মিশ্র মধুবানী

“ গণেশ্বর দীনবন্ধু বা ইশাপুর

“ অরগোবিন্দ ভগবান দত্ত বা বাজিরাপুর

“ জীবনাথ মুক্তি নাথ মিশ্র দ্বারবন্দ

“ লাটা সুরেশমিশ্র মধুবানী

“ নিতানাথ বিনাথ বা দ্বারবন্দ

“ গুপ্তপতি ঐ ঐ

“ রামহুগ্ৰহ রত্নেশ্বর বা পাহিতাল

“ শ্রীনাথ সোমলাল বা হরিপুর

“ শ্রীকৃষ্ণ রত্নেশ্বর বা পাহিতাল

“ বরুণলাল প্রয়াগ দত্ত বা নরহন

“ বিষ্ণু আদানুদ বুচানঠাকুর আলাম

“ বলদেব মুক্তিনাথ মিশ্র দ্বারবন্দ

“ বিনাথ ঐ ঐ

“ বৈষ্ণনাথ শক্তিলাথ বা উজাম

“ বিনাথ মুক্তিনাথ মিশ্র দ্বারবন্দ

“ ভূমনাথ সোমলাল বা হরিপুর

“ চণ্ডেশ্বর মুক্তি নাথ বা দ্বারবন্দ

“ চক্রেশ্বর সোমলাল বা হরিপুর

“ গোবিন্দ অনাধিন বা সরিশান

“ গোবিন্দ প্রয়াগ বাহুদেব বা রত্নপুর

“ বহুপতি দীনবন্ধু বা ইশাপুর

“ মাকচেন্দ্রী অনাধিন বা সরিশান

“ পুণ্ডিকিত হরিশ্চন্দ্র শর্মা থরিহি

“ রামভূষণ মনোহর ঠাকুর দ্বারবন্দ

“ সত্যদেব বুচান ঠাকুর আলাম

“ শ্রীকৃষ্ণ রত্নকনক মিশ্র মধুবানী

“ স্বর্ষনারায়ণ রামদত্ত মিশ্র পাটনা

পাঠক ঐধনার রণ হরিশ্চন্দ্র শর্মা থরিহি

“ দ্বারকা ভগবানদত্ত বা বাজিরাপুর

“ হরিশ্চন্দ্র বাহুদেব শর্মা সীতামারি

“ রায় শ্রীপতি রত্নেশ্বর পাহিতাল

শর্মা কেকাননাথ বাহুদেব শর্মা সীতামারি

লক্ষণ ঐ ঐ

“ সর্গদরাল সুরেশ মিশ্র দ্বারবন্দ

সিংহ রাম নিরীক্ষা প্রয়াগদত্ত বা নরহন

“ রামদেজ ঐ ঐ

“ ঠাকুর বিশদর সোমলাল বা হরিপুর

“ বিবেশ্বর নিরসন মিশ্র হরিনগর

“ বলদেব রত্নকনক মিশ্র দ্বারবন্দ

“ জীবনাথ হুঃখমোচন বা কৈলাক

“ রামেশ্বর কপিলেশ্বর বা দ্বারবন্দ

“ হাকেশ্বর অনাধিন বা সরিশান

“ সুরেশ ঐ ঐ

জিবেদী উমাকান্ত রত্নকনক মিশ্র মধুবানী

কাব্য—২য় বিভাগ

“ বাহা মুক্তিনাথ মিশ্র দ্বারবন্দ

“ চতুরানন্দ কপিলেশ্বর বা লাবন

“ নিতানন্দ হুঃখমোচন বা মধুবানী

চৌধুরী স্বর্ষনারায়ণ সুরেশ মিশ্র দ্বারবন্দ

ভার—২য় বিভাগ

“ বা সর্গদরাল উমেশ চরণ মিশ্র দ্বারবন্দ

“ ঠাকুর জিলোক নাথ ঐ ঐ

মীমাংসা—২য় বিভাগ

“ বা বলদেব মুক্তিনাথ বা দ্বারবন্দ

জ্যোতিষ—২য় বিভাগ

“ বা ভৈরো অমূল্যলাল বা বহা

“ চতুর্ভূজ অমূল্যলাল ঐ

“ বহুধর শ্রীনাথ দ্বারবন্দ

“ গণেশ ঐ ঐ

“ হাটেশ্বর যোগেশ্বর পাণ্ডাকচ

“ বাগেশ্বর গঙ্গাধর আনকী

“ কটাপর অমূল্যলাল বহা

“ অরগোবিন্দ যোগেশ্বর পাণ্ডাকচ

“ কান্তি শ্রীনাথ দ্বারবন্দ

“ মুক্তিনাথ নরদেব শীতামারি

“ মুক্তিনাথ অমূল্যলাল বাহা

“ নাথু যোগেশ্বর পাণ্ডাকচ

“ রামবেলাওন ঐ ঐ

“ রামকনক নরদেব শীতামারি

“ শ্রীধর অমূল্যলাল বহা

“ তুরসলাল ঐ ঐ

“ উমাকান্ত ঐ ঐ

মিশ্র ভৈরান গঙ্গাধর আনকী

“ জগৎলাল অমূল্যলাল বহা

“ অরকান্ত ঐ ঐ

“ মহাবীর হরিকিশোর চৌধুরী পাণ্ডাকচ

“ নন্দলাল নরদেব শীতামারি

“ রাজহংসী রাজহংসী কাহিবাহি

“ সোমলাল বাগেশ্বর পাণ্ডাকচ

পাঠক অরকান্ত জগদম্বর মুরাজপুর

“ লক্ষীকান্ত বাগেশ্বর পাণ্ডাকচ

“ শ্রীকান্ত অমূল্যলাল ঐ

“ সুদীপা যোগেশ্বর ঐ

“ অরকান্ত অমূল্যলাল বাহা

“ অরকান্ত রতিনন্দী আরবান

“ লোকনাথ ঐ ঐ

“ মহেশ্বর ঐ ঐ

“ উমাকান্ত ঐ ঐ

“ ঠাকুর স্বর্ষনারায়ণ অমূল্যলাল বা বহা

খাটাল সংস্কৃত সমিতি

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

বন্দোপাধায় কালীন্দ্র পার্শ্বতীচরণ বিহার্য থাই

ভট্টাচার্য্য বনভ্রাম শিবপ্রসাদ সার্কতৌম হুৎকালী

“ নবকান্ত নীলাকান্ত ভায়াবদ ভেদুয়া

“ সতীশ অজয় চরণ তর্ক তীর্থ রনাই

পঞ্চাধারী ঈশান ঐক্য কাব্যতীর্থ আকনামানপুর
মুখোপাধায় রামচন্দ্র সুরেন্দ্র কাব্যতীর্থ কোতুলপুর
২য় বিভাগ

আচার্য্য পিতৃশ্রদ্ধা সীতানাথ বিদ্যারত্ন মহাশয়
" অপর বিদ্যানাথ বৈদ্যতীর্থ বাহুদেবপুর
" নীলাধর সার্বভৌম বিদ্যানিধি চাতিবাড়ীয়া
অধিকারী সুদীর্ঘ বিদ্যানাথ কাব্যতীর্থ চাপাহালি
আত্মপানি উদয় কেশবলাল স্মৃতিরত্ন আসনাইতলা
বন্দোপাধায় ভূপতি ধরনীর কাব্যতীর্থ দেওলিরা
ভট্টাচার্য্য আদিত্য স্বর্গ্য নারায়ণ তর্কভূষণ বিষ্ণুপুর
" অপর কুশলধর স্মৃতিরত্ন তিলদা
" অধিকা সান্দ্যচরণ বাকরণতীর্থ মহাশয়
" বেণী মাধব শ্রীনিবাস সাংখ্যভূষণ কিশোরপুর
" হৃদয় হেমচন্দ্র তর্কতীর্থ বাণিরেডা
" ভূপতি শ্রীনাথ স্মৃতিরত্ন কিশোরপুর
" ঈশ্বর ভগবতী চরণ কাব্য ভূষণ বান্দা
" ঐ আনন্দীনাথ তর্করত্ন করকাই
" কৃষ্ণনাথ শ্রীনাথ তর্কালঙ্কার টোটানাল
" রামগতি পার্শ্বতীচরণ বিদ্যারত্ন খাই
" সতীশ গোবিন্দ চন্দ্র ভাগবত ভূষণ তারাই
" শশিভূষণ শিবপ্রসাদ সার্বভৌম হুবথালি
" সুবোধ ঐ ঐ
" সতীশ রামপদ স্মৃতিতীর্থ জাড়া
" উপেন্দ্র শিবসারথী স্মৃতিরত্ন ইউপালা
চক্রবর্তী তবতারণ কালীপদ শিরোমণি চানপাড়া
" তবতোষ রঘুরাম শিরোমণি বিষ্ণুপুর
" বিষ্ণুভক্তি আভ্যন্তরীণ বিদ্যাক্ষরণ গদিখাট
" দেবেন্দ্র বাহুচন্দ্র তর্করত্ন মোহনপুর
" হরকালী আভ্যন্তরীণ বিদ্যাক্ষরণ গদিখাট
" লক্ষণ বোগীন্দ্র নাথ বিদ্যারত্ন বিক্রমপুর
" মুক্তালাল সতীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন হাওড়া
" রামপদ অধিকাচরণ ভায়রত্ন বোড়দহ
" সুরেন্দ্র ঐ ঐ
" জিলোচন বৈষ্ণব নাথ বিদ্যারত্ন বাহুদেবপুর
" উপেন্দ্র বিদ্যাক্ষরণ বেদান্ত পঞ্চানন কাঁধি
ভট্টাচার্য্য ঈশ্বরেন্দ্র ভূবন মোহন কাব্য বাকরণ
তীর্থ শিলদা
" হীরালাল কেশব নাথ স্মৃতিরত্ন মল্লিক
" সারদা বামাচরণ কাব্য তীর্থ গোপালনগর
" সুরেন্দ্র সতীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন হাওড়া
দাস ভূপতি শ্রীনাথ তর্কালঙ্কার টোটানাল
" যোগেন্দ্র কেশব নারায়ণ কাব্যতীর্থ সাতকালা
" নরেন্দ্র সার্বভৌম বিদ্যানিধি হাতিবেড়িয়া
" শশিভূষণ উদয় নারায়ণ বিবেচী বেনাপুর
দেব বর্মা হরীকেশ ভূবন মোহন কাব্য হাতিবেড়িয়া

মোহন রামকালী বাহুচন্দ্র তর্করত্ন মোহনপুর
মল্লিক
গোবামী ইন্দ্র উমেশচন্দ্র বিদ্যাক্ষরণ হাতিবেড়িয়া
" বোগীন্দ্রচন্দ্র ভাগবতভূষণ তারাই
" সুদীর্ঘ বোগেন্দ্রনাথ বিদ্যারত্ন বিক্রমপুর
" শিলদা ঐ ঐ
কেশব কালীচন্দ্র ঐক্য কাব্যতীর্থ আকনামানপুর
" সুরেন্দ্র সতীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন হাওড়া
মিশ্র কুন্দানন পুরুষোত্তম বিদ্যানিধি বাহুদেবপুর
" ব্রজেন্দ্র হর্গাদাস বিদ্যারত্ন বাহিরি
" হেরম লম্বোদর কাব্যতীর্থ বসন্তিয়া
" মধুসূদন বৈষ্ণব নাথ বিদ্যারত্ন বাহুদেবপুর
" শীতল হর্গাদাস বিদ্যারত্ন বাহিরি
" বামনাথ দীননাথ কাব্য তীর্থ বাহুদেব রেতা
" শ্রীনিবাস কেশব লাল স্মৃতিরত্ন আসনাইতলা
" ত্রিলোচন হরীকেশ বেদান্ততীর্থ বকশিচক
" উপেন্দ্র অনিরুদ্ধ তর্করত্ন খোরাল
মুখো দিবাকর হেমচন্দ্র তর্কতীর্থ বাহিরি
" সতীশ নিবারণ চন্দ্র কাব্যরত্ন ইউপালা
" হরিপদ রামপদ স্মৃতিতীর্থ জাড়া
নন্দ গোবিন্দ প্রসাদ জরনারায়ণ কাব্যতীর্থ সাতখণ্ড
" মধুসূদন অপর চন্দ্র ভায়রত্ন কুলাপাড়া
" নরেন্দ্র হর্গাদাস বিদ্যারত্ন বাহিরি
পাণ্ডা ভূবন হারাদন বিদ্যানিধি পালপাড়া
" ভূবন হরনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বয়াল
" গোবিন্দ প্রসাদ কৃষ্ণ প্রসাদ সাংখ্যতীর্থ
ভূপতিনগর
" কুমার নারায়ণ ঈশ্বরচন্দ্র ভায়রত্ন দেওয়ান চক
" কৃতিবাস ঐ ঐ
" পদ্মনাথ হারকানাথ ভায়রত্ন ভূষণ মুগবেড়িয়া
" রতাকর হর্গা প্রসাদ তর্কভূষণ নন্দীগ্রাম
" সিদ্ধেশ্বর কৃষ্ণ প্রসাদ সাংখ্যতীর্থ ভূপতিনগর
" শশিভূষণ শ্রীপাচরণ কাব্যতীর্থ বলাগড়িয়া
" উদয়চন্দ্র প্রবালক ভায়রত্ন দেওয়ান
" বিদ্যারত্ন কৃষ্ণপ্রসাদ সাংখ্যতীর্থ ভূপতিনগর
পঞ্চাধারী বিদ্যানিধি মধুসূদন স্মৃতিরত্ন কুন্দনগর
পতি অমৃতানন্দ হরীকেশ বেদান্ততীর্থ বকশিচক
পাণ্ডা রামনিধি অনন্দের মোহন ভট্টাচার্য্য গুরী
" সুরেন্দ্র ঐ ঐ
সদ্বিগ্রাহী কৃষ্ণপ্রসাদ দীননাথ কাব্যতীর্থ বাহুদেব
রামপতি প্রবালক হরীকেশ বেদান্ততীর্থ
বকশিচক
ঐ কালীপদ জিহ্নাচরণ চুড়ামণি কুন্দপুলা
রত্ন মহেন্দ্র হারাদন বিদ্যানিধি পালপাড়া

মধুসূদন বৈষ্ণব নাথ বিদ্যানাথ কাব্যতীর্থ চাপাহালি
সংপতি প্রাণবরত হারকা বেদান্ততীর্থ বেনাকাটা
" সুরেন্দ্র বৈষ্ণবনাথ বিদ্যারত্ন বাহুদেবপুর
সেনচন্দ্র হরীকেশ হেমচন্দ্র তর্কতীর্থ বাহিরি
জিগাঠী ভায়র বৈষ্ণবনাথ বিদ্যারত্ন বাহুদেবপুর
" শিব কৃষ্ণপ্রসাদ সাংখ্যতীর্থ ভূপতিনগর
" উপেন্দ্র ঈশ্বরচন্দ্র ভায়রত্ন দেওয়ানচক
কাব্য—২য় বিভাগ
আচার্য্য গোপাল বৈষ্ণবনাথ বিদ্যারত্ন বাহুদেবপুর
ভট্টাচার্য্য হারাদন দীননাথ কাব্যতীর্থ বাহুদেববেড়া
" প্রমথ নাথ শ্রীশচন্দ্র তর্কতীর্থ নাকাজোল
" পূর্ণচন্দ্র রায়রত্ন তর্কতীর্থ মাণিক্য
" রামপদ ঐ ঐ
চক্রবর্তী ভরিপদ ক্ষেত্রমোহন বিদ্যারত্ন চন্দ্রকোণা
চৌধুরী প্রমথনাথ লম্বোদর কাব্যতীর্থ বসন্তিয়া
গনোপাধায় বতীয়া হারকানাথ ভায়রত্ন মুগ
বেড়িয়া

মোহন বিপিনবিহারী ঐ ঐ
ঘটক বিষ্ণুভক্তি রামহরদ বিদ্যাক্ষরণ বসন চোরা
মুখো কুন্দলাল সুরেন্দ্র কাব্যতীর্থ কোতুলপুর
মিশ্র অনন্দের প্রবালক ভায়রত্ন দেওয়ান
" কার্তিক হারকানাথ ভায়রত্ন মুগবেড়িয়া
" লোকনাথ পুরুষোত্তম বিদ্যানিধি গড়বালাবেড়ে
পাণ্ডা শীতল প্রসাদ শঙ্কর বিদ্যারত্ন মহাজন
পাহাড়ী মাধব দীননাথ কাব্যতীর্থ বাহুদেবপুর
পাঠক মহাদেব উমেশচন্দ্র বিদ্যাক্ষরণ সুরাকোন
পতি খনগ্রাম প্রসন্নকুমার কাব্যতীর্থ রাণীসাহী
সংপতি রমেন্দ্র দর্গা প্রসাদ তর্কভূষণ নন্দীগ্রাম
জিগাঠী মুহূর্ত্তর বরদা কাব্যতীর্থ কেশাইদীঘি
মহাস্মৃতি—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য দিপদর নিবারণ স্মৃতিতীর্থ তারকেশ্বর
কাব্যতীর্থ বামাচরণ ভূবনমোহন বিদ্যারত্ন শ্রীবাড়ী
" ত্রৈলোক্যনাথ রামলাল তর্কতীর্থ বরেনা

মহাভায়—১য় বিভাগ
ভট্টাচার্য্য রাধালাল রামেশ্বর তর্কসিদ্ধান্ত ভেদুরা
২য় বিভাগ

মিশ্র চতুর্ভূজ হর্গা প্রসাদ তর্কভূষণ নন্দীগ্রাম
কাব্যতীর্থ দেবকৃষ্ণ রামাক্ষর তর্কতীর্থ মাণিক্য
পাণ্ডা বসন্ত রামেশ্বর তর্কসিদ্ধান্ত ভেদুরা
" উপেন্দ্র ঐ ঐ

বেদান্ত—২য় বিভাগ
ধর শর্মা বৈষ্ণবনাথ রামসত্য বেদান্ততীর্থ খনবেড়ে
মিশ্র বিপিনবিহারী হরীকেশ বেদান্ততীর্থ বক
শিচক

পানিগ্রাহী ভবন রামেশ্বর তর্কসিদ্ধান্ত জেতুকা
 সিদ্ধান্ত বিলাস সারসংগ্রহ ১১তম ভীষ্ম নবানী
 ত্রিগাঙ্গী কালীনাথ কামনাথ কাব ভীষ্ম বাহুবল
 উপনিষদ—১২ বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য শ্রীনাথ রামেশ্বর তর্কসিদ্ধান্ত জেতুকা
 বাঃ—১২ বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য যোগেশ্ব শ্রীনিবাস সাংখ্যভূষণ কিশোরপুর
 পুরাণ—১২ বিভাগ
 বিশ্র কৃতনাথ বরদাকান্ত কাব ভীষ্ম কোশাইকীলি
 ২২ বিভাগ
 পাণ্ডা আনকীনাথ বৈষ্ণবনাথ বিহারত গড়বাহুদেব
 :সামবেদ—১২ বিভাগ
 কাব রত গোপাল ছবীকেশ বেনাত্তীর্থ বক্শিতক
 ২২ বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য হরিদাস ভগবতীচরণ কাব্যভূষণ ধন্য
 বিশ্র ধনজয় বৈকুণ্ঠনাথ চূড়ামণি ভকুটরা
 " সুভাষর কেশবলাল স্বতন্ত্রত গাননাইউল্য
 বীমাংসা—২২ বিভাগ
 বনোপাধ্যায় অতুল রামরস কাব্যভীর্ষ মেনিনীপুর
 দাস সুর সীচরণ ঐ ঐ
 হিতৈয়িণী সভা উদিলপুর
 ব্যাকরণ—১২ বিভাগ
 বনোপাধ্যায় মাধন লাল তারকনাথ ব্যাকরণভীর্ষ
 পতিভসর
 ভট্টাচার্য্য আশু তারকনাথ বরকরণভীর্ষ পতিভসর
 ২২ বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য শ্রীনাথ শিবাচরণ সিদ্ধান্তবাগীশ বাজাপতি
 " কৃষ্ণেশ্বর কৃষ্ণেশ্বর সাংখ্যভূষণ বাহুকা
 " বতীজ কটিকচন্দ্র বিহারত ডিমারিক
 চক্রবর্তী অবনী ঐ ঐ
 " বৈকুণ্ঠনাথ সারসংগ্রহ স্মৃতিভীর্ষ বাহারিপুর
 " বরেন্দ্র আনকীনাথ বিভাভূষণ বী পুর
 " কালীচরণ কালীচন্দ্র বিভাবাগীশ সারসংগ্রহ
 " রাবনাথ হরনাথ ব্যাকরণভীর্ষ বহীশ
 " হোহিনী শিবাচরণ সিদ্ধান্তবাগীশ বাজাপতি
 " জয়ন্ত শ্রীনাথভট্টাচার্য্য পন্ডিটপুর
 " যোগেশ্বর হরকুমার বিভাভূষণ তারনাথ
 " শুভ বিজুতি হরনাথ ব্যাকরণভীর্ষ মহীশর
 " নগেন্দ্র শিবাচরণ সিদ্ধান্তবাগীশ বাজাপতি
 " পাঠক ভুগুরা হরনাথ ব্যাকরণভীর্ষ মহীশর
 " হার স্বর্নাথ প্রসন্নকুমার বিহারত লক্ষীকুল
 " সনজয় বৈকুণ্ঠ কালীচন্দ্র বিভাবাগীশ সারসংগ্রহ
 কাব্য—২২ বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য বরেন্দ্র শিবাচরণ সিদ্ধান্তবাগীশ বাজাপতি
 " হরনাথ হরিদাস পাত্রী টেজরা

চক্রবর্তী ভারত কৃষ্ণেশ্বর সাংখ্যভূষণ বাহুকা
 ভাঃ—১২ বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য বামাচরণ নবীনচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত মূলপাঠ
 " কৃষ্ণেশ্বর ঐ ঐ
 ঠাকুর কৃতনাথ ঐ ঐ
 পুরাণ—১২ বিভাগ
 চক্রবর্তী সুরেন্দ্র আনকীনাথ বরদাকান্ত বীপু
 বীমাংসা—১২ বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য শ্রীনাথ বরদাকান্ত স্মৃতিভূষণ তুলসার
 লুখন সরিগনী সভা নোরাখালি
 ব্যাকরণ—১২ বিভাগ
 নিজ রমেন্দ্র প্রাইভেট
 ২২ বিভাগ
 আচার্য্য কালীপ্রসন্ন হরনাথ জায়ন্ত বোষকামতা
 শশিভূষণ নরকুমার বিভাবিনোদ বিজয়পুর
 চক্রবর্তী দুর্গামোহন কালী তর্কসিদ্ধান্ত মোহনগড়
 " আনকীনাথ চন্দ্রনাথ জায়ন্ত বীলপাড়া
 " বতীচন্দ্র হরনাথ জায়ন্ত বোষকামতা
 " যোগেশ্বর ঐ ঐ
 " নগেন্দ্র কালীনাথ তর্ক বাচস্পতি কাঠুরী
 " প্রভাত সারসংগ্রহ বিহারত সোণচক
 " সুরেন্দ্র কালীনাথ তর্ক বাচস্পতি কেশুরি
 " সুব্রহ্মচন্দ্র হরনাথ জায়ন্ত বোষকামতা
 " শ্যামাচরণ ঐ ঐ
 শুভ অধিনী মদনগোপাল বিভাবাগীশ মাধব সিং
 কাব্য—১২ বিভাগ
 চক্রবর্তী বৈকুণ্ঠ সারসংগ্রহ বিহারত সোণচক
 " বরদাকান্ত ঐ ঐ
 দে. সারসংগ্রহ কালীনাথ তর্কসিদ্ধান্ত মোহনগড়
 বেনাত্ত—২২ বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য বারক্য অরুনাথ বেনাত্ত শাহী চৌপটী
 সাংখ্য—২২ বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য বামিনী হরিকৃত সাংখ্যভূষণ নোরাখালি
 কোটালীপাড়া আর্ষা শিক্ষাসমিতি
 ব্যাকরণ—২২ বিভাগ
 সনজয়ভূষণবরেন্দ্র বরদাকান্ত বিহারত উদালিপুর
 —রংপুর
 কাব্য—২২ বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য বিবনাথ বরদাকান্ত বিহারত উদালিপুর
 নবাস্মৃতি—২২ বিভাগ
 চক্রবর্তী কালিদাস সারসংগ্রহ স্মৃতিভূষণ মলিহা
 বীমাংসা—২২ বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য আভতোব আনকচন্দ্র বিহারত কবিরাজ
 রংপুর ধর্ম্মগড়া
 ব্যাকরণ—১২ বিভাগ

চক্রবর্তী রমেন্দ্র সারসংগ্রহ বিহারত জোয়ারি
 ঘটক আভতোব কিশন চন্দ্র কাব্যরত রায়কালী
 শুভ ব্রহ্মেশ্বর শশিভূষণ বিভাভূষণ মালদহপাটী
 শর্মা অনিরুদ্ধ তারানাথ গোদাবরী গৌরীপুর
 " রাধেশ্বর ঐ ঐ
 ১২ বিভাগ
 বনোপাধ্যায় গোপাল কেশরনাথ চক্রবর্তী মলিহাপুর
 ভট্টাচার্য্য ভবানী গোপালনাথ তর্কভীর্ষ শেরপুর
 চক্রবর্তী জ্যোতিষ রাজচন্দ্র জায়ন্তকানন মালভী
 নগর
 মোদাবনী অতুলানন্দ আভনাথ জায়ন্তক গৌরীপুর
 " বরেন্দ্র নারায়ণ ঐ ঐ
 শুভ অক্ষয় শ্যামাচরণ সাংখ্যভীর্ষ কিশোরপুর
 শুভ বিজয়কুমার স্বর্নাথের তর্করত রংপুর
 " নুতা গোপাল নর কেশরনাথ কাব্যভীর্ষ কুড়িগ্রাম
 মৈত্র যোগেশ্বর স্বর্নাথের তর্করত রংপুর
 পাণ্ডা গোবিন্দনাথ আভনাথ জায়ন্তক গৌরীপুর
 কাব্য—১২ বিভাগ
 চক্রবর্তী বসন্ত বিনোদচন্দ্র কাব্যরত রায়কালী
 ২২ বিভাগ
 গোদাবরী গীতীন্দ্র সারসংগ্রহ কবিরত রাজারামপুর
 স্মৃতি—২২ বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য হোহিনী রাজচন্দ্র জায়ন্তকানন মালভী
 নগর
 গোদাবরী নলিত স্বর্নাথের তর্করত রংপুর
 জায়—২২ বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য প্রসন্ন—গোপালনাথ তর্করত শেরপুর
 সাংখ্য—১২ বিভাগ
 দাস তারিণীকান্ত শ্যামাচরণ সাংখ্যভীর্ষ দিনাজপুর
 ২২ বিভাগ
 সনজয় বিভাবাগীশ চন্দ্র কাব্যরত রায়কালী
 বীমাংসা—২২ বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য বৈকুণ্ঠ কেশরনাথ স্মৃতিভূষণ দিনাজপুর
 পুরী জগন্নাথ সমিতি
 ব্যাকরণ—১২ বিভাগ
 দাস জগন্নাথ গদাধর ত্রিগাঙ্গী রঘুনন্দন টোল
 " দনমালী বৈকুণ্ঠনাথ সারসংগ্রহ পুরী সংটোল
 " মিত্র ত্রিগাঙ্গী বলভদ্র মিত্র পুরী
 " বরমণি দীনবন্ধু কাব্যভীর্ষ ভুবনেশ্বর
 " লখোন্দর বাহুবল কাব্যভীর্ষ ঐ
 " মীলকর্ত বলভদ্র মিত্র পুরী
 " দোদানাথ রামচন্দ্র জায়ন্তক পুরী
 " রথবলভদ্র দীনবন্ধু কাব্যভীর্ষ ভুবনেশ্বর
 " গদাধর সারসংগ্রহ বিবনাথ মহাপাত্র পুরী
 " গদাধর বৈকুণ্ঠনাথ সারসংগ্রহ ঐ
 " গোপীনাথ কুলমণি মিত্র সত্যাবাহী

২য় বিভাগ

দাস গোপীনাথ কুলমণি মিশ্র সতাবাহী
 " রামধর দামোদর রাধাকান্ত দাস অগরাধ টোল
 " জিলোচন গদাধর জিগাঠী রঘুনন্দন টোল
 মহাপাত্র গদাধর রামচন্দ্র মিত্র রামকৃষ্ণ টোল
 " সদাশিব গদাধর জিগাঠী রঘুনন্দন টোল
 মিশ্র বাহুবল শাস্ত্রী সোমনাথ মিশ্র বাণিসাহি
 " চিত্তামণি বৈদ্যনাথ সারসী পুরী
 " ককির গদাধর জিগাঠী রঘুনন্দন টোল
 " গোবিন্দ ঐ ঐ
 " হরিশ্চন্দ্র দামোদর মিশ্র ঐ
 " অরকৃষ্ণ বলভদ্র মিশ্র নিমাপাড়া
 " নারায়ণ (গোবিন্দ মিশ্রের পুত্র) বৈদ্যনাথ
 সারসী পুরী
 " নারায়ণ (চৈত্রা মিশ্রের পুত্র) ঐ ঐ
 " রঘুনাথ অগরাধ রথ বাহুবলপুত্র
 নন্দ বলভদ্র বৈদ্যনাথ সারসী পুরী সংটোল
 পূজাপাত্র বৈদ্যনাথ দীনবন্ধু রথ ভুবনেশ্বর
 রথ বনমালি বৈদ্যনাথ সারসী পুরী
 " ককির লোকনাথ মিশ্র বুরগাসনগর
 " কানীনাথ বলভদ্র মিশ্র নিমাপাড়া
 " মুহূর্ত্তর বৈদ্যনাথ সারসী পুরী সং টুল
 " নরসিংহ ঐ ঐ
 শ্রীচন্দন সামন্ত রাধাশ্যাম লোকনাথ মিশ্র বুরগাস-
 নগর

জিগাঠী নারায়ণ ভুবনেশ্বর মহাপাত্র বাণিসাহী

কাবা—২য় বিভাগ

হোতা সতাবাহী রামচন্দ্র মিশ্র পুরী
 মহাপাত্র লোকনাথ বৈদ্যনাথ মিশ্র ঐ
 নন্দ অগরাধ বলভদ্রমিশ্র রামচন্দ্রপুর
 পতি বৈদ্যনাথ অগরাধ মিশ্র পুরী
 রথ গদাধর কুলমণি মিশ্র সতাবাহী
 " অগরাধ বৈদ্যনাথ মিশ্র পুরী
 " অগরাধ ঐ ঐ

ভার—১ম বিভাগ

মহাপাত্র নীলকণ্ঠ অগরাধ মিশ্র পুরী

স্বতি—১ম বিভাগ

রথ অগরাধ রামচন্দ্র ভারতর পুরী

২য় বিভাগ

মহাপাত্র সামন্তনারায়ণ সামন্ত বিধানাথ মহাপাত্র পুরী

বেদান্ত—২য় বিভাগ

দাস গোপীনাথ হরিশ্চন্দ্র মিশ্র ভারতর পুরী

মিশ্র সদাশিব ঐ ঐ

সাংখ্য—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য ভবকৃষ্ণ অগরাধ মিশ্র পুরী

নবদীপ বিশ্বজ্ঞানী সভা

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

অধিকারী চক্রবর্ত্ত শশিকৃষ্ণ স্বতন্ত্র পাঁচখুপি
 ভট্টাচার্য্য অধিকা ব্রজরাজ গোখামী নবদীপ
 বিশ্বাস হরিশ্চন্দ্র ঐ ঐ
 চক্রবর্ত্তী বহুনাথ পানীপাল ভাগবতভূষণ ঐ
 চট্টোপাধ্যায় বামনদাসযত্ননাথ বিদ্যারত্ন পূর্ণহলী
 গোখামী কপরজন ব্রজরাজ গোখামী নবদীপ
 কবিদাস বিজ্ঞান রাধালাল ঠাকুর শ্রীধর

২য় বিভাগ

বন্দ্যোপাধ্যায় নীলমণি কাব্যতীর্থ কৃষ্ণনগর
 ভট্টাচার্য্য বামনদাস হরিনাথ স্বতন্ত্র সারিক
 নৈলেন্দ্র নীলমণি কাব্যতীর্থ কৃষ্ণনগর

" সোমেশ্বর শশিকৃষ্ণ স্বতন্ত্র পাঁচখুপি

" শ্রীপতি ঐ ঐ

চক্রবর্ত্তী হর্গাপদ বহুনাথ বিদ্যারত্ন পূর্ণহলী

" তিনকড়ি ঐ ঐ

চট্টোপাধ্যায় ভোলানাথ শশিকৃষ্ণ স্বতন্ত্র পাঁচখুপি
 গোখামী বতীন্দ্র আদ্যনাথ কাব্যতীর্থ গোঁসাই

হর্গাপুর

মুখো নন্দলাল নিরঞ্জন বিদ্যাকৃষ্ণ নবদীপ
 রায় ভোলানাথ রাধালাল ঠাকুর ঐ শ্রীকান্ত
 সেনগুপ্ত রমণীমোহন ঐ ঐ
 ঠাকুর রামবিলাস ঐ ঐ

কাবা—২য় বিভাগ

মিশ্র স্ববীকেশ কুমারনাথ কাব্যতীর্থ মতিহারী
 ভার—২য় বিভাগ

চক্রবর্ত্তী গগন অধিনাশচন্দ্র ভারতর নবদীপ
 মুখো সুরেন্দ্র আভ্যুতোর তর্কভূষণ ঐ
 জিবেদী রামচন্দ্র সুরেন্দ্র তর্কর বেলপুকুর

উপনিষৎ—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য জীবনকৃষ্ণ আইটেট
 নীমাংসা—১ম বিভাগ

কাব্যতীর্থ কুন্দবল্ল হারচন্দ্র তর্কর নবদীপ
 ২য় বিভাগ

বন্দ্যোপাধ্যায় ভবনাথ বোপেন্দ্র স্বতীর্থ নবদীপ
 ভট্টাচার্য্য বসুনাথ দেবীপ্রসন্ন স্বতীর্থ গোরাড়ী

কৃষ্ণনগর

রাণী হেমন্তকুমারী সংস্কৃত কণেজ রাজসাহী

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বোপেন্দ্র পরমেশ্বর স্বতীর্থ কোটাবপুর
 চক্রবর্ত্তী গোপাধ কুমারতর্ক তর্কর আগাধবা
 " সুরেন্দ্র রমণীমোহন বিভারত নাটোর
 চট্টো পকানন্দ রামচন্দ্র তর্কর আগাধবা
 চৌধুরী নরেন্দ্র গোপালচন্দ্র কাব্যর বড়কুটি

২য় বিভাগ

বাগচি বতীন্দ্র গিরিশচন্দ্র বেদান্ততীর্থ রাণী হেমন্ত

কুমারীর সং ক:

বন্দ্যো হেম কৃষ্ণকুমার স্বতীর্থ বানাইবাড়ী

ভট্টাচার্য্য শিবদাস গোপালচন্দ্র কাব্যর বড়কুটি

চক্রবর্ত্তী বতীন্দ্র অভিনাশচন্দ্র সার্কটৌর

পাখানা গিরিশচন্দ্র বেদান্ততীর্থ রাণী হেমন্ত

কুমারী সং ক:

" শশিকৃষ্ণ গোপালচন্দ্র কাব্যর বড়কুটি

" সারদা কৃষ্ণকুমার স্বতীর্থ বানাইবাড়ী

" সুরেশ রাধারমণ বেদান্তভূষণ চণ্ডিপুর

" ভারক বরিশচন্দ্র বাগচি চাটমোহর

দেবনাথ সুরেশ প্রকাশ বাগচরতীর্থ রাণীঝাজার

গোখামী কৃষ্ণচৈতন্য রাধারমণ বিভাকৃষ্ণ চণ্ডিপুর

" কুমারিহারী তামাকার ভট্টাচার্য্য রাজসাহী কলি

পুরাণ—১ম বিভাগ

ব্যাকরণতীর্থ বৃন্দেন্দ্রাভ্য অভিনাথ চন্দ্রসার্কটৌর

খোড়াবারা

পেদান্ত—২য় বিভাগ

ভলপাত্র হারচন্দ্র খাতলাবচন্দ্র সার্কটৌর খোড়া

কালকাতা পণ্ডিত সভা

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

বন্দ্যো হরিশ্চন্দ্র সং কলি: কালকাতা

" কেশবনারায়ণচন্দ্র বিহারতর ৮৮ বলরামদেব'র টীট

" কানীধর বজ্রেশ্বর তর্কর তেবেড়িয়া

ভট্টাচার্য্য চন্দ্রকান্ত নিবারণচন্দ্র কবিরত্ন কলিকাতা

" গোপাল সীতানাথ কুতিলর ঐ

" কান্তিভূষণ সং কলি কলিকাতা

" নগেন্দ্র চণ্ডিচরণ কাব্যতীর্থ ঐ

চক্রবর্ত্তী কন্দর্প বীরেশনাথ কাব্যতীর্থ মূল্যভোক্ত

" পতিতপাবন বজ্রেশ্বর তর্কর তেবেড়িয়া

বিবেদী কেশব রঘুনাথ জিবেদী বিজ্ঞানন্দ বিভা-

নন্দ বিভালয়, কলিকাতা

গুপ্ত কৃষ্ণপ্রসাদ শ্রীহরি কাব্যতীর্থ কলুটোলা

মুখো অনাদিকুমার সং কলি: কলিকাতা

শর্মা হারহর যোগীধর মিশ্র চাঁচি

রামপ্রসাদ ঐ ঐ

২য় বিভাগ

আচার্য্য ক্রীতীন্দ্র সং কলি কলিকাতা

বন্দ্যো প্রমথ ঐ ঐ

বহু ইন্দুকৃষ্ণ আভ্যুতোর শাস্ত্রী কলিকাতা

ভট্টাচার্য্য আভ্যুতোর সীতানাথ কুতিলর ঐ

" অতুলকৃষ্ণ অতুলকৃষ্ণ স্বতন্ত্র কানীধাট

ভূপতি বীরেশনাথ কাব্যতীর্থ মূল্যভোক্ত

" দক্ষিণাধর সংকল: কলিকাতা

" হারগণ বহুনাথ স্বতীর্থ পাংখা

" হেম সীতানাথ কুতিলর কলিকাতা

" বতীন্দ্র বজ্রেশ্বর তর্কর তেবেড়িয়া

" কিশোরীমোহন হেমচন্দ্র স্বতীর্থ মহাবিদ

" কৃষ্ণচন্দ্র সীতানাথ কুতিলর কলিকাতা

পূর্ণবয়স্ক ইনস্পেক্টর [কুলের] থাকিবে।
সটি কয়েটে এই লেখা থাকিবে যে, বিগত পরী
কার পর হইতে এ বাৎসর পরীকারী কোন কুলে
পড়ে নাই বাট কিং ইনস্পেক্টর দ্বারা অথবা
তাহার আদেশমত গৃহীত নির্বাচনী পরীকার
সম্প্রদায় জনকরণ উত্তীর্ণ হইয়াছে এবং তাহার
চরিত্র ও আচরণ সন্তোষজনক।

[৬] যে কুল হইতে এই পরীকার অস্ত্র ছাড়া
পাঠান হইবে সেই কুল এইরূপ কোন চাক্ষু
নিকট হইতে কুলের দ্বারা বেতনাক্রম পাঁচ মাসের
অধিক কালের অস্ত্র বেতন লইতে পারিবে না।

এই ব্যবস্থা ভারত পূর্ণবয়স্কের অস্থায়িত
হইলেই জানান হইবে।

কি বিবে

যেজিয়ার।

কল্যাণাল।

পাঠান কথ্য—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটা
রী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরস জাতি ইংরাজী কুলে কলেজে বা নব্বাল কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাছাড়া জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ছিল ডুইং ও কিওয়ার্ডটেন
-প্রণালী জানা বাত্ম আবৃত্তক। "বা" অর্থে বিনা
খরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহাৰ ও
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে আইতেট পড়াইলে আহাৰ
ও বাসস্থান এবং "দু" অর্থে নতুন প্রণালীমতে
শিক্ষা ছিল ডুইং কিওয়ার্ডটেন জানা বুঝাইবে।

An undergraduate Hd master on
22—25—Ajhapur M E school, po.
Ajhapur, via Memari, Burdwan. Apply
to Babu Bhutnath Ghosh, Superin
tendent.

A B course and an A course gradu
ate on Rs 50 to 60 in 2 years—Sonatala
H E school. B course may be given
at once Rs 55, po Sonatala, Bogra.
Apply to the Hd master.

A graduate Hd master on 60 and
a B course graduate 2nd master on 60—
J D J Institution Kanchnatola, Mousida
bad.

An English knowing Kabyatirtba
Hd Pandit on 25 Dhankuria H E
school. Apply 26 Galiff street, Sham
bazar, Calcutta.

An A course graduate Hd master
and B course graduate 2nd master
on 50 to 55 and 45—50. An F A
25—35—for a high school near Ghatal
Quarters free. Private tuition avail
able. Apply to Babu Charn Ch.
Ghosal, Mukteswar Ghatal, po Ghatal.
Dt. Midnapur.

Graduate Hd master A course on
45, graduate 2nd Hd master B course
on 40 and B A plucked 2nd teacher
strong in Mathematics on Rs 2—25
Baghutia H E school.

Normal Hd Pandit on Rs 20—
Narajole Mahendra Academy, Po.
Narajole, Midnapur.

F A Hd master on 22 and lodging
Khala Baulia H E school, po Khala
Baulia, Nadia.

Two undergraduate—one strong
in English and the other in Mathe
matics on 20 and 25 respectively. Free
board and lodging—Bijhari High
school, po Bijhari, Faridpur.

F A Hd master on Rs 25—Dumaria
M E school, po Jadubpur, Jessore,
also a Muhuri for a pleader. Apply
Babu Sibendra Nath Nandi, pleader
village N. Dumaria, po Jadubpur,
Jessore.

A B A plucked Hd master on 25—
Gurifa school near Nohati E B S Ry
po Gurifa, 24 Perga. A private tuition
of Rs 15. Food and lodging if thorou
ghly competent. Apply to Babu
Bunacharan Mitter, Asst Surgeon,
Garifa.

শান্তিপুর জাতীয় বিদ্যালয়ে বি, এ, ও কাবা
তীর্ণ বা ব্যাকরণ কাব্যে বাৎসর নব্বীপ বিবৃ
জননী সত্য উপাধিগারী শিক্ষক। বেতন যথা
ক্রমে আগতঃ ৩০ ও ১৫ টাকা। ২০শে জুলাই
মধ্যে আবেদন।

ত্রিপুরপুর মহঃ কুলে একজন এক, এ ইংরাজী
শিক্ষক। বেতন ২০ টাকা।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তির অঙ্গের বাৎসরিক এবং ৩০
মাসের জীবনের মূল্য শেষ হইলে তাহা যেহেতু থাকিবে
এ এবং ৩ তারিখ তাহাও টিকানা দ্বারা মোট ৩০
এক মাসের থাকিবে। প্রাক্তন পত্রিকার বেতন অস্ত্র
মহ পূর্ণক আশ্রয় আশ্রয় মবয়ের ব্যবহার করেন

মিলের কতিপা কিছু লেখা না থাকিলে ৩ টাকা পাঠ
দিয়ে প্রাপ্ত হইবে।

৩০০০ " জীৱক বাস্তু হারানন সরকার হে: মা:

৩০০০ " কোড়কোণা হাইস্কুল ৩০/৬/১০

৩০০০ " হে: মা: শ্রীপুর মহঃ কুল ৬

১০০০ " হে: মা: চিত্তরবীন্দ্র সিংহ চৌধুরী, বসরা পো: ৬

৩০০ " অমিনাথ চন্দ্র বসু হে: মা:

৩০০ " কুলহরি মহঃ কুল ৬

২০৫ " জানকী নাথ বসু শিক্ষক, ৬

কালীগঞ্জ হাই কুল ৬

৩০০ " শ্রীনাথ দে সরকার নগদাপাড়া ৬

মহঃ কুল ৬

১০০০ " দেবেন্দ্রনাথ হুতিবর মহঃ কুল টোল ৬

৬০০ " নগেন্দ্র নাথ কল্লু হরিপুর ৬

১০০০ " হে: মা: সোমডা, হাইকুল ৬

১০০০ " সে: খিদিরপুর একাডেমী ৬

৩০০ " সে: ভিতরবীন্দ্র মহঃ কুল ৬

১০০০ " কামিনী কুমার দে গ্রাম চাপিলা ৬

৪২০ " শশিভূষণ মিত্র, যথা কুল, পালিগ্রাম ৬

৩০০ " গিরীশ চন্দ্র জানা পরাগ চক যথা কুল ৬

৩০০ " সে: তুর্ভানার মহঃ কুল ৬

১০০০ " গুরু ছাত্রবাস বজারপুর, ৬

গুরু টেবী, কুল ৬

১০০ " হে: প: কালীগঞ্জ বনবাণী যথা কুল ৬

৪৭৪ " ভগবতী চরণ কাব্য কুল ৬

যথা চতুপাতি ৬

১০৪১ " জীৱচরণ কবিরাজ, ভান্দানোড়া ৬

১০৪২ " শিলাকান্ত চন্দ্র কামারকান্দি ৬

১০৪৩ " করণী চরণ কাব্যতীর্থ, রোল ৬

ভান্ডাব ইনস্টিটিউশন ৬

১০৪৪ " কে: সি: বসু হে: মা: ৬

সাহোরা মহঃ কুল ৬

৩২৮ " রতিকান্ত দাস, হে: পা: ৬

মৌলভপুর বি. টি, কুল ৬

১০০৫ " হে: প: ভারকি উয়া কুল ৬

১০৪৬ " হে: মা: লালগোলা মহঃ কুল ৬

১০৪৭ " মণীন্দ্রনাথ দে, প: বাসু, ৬

আর, এন্ বি, হাই কুল ৬

১০৪৮ " বহেশ চন্দ্র পাল, হে: পা: ৬

গজরা পাড়া কুল ৬

এই পত্রিকা হুঁচুতা মুদ্রণের ব্যয় অথবা
প্রকাশনার উত্তীর্ণতা দ্বারা প্রতি বছর
প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsurah

ବା ଙ୍ଗୀ ବ ଙ୍ଗ

२४१ मशबुत।

৩২শে অগাস্ট শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ইং ১৬ই জুলাই ১৯০৫ খৃঃ সাল।

“विश्वनाथ कः” उभयौकः

लिखन पठन प्रणाली ।

(টেক্সট বুক কমিটি'র মনোনীত এবং বঙ্গদেশ পদার্থবিদ্যা সমিতির
অনুমোদিত) শ্রীমান কুমার বসু এম.বি.সি.সি. ১০ জান
বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতক বাণিজ্যপক্ষে ১ম বর্ষে ৩০
১ম বর্ষের পরীক্ষায় স্নাতকোত্তর পদবী লাভ করে

পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক বানিতে অতি মনন ভাব্য
লিপিক হইয়াছে। ডাকঘরের আত্মগোপ্য এবং অসম
জাতীয় নিবন্ধগুলি দেখাতে পুস্তক বানি সঙ্গীত হইয়া
ঠাইছে। এ গাথায় এই প্রণীর বক্তৃতি পুস্তক প্রকাশিত
হইয়াছে তদ্বারা এই বানিই সোপানবৃত্তি। ইহার মূল্য ৩
আতি মূল্য। এই একখানি পুস্তক কিনিয়া পড়িলে
গরীক্ষাখণ্ড যৎ কখনও নিরোগাধিক, উচ্চ, প্রাথমিক
এবং মধ্য কণ্ঠ পুস্তক গরীক্ষার ফল হইবে না, ইহা
আমাদের চুট বিবরণ। পুস্তক বানি মঙ্গল সাধারণের পক্ষেও
নিশেষ উপকার। কলি হাট। ৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট
সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডারীতে পাওয়া যায়।

6/1/52 = 2

এক পুস্তকগণের গোপ্য এবং অসংখ্য গ্রন্থসমূহ, একটি
 তুল্য ও কালোজের সকল অক্ষর পাঠ্যপুস্তক, বাখা, বাপ
 মেলো, অতিমান, ১৮৩০, মতেল গ্রন্থাত মেলো কলিকাতা
 প্রিন্ট করা: বটলার বাখার পুস্তক ও আও লগত মুলো
 গ্রন্থাত করিয়া থাকি। অতিমান বহুকাল কোরব লই
 -কমলো মিলক পাঠ্য ও সাহিত্যরসপত্র লগত ১০
 মত পাঠ্য লগত থাকি। একবার পত্রিকা করিয়া
 মেলো করিয়া গোপ্য। ভাকো, গ্রন্থাত, মেলো বাখার
 মেলো প্রিয়া ও পুস্তক লগত ১৮: মায়োজ
 বহা ও কলিকাতা গ্রন্থ, লগত ১৮: মায়োজ
 ১৮৩০

কলা	মূল্য	ভা. কন. মূল্য
উপনিষৎপুরাণ	৭০	১০
সরল বেদান্তবর্ণন	১৫	১০
পদ্ম ব্যাকরণ	১০	১০
পুরাণরচনা	১০	১০
একাদশীক (বেদান্তমত অনুসারে)	১০	১০
বর্ণবোধ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অবোধবন্ধু (উপন্যাস)	১১০	১০
ঈশ্বরচরিত্রের আলোচনা	১০	১০
গুরুশেখর বিং	১০	১০
শিষ্টরামায়ণ	১০	১০
শিষ্টরামায়ণ	১০	১০

ঐক্যবোধ তটোচাৰী হুঁচুড়া।

विजनाथ क० समिति क० क०

ব্রাহ্মণ (হঃ বাঃ বাংলা) লহরেন তিন একমি **ব্রহ্ম**
স্টাম্প বিনামূল্যে পাঠবেন। তাঃ বাঃ

স্টোম্প বিনামূল্যে পাঠবেন। তাঃ নাঃ
যত্নঃ। ট্রান্সকার সার্টিফিকেট ১০০ পাতা ১ টক
ঈশ্বরচন্দ্র পাঠিত, রত্ননাথপল্লী, মুর্শিদাবাদ।

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৫।২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

অজ্ঞানতা নীতিহার (নীতিহার) বেঙ্গলদেশের পুস্তক
অনুমোদিত। কলিকাতার কলিকাতা সনদের সাধারণ
সংস্করণ। প্রথম প্রকাশ প্রথম প্রকাশ—/১০
উচ্চ প্রাথমিক ও মাধ্যমিক শ্রেণীসমূহের নিমিত্ত
এই পুস্তকে মানসাত্তর ৭৭টি সঙ্কেত ও প্রায় ৩০০ টি প্রশ্ন
প্রদত্ত হইয়াছে। সঙ্কেতগুলি অত্যন্ত স্বাক্ষরে যে কোন
শৈল্পিক অঙ্কের উপর সহজে ব্যতির কণা যায়। প্রত্যেক
ভাষাতে এইরূপ একশান করিয়া পুস্তক প্রকাশ করা
আবশ্যক। এইরূপ প্রথম প্রকাশ প্রকাশ—/১০ আনা।
২। সরল অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যয় বিশেষ্য
বিশেষ্যপদ, ক্রিয়াপদ রূপান্তর ও ব্যাকরণ অর্থ) সঙ্কেত
সংলগ্নিত, পরিবর্তিত এবং অপ্রকৃত) কলিকাতা মহান
বিদ্যালয়ের ছাত্রপুত্র প্রদান পণ্ডিত শ্রীমোহনচরণ চট্ট
পাধ্যায় সম্পাদিত। উৎকৃষ্ট বঁধাই মুদ্রা। ১০০ পৃষ্ঠা আনা
মাত্র।

এস. আর. দে এণ্ড প্রাইস ২০ (এ) প্রাথমিক কলিকাতা
ডু ইংলিশ কলিকাতা বস্ত্রাদিবিক্রেতা

উন্নতমত ও বস্ত্রের বাকস, তুলি, ফেল, কম্বাস, সেট
স্টোর, ডুইং খাতা, পোশাক, কাসক প্রভৃতি পাওয়া
যায়।
নং ৩৪০ ৩৫, ১২০২

লিখিত কালী : প্যাকে ২ দোয়াত ;
১ কোটার ১২ পের

প্রদত্ত হয়। মুদ্রাক ১৪৪ প্যাক ১১০ ; ১২ কোটা
১০ লাল ৭২ প্যাক ১ ; ৬ কোটা ১ কাল ৮
কো ১ মাতলাদি ১০। শ্রীমোহনদাস, পোঃ
ভেরপাখরা মেদিনীপুর।

অতি সুন্দর রেশমের চাদর, সর্ক-

বিধ সাজি, খুতি, কোট কামিজের ধান, রুমাল
প্রভৃতি সুলভে সরবরাহ করি। ঠিকানা :—এম,
মানাজি ; ভদ্রপুর, পোঃ ভদ্রপুর, জেলা বীর-
ভূর।

৩৫২।

এল. ডি. মিত্র. এবং কোং।

লক্ষ্যকিত ও কলিকাতা ও অন্যান্য স্থানের বহু চিত্র
কলারদের একত্রিত বিষয়।

কোম্পেনি প্রথম ও পুস্তকালয়

২৭ নং অগার সার্ক লার মোড়, কলিকাতা।

কোম্পেনি প্রথম ও পুস্তকালয়
অন্যান্য প্রথম পুস্তক সনদের সাধারণ প্রথম পুস্তক
উচ্চ প্রাথমিক ও মাধ্যমিক শ্রেণীসমূহের নিমিত্ত
এই পুস্তকে মানসাত্তর ৭৭টি সঙ্কেত ও প্রায় ৩০০ টি প্রশ্ন
প্রদত্ত হইয়াছে। সঙ্কেতগুলি অত্যন্ত স্বাক্ষরে যে কোন
শৈল্পিক অঙ্কের উপর সহজে ব্যতির কণা যায়। প্রত্যেক
ভাষাতে এইরূপ একশান করিয়া পুস্তক প্রকাশ করা
আবশ্যক। এইরূপ প্রথম প্রকাশ প্রকাশ—/১০ আনা।
২। সরল অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যয় বিশেষ্য
বিশেষ্যপদ, ক্রিয়াপদ রূপান্তর ও ব্যাকরণ অর্থ) সঙ্কেত
সংলগ্নিত, পরিবর্তিত এবং অপ্রকৃত) কলিকাতা মহান
বিদ্যালয়ের ছাত্রপুত্র প্রদান পণ্ডিত শ্রীমোহনচরণ চট্ট
পাধ্যায় সম্পাদিত। উৎকৃষ্ট বঁধাই মুদ্রা। ১০০ পৃষ্ঠা আনা
মাত্র।

পুস্তক ২৪০, অর পুস্তকালয় ভাণ্ডার, ২৪ ০ ৩ ১৬
চিকিৎসা ২৪০, বামা চিকিৎসা ২, অর চিকিৎসা ২৪ ০ ৩১৬
উচ্চ প্রাথমিক ও মাধ্যমিক শ্রেণীসমূহের নিমিত্ত
এই পুস্তকে মানসাত্তর ৭৭টি সঙ্কেত ও প্রায় ৩০০ টি প্রশ্ন
প্রদত্ত হইয়াছে। সঙ্কেতগুলি অত্যন্ত স্বাক্ষরে যে কোন
শৈল্পিক অঙ্কের উপর সহজে ব্যতির কণা যায়। প্রত্যেক
ভাষাতে এইরূপ একশান করিয়া পুস্তক প্রকাশ করা
আবশ্যক। এইরূপ প্রথম প্রকাশ প্রকাশ—/১০ আনা।
২। সরল অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যয় বিশেষ্য
বিশেষ্যপদ, ক্রিয়াপদ রূপান্তর ও ব্যাকরণ অর্থ) সঙ্কেত
সংলগ্নিত, পরিবর্তিত এবং অপ্রকৃত) কলিকাতা মহান
বিদ্যালয়ের ছাত্রপুত্র প্রদান পণ্ডিত শ্রীমোহনচরণ চট্ট
পাধ্যায় সম্পাদিত। উৎকৃষ্ট বঁধাই মুদ্রা। ১০০ পৃষ্ঠা আনা
মাত্র।

আমাদের প্রথম ও পুস্তকালয়

অন্যান্য প্রথম পুস্তক সনদের সাধারণ প্রথম পুস্তক
উচ্চ প্রাথমিক ও মাধ্যমিক শ্রেণীসমূহের নিমিত্ত
এই পুস্তকে মানসাত্তর ৭৭টি সঙ্কেত ও প্রায় ৩০০ টি প্রশ্ন
প্রদত্ত হইয়াছে। সঙ্কেতগুলি অত্যন্ত স্বাক্ষরে যে কোন
শৈল্পিক অঙ্কের উপর সহজে ব্যতির কণা যায়। প্রত্যেক
ভাষাতে এইরূপ একশান করিয়া পুস্তক প্রকাশ করা
আবশ্যক। এইরূপ প্রথম প্রকাশ প্রকাশ—/১০ আনা।
২। সরল অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যয় বিশেষ্য
বিশেষ্যপদ, ক্রিয়াপদ রূপান্তর ও ব্যাকরণ অর্থ) সঙ্কেত
সংলগ্নিত, পরিবর্তিত এবং অপ্রকৃত) কলিকাতা মহান
বিদ্যালয়ের ছাত্রপুত্র প্রদান পণ্ডিত শ্রীমোহনচরণ চট্ট
পাধ্যায় সম্পাদিত। উৎকৃষ্ট বঁধাই মুদ্রা। ১০০ পৃষ্ঠা আনা
মাত্র।

সচিত্র শিশুরঞ্জন বর্ণালিকা।

(বেঙ্গল গভর্ণমেন্ট কর্তৃক অনুমোদিত ও পাঠ্য রূপে
মিলিত)।

শ্রীমোহনদাস হক প্রণীত—মূল, ১/০

সচিত্র সহজ ড্রিল শিক্ষা।

ড্রিল শিক্ষা—শ্রীমোহনদাস হক—

হেংপঃ শ্রীমোহনদাস হক প্রণীত—মূল, ১/০

সচিত্র ভিক্টোরিয়া বর্ণালিকা

বর্ণালিকা কর্তৃক অনুমোদিত) কলিকাতার প্রথম
অন্যান্য প্রথম পুস্তক সনদের সাধারণ প্রথম পুস্তক
উচ্চ প্রাথমিক ও মাধ্যমিক শ্রেণীসমূহের নিমিত্ত
এই পুস্তকে মানসাত্তর ৭৭টি সঙ্কেত ও প্রায় ৩০০ টি প্রশ্ন
প্রদত্ত হইয়াছে। সঙ্কেতগুলি অত্যন্ত স্বাক্ষরে যে কোন
শৈল্পিক অঙ্কের উপর সহজে ব্যতির কণা যায়। প্রত্যেক
ভাষাতে এইরূপ একশান করিয়া পুস্তক প্রকাশ করা
আবশ্যক। এইরূপ প্রথম প্রকাশ প্রকাশ—/১০ আনা।
২। সরল অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যয় বিশেষ্য
বিশেষ্যপদ, ক্রিয়াপদ রূপান্তর ও ব্যাকরণ অর্থ) সঙ্কেত
সংলগ্নিত, পরিবর্তিত এবং অপ্রকৃত) কলিকাতা মহান
বিদ্যালয়ের ছাত্রপুত্র প্রদান পণ্ডিত শ্রীমোহনচরণ চট্ট
পাধ্যায় সম্পাদিত। উৎকৃষ্ট বঁধাই মুদ্রা। ১০০ পৃষ্ঠা আনা
মাত্র।

৩৪০

৩১।১২।০১

বিজ্ঞাপন।

গোপীনাথপুর মহিঃ ফুলে এক এ হেঃ মা।
বেতন ২০ হইতে ২৬ টাকা ও বাসা। প্রাইভেট
পড়াইলে আবা নমঃ পুত্র হইলে বিনাধরচে আবা।
শ্রীমোহনদাস সরকার হেড পণ্ডিত গোপীনাথপুর
মহিঃ ফুল পোঃ ফুল জিঃ করিমপুর।

বিলা মহিঃ ফুলে এক এ হেঃ মাঃ বেতন ২০
টাকা এবং আবা। পোঃ গোবিন্দচন্দ্র জেলা
হাওড়া ভারী অনতা

বরখালী মহিঃ ফুলে এক এ হেঃ মাঃ গুণমু-
সারে বেতন ২০ হইতে ২৫ টাকা পর্যন্ত আবা
মহিঃ অরভোজী হইলে ভাল হয় গ্রাম বরখালী
পোঃ উলকুনি জেলা ২৪ পরগণা

একজন নর্মাল বৈবাহিক ফেল, অথবা প্রথম
বার্ষিক পরীক্ষার উত্তীর্ণ সেকেন্ড পণ্ডিত বেতন ১১
টাকা বাসস্থান পাঠবেন। পোঃ কালীগঞ্জ লামু-
রিয়া মহিঃ ফুল ভারী দেবগ্রাম।

পটৌর মহিঃ ফুলে একজন এক এ হেঃ মাঃ
বেতন ২২ ও বাসা। প্রাইভেট ইন্সট্রাক্টর রেল-
ওয়ের সুবাই ইন্সট্রাক্টর হইতে ৩ মাইল দূরবর্তী।
শ্রীমোহনদাস সরকার পোঃ সুবাই প্রাইভেট
জেলা বীরভূম

জেলা হুগলী মহকুমা আমানদার পোঃ মারা-
পুর প্রাইভেট প্রাইভেট জাতীয় বিদ্যালয়ে একজন
প্রাইভেট পণ্ডিত পণ্ডিত শিক্ষক ড্রিল ও ড্রিল
জানা চাই, বেতন ১৫ টাকা ও আবা প্রাইভেট
টিউশন দ্বারা বাসা প্রদত্ত হইবে।

নিমলাপাল মহিঃ ফুলে প্রাইভেট শিক্ষক এক এ
পাশ চাই বেতন ২০ টাকা জেলা বীরভূম পোঃ
নিমলাপাল।

আমার পাঁচড়ালদার কাচারীর অর একজন
কাচারীদার নারের বেতন ১৫ টাকা ও আবা শ্রীমু-
দ্রা চট্টোপাধ্যায় পাঁচড়া পোঃ পাঁচড়াহাট ভায়া
হুবারপুত্র বীরভূম)

আপাততঃ ৩৫ মাসের অর কুন্তলপুর মহা
বিদ্যালয়ে নর্মাল প্রাইভেট শিক্ষক। বেতন ২০
টাকা ও বাসা। শ্রীমোহনদাস চন্দ্র আতা হেড পণ্ডিত
ভের নিকট সরবরাহ করুন। পোঃ শ্যামপুর জিলা
রংপুর।

বোজর্গ বলাই উঃ প্রাঃ ফুলে একজন এন্ট্রান্স
ফেল (অন্ততঃ পক্ষে মাইনর পাশ শিক্ষক। বেতন
৮ ও আবা। প্রাইভেট পড়াইলে আরও ২৩
টাকা। মহামুদ নসিরুদ্দিন খাঁ মুনীপাড়া রংপুর।

রায়চুপুত্র মহা ফুলে নর্মাল হেঃ পঃ বেতন
২০, শ্রীমোহনদাস হালদার পোঃ ফুল জেলা
পরগণা

বরখালী মহিঃ ফুলে এন্ট্রান্স পাশ ও এক এ
পড়া ২২ মিঃ বেতন বোগাতায়াসারে ১৫ হইতে
২০ হেড মাস্টারের নিকট আবেদন পাঠাইতে
হইবে। পোঃ বরখালী জিঃ বগুড়া।

লোকপাড়া মহা ফুলে তরলী টেংগি ফুলের
শের পরীক্ষোত্তীর্ণ হেঃ পঃ বেতন ১৬ টাকা ও বাসা
স্থান।

জেলা রংপুর পোঃ দারাজগঃ দারাজগঃ মহা
ফুলে ড্রিল ড্রিল বৈবাহিক প্রাইভেট শিক্ষক বেতন
আপাততঃ ১৮ টাকা ও আহারীয়। কিছু ইংরাজী
জানা মুসলমান চাই। হিন্দু হইলে কায়স্থের অর
ভোজী চাই। প্রাইভেট টুটসনী পাওয়া যায়।
ফুলের সহকারী সম্পাদক শ্রীমুদ্রা ফুলী আমানত
উদা সরকার সাহেব বরখালী সরবরাহ করুন।

ভাড়া মহিঃ ফুলে মাতিয়ারভোজী বৈবাহিক
ফেল ২২ পণ্ডিত বেতন আবা বাবে ৮ টাকা সহ-
রায়হাট পোঃ ভায়া ভারী হারবার, জেলা ২৪
পরগণা।

গোবিন্দগঞ্জে মহা ফুলে একজন এন্ট্রান্স
পাশ হেঃ মাঃ আবা বাবে মাসিক ১০ টাকা পোঃ
বিরামপুর জেলা মেদিনীপুর।

বাহারা একটু শিক্ত তাঁহারা গ্রামের সকলকে
 সেই সমিতিতে যোগদান করিবার জন্ত অনুরোধ
 করিবেন। সমিতির সভা প্রৌদ্র হইতে হইলে
 একটা ফি লইবার প্রথা রাখা আবশ্যিক। চারি
 আনার নূন বা ১ টাকার বেশী না হয়, এইরূপ
 একটা ফি নির্দিষ্ট করিলেই ভাল হয়। সমিতির
 সভা ব্যাভ্যস্তিক সমিতির নিকট কেহ কোন
 সাহায্য পাইতে পারিবেন না। এবং সভা ব্যতীত
 অপর কেহ সমিতিতে টাকা জমা রাখিতেও পারি-
 বেন না। এইরূপ সনাতন স্থাপিত হইলে সভা-
 দের মধ্য হইতে যাহার যেমন সাধা—সেইরূপ
 মূলধন সংগ্রহের ব্যবস্থা করিতে হইবে। প্রথমে
 মূলধন বেশী হইবার আবশ্যিক নাই। সমিতির
 উপকারিতা বই সভা দের মনে বন্ধমূল হইতে
 পারিলে—সভা যা ও মূলধনও সেই অল্পপাতে
 বাড়িয়া যাইবে। মূলধনের জন্ত বাহারা টাকা
 দিবেন তাঁহারা নিয়মিত ভাবে সুদ পাইবেন।
 কিন্তু বাণিজ্য হিসাব নিকাশের পর যাবৎ পর্যন্ত
 হয়—সভা যা সে লাভের অংশ পাইবেন না।
 নেট সমিতির শক্তিবর্দ্ধনের জন্ত সমিতি মূল-
 ধনে সুদ হইবে—বা সমিতির নিকট হইতে
 বাহারা ধন পাইবেন—তাঁহাদের সুদের হার কমা-
 ইয়া দিবার জন্ত ব্যস্ত হইবে। "লিমিটেড
 লায়বিলিটি" বা আংশিক দায়িত্ব লইয়া যে সমস্ত
 যৌথ কারবারের প্রতিষ্ঠা হয় তাহার সহিত গ্রাম

বাড় বা কৃষিগণিতের একটি বিশেষ পার্থক্য আছে। সাধারণতঃ লিমিটেড কোম্পানীর অংশীদারগণের দায়িত্ব তাঁহাদের স্ব স্ব দত্ত অংশের মূল্য পর্যন্ত নিবদ্ধ। যদি কারবারে কোন লোকসান হয়, তাহা হইলে সেই অংশের দের মূল্য বাতীত অংশীদারগণের নিকট হইতে অল্প কিছু আদায় করিবার উপায় নাই। গ্রামাঞ্চালে কিন্তু সে প্রথাটি একেবারে নাই। সভা প্রেরীভুক্ত হইবামাত্র সমিতির সমস্ত দায়িত্ব পূর্ণভাবে সকল সভ্যকেই লইতে হইবে। কোন সভ্য বলিতে পারিবেন ন যে “আমি কিছু জানি না” বা “আমার অধিক লোককে কর্তৃক দেওয়া সহজে কোন দায় দোষ নাই।” কার্যক্ষেত্রে এই পূর্ণ দায়িত্ব লইয়া অবতরণ করিবার ঞ্গ অনেক। যেখানে আর্থিক দায়িত্ব লইয়া লোকে নিশ্চিন্ত হইয়া বসিয়া থাকিতে চাহে, সেখানে দেশের ও দশের উন্নতি অসম্ভব। মাথার উপর একটা অসীম দায়িত্ব থাকিলে, লোকে অল্পভাবে কোন কাৰ্য কঠিতে পারে না। বাহ্য করিতে হইবে, তাহা বেশ ভাবিয়া চিন্তিয়া করে, সেই জন্যই গ্রামাঞ্চালের সভ্যদের পূর্ণ দায়িত্ব লইয়া কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবার বাধ্যতা করা হইয়াছে। সমিতির পরিচালকগণ বাহাতে সকলে প্রত্যেক ঞ্গগৃহীতার অবস্থা বচক্ষে দেখিয়া ঞ্গদানের ব্যবস্থা করিতে পারেন, তাহা করা আবশ্যিক। ঞ্গদান বা গ্রহণ সকল পরিচালকেরই সমক্ষে হওয়া আবশ্যিক। এইরূপ করিলে, উপযুক্ত পাজেই অর্থ সাহায্য করা হইবে—এবং টাকা দ্বারা বাইবারও কোন সভ্যরনা থাকিবে না। তাহা ছাড়া পরিচালকগণের তীক্ষ্ণদৃষ্টি সদাসর্বদা ঞ্গ প্রেরীতার উপর থাকিলে টাকা দীর্ঘ প্রত্যর্পণ করিবার জন্য তাহারও একটা বিশেষ চেষ্টা হইবে। এইরূপ সমস্ত উপায়ে গ্রামের সকলের মধ্যে একটা অর্থের সহিত প্রাণের টান আসিয়া উপস্থিত হইবে। সদাসর্বদা সকলে “মেশাবেশী”র দরুণ সকলে পুষ্পারের অবস্থা সহজে অভিজ্ঞ হইবে। কার্যক্ষেত্রে সেই অভিজ্ঞতার ফল—বিশেষ আবশ্যিক—তাহা বলা বাহুল্য নাই।

সমিতি স্থাপনের প্রথমই গ্রামের জমিদার এবং অন্যান্য বড়িছু ভূস্বামীকর্তৃক সাহায্য প্রাপ্তির চেষ্টা করা উচিত। কারণ তাহা না হইলে অনেক সময়ে মূলধন সংগ্রহ করা কঠিন হইয়া উঠে। গ্রামের মাভবর লোকেরা যদি চেষ্টা করেন তাহা হইলে জমিদারের সহায়ত

লাভ—এমন কিছু শক্ত কথা হইবে না। মূলধনের পরতার যদি সমিতির কার্যের কিছু কতি হইবার সম্ভাবনা হয়, তাহা হইলে পূর্ণবৈমুখ্য সমিতি বত ৫০ টাকা মূলধন সংগ্রহ করিতে পারি নাই—তত ৫০ টাকা ডিন বৎসর বিনা সুদে সমিতিতে কর্তৃক হিবেন। ইহা কম সুবিধার কথা নহে।

বৈধ কার্যে ঞ্গদান সমিতির মুখ্য উদ্দেশ্য হওয়া উচিত। বাহাতে নিজ গ্রামের সকলে মিতবাহী হয়, এবং নিজ নিজ সামর্থ্য অনুসারে ঞ্গ গ্রহণ করে, এবং বধ্যসময়ে সেই ঞ্গ পরিশোধ করে, সমিতির পরিচালকগণ সে বিষয়ে তীক্ষ্ণদৃষ্টি রাখিবেন। কারণ আশ্রয় নিজের শীলতার মূলমন্ত্র ঞ্গদান নহে। সমিতির প্রত্যেক সভ্যের মনে একটি কথা বদ্ধমূল হওয়া আবশ্যিক। সেটি এই—“সমিতি আমাদের নিজের জিনিস। সমিতির উন্নতিতে আমাদের উন্নতি। বাহাতে সমিতির কোনরূপ অনিষ্ট হয়, এরূপ কার্য আমরা ত্রয়েও করিব না। সমিতির প্রত্যেক সভ্য যদি মনে মনে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করেন তাহা হইলে সমিতির সকলতা অবশ্যজ্ঞাবী এবং সমিতি যে নিজ গ্রামের প্রভুত্ব কল্যাণসাধন করিতে পারিবে তাহা ঞ্গব সত্য। *Edith. May*

বরিশালের স্বদেশ বান্ধব সমিতি।

মহানর

সম্মতি হইতে এই সমিতির বিবরণ সফলিত হইয়া প্রেরিত হইল।

আজ আর হুয়ান হইল বড়লাটের আদেশে স্বদেশ বান্ধব সমিতি বন্ধ হইয়াছে এবং উহার দ্বিগুণিত রাজপুরুষগণের হস্তগত হইয়া অনুবাদিত হইয়াছে। এখন বোধ হয় নিঃসঙ্কোচে বলিতে পারা যায় যে, সমিতির দ্বারা কোন বেআইনী কার্যাবলী হইয়াছে বলিয়া আর সম্বন্ধ নাই। থাকিলে মোকদ্দমাদি হইত। সমিতির জীবনের সর্বাপেক্ষা কঠোর বৎসর ১৩১৩ সন। ঐ সনের বরিশাল হিঠেবীতে সমিতির কার্য বিবরণী হইতে জানা যায়,—

“১৯০৫ সনের ৩ই আগষ্ট তারিখে ১৮ জন যুবক সভ্য লইয়া “বরিশাল স্বদেশ বান্ধব সমিতি” স্থাপিত হয়।

স্বদেশ বান্ধবের উদ্দেশ্যে গত এক বৎসরে বরিশাল সহরে ৭২টি সভ্যর অধিবেশন হইয়াছিল।

তন্মধ্যে ৫০টি রাজপথে, ৪টি মহিলা সমিতি, ২৫ জন সাধারণ সভ্য।

সমিতির কার্যকারণগণের প্রবর্তে মফঃস্বদেশ বান্ধবের ৪৪টি শাখা সমিতি স্থাপিত হইয়াছিল।

সমিতি নিম্নলিখিত বিষয়গুলি ইহার উদ্দেশ্যে গ্রহণ করিয়াছেন।—

- (১) বঙ্গের অর্থসংকটের তীব্র প্রতিবাদ।
- (২) বখরগঞ্জ জিলার বঙ্গেশী আন্দোলনে সহযোগিতা।
- (৩) রাজপুরুষদের অত্যাচারের প্রতিবাদ।
- (৪) দেশে অর্থ সংকট-পথের বিস্তার।
- (৫) মাছক জ্বা সেবন নিবারণ।
- (৬) শ্রী শিক্ষা প্রচলন।
- (৭) সেবক দল গঠন।

সমিতির প্রতিটি বরন বিভাগেরে ৭ বা ২২টি ছাত্র বরন বিভাগীকরণ করিয়াছে।

স্বদেশ বান্ধব সমিতির দ্বারা বরিশাল জিলার ৮২টি শালিসী সমিতি স্থাপিত হইয়াছে এবং ৫টি মোকদ্দমা শালিসী দ্বারা মীমাংসিত হইয়াছে। বখরগঞ্জ জিলার ৫৬টি বিলাতী মোকদ্দমা ছিল, তন্মধ্যে বর্তমান সময়ে এক বাতীত আর সকলেরই অতিক্রমণ পাইয়াছে ১৪৭ জন মতপারী বহু দিনের পানদোষ বন্দ করিয়াছে। সামাজিক উপায়ে ৩৪০ ৫ বিপ্লবগামীকে বঙ্গেশীতে দীক্ষিত করা হইয়াছে।

১৩১৫ সনের প্রকাশিত কার্যবিবরণী সংক্ষিপ্ত মর্মে ঐ সনের বরিশাল হিঠেবীতে ও বরিশাল সংবাদ পাজে প্রকাশিত হইয়াছে।

“স্বদেশ বান্ধবের” জন্ম গত বৎসর জেল সমিতি বলিতে পারে নাই। বখরগঞ্জ জিলা আর্থিক ত্রুটি নিবারণ এবং আশ্রয়-নির্ভর শিশু স্বদেশ বান্ধব সমিতির উদ্দেশ্য। এই জেলা সমিতির অধীনে ১৫২টি গ্রামা সমিতি আছে। সমিতিগুলির অধিবেশনও দুই বৎসরের বেশ হইতে পারে নাই। বিদেশী লবণের কাটি দ্বারা ইহার জন্ম সমিতির পক্ষ হইতে কর্তৃক কিম্বা লবণ অপেক্ষা অল্প মূল্যে করকচ বিক্রয় করিয়া লবণের কাটি অসেক কমিয়া গিয়াছে। কালকাতীর বঙ্গ বাবসারিপণ পিউনিটিব পুসিসে টেকদ্বারা প্রেরিত হইয়াছে বিদেশীবঙ্গ বিক্রয়ে প্রভু দেয় নাই। ১৯০৪—১৯০৫ সালে বরিশাল

ফেলার ১০টা ঘরের দোকান ছিল। এ বৎসর মাত্র ২টা দোকান আছে। চট্টগ্রাম হইতে জনৈক বঙ্গবাসী আসিয়া বারিশালে দোকান খুলিয়াছে। পূর্বে বিদেশাগত জাহাজি দ্বারা ৮পুজার ডাক প্রদত্ত হইত এবং জাহাজি প্রতিমা সজ্জিত হইত। সমিতি ও দেশবাসীর চেষ্টায় এই সাজের ব্যবহার প্রায় বন্ধ হইয়া গিয়াছে। বিদেশী চিনি এখন হইলেও ব্যবসায়ীদের অসত্যতার চিহ্নিত হইয়াছে। বিদেশী চিনি দ্বারা প্রস্তুত বাতাসা চণিতে মূল বদলিয়া এই বাতাসাকে একদম বন্ধ করিয়া দিয়াছে। জাতীয় বিজ্ঞানের প্রতিষ্ঠার জন্য বাৎসরিক ৮৬৬ টাকা আদায় হইয়াছে; এবং আরও প্রায় এক সহস্র টাকা প্রতিক্ষিত আছে। জাতীয় শিক্ষা পরিষদ বাৎসরিক জাতীয় শিক্ষা পরিচালনের সাহায্যার্থে এক বৎসরে মাত্র ৫০০ টাকা দান করিয়াছেন। তদ্ব্যতী ২টা উচ্চ ২টা মধ্য ও ২টা নিম্নশ্রেণীর বিদ্যালয়ের সাহায্য করা হইয়াছে। কয়েক দিন হইল ভোগাতে একটি জাতীয় বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

বাৎসরিকের সেই যৌরুজিকের দিনে তত্ত্বি ভাঙ্গন গ্রীষ্মক অধিনী কুমার দত্ত মহাশয়ের আস্থানে চতুর্দিক হইতে বে সাহায্য প্রেরিত হইয়াছিল তন্মধ্যে প্রায় ৬৫০০ হাজার টাকার চাউল যেহা সেবকগণ অশেষ পরিশ্রম স্বীকার করিয়া উত্তমকিষ্ট লোকদিগকে গ্রামে গ্রামে বিতরণ করি-

টাকা মূল্যের দুইট সম্পত্তি স্বত্বকার মোকদ্দমা একরূপ আপোষে নিষ্পত্তি হইয়াছে।

এ বৎসর কম লোক বিলাতী দ্রব্য ব্যবহার করিয়া থাকার মাত্র ৭০৮০ জনের প্রতি মানসিক শাসন বিধান করিতে হইয়াছে।

এই বিষয়টি পাঠ করিয়া কোন ব্যক্তি বলিতে পারেন যে বঙ্গদেশ বাক্তর অস্ত্রায়ের প্রতি পক্ষপাত দ্বারা দুষ্ট। তবে বাৎসরিক যদি দুইবার হয়—মহাভাগ যদি পান হয়—সালিশীতে মোকদ্দমা নিষ্পত্তি যদি আইন এবং কার্য বিগতিত করা হয় চুক্তির সময় ক্ষুদ্রতক অন্নদান যদি পান হয় তবে “বঙ্গদেশ বাক্তর” পাপের পরিশোধ নাহ। বঙ্গদেশ বাক্তরের কাগজপত্র অল্পবাদ করিয়া তত্ত্বয়ের কোন অপরাধ আবিস্কৃত হইয়া থাকিলে তাহা সাধারণে প্রকাশ করিয়া রাজ পুরুষগণ পুলিশদেব দিগের কৃত কার্যের সমর্থন করুন। জাহাজি পরায়ণ ও দীর্ঘকালিক রাজ্য অসমুচিত ভাবে বঙ্গদেশ বাক্তরের পুনঃপতিষ্ঠা হইতে দিউন। আগুন জ্বল বে স্বীকার করিতে পারে সেই বীর জাতীয় প্রকৃতির অমুখ্য ইংরাজের সর্বদা মরণ ভাবে কার্য করাই সঙ্গত।

সদালাপ। (৪)

কথিত আছে যে এই ঘটনার ডেপুটি কমিশনার কাউন্সিল সাহেব গুরু পবিত্রতা ও উচ্চাঙ্গের

পকার বদ্বয়দ্বারা গুরু বাপায়ে লিপ্ত হইয়া—কোন প্রকারের অসত্যচরণে—একান্তই অশক্ত ছিলেন বলিয়া অনেকেই ধারণা। গুরু জীবনের শেষ ঘটনা হইতে এবং ছুরি খাওয়ার উপদেশের কথা হইতে যাহাই বলা যাউক, উহা উপদেশ—“সত্যচরণে সঙ্গল পাপ হইতে রক্ষা হয় সত্যই তৎপন্ন এবং এসকল পাপের অবতার বা সমতান”—যতী পাপ, মরণ এবং পবিত্র এবং সঙ্গল দেশের ও দেশে অতিরিক্ত জন্তই তৎপন্ন পেরিত চিরদিনের উপদেশ। একদিন গুরু গুরু শিলা পৃথিবীর উইকে বিখ্যাত করিবে সন্দেহ নাহ।

১৩। অসঙ্গল ব্যবহার—[অক্ষরার্থ ধরিয়া চুক্তি সম্বন্ধে কোন কথা অস্ত্রায়]

ক। সেজন্যকার তাঁহার মাত্রেই অসঙ্গল দেশে সত্যচরণের গুরু উহার উদাহরণ দিয়াছেন। বঙ্গদেশ বাক্তর আটোনিওর প্রতি স্বীকার্য বঙ্গদেশ হইয়া জাহাজি বা সঙ্গল চুক্তি করিয়া ছিল যে কালের টাকার নিদিষ্ট সময়ের মধ্যে দিতে না পারিলে আটোনিওর বৃত্ত হইতে আগের মাস কাটিয়া দিতে হইবে। বঙ্গদেশ বাক্তর আটোনিওকে এইক। সত্যের টাকার গইতে হয় এবং তিনি ক্রম সময় মধ্যে টাকার দিতে পারেন নাহ। সাইলকে অনেক টাকার মূল ও ক্রম পূর্ণ বঙ্গদেশ দিতে চাহিলেও সত্যের তাঁহার “আবঙ্গের মাস” লগ্নার পক্ষে দৃঢ় থাকে। বঙ্গদেশ জিন করিয়া

তই বল সেবক প্রেরিত হইয়াছিল। তাঁহার এক স্থানে একমাস ও অল্পত দুই মাস কার্য করিয়া করিয়া আসিয়াছেন। কলকাত্তা লোকদিগের সাহায্যের জন্য গ্রামে গ্রামে সেবক প্রেরণ করা হইয়াছিল। সেবকদের চিকিৎসায় ২৫৭ জন রোগীর মধ্যে ২০৭ জন লোক আরোগ্য লাভ করিয়াছে। বঙ্গদেশ রোগীদের চিকিৎসায় মাত্র দুই জন চিকিৎসক গ্রামে গ্রামে প্রেরিত হইয়াছিলেন। সাহায্যের মধ্যে ৩৩ জন রোগীর মধ্যে ৩৪ জন আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

গত ব্রহ্মপুত্র স্থান উপলক্ষে লালবন্ধে গ্রীষ্মক পরিচয় রায় সেবকগণ সহ পমন করিয়া তাঁর জীনের বিশেষ সুবন্দোবস্ত করিয়াছিলেন।

পিউনিটি পুলিশ দ্বারা প্রণীত স্থান সমূহের সাহায্যের জন্য ভাঙ্গার নিরীকান্ত বহু বন্ধে নানা প্রণয় করিয়া অর্থ সংগ্রহ করিয়াছেন। পল্লী সমিতির চেষ্টায় এ বৎসর ৫০০ মোকদ্দমা সালিসে নিষ্পত্তি হইয়াছে। রহমতপুরের ১০,০০০ হাজার

নাকি রিপোর্ট করিয়াছিলেন যে “সমগ্র প্রায় শিখ-দের মধ্যে এমন লোকের আবির্ভাব হইয়াছে যে তাঁহার কথার লোকে দৃঢ় পক্ষপে ফাঁশীকাঠে চড়িবার জন্য বেছার আইনে। এরূপে কোন ইয়ুরোপীয়ের জীবন আর নিরাপদ নহে।”—এই রূপ রিপোর্ট লক্ষ্যে এই জনপ্রবাদ সত্য হইক আর না হইক ছুরিকাধারী উগ্রব্রত কৃকাদের সহিত বেলুচি সিপাহীদের সংঘর্ষ কৃকাদের ৪২ জন কৃকার ভোপের মধ্যে উত্থান [ইহা কাউন্সিল সাহেবের হত্যাকাণ্ড বলিয়া প্রসিদ্ধ] এবং গুরু রামসিংহের বেদনাজনক বাৎসরিক কারাবাস পদ্ধতের ১৮৭১-৭২ সালের ঘটনা। অনেকের বিশ্বাস যে ঘটনার ১৮৭১-৭২ গুরু দ্বিত হইয়াছিলেন। তাঁহার নির্যাতন গুরু কোন কিছুতে গুরু অপমান মনে করিয়া ক্রোধান্বিত রিপু প্রণোদিত হইয়া বাতাই করিয়া কেন্দ্র গুরু রামসিংহ “নিজে” কোন

লহবেই লহবে” (He will take his pound of flesh) এবং প্রবাদ কথা এই গুরু হইতে প্রণোদিত নহে। প্রচলিত। শেষে বিচার হইলে যে আগের মাস লইতে পাইবে কিন্তু এক ফোটা রক্ত লগ্নার কিংবা ফেলার কথা লগ্নার লগ্না না হইয়া তাহা করিলে ইহা

১৪। গুরু রামসিংহের বোদ্ধাদের বলিকা। গুরু রামসিংহের গুরু একজন নাপিত কোর-কাঠের দক্ষ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। গুরু রামসিংহ ২৪ টাকার মূল্যে। উহার ১৪ টাকার মূল্যে গুরু রামসিংহের প্রতি অত্যাচার প্রবণতার প্রমাণ হইয়াছিল। একদিন একজন কাঠুরিয়া গুরু রামসিংহ কাঠ বোঝাই করিয়া বিক্রয় করিতে আসিলে নাপিত গাধার পিঠের সমস্তই একদরে কিনিয়া গুরু রামসিংহ গাধার পিঠের পালানটীও ঐ চুক্তিতে বিক্রীত হইয়া গিয়াছে বলিয়া কাঠুরিয়া

লয়। কাঠুরিয়া কামিতে কামিতে ক্রিয়তেছিল এমন সময় কোন দয়ালু মৌলবী সমস্ত শুনিয়া উহাকে কয়েকটা পরস দিলেন এবং সুপারামর্শ দিলেন। কাঠুরিয়া ফিরিয়া নাপিতের নিকট গেল এবং চুক্তিতে তাহারই দোব হটরাছিল সীকার করিয়া নিজেই এবং তাহার সঙ্গী সম্পূর্ণ কামানর অস্ত্র দর তিকানা করিল। গর্কিত নাপিত অবজ্ঞা সহিত একটু উচ্চসর চাহিলে কাঠুরিয়া তাহাই দিতে স্বীকার করিল এবং বলিল “এরূপ উচ্চসরের কামান অস্ত্র একটু বেশী দিতে হইবে বই কি।” নাপিত কাঠুরিয়ার কামান শেষ করিলে সে গাথাটিকে লইয়া আসিল এবং বলিল যে নাপিত পূর্বেই দেখিয়াছে যে ঐ গাথাই তাহার সঙ্গী, ঐ “সঙ্গী” গাথাকে আপাদ মস্তক কামাইতে হইবে। নাপিত যুগ্ম সহিত অস্বীকার করিলে কাঠুরিয়া শাসতিয়া গেল যে এমন রাজার রাজ্যে সে বাস করে না যে সুবিচার পাইবে না। কাঠুরিয়ার সমস্ত বৃত্তান্ত শুনিয়া জ্ঞানপথ খলিকা নাপিতকে ডাকাইয়া রাজসভার সমক্ষেই চুক্তি পূর্ণ করিতে বাধ্য করিলেন। গর্কিত নাপিতকে সর্বসমক্ষে গাথা কামাইতে হইল। এবং এই বিষয় হাসিতামাসার সহিত সমস্ত দেশে প্রচারিত হইলে দেশভক্ত লোকেরই প্রতি সরল ব্যবহার করার অস্ত্র কঠোর উপদেশ দেওয়া হইয়া গেল।

প্রবন্ধ-১০

৩২ল জাগাড় ৩৩ সাল ১৯৬৪ খ্রিঃ ১৯৬৪ সাল

১০ম উইলিয়াম কর্জন ওয়াইলি

বিগত ২রা জুলাই তারিখে বিলাতে ইম্পিরিয়াল হনটিটিউট গৃহে তার ক: ওয়াইলির শোচনী হত্যার কথা যথাসময়ে পাঠকবর্গ জানতে পারিয়াছেন। রিচমন্ডে সমাধি হয়! রাজা রানী ও লর্ড কিচেনারের পক্ষ হইতে প্রতিনিধি সমাধিস্থলে উপস্থিত হইরাছিলেন। অনেক সম্রাট ইংরেজ এবং রাজা মহারাজা প্রভৃতি অনেক ভারতবাসী সমাধি সময়ে উপস্থিত ছিলেন।

সাংঘাইয়ের ডাক্তার লালকাকা হত্যার উত্তোষ দেখা কর্জন ওয়াইলিকে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যেই তাহার নিকট আসার উলি তাহারও লগিয়াছিল। হাসপাতালে তাহার মৃত্যু হয়। ডাক্তার লালকাকার সমাধিস্থলে ইংরেজ ও ভারত-রানী অনেকে উপস্থিত হইরাছিলেন, সমাধিস্থলে

যে সকল মালা দেওয়া হইরাছিল তদ্ব্যতীত লেডি কর্জন ওয়াইলির দেওয়া মালায় উপরে লেখা ছিল “আমার প্রিয়তম স্বামী এবং অপরাধের অনেককে রক্ষা করিতে বাটরা যে সাহসী মহাত্মা প্রাণ হারা-ইরাছেন তাঁহার কথা কৃতজ্ঞহৃদয়ে স্মরণ করিয়া এই মালা দিতেছি।”

লেফটেনেন্ট কর্জন ওয়াইলী, কে. সি. আই, ই. সি. ডি, ও মহাশয়ের ১৮৪৮ খ্রিঃকে জন্ম হয়। তিনি ১৮৬৬ খ্রিঃকে ভারতীয় সেনাদলে নিযুক্ত হইয়া ১৮৭০ খ্রিঃকে ২রা সেন্টেবর অবদোয়ার আসেন। ১৮৭২ খ্রিঃকে রাজনৈতিক বিভাগে বদলী হন। ১৮৭২৮০ খ্রিঃকে ষাফগান বন্ধ-কালে তিনি স্ত্র রবার্ট স্ত্রাওমানের অধীনে বেঙ্গল চিহ্নানে কার্য করেন এবং স্ত্র রবার্ট ক্যারের সৈন্যদলের সহিত কান্দাহারে যান। ১৮৮০ খ্রিঃকে ইনি মাস্তাজের গবর্নর এডাম সাহেবের মিলিটারী এবং পরে হাবলউন সাহেবের প্রাইভেট সেক্রেটারী পদে নিযুক্ত হন। ইহার পরে তিনি ক্রমে নেপালের রেসিডেন্ট ও মধ্য ভারতে এবং রাজপুতানায় বড়লাটের এজেন্টের কার্য করেন। তিনি মাস্তাজী সিরিলিয়ান কারমিকেল সাহেবের কন্যাকে বিবাহ করেন। প্রতিপত্তির সহিত কার্য করিবার জন্য ১৮৮১ খ্রিঃকে সি. আই. ই. ১৯০২ খ্রিঃকে কে সি. আই. ই. এবং ১৯০৭ খ্রিঃকে সি ডি. ও উপাধি লাভ হন। ১৯০১ অব্দে ভারত সচিবের রাজনৈতিক এডিক্টর পদ গ্রহণ করিয়া বিলাত যান এবং তদবধি এ পর্যন্ত ঐ কার্যই করিতেছিলেন।

ডাক্তার কাওরাসজি লালকাকার বয়স ৪৬ বৎসর হইরাছিল। তিনি বোধে মেডিকেল কলেজ হইতে এল. এম. এস পাশ করিয়া বিলাত যান। তথায় ডাক্তারী পড়িয়া আসিয়া বরাবর স্ত্রাহাইতে ডাক্তারী করিয়া নামজাদা হইরাছিলেন। দেশের রাজনীতি বা অপর কোন বিষয়ের সহিত তাহার কোন সম্পর্ক ছিল না।

হত্যাকারী মদন লাল চিহ্নার পিতা ভ্রাতার মদন লালের কাব্যের বিশেষ নিন্দা করিয়া কর্জন ওয়াইলির এই শোচনীয় হত্যার জন্য বখেট হুঃখ প্রকাশ করিয়াছেন। এই পরিবার কর্জন ওয়াইলির নিকট বিশেষরূপে অমুগ্ধীত। ভারতে বিলাতে সর্বত্রই ইহার জন্য হুঃখ প্রকাশ এবং হত্যাকাণ্ডের নিন্দা করা হই-

ক। বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার বিগত ১৩ই জুলাই-রের অধিবেশনে অন্ততম সভ্য মাননীয় বিঃ এম এল দাস বলিয়াছেন :—

“কিকিছু ন চুট বৎসর পূর্বে স্ত্র কর্জন ওয়াইলির সহিত আমার বিলাতে পরিচয় হয়। বিলাতে খাটর তাঁহার সহিত বাহার পরিচয় হই-রাতে তাঁহার একদিনের ভ্রমণ এরূপ মনে হয় নাই যে তিনি বিদেশে বিদেশীয়দিগের মধ্যে আসিয়া আছেন, কর্জন ওয়াইলি ভারতবাসীর এমনিই বন্ধু ছিলেন।

তাঁহার এই শোচনীয় মৃত্যুতে আমরা অতিশয় শোকসন্তপ্ত হইরাছি। পত্নী লেডি ওয়াইলির যে কি ক্ষতি হইল তাহা আর বলিয়া শেষ করা যায় না, সে ক্ষতির আর পূরণ হইবে না। তাঁহার এই গভীর শোকে আমরা তাঁহার প্রতি সমাধুভূতি প্রকাশ করিতেছি। আর ডাক্তার লালকাকা—তিনি একটি নিরপরাধ ও বহুমুলা জীবন রক্ষার জন্য চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাঁহার সাধু উদ্দেশ্য সফল হইল না, অধিকন্তু নিজেও প্রাণ হারাই-গেন। আমরা তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিজন বর্গেরও শোকে সমাধুভূতি প্রকাশ করিতেছি।

যে ব্যক্তি এই বিগহিত কার্য করিল, তাহার সম্বন্ধে আমাদের মনের ভাব বাক্য করিবার কথা খুঁজিয়া পাই না। উহাকে হত্যাকারী বলিলেও উহার সম্মান করা হয়। কেহ কাহার কোন বড় লোপ করিয়াছে, কেহ কাহার মনে বাধা দিয়াছে এরূপ ঘটনায়ই অপকৃত ব্যক্তি অপকারক কে কখন কখন তত্যা করে, কিন্তু এ লোক টার কার্য কি? অতি অধম মনুষ্য চরিত্রেও এরূপ ঘণিত কার্য করা সম্ভব হয় না। গল্পে এক সর্পের কথা আছে যে ব্যক্তি সেই সর্পকে দুধ খাওয়াইতেছে সর্প সেই ব্যক্তির হাতে কামড়াইয়া দিল। হটক না কেন লেখা পড়া জানা লোক, বাহার মনে এরূপ অপরাধের কল্পনা হইতে পারে সে ত স্নাতক কখনই নয়—মানুষের ক্ষেত্রে ক্রুরতম সর্পের যুগ্ত বসান।—সাপের মুখে স্বাস্থ্যকর খাদ্য বিবাক্ত হ্রব্যেই পরিপত হয়।

এই নরহত্যা বর্ধন ম্যাজিষ্ট্রেটের সম্মুখে উপস্থিত করা হইল তখন সে আপনাকে একজন ভারত হিষ্টেরী বলিয়া পরিচয় দিল। আমাদের মধ্যে বাতারা নেইরূপ আছেন, বিশেষতঃ ছেলের মলের উপর আধিপত্য করিবার বাহাদুর সুযোগ আছে, তাহার বেনে এই লোকটার চরিত্র এবং ইহার কার্য বিশদ ভাবে সাধারণের জ্ঞানসম করিয়া দেন—কোন রাজনৈতিক সভায়লে বক্তৃতা করিয়াই হউক, লোকটার দিবার স্থলেই হউক সম্বোধনপত্রে লিখিয়াই হউক, আর বক্তৃতাবের আলাপনেই হউক।

আমার বিধান, সন্তোষিত যে করেছা তাই
এই গেল তাহাতে হত্যাকারীদের মনের ধারণা
যে তাহার। যেপের হিতসাধন করিয়াছে
এবং এই হত্যাকারীদের জন্য বেশিভিত্তি বলিয়া
সংগঠিত তাহাও পুষ্টি করিতে হইবে।

এই জ্ঞান ধারণার জন্য ইতিবাচক অথবা
ঋণাত্মক গণনা করা হয় নাই। আমাদের কোন
জন বুদ্ধবলের দ্বারা যে এমন ভাবনাক ধারণা
করাইছে তাহার জন্য কার্যকরী আধার দায়ী।
এই রকম কোন কোন অপরাধে অপরাধীর
প্রশংসাবাদ হইতেও যে এ ধারণা তাহাদের মনে
কল্পে নাই এমন কথা আমি নিশ্চয় করিয়া বলিতে
পারি না। অতএব অত্যাচারিত বাহাদের,
জ্ঞানবোধের কালেই তাহাদের গলায় পরাইবার
উপযুক্ত পৌরস্বয়।

ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের সকল প্রজাই এখন জাতি-
বর্ণ পার্থক্যবোধে বদ্ধ হইয়া এইরূপ অত্যাচার
কার্য সমূহের এবং সেই সকল কার্যের অন্তর্ভুক্তি-
পূর্ণের সুপারি লিখা করিতে থাকুন। হত্যাকারী
মরন লাগের পিতা এবং পরিজনবর্গও এই হত্যাকারী
অত্যাচারিত হইয়াছে বলিয়াছেন। অপর
সাধারণের, বিশেষতঃ আমাদের বুদ্ধবল, এই
সকল জ্ঞান বেশিভিত্তিবাদের কার্যের কর্তব্যতা
অকর্তব্যতা বিচার করুন।

অতঃপর ছোট্টাট বাহাদুর বলিয়াছেন,
“গতের হত্যাকাণ্ডের প্রসঙ্গে মি. দাস যে সকল
কথা বলিলেন সেগুলি বাঙ্গালার বহিবেচক ব্যক্তি
গণের অন্তরে প্রতিধ্বনিত হইবে আমি আশাকরি
সুখবাসী বলিয়া নয়, ভারতবর্ষের অজ্ঞাত
অনেক অংশেও সাধারণজগৎ এবং বক্তৃতার
এই অত্যাচার এবং ইহার পূর্ববর্তী অত্যাচার
সমূহের প্রতিবাদ করা হইয়াছে। কিন্তু এখন
যে সময় উপস্থিত হইয়াছে তাহাতে আর কেবল
মৌখিক প্রতিবাদে তেমন ফল হইতেছে না।
এখন কাজের সময় উপস্থিত হইয়াছে—কাজ
করিতে পারা জাই। সেদিন পুলিস মিঃ গোবেল
এই প্রসঙ্গে সন্তোষিত যে সকল কথা বলিয়াছেন, সব
বেত সত্যপূর্ণ এবং বাস্তবের অপর সকলে সেই
সকল কথা উপলব্ধি করিলে ভাল হয়। সুা করিতে
পারিলে কাজের উদ্দেশ্য পূর্ণ অসাধ্য হইবে না।
[তিনি অতি বিশ্বাসযোগ্য বলিয়াছেন যে, এই যে
সময় নির্বাক হওয়াই সংঘটিত হইতেছে, এ
সকলের যদি সত্য বিচারণ করিতে চাই
তাহা হইলে আর কেবল কথাই হইবে না।
গবর্ণমেন্টের পক্ষে এই অত্যাচারবলে বিশেষরূপে

একযোগে হইয়া কার্য করিতে হইবে। চেলেদর
পিউমিডা এবং অতিভাবকগণও নিশ্চয় থাকি-
বে না। তাহাও পুষ্টি হইবে। ইহার জন্য কাজ করিতে
হইবে। ছেলেদের শিকার পরিচালনকার
বাহাদের হাতে তাহারাও কার্য করিবেন। ছাত্র-
দল মিডেয়ার্ট এই সকল অত্যাচারের প্রতিবেদন
করে কার্য করিবেন। ইহারা সকলে যদি এক
যোগে কার্য করিয়া গবর্ণমেন্টকে সত্যতা করেন
তাহা হইলে এবিধ অত্যাচার সমূহের আর চিহ্ন
থাকিবে না। কিন্তু এ সুযোগ যদি সকলে
ছাড়িয়া দেন, সুবিধা হাতে পাউয়াও যদি
তাহা কতকগুলি অনিশ্চিত উচ্চ অল ছেলের
হাতেরে ভাগ করেন তবে এটি যেন তাহারা
বেশ জানিয়া রাখেন যে, গবর্ণমেন্টকে কাজ
করিতেই হইবে, কিন্তু সে কাজ যে নিখুঁত হইবে
তাহা বলা যায় না, এবং দোষী নির্দোষী ঠিক
করা যে সব সময় বেশ সুস্থ তাহে হইয়া উঠিবে
তাহাও সম্ভব হয় না।”

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] আপাততঃ চর মাসের জন্ম
আলিপুর পশুশালায় কর্তৃকগণ দ্বি করিয়াছেন
যে, দ্বিজনসংখ্যায় প্রতি মাসের প্রথম সোমবার
পর্যন্ত না দিয়া ঐ পশুশালা বর্ধন করিতে
পারিবে। তবে যে মাসের প্রথম সোমবারে কোন
পর্কোপলক্ষে দুটি থাকিবে সেই মাসে একটি
বতর দিন নির্দিষ্ট হইবে।

বিগত ২রা জুলাই ভারত গবর্ণমেন্টের হোম
ডিপার্টমেন্টের এক আদেশপত্রে প্রকাশ যে সম্রা-
টের আদেশে ব্যারিটার মিঃ জর্জ হেনরি কেন-
রিক এল, এল, ডি এডভোকেট বেনেরল নিযুক্ত
হইলেন।

[সাধারণ] উত্তরপূর্বের মহারাণা সম্প্রতি
অন্যোপলক্ষে হরিদ্বারে গিয়া আর্থা সমাজের আর্থিক
কুল বিভাগের বণ হাজার টাকা দান করিয়া আসি-
য়াছেন।

ভারতের তৃত্বপূর্ণ গবর্ণর জেনারেল লর্ড রিপ-
নের মৃত্যু হইয়াছে। ভারতবর্ষ বলিয়া তিনি
এদেশবাসীর অনুরাগভাজন ছিলেন। তাহার
মৃত্যুতে সকলেই দুঃখিত হইয়াছেন। শোক
প্রকাশ করিয়া মনোহানে সভা হইতেছে।

তদা বার, সর্দার দয়াল সিংহের উদ্ভিগণ
সুপ্রতি উক্ত সর্দার সাহেবের নামে সাহেবের

একটি প্রথম শ্রেণীর কলেজ বসাইবার ইচ্ছা করি-
য়াছেন। আগামী বৎসরের মে মাস হইতে উক্ত
কলেজের কার্য আরম্ভ হইবে। ইহা ভিন্ন আর
একটি প্রথম শ্রেণীর শিল্প বিদ্যালয়ও ঐ উদ্ভিগণ
প্রতিষ্ঠিত করিবেন বলিয়া অবধারিত হইয়াছে।

বিগত ২৩শে জুন কলিকাতার বিজ্ঞান-শিল্প
সমিতি মিঃ এ, পি, ঘোষ, মিঃ কে, সি, দে ও মিঃ
পি, দাস নামক তিনজন ছাত্রকে “দীপওরায়া”
নামক জাহাজে শিল্প শিক্ষার্থী ইউরোপে পাঠাইয়া-
ছেন। মিঃ ঘোষ জর্জি ও সুইডেনের বিভিন্ন
দেশলাইয়ের কারখানায় দেশলাই নিৰ্ম্মাণ বিজ্ঞান
শিক্ষা করিবেন। মিঃ দে গ্রাসগো বিশ্ববিদ্যালয়ের
মেকানিকাল ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগে ও মিঃ দাস
লিডস্ বিশ্ববিদ্যালয়ের রসায়ন শাস্ত্র বিভাগে ভর্তি
হইবেন।

পেসিডেন্সি কলেজের সংস্কৃত ও পালি ভাষার
অধ্যাপক মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিখ্যাত
ভূষণ এম, এ, পি এটচ, ডি পালি ও বৌদ্ধ দর্শন
শিক্ষার্থী কলকাতাতে গমন করিয়াছেন। তথাকার
বৌদ্ধ পণ্ডিতগণ বৌদ্ধ দর্শনে সুপণ্ডিত। এই
জ্ঞান তিনি সিংহল দ্বীপের অন্তর্গত অনুরাধপুর,
কান্দী প্রভৃতি স্থানে বিভিন্ন পণ্ডিতগণের নিকট
আগামী ছয় মাস কাল পালি ও বৌদ্ধদর্শন শিক্ষা
করিবেন।

গুরুদ্বারা প্রস্তুত করিবার জন্ম কলিকাতা ১০নং
হেষ্টিংস স্ট্রীটে ইতিহাস পারফেক্ট কোম্পানী নামক
এক বিশিষ্ট কোম্পানী গঠিত হইয়াছে। আন্তর
প্রস্তুত করিবার জন্ম এদেশে ইতিপূর্বে আর কোন
কারখানা ছিল না। পশ্চিমবঙ্গের কোন কোন
স্থানে আন্তর পশ্চিমবঙ্গের পশ্চিম প্রান্তে হইয়া
থাকে, তাহা বানিজ্যের পক্ষে তেমন সুবিধা-
জনক নয়। মিঃ আর কুলন ও মিঃ আর, এল,
দুইজন অতিভাবকই উক্ত কোম্পানীর,
প্রথম কার্যে কর্তৃক করিবেন। লেগো-
নগরের যমুনা কলিকাতার আসিয়া পৌছিয়াছে
এবং ১২শে মার্চ ১৯১৬ বারাকপুর ট্রাক রোড হইয়া
বাটীতে এসান হইতেছে। উক্ত কোম্পানীর ২
লক্ষ টাকা মূলধনকে ১০ টাকা হিসাবে ১০ হাজার
অংশে বিভক্ত করা হইয়াছে। কলিকাতা হাই-
কোর্টে বিচারক শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র
বাহাদুরের সভাপতিত্বে গঠিত একটি সভা উক্ত
কোম্পানীর কার্য পরিদর্শন তার গ্রহণ করিয়া-
ছেন।

বাংলা গণগণসেতের নিয়োগাদি।

সাধারণ—বাংলা গণগণসেতের প্রতিমিহি প্রধান সেক্রেটারী অনারবল মিঃ ডিউক উর পাল পাকা হইলেন। কলিকাতা মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যান অনারবলঃ স্তর জর্জ এলেন। বাংলা গণগণসেতের চীফ সেক্রেটারী হইলেন। চুনিপাল ডোঃ মাঃ পানু কুমার বাকী গৌসাই কিরণ গঙ্গা মজুমদার অর্পিত হইলেন। ১৭ পরগণার ১২ অতি সেলন স্তর মিঃ সত্যজিৎ চন্দ্র মল্লিক ২৪ পরগণার ১২ অতি ডিঃ জঙ্গ হইলেন। বারাকপুরের প্রতিমিহি কান্টনমেন্ট ম্যাজিস্ট্রেট কাপ্তেন জে কে নাউলিস ভারত গণগণসেতের মদীনে কর্ম পাইলেন। কলারবল মিঃ জর্জার আরবার বিভাগের সেঃ পাকা হইলেন। ডঃ মাঃ মিঃ নরেন্দ্রকুমার রায় ডায়রস তাপারে বদলী হইলেন।

নিচের—বাবু অপরূপ চন্দ্র ঘোষ জঙ্গীপুরের, বাবু হারকুম নাথ রায় বরেন্দ্রপুরের, বাবু অচিন্তা নাথ মিত্র বর্দমান সহরের, মোঃ আবদুল শকুর বি এল গুমলার, বাবুঃ রামবিলাস সিং, বি এল জুজের বাবু ব্রজেন প্রসাদ এম এ বি এল কিরণ গঙ্গের বাবু হইলেন।

এক্ট্রা প্যারাকার বৃত্ত

১ম শ্রেণীর বৃত্তি—১০

স্বাধীন সিং কামতাডাকুল, ভট্টাচার্য ভট্টাচার্য হিন্দুল, বতীজ মঙ্গল কামতাডা, যোগেশ সিং হেরার, সত্যজিৎ বহু হিন্দু মণিক বে হেরার প্রাণ-কক পড়িয়া হইলেন।

সহর কলিকাতা—১৫

ভারতচন্দ্র দাস হিন্দু অপরূপ গাঙ্গুলী ভট্টাচার্য, হরিশোভন ভট্টাচার্য সংস্কৃত কঃ ককপদ বনোয়া হিন্দু মুকুন্দ পদ দাস সিটি, বহুবিকারী বসাক হিন্দু।

সহর কলিকাতা—১০

কুমার বিহারী বহু হেরার, হরেন্দ্রনাথ মুন্সী এই, জিতেন্দ্র দাসগুপ্ত সাউথ প্রবঃ কমলগারী লাল সেন্ট জেজ, গৌরীপাত চট্টো বদ্বাণী, স্ববীরচন্দ্র দত্ত বটিন, বতীজ নাথ মুখো গাভেরনরীচ, বামপদ বহু বেটু ইনঃ, কণিকূষণ চট্টো সংকঃ, ভারতচন্দ্র শীল হিন্দু, বিজয়কুমার পাল বটিন প্রেসিডেন্সী বিভাগ—২য় শ্রেণীর বৃত্তি

স্বাধীন পাতা খাগড়া, পরমানন্দ বারাসতগবর্ণ, অরজিৎ দত্ত চাকী, চারুচন্দ্র বিহু সেনহাটী, জীবনী বাবু খুলনা, মনীজ দত্ত কালীশপুর।

৩য় শ্রেণীর বৃত্তি

নরেন্দ্রচন্দ্র পাল, মল্লিকহাট, নরীজ মুখোবরানগর, বাকুইপুর, মহীতোষ দাস, ককনগর, হরেন্দ্রনাথ, পাল বদ্বাণী বতীজ নাথ মিঃ ইটনা, শৈলেশ্বর সেনগুপ্ত সেনহাটী, জামদা মুখো খালিসখালি, মহঃ আবদুল সামাদ জঙ্গীপুর স্ববীরেশ বনোয়া হাটপুলি। আর একটা বৃত্তি এখনও দেওয়া হয় নাই।

বর্দমান বিভাগ—২য় শ্রেণীর বৃত্তি

নির্মল সিংহ বাকুড়া, রেপুপদ কক বর্দমান মিউনি, সজনীকান্ত কোলে ইটাচোনা রাজেন্দ্র নাথ সরিগ্রাহী বাকুড়া, কালীদাস বনোয়া বেহারি, পুলিনবিহারী সরকার ভমোলুক।

৩য় শ্রেণীর বৃত্তি

রামহরি নারক উৎসাহ, জ্ঞানেন্দ্র মুখো বর্দমান মিউনি সুবোধ চট্টো কুচিরাকোল, অভুল গড়াই বাকুড়া, গোলাব আকবর বীরভূম, হরিশাস চট্টো কাঁধি, অম্বৈতদাস মেদিনীপুর, খগেন্দ্র শাকি তমলুক, বিনয় কক মুখকি কোরগর, পকানন পুর ইটাচোনা নরেন্দ্রনাথ সানাগ বালি রিতাস, বনগোবামী এই।

পাটনা এবং দ্বিতীয় বিভাগ—২য় শ্রেণীর বৃত্তি

রাজকক রায় মধুবানি, নিবারণ সেন মজকরপুর, তারাপ্রসন্ন চৌধুরী বেহার হাই, বিজয়কুমার সেন বাকীপুর সেনিঃ, অমিরকান্ত বহু মজকরপুর, মহাশয় হোসেন আর।

তৃতীয় শ্রেণীর বৃত্তি

নির্মলচন্দ্র দে বাকীপুর টি কে, এমোবেলু গুপ্ত পাটনা এংলো সঃ বিদ্যোত্মকী প্রসাদ বন্দী ১ গদা প্রচন্দ্র সেনগুপ্ত ডুমরাওন রামেশ্বর সিং আর। ত্রিলেশ্বর প্রসাদ মজকরপুর, পূর্ণচন্দ্র মিঃ মজকরপুর স্বাঞ্জি, সজনীকান্ত বা মধুবানী, জিতেন্দ্র ঘোষ এই, স্বর্গদেব প্রসাদ সারণ, বাহুব্রব প্রসাদ ছাপরা, কলিগেব সারণ মতিহারী,

জগলপুর বিভাগ—১য় শ্রেণী

বীরেন্দ্র নাথ কুমু দেওবর, অরুণ কুমার মুখো জামালপুর, বনমালী দাস জামতাড়া

৩য় শ্রেণী

হারোদর বা বীকা, রমুনা প্রসাদ টি এন জুরি, টঃ স্ববীরকান্ত জাহুই, মেদিনীপ্রসাদ মুন্সের, বসন্ত দাল পূর্ণিমা, হরীকুমার দাস এই, অপরূপ লাল ঘোষ জামতাড়া, অপরূপ দাস দেওবর জিতেন্দ্র নাথ ঘোষ দাঙ্গিলি।

উত্তরা বিভাগ—২য় শ্রেণী

স্ববীর কক হাফেলা, বাকানিধি পাটনা ১

নেলেজ ঘোষ কটক, স্ববীর, বহু হাফেলা,

৩য় শ্রেণী

উদয় নাথ কক নারক হাফেলা, এমোদ দে এই রিনোদ মহান্তি এই, স্ববীর বনোয়া বহুভর, গজেন্দ্র দাস বালেশ্বর, স্বর্গদেব জিগাঠী পুরী, দ্বিতীয় সেন মজকরপুর মদমদোহন প্রধান এই।

ছোটনাগপুর—২য় শ্রেণী

জ্ঞানেন্দ্র ঘোষ গিরিতি, অরুণ পার্থক পুরলিরা

৩য় শ্রেণী

নেওরাল কিশোর হাজারিবাগ, বিজয় বিহারী সিংহ রীতি রাবজনম হুবে পালামো, স্ববীর মজুমদার চুনাখপুর, প্রমথদাস টাইবাস।

আদিবাসীদের অন্তর্ভুক্তি—৮

প্রভুদাস কক রীতি, খুঁইশরণ রীতি

জী দিপের অন্তর্ভুক্তি—১ম শ্রেণী ২০

উইলহেলমিনা ডাইওশিমল

২য় শ্রেণী—১৫

ঠেট্টা বহু লয়েটো হাউস কলিকাতা

৩য় শ্রেণী—১০

কুমারকুমারী সরকার ইউনাইটেড্‌ ক্রিডল

ভ্রমসংশোধন

সংস্কৃত আদ্য পরীক্ষার ফলে [১] ডাউপাড়া কেন্দ্রে কাকা ও সাংখোর বিভাগ দেখা গাই। উক্ত ২য় বিভাগ হইবে। [২] বালেশ্বর সংস্কৃত সমিতিতে মিশ্র ভক্তিবাগ বত্যাটোল মিশ্র লক্ষ্মীধর হাজুকুমার টোল মিশ্র লক্ষ্মীধর রাজনারায়ণ টোল ব্যাকরণে ২য় বিভাগে উত্তীর্ণ। [৩] কলিকাতা পণ্ডিত সভা কেন্দ্রে সমজহার রামচন্দ্র বেদান্ত ২য় বিভাগ উত্তীর্ণ। [৪] নড়াইল কেন্দ্রে ব্যাকরণের পরীক্ষার চক্রবর্তী পূর্ণচন্দ্র বাকুইখালি এবং গুলো-পাওয়ার জমিনীকান্ত বরিকপুর ২য় বিভাগে উত্তীর্ণ।

সংস্কৃত আদ্য পরীক্ষার ফল।

বর্জনাগসারে

বেহার সংস্কৃত সজনীকান্ত বাকীপুর

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

উপায়দ্য বিহু দেবদত্ত ধরধরা

রামপতি রামচন্দ্র পাণ্ডে বজার

২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য, দেবেন্দ্র স্বর্গদেব ও বাবীপুর

জোর সজনীকান্ত অপরূপদাস মিশ্র মুক্তাধার

" চক্রেপথের সভাপতি মহোদয় স্বকুল গোদনা
 " ধরদীপ দেবদত্ত মিশ্র ধনা
 " হুমানন্দ শ্রীকান্ত লক্ষী পাঠশালা
 " কাশীনাথ দেবদত্ত শ্রী গোদনা
 " কমলাদেব দেবদত্ত শ্রী ধনা
 " কৃষ্ণচন্দ্র গোপাল জিগাঠী কণপল
 " লক্ষণ দেবকীনন্দ মিশ্র আরম্ভাবাদ
 " রামশরণ ঐ ঐ
 " রামচন্দ্র লালবিহারী শ্রী গোদনা
 " সভাপতি শ্রীকান্ত শ্রী, লক্ষী পাঠশালা
 " শিবসন্দ গোপালদত্ত জিগাঠী বাঁকীপুর
 " স্মিটচন্দ্র দেব দত্ত মিশ্র আরম্ভাবাদ
 " উদ্যোতক মহোদয় পাঠক বিলাত
 স্বকুল রামদত্ত দেবকীনন্দ স্বকুল জুজি পাঠ
 পালা
 " শ্রী ভাগবতানন্দ হরিহর শ্রী পাটনা
 " ঠাকুর ভাগবত দেবদত্ত মিশ্র বরধরা
 " জিগাঠী চক্রিকা গোদীলাল টাকারী
 " চক্রপাল দেবদত্ত মিশ্র বরধরা
 " নারায়ণ শিবসন্দ জিগাঠী বাঁকীপুর
 " নন্দকুমার কৈলাসপতি পাঠক নয়াভলা
 " রামসত্য দেবদত্ত মিশ্র ছাপরা ক:
 " রামকান্ত জয় প্রকাশ পাঠক দিনাপুর
 " ত্রিবেণী ঐ ঐ
 " উদ্যোতক মহোদয় পাঠক বাঁকীপুর
 " তেওয়ারী পরেশ সন্দীপন হিমাচী বাঁকীপুর
 " উপাধ্যায় হারদেব দেবদত্ত মিশ্র বরধরা
 " খোরী দেবতাচরণ মিশ্র বাঁকীপুর
 " খোরী দেবদত্ত চন্দ্র ঐ
 " নবসিংহ গোদীলাল মিশ্র টাকারী
 " রাজমহল স্বকুল মিশ্র
 " রাজারাম রামচন্দ্র পাঠক সাহাবাদ
 " বৈষ্ণব রামপতি গোদীলাল মিশ্র টাকারী
 " বিজয়সিংহ দেবদত্ত শ্রী জিগাঠী
 " কালী - ২২ বিভাগ
 " চৌবে প্রদ্যাবন সত্যপতি মিশ্র আরম্ভাবাদ
 " দ্বিবেদী পরশুরাম জগদীশদত্ত শ্রী টাকারী
 " মিশ্র গজানারায়ণ রামদেব জিগাঠী সাহাবাদ
 " জানকী শরণ দেবদত্ত মিশ্র বরধরা
 " জীবনসন্দ দেবতাচরণ মিশ্র বাঁকীপুর
 " কানীনাথ রামদেব জিগাঠী বরধরা
 " পরশুরাম গোদীলাল মিশ্র টাকারী
 " রাজেশ্বর লক্ষীকান্ত বা হাতোরা
 " রামনারায়ণ জগদীশদত্ত শ্রী টাকারী
 " সুপ্রকাশরণ মহোদয় দেবদত্ত জিগাঠী হাতোরা

শালিগ্রাম দেবদত্ত মিশ্র ধরমনাথ
শিবদয়াল দেবতাচরণ মিশ্র শিবপুত্রী
পাণ্ডে ভৃগুনন্দন দেবদত্ত মিশ্র শিবপুত্রী
ধরমনাথ এ এ
দেবনন্দন গোবীন্দাল মিশ্র টিকারী
ধরনন্দন দেবদত্ত জিগাঠী পাটনা
নিতারন রামনাথরণ ওয়া বাকীপুর
রাধাকান্ত সর্বানন্দন জিগাঠী এ
রঘুনাথ রামদেব জিগাঠী বরহা
রঘুবীর গোবিন্দ প্রসাদ মিশ্র টিকারী
তকদেব হুঃখমোচন বা হাতোরা
পাঠক হুঃখমোচন পাণ্ডে এ
জগন্নাথ কৈলাসপতি পাঠক নরান্দলা
লক্ষীনাথ জয় প্রকাশ পাঠক দানাপুর
রামাবতার হুঃখমোচন বা হাতোরা
বৈষ্ণবদেব দেবতাচরণ মিশ্র শিবপুত্রী
শর্মা ওধ বিহারী রঘুবীর শর্মা বদেগপুর
নন্দন প্রসাদ রঘুবীর দয়াল মিশ্র কাথগাতি
সিরিজানন্দ রামসচিত শর্মা আরা
জিগাঠী দেবনাথ জয়প্রকাশ পাঠক দানাপুর
কেশব ঠাকুর প্রসাদ বিবেদী দেবহগনান
হুঃখমোচন রামদেব জিগাঠী বরহা
রামপ্রসাদ জয়প্রকাশ পাঠক দানাপুর
উপাধ্যায় সরস্বতীপ্রসাদ শিবপ্রসাদ উপাধ্যায়
রক্সার
হুঃখ দেবতাচরণ মিশ্র শিবপুত্রী
বেলাত—১ম বিভাগ
বা হুঃখ মোচন হরিহর শর্মা পাটনা
২য় বিভাগ
মিশ্র বেণী প্রসাদ গোবিন্দ মিশ্র টিকারী
চক্রবর্তী—২য় বিভাগ
মিত্র নবনাথ নারায়ণ দীক্ষিত বড়বাড়া
বীরাঙ্গা—১ম বিভাগ
চৌধুরী বিশ্বম্ভর হরিহর শর্মা পাটনা
বা হুঃখ এ এ
২য় বিভাগ
মিত্র ভাগবত প্রসাদ গোবিন্দ প্রসাদ মিশ্র টিকারী
জিগাঠী বদুনা প্রসাদ হরিহর মিশ্র পাটনা
জ্যোতিষ—২য় বিভাগ
বিবেদী রামনীহার বিক্রমাদিত্য মিশ্র হাপরা
মিশ্র অধিকারত জগদীশ বা গুয়া
" রাধাকান্ত ধরনন্দন শর্মা গোবিন্দ
" রাজেশ্বর বিবেদর বা হাতোরা
" রামনারী জগদীশ বা গুয়া
পাণ্ডে অবুত এ এ
" ভট্টাচারী এ এ
জিগাঠী হুঃখনাথ ধরনন্দন শর্মা বোদনা
ঠাকুর হুঃখনাথ জগদীশ বা গুয়া
হিতকারিণী সভা জব্বলপুর
বাকরণ—২য় বিভাগ
গৌতম পরমানন্দ রাম অবতারজি মুন্সী

মিশ্র গদাধরদেব গোবিন্দ শর্মা জব্বলপুর
পাণ্ডে পরমেশ্বর প্রসাদ দত্ত শর্মা বোদনা
হুঃখ নবনাথ প্রসাদ গোবিন্দ শর্মা জব্বলপুর
সংস্কৃত স্কুল কমিটি মন্সুলা
দত্ত তাহ বেদীলাল পাঠক মন্সুলা
ভেওয়ারী ভায়ালাল এ এ
উপাধ্যায় সখারাম এ এ
চট্টগ্রাম বিদ্যাভিনোদিনী সভা
বীরাঙ্গা—২য় বিভাগ
চক্রবর্তী নন্দকুমার কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটি
খাইন
বিভারত কমলকান্ত কমলকান্ত স্মৃতিতীর্থ ধরলা,
চট্টগ্রাম
সংস্কৃত মধ্য পরীক্ষার ফল।
বর্মানাহুসারে
[প্রথমে ছাত্র পরে অধ্যাপকের নাম এবং
শেষে অধ্যয়ন স্থান, এইরূপ পর্বায়ে লিখিত]
ভাটপাড়া।
বাকরণ—১ম বিভাগ
চক্রবর্তী গণেশ ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুঃখলহাটি
রায় সহদেব গোষ্ঠবিহারী চৌধুরী মক্ মানকুম
বিভারত বিভাগ
বলবাস হরকান্ত ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুঃখলহাটি
ভট্টাচারী বতীন্দ্র কণিভূষণ তর্কবাগীশ পাবনা
" বিবনাথ হারকেশ তর্কভূষণ সিরারশোল
" কান্তি নারায়ণ স্মৃতিতীর্থ ভাটপাড়া
" কালীকান্ত হারকেশ তর্কভূষণ সিরারশোল
" যোগেন কালীপ্রসাদ ভট্টাচারী লক্ষীপুর
দাস শরৎ ললিত মোহন স্মৃতিতীর্থ হুঃখলহাটি
মহম্মদার প্রকৃত কেশবচন্দ্র শিরোমণি হাউসাসড়া
মুখো বামিনীকান্ত ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুঃখলহাটি
সরকার বাধিকা গোষ্ঠবিহারী চৌধুরীমক
" রামপদ এ এ
" তকদেব এ এ
কাবা—১ম বিভাগ
ভট্টাচারী শরৎ কণিভূষণ তর্কবাগীশ পাবনা
নাথ রাজেন্দ্র বিনোদবিহারী স্মৃতিতীর্থ ধলচিটা
২য় বিভাগ
অধিকারী ললিত ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুঃখলহাটি
বন্দোপাধ্যায় কেজেরন নারায়ণ চন্দ্র কাব্যতীর্থ
ভাটপাড়া
ভট্টাচারী যোগেন্দ্র কণিভূষণ তর্কবাগীশ পাবনা
" নরেন্দ্র হুঃখচরণ বেদান্ততীর্থ কবানীপুর
" পকানন নারায়ণ কাব্যতীর্থ ভাটপাড়া
" রাধালদাস হারকেশ তর্কভূষণ সিরারশোল
" রমেশ রামচন্দ্র বেদান্ত কদমতলা অনর চহুঃ
" সাধনা প্রসাদ আইডেট
" সতীন্দ্র অমরনাথ স্মৃতিতীর্থ ভাটপাড়া
" সীতীন্দ্রনারায়ণ কাব্যতীর্থ এ
" হুঃখ এ এ
চট্টো হুঃখ ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুঃখলহাটি
" বোহিত বজ্রেশ্বর বেদান্তভূষণ কোরম্বর

চক্রবর্তী রামদয়াল কণিভূষণ তর্কবাগীশ পাবনা
" জিনকতি নারায়ণ কাব্যতীর্থ ভাটপাড়া
গদ্যোপাধ্যায় রাজেন্দ্র ললিতমোহন স্মৃতি
চহুঃ
দাসচন্দ্র চন্দ্রেশ্বর রামচন্দ্র চন্দ্রনর্তী মধুতী
চৌধুরী বাহুদেব কণিভূষণ তর্কবাগীশ পাবনা
মুখো বিহার অনর বাধি স্মৃতিতীর্থ এ
রায় ভায়ালাল বীরাঙ্গা বেদান্তশাস্ত্রী চ
বিবনাথ চহুঃ
সখি—২য় বিভাগ
ভট্টাচারী বাগীকান্ত বজ্রেশ্বর বেদান্তভূষণ কোর
কাব্যতীর্থ ভায়ালাল কণিভূষণ তর্কবাগীশ পাবনা
বাকরণতীর্থ যোগেন্দ্র এ এ
আর্য্য শিক্ষা সমিতি কোটালীপা
বাকরণ—২য় বিভাগ
ভট্টাচারী হরিদাস বরদা গুপ্ত বিভারত উনাশি
" সতীশ গোবিন্দ বাকরণ তীর্থ এ
চক্রবর্তী রঘু বরদাকান্ত বিভারত এ
ঠাকুর নারায়ণ চন্দ্র এ এ
সাংখ্য—২য় বিভাগ
দাসগুপ্ত আত গোবিন্দ বাকরণতীর্থ উনাশি
বেহার সংস্কৃত সতীশবন বাকীপুর
বাকরণ—১ম বিভাগ
পাঠক জগদানন্দ ঠাকুর প্রসাদ বিবেদী দেহ
২য় বিভাগ
দাস হুঃখনাথ হরিহর শর্মা পাটনা
বিবেদী ভাগবত জগদীশ দত্ত শর্মা টিকারী
বা গণেশ দত্ত হরিহর শর্মা পাটনা
" হরিনন্দন এ এ
" মোহিত এ এ
পাণ্ডে রামপ্রসাদ জগদীশ দত্ত শর্মা টিকারী
পাঠক রামেশ্বর দেবদত্ত মিশ্র বড়বাড়া
" তকদেব রামনন্দ পাণ্ডে আরা
মিশ্র হুঃখচরণ সর্বানন্দ জিগাঠী বাকীপুর
" রামহুঃখ দেবদত্ত মিশ্র বড়বাড়া
" ভট্টাচার্য এ এ
শর্মা চক্রবর্তী বিবনাথ জিগাঠী মধুনাথ পাটনা
" বদনন্দ জগদানন্দ শর্মা রাণীবিহা
" বেহু শিবনাথ জিগাঠী বক্সার
" রামেশ্বর দত্ত এ এ
" বাকরণ এ এ
" রামনারায়ণ সতীশবন হুঃখনাথ গোবিন্দ
জিগাঠী পরমেশ্বর রামচন্দ্র পাণ্ডে বাবোরা
" রামপ্রসাদ রামদেব জিগাঠী বরহা
" রামচন্দ্র রামদেব বিবেদী আনন্দ
" হুঃখ জয়প্রকাশ পাঠক দানাপুর
মৈত্রিক লক্ষ্মীনাথ জিগাঠী শর্মা কাহানাথ
বাকরণী মল্লান হরিহর শর্মা পাটনা

কাব্য—১ম বিভাগ

১। রামদত্ত রামচন্দ্র পাণ্ডে মাঝোয়া
২। অকুল নারায়ণ পাণ্ডে মাঝোয়া
৩। শ্রীকান্ত শর্মা জাহানাবাদ
৪। শিবধ্যান জিগাঠী নথুরাম পাঠশালা
৫। লক্ষ্মীকান্ত বা হাতোয়া
৬। সর্দার সর্দানন্দন জিগাঠী বাকীপুর
৭। সকল নারায়ণ পাণ্ডে মাঝোয়া
৮। রামোদিত গণপতি মিশ্র ঐ

২য় বিভাগ

১। নীল হরিহর শর্মা পাটনা
২। রামচন্দ্র গোবিন্দ প্রসাদ মিশ্র ঢাকারী
৩। হরদাস জগদীশ শর্মা ঐ
৪। হরিহর শর্মা পাটনা
৫। গিরজানন্দন অরপ্রকাশ পাঠক দানাপুর
৬। হরিহর শর্মা পাটনা
৭। রামচন্দ্র সর্দানন্দন জিগাঠী বাকীপুর
৮। রামসিংহাসন ঐ ঐ
৯। হরদত্ত ঐ ঐ
১০। রামচন্দ্রিকা গণপতি মিশ্র মাঝোয়া
১১। অকুল হরি জগদীশ শর্মা ঢাকারী
১২। বলদেব শিবধন জিগাঠী বক্সার
১৩। বলদেব রামপ্রসাদ জিবেদী আমহর
১৪। রামদত্ত গণপতি মিশ্র মাঝোয়া
১৫। মহাদেব শিবনন্দন জিগাঠী বাকীপুর
১৬। ঠাক মদন দেবদত্ত মিশ্র ঐ ঐ

১৭। নন্দ কেশব ঐ ঐ কমলাদত্ত পাঠক পাটনা
১৮। ভূপ্রসাদ কৃষ্ণ ঐ ঐ উপাধ্যায় সিকারিয়া

১৯। কামধেনু শিবধ্যান জিগাঠী নথুরাম পাঠশালা
২০। পানি দত্ত লক্ষ্মীকান্ত বা হাতোয়া

২১। রামচন্দ্র সকল নারায়ণ পাণ্ডে মাঝোয়া
২২। শ্রীমদকিশোর জগদীশ শর্মা ঢাকারী

স্থিতি—২য় বিভাগ

১। গঙ্গাধর দেবভাটচরণ মিশ্র পিপরগড়ী

ভার—২য় বিভাগ

১। নন্দপ্রসাদ হরিহর শর্মা মনহুক রায়ের পাঠশালা

২। রামচন্দ্র পাণ্ডে মাঝোয়া

বেদান্ত—১ম বিভাগ

১। রামচন্দ্র হরিহর শর্মা মনহুক রায়ের পাঠশালা

২। রামচন্দ্র ঐ ঐ

সাধনা—১ম বিভাগ

১। হরিহর শর্মা মনহুক রায়ের পাঠশালা
২। মচরিক মাঝোয়া জিবেদী আমহর

পুরাণ—২য় বিভাগ

মিশ্র বাহুদেব গোবিন্দপ্রসাদ মিশ্র ঢাকারী
পাঠক রত্ননন্দন দেবদত্ত মিশ্র ধরধরা, গয়া

জ্যোতিষ—২য় বিভাগ

বিবেদী বলদেব বিবেধর বা হাতোয়া
বা চতুর্ভুজ যুগন্ধর বা গোদনা

উমাকান্ত বিবেধর বা হাতোয়া
পাঠক শান্তলাল বাহুদান বা পানারা

কমিউনিস্ট

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বিপিন প্রসন্নকুমার তর্কনিধি ভোলাচন্দ্র

বিবেধর কৈলাসচন্দ্র বিহারের নানকুড়া

গোবিন্দ তারানাথ তর্কবাচস্পতি কুশিয়াড়া

শ্রীমদাস প্রসন্নকুমার তর্কনিধি ভোলাচন্দ্র

কালীমোহন চন্দ্র কিশোর ভারতের সাহাপুর

কালীচরণ চন্দ্র মোহন কাব্যবিনোদ কমিউনিস্ট

করণা কিশোর ঐ ঐ

নৃপেন্দ্র দীনবন্ধু তর্কনিধি সাহাপুর

রজনী রামমোহন স্থিতিভূষণ আগোড়তলা

শচীন্দ্র রত্নগতি বিজ্ঞানবিনোদ নরানিল

সারদা ঐ ঐ

শ্রীনাথ প্রসন্নকুমার তর্কনিধি ভোলাচন্দ্র

উপেন্দ্র প্রাইভেট

চক্রবর্তী হরিপ্রসন্ন কুলচন্দ্র সিদ্ধান্তভূষণ মচুরাখাল

গোবামী ভবেন্দ্র রমেশচন্দ্র স্থিতিভূষণ জয়পুর

যোগেশ কুলচন্দ্র সিদ্ধান্তবাগীশ মচুরাখাল

শর্মা কৈলাস চন্দ্রমোহন কাব্য বিনোদ কমিউনিস্ট

রাসমোহন ঐ ঐ

কাব্য—২য় বিভাগ

চক্রবর্তী অনন্য চন্দ্রমোহন কাব্য বিনোদ কমিউনিস্ট

উড়িয়া সংস্কৃত সমিতি কচক

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ

বাল বীরকিশোর দামোদর কাব্যতীর্থ পদ্মনাভ

দয়ানিধি উমানাথ মিশ্র শ্রীধর

গোপীনাথ রামচন্দ্র শাস্ত্রী নিমাইশাপুর

মিশ্র ধনেন্দ্র ভুবনেন্দ্র কাব্যতীর্থ বিষ্ণুনাথ

দীনবন্ধু উমানাথ মিশ্র শ্রীধর

দৈত্যারি দামোদর কাব্যতীর্থ পদ্মনাভ

হরেন্দ্রক বামেন্দ্র কাব্যতীর্থ বলদেবজি

শ্রীধর ঐ ঐ

সংপতি দয়ানিধি উমানাথ মিশ্র শ্রীধর

কাব্য—১ম বিভাগ

মহাপাত্র সিন্ধুর বালকেন্দ্র তর্কালতার খালিকল

মিশ্র আকুল উমানাথ মিশ্র শ্রীধর

২য় বিভাগ

কর গোবিন্দ নারায়ণ দাস নারায়ণ কটক

মহাপাত্র কালীনাথ ভুবনেন্দ্র কাব্যতীর্থ বিষ্ণুনাথ

মিশ্র বিজ্ঞান মৃকুন্দ কাব্যতীর্থ পদ্মনাভ

সোমনাথ ঐ ঐ

রথ বিজ্ঞানাথ ঐ ঐ

পরমানন্দ-বিজ্ঞান বাগীভূষণ খান্দপাড়া

সোমনাথ মৃকুন্দ কাব্যতীর্থ পদ্মনাভ

সারদী বিনায়ক উমানাথ মিশ্র শ্রীধর

সংপতি শ্রীকান্ত

কর মানগোবিন্দ উমানাথ মিশ্র ঐ

রথ গোপীনাথ ঐ ঐ

সারদী জয়কুমার বালেশ্বর কাব্যতীর্থ বলদেবজি

মীমাংসা—১ম বিভাগ

মিশ্র প্রাণকর প্রাইভেট সিংহপুর

কলিকাতা পণ্ডিত সভা

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বিজয় অনাপবকু সিন্ধু বাগীশ শিবলা

হরপ্রসন্ন বসন্তকুমার তর্কনিধি কলিকাতা

কানাই বীরেশনাথ কাব্যতীর্থ মূল্যজোড়

চক্রবর্তী হারায় মহী: শিবকুমার মিশ্র বেনারেল

গৌতম নীলমণি মন্থনাথ বিহারের কলিকাতা

সারদাল ক্ষিতীশ বীরেশনাথ কাব্যতীর্থ মূল্যজোড়

২য় বিভাগ

বন্দ্যো পাচকড়ি প্রাইভেট

শ্রী শরচ্চন্দ্র বিজ্ঞানকর শালিকো

ভট্টাচার্য্য ভোমনাথ বীরেশ কাব্যতীর্থ মূল্যজোড়

ভোলানাথ সং ক:

হেরথ কালীচন্দ্র স্থিতিভূষণ ধানকুড়িয়া

যোগেশ বসন্তকুমার তর্কনিধি কলিকার

যোগেশ হরিশঙ্কর সিদ্ধান্ত বাগীশ নকিপুর

কৃষ্ণনাথ গোপালদাস শাস্ত্রী নাগের বাহার

কেশবনাথ বীরেশনাথ কাব্যতীর্থ মূল্যজোড়

নন্দেন্দ্র ঐ ঐ স্থিতিভূষণ ঐ

সংপতি ঐ ঐ কাব্যতীর্থ পাবনা

নন্দেন্দ্র ঐ ঐ তর্কভূষণ গোপা

নন্দেন্দ্র ঐ ঐ স্থিতিভূষণ পাংশা

কলিকাতা কাব্যতীর্থ মূল্যজোড়

নন্দেন্দ্র ঐ ঐ মূল্যজোড়

নন্দেন্দ্র ঐ ঐ মূল্যজোড়

চক্রবর্তী ঐ ঐ শ্রীকেশ শাস্ত্রী কলিকাতা

নন্দেন্দ্র ঐ ঐ তর্কভূষণ গোপা

নন্দেন্দ্র ঐ ঐ কাব্যতীর্থ পাবনা

নন্দেন্দ্র ঐ ঐ কালীচন্দ্র স্থিতিভূষণ ধানকুড়িয়া

নন্দেন্দ্র ঐ ঐ

নন্দেন্দ্র ঐ ঐ কাব্যতীর্থ কলিকাতা

“ কেশব রঘুনাথ মিশ্র নরসিং গড়
 “ ত্রীপতি মুরারি মোহন বাচস্পতি কোটবাড়
 দেবতা রজনী ঐ ঐ
 বা দেবকৃষ্ণ বোগী বা কলিকাতা
 “ গোবর্দ্ধন ঐ ঐ
 “ কুন্দি ঐ ঐ
 জোয়াদার সুরেন্দ্র ভবেন্দ্র কুমার শাস্ত্রী গুঁড়া
 মিশ্র অবোধ দেবী দত্ত মিশ্র বৈদ্যনাথ পাঠশালা
 দায়াগর আলোচাবাদ
 “ জটাধর বোগী বা কলিকাতা
 “ কমানাথ ঐ ঐ
 মুখো চাক পকানন সাহিত্যচর্চা সংকঃ
 “ লক্ষণ গোপাল দাস শাস্ত্রী নাগের বাজার
 শর্মা ভবানী সত্যপতি উপাধ্যায় বেনারস
 সেন শুভ অক্ষর পকানন সাহিত্যচর্চা সংকঃ
 ঠাকুর কনক লাম বোগী বা কলিকাতা
 “ রাধাচরণ কালীনাথ স্মৃতিরত্ন ঐ
 গৌরীন্দ্রী অনন্ত তারক নাথ স্মৃতিরত্ন ঐ
 কাব্য—১ম বিভাগ
 মিশ্র রামচন্দ্র রঘুনাথ মিশ্র সরসিংগড়
 ব্যাস গণেশদত্ত আইভেট বিকানীর
 ২য় বিভাগ
 বন্দ্যো গোপীমোহন বেদার নাথ স্মৃতিতীর্থ
 সোণারপুর
 জটাচর্চা অমূল্য আইভেট হাওড়া
 “ রাধাচরণ আভতোষ কাব্যতীর্থ কলিকাতা
 “ ভব বিজুজি হরীকেশ শাস্ত্রী ডাটপাড়া
 “ বিজুজি রাধালাল জারর কলিকাতা
 “ ধীরেন্দ্র রামচন্দ্র বেদান্তরত্ন চুঁচু অমর চতুঃ
 “ গুরুপ্রসন্ন গোবলদাস শাস্ত্রী নাগের বাজার
 “ হরেন্দ্র রঘুনাথ বিবেকী কলিকাতা
 “ জানেন্দ্র রাধালাল বিহার হাওড়া
 “ জানকীনাথ আভতোষ কাব্যতীর্থ কলিকাতা
 “ কালীচরণ কলিকাতা সংকঃ
 “ কৃষ্ণনারায়ণ হরিকিশোর কাব্যতীর্থ বড়দহ
 “ নগেন্দ্র আভতোষ বিভাভূষণ কলিকাতা
 “ রাজেন্দ্র ব্রজেন্দ্র স্মৃতিতীর্থ মহেশপুর
 “ রামানন্দ অভয়াপদ স্মৃতিতীর্থ শিবপুর
 “ রামধন রামচন্দ্র বেদান্তরত্ন চুঁচু অমর চতুঃ
 “ শরৎ গোপালদাস শাস্ত্রী নাগের বাজার
 চক্রবর্তী ব্রজেন্দ্র চণ্ডীচরণ কাব্যতীর্থ কলিকাতা
 “ ধীরেন্দ্র হরিপ্রসন্ন স্মৃতিতীর্থ মূল্যজোড়
 “ মনমথ রামচন্দ্র বেদান্তরত্ন চুঁচু অমর চতুঃ
 “ মহেন্দ্র মধুসূদন কাব্যরত্ন গোপালপুর
 “ সত্যীন্দ্র গোপালচন্দ্র কাব্যতীর্থ পাবনা

চৌধুরী বামিনী হরিপ্রসন্ন স্মৃতিতীর্থ মূল্যজোড়
 দাস আভতোষ অন্নচরণ তর্কচূড়ামণি কলিকাতা
 বিবেকী সীতাপ্রসন্ন বোগী বা বড়বাড়ার কলিকাতা
 মিশ্র রঘুনাথ ঐ ঐ
 মুখো কিশোরী বসন্তকুমার তর্কনিধি কলিকাতা
 ওবা ব্রজেন্দ্র বোগী বা ঐ
 পাণ্ডা সত্যানন্দ রঘুনাথ মিশ্র নরসিংপুর
 রায় চৌধুরী আভতোষ বসন্তকুমার তর্কনিধি
 কলিকাতা
 সর্দার কুলচাঁদ হরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ নকীপুর
 শর্মা বাগদাস ঐক্য শাস্ত্রী গোলাগুলি
 সেনগুপ্ত সত্যীন্দ্র চণ্ডীচরণ কাব্যতীর্থ কলিকাতা
 স্মৃতি—২য় বিভাগ
 জটাচর্চা অমৃতহরি মৃত্যুঞ্জয় স্মৃতিতীর্থ মূল্যজোড়
 “ বিহারী লাল দেবী প্রসন্ন স্মৃতিভূষণ গোরাচী
 “ হংসনাথ মৃত্যুঞ্জয় স্মৃতিতীর্থ মূল্যজোড়
 “ মহেন্দ্র হরিকিশোর সিদ্ধান্তনিধি কলিকাতা
 “ প্রসন্ন রামগোপাল স্মৃতিরত্ন কলারবাগান
 “ সুরেন্দ্র ভোলানাথ স্মৃতিতীর্থ পাড়াতল
 চট্টা চৈলোক্য গুরুচরণ বিভাভূষণ বালী
 চক্রবর্তী বামাচরণ অনাথবন্ধু সিদ্ধান্তবাগীশ
 কলিকাতা
 মুখো দাশরথি মৃত্যুঞ্জয় স্মৃতিতীর্থ মূল্যজোড়
 “ শশিশেখর ঐ ঐ
 ব্যাকরণ হারান অনাথবন্ধু সিদ্ধান্তবাগীশ কলিকাতা
 জায়—২য় বিভাগ
 চৌধুরী ক্ষিতীশ মহাঃ শিবচন্দ্র সার্কভৌম মূল্যজোড়
 শর্মা জানকীনাথ কলিকাতা সংকঃ
 সাংখ্য—১ম বিভাগ
 ব্যাকরণতীর্থ সুরেন্দ্র চণ্ডীচরণ সাংখ্য বেদান্ততীর্থ
 ভবানীপুর
 ২য় বিভাগ
 জটাচর্চা বিবেকর সীতানাথ সাংখ্যতীর্থ কলিকাতা
 “ কামিনী প্রিয়নাথ তবরত্ন খলিশপুরা
 চক্রবর্তী ভবতারণ কালীপদ কবিরত্ন কলিকাতা
 মিশ্র মহেশ্বর বোগী বা কলিকাতা
 সমজদার আভতোষ রাধালাল জারর কলিকাতা
 বেদান্ত—১ম বিভাগ
 জটাচর্চা সুরেন্দ্র রামচন্দ্র বেদান্তরত্ন চুঁচু অমর
 মুখো অক্ষর চণ্ডীচরণ সাংখ্য বেদান্ততীর্থ ভবানীপুর
 ২য় বিভাগ
 জটাচর্চা উদ্যচরণ কলিকাতা সংকঃ
 রথ হরিহর ঐ ঐ
 শর্মা রঘুনাথ দৌরীশঙ্কর শাস্ত্রী বড়বাড়ার
 বীমাংগা—২য় বিভাগ

কাব্যতীর্থ রামচন্দ্র কমলকৃষ্ণ স্মৃতিতীর্থ ভা
 গুরুবন্ধু—১ম বিভাগ
 কাব্যতীর্থ ধর্মকান্ত হরনাথ শাস্ত্রী কলিকাতা
 পুরাণ—২য় বিভাগ
 জটাচর্চা দায়কানাথ এককড়ি স্মৃতিতীর্থ ঐ
 চট্টগ্রাম বিদ্যাবিনোদিনী সভা।
 ব্যাকরণ—১ম বিভাগ
 ব্রজচরিত্রী জীবন্তী গোলাপ বগলাচরণ ব্যাকরণ
 সাংখ্যতীর্থ জগ
 “ জীবন্তী বাগেশ্বরী ঐ ঐ
 ২য় বিভাগ
 জটাচর্চা জ্যোতিষ উদ্যচরণ তর্করত্ন কেলিসং
 “ নীরজন কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটখালি
 “ রাম কানাই ঐ ঐ
 ব্রজচরিত্রী সত্যানারায়ণ বগলাচরণ ব্যাকরণ
 তীর্থ জগ
 চক্রবর্তী মহিষ কমলকৃষ্ণ স্মৃতিতীর্থ ধরলা
 দাস প্রমোদ উদ্যচরণ তর্করত্ন কেলিসং
 দেব শর্মা চক্রকান্ত শরচ্চন্দ্র তর্কতীর্থ মুন্সিাপ
 দে রজনী কমলকৃষ্ণ স্মৃতিতীর্থ ধরলা
 শর্মা রমেশ কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটখালি
 রক্ষিত সুরেন্দ্র শাস্ত্রীচরণ স্মৃতিতীর্থ পটীয়া
 সাংখ্য—১ম বিভাগ
 ব্রজচরিত্রী সুরেন্দ্র বগলাচরণ সাংখ্য তীর্থজগৎপথ
 —
 বরিশাল ধর্মরক্ষিনী সভা
 ব্যাকরণ—২য় বিভাগ
 বন্দ্যো বসন্ত আভতোষ কাব্যতীর্থ খলিশাকে
 “ নকুলেশ্বর ঐ ঐ
 জটাচর্চা অধিকা অধিনী কুমারস্মৃতিরত্ন জলা
 “ রামানন্দ আভতোষ কাব্যতীর্থ খলিশাকে
 চক্রবর্তী গলাচরণ ঐ ঐ
 “ শরচ্চন্দ্র চক্রমোহন বিভাভূষণ আগলপাশা
 কাব্য—২য় বিভাগ
 বন্দ্যো চিত্তাহরণ আভ কাব্যতীর্থ খলিশাকেট
 জটাচর্চা লক্ষীকান্ত ঐ ঐ
 চট্টোপাধ্যায় ধীরেশ্বর রঘুনাথ কাব্যরত্ন বানরীপ
 স্মৃতি—২য় বিভাগ
 জটাচর্চা চিত্তাহরণ প্রসন্ন স্মৃতিরত্ন খলিশাকেট
 চট্টোপাধ্যায় শরচ্চন্দ্র ঐ ঐ
 বর্দ্ধমান বিজয়কেন্দ্র।
 ব্যাকরণ—২য় বিভাগ
 জটাচর্চা বীনবন্ধু বরদাকান্ত বিভাভূষণ উদ্যচরণ
 “ পকানন পার্শ্বতীচরণ স্মৃতিভূষণ বৈষ্ণবপুর

চট্টোপাধ্যায় অধিভূষণ কাকচন্দ্র বাচস্পতি বালিয়া
চক্রবর্তী ললিত স্মৃতিকা তর্কতীর্থ গোপালপুর
শ্রদ্ধাঙ্গনেশ্বর শিবধরেশ্বর শর্মা বড়নৌরিয়া
মহুয়াবীর আশু বসন্তকুমার কাব্যতীর্থ ইন্দাস
মুখো: কালীপদ শশিভূষণ স্তাররত্ন অবোধা বাহুড়া
মিঃ মহাবীর সীতারাম মিশ্র গণেশপুর
উঃ পদ ভুবনেশ্বর কপদীপ কাব্যতীর্থ পালগঞ্জ

কাব্য—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বেনী সতীকান্ত বাচস্পতি বর্ধমান বিজয়
ভূদেব বসন্তকুমার কাব্যতীর্থ ইন্দাস
ভিনকড়ি কেকনাথ কাব্যতীর্থ চাকাই
চট্টো কালীকান্ত বীরেশ্বর তর্কতীর্থ বৈভবপুর
মুখো: ভোলানাথ ঐ ঐ
পাঠক গোবিন্দ বিশ্বেশ্বর তর্করত্ন বিজয়কেন্দ্র বর্ধ

ভূতি—২য় বিভাগ

কাব্যরত্ন শিবেশ্বর শিতিকর্ষ বাচস্পতি বর্ধমান
ভার—২য় বিভাগ
ভট্টাচার্য্য রাইচরণ বিশ্বেশ্বর তর্করত্ন বর্ধমান বিজয়
রক্ষাকর ঐ ঐ

বেদান্ত—২য় বিভাগ

বন্দ্যো: রসময় কীর্তিচন্দ্র বেদান্তবাগীশ পলিরা
প্রায় মধুসূদন বিশ্বেশ্বর তর্করত্ন বর্ধমান
পুরাণ—১য় বিভাগ

কাব্যতীর্থ মাধন বিশ্বেশ্বর তর্করত্ন বর্ধমান বিজয়
বেহার সংস্কৃত সঞ্জীবন ভগলপুর

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ

আচার্য্য নেওরালকিশোর কর্ণগড়
রাগৈবর্দন ভাগবতনারায়ণ বা লক্ষ্মীপুর
পাঠক হরিনাথ মহেশ্বর ডাঃ জগদীশ

কাব্য—১ম বিভাগ

শর্মা বজ্রনারায়ণ ঐকর্ষ শর্মা জাহানাবাদ
জ্যোতিষ—২য় বিভাগ
অধ্যাপক ভূষণ বাধান বা কর্ণগড়
শ্রীচরণেশ্বর ঐ ঐ

শ্রীমতলাল চন্দ্রিলাল ঠাকুর লক্ষ্মি
শ্রীধর শ্রীহরি বা পাঁচগাছিয়া
মহাকর ব্রহ্মসদন মিশ্র ব্রহ্মনপুর
শ্রী কেশব শ্রীহরি বা পাঁচগাছিয়া
বেদনাথ ঐ ঐ

বালেশ্বর সংস্কৃত সমিতি

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

ভিনকড়ি নোকনাথ কাব্যতীর্থ সোহো
২য় বিভাগ
শ্রী কানাই চন্দ্র বাহুদেব মিশ্র ত্তরক
শ্রীমদাচার্য্য কল্প দায়ারণ কাব্যতীর্থ নান্দু

গোবাবী উদ্যেশ্বর রামচন্দ্র সংপতি ত্তরক
মিশ্র অনন্ত বৈকবচরণ বিভাসাগর মধুসূদন
" ধীনবন্ধু কজননারায়ণ কাব্যতীর্থ নান্দু
মহাপাত্রী পুরুষোত্তম একাধন মহাপাত্রী ঠিকরা
পাইন মধুসূদন বজ্রেশ্বর কাব্যতীর্থ বস্তা
সংপতি প্রহলাদ বাহুদেব মিশ্র ত্তরক
জিগাঠী ভাগীরথী বৈকব বিভাসাগর মধুসূদন

কাব্য—২য় বিভাগ

দাস হরিকৃষ্ণ কালীচরণ কাব্যতীর্থ বালেশ্বর
" কুলমণি ঐ ঐ
" জনার্দন অনিরুদ্ধ কাব্যতীর্থ টোয়াম
মিশ্র লক্ষ্মীকান্ত কুত্বিবাস স্তাররত্ন অমরনাটোল
পাণ্ডা গঙ্গাধর মহেশ্বর নাথ কুত্বিরত্ন দেহরদাটোল

পুরাণ—২য় বিভাগ

কাব্যতীর্থ ভ্রামহুদর বুদ্ধিনাথ কাব্য তীর্থ মধু-
ভক্ত

বাকলা আর্ষা সন্মিলনী সভা

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য ললিত প্রকৃষ্ণ বেদান্ততীর্থ হরিণাহাটি
ভক্তবাস লক্ষ্মীকান্ত ললিত মোহন দাসগুপ্ত গৈলা
দাসগুপ্ত নরেন্দ্র বিশ্বস্তর কুত্বিরত্ন নারায়ণপুর
সেনগুপ্ত ললিত ললিত মোহন দাস গুপ্ত গৈলা
কাব্য ২য় বিভাগ

চক্রবর্তী বৈকুন্ঠ ললিত মোহন দাসগুপ্ত গৈলা
" শরৎ প্রসন্নকুমার বেদান্ততীর্থ হরিণাহাটি
সেনগুপ্ত কুল ললিত মোহন দাসগুপ্ত গৈলা
বহরমপুর পণ্ডিত সভা

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বেদান্তিবি রামশরণ বিভাবাগীশ বহরম-
পুর

" জিগুয়ানাগ ঐ ঐ
সেনগুপ্ত অখিনী রমেশচন্দ্র বেদান্ত বিশারদ কানি
২য় বিভাগ

বন্দ্যো: রামসুসিংহ রামশরণ বিভাবাগীশ বহরমপুর
চক্রবর্তী কেশব জৈলোক্য কুত্বিভূষণ লালগোলা
গুপ্ত বিহুতি রামশরণ বিভাবাগীশ বহরমপুর
" বিদ্যালানন্দ সুরেন্দ্র কুত্বিতীর্থ গোপালপুর
" পুত্রী কাক ঐ ঐ
শ্রীমদৌরী রমেশ নারায়ণ গৌরগোপাল বিভা-
রত্ন গাঙ্গুলী

সেনগুপ্ত ব্রজেন ঐ ঐ

কাব্য—২য় বিভাগ

বন্দ্যো: কিত্তীপ রামশরণ বিভাবাগীশ বহরমপুর
ভট্টাচার্য্য সাতকড়ি রামনারায়ণ কাব্য কুত্বিতীর্থ
হেতমপুর

মুখো: ব্রহ্মনাথ রমেশচন্দ্র বেদান্ত বিশারদ কানি
ভূতি—১ম বিভাগ

পাঠক রমেশ কাকচন্দ্র তর্কালঙ্কার কাঠমাপাড়া
২য় বিভাগ

চক্রবর্তী কেশবচন্দ্র চুর্ণাঙ্গনর কুত্বিরত্ন বহরমপুর
সাংখ্যতীর্থ সত্যনারায়ণ শশিভূষণ শিরোনদি গদা-
টিকুরা

ভার—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য দীনেশ চৌদাম স্তারতর্কতীর্থ বহরমপুর
সেন কবিরাজ রমানাথ ঐ ঐ

সাংখ্য—১ম বিভাগ

বাগচি যোগীন্দ্র চৌদাম স্তার তর্কতীর্থ বহরমপুর
২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বাগীধর সারদা কবিত্বষণ রাক্ষসপুর
" হরেন্দ্র চৌদাম স্তারতর্কতীর্থ বহরমপুর
পুরাণ—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বিশ্বভূষণ কাকচন্দ্র তর্কালঙ্কার কাঠমাপাড়া
মীমাংসা—২য় বিভাগ

চক্রবর্তী কেশব চুর্ণাঙ্গনর কুত্বিরত্ন বহরমপুর
কপ্তাখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কুসের সেক্রেটা-
রীট নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরস জাতি ইংরাজী কুলে কলেজে বা ন্যাশনাল স্কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
রাছেন এবং পূর্বে কি কি কাগজ করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাহেন।

* চিহ্ন অর্থে দিল ডুইং ও কিওয়ারগার্টেন
-প্রণালী জ্ঞান বাধ্য আবশ্যক। "বা" অর্থে বিনা
ধরতে বাস "আর" অর্থে বিনা ধরতে আহার ও
বাসস্থান "আর" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নূতন প্রণালীমতে
শিক্ষা দিল ডুইং কিওয়ারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A graduate 2nd master, strong in
Mathematics for the Kumar Mohin
Chandra Institution, Saktipur p. 125,
Marshidabad. Pay Rs 50 per month.
The place is 3 miles off the Rajpur
Station E B S R and is on the Jagi-
rathi.

A K. S. P. H. Hd Pandit for H E
School Sagar on Rs 20 and free lodg-
ing. Apply to Babu Pramatha Nath
Burmah Singur, Dt. Hooghly.

An Entrance passed Hd master for
the Karnait M E school on Rs 25 a

month if he be a Mahomedan, with free board, and lodging. Po Rani-ankail. Dt Dinajpur.

For the Ram Lal Academy Chak-daha (Nadia) a graduate, strong in English and History on Rs 40-50 and Normal passed Pandit (3rd year passed will be preferred) on Rs 15 to 18 according to qualifications. Apply before 25th inst.

A Hd master and a 2nd master for the Khingole E I R Aided H E school on Rs 60 and Rs 40 respectively. Graduates who will stick to the posts for at least 2 years will apply.

For the three Bezbaroa High school Dt. Sibsagar, Assam, four graduates on Rs 50. Apply to D Bezbaroa. 711. Cornwallis street, Calcutta.

An F A Hd master for the Gopinathpur M E school, on Rs 25 per month. Po Mela Gopinathpur Bogra.

A graduate Hd master strong in English on Rs 50 a graduate 2nd master strong in Mathematics on Rs 45 a 4th master an F A on Rs 25 and an English knowing Hd Pandit on Rs 25 for the Naldanga Bhushan H E school Dt Jessore. There is a hostel attached to the school and the charges for board and lodging are Rs 6 per head per month.

A Hd Pandit on 14 at present, knowing new system, free board and lodging and private tuition available—Khalisabhauga M E school, po Contai Midnapur.

An F A plucked strong in English and Mathematics as Hd master for the Tasnala and Sorberia M E school. Pay according to qualification with free board and lodging. Po. Gocharan, 24 per.

For the Lalgola H E school—(1) a graduate strong in English on Rs 40 to 45 with free quarters, (2) an F A on Rs 15 free lodging, (3) an Entrance passed on Rs 15 free quarters, (4) one K byatirtha Hd Pandit on Rs 20 free lodging. po. Lalgola, Dt. Muraidabad.

A Brahmin Hd Pandit knowing new system, on Rs 16 with free board and lodging for 6 months at present Belgharia M E school, po Patul, via

Natore. Dt. Rajshahi, the place is near Basudebpur E B S Ry.

A graduate Hd master, strong in English, for the Panditar H E school Dt Faridpur on Rs 60-75 in three years: quarters free.

An F A Hd master for the Bhandaria M E school Dt. Barisal on Rs 25 a month.

For the aided Jubille High school at the Subdivisional town of Sonamgonj Dt. Sylhet, a graduate teacher on Rs 40 (optional subject taken to be stated in the application), a trained second Pandit on Rs 25 and an English knowing third Pandit on Rs 15

A B course graduate Hd master for the Mugkalyan (Howrah District) H E school on Rs 50 per month. Apply to Babu Sital Chandra Ghosal Plender, Uluberiah (Howrah)

An A course B A as Hd master and a B course B A as 2nd master for the Gokarna P M H E school on Rs 60 and 40 a month respectively at present. Apply to the proprietor Gokarna P M H E school, Murshidabad.

An English knowing Hd Pandit for the Midnapur town H E school, on Rs 25 a month.

An F A as the Hd master for the Monnitola M E school, on Rs 15-20 per mensem. Lodging and Boarding available by private tuition. Apply to K C Vadi Assistant Secretary Monnitola M E school po Kurmun, Burdwan.

For Ullapara M E school po. Mapara Pabna, a plucked B course B A as 2nd master on Rs 35 rising to Rs 40 and an Entrance as 6th master on Rs 15 to 17.

An F A 4th master for the Sonrah D O H E school. Salary according to qualifications. Private tuition available. Po. Sorura, Dt. Hugli.

A graduate 3rd master for the Chittagong H E school on Rs 50. A B A with honours in Sanskrit preferred. Must stick at least 2 years.

A 2nd assistant for the Dubalhati H N school and a Sanskrit teacher on Rs 40 rising to Rs 45 and Rs 25 rising to Rs 30 respectively. For the former a graduate strong in Mathematics will

have preference and the latter should be an F A. of the Sanskrit College Dubalhati. (Rajshahi).

A Hd master for the Malkhona H E school on Rs 60 rising to Rs. A graduate, strong in English, experienced and successful as Hd master in a High English school, shall be preferred.

An F A teacher as Hd master the Bally M E school on Rs 25. ... stick for a year at least. Apply Babu Shama Charan Mukerji po Ball

An F A Hd master a bonafide teacher for Nagarkunda M E school. Pay Rs 25 with prospect of tuition. Po Nagarkunda, Faridpur.

For the Jamirta H E school graduate as the first additional master on Rs 40 with free quarters. Private tuition available po Jamirta, Pabna.

A graduate, 2nd master, strong in Mathematics. For Bhudruck H school on Rs 50.

A Hd Pandit Normal for the Sohaldal M E school on Rs 12 to 15 per month. Lodging and boarding free. Salary according to qualification Sohaldal po, Barisal.

A F A Hd master for Khalboali M E school on Rs 22 a month with lodging po Khalboalia, Nadia.

A graduate strong in English and Mathematics for the Maju R N Basu H E school on Rs 40 to 45 according to qualification. Board and lodging free on private tuition. Po. Maju Dt Howrah.

A B course graduate for the Salai Edward H E school on Rs 45 with free lodging. Private tuitions available 10 miles distant from Plassy, Rail way station.

A Hd master for the Painta M E school on Rs 15 per month. Lodging and boarding free. Apply at once to W O Dutt. Painta, Kaiti po Burdwan.

An F A Hd master for the Laksharia M E school Kaligung po. (Nadia) Rs 25 free lodging po Kaligung Nadia.

A B course graduate asst Hd master on Rs 45 rising to 50 and a Normal

nd year passed Hd Pand t on Rs 20
the Sammilani Institution Jessore.
ply to the Hd master. There is a
aiding house attached to the school.

A B A plucked asat Hd master
Kasbi H E school on Rs 25 a
with free board and lodging.
stantia (Faridpur)

A B course graduate as Hd master
the Mugkalyan H E school on
per month. Apply to Babu
Behari Mitter B A B L Superin-
dent of the Mugkalyan H E school
Mugkalyan, Dt Howrah.

An F A for the M E school Ilum-
bar 11 miles from Bolepore on I R
Rs 20 a month with free board
lodging. Apply to B S Mukerjee
N Chatterjee Ilambazar po. via
Bepore

A graduate Hd master for the Rol
M Tanyab Institution (Bankurah
Rs 65 per month: free lodging.

A graduate strong in History and
geography for Nilphamari H E school,
Rangpur, on Rs 45 per month.
ply to the Hd master.

An F A or a plucked B A as 3rd
for the Beldanga H E school
Rs 25 a month. Po. Beldanga. Dt
Beldahad.

A B A with Honours in Mathe-
for the Jangipur H E school
Bachidabad) on Rs 50 a month.

An A course graduate (Honours in
math preferable) as Head master,
A B course graduate, as 2nd master
Rs 55 and Rs 45 respectively, with
pects of increment within a year
rding and lodging free. Sholak
for union Institution po Sholak
d.

বেলা ১১৭৬, আমতা হইতে তিন কোপ
বাকী মবা কুলে নক্ষাল পাশ ছিল দুই
শিক্ষক। বেতন ১৬ টাকা অথবা
১৮ টাকা। পো: রায়চক জেলা
১৭৬।

উনিশালা মই কুলে এক, এ, পাশ হে:
২ টাকা। এবং আগ্রা।

জেলা দিনাজপুর, পো: কুলবাড়ী রাজারামপুর
মিস্ত্রী হার জন্ত আহার ব্যতীত মাসিক ৮

টাকা বেতনে ইং ও গুরুটেনি পাশ বয়োদিক
একজন শিক্ষক। রেলওয়ে ষ্টেশন কুলবাড়ী
হইতে ৩ মাইল পশ্চিম। প্রাইভেট পড়াইলে
বেতন ব্যতীত আরও ৩ টাকা অতিরিক্ত পাই
বেন।

ডাকপুর মই কুলে একজন এক এ হে: মা:
ও একজন নক্ষাল বৈবাহিক হে: প:। বেতন
বৎসরে সার্বা বাদে ১৫ ও ১২ টাকা। পো:
পলাশডাঙ্গা।

২য় পণ্ডিত। নতুন নিয়মামুসারে গুরুটেনি
ও মধ্যাবস্থা পাশ। বেতন মাসিক আট টাকা
সাহা কিবা কুলমান হইলে খোরাক। রংপুর
ডি: বি: সাহাবাকৃত গোমনাতী মই কুল। পো:
গোমনাতী জিলা রংপুর।

মাসিক ১৫ হইতে ১৬ বেতনে একজন ন
নক্ষাল বৈবাহিক পণ্ডিত আবা পাইবেন। গীরপুর
জরনগর, মহিবরখা পো: জেলা হাওড়া।

২৪ পরগণা বহু গ্রামে এক এ হে: মা: হে:
প: প্রবেশিকা পরীক্ষার উত্তীর্ণ বা অমুত্তীর্ণ সেকেন্ড
মাষ্টার মধ্য ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষার উত্তীর্ণ বিত্তীয় প:
আবশ্যক, প্রত্যেকের মাহিনা ২৬, ১৮, ১৫ ও
১২ টাকা ও আবা। পো: ও গ্রাম বহু।

দেখুয়া মিডল মাস্তার জন্ত মাস্তার শেষ
পরীক্ষা উত্তীর্ণ একজন মৌলবী—বেতন ১৫
শ্রীহাজী মেহেরউদ্দীন পো: বেলকুচি জেলা পাবনা

গজঘণ্টা মবা কুলে এট্রান্স পাশ দ্বিতীয়
শিক্ষক। ২৩ টা বালককে প্রাইভেট পড়াইতে
হইবে। আপাতত: বেতন ১৮ টাকা ও বাগদান।
পো: মহিপুর, গ্রাম গজঘণ্টা, জেলা রংপুর।

মেহরা মই কুলে ২৫ টাকা বেতনে একজন
এক এ হে: মা:। সিরাজগঞ্জ টিমার ঘাট হইতে
২ মাইল উত্তরে। থাকিবার বাসা পাইবেন।
পো: মেহরা, ডারা সিরাজগঞ্জ, পাবনা।

করিমপুর অধিকা প্রেসের জন্ত একজন
ইংরাজী ও বাংলা কম্পোজিটার। বেতন আপা
তত: মাসিক ১০ হইতে ১৫ টাকা পর্যন্ত।

কাকিনা মহিমারজন মেমোরিয়াল হাই ইং
লিশ স্কুলের জন্ত প্রথম শ্রেণীতে ৩ জন, দ্বিতীয়
তৃতীয় এবং চতুর্থ শ্রেণীতে ৪ জন কুরিয়া ছাত্রের
প্রয়োজন। উপযুক্ত ও সুদক্ষ শিক্ষকদিগের
প্রতি এই স্কুলের পরিচালনার ভার দেওয়া হইয়াছে
এবং সুকরুণ বন্দোবস্ত করা গিয়াছে। ছাত্র
দিগের অবস্থা ও যোগ্যতা অনুসারে মাসিক ৩
টাকা পর্যন্ত খোরাকী স্বরূপ দেওয়া বাইবে এবং
বাগদান পাইবে। স্থানীয় চিকিৎসার ব্যয় লাগি-

বেনা ১৫ই মধ্য স্কুলের চেড মাষ্টারের নিকট
কাকিনা পো: জেলা রংপুর ঠিকান র আবেদন
করিতে হইবে।

টেপা তারামোহন মই কুলে মাসিক ২০
টাকা বেতনে হে: প:। এবং যোগ্যতানুসারে
মাসিক ১০—১২ টাকা বেতনে এট্রান্স পাশ
সেকেন্ড মাষ্টার। ডাকঘরের কাছও করিতে
হইবে, শুষ্ক অতিবাহিত ৫ টাকা পাইবেন।
রেল ষ্টেশন হইতে ১ কোশ দূর। টেপা মধুপুর
(রংপুর) এই ঠিকানায় আবেদন করুন।

মোকাশতলা মই কুলে একজন এক, এ হে:
মা:। বেতন ২২ মূলমান হইলে ২৩ টাকা
ও আবা। জাইবাহিন মুন্সী পো: শিবগঞ্জ গ্রাম
চাকলমুখা জেলা বগুড়া।

জেলা রংপুর, পো: শামগড় করিমাবাদ মই
কুলে হে: মা:। বেতন ১৫ টাকা ও আবা।
অন্তত: ১ বৎসরের জন্ত দ্বারী থাকিতে হইবে।

জেলা বগুড়া, পো: গোবিন্দগঞ্জ গানগর
হাই স্কুলে এ কোর্স বি. এ, হে: মা:। এবং বি
কোর্স বি এ ফেল. শিক্ষক। বেতন বৎসরে
৫৫, ৩০, ২৫ সকলেই বাসা পাইবেন।

গোলবাড়ী মবা কুলে মধ্য ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষা-
ত্তীর্ণ একজন সেকেন্ড পণ্ডিত মূলমান অথবা বৈজ্ঞ
চাই বেতন আপাতত: ৭ টাকা ও আবা। পো:
বদরগঞ্জ রংপুর।

জেলা যশোর সুখপুকুরিয়া মই কুলে হে:
মা: বেতন ২২ টাকা অথবা ১৫ ও আবা।
পো: সুখপুকুরিয়া যশোর।

এসিটেট খাতারী মকমলা তদ্বিকারক ও
কম্পাউটার লাইব্রেরিয়ান বৎসন ১৬০। বি: সাধা-
রণ গমতা বেতন ১২ টিপারাক লোকের আমিন
আবশ্যক। আবেদন বি এ অন্য প্রাইভেট
টিউটার বেতন ১০ ও গভারনিয়ার বেতন ৫৫
শ্রীহরেন্দ্র নাথ প্রকাশ্যায় উত্তরগাড়া।

বেজওয়ালা মবা কুলে নক্ষাল বৈবাহ-
য়িক মুসলমান। বেতন ১৬ ও আবা।
জুলাই মধ্য আবেদন করুন। পো: অরুণ
কোল

হাইমচর মই কুলে নক্ষাল কারক হে: প:
বেতন আপাতত: ১০ টাকা। চাঁদপুর হইতে মাত্র
৬৭ মাইল দূর। পো: হাইমচর ডি: জিপুরা।

একটি বালকের জন্ত মাসিক ১২ টাকা তাব-
বাত ১৫ বেতনে অনেক গৃহ শিক্ষক আবা পাই-
বেন, বিশিষ্টদুষণ হাজরা জমিদার নজরপুর পো:
বগদান, হাওড়া।

মলচিরা মইঃ কুলে ডি়ল ও ডি়ং জানা নৃতন কারখা কি বৈদ্য হেঃ পঃ। বেতন ১৫ টাকা ও আবা। পোঃ বাসুদেবপাড়া, বরিশাল।

চৌবেড়িরা উপাঃ কুলে এন্ট্রাল পাশ শিক্ষক। বেতন ১২ টাকা। পোঃ চৌবেড়িরা, জেলা বনো হর ভায়া গোপালনগর।

গোপালপুর মইঃ কুলে এক এ হেঃ নাঃ। বেতন ১৫ টাকা ও আবা। আপ্রা ২০ ও বাসা। স্থানটি অঞ্চল সিহিরা কর্ড লাইনের পাঁচড়া ট্রেন হইতে ৩ মাইল দূরবর্তী। হেড পণ্ডিতের নিকট দরখাস্ত করুন।

অবজলপুর মইঃ কুলে এক এ পাশ হেঃ নাঃ। বেতন ২৫ টাকা ইট ইতিয়ান রেগণের পুকুরিয়া ট্রেন হইতে তিন মাইল। আইডেট পড়াইলে আহার। পোঃ বড়রা, ভায়া হুবরাজপুর। বীরভূম জেলা।

অমৃতি মইঃ কুলে একজন নর্মাল পণ্ডিত। বেতন ১৬ এবং বাসহান। আইডেট পড়াইলে মাসিক আরও ৭৮ টাকা। পোঃ অমৃতি, মালদহ জেলা।

জেলা রংপুর মতরপাড়া গ্রামে একটা চতুর্মাণী খোলা হইবে। একজন নৃত্তি শাস্ত্র জানা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত চাই। আহার বাসহান পাইবেন মাসিক ১০ নিমন্ত্রণাদিতেও আর আছে। স্থানটি বোনাপাড়া জুংসনের খুব নিকটবর্তী। উপযুক্ত লোক হইলে আপাততই তাঁহার মাসিক আর ২০ টাকা হইবে। ১৫ই শ্রাবণের পূর্বে আবেদন করিতে হইবে। শ্রীমতী কান্ত চক্রবর্তী প্রধান শিক্ষক কামারখানি নব্যবদ বিদ্যালয় কামারখানি পোঃ, রংপুর।

কজনগর মবা কুলে একজন এক এ ইংরাজী শিক্ষক। বেতন ২০ টাকা। আপ্রা। পোঃ কজন নগর, ভায়া মলহাটি, বীরভূম জেলা।

লালচাঁদপুর উপাঃ পাঠশালার জন্ম ডি়ল এবং ডুরিং জানা এন্ট্রাল কেল বা মাইনের পাশ ব্রাহ্মণ শিক্ষক। বেতন ১ টাকা ও আবা। শ্রীঅরুণ মোহন দাস গ্রাম লাগটাইপুর, পোঃ হরিশ্বেবপুর রংপুর।

মাতো মইঃ কুলে নু বৈবার্ষিক হেঃ পঃ। বেতন মাসিক ১৪ টাকা ও আবা। আইডেট মিলিতে পারে। পোঃ মাতো, জেলা হাওড়া।

নর্মাল হেঃ পঃ চন্দনপুর-মাইনের কুলে বেতন ১৪ টাকা ও আবা। কররা গ্রাম, পোঃ চন্দনপুর, জেলা পুলা।

রতনপুর মবা কুলে হেঃ পঃ। বেতন ১৬ টাকা এবং বালিকা বিদ্যালয়ের সাহায্য ২ টাকা বিনাভারে বাসহান। পোঃ রতনপুর, জেলা নদীরা।

নদীরা জররানপুর মইঃ কুলে একজন প্রধান পণ্ডিত। বেতন ১৮ ও আবা। নর্মাল বৈবার্ষিক চাই। ৩০ শে জুলাই, ১৯০২ পর্যন্ত বরখাস্ত গ্রহণ করা হইবে। পোঃ জররানপুর, নদীরা।

আইডেট পড়াইবার জন্ম এন্ট্রাল পাশ এক জন মাষ্টার। বেতন ৮ টাকা পুলায় পর ১০ টাকা। এবং আবা। শ্রীশীতল চন্দ্র দাস সাহুবা রাড়ুলীকাটা পাড়া পোঃ কাটাগাড়া গ্রাম খুলনা।

জুজাপুর বালিকা বিদ্যালয়ে আবা ও মাসিক ২০ টাকা বেতনে একজন মইঃ পাশ শিক্ষরিত্রী আবা পাইবেন। পোঃ জুলবাড়ী, দিনাজপুর।

বাঘনাপাড়া হাই কুলে বি কোর্স প্রাক্‌সেট। ৩৫—৪০ একজন এক এ ২০—২৫ একজন নর্মাল * ১৫। সকলে বাসা পাইবেন। আইডেট পড়াইরা আহার। বাঘনাপাড়া পোঃ, জেলা বর্ধমান।

এলাহাবাদ এংলো মেমরিস কুলে দুইজন নর্মাল বৈবার্ষিক পণ্ডিত। বেতন ২২ টাকা অন্ততঃ একজনের ডুরিং ও ডি়ল এবং কিছু ইংরাজী জানা চাই।

ভবানীগঞ্জ মবা কুলে একজন ২য় শিক্ষক। বেতন ৮ ১০ টাকা ও আবা। পোঃ ভবানীগঞ্জ, জেলা রংপুর।

রায়দৌলতপুর মইঃ কুলে একজন এক এ হেঃ নাঃ। বেতন ২০ টাকা। এন্ট্রাল পাশ সেকেন্ড মাষ্টার। বেতন ৮ টাকা ও আবা। আইডেট পড়াইবার সুবিধা আছে। পোঃ রায়দৌলতপুর, পাবনা।

সাঁতরাগাছি মইঃ কুলে নু নর্মাল ২য় পণ্ডিত। বেতন মাসিক ১৫ এবং আইডেট পড়াইলে আবা। পোঃ বাটোর, হাওড়া।

জেলা বর্ধমান গোপালপুর হাই কুলে ১৪ টাকা বেতনে নর্মাল বিত্তীয় বার্ষিক শিক্ষক। হেড মাষ্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে। পোঃ বামগোপালপুর।

এবেশিকা পাশ শিক্ষক। বেতন ১২ টাকা হইটী হাজ পড়াইলে আর ৪ টাকা পাইবেন। আবা। সামটা কুল, সামটা পোঃ, যশোহর।

সারারপপুর মইঃ কুলে একজন এক এ হেঃ নাঃ বেতন ২৫ টাকা বিনা ভাড়ার, রীতিমত বাসা পাইবেন। ভায়া রামপুরহাট বীরভূম

জেলা বীরভূমের মহম্মদ বাজার মবা কুলে একজন এক এ পাশ ইংরাজী শিক্ষক বেতন ১৮ টাকা ও বিনাভারে বাসহান পাইবেন। আইডেট পড়াইরা আহার, পোঃ মহম্মদবাজার বে বীরভূম।

আড়ানী মইঃ কুলে হেঃ পঃ বেতন ৩০ পুলায় ১৮ হইতে ২০ টাকা। স্থানটি বড়ান না উপর অবস্থিত। পোঃ আড়ানী, রাজসাহী।

শিবগঞ্জ মবা কুলে ১২ টাকা বেতনে এক নর্মাল হেঃ পঃ। আবা দেওরা বাইবে। পাশ শিক্ষক শ্রীবিষ্ণুচরণ বিবনী, পোঃ গুজারপুর যে হাওড়া গ্রাম শিবগঞ্জ।

লক্ষণপুর কুলে একজন এন্ট্রাল পাশ শিক্ষক বেতন ১২ টাকা বাসহান ও খোরাকী। শ্রী লাল তরফদার পোঃ ও গ্রাম লক্ষণপুর জেলা বর্ধমান।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অন্তঃপর গ্রাহকগণের নমঃ ১ তারিখে উদ্ভাষের মূল্য শেষ হইবে তাপা দেওয়া হইবে নমঃ ও তারিখ উদ্ভাষের টিকানা ছাপাযন্ত্রে প্রতি লক্ষ্যে থাকিবে। গ্রাহকগণ প্রাপ্তিতে মনঃ এই পূর্বক আপন আপন নম্বরের বাওড়ার ও বিশেষণ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা রাখিবেন হইবে।

৫০৬ শ্রীযুক্ত পার্শ্বতী চরণ স্মৃতিতীর্থ, বৈষ্ণবপুর ছোট টোল ৩০/৫

১০৪৯ " হেঃ পঃ মদনমোহন চক, মবা কুল ৪/৬ " সেঃ গুলিহর মইঃ কুল

৫২০ " বড় বিহারি বসু, হেঃ পঃ কাপড়বহ মইঃ কুল

১০৫০ " উপেন্দ্র দাশ কটাকাটা জনাই ৫/৪ " পার্শ্বতীচরণ বসু, আজিমগর মইঃ কুল

৫৭৫ " শিবরাম সার্মাল হেঃ নাঃ ধানপাত মইঃ কুল

১০৫১ " শ্রী কিশোর ঘোষ ১০৫২ " হারিহর বক্রীচক চতুর্মাণী, পোঃ লক্ষা

১০৫৩ " মোহিনী মোহন ঘোষ, বলগণা মইঃ কুল

এই পত্রিকা হুঁহুতা বুঝায় বহুর জন্ম শ্রীকান্যে তটাকাটা দ্বারা প্রতি তরফ প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsura

শ্রী হি ক

न। म. ॥ ५

१४५

१६१ मरवाडी

ଆଦିନ ଶୁକ୍ରବାର ୧୭୧୬ ମାସ : ୨୭ଶ ଜୁଲାଇ

‘ସିନ୍ଧୁ’ ନାମକ ମାଗାମାଗାମିର ଛାତ୍ର

"विश्वनाथः स्वः ७७" इति मन्त्रोक्तः ।

এডুকেশন গেজেটের

এটাও এবং উপকারিতা। মুক্তিযুদ্ধের সকলেই উপদেশ
নাগের পিণ্ডনা করা হয়। ইহাতে প্রকাশিত কোন প্রবন্ধ
বা প্রাপ্ত উদ্ধৃত কথারি কাহাও কোন প্রকারি প্রাপ্ত
নাই।

২৭। আশ্রম বার্ষিক ডাকসাহস্রন সম্বন্ধে উল্লিখিত কাগজে
পাঁচ টাকা। সাধারণ সংস্করণ দুই টাকা। দুই টাকার কম
পত্রাঙ্কে সাধারণ সংস্করণের অত্যধিক সংখ্যার বলা চাই
যানা। চিত্রাবলি বহিরা দে কর সংখ্যা হয়, তাহাই দেওয়া হয়
উক্তসংখ্যার অত্যধিকপত্রিক ৩০। ৩২ বয়স একপাশে ৮০,
আবার ততোধিকবয়স একপাশে ১০। হুজুরসহ অধিক সম-
বেদ লভ্য এবং পেটেন্ট ঔষধ সংক্রান্ত বিজ্ঞাপনের এক
বিশেষ বিশেষ নিয়ম কথখানি এবং ভারত সাম্রাজ্যের
আজের বিজ্ঞাপন একপাশে আজ (বিশ্ববাস) হাণ্ডা যায়।

এডুকেশন গেজেটের ও বিজ্ঞাপনের মূল্য

আম্রম তিতে একই হুঁকু (Chinawrab) পোষ্টাফিসে
আম্রম নামে মণিগ্রন্থকার নাম প্রাপ্তিতে হয়। সুস্মে স্মৃত
তরিত্র নাম প্রকাশ্য ও পোষ্টাফিসের নাম লেখা আবশ্যিক

ଚଢ଼ିତା ବୁଧୋମ୍ବର ବନ୍ଧେ

হংসজী বাকুলো। এ বেগমদেবী অক্ষরে লখন প্রকার
হাশির কথো সম্পন্ন করিয়া দেওন। বান। এক নতুন আরও
“নিখাদ্য ক্ষেত্র” হাকবা। কাথো উৎপাদিত ।

ଭୂମେଧ୍ୟାସ୍ତ୍ରୀ

১৩। পান-কুণ্ডের কুণ্ডোপাংশের বরাবরের এতি কার্য।
 ১৪। বনশন করিয়া এখানক পতিতপন্থের শাস্ত্যকার
 ১৫। পান-কুণ্ড বিধি দ্বারা যে কোন উপায়ে প্রবেশন কর
 ১৬। কয়েক জনের কাছা পান-কুণ্ডের পান-কুণ্ডে

[illegible][illegible]

একই সকল সময়ে একত্রীতে পূজা উঠি নষ্ট হয়
যদিও নষ্ট হবার মধ্যে কিছু কিছু বিশেষ বস্তু পড়িয়াছে

‘१’ शीर्षक १५ प्रकृतपत्र प्रकाशन काटने पर न्यायिक
मार्ग से और प्रकृति अति प्रकृत के प्राप्ति के बाद
प्रकृति के प्राप्ति के बाद।

‘‘ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପାଦେୟତା ।

93: 94.

এডমন্ডশান মেমোরি পুরস্কারের

नमः शिवाय ॥ १—

১। গতোক মাসের প্রথম সপ্তাহের এডুকেশন গেজেটে পুরস্কারের প্রশ্ন বাহির হইবে। গতোক পুরস্কারের পরিমাণ ২ টাকা। গতোক মাসে তিনি করিয়া পুরস্কার প্রদত্ত হইবে। এডুকেশন গেজেটের গ্রাহক মাঝেই এই পুরস্কারের জ্ঞাত প্রতিযোগিতা করিতে পারেন, কিন্তু উত্তরের সহিত কুশন না থাকিলে কোন উত্তরই পুরস্কারযোগ্য বিবেচিত হইবে না। বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার পুরস্কারের কুশন থাকিবে।

২। একজন গ্রাহক তিনটা পুরস্কারের জন্য
উত্তর পাঠাইতে পারেন, কিন্তু একাধিক পুরস্কার
একমাসে একই গ্রাহককে দেওয়া হইবে না।

৩। পুরস্কারসম্বন্ধে সম্পাদকের বিচার সকল সময়েই চূড়ান্ত বলিয়া মানিতে হইবে।

৪১ “এডুকেশন গেজেট পুরস্কার” বাকি পণ,
এই তিকানার উত্তর পাঠাইতে হইবে। ২৭ টাকা
বাকীলা মাসের শেষ পর্যন্ত ঐ মাসের পনের উত্তর
গৃহীত হইবে। প্রতিযোগিতার ফল পরবর্তী
মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহের গেজেটে বাহির হইবে।
উল্লেখযোগ্য উত্তরপত্রকণের নাম ঐ মাস
গণ্যসাধারে প্রকাশিত হইবে।

৫। উত্তর গুলি কাগজের এক পৃষ্ঠে লিখিত
হইবে। প্রথমেই প্রেরকের নাম ও ঠিকানা
করে লিখিত থাকি চাই। একাধিক ব্যক্তি
উত্তর দিক হইতে ফেরার দলপতি এবং লিখিত

ଆମର ଅଳ୍ପ :-

১। (ক) নিম্নলিখিত প্রশ্নটির উত্তর দিন।
 গুলি হতে একটি কলম কণা উৎসর্গ করা
 হয়। তাই। সেট কণা গুলি বসন্তের সময়
 কলমে হতে।

সমাজ যেমনট × মাঠস × গঠন কা'বতে ×
মাঠস কইরাছে; সমাজসমূহ × পাতালে, পু
পু × । × যে দেশে সন্তোষ × তপস
পালিত ×, তাহার শরীর যেমন × দেশের জগ
বার × পাপ × পাপে; যেমনি যে × যে
সমাজে জাতিগত অসং, কখন, তাহার মনের
গঠনও সেই × পাত × করে। সকল
সমাজের × একতর × × যেমন × ব্যক্তির
একটা বিশেষণ × × প্রতি সমাজের এক
একটা × এক × এবং তদ্বর্ণিত লোক ×
বিশেষণেই × হয়। কোন সমাজের × প্রম-
শীল এবং কাব্য নশুর, কোন × × হানুশ এবং
আদর্শ বানসদ। সকল × লোকই সকল
× পালে, কিন্তু সমান পরিমাণে থাকে না; আর
যে সমাজের × মূল প্রকৃতি × প্রাদিক সমাজ
কৃত × লোককে কিছু না কিছু প্রতি ×
× × × জগ সমাজতত্ত্বমুসকারীদিগের ×
× সমাজের × কি, তাহা × করিবার যত
তান × প্র-প্রতি অবধি × ×

কল্যাণ মেমোরি পুস্তক

क. म. ब. ३

প্রাপ্তপত্র

সংস্কৃত ভাষা

পর্যায়। (১৬২)

প্রতিভা—অনুর বটনা

১৩১৫ খ্রিঃ ১ই তারিখ চতুর্থ শতাব্দী

আমাদের আশ্রয়ের নিয়তলে, কএক বৎসর হইতে এক দরজী সপরিবারে বাস করিতেছে। তাহার একটা পুত্র এবং একটা কন্যা, বলিষ্ঠতাব সুলভ চাপলো তাহার সর্বদাই ঘরে ঘোরাফাটা ও অপর বালক বালিকা বিগের সতিত কলহ করে, দরজী কিছুতেই তাহাদিগকে শাসনাধীন রাখিতে পারে না। ক্রোধের তরে এক এক দিন তাহাদিগকে এমন পহার করে যে অপরে তাহা না দেখিতে পারিয়া তাহাদিগকে সেই কয়াল মুক্তি পিতা মাতার হস্ত হইতে ছিনাইয়া লয়। অনবরত পীড়ন খাইয়া তাহাদের শরীর এত শক্ত হইয়া গিয়াছে যে এখন আর গুরুতর পীড়ন না করিলে সামান্য পীড়নে তাহাদের আর শানায় না, সুতরাং দুই কঠোর শাসন করিতে গিয়া দরজী সম্পত্তির ক্ষয় পাবাদ হইয়া গিয়াছে।

গত বৎসর এই পরিবারে একটা কন্যা সন্তান জন্মিয়াছিল, কি কারণ জানি না এসবাত্তে মাতা পীড়িতা হইয়া পড়ে, সেজন্য সন্ততঃ বালিকার প্রতিপালন যথাযথ না হওয়ার অতিরিক্ত হুতা গ্রাসে পতিত হয়। তাহার পর হইতে তাহার মাতা রোগমুক্ত ও জুই পুট হইয়া উঠিয়া আবার গর্ভধারণ করে। সে আদি আর দশবাসের কথা। গতকলা রাতি দুইটায় সময়—তাহার গর্ভবেদনা উগ্ৰ হইত, পরদিন পুর্নমাসে একটা পরমা সুন্দরী কন্যা প্রসব করে, কুশল হইয়া সে ক্রন্দন করে নাই, চারিদিকে কেবল কাণ কাণ করিয়া তাকাইয়া থাকে, তাহার কিয়ৎকাল পরে হাঁ করিয়া চক্ৰ মুদ্রা থাকে, তাহা দেখিয়া লোকে নিত্যা যত্নে তাহাকেছিল, ঠিক এই সময়ে তাহার

নিকটস্থ একটা পেয়ারা বৃক্ষে উঠিয়া পেয়ারা তুলিল, হঠাৎ তথা হইতে সে ভূমিতে পড়িয়া কঠোর করিয়া রোদন করিতে থাকে, সে তাহা তুলিয়া তথায় উপস্থিত হইয়া দেখে যে সে পতনাবস্থায় বসিয়া আছে, তাহা দেখিয়া কেহ না উঠিয়া আর শক্তি নাই, সকলে যত্নপূর্বক করিয়া ঘরে আনিয়া দেখে সন্তোষিত কন্যার হস্তে পুত্র পাওয়া আছে।

আনুমানিক অমঙ্গল ঘটনা:

(১) দাই প্রসব করাইতে আসিয়া পথে পড়িয়া গিয়া বিষম আঘাত লাগে, সামলাইয়া উঠিয়া নিকটে আসিয়া দেখে গর্ভিনী প্রসব বেদনার কাতর হইয়া বিচেতন-পায়, তখন গর্ভ হইতে অনেক বাহির হইয়া কাল কাল করিয়া চাটিতেছে।

(২) তাহার পিতা ময়ূরী পাহাড় কাটা করিতেছিল, তাহাে সংবাদ দিয়া তাঁহাকে আনয়ন করা হয়, পথে আসিতে আসিতে কতবার পথ ভ্রান্ত হইয়া সে বড়ো পড়িতে পড়িতে বাচিয়া গিয়াছে। সকল পথেই কে যেন তাহাে পন্থাতে আসিয়া থাকা হারিয়া কেলিয়া দিতে চেষ্টা করিতেছে।

লোকে কহে কন্যাটা, তাহার পূর্ব জীবনে, পিতা মাতার মতই তাহাকে প্রাণ হারাইতে হইয়াছিল, এবার সেই আত্মক্রোধের বদলা লইতে আসিয়াছিল।

ইতঃপূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে, পিতা মাতার শুভাশুভ ইচ্ছা সন্তানে বর্তিয়া থাকে, ইহা প্রকৃতির একটা অপূর্ণ নিয়ম। এরাগের ভূমায়ী ত্রিগান্ নীলকমল মিত্রের জন্মের সাধু ইচ্ছা অনিচ্ছাসত্ত্বেও তৎপুত্র ত্রিগান্ চারুচন্দ্রের জন্মে সন্ন্যাসপ্রসঙ্গ গ্রহণ করিতে যেমন ইচ্ছা হইয়াছিল, বাবা কমলদাস তেমন, পিতৃদত্ত পুণ্য বলে সন্ন্যাসপ্রসঙ্গ গ্রহণ করিয়া পিতৃকুল উদ্ধার করিয়াছেন। বৃত্তান্তটা অপূর্ণ বলিয়া এ স্থলে লিখিত হইল।

বিগত ২৪শে ডিসেম্বর ১৯০৮ একজন জটাজুটধারী রামায় সন্ন্যাসী আমাদের আশ্রমে ভিক্ষা করিতে আসিয়াছিলেন। কথাপ্রসঙ্গে বলিল তিনি বালানী। বালানী পরিভাষ্যকে, বালানী পরিভাষ্যকসদ মধুর বোধ হওয়ায়; যত্নের সহিত তাঁহাকে ভিক্ষা করান হইল। তাহার পর বিপ্রামাতর তাঁহার মধুর হরিনাম প্রবণ করিয়া বিমোহিত আর হইলাম। কথা প্রসঙ্গে তিনি আত্মবিবরণ এইরূপ কহিলেন।—

জেলা কারিমপুরের মহকুমা গোরালন্ডের অন্তর্গত দক্ষিণবাড়ী গ্রামে তাহার পূর্ব পুরুষদিগের বাস ছিল। সেই গ্রামের ৮ গোলাকচন্দ্র দাসের তিনি একমাত্র পুত্র। পিতা মহানীল করিয়া তথ্য পথে জীবন যাপন করিতেন। বিষয় তৃষ্ণার অতৃপ্ত থাকিয়া সর্বদা হরিনামোচ্চ পান করিয়া হুণ্ড হইতেন। এই সময়ে তাহার একটা পুত্র সন্তান জন্ম গ্রহণ করে, পুত্রের মুখ দেখিয়া আত্মসন্তোষ

হওত সমারোহ করিয়া তাহার অন্নপ্রাশন দিয়া তাহার নাম লোকনাথ রাখিয়া তীর্থযাত্রার বহির্গত হন। বহুকাল বাপিরা ভারতের সমস্ত তীর্থ দর্শন করিয়া গৃহে প্রত্যাপ্ত হওত সর্বদা দান করিয়া তীর্থযাত্রা সম্পন্ন করেন। তাহার পর পূর্ণমত বাব সার অবলম্বন করিয়া সংসার বাজা নিকাহ করিতে থাকেন। বাণক লোকনাথ তখন কৈশোর কালে উপনীত হইয়া পিতার পণাণুবর্তী হয়। এত সময়ে দেশে মহামারী উপস্থিত হইয়া গ্রাম নগর উজাড় করিতে থাকে। তাহার প্রকোপে তাহার গৃহ অশ্রম করিয়া তুলিলে গোলাক চন্দ্র গোলাক নামে চাপিয়া যেন। তখন সেই অশ্রমে লোকনাথ আর কেমন করিয়া অবস্থিত করে। পিতা মাতা আত্মীয় স্বজন লকলেই পরলোকে, তবে আর এ লোকে প্রয়োজন কি? তখন লোকনাথের মনে প্রকৃত বৈরাগ্যের উদয় হইল। বয়স তখন কেবল মাত্র অষ্টাদশ বৎসর, নিকটে কেহ আত্মীয় স্বজন উপস্থিত নাই যে তাহাদের পরামর্শ গ্রহণ করে, যাহারা আছেন তাহারা সকলেই রোগ শোকে কাতর, সুখা লোকনাথ সুতরাং কাহাবও সুখের দিকে না তাকাইয়া পিতৃদত্ত হারিনাম সর্বদা করিয়া দেশত্যাগী হইল।

এতকাল একদিনের তরে ঘরের বাহির হয় নাই, খনজনের অভাব বোধ করে নাই, সুতরাং ঘরের বাহির হইয়াই সকল অভাব সম্পূর্ণ পূর্ণত প্রমাণ বোধ হইতে লাগিল। জীর্ণ বস্ত্র পরিধান একদিন চলে; ভূম শয়ান এক দিন কাটান যায়। কিন্তু আহা! বিনা এক দিনও চলে না। তিক্তক রাস্তায় জাতিরা ভিক্ষা মাগা লজ্জাকর বা অপমান জনক নহে, আবার প্রাপ্ত বলিয়া ভিক্ষা চাহিলেও প্রত্যাখ্যানের ভয় নাই। তাহাদিগকে কেহ না কেহ কিছু দিবেই দিবে। এ কারণে সন্তান মাগিলে কে ভিক্ষা দিবে? এইরূপ ভাবিতে ভাবিতে সে দিন কাটিয়া গেল। দিন ও কাটিয়া গেল পেটের আলাত গেল না, তখন জাতীয় নানা পরম সব ভাগ করিতে হইল। তখন ঘরবাড়ি বৈকালের বেল মিশিতে হইল। ১৯০৮ বসন এ কাটোরার ঠৈরিক মাটিতে পড়িয়া পড়িয়া বৈরাগ্য বেশ ধারণ করিতে হইল, তাহা ত্যাগমান তাহাকে ছাড়িয়া দিল। এই সন্তোষিত আত্মনাথ সীতাকুণ্ড ভ্রমণ করিয়া ১৯০৯ খ্রিঃগণ্ডাধের চরণ প্রান্তে উপনীত হইল। মহাপুণীর অব্যবহিত মহাপ্রদান লাভ করিয়া সাধুদের সাধুসঙ্গ মধুরতর বলিয়া দেখা লাগিল। তখন ভগবান এসব হইয়া

মৌনীবাৰা মোহন দাসের চরণ প্রান্তে আনিয়া দেন। বাবা মোহনদাস মহাযোগী পুরুষ, যোগৈ-বর্ষো বুদ্ধিমান। সেই অপরূপ রূপ দেখিয়া সে মোহিত হইয়া গেল। তখন সব রূপ ত্যাগ করিয়া তাহার সেই রূপের সেবার নিযুক্ত হইল। তিনি তখন তাকে দীক্ষা দিয়া তাহার কমল দাস নাম রাখিলেন। এই নরনাথ কমলদাস সেই অবধি রামায় সন্ন্যাসী। জ্ঞান নাই, বুদ্ধি নাই, শক্তি নাই, ভজন সাধন কিছুই নাই, পাত চাটা কুর্কুর মত এই ৬০-৬৫ বৎসর পথে পথে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। ভগবান পিতৃদেবের জ্ঞান, এক বার এ দেহ সমস্ত তীর্থ দর্শন করিয়া প্রায় ১৮ বৎসর হইতে শ্রীমদ্ভাবনের সেবা করিতেছে। কিন্তু এ নরনাথের সে সেবাকি গুণাবন নাথের পদন হইবে? সে ত ভক্তবিরগের ভক্তিমন্দির স্তম্ভ রূপে প্রাণিত, এ সেখানে দাঁড়াইবে কোথা? তাই ভয়ে ভয়ে এদিক ওদিক ঘুরিয়া বেড়াইতেছে।

কি অল্পম সরলতা! কি মধুর বিতরণ? কি অসীম ভাগ্য বীকার! বসন্ত: ভগবান এই রূপেই তত্ত্ব জগতে অল্পম প্রেম বিতরণ করিয়া আকের টিকণীর ছিল, তার জ্ঞান ধন ধাতু অপরকে বিতরণ করিতেছেন।

কুমিরোগে গোমরাঙ্গী।

কুমি এক প্রকার কীট। ইহা অনেক প্রকার কিতার আকার, কৈচোর আকার, স্ততার আকার ও আটীর আকার। আবাদের দেশে কৈচোর আকারের কুমি সচরাচর দেখা যায়। সকল প্রকার কুমিই প্রাণাত্মক। কুমিকে অনেকে সামান্য বলিয়া উপেক্ষা করেন, কিন্তু ইহা বারা বে বঠা: মুহূর্ত্তে গুণিত হওয়া যায় তাহা অনেকে জানেন না। কুমি অধিকাংশ মনুষ্যের উদরে আছে তবে সে গুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পোকায় আকার বলিয়া তত বিপজ্জনক নহে। কিন্তু সেইগুলি বধন এক সঙ্গে তাপ পাকার তখন প্রাণের অনিষ্ট করিতে পারে।

অতিরিক্ত মদ, মাংস বিশেষত: শুকর মাংস ভোজ্যদিগের উদরে কিতার আকারে কুমি দেখা যায়। ইহা দুই হাত পর্যন্ত লম্বা হইয়া থাকে।

অতিরিক্ত শুষ্ক বা নিষ্ট জবা খাইলে অত্যন্ত কুমি উদরে জন্মিয়া থাকে। স্ততার আকারে কুমি শরীরে ঢকের মধ্যে হইয়া থাকে। লোম কূপের দ্বিগুণ দিয়া অঙ্গ বাহির হইলে স্নেহ স্নেহ

কাটিতে জড়াইতে হয়; কোর করিয়া টানিলে ভিঁড়িয়া গেলে তখন বা হইয়া বহুপাকারক হয়। ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা এই সকল কুমি মলের স্তম্ভিত বাহির হইয়া যায়। যদি বাহির না হইয়া উদর মধ্যে মরিয়া বার তাহাতে শরীরের মলমুক্তি হয়। কুমি রোগে নিম্নের লক্ষণগুলি প্রকাশ পায়:—

১। মুখ দিয়া জল উঠে।

২। পানি খনি করে।

৩। অকীর্ণ রোগ হয়।

৪। বাহ্যে খোলাসা হয় না; সময়ে সময়ে আমাশা দেখা দেয়, এবং সময়ে সময়ে দমকা ভেদ হয়;

৫। শরীর ক্রমশ: ভরল হইতে থাকে,

৬। পেটে ভার বোধ হয়।

৭। মুখে দুর্গন্ধ হয়।

৮। নাকদ্বারা রক্ত পড়ে।

৯। হঠাৎ মূর্ছারোগ দেখা দেয়।

১০। নাকের মধ্যে চুলকার।

এই সমস্ত লক্ষণ দেখা গেলে কুমিরোগ বলিয়া বুঝা যায়, কুমিরোগে সোমরাজীর বীজ অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

বাগালা দেশের সর্বত্র এই গাছ দেখা যায়। ইহা ৩৫ হাত পর্যন্ত উচ্চ হইয়া থাকে। ইহার ১০-১২ টা বীতি সৈন্ধব লবণ সহ খালিপেটে প্রাতঃকালে ৭-৮ দিন খাইলে পেটের কুমিকুল ধ্বংস হয়। নিম্নে আরও কয়েকটি ঔষধ লিখিত হইল:—

১। আনারসের কচি পাতা ছোঁচরা আধ ছটাক আঁজার রস বাহির করিয়া তাহাতে অল্প চূনের জল মিশাইয়া প্রাতঃকালে খালিপেটে খাইলে কুমি নষ্ট হয়।

২। ছাতিমের শিকড়ের রস অর্দ্ধপোরা চূনের জল অর্দ্ধ ছটাক একত্র করিয়া খাইলে কুমির অল্প পেটের বাধা ধরিলে ভাল হয়।

৩। বিড়ল ও ধনিয়া তিজা জল খালিপেটে খাইলে কুমি মরিয়া যায়।

৪। জল বিনের কুমি হইলে সকালে ও বৈকালে মলত্যাগের পর শুকনা দিহী গাড়ে দিয়া।

৫। চণাধরা বাহলে ভাল হয়।

কুমি অনিত্ত অরে অনেকটা পিত্তাধিকা। অরের রক্ত লক্ষণ প্রকাশ পায়। এজন্য কুমিরোগে অনেক স্থলে পিত্তাধিকা জ্বর বলিয়া ভ্রম হয়। সে সময়ে পূর্ব সাধন হইতে হইবে।

কুমিরোগে প্রাণত্যাগের দ্বন্দ্বেরী বাঁটুরা পোঃ অঃ ২৪ পরম্পরা

রাজ তরঙ্গিণী—৪র্থ তরঙ্গ।

ঐ রাজা তাহাদের পাঁচ জনারই এরূপ আশ্রিত হইয়া পড়িলেন যে, যদি তিনি কখন টহা দেয় একের সঙ্গে আলাপ করিতেন অমন অশ-যেহা মুগ্ধ হইত। ইহাতে তিনি ক্রমে ক্রমে সেই সমস্ত স্থাতিলাবী উৎপল প্রভৃতির তাদৃশ উৎকট প্রভুতার আত্মকুল হইয়া উঠিলেন।

উল্লাহা অভিজাতীড়কে নামে মাত্র রাজা রাখিয়া রাজ্যের মাংস ঐক্য সংগ্রহ করিয়া বড় বড় প্রাণাদ ও দেবালয় সকল স্থাপন করিতে লাগিল।

যেমন খজাবৈরা হিংস্রক বাঘেরা নিরীহ মহিষকে নির্জনে পাইলে প্রাণ করিয়া থাকে তেমনি তাহারও অভিজাতীড়কে লক্ষ্যের মধ্যে না রাখিয়া কাম্বীরকে সম্পূর্ণ প্রভুত্বীন ব্যৱসাই পূত্র পতিজনা দি সমস্তব্যাহারে নিঃশব্দ মনে উপভোগ করিতে লাগিল।

তাহাদের মধ্যে উৎপল নিজের নামানুসারে উৎপলপুর নাম দিয়া এক অপূর্ণ ভবন নিৰ্মাণ করাইলেন এবং পদ্মের প্রস্তুত পদ্মহর নামক তখনও তথার পদ্মবাসী নামে ভগবানের মূর্ত্তি বিরাজ করিলেন।

ঐ পদ্মের ভগবতী পত্নী গুণা দেবী অধিষ্ঠান ক্ষেত্রে একমঠ ও বিজয়ের পুরে দ্বিতীয় কাম্বীর প্রস্তুত করাইলেন।

ঐরূপ ধর্ম কার্যে অধিক অমুরাগী ধর্ম মতাম্বর ধর্মবাসী নামক বিষ্ণু বিগ্রহের এবং সংক্যাগীর্ণ কল্যাণবন্দী ও কল্যাণবাসী নামে বিষ্ণুদেব নিৰ্মাণের হেতু হইলেন।

আর বুদ্ধমান কনিষ্ঠ মনুষ্য নিজের কুটিরে প্রচুর ঐক্যশালী হইয়াছিলেন। তিনি এক একটা সবংসা গাভীর স্তম্ভ এক গাভার করিয়া স্বর্ণ মুদ্রাকে বোণা উপকরণ দ্বিগুণ করিলেন ও ঐ প্রাণীতে পঁচালী হাওয়ার খেঁহ দান করিয়া মন্ববাসী নাম দিয়া অপূর্ণ বিষ্ণুদেব স্থাপন করিয়া দিলেন।

সেই এক মন্দের সম্পদ সামগ্রীর সংখ্যা করিয়া উত্তিতে কেহই পারিল না। স্তরার তৎকালে সকল ভাইগুলির একত্রে যে কত সম্পদ হইত তাহা অবধারণ করা তাহার সাধ্য ছিল না।

তাহাদের সম্পদ পয়ের অপকার করিয়াই অর্জিত হইত বা ভাল কাজ করিতেই সংগ্রহ হইত তাহাতে কোন ভক্তি বুদ্ধি হয় নাই, কারণ তাহাদের অদৌকিক দানশক্তির গুণে তাহাদের ঐক্য সকলেরই বাহনীর হইয়াছিল।

তাহারা যে সমস্ত দেবদেবীর প্রস্তুত করিলেন সেই সকল দেবদেবীর কাছে পূর্ণ পূর্ণ রাজাদের প্রস্তুত দেবদেবীর সকল বর্ষ বর্ষের দিনগণের কাছে হাতীর বাহ্যার তুলনা ধারণ করিল।

কান্দীরার উত্তরবর্তী বংশের তানিমের বংশবাসন হইল এই উৎপল পদ্ধতি যাতেই ২৬ ছাব্বিশ বংশের কাল নিরাপদে কান্দীর সম্পদ উপভোগ করিলেন।

অতঃপর মর্গ ও উৎপলে পরম্পরের দ্বারা উপলক্ষে একদল ঘোর বুদ্ধ উপস্থিত হইল যাতেই হতা হত সৈনিক দ্বৈতে বিভক্তা নদীর পবন প্রবাহও অবরুদ্ধ হইয়া গেল।

পতিভক্তনের মনিস সাগরের চক্রমা স্বরূপ কবির শব্দক এই বুদ্ধ ঘটনা অবলম্বন করিয়া ভূনাভূদয় নামে অপূর্ণ কাবা রচনা করিয়া গিয়াছেন।

স্বর্গদেব যেমন মক্ষত্বের তেজঃ সংহার করেন তেমনি এই বুদ্ধে মর্গের তনয় বশোবর্ণা অপূর্ণ বুদ্ধ কৌশলে প্রতিপক্ষ বীরের তেজোহ্রাস করিয়া দিলেন।

অনন্তর মর্গ প্রভৃতি দেশাধিপেরা উৎপলের দূত রাজী অজিতাপীড়কে বিনাশ করিয়া সংগ্রামা পীড়ের পুত্র অনঙ্গাপীড়কে রাজা করিলেন। এই কার্যে মর্গের উৎসাহ বাড়িয়া গেল কিন্তু উৎপলতনয় সুবর্ণার তাহা অসহ্য হইল সে ঈর্ষাবশে বিকৃতি প্রাপ্ত হইয়া অনঙ্গাপীড়ের রাজত্বের ঘোর বিধেয়ী হইয়া পড়িল।

তাহার তিন বংশের পরেই উৎপল মর্গে গমন করিলেন, সুবর্ণা সহায় সংগ্রহ করত অজিতাপীড়ের পুত্র উৎপলপীড়কে সিংহাসনে বসাইয়া দিলেন।

সেই সময়ের মত বিদ্র ও শীতলমতি রাজাদের ক্ষোভের বড়ই কঠোরত্বের হইয়া ছিল বটে, কিন্তু এই ক্ষোভের মধ্যে কাহারও কাহার তাগো ঈর্ষালাভ ঘটাইল।

তাহার পরিচয় এই উৎপলপীড়ের মন নামে যে মন্ত্রী সন্ধি বিরোধি কার্যের প্রধান অধক্ষক হইয়াছিলেন এই কান্দীরের ঘোর অসহযোগ তিনি এতই সম্পদ অর্জন করেন যে তাহাতে রতনাবী নামে ভগবান বিষ্ণু অপূর্ণ মন্দির প্রস্তুত করিয়া দিয়াছিলেন।

অতঃপরে এইরূপ ঘটনার কয়েকট বংশীর নয়-পতিদের বংশ যেমন একদিকে ক্রম পাইতে লাগিল

এ দিকে তেমনি উৎপল কুলের রাজবংশ সংসারে বিপুল বিস্তৃত হইয়া উঠিল।

সুবর্ণা নিজের সামর্থ্যে রাজা পাটরাও বেনী মিন ভোগ করিতে পাটলেন না, কারণ তাহার পিয় বন্ধু শুভল হিসাব বশে তাহাকে গোপনে হত্যা করিয়া ফেলিল।

অতঃপর পূরনামে সুবর্ণার এক মন্ত্রী পুত্র তনয় অবন্তীবর্ণা সিংহাসনে বসানার সম্পূর্ণ উপ-বুদ্ধ ও পিতা-সেই সময়ে তাহারই তটস্থ ছন বলিয়া তাহার বশোপান করিত থাকিয়া নিজের ক্রকজতার পরিচয় দিতে লাগিলেন।

তাহার কলে কান্দীরাক একত্রিশ বংশের কান্দীরে পজা মধ্যে ঘোর বিপ্লব উপস্থিত হইলে পজারা উৎপলপীড়কে সম্পূর্ণ অমুপবুদ্ধ বুদ্ধি তাহাকে দূর করত অবন্তী বর্ণাকেই রাজা করিল।

মহার বাসনার পিতৃপিতামহেরা বিপুল কষ্ট কষ্ট করিয়াও নিকলমনোরথ হইয়া গিয়াছেন আজি পৌরের পুণ্যবলে তাহা অনারাসে লাভ হইয়া গেল।

ইহার উদাহরণ যে কলসীর সমুদ্রের জল উঠাইবার বাসনার প্রত্যাহ সমবেত চেহী পাটরাও বৃথাই শ্রম করিয়া থাকে কিন্তু আশ্চর্য্য দেখে সেট কৃষ্ণলিয় একটা খেঁক ইতার উৎপত্তি সেট অগস্ত্য মতাপর অনারাসে অগাধ সমুদ্র পান করিয়া শুকাইয়া দিলেন।

অতঃপর অবন্তী বর্ণদেবের মন্তকে প্রথমে রাজলক্ষ্মীর কটাক্ষরূপ বহনকর ঘটলে মিনি সেট মন্তক অবনত করিয়া সোণার কলসীর মুখ হইতে অজস্র বাত্রে নিপতিত নূতন অতিবেক মণি ধারণ করিলেন।

এ রাজা তখন কর্ণবৃগলে কুণ্ডল দারণ করিলেন বিবেচনা হইতে লাগিল বুদ্ধিবা মর্গ হইতেই পূর্ণা এই রাজাকে উঠাইই মর্গত পূর্ণবংশের পেরিত রাজ্য-শাসন বিষয়ে সতপনেশ কন্যাতবদ নিমিত্তই যেন কর্ণবৃগের সন্নিহিত হইল কার্যে যে রাজত্ব-তাঁহার মন্তকোপরি ধারণ কর হইল তাহাতেও বিবেচনা হইল বুদ্ধিবা রাজলক্ষ্মী যে উঠাই মাধার উপর আদিরাছেন তাঁহারই তিন সন পদ্মদ্বারা উঠাই ছায়ায় অথচ কান্দীর বুদ্ধি হইরাছে।

ইতি কল্লন কৃত বাত্রে মন্দির ৪র্থ ভাগ সম্পাদ।

শ্রীমদ্রামায়ণ

১৯০৮-১৯০৯ সাল ৮-২৩শ জুলাই ১৯০৯ সাল

বাপিলার ভায়কর

১৯০৮-৯ সালের বাপিলার আয়কর সংক্রান্ত বিধি-১৯০৮ বাপিলার গবর্ণমেন্টের প্রকাশিত মণ্ডবোর মর্গ নিম্নে বিবৃত করা হইতেছে—

উক্ত বর্গে আয়কর আদায় হইয়াছে ৫৬ লক্ষ ৫০ হাজার ৬২৪ টাকা, আদায় পার্গা জন্ম বার হইয়াছে ১লক্ষ ৭৩ হাজার ২৩৬ টাকা অর্থাৎ প্রতি শত মিনটাকের হিসাবে। খরচ খরচা বাদ নিট আয় ৫৭ লক্ষ ৭৮ হাজার ৪০৮ টাকা। পূর্বে বংশের অর্থাৎ ১৯০৭-৮ সালে মোট আদায় হয় ৫২ লক্ষ ৯৮ হাজার ৬৭৪ টাকা, বায় হয় ১লক্ষ ৬৭ হাজার ৪৭৮ টাকা অর্থাৎ প্রতি শত ৩.৩টাকা পরে খরচা বাদ আয় হয় ৫০ লক্ষ ৩১ হাজার ১৬৬ টাকা।

চাকরীর বেতন হইতে মত টাকা আয়কর গত বংশের আদায় হয় এবার তদনেকটা ৬৪ হাজার ৮০০ টাকা বেশী হইয়াছে। কোম্পানী সমূহ হইতেও ২ লক্ষ ৭৭ হাজার ৪০৫ টাকা আয় বেশী হইয়াছে, গচ্ছিত টাকা হইতে আয়কর বাড়িয়াছে এবং বংশের ১৬ হাজার ৩৬৬ টাকা এবং অজ্ঞাত উপায়ে ৬৬ হাজার ২৮ টাকা। অর্থাৎ বেতন হইতে আয়কর শতকরা ১৫.৫, কোম্পানী সমূহ হইতে শতকরা ৬৫.২, গচ্ছিত টাকা হইতে ৩.৮ এবং অজ্ঞাত হইতে ২৫.৫ টাকা বেশী আদায় হইয়াছে। কল্লার বাবদারী কোম্পানী সমূহ কল্লার কারবারে বেশী লাভ করিতে প'বার এবং কলিকাতায়—বাংলা সমূহে এবং পাটকণ সমূহে ১৬ বেনী তরবার এই স্থল হইতে টাকা বেশী আদায় হইয়াছে।

গত বংশের বার্ষিক একজার টাকা আয় ম'রায় আয়কর পার্গা করা হইয়াছে এবং বাহাদুর আয় বার্ষিক ১২৫০ টাকার বেশী নয়, তাহাদের ম'রায় উক্ত বংশের ১০ হাজার ৫২২। পূর্বে বংশের হাজার ম'রায় ছিল ১০ হাজার ৩৪৭। এই হাজারটির কারণ সাময়িক ম'রায় অর্থাৎ আরো কমবেশী প্রভৃতি কারণে কোন বার হয়ত কিছু বেশী হইল, কোন বার বা কিছু কম হইল, নতুন বংশের যে প্রণয়ে কর দিবার উপপদ্ধতি অনেক ঠাড়িয়াছিল, এবারে সেও সকল লোভের কর পার্গা করা হইয়াছে এবং সেই

কাজ আরও বৃদ্ধি করিয়াছে পূর্বে বৎসরে
কাজ হইয়াছিল, তাহা নহে।

১৯০৭ চ সাধারণ বৃত্ত লোকের আয়কর ধরা হয়
এ বৎসরে বৃত্তলোক ৮৫ জন অধিক লোকের কর
ধরা হইয়াছে। এই সকল লোকের নিকট হইতে
পাঠ্য আয়করের পরিমাণ ৪ লক্ষ ৮৩ হাজার
৮০। এই প্রতি করদাতার সংখ্যা এবং
বৃত্তি টাকার পরিমাণ যথো কেবল কলিকাতা-
তেই ১৭৩ জন লোক এবং ৩ লক্ষ ৯৭ হাজার
৭০ টকা নহে। যক্ষণের মধ্যে বর্তমানেই
এ বৎসর বৃত্তলোক টকা বাড়িয়াছে। ১৯০৭ চ
সাধারণ বৃত্তলোকের করদাতাদের দেয় ১ লক্ষ ৭
৫ হাজার ৫০৩ টকা ছিল, এ বৎসরে ১ লক্ষ ৪৯
হাজার ৭০৬ টকা হইয়াছে। করদাতার কাজের
উন্নতি হইতেই গবর্নমেন্টের এই কাজ বৃদ্ধি পাই-
য়াছে।

আয়কর হিসাবে বৃত্ত টকা মোট দাবী তাহার
শতকরা ১৬৮ টকা গত বৎসরে আদায় হইয়াছে
এ বৎসরে হইয়াছে শতকরা ১৫-৭ টকা। গাঁকড়া,
চণ্ডী, হাওড়া, যশোর গঙ্গা, সারন, পুরী, পালান্দো
এই করটি স্থানে মোট বৃত্ত টকা কর ধারা তত
টকাই আদায় হইয়াছে। এবং বর্তমান, ভগল
পুর ও হাজারিবাগ জাড়া আর সকল জেলাতে
শতকরা ১৫ টাকার হিসাবে আদায় হইয়াছে।
শেখারুদ্দিন টানে শতকরা ৮৯.০১, ৮৬.৭,
৮১.৭ টকা আদায় হয়। বর্তমানে আদায় কম
৩৭ হাজার কারণ, তথাকার মোট দাবী আয়করের
টাকার মধ্য হইতে ১৫ হাজার ৪৬ টাকার অল্প
বোঝে আপীল হইয়াছে। আর এই টকা যদি
মোট দাবীর টকা হইতে বাদ দেওয়া যায় তাহা
হইলে বর্তমানে আদায় শতকরা ১৫ টাকার
হিসাবে হইয়াছে বলা যায়। শতকরা ১৫ টকা
কান সাধক আদায়ের পরিমাণ। ভগলপুরে
অল্পকট ব্যাপক হইয়া থাওয়া শতের মূল্য অতি-
য় বৃদ্ধি পাওয়ায় অনেকগুলি করদাতা
বাসমা বাণিজ্যের অনেক ক্ষতি হইয়াছে।
এ বৎসর আয়কর বৎসর কাল মধ্যে নতুন
বাস হইয়াছে। বৎসরের শেষ ভাগে উহা হও
য়ায় বৎসর কাল মধ্যে টাকা আদায় হইয়া উঠে
নাই। এবং এতদ্ব্যতীত অনেক সম্পন্ন কর-
দাতারা আয়কর বেশী ধারা হইয়াছে বলিয়া
আপীল করিয়াছেন। সেই সকল টকা আদায়
হয় নাই। হাজারিবাগে আদায় কম হওয়ার
কারণ, অনেক আপীলের দরখাস্ত করিয়াছেন
এবং অনেক স্থানে করদাতার কোন সন্ধানই টিক
হইতে পারে না।

আদায় পদ্ধতি কর্ণা এ বৎসরে আর হই-
য়াছে পূর্বে বৎসরাপেক্ষা ৪৭৪৮ টকা বেশী। বৃত্ত
মান বিভাগে আটমসিকাল একজন অতিরিক্ত
এসেলর ও তাহার সহায় রাখার জন্য এই বেশী
টাকা খরচ হইয়াছে।

গবর্নমেন্ট পদত বেতন পেন্সন, এমুনিটি, গ্রাউ
ন্ডিং হইতে এবং সর নিয়ন্ত্রিতরূপে টাকার আদায়
হইয়াছে—

বার্ষিক এক হাজার টাকা বা তদুর্ধ্ব আর কিস
১১৫০ টাকার কম একরূপ করদাতার সংখ্যা উক্ত
বৎসর ১৯০১। ১২৫০—১৫০০ টাকা আয়ের
করদাতা সংখ্যা ২১৮। ১৫০০—১৭৫০ টাকার ৫৫১
জন। ১৭৫০—২০০০ টাকার ৩৮ জন।

২০০০—২৫০০—৬০০ জন
২৫০০—৩০০০—৮৮২ "
৩০০০—৩৫০০—৫৪০ "
৩৫০০—৪০০০—৫৩০ "
৪০০০—৪৫০০—২২১ "
৪৫০০—৫০০০—৬৫ "
৫০০০—৫৫০০—৩০ "
৫৫০০—৬০০০—৭ "
৬০০০—৬৫০০—১

মোট—৪২৬৩

পূর্বে বৎসরের অর্থাৎ ১৯০৭-৮ সাধারণ এই
সংখ্যা ৪৩৬৮।

পণ্ডিতী পরীক্ষা

আগামী ডিসেম্বরের ১লা হইতে ৭ই পর্যন্ত
[কেবল এই ডিসেম্বর বাদ] ছয় দিন ধরিয়া এই
পরীক্ষা গৃহীত হইবে। পরীক্ষা স্থান কলিকাতা
এবং হুগলীর ট্রেণিং স্কুল এবং কলকাতার চর্চ
মিশন সোসাইটির ট্রেণিং স্কুল। প্রকৃত প্রস্তাবে
শিক্ষকতা কবিতেছেন এমন কোন শিক্ষক যদি
এই পরীক্ষা দিতে ইচ্ছা করেন ত দিতে পারি-
বেন, তবে এই পরীক্ষার পূর্বের যে সকল পরীক্ষা
সে সকলে উত্তীর্ণ হইয়া থাকে তাই। এই সকল
শিক্ষক পরীক্ষার্থীদের এক টাকার হিসাবে "ফী"
দিতে হইবে। যিনি যে স্কুলে পরীক্ষা দিতে ইচ্ছা
করেন সেই স্কুলের হেড মাস্টারের নিকট "ফী"য়ের
টাকা পাঠাইয়া দিবেন। আগামী ২রা অক্টো-
বর বা তাহার পূর্বে এই টাকা বাইরা পৌছান
চাই।

ট্রেণিং স্কুলের পরীক্ষার্থী ছাত্রদিগকে যে সকল
বিষয়ে পরীক্ষা দিতে হইবে এই সকল শিক্ষক

পরীক্ষার্থীদিগকে সেই সকল বিষয়ে পরীক্ষা
দিতে হইবে। পরীক্ষার বিষয়গুলি কি জানিতে
ইচ্ছা করিলে স্কুলের হেড মাস্টারের নিকট লিখি-
লেই জানিতে পারা যাইবে।

যে সকল শিক্ষক সাধারণ পাঠ্য পড়িয়া পণ্ডিতী
পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন তাহারা ইচ্ছা করিলে
নিয়ন্ত্রিত বিবরণ লিখিয়া অথবা তদ্বোধে যে কোন
টিতে ইচ্ছা পরীক্ষা দিতে পারিবেন।—প্রাথমিক
শিক্ষান, ডুইং ও বাবহারিক জ্ঞান, শিক্ষামান
কৌশল ও কিংগারগার্টেন, ইন্সপেক্শন মূল শিক্ষা
এবং ডিল।

সাধারণ পাঠ্য পড়িয়া পরীক্ষা দিয়া যে সকল
শিক্ষক প্রথম গ্রেডের সার্টিফিকেট পাইয়াছেন;
তাহারা এক্ষণে যে গুলিতে পরীক্ষা দিবেন সেই সকল
বিষয়ে প্রথম শ্রেণীর সার্টিফিকেটের অল্প খরচ পাঠ্য
নির্দিষ্ট আছে সেই পাঠ্যের পরীক্ষা তাহাদিগকে
দিতে হইবে। আর যাহাদের সাধারণ পাঠ্যের পরী-
ক্ষার দ্বিতীয় গ্রেডের সার্টিফিকেট আছে তাহারা
উপস্থিত যে বিষয়ে পরীক্ষা দিবেন সেই বিষয়ের
দ্বিতীয় গ্রেডের সার্টিফিকেটের অল্প খরচ পাঠ্য নির্দিষ্ট
আছে সেই পাঠ্যের পরীক্ষা তাহাদিগকে দিতে
হইবে।

ট্রেণিং স্কুলের ছাত্রই ইউন আন শিক্ষকই
হউন, পরীক্ষার্থীদের তালিকা ট্রেণিং স্কুলের
হেড মাস্টারগণ ডিরেক্টর বাহাদুরের নিকট পাঠা-
ইয়া দিবেন, যেন ৪ঠা অক্টোবরের মধ্যে উহা বাইরা
তাহার নিকট পৌছে। শিক্ষকেরা যে টাকা ফী
দিবেন তাহা ট্রেজারিতে জমা দিয়া ট্রেজারীর
চালান দরখাস্তের সঙ্গে ডিরেক্টরের আফিসে পাঠা-
ইয়া দিতে হইবে।

ট্রেণিং স্কুল সমূহের বর্তমান সেশন আগামী
৩১শে ডিসেম্বরে শেষ হইবে। ১৯১০ সাধারণ ১লা
জানুয়ারী হইতে নতুন সেশন আরম্ভ হইবে।
দ্বিতীয় বার্ষিক শ্রেণীর ছেলেরের মধ্যে বাহারা
বৃত্তি পাইতেছে তাহারা এই বৃত্তি আগামী ৩১শে
ডিসেম্বর পর্যন্ত পাইবে।

স্কুলের বাগিচা

বস্তু উপলক্ষে ছেলেরের শিক্ষার আর
প্রত্যেক স্কুল সার্বিক একটি করিয়া বাগিচা থাকার
প্রয়োজন। যেখানে উহা একান্তই অসম্ভব
হইবে সেখানে অন্ততঃ পক্ষে কাঠের বাগিচা
টিনের কানেক্টরে অথবা টবে মাটি ভরিয়া গাছ
পালা রোপণ করিয়া রাখিতে হইবে। ভারতের
কৃষি বিভাগের এতিনিমি ইনস্পেক্টর জেনারেল

নঃ এক, যে গাই ফুলবাগিচা সবচেয়ে বেশি মূল্যবান। প্রকাশ করিয়াছেন তাহা ফুল সবুজের অধিক, শিকক এবং অপরাপর সকলেরই মনোযোগ পূরক পাঠ করা উচিত।

ফুলের বাগিচা হ্রদবর্ধন এবং চিত্রা করিবার জন্য জন্মে, সেইজন্য শিকক মহাপ্রেরণা তাহারিগণকে সকল জিনিষ না দেখাইয়া আসল জিনিষই শিকক জন্ম দেখাইবেন। সেইকু করিতে হইলেই ফুলসংরিত বাগিচার প্রয়োজনীয়তা আপনাই হইতেই আসিয়া পড়ে; অবশ্য এমন অনেক স্থান আছে যেখানে ঐরূপ বাগিচা প্রস্তুত করা সম্ভব হয় না। সেখানে টবে বা অন্য কোন পাত্রে মাটি তরিয়া তাহাতে গাছপালা রোপণ করিয়া দিতে হইবে। আমি এমন ফুল বাগিচা দেখিয়াছি যে বাগিচার সমস্ত কাজ ফুলের মালীই নিজে করিয়াছে। উভাতে কতকগুলি ঝিল্লী শাকসবী মাত্র আছে। পরিদর্শক সর্পচারীদিগকে উপহার দেওয়ার উদ্দেশ্যেই ঐ গুলি করা হইয়াছে। তাহার ফুলসংরিত ভাল বাগানও দেখিয়াছি, উভাতে ফুলের বাবহারিক ভাবে কিছু কিছু শিকক দেওয়া হয় বটে কিন্তু সরুপ শিকক দেওয়া গোপন উদ্দেশ্য মাত্র। সুখা উদ্দেশ্য ফুলের শোভাসম্পাদন করা।

ফুলের বাগিচা বস্তুপলক্ষে শিকক করিতে পায়ে গাছপালা সবচেয়ে তথ্য অবগত হইতে পারে তাহা-কেই সুখা উদ্দেশ্য করিয়া ফুল বাগিচা প্রস্তুত করা উচিত। প্রত্যেক ফুলে এক এক টুকরা জরি লইয়া তাহাতে গাছপালা বসান প্রভৃতি কার্য করিবে। প্রত্যেকের পক্ষে এক একটুকরা জরি পাওয়া সম্ভব না হয় ঐ এক টুকরা জমিতে একটা রাসের সমস্ত ফুলেই ঐরূপ বাগ্য করিবে। গাছপালা কিরূপ অবস্থায় জন্মে, বৃদ্ধি পায়, ফুলেরা তাহা লক্ষ্য করিবে। বৃদ্ধির প্রত্যেক অবস্থায় ফুলেরা নমুনার স্বরূপ এক একটা গাছ তুলিয়া শিকড় ভাঙি পাতা ফুল, প্রভৃতি লক্ষ্য করিবে, কিরূপ মাটিতে ঐ গাছ জরিয়াছে, কিরূপ সার দিতে হইয়াছে সে বিবেচনা লক্ষ্য রাখিবে। ফুল বাগিচা প্রস্তুত করিতে যেন বেশী ব্যয় না হয়। ফুল গাছদের অনেকটা জরি এতদ্বর্ষে ব্যবহার করা বাইতে পারে। এবং বীজ গাছ প্রভৃতি কেনার পরিকল্পিত গ্রাম হইতে চাতিয়া আসিয়া রোপণ করা বাইতে পারে, তাহাতেই উদ্দেশ্য সম্বল হইবে। এসকল কাজ ফুলেরা নিজে নিজেই করিবে—নিজেই বীজ বপন করিবে।

এক পাছ অঙ্কুরিত হইয়া কিরূপে জন্মঃ বৃদ্ধি পায় সে বিবেচনা লক্ষ্য রাখিবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচন

সনাতন সাধনতত্ত্ব বা তত্ত্ববৃত্ত।

শ্রীমৎসচিবানন্দ স্বামী প্রণীত। কলিকাতা উত্তরান আর্ট ফুল চর্চাতে প্রকাশিত। মূল্য ১০ আনা। এই পুস্তক উপদেশ পুস্তকখানি ঠিক সময়েই মতামতের রূপায় বঙ্গ ভূমিতে প্রচারিত হইল। ইহা শিল্প ও সাহিত্য পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছিল। উহার কিছু অংশ ঐ পত্রিকা হইতে অনুশ্রবণ গেজেটে উদ্ধৃত হইয়াছে। ইহার পাঠ্যে কলির বেদ আগম শাস্ত্র সবচেয়ে প্রশংসনীয় সকল দূর হইবে এবং বাঙ্গালার পুনরায় “স্বদেশের সমান ক্ষতিতলে” বীর পুরুষ দিগের আবির্ভাবের পথ বৃদ্ধ হইবে। তত্ত্ব বাঙ্গালারই উপায় বিজ্ঞা। বাঙ্গালীরই সর্বোপেক্ষা অধিক প্রয়োজনীয় সাধন পথ। এই পুস্তকের এবং পূজাপাদ ৮ ভূমির মুখোপাধায় মহাশয়ের বিবিধ প্রবন্ধ দ্বিতীয় ভাগে তত্ত্বের কথাগুলি বাঙ্গালীমাত্রেই সবচেয়ে পাঠ করা উচিত। আধুনিক ভারতের সর্বত্রই তাত্ত্বিক সাধকবীরগণই যুগবিশ্ববাস্তব সকল করিয়া গিয়াছেন। মহারাজা শিবজী, শিব গুরু গোবিন্দ সিংহ, মহারাজা প্রতাপ সিংহ মহারাজা মানসিংহ, মহারাজা প্রতাপাদিত্য, মহারাজা রণজিৎসিংহ, বাঙ্গালার সীতারাম প্রভৃতি বাহ্যিক কথায় মনে করিতে যাও তিনি তাত্ত্বিক সাধক। তত্ত্বের শিক্ষা—বিকার হেতু সতি বিকিরিত, যেখানে চেতাসি তত্ত্বের বীরাঃ। তত্ত্বের কারণেও ভয় নাই। লোভের কারণে উপস্থিত থাকিলেও লোভ নাই—ঐরূপ জিতেন্দ্রিয় লাভ করানই তত্ত্বের লক্ষ্য। মানুষ গড়ার সমস্ত চেষ্টা। মৃত্যুর সহিত খেলা করিয়া অমরিত্বের পথ সাধন দ্বারা মৃত্যুর ভয় [জাপানী বাব ফুলের] ; লক্ষ্য সাধনে জীলোকের নিকটে বাস করা থাকিবার মন স্থির রাখা—মানসিক বা দৈহিক উৎসেগ নিবারণ রাখা; শরীরের আত্যাত্মিক যগগুলির ব্যায়াম দ্বারা শরীরকে নীরোগ ও দৃঢ় করা। তাত্ত্বিক জ্ঞান দ্বারা সকল রোগ-মুক্তি হয়—যে নাক দিয়া জল লইয়া মুখ দ্বারা বাহির করে মুখ দ্বারা জল লইয়া পেট দ্বারা বাহির করে। তত্ত্ব দ্বারা দৈহিক তত্ত্বের জল টানিয়া লইয়া বাহির

করিয়া দেয় তাহার ঐ নেতি, খোঁচি, বসি প্রভৃতির গুণে সর্দি, অজীর্ণ, কোষ্ঠবদ্ধ প্রভৃতি রোগ কোথা হইতে আসিবে? যে প্রাণাচার ও বিবিধ আসনে সমস্ত তাহার পেশী সবল বৃদ্ধি চাড়া, দন বপন, তাহার দৌড়ের মুখে চাড়া কেন? তাহার দ্বারা দুর্লভ্যাতন সকলও অল্পেই লভিত হয়। [জাপানীও এক প্রকারের প্রাণাচার করে এবং সাপেও সকল রোগ ব্যায়াম দ্বারা চিকিৎসা করিয়া থাকেন।] মস্ত নিয়ামিকারী জন্ত। ত্রাণি খাওয়াইয়া ওলাক ও ইয়ুবোপীর্ষ সৈন্তকে বুদ্ধে টোমান হয়। উহার দ্বারা উচ্চকরণ গা বস্ত্রের সাহস প্রস্তুত করা হয়। ডোম বাগি ও নিয়ন্ত্রণের পাঠ্যলক্ষেও একটু মন বা ভাংয়ের নেমা করাইয়া দিতে হয়। কিন্তু তাত্ত্বিক ও ছাত্র সিপাহীগণ মাদক স্পর্শ বর্জিত মনের ভেবে সেই উৎসাহ আনিতে পারে। তাহাদের জন্ত মস্তের পরোক্ষন হয় না। কেহ কেহ (ছোট জাতের লোক) মড়া পোড়াইতে গিয়া মদ খায়। পূজাপাদ বিবনাথ তর্কত্বণ মহাশয় বলিয়াছিলেন যে বাহ্যিক মন মৃত্যু ভয় নাই তাহার পথ সাধনা জন্ত মস্ত স্পর্শ করিবার বিধি নাই। তত্ত্ব হাড়ি ডোমকেও ভাগ করেন না। তত্ত্ব বলেন “বাছা! মদ মাংস প্রভৃতি ছাড়িতে পারিবে না? ছাড়িয়া কাজ কি? ঐ অভ্যাস সহিতই সাধনমার্গে অগ্রসর হও। মস্ত জপ কর ও সুরাশোধান কর, অর্থাৎ সাধন মার্গে অগ্রসর হও। মদ, গুরু, মস্ত জপ ও সুরাশোধান প্রভৃতির উপলক্ষে মস্তপান ক্রমশঃ এত কমাইয়া ফেলেন আর “মা মা” ডাকে মনে মস্ততা এত প্রবেশ করাইয়া দেন যে সুরাপানী পণ্ডব মনুষ্য ক্রমে “মা মা ডাকের মস্ততাতেই” মৃত্যু হয়—মদ কমিতেছে বলিয়া ক্ষুব্ধ হয় না। পুত্র “মাতৃ হইতে” আরম্ভ করে গুরু রূপায় ঐ পবিত্র মস্ততার আশ্রয় করিতে করিতে হয়—ত সে এক জন্মেই মন ছাড়িয়া ফেলিতেও পারে। সুরার উপর ভরসা করিও (ইনি শিখ্য কচকে খাইয়া ফোঁসিয়াছেন!) ব্রহ্মার (ইনি কতকটা সুরাপানেই প্রভাসে যুব-শ্রবণ শব্দ শ্রব) শাপ আছে। এই শাপ বিমোচনের মস্তপান পাঠ করিয়া সুরাশোধান করিয়া সুরাপানের ব্যবস্থা—যখন সাময়িক ভাবে নিরুত্তি অবস্থায়-দেওয়া হয় তখন সুরাপানের বা সুরাপনের উপায়ই থাকে না। পৃথিবীর পথে নিয়ামিকারী ক্রমশঃ উন্নত করার ব্যবস্থাই সাময়িক সাধনা। যে মদ খায় না তাহাকে

কর হইতে তত্ত্ব বলেন না। কোন সম্ভবত্বই সে উপদেশ দিবে না। যে মন ছাড়িতে একাত্তই অকম তাহারই জন্ত ঐ পথ। এইরূপেই পক-স-কাণ্ডের তামসিক সাধন বৃদ্ধিতে হইবে। এই জন্তই তাত্ত্বিক সাধনার পথে সম্ভবত্বের একাত্ত আনন্দ। তবে সাত্ত্বিক সাধনমার্গ আছে। এবং সর্লক্ষ সাত্ত্বিক সাধনার পথ আছে। তত্ত্ব মন উপস্থিত সক্ষম, দৃঢ়মন, দৃঢ়কার, পরমপবিত্রচিত্তের দৃঢ়সংকল্পী (যের কলাচার ঠিক রাখিয়া তৈরবী চক্রে—এমত সাধনার ফলে—সর্লক্ষাতির প্রতিটি বাক্য-বুদ্ধি কবিতা সন্মিলনে সক্ষম (পবতে তৈরবী চক্রে সর্লক্ষ বর্ণা বিজ্ঞাতমাঃ। নিবৃত্ত তৈরবী চক্রে সর্লক্ষ বর্ণাঃ পৃথক পৃথক) সভাবীর সকলের সঙ্গী করিতে পারেন। এইরূপ সকল লোক প/তীত ভারতের উন্নতি করিতে চাইবে? এই-রূপ সকল লোক বাতীত শিল্প শালার অধ্যক্ষ, ইমার লাইন চলাইবার কাপ্তেন, সর্লক্ষকার কার্গোর পত্তন ও উন্নতি জন্ত নির্ভীক উত্তমবীণ, নিতামকর্মী নেতা সকল কোথা হইতে আসিবে? এই সাধনার যোগ্যদের গঠন হইয়াছিল তাঁহারা কিসের আবিষ্কার না করিয়াছিলেন? পারদ, হস্তিভাল প্রভৃতি খেলার জিনিস তাত্ত্বিক রাসায়নিকের (কেমিষ্টের) হাতেই হইয়াছিল। মকরধ্বজ তাত্ত্বিক রাসায়নিক ও ভিসকের সৃষ্টি। সাধু সন্ন্যাসীরা যে সকল রাসায়নিক তত্ত্ব খড়িকার ডগার অভিজ্ঞ পরিমাণে প্রয়োগ করিয়া চরারোগ্য বাধিসকলের নিরাকরণ পূর্বক আশ্রয় বিম্ব উৎপাদন করিয়াছেন তাহা তাত্ত্বিক পদ্ধতির সৃষ্টি। “শীতোক অধঃধেবু সম” —এই পকম বেদের সাধনার করিয়া থাকে। পোশাদী পত্নী ও তরোক পদ্ধতিতেই নিজেরা মন্ত্র লইয়া থাকেন। শ্রীরাম, বিষ্ণু, রাধা ও কৃষ্ণ মন্ত্র তাত্ত্বিক পদ্ধতির বাহিরে নহে। হয় পার্শ্বতীর ত রূপাই নাই। নিজের নিরুৎসাহ বাঙ্গালীর মধ্যে তরের প্রতি অজান-কনিত অত্যন্ত দূর হউক। মন কলধর্ম অকুর রাখিয়া সকলেই সম্ভবত্বের নিকট তরের আসনাদি প্রকরণ অভ্যাস করুন।

“ইটার ভাষ্যভাল অর্পণ অক বি তাত্ত্বিক অর্জার ইন আমেরিকা” নামক একটি সাময়িক পত্র আমেরিকার বাহির হয়। “তাত্ত্বিক অর্জার” কথাটির দ্বারা ই মার্কিন যে তরের ভাব বুঝিয়াছেন তাহাতে সন্দেহ থাকে না। ইহা প্রকৃতই প্রাচীনকালের ক্রিস্টিয়ানের দলের ভাব গুণ সাধন চক্র। মন্ত্র-প্রাণ ও মানসিক বল সক্ষরই ইহার প্রধান শিখা

ইহা সবেয়া বলা কসারি—সাধনার কথা হাতে মাঠে বলিয়া বেকারি বাক্যহীর দিকেই মন যায়। সাধনার জন্ত একাগ্রতা চাই। নিকা-মতা অর্জার করা এক বাতাহীর লোভ একাত্তই “ভাগ” করা চাই। নচেৎ একাগ্রতা হইবে না। হাতে হাঁড়ি ভাঙার নিবেদ। মন সিদ্ধি বীরের লক্ষণ। “মহাসিদ্ধি র্তবেৎ বীরো ন বীরো মত পামতঃ—কাম কোথকে ছাগ মেঘের ভায় বলি কিতে হয়। যুগার সহিত কুলাণব তরে সন্মানিব বলিয়াছেন—“শ্রী সন্তোপেন দেবেশি বনি বোক ভবন্তি ইব। সর্লক্ষি কন্থবো লোক মুক্তাঃ শ্রীনিবেগমাং।” শ্রী সন্তোপে মুক্তি হইলে সকল জন্মই মুক্তি পাই। কলতঃ সম্ভবত্ব উপদেশ বাতীত তত্ত্ব বৃদ্ধিতে পারা অসম্ভব। পীয়া পীয়া পুনঃ পীয়া পতিতা চ মহী তপে। উৎখাচ পুনঃ পীয়া পুনর্জন্ম ন বিভতে। —এই স্তোত্রের লক্ষ্য পূর্বসমাপ্তি। উহার লক্ষ্য মতা লের ওঠাপড়া নয়। সন্তো মন নিঃসৃত অমৃত পুনঃ পুনঃ পান করিয়া মতীতলে বা মৃগাধারচক্রে পতিত হইলে কুমকুগুলিনী সহযোগে ষট্ চক্র ভেদ করতঃ সেট যোগিকন-স্বাহিত-স্বরূপে, উখিত হইয়া সহস্রারম্ভিত সুরাপান করিলে বা সম্পূর্ণ সমাপ্তি হইলে পুনর্জন্ম হয় না। অর্থাৎ মতরা জীব-মুক্ত হয়। “উৎখাচ” শব্দটি তাত্ত্বিক বোধে ব্যবহৃত। মতী হইলে উঠা নয়। প্রাত্যহিক অভ্যাস সবধে নিত্যকর্ম পদ্ধতিতে উক্ত।—

ধারেৎ কুলকুগুলিনীঃ স্ত্রীয়াঃ মৃগাধার নিবাসিনীঃ।
তামিষ্টেবতারণ্যং সার্ব জিবলয় বিতাং।
কোটিসৌদামিনীভায়াঃ স্বদ্বলিকবেটিনীং।
“তামৃগাধার” মহাদেবীঃ প্রাণময়ত্র সাধকঃ।
উদ্ধদিনকরভোতাঃ যাবজ্জুসং দৃঢ়াসনঃ।
অশেষাত্তশাখার্থঃ সমাহিতমনাঃ পরঃ।
তৎপ্রভাপটলবাণ্ডঃ পরীর-বশিচিহ্নয়েৎ॥

দৃঢ় শরীর, সমাহিত মন, যোগিগণই অশেষ অস্ত্র-স্ত্রের শক্তি করিয়া লইতে পারেন। সকল অন্তত যে, নিজের দ্রবল শরীরে এবং ক্রময়ে। নচেৎ মহা-মারার হাখে অস্ত্রের হান কোথায়? স্ত্রীর কথা—“নারমাত্মা বলহীনেন লভাঃ।” তরের উপ-বেশ স্ত্রীর উপদেশ হইতে অস্ত্র। শরীর ও মন শক্তি সক্ষম কর। দ্রবল হইয়া কামিনী কাকস হইতে দূরে পলাইওনা। বারতাবে উহা দেয় সমকেই নিকাশ, কর্তব্য পালন কর। নির্লিপ্ত কার থাক। বীর হও, দৃঢ় এবং তীক হইও না। পদ্ধত ও পবিজ তাত্ত্বিক সাধনার অমৃত বল শ্রীমৎ রামকৃষ্ণ পরম হংস দেব আধুনিক বাঙ্গা-

লীর চকের উপর বিরাজমান। সেই সাধনারই কলমে কামিনী বিবেকানন্দ। পূর্ব কালের সেই সাধনার কলমে আজও বাঙ্গালীর কে কিছু মান-সিক বল। সেই সাধনার কলমে পরীগ্রামের বাহ্যগতি এবং অধিক কালে বচেটা ছিল। সম্ভবত্ব বৃদ্ধিতেই পাওয়া যায়। তরের সবধে জন্ম নিরান করিয়া সেই সাধনার সমগ্র ভারতে মন হাজার মনকে প্রভিত হইক। স্বর্লক্ষীমন, নিরলকর্মী, পবিত্রচিত্ত ঐ সংখ্যক লোকেই ভারতের শিল্প সাহিত্য, কলা দ্বিতী, সামাজিক আবিষ্কার জগতে অকুলা করিয়া তুলিবেন এবং ইংরাজেরাই তত্ত্বপূর্বক সকল বিষয়ে সমান ব্যবহার করবেন। সাময়িক আন্দোলনের প্রয়োজন থাকিবে না।

২। ইসলাম প্রচারক—১৯ বর্ষ ৩৯ সংখ্যা আষাঢ় ১৩১৬ সাল। ইসলাম ধর্মনীতি, সমাজ নীতি, ইতিহাস ও সাহিত্য বিষয়ক বাসিক পত্র। মোহাম্মদ বেরাকুতীর আহমদ সম্পাদিত ১৯৯ নং কহফরা রোড হইতে প্রকাশিত—তুরকের মহা মাত মুলতান গাজী ২৯ আবদুল হামিদ খানের শোচনীর পরিণাম এবং বিশ্বের জটিল্য হান সমূহের বৃত্তান্ত—এই দুইটি এ বাসের প্রকৃত প্রবন্ধ। প্রথম প্রবন্ধে বলা হইয়াছে—

“পাশ্চাত্য বিকৃত মন্ত্রে দীক্ষিত নবা তত্ত্ববাদী বর্লরগণ সভাতা ও তত্ত্বতার রাখা থাইয়া, জল-তল আবহুল হামিদের সঙ্গে কোন চুক্তিবহার করিতেই ছাড়ে নাই। ইহাদের মধ্যে এজিদ; এবং জেরাদ, ওমর বিন সাহ, শেমর, হোজ্জাক-বিন-ইউগক প্রভৃতির সংখ্যক অনেক লোক আছে বলিয়া বোধ হয়। ইহারা ইলদিল তবনে “কারবালা” কাণ্ডের পুনরাভিনয় করিয়াছিল। মুলতানকে সিংহাসনচ্যুত করিবার চার দিন পূর্বেই রাজ-প্রাসাদহ জলের মল, গ্যাসের মল, ইলো টুং লাইটের মল প্রভৃতি কাটরা দিয়া পানী ও আগো বন্ধ করিয়া দিয়াছিল। বাহির হইতে খাদ্য ত্রা স্বওয়ার পথও বন্ধ করিয়াছিল। জল ও খাদ্য তাবে ইলদিলের জনগণ—বিশেষতঃ অধনা শ্রী-লোক ও রাসক বাগিকা গুণের আর্ডনানে চতুর্দিক বিকম্পিত হইতেছিল। মুলতানকেও ২১০ দিন প্রায় অনাহারে থাকিতে হইয়াছিল। এমন দরদর বীস পাবওগণ বদেদের মুলকাবী, হিতাকজী, ভারদাবী ও কর্তব্য পরারণ বলিয়া দাবি করে, ইহাই আন্দোলনের বিষয়। ইহাদের ভাব সমাজ-

স্বাধীন মহাপ্রাণী সংসারে দেখা যায় না। যদি ইহাদের মনে খোঁচা-রক্তের তর থাকিত, তবে কখনও এরূপ পৈশাচিক কার্য করিতে পারিত না। আজ আনোয়ার, নেরাজী হাফু, রেজা, হেলমী ও ওশাকত বেঙ্গল বেঙ্গলজাতির পরিচয় দিতেছেন যেহেতু এই রাজবেশে সৈন্যপ কাত কম ঘটিয়া থাকে। সৈন্য বিধকে ঘোড়া দিয়া ইহারা আপনাদের মতাবলম্বী করিয়া লইয়াছেন। প্রাচীন বহুদী, জানী ও সন্ন্যাসী ব্যক্তিগণ আগের তরীে অপমানের তরীে ইহাদের বেঙ্গলজাতি ও বর্কগো-চিহ্ন ব্যবহার করিয়া লক্ষ্য করিতেছেন। সচেষ্ট কামেল পাশা, তওকিক পাশা, এদহমে পাশা করিম পাশা, রেজা পাশা, হুসৈন পাশা করিম পাশা প্রভৃতি প্রবীণ পুরুষগণ কি মতাবলম্বী হুবক শব্দের সৈন্য হুসৈন ও পতঙ্গ উচিত ব্যবহারের কোন প্রতিকার করিতেন না?

কিন্তু গ্রীস-বিজয়ী এদহমে পাশার আগের তরীে হুলতানের পক্ষ ভাগ করার কথা আমা-দের বিবাস হয় না। হুলতান আবদুল হামিদ এ দেশের সন্ন্যাসী আরাভীনের ভার সকলকেই উত্থাপ্ত করিয়াছিলেন।

গাণ্ডাহক সংবাদ।

[স্থানীয়] সম্প্রতি চুহুতা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাহাদুর মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বাড়িতে ব্রাহ্মণ বৈশ্যের এক সভা আহুত হইয়া তাহার সর্ব সম্পত্তি ক্রমে এই স্থির হইয়াছে যে, অল্প ব্রাহ্মণগণ, যে সকল কার্য উপনীত হইবেন অথবা হইয়াছেন তাহাদের ও তাহাদের একান্তবর্তী ব্যক্তির বাজান দান গ্রহণ এবং তাহাদের সহিত সামাজিক কোনরূপ ব্যবহার করিবেন না, যে ব্রাহ্মণ তাহা করিবেন তাহার সহিতও বাজনার ও সামাজিক লব্ধ রহিত করিবেন। সভার স্থানীয় অধ্যাপক পুরোহিত ও সামাজিক ব্রাহ্মণগণ উপস্থিত ছিলেন।

[বোম্বাই] ১৫ই জুলাই তারিখের বোম্বাই গেজেটে এই বর্ণে এক ঘোষণা প্রকাশিত হইয়াছে যে, তৎপক্ষে যে ব্যক্তিগণকে বোম্বাই শেখদারী প্রভৃতি নিষৃত করিয়া আত্মীয় সুবাদী রাখিবার প্রণা আছে, এখন ইহঁদের তাহা নিষৃত হইল। যদি কোন ব্যক্তি পিতা বা অভিভাবক তাহাদের বালিকাদিগকে ব্রাহ্মণ আত্মীয় সুবাদী

রাখিরা শেখদারী নিষৃত করে, তবে তাহারা দণ্ড-বিধির ৩৭২ ধারা অনুসারে দণ্ডনীয় হইবে। (নারক)

শান্তরাম রঘুনাথ নামক অনেক ঘোড়ারী নামা সরকার বিদেশী টুপীর আমদানী করিয়া তাহাতে তাহার কারকের নাম ও শিল্পীর প্রতি মূর্তি আঁটিয়া দিয়া বিদেশী বলিয়া বিক্রয় করিত উদ্দেশ্যে তাহাকে প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের এক লালে অভিযুক্ত করা হইয়াছে। আসামী এখন জামিনে খালাস আছে।

[ঢাকা] ঢাকা কলেজ অব ফিজিয়াল এণ্ড সাইন্স নামক ডাক্তারী স্কুল হইতে নিয়মিত ছাত্রগণ এস. সি. সি. এস পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছে—মুশেফ বোব, অবনীন্দ্র দাস, বহুদিন আমের, পরেশ সেন, অমিয়ান সরকার, বিপিন দে ভূপেন ভদ্র, অম্বিনী মুখোপাধ্যায়, বামিনী চক্রবর্তী, গিরিজাকান্ত রাধারমণ দাস, রোহিনী দে বিনোদ শুভ ত্রৈলোকা ভৌমিক, মুজাকর বিলাস বন্দ্যোপাধ্যায়, মহিম চক্রবর্তী।

[প্রেসিডেন্সী] জেলা ২৪ পরগণা তাটপাড়া পোঃ তাটপাড়া গ্রামে শ্রীযুক্ত কমল কৃষ্ণ মৃতিতীর্থ মহাশয় অনেকদিন ধাবৎ নিজ বাড়ীর টোলে ছাত্র-দিগকে কাবা বাকরণ দ্বিতী ও মীমাংসাদি পড়াইয়া আসিতেছেন। প্রতি বৎসরই পরীক্ষার্থী ছাত্র উত্তীর্ণ হইতেছে। সম্প্রতি তিনি আরও দুইটি দ্বিতীয় ছাত্র অরুণিমা রাখিতে উচ্চা করিয়াছেন। ছাত্র দুইটির অন্ততঃ কাবোর মধ্য পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া থাকা চাই।

[সাধারণ] ভূতপূর্ব সহকারী মন্ত্রী হার তন বেথুনাল হলওয়েল অবনীন্দ্র প্রধান মন্ত্রী প্রিন্সতন বিউলের স্থান অধিকার করিলেন।

লর্ড রবার্টসের প্রবর্তিত কম্পালসরী সার ভিন্স বিল অর্থাৎ বাধ্য করিয়া সৈন্য দলভুক্ত করিবার প্রস্তাব লর্ড সত্যার অগ্রাহ্য হইয়াছে। লর্ড মিলনার ও লর্ড কার্জন বিল সমর্থন করিয়া ছিলেন। লর্ড জে ও লর্ড ল্যাণ্ডসডাউন বিপক্ষে ছিলেন।

পার্লি জাতীয় সম্প্রদায়ভুক্ত একট মণের মধ্যে অসন্তোষ দেখা দিয়াছে। তাহাদিগকে রাজকর্মচারিগণ দ্বন্দ্ব করিতে পারে নাই, সাহকে সিংহাসন হ্রাত করিয়া সুব্রাহ্মকে সিংহাসনদানের কল্পনা করিতেছে। সাতের কন্যাক সৈন্তের সহিত এই বলের যুদ্ধ চলিয়াছে। ১৩ই জুলাই লক্ষ্য পর্বত যুদ্ধ চলিয়াছে। ব্রিটিস

ও কুব বাহকের উপর অত্যাচার করা হয় নাই। ইয়োরাপীরদের কোন ক্ষতি করা হয় নাই। কন্যাক সৈন্তগণ সুব্রাহ্মকে ওলি চালাইতে আরম্ভ করে। জাতীয় দল তাহাদের বাধ্য প্রদান করিয়া এম লিরাঙ্কের বাড়ীর নিকটবর্তী বাগান বাড়ী দখল করিয়াছে। তিহারান আরম্ভের মধ্যে কন্যাক গিয়াছে। বাজকীর সৈন্তদিগকে রাজ উত্তানে বন্দী করিয়া রাখা হইয়াছে। পার্শ্বের পূর্ণ দক্ষিণ সীমান্ত স্থানীয় আধিবাসিগণ ভিন্ন ভিন্ন ভাষা ভাষার মধ্যেও বিপ্লবের সূচনা দেখা যাইতেছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

১৪ই তারিখে তিহারানে সমস্ত দিন ব্যাপি যুদ্ধ চলিয়াছিল। সাহের সৈন্তগণ সহরের বাহিরে পর্ক-তের উপর থাকিয়া পার্লামেন্টের গৃহের ভগ্ন ওলি নিক্ষেপ করিতে থাকে। ব্রিটিস ও কুব মন্ত্রীরা জাতীয় দলের সহিত গোলযোগ মিটাইবার কেলি-বার ভ্রম সাহকে অনেক অগ্রোধ করিয়াছেন কিন্তু সাহ মহোদয় তাহাতে অস্বীকার করিয়াছেন। কন্যাক সৈন্তগণের পক্ষ হইতে কর্ণেল লিরাঙ্ক জাতীয় দলের সহিত সন্ধির প্রস্তাব করি-রাছিলেন, কুব সৈন্ত রণে দ্বন্দ্ব থাকিলে জাতীয় দলের এ প্রস্তাবে সম্মতি আছে। রাজপল-বলদীপস :ও জাতীয় দলের মধ্যে এখন কামান ছোড়া বন্ধ হইয়া রাষ্ট্রকলের ব্যবহার হইতেছে। ১৪ই সন্ধ্যার সময় সাতের সৈন্ত-গণ পূর্ব উত্তর সিংহদার আক্রমণ করিয়াছিল কিন্তু বহু ক্ষতি স্বীকার করিয়া পরত্যাগ করিয়াছে।

পার্লিমেণ্ট সভায় প্রেরিত বিবরণে সার এড-ওয়ার্ড গ্রে বলিয়াছেন যে, তাহাৎসে যুদ্ধাভিযান ভ্রম কবীরসৈন্তদের কোন ক্ষতি দেওয়া হয় নাই। সিরাজ নগরের পক্ষ অসম্মতজনক। আবশ্যক হইলে বৃহত্তর অগ্রসর থাক ইংরেজ সৈন্ত যুদ্ধ করার জন্য দিব্যে উপস্থিত হইতে প্রস্তুত আছে। রয়টারের তিহারান সংবাদদাতা জানাইতেছেন যে, সাহ কন্যাকের আশ্রয় গ্রহণ গিয়াছেন। এ সংবাদ জানাইবার ভ্রম কুব ও ইংরেজের পক্ষ হইতে জাতীয় দলের নিকট প্রতিনিধি প্রেরণের বন্দোবস্ত হইতেছে। ১৬ই জুলাই লণ্ডনে পার্শ্ব রয়টারের তিহারান সংবাদ দাতার প্রেরিত তাহের সংবাদে জানা যায় যে, একটি প্রাদেশিক গবর্নমেণ্ট গঠিত হইতেছে। সাহের জরদশ প্রাদেশিক পুত্র, সাহ হইবেন এইরূপ মনে হইতেছে। এংলো-কবীর একটা ডেপুটি সার জাতীয় দলকে জানান হইবে যে, সাহ কবীরদিগের

মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। ১৭ই জুলাইয়ের সংবাদ দ্বারা সাহ বসিয়া ঘোষিত হইয়াছেন। বিলাতের টাইমস পত্র বলিতেছেন যে দ্বারা সাহ তওয়ার পারসোর মঙ্গল হইবে। উইল নিউপিডা-মহের আমল অপেক্ষা ইহার সময়ে রাজ্যের সর্ব-বিষয়ে উন্নতি হইবে আশা করা যায়। দ্বারা এংলোবীর রক্ষণাধীনে ছিলেন। অতঃপর আর তিনি উইলদের অধীনে নাই। দুইজন ভারতীয় সওয়ার এবং দুইজন রসীর কসাক সবভিবারে লটারী জলজানাবাদ প্রাসাদে আটকেন। সেখানে তাঁহার রাজসিংহাসন লাভের কথা তাঁহাকে বৈধ-ভাবে জানান হইয়াছে। পারস্যে শান্তি স্থাপনের ভাণ করিয়া কব তথ্যের সৈন্ত সমাবেশপূর্বক খীর প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠিত করিবার চেষ্টা করিতেছেন মনে করিয়া আতীত বলকে উদ্বিগ্ন হইতে হইয়াছে।

পূর্ববঙ্গ ও আসামের ১৯০৭ ও ১৯০৮ খৃষ্টাব্দের সরকারী রিপোর্টে প্রকাশ,—পূর্ববঙ্গের সমস্ত সরকারী ও বেসরকারী বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীর সংখ্যা ৮৮২৬৬; তন্মধ্যে ৪৭৩৫৬৭ মুসলমান। কলেজে শিক্ষার্থীর সংখ্যা ১৫২৯; তন্মধ্যে ১১৫ জন মুসলমান। প্রাথমিক বিদ্যালয়ে ৬১২৩৬৫ শিক্ষার্থীর মধ্যে ৩৪৪৩৪২ মুসলমান। প্রাথমিক বালিকা বিদ্যালয়ে ৬৫১৩৭ ছাত্রীর মধ্যে মুসলমান মুসলমান বালিকার সংখ্যা ২৫৮৩৭। সেকেন্ডারী বিদ্যালয়ে সমগ্র শিক্ষার্থীর সংখ্যা ১২২৯৮৯; তন্মধ্যে ৩৯১৪৫ জন মুসলমান। সেকেন্ডারী বালিকা বিদ্যালয়ে ছাত্রীর সংখ্যা ১০৯৩; তন্মধ্যে ৭৪ জন মুসলমান বালিকা। ওরুট্রুপিং স্কুলে ১০৫৪ শিক্ষার্থীর মধ্যে ৩৫০ জন মুসলমান। শিল্প বিদ্যালয়ে ৭০০ শিক্ষার্থীর মধ্যে ২৪৯ জন মুসলমান। বেডিকেশ স্কুলে ৬৯৪ জনের মধ্যে ১১১ জন, আইন-প্রশ্নীতে ৮১ জনের মধ্যে ৬ জন, ইন্ডিয়ানারিং ও সার্ভে স্কুলে ৩৪১ জনের মধ্যে ৬৪ জন, বাণিজ্য বিদ্যালয়ে ১২৫ জনের মধ্যে ২৪ জন মুসলমান। আর্ট স্কুলের ১১ জন শিক্ষার্থীর মধ্যে এক জনও মুসলমান নাই। অন্তর্ভুক্ত বিদ্যালয়ে ১৪৮৪৫ জনের মধ্যে ১৭৮৬৫ মুসলমান। সংযুক্ত শিক্ষার্থীর মধ্যে একজনও মুসলমান নাই। বেসর-স্কুলে ৫৯৬৫ জন মুসলমান আরবী ও পারসী শিক্ষা করিতেছে। চারি জন অন্তর্ভুক্ত ভারতীয় ছাত্র ও আরবী ও পারসী পড়িতেছে। প্রাথমিক 'ডাণ্ডা' স্কুলের বিদ্যালয়ে ৫০৪১ শিক্ষার্থীর মধ্যে ৪৭৯, বর্তমানে ৩৮১২১ জনের মধ্যে ৩৮১১৯ জন মুসলমান। ছেনানা বর্তমানে ৩৮৫২৯ ছাত্রীর মধ্যে ৩৮৫১৯

মুসলমান বালিকা। অন্তর্ভুক্ত বিদ্যালয়ে ৭০৫ শিক্ষার্থীর মধ্যে ১০৬ জন মুসলমান। কোংগের প্রশ্নীতে দুই জন ছাত্র ছাত্র অধ্যয়ন করিতেছে—কিন্তু সংযুক্ত শিক্ষার্থীর মধ্যে একজনও মুসলমান নাই।

উদ্ধৃত কবিতা

কোন ব্রাহ্মণ রাজার ভোবাবোধ করিয়া বলিতেছেন—

রাজ্যং কীর্ত্তিচন্দ্রপতিধরঃ পুণি কীর্ত্তাঃ।

মঙ্গলহার বহির্গতি ভর্যাকান্দনীতিঃ ॥

হে রাজন্, আপনার কীর্ত্তিচন্দ্রপতিধর আলোকে সব তিখিট পুনিরা হটরা গিয়াছে, কেবল একাধনী তিধি পলায়ন করিয়া আমার বাড়ীতে পবেশ করিয়াছে। 'ভরে বহির্গত হট-তেছে না অর্থাৎ অর্থাভাবে আমাকে নিতাই একা ধনী করিতে চর।

বিশেষ রাজাকালে খ্রীর সহিত কোন পুরুষের উক্তি প্রত্যক্তি—

"প্রস্থানং" করবাণি স্কন্ধে সমারাতীহ কারবিনী, ছাত্র তিষ্ঠতি, সেগবানতিমহানারাত্তি ব্যক্রোমকং। সহঃ সোহপি মরা প্রের জনবশাৎ ব্যক্রতি কিং প্রার্থিতং

প্রস্থানক ভবোপসর্গরহিতঃ তুর্য্যসিতি প্রার্থে ॥

পুরুষ বলিতেছে—হে স্ত্রী, আমি প্রস্থান করিতেছি, ত্রী বলিল—মেঘ আসিতেছে, বাইবার সময়ে বৃষ্টিতে ভিজিবে। পুরুষ বলিল—ছাত্র আছে। ত্রী বলিল অতি প্রবল বড় আসি তেছে—ছাত্রের মানিবে না। পুরুষটি বলিল—প্রয়োজন বশতঃ তাহাও আমাকে সহ করিতে হইবে,—তোমার প্রার্থনা কি তাহা বল, ত্রী বলিল—আমার প্রার্থনা এই তোমার প্রস্থান উপ-সর্গরহিত হউক,—অর্থাৎ তুমি নির্বিঘ্নে যাও। ত্রীর মনের ভাব—তোমার প্রস্থান উপসর্গ রহিত অর্থাৎ প্র—এই উপসর্গ শূন্য হউক অর্থাৎ তোমার স্থান হউক তুমি থাক বাইও না।

নিয়মিত ছাত্রগণ ১৯০৮ সালের পূর্ববঙ্গ ও আসাম প্রদেশে বেডেল পাঠিয়াছে।

হেমন্তকুমার চক্রবর্তী কটন কলেজ 'দিপাক' মেডি রৌপ্য মেডেল।

বীরেন্দ্র চন্দ্র মুখোপাধ্যায় সিলেট গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল "কটন" রৌপ্য মেডেল "নিলী স্কন্ধী" রৌপ্য মেডেল ও "খগেন্দ্র নারায়ণ" বর্ণ মেডেল (২য়)

পদ্মধর চানিহা শিবসাগর গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল "কেবেল মেমোরিয়েল" রৌপ্য মেডেল "দীননাথ"

বর্ণ মেডেল "খগেন্দ্র নারায়ণ" বর্ণ মেডেল (১ম) আবু শিরাতি গোখারী মেমোরিয়েল বর্ণ মেডেল (১ম) "হেমধর বড়ুয়া" রৌপ্য মেডেল।

সুয়েশ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মুবক্কী গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল "মুবক্কী করনেশন ররবার" রৌপ্য মেডেল সিংহের লোহাটন মর্যাপা গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল

"মর্যাপা করনেশন ররবার" রৌপ্য মেডেল।

সত্য রতন হাস রাজা খিদিচন্দ্র হাইস্কুল মাকউইলিভর রৌপ্য মেডেল।

সতীশচন্দ্র চক্রবর্তী শিলং হাইস্কুল "সুবেল চরণ হাস" রৌপ্য মেডেল ও শিলং ডিক্টোরিয়া মেমো-রিয়েল বর্ণ মেডেল (পঞ্চম)

নির্মলচন্দ্র গোখারী শিলং হাইস্কুল শিলং ডিক্টোরিয়া মেমোরিয়েল রৌপ্য মেডেল প্রথম।

নরেন্দ্র কুমার পঞ্চকোরেহু করিমগঞ্জ হাইস্কুল রাধাকান্ত রৌপ্য মেডেল।

সুবেশ বিহার পাল পাটনা হাইস্কুল "রুকমাস কুণ্ড" রৌপ্য মেডেল।

সুহাসিনী সিংহ সিলেট মেডেল "গাল" স্কুল "জয় তারা" রৌপ্য মেডেল।

গোবিন্দ চন্দ্র শর্মা জোড়হাট গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল "আনুনিরতি গোখারী" বর্ণ মেডেল (বিভী)

অরুণ চন্দ্র সুরেন্দ্র রামগোপাল মধ্য হাইস্কুল "খগেন্দ্র নারায়ণ" রৌপ্য মেডেল (১ম)

হরিনাথ গোলট শিবসাগর মধ্য বাং স্কুল "খগেন্দ্র নারায়ণ" রৌপ্য মেডেল (২য়)

ললিতরাম হাস মলবাড়ী মধ্য হাই স্কুল "কুলার" রৌপ্য মেডেল।

জীমতী সুরজা দেবী শিলং রাজালী বালিকা বিদ্যালয় "শিলং ডিক্টোরিয়া মেমোরিয়েল" রৌপ্য মেডেল (২য়)

কাজনেতি মই মণ্ডপডিশন বালিকা বিদ্যালয় "শিলং ডিক্টোরিয়া মেমোরিয়েল" রৌপ্য মেডেল (৩য়)

জীলাবতী বড়ুয়া রৌপ্য মেডেল প্রাণ ছাত্রের নাম ভিন্ন বিজ্ঞাপিত হইবে।

শ্রুতিব্য।

বিগত ইন্টার মিডিয়েট পরীক্ষার (বিজ্ঞান) প্রেসিডেন্সী কলেজের ছাত্র জীহু ভাস্করান মুখোপাধ্যায় ১ম বিভাগে, পরীক্ষার উত্তীর্ণ হই-য়াছে। পরীক্ষোত্তীর্ণের নামের তালিকা এই ছাত্রের নাম ৪২ জন ছাত্রের নীচে বসান হইয়াছে, হওয়া উচিত ১০ জনের নীচে অর্থাৎ সেন্ট জেভিয়ার কলেজের ছাত্র এইচ এস স্ত্রীয়াবীর নামের নীচে হইবে।

এক্ট্রা পুরস্কার মুসলমানদিগকে প্রদত্ত বৃত্তি ও পুরস্কার

মহম্মদ হাবিবুলহক কলিকাতা মাদ্রাসা মনিমুহ

হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর

গবর্ণমেন্টের বিশেষ বৃত্তি

হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর

পুরস্কার [কলকাতা মাদ্রাসা]

হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর

হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর

(১৯০৯)

গবর্ণমেন্টের বিশেষ বৃত্তি

হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর

গবর্ণমেন্টের বিশেষ বৃত্তি

হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর

গবর্ণমেন্টের বিশেষ বৃত্তি

হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর
হোসেন হোসেন ঐ ঐ, সৈয়দ আবদুল সত্তর

ইটার মিডিয়েট বিশেষ মহিলা বৃত্তি
বহু বেগুন ২৫, মড সরকার লরেটো ২০

চতুর্থ প্রেমের একাউন্ট পদীকার পদীকার
জীর্ণ ছাত্রবর্গের নামের সংশোধন তালিকা
[প্রথমে রেজিস্ট্রেশন নং পরে পরীক্ষার্থীর
নাম এবং শেষে যে কলে পরীক্ষার্থী পদীকার
নিয়ন্ত্রণেই কলেজের নাম—এইরূপ পরামর্শ
লিপিত]

১ হরেন্দ্রনাথ গাঙ্গুলী চট্টগ্রাম, ১০৪ পূর্বানন
দাস শিবপুর ৭ রাসবিহারী দে, ঐ, ১৮ মতিলাল
কাপুর শিবপুর, ৩২ তি ই ডিপেনি: শিবপুর, ৬১
এম এল জুজ রেঙ্গুন, ১৮৩ মোহনীকুমার রায়
চৌধুরী শিবপুর, ১৫৪ তারাপদ সন্ত ঐ, ৯৮ ৭
৯১ যোগেন্দ্র না মার্চাট শিবপুর, রাধাকৃষ্ণ
নিরাল ঐ, ১৫১ বিজেন্দ্রনাথ দত্ত শিবপুর, ১৯৯
কৃষ্ণচন্দ্রমার কই, ৫০ এন জেনুনাথ রেঙ্গুন, ৫৭ ৩
১০৯ (তি এস মহাশয় রেঙ্গুন, কবিত্তম গাঙ্গুলী
শিবপুর) ২৯ দিকেন্দ্রনাথ দেবান শিবপুর, ৩১, ৫৬,
৭০ (নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় শিবপুর, এন আর
গোপালকৃষ্ণ চারায় রেঙ্গুন, জ্যোতি-চন্দ্র চট্টোপা-
ধ্যায় শিবপুর), ১০০ রজনীকান্ত সরকার শিব-
পুর, ৬৫, ৮ [টি এস অরুণ রেঙ্গুন, রাধারমণ
ঘোষ শিবপুর, ৭৯, ৪০ (হেমচন্দ্র দে শিলা, বসন্ত
কুমার নন্দী শিবপুর), ৯৪ হেমরতন চন্দ্র শিবপুর,
৭৮ মহীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী ঐ, ১৬৬ শরচ্চন্দ্র দাসগুপ্ত
গুপ্ত ঐ, ১১৮ যতীন্দ্রমোহন পাণ্ডা ঐ, ৭৯, ৭০, ৭৪
[তি তি অরুণ শিবপুর, আর শার্শানি ঐ,
বেণীমাধব ভোদক শিলা] ১০৯ হরদয়বিহারী শেখ
শিবপুর, ১২২ গৌর দে ঐ, ১৭৪ দেবেন্দ্র বন্দো ঐ
২০, ১১, ৮২ [কৃষ্ণ কিশোর কর শিবপুর; বিজয়
কৃষ্ণ দাস ঐ, গৌরীকান্ত বিশ্বাস শিলা] ১৭ তরুণ
চন্দ্র দাস শিবপুর, ৬০ জিতেন্দ্র কুমার নাগ রেঙ্গুন
৮৩ অশ্বিনীকুমার দাস শিলা ১২৮ কেদার নাগ
চক্রবর্তী শিবপুর, ১৪৫ টি জে জর্জ ঐ, ১৬৬
যতীন্দ্র মোহনকর ঐ।

কৌতুক-কণা।

১) প্রথম বালক—“দেখ, তাই, আজ দুপুরবেলা
একটা লোক আমাদের বাড়ী মাজিক দেখাতে
এলেছিল—সে তাই, একটা কাগজকে গোলাপের
করে দিলে!”

দ্বিতীয় বালক—“কিছু আশ্চর্য নয় তাই।
আমার না কাগজের নোট

থেকে সোনার গহনা করে
কেনতে পারে।

২) গল্প—“বড়ো বোধ হয়, বিশ্বাস করবেন
না, আমার বয়স এখন ২২ বৎসর।
জানি—বয়সকা! একথা পনের বৎসর
পূর্বে বলোও বিশ্বাস করতুম!”

৩) জিজ্ঞাসা—“একটা হা মনি পাওয়া আচ্ছা
“জরুরি কাজে গিয়ে ভগবান আপনাকে শত শুভ
দিয়েন।”
ভগবান কী বক্তার সত্য?—“বোটে দাটে
টাকা।”

৪) গল্প—“আমি যত বলি না কেন
উদারী শুধু যে কিছু
একথা জানি পাঁচশ বার বল
প্রবীণ ডাক্তার [বরুণ হট্টর]—“সৌক
প্রসিক এসড খেয়ে জ
লোক আপ ঘটীর মধ্যে ম
হয়ে নাচে, আর আপনি
কিনা ডাক্তারী ওষুধ কেউ
না।”

৫) গল্প—“আমি যত বলি না কেন
উদারী শুধু যে কিছু
একথা জানি পাঁচশ বার বল
প্রবীণ ডাক্তার [বরুণ হট্টর]—“সৌক
প্রসিক এসড খেয়ে জ
লোক আপ ঘটীর মধ্যে ম
হয়ে নাচে, আর আপনি
কিনা ডাক্তারী ওষুধ কেউ
না।”

৬) গল্প—“আমি যত বলি না কেন
উদারী শুধু যে কিছু
একথা জানি পাঁচশ বার বল
প্রবীণ ডাক্তার [বরুণ হট্টর]—“সৌক
প্রসিক এসড খেয়ে জ
লোক আপ ঘটীর মধ্যে ম
হয়ে নাচে, আর আপনি
কিনা ডাক্তারী ওষুধ কেউ
না।”

৭) গল্প—“আমি যত বলি না কেন
উদারী শুধু যে কিছু
একথা জানি পাঁচশ বার বল
প্রবীণ ডাক্তার [বরুণ হট্টর]—“সৌক
প্রসিক এসড খেয়ে জ
লোক আপ ঘটীর মধ্যে ম
হয়ে নাচে, আর আপনি
কিনা ডাক্তারী ওষুধ কেউ
না।”

M E school Pinchipo Dt Hooghly on 18 per month. Lodging free Private tuition may be available.

An F A Hd master for an M E school Dt Burdwan on Rs 20 with free board and lodging. Private tuition available. Pashupati Nath Chatterjee Establishment clerk, Dist suptd office Dhanbad E I Ry.

For Raja Sanyal kumar Institution Rajbari (K B S R) a second year passed Pandit on Rs 15 a month. One having some knowledge of English is to be preferred.

মাহেশ ম ইং স্কুলে একজন প্রধান শিক্ষক বেতন মাসিক ২০০। প্রাইভেট টিউশন পাওয়া যায় নর্থাল জৈবাবিক চাই। আগামী এই আগষ্ট তারিখের মধ্যে আবেদন মাহেশ, তারা সিরামপুর, হুগলী।

২৫ বেতনে এক এ পাপ হে: মা: শ্রীবসন্ত কুমার রায়, গোরিন্দপুর পো: বানপুর জেলা নদীয়া।

মিশ্রী দেবোদা ম: ইং বিদ্যালয়ে একজন এক এ ব্রাহ্মণ হে: মা: ও একজন নর্থাল ব্রাহ্মণ হে: প: বেতন আবা বাদে বৎসর ২০০ ও ১৭০ টাকা স্থানটি ই বি এম রেলওয়ে বিকারগাছা স্টেশন হইতে ৩ মাইল দূরবর্তী পো: অনুভবাজার জেলা বশোহর।

জেলা হাওড়া শিবপুর বরেন্দ্র স্কুল একজন নর্থাল জৈবাবিক পণ্ডিত বেতন ১৫০ টাকা শিবপুর বরেন্দ্র স্কুল, হাওড়া।

ইকড়া স্কুলে এন্ট্রান্স পাশ বা এক এ পড়া শিক্ষক। আবা ৩ ১২ টাকা। শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ যোগাধ্যায় কোডচৌকি কলিয়ারি চৌকীডালা পোষ্ট রাণীগঞ্জতারা।

নোরাখালী আদর্শ বালিকা বিদ্যালয়ে একজন উপসূতা ১ম শিকরিজী বেতন ২০০ টাকা ও বাসা।

চাতিরা নব প্রতিষ্ঠিত চতুর্পাঠীর জন্য একজন অধ্যাপক। বৃত্তি আপাতত: ১২০ অগ্রাভ প্রকারে কিছু কিছু আণ্য আছে। খোরাক ও বাসা পাইবেন। শ্রীমহেশনাথ দেবশর্মা: মিশ্র গৌরভাঙ্গা পো: দক্ষিণ চাতিরা।

কামারখামি স্কুলে এক এ পাপ হে: মা: ২০০ ও আবা একজন এন্ট্রান্স পাশ সেকেন্ড ক্লাস বেতন ১২০ ও বাসস্থান। ১লা আগষ্ট মধ্যে আবেদন করিতে হইবে।

জেলা বঙ্গবান দীর্ঘনগার গ্রামে ম ইং স্কুলে একজন এক এ হে: মা: বেতন ২৫০ টাকা।

আপাতত: ছয় মাসের জন্য কুতুবপুর মধ্য বঙ্গ স্কুলে একজন নর্থাল জৈবাবিক পাশ হে: প: পো: শ্রামপুর জেলা রংপুর পোষ্ট ২০০ টাকা ও বাসা।

খড়িবাড়ী ইসলামিয়া ম ইং স্কুলে একজন নর্থাল জৈবাবিক মুসলমান হে: প: বেতন ১৮ টাকা ও আবা। হিন্দু হইলে কেবল বেতন ও বাসস্থান পো: ডিমলা, রঙ্গপুর। বগারহাট।

হুলভপুর মাদ্রাসার জন্য এন্ট্রান্স পাশ মুসলমান শিক্ষক। বেতন ১৫ টাকা ও আবা। পো: লালগোলা জেলা মুরসিদাবাদ।

সাগরাইল ম ইং স্কুলে এক এ হে: মা: বেতন ১৮ টাকা ও আবা প্রাইভেট টিউশনিতে ৪৫ টাকা হইতে পারে পো: সাগরাইল তারা পাংশা।

জেলা খুলনা সাতকীরা মহাকুমা বশীরহাট রেলস্টেশন হইতে ৮ মাইল দূরবর্তী পূর্ণকাটা স্কুলে এন্ট্রান্স ক্লাস পর্যন্ত পড়া একটা শিক্ষক বেতন আবা বাদে আপাতত: ২০০ টাকা। শ্রীজানদা চরণ ঘোষ সার্কুল পণ্ডিত খরহুতী সার্কুল স্কুল মোহাইল বাড়ী পো: করিমপুর।

চৌবাড়ী ম ইং স্কুলে এন্ট্রান্স পাশ সেকেন্ড ক্লাস বেতন ১০—১২ টাকা ও আবা শীল, বৈদ্য বা সন্দেপের অরতোজী হওয়া চাই। পো: দৌলতপুর, পাবনা।

একটা এন্ট্রান্স কেল প্রাইভেট মাঠার। বেতন মাস খোরাক ১৫০। শ্রীবিজয় গোবিন্দধাস পো: লাহিড়ী লাহিড়ীহাট কাপড়ের মোকান। [বিনাকপুর]।

এন্ট্রান্স পর্যন্ত পড়া বয়স ৩০ বৎসর কিম্বা তদুর্ধ্ব বয়স প্রাইভেট শিক্ষক বেতন ৮ টাকা ও আবা শ্রীপারীমোহন দাস পো: ডিমলা [রংপুর]।

জেলা দিনাজপুর দেবীপাড়া মধ্যস্কুলে নর্থাল জৈবাবিক হে: প: বেতন ১৫০ ও প্রাইভেট ৫০ মোট ২০০ পাইবেন। শ্রীশরৎকুমার দাস চৌবুড়ী পো: লাহিড়ী গ্রা: বাবাজপুর জেলা দিনাজপুর।

নর্থাল পাশ হে: প: বেতন ১৫ টাকা ও বাসা। ইইসন আছে। জেলা হুগলী আউপুর পোষ্ট।

গুরুেশপুর মইং স্কুলে একজন এক এ হে: মা: আবা বাদে ২০ টাকা বেতন। শ্রীদীননাথ রায় আমরদহ পো: হাওড়া জেলা, তারা বাগনান বাসিরাইল মধ্য স্কুলে হে: মা: আপাতত: দশ টাকা ও আবা পো: খাসিরাইল, বশোহর।

মাসিক ২২ টাকা বেতনে পাইকর ম ইং স্কুলে একজন এক এ হে: মা: বাসা পাইবেন।

পো: পাইকর, তারা মুরারই, জেলা বীরভূম।

মাসিক ১৫ টাকা বেতনে একজন জৈবাবিক নর্থাল জৈবাবিক হে: প: বিনা খরচে আবা। পো: বাগলপুর, তারা পাংশা।

আবাসিক ১০ টাকা বেতনে একজন এন্ট্রান্স পড়া মুসলমান প্রাইভেট শিক্ষক। শ্রীকবির উদ্দিন খাঁ জমিদার পো: স্থানপুর জেলা [বগুড়া]।

বাঘনাপাড়া ভাটগাঁও ইন্সটিটিউশনের জন্য জন্ম প্রাইভেট সেকেন্ড মাঠার মাসিক ৪০০ বেতনে ও এক এ পাস মাসিক ২০০ টাকা বেতনে শিক্ষক। বাসা পাইবেন। বাঘনাপাড়া বঙ্গবান জেলা।

সওদা উ: প্রা: স্কুলে একজন এন্ট্রান্স পাশ শিক্ষক আবা ১২ হইতে ১৫ টাকা পর্যন্ত। পাঁচপোতা পো: তারা গোবরডাঙ্গা ই বি এম আবা।

বাঘুটিয়া উ ইং স্কুলে একজন এ কোর্স প্রাক্-রেট হে: মা: বেতন মাসিক ২০০ হইতে ৪৫ টাকা এবং আবা বাঘুটিয়া পো: বশোহর।

কুচুট ম ইং স্কুলে ১৬ টাকা বেতনে ডিউল ডুইং জানা ন হে: প: হেডমাষ্টারের নিকট ৩ মাস্তার মধ্যে আবেদন করিতে হইবে কুচুট রঙ্গলপুর স্টেশনের ৪ মাইল উত্তর। বাসভাড়া লাগিবে না প্রাইভেট টিউশন মিলিবে

পাগলার হাট নোকাবে নুর্তন নিরম বাংলা শিক্ষার জন্য একজন পণ্ডিত। উচ্চ প্রাইমারি পর্যন্ত বাংলা জানা এবং প্রাইভেট পড়াইবার জন্য মাষ্টার পণ্ডিত ইংরাজী জানা। আবা ও নাপিত পাইবেন বেতন ৬০ টাকা পরে ৭০ টাক হইবে। মোহাম্মদ হেলাপ উকিজনান জাকি-দার, পো: পুণ্ডপুর জেলা রংপুর।

মহাকুত মধ্য পরীক্ষার ফল।

(অবশিষ্টাংশ)

দেহার মংস্কৃত সমাজবন সমাজ দ্বারবঙ্গ বাকরণ—১ম বিভাগ

১০০০ জনিকর মুক্তিলাপ ও দ্বারবঙ্গ

১০০০ জনিকর মুক্তিলাপ ও দ্বারবঙ্গ

১০০০ জনিকর মুক্তিলাপ ও দ্বারবঙ্গ

১০০০ জনিকর মুক্তিলাপ ও দ্বারবঙ্গ

১০০০ জনিকর মুক্তিলাপ ও দ্বারবঙ্গ

১০০০ জনিকর মুক্তিলাপ ও দ্বারবঙ্গ

১০০০ জনিকর মুক্তিলাপ ও দ্বারবঙ্গ

- .. কুশেখর কপিলেশ্বর বা সাধোয়
মিশ্র গোপীনাথ জাটনাথ বা হারবল
.. চরিত্রনন্দ সোণালাল বা হরিপুর
.. ঠাকুর দীনবন্ধু বা আশপুর
.. কপিলেশ্বর সোণালাল বা হরিপুর
.. লালজি মতিলাল বা গাজোলী
.. রসিকলাল রতুনন্দন মিশ্র মধুবানী
.. ত্রিলোক নাথ হরিশঙ্কর বা ধর্মি
.. শর্মা চন্দ্রশেখর বানীশ বা বরদহরিয়া হারবল
.. দেবীকান্ত বাহুবল শর্মা গীতামারী
.. নারায়ণদত্ত চক্রবর্তী শর্মা সাগরপুর
ঠাকুর হুজুরী ঐ ঐ
.. কুমারোদন হরিশঙ্কর বা ধর্মি
.. শিবনন্দন সোণালাল বা হরিপুর

কাব্য—১ম বিভাগ

শর্মা বুদ্ধিলাল পেদালাল শর্মা হবিভাউর

২য় বিভাগ

- .. বা নিরসন সুরেশ মিশ্র হারবল
.. মিশ্র সুরেশ সারদাচরণ সেন ঐ
.. ঠাকুর বিক্রম রতুনন্দন মিশ্র মধুবানী
.. চিরঞ্জীব সুরেশ মিশ্র হারবল

জ্যোতিষ—২য় বিভাগ

- .. বা অনিরুদ্ধ পেদালাল শর্মা হবিভাউর
.. গুণানন্দ যোগেশ্বর বা পিতারুচ
.. শান্ত ঐ ঐ
.. শিবকুমার পেদালাল শর্মা হবিভাউর
.. মিশ্র চতুর্ভূজ সিদ্ধান্তলাল মিশ্র বাসিরা

মীমাংসা—১ম বিভাগ

.. বা কপিলেশ্বর রবিনাথ বা হারবল

২য় বিভাগ

- .. বা রত্ননাথ রবিনাথ বা হারবল
.. ত্রিভুজলাল ঐ ঐ

ঢাকা

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

.. বাগতি শিবদাস কৈলাসচন্দ্র বিভাভূষণ আমতলি
.. ভট্টাচার্য্য মনোমোহন কুমারবিহারী তর্কসিদ্ধান্ত
.. মৌলীনীমণ্ডল

- .. প্রমথ উপেন্দ্রনাথ সিদ্ধান্তবাগীশ পাঠর
.. শশি অগস্ত্য শিরোরত্ন সোমবা
.. সুরেশ কাশিনীকান্ত তর্করত্ন মথরা
.. সুরেশ গঙ্গেশচন্দ্র ব্যাকরণতীর্থ বুড়াপাড়া
.. চক্রবর্তী বিহার কৈলাসচন্দ্র বিভাভূষণ আমতলি
.. বেবেজ কাশীচরণ বিভাভূষণ বুড়াপাড়া
.. দে শ্রীশ বামাচরণ ব্যাকরণতীর্থ বড়াইল
.. নিবারণ মহেন্দ্রনাথ কাব্যতীর্থ ইছাপুর

কাব্য—২য় বিভাগ

.. ভট্টাচার্য্য রজনী বাবচন্দ্র তর্ক চূড়াবণি হুজুর

.. উপেন্দ্র দীননাথ বিভাভূষণ মল্লিক

.. চক্রবর্তী চুর্ণাচোন্দ্র মহেন্দ্রনাথ কাব্যতীর্থ ইছাপুর

মুতি—২য় বিভাগ

.. ভট্টাচার্য্য বিরাজ রাসমোহন বিভাভূষণ মাকদিয়া

.. নগেন্দ্র অধিনী মুতিতীর্থ শিমুলিয়া

.. মাককুমার শশিভূষণ মুতিরত্ন চুড়াইল

.. চক্রবর্তী শরৎ রাগসোহন বিভাভূষণ মাকদিয়া

ভার—১ম বিভাগ

.. ভট্টাচার্য্য মহেন্দ্র রামকৃষ্ণ তর্কতীর্থ কলপু

.. সারস্বত সমিতি দৌলংপুর

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

.. বহু চার শরচ্চন্দ্র কবিরত্ন মাগুরা

২য় বিভাগ

.. বনোয়া কালীপদ উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য খেসরা
.. ভট্টাচার্য্য সুরেশ মণিভূষণ মুতিতীর্থ কাড়াপাড়া
.. ভক্ত নীলনাথ দেবনাথ মুতিতীর্থ দৌলংপুর
.. দত্তগুপ্ত নগিনী গিরিশচন্দ্র তর্কতীর্থ ইতিলা
.. যোবাল রসিক দেবনাথ মুতিতীর্থ দৌলংপুর
.. মজুমদার নগিনী ঐ ঐ

.. শীতলচন্দ্র ঐ ঐ

.. মুখো শশি শশ্বর মুতিতীর্থ শিলগঞ্জ

.. সেনগুপ্ত হরিপদ উপেন্দ্র ভট্টাচার্য্য খেসরা

কাব্য—২য় বিভাগ

.. ভট্টাচার্য্য অধিকা মণিভূষণ মুতিতীর্থ কাড়াপাড়া

.. অনাদি দেবনাথ মুতিতীর্থ দৌলংপুর

.. সত্যীশ আশুতোষ মুতিতীর্থ সাংদিয়া

.. চক্রবর্তী নিরঞ্জন দেবনাথ মুতিতীর্থ দৌলংপুর

.. সেনগুপ্ত অক্ষর যোগেন্দ্র বিভাভূষণ পাথুরিয়া বাটা

মুতি—২য় বিভাগ

.. ভট্টাচার্য্য উপেন্দ্র আশুতোষ মুতিরত্ন শিলগঞ্জ

.. চক্রবর্তী জ্বর আশুতোষ মুতিতীর্থ সাংদিয়া

বেদান্ত—২য় বিভাগ

.. বনোয়া শিবনাথ দেবনাথ মুতিতীর্থ দৌলংপুর

.. বাটাল সংস্কৃত সমিতি।

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

.. মিশ্র গজেন্দ্র শ্রীপতি কাব্যতীর্থ বলাগড়িয়া
.. সংপতি সত্যাবানী পুরুষোত্তম বিভাভূষণ গড়
.. বেল্যাবেড়া

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ

.. আচার্য্য তারিণী কুমার নারায়ণ ব্যাকরণতীর্থ

.. কলকাতা

.. বনোয়া শশি কেশবলাল মুতিরত্ন আসনাইতলা

.. ভট্টাচার্য্য অরুণ নীলকান্ত ভারতীয় তেজুরা

.. হেবল নারায়ণ বিভাভূষণ যোগিখোপ

.. কালীনাথ কৃষ্ণকবচ মুতিরত্ন তিলদা

.. মধুনাথ পার্শ্বতীচরণ বিভাভূষণ কোরাই

.. সত্যীশ নারায়ণ বিভাভূষণ যোগিখোপ

.. শ্রীনিবাস দীননাথ কাব্যতীর্থ বাহুবলবেড়া

.. চক্রবর্তী ইন্দ্র অক্ষরচরণ তর্কতীর্থ বলাই

.. রাস কার্তিক বৈষ্ণবনাথ বিভাভূষণ গড়বাহুবলবেপুর

.. কালীনাথ ঐ ঐ

.. যোবাল ধর্মীন্দ্র বিক্রম তর্কচূর্ণ যোগিখোপ

.. মহাপাত্র চিত্তাবণি হারকামাথ বেদান্ততীর্থ বানকটা

.. শ্রীমদর্শন শ্রীপতিচরণ কাব্যতীর্থ বলাগড়িয়া

.. নন্দ মরানিধি মধুচন্দ্র মুতিরত্ন কলকাতা

.. পাহাড়ী কৃষ্ণ শঙ্কর বিভাভূষণ মহাজন

.. পাণ্ডা নীলকান্ত বৈষ্ণব বিভাভূষণ গড় বাহুবলবেপুর

.. পাপিগ্রাহী অতিরাম পুরুষোত্তম বিভাভূষণ গড়

.. বেল্যাবেড়া

.. উদাসিনী হরিপদ কেশবলাল মুতিরত্ন আসনাইতলা

কাব্য—১ম বিভাগ

.. শর্মা রামপ্রসন্ন আইভেট

২য় বিভাগ

.. ভট্টাচার্য্য জুবন সত্যনাথ কাব্যতীর্থ পাথড়া

.. মেদিনীপুর

.. কেদার নাথ পেদালাল বিভাভূষণ কড়কাই

.. বামিনীকান্ত শ্রীশচন্দ্র তর্কতীর্থ নাড়াঝোল

.. রাস শ্যামাচরণ শ্রীপতিচরণ কাব্যতীর্থ বলাগড়িয়া

.. গুপ্ত করুণাময় চেমেন্দ্র তর্কতীর্থ বাসিরা

.. মিশ্র দামোদর পুরুষোত্তম বিভাভূষণ গড়বেলা

.. দেবেন্দ্র বিবনাথ কাব্যতীর্থ চাপাবালি

.. ইশান অক্ষরচরণ তর্কতীর্থ বলাই

.. মুখো সত্যীশ সত্যনাথ কাব্যতীর্থ পাতরা

.. নন্দ দেবেন্দ্র বহুনাথ কাব্যতীর্থ নীলদা

.. রমেশ শ্রীপতি কাব্যতীর্থ বলাগড়িয়া

সাংখ্য—২য় বিভাগ

.. মিশ্র তৈরব দীননাথ কাব্যতীর্থ বাহুবলবেড়া

.. নন্দ ব্রহ্মোজ কৃষ্ণপ্রসাদ সাংখ্যতীর্থ কলকাতা

উপনিষদ ২য় বিভাগ

.. চক্রবর্তী নারায়ণ দ্বীকেশ বেদান্ততীর্থ বালি চক

.. হিতৈষিনী সভা ইদিলপুর।

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

.. ভট্টাচার্য্য আতি শিবদর্শন সিদ্ধান্ত বাগীশ বাজাতি

২য় বিভাগ

.. ভট্টাচার্য্য চুর্ণাচন্দ্র শশিভূষণ মুতিতীর্থ আমতলি

.. অগরীশ ঐ ঐ

.. শিশিকান্ত শিবচরণ সিদ্ধান্তবাগীশ বাজাতি

.. সুরেশ কৃষ্ণকেশোর সাংখ্যভূষণ বাজাতি

মিশ্র গণেশ্বর গদাধর ত্রিপাঠী পুরী

"নারায়ণ বৈষ্ণবনাথ মিশ্র পুরী সংকুল

"রামচন্দ্র ঐ ঐ

"জগন্নাথ ঐ ঐ

সারসী অগরাধ রামচন্দ্র জ্ঞানরত্ন পুরী

"রামকৃষ্ণ ঐ ঐ

সংপতি অরকৃষ্ণ গদাধর ত্রিপাঠী ঐ

জ্ঞান—২য় বিভাগ

মিশ্র নীলাধর অগরাধ মিশ্র তর্কনাথ জ্ঞান চীর্থ

পুরী

স্মৃতি—১ম বিভাগ

মহাপাণ্ড গদাধর যোগেন্দ্র কাব্যবিনোদ পুরী

সংকুল

রথ হরিহর ঐ ঐ

শুরু বজ্রকোদ—১ম বিভাগ

মিশ্র নারায়ণ সামন্ত ভুবনেশ্বর মহাপাণ্ড পুরী

রথ রামচন্দ্র ঐ ঐ

বেদান্ত—২য় বিভাগ

মহাপাণ্ড সামন্ত সোমনাথ সামন্ত বিশ্ব-

নাথ মহাপাণ্ড কাব্যচীর্থ পুরী

রানী হেমন্ত কুমারী সংস্কৃত ক:

রাজসাহী

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য পঞ্চানন বামনদাস বিজ্ঞানরত্ন রাজসাহী

চক্রবর্তী অমথ নাথ কাশীচন্দ্র শিরোমণি বিবেকধর

চতু: নাটোর

সরকার নগেন্দ্র নাথ ঐ ঐ

কাব্য—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য রাজকুমার

চক্রবর্তী কৌশিকরত্ন রাধারমন বেদান্তচীর্থ চতু:

পুর

স্মৃতি—১য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য হরনাথ বামনদাস বিজ্ঞানরত্ন রাজসাহী

সাংখ্য—২য় বিভাগ

সেনগুপ্ত চক্র গুরুচরণ তর্কদর্শনচীর্থ রাজসাহী

রংপুর ধর্মগভা

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য চরণদাস রামচন্দ্র জ্ঞানপঞ্চানন মালভী-

নগর

"স্বরেন্দ্র মহা: বাদবেশ্বর তর্করত্ন রংপুর

"সনাতন সোদনাথ স্বতন্ত্র ঋগ্বেদাভ্যাসী

চক্রবর্তী আন্তোব জ্ঞানচরণ সাংখ্যচীর্থ মিলান-

পুর

"সংকুলনাথ রামচন্দ্র জ্ঞান পঞ্চানন মালভীনগর

"নগেন্দ্র বিপিনকৃষ্ণ কাব্যরত্ন মালভীনগর

"পঞ্চানন নারায়ণচরণ বিজ্ঞানরত্ন কোদাই

"নীতানাথ কৃষ্ণরত্ন জ্ঞানরত্ন কালীগ্রাম

কবিরাজ মনোমোহন শ্যামাচরণ সাংখ্যচীর্থ মিলান

পুর

মিশ্র নিজানন্দ ভট্টাচার্য্য মোদাবী পৌরীপুর

সরকার-সোদনাথ কবিরাজ নগেন্দ্র কাব্যরত্ন মাল-

কালী

কাব্য—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য গোপাল সার্বভাচার্য্য কবিত্বরণ রাজারাম

পুর

মুখো সতীশ চিত্তামণি কাব্যচীর্থ বেনারস

স্মৃতি—১য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বটীন্দ্র কৈলাস চন্দ্র কাব্যচীর্থ কুড়িগ্রাম

সাংখ্য—২য় বিভাগ

গুপ্ত নিবারণ চন্দ্র সেন কৈলাসচন্দ্র কাব্যচীর্থ

কুড়িগ্রাম

পুরাণ—২য় বিভাগ

চক্রবর্তী বাদব মহা: বাদবেশ্বর তর্করত্ন রংপুর

—

কটক মার্চে স্কুলের শেষ পরীক্ষার ফল

(১৯০৯ এপ্রেল মাসে এই পরীক্ষা হই)

পারদর্শিতাস্থানে

১ম বিভাগ

বৃন্দাবন বিহারী মিত্র, বিষ্ণুপদ সামন্তাল, রত্নাকর

নারক,

২য় বিভাগ

(মণীন্দ্র নাথ বহু রমেশচন্দ্র বহু) মণ্ডরানাথ

রায়, স্বরেন্দ্রনাথ নন্দী নৃপেন্দ্রনাথ হাজরা, পঞ্চানন

দাস, কামালচন্দ্র দে, সহমদ রায় দাস, অতুলচন্দ্র

ঘোষ, বিষ্ণুচরণ পাণ্ডে, বিজয় নাথ বহু, বীরভদ্র

পরিদা।

তৃতীয় বিভাগ

মণোদানন্দন নন্দী, পূর্ণচন্দ্র ঘোষ, পূর্ণচন্দ্র

মহান্তি, (বীর হরি মহান্তি, ললিত মোহন দাস)

হরিপদ মুখো, দেবেন্দ্র নাথ চট্টো, অতুল বন্দ্যো,

কুলমণি মহান্তি, (যোগীনাথ মিশ্র, ভেনকটাপ্রসন্ন

সতীশচন্দ্র হাজরা, বিনোদ বিহারী মহান্তি, (নরেন্দ্র

নাথ বন্দ্যো, হলধর ডোল, বংশীধর বড়াল) স্বরেন্দ্র

চন্দ্র সেন, সেখ দিলবার আলি, অর্জুনচন্দ্র দাস,

মনোমোহন দাস, (উমেশচন্দ্র ঘোষ রাধাপ্রসাদ দাস)

(সদানন্দ মহান্তি, ভুবনানন্দ মহান্তি, বলরাম-পট্ট-

নারক, কামানন্দ মহান্তি, (জিতেন্দ্রনাথ মুখোপা-

ধ্যায়ের মিল

মূল্য-প্রাতি

মূল্যপ্রাতিতে কতংগর বাহকপনের নম্বর ও যে তারিখে

উল্লেখের মূল্য শেষ করিতে হইবে তাহা

এই নম্বর ও তারিখ উভয়েই ঠিকানা স্থাপনা যেউক্ত

কতি মাসের মধ্যেই প্রাপ্তকরণ প্রমাণিত হইবে নহ

এক পূর্বক আলি কাগজ নম্বরের ব্যবহার করিব

নিম্নের ভবিষ্যৎ দিষ্ট পেন্সন বা ব্যক্তিগত ও টাকা পাওয়া

১৩৫৪ খ্রীষ্টাব্দ গিরীপ চন্দ্র কুণ্ড, টীগর

ভেওতা

৩৭/৩১০

১৩৫৫ " হে: প: গিলাতলা মবা: কুল

১৩৫৬ " হে: প: গুলটা উ: প্রা: কুল

১৩৫৭ " শরচ্চন্দ্র চক্রবর্তী হে: প: বাগজানি

মডেল কুল

৫৮১ " বৃন্দাবন চন্দ্র সেন, টীগর বৈটী কুল

৩৫৮ " বিহারি লাল ভট্টাচার্য্য সেকেন্ড মা:

রোয়াইল

৩০৪ " ভুবন মোহন দিতা হে: প: বোরা

মইং কুল

এ

১৩৫৯ " পঞ্চানন চট্টোপাধ্যায় টীগরিয়া

১৩৬০ " নিশা পতি ভট্টাচার্য্য নরজা গ্রাম

১৩৬১ " জ্ঞানেন্দ্র মোহন দাস, ভবানীপুঙ্

১৩৬২ " নদের চাঁদ পাণ্ডা, ভূকবা ভাড়া কুল

এ

১৩৬৩ " অরুণা প্রসাদ গুডে, ঘোশাটী

এ

১৩৬৪ " সত্যেন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত, ভেমুয়া টোল

এ

১৩৬৫ " কেশব লাল দত্ত, দাদনভলা, উ: প্রা:

কুল

এ

১৩৬৬ " শ্রীনা চরণ বসু, গোবিন্দবাটী

এ

১৩৬৭ " হে: মা: ময়নাভি কুল

১৩৬৮ " মনোমোহন সরকার হে: প:

গোপীনাথপুর মইং কুল

এ

৫৩১ " নীলরতন মণ্ডল, মালীহাটী

এ

অতি সুন্দর রেশমের চাদর, মণি-

বিধ সাক্ষি, স্মৃতি, কোট কামিনের খান, কামিনী

প্রভৃতি স্থলকে সরবরাহ করি। ঠিকানা:—৫০,

ব্যানাঙ্গি; ভূপুর, গো: ভূপুর, জেলা বীর-

১

এই পত্রিকা চুড়চুড় বৃন্দাবন-বস্ত্রের প্রকাশ

শ্রীমদানন্দ ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রস্তুত

ବା ଡ଼ା ବ ଡ଼

२७५१ नरनाथ

১৪ই আষাঢ় শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ইং ৩০শে জুলাই ১৯০৫ খঃ বঙ্গাব্দ।

“ବିଦ୍ୟନାଥ କହେ” ଉତ୍ସର୍ଗାର ।

लिखन पठन प्रणाली ।

३ ३३१

विद्यनाथ कृत नाटिकायाः कर्माचारी

বস্ত্র : ট্রানকা : সাটিক : কট ১০০ পাঠা ১ টক
 ট্রানকা : সাটিক : কট ১০০ পাঠা ১ টক

কালীগঞ্জ যথা ক্রমেঃ বাসেৎ জন্ত নর্যাল
 গ্রাম্যণ বা কায়স্থ হেঃ পঃ আবজ্ঞক । মাসিক বেতন
 বাজালা উঃ প্রাঃ পান, বিত্তভ্রমণে কোরাণ
 মসিক পাঠ ও উদ্ভিদিকা কল্পাইতে পারেন একপ
 একজন শিক্ষক বেতন ৮ ও আরা । মাসিক উদ্ভিদ
 ময়মন—হেতুপতিত, আরম্ভদীঘি বোড এম, ই,
 ম, পোঃ আরম্ভদীঘি মেনা বড়ডা ।

প্রাণপত্র ।

সঙ্গীতগীত মতামত মতে

তীর্থযাত্রা । (১৬৩)

—আপনি এই ৪৫ ৪৬ বৎসর হরিপ্রসে
দা চানিয়া দিয়া, রত্নলাভ করিয়াছেন, তাহাও
আমি প্রত্যক্ষ করিতেছি, আকার প্রকার ঠিক
এই মনির স্তায় হইয়াছে। এখন একটি বীণা
হাতে থাকিলে, দেখিতে ঠিক দেবর্ষি নারদ বলিয়া
বোধ হইত। এখন বলুন তাহার দর্শন কোথায়
পাইলেন ?

উত্তর—“বাবা এ দীনদীন জনের ভাগ্যে তাহা
কি কখন ঘটবে ? তিনি ভক্তের ভগবান,
ভক্তের কত ভাগ স্বীকার করিয়া, কত কষ্ট
অবশ্যে মস্তকে বহন করিয়া তবে কল্প জগতের
উচ্চাংশ হইতে উচ্চবেশে উঠিয়া তবু তাহার দর্শন
পাইয়াছেন। তবু প্রলাভ, স্বাক্ষর পূজা স্বাক্ষর
ভুক্তজন করিয়া কত নির্ঘাতমই না সঙ্ক করিয়া-
ছিলেন, তবু এক স্বাক্ষরকার হইয়া জীবনে কত
কষ্টই না সহন করিলেন, তাহার পর হরি প্রসন্ন
হইয়া তাহারিগকে দেখা দিয়া উদ্ধার করিলেন।
আমি নরাদম, নীচকুলে জন্ম আমার তাহাতে সাধন
ভজন কিছুই নাই, কেমন করিয়া তাহার দর্শন
পাইব ? তবে যে ভক্তেরা তাহার দর্শন পাইয়া-
ছেন ছই একটি তাহাদের কথা বলি।

(১) বাবা দীনসদয় দাস, প্রতিদিন ঠাকুর
দর্শন পাইতেন। একদিন ত্রিমান্বরে আসিয়া
কহিলেন ঠাকুর। আমি এক অপূর্ণ ভক্তের
দর্শন পাইয়াছিলাম, তিনি আপনার ভক্ত না করিতে
পারেন এমন কর্তৃক নাই, এমন ভক্ত আর কখন
দেখি নাই, সাধু সেবাই তাহার জীবনের ব্রত
দীন ভাবী তিনি মাতা পিতা, ভোমাকে, তিনি
সকলরূপে দেখিয়া দিনরাত্রি যাপন করিতেছেন,
তাঁহাতে ভূমি কত সৌভাগ্যই না দান করিয়াছ,
বল তিনি যিনি তোমার হইয়া ভোমাকেই রমিয়া
রহিয়াছে। ঠাকুর তাহা শুনিয়া কহিলেন, কে
সে কোথায় থাকে ? তখন বাবা দীনসদয়
দাস কহিলেন, ঠাকুর তাহার নাম দীনবন্ধু দাস,
অবজীমগরে বাস করিতেছেন।

তাঁহা শুনিয়া ঠাকুর, দীন ভ্রাতৃদের বেশে
অবজীমগরে উপস্থিত হইয়া দীনবন্ধু দাসের ভবনে
অতিথি হইতে গমন করিলেন। দীনবন্ধুর পরি-
বারে চারিটি প্রাণী—মিছে প্রী পুত্র এবং পুত্রবধু।

প্রাতে পুত্র সর্পাঘাতে মৃত হইয়া ভূতলে পড়িয়া
রহিয়াছে, তাহার পার্শ্বে সমস্ত পরিবার বিলাপ
করিতেছে, পাড়া প্রতিবাণীর জনতার গৃহ প্রাকল
পূর্ণ হইয়া গিয়াছে, সকলেই ভক্তের হৃৎখে হৃৎখিত,
সকলের ক্রন্দন শ্রবণে গৃহ শব্দিত। এমন
সময়ে তিক্ত বেনী ঠাকুর, তথায় উপস্থিত হইয়া
বারে আঘাত করিলেন। তবু দীনবন্ধুদাস তখন
বারে আসিয়া দেখেন এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ ভিক্ষা
চাহিতেছেন। তখন অবনত মস্তকে তাহাকে
প্রণাম করিয়া কহিলেন, ঠাকুর এস এস আজি এ
অধীনের জীবন সার্থক, গৃহ পবিত্র, এই কথা
বলিয়া ঠাকুরকে পান্ডা অর্থাৎ দিয়া গৃহের মধ্যে
বসাইলেন। ঠাকুর তথায় প্রসন্নচিত্তে বসিয়া
কহিলেন “আমার বড় কুখ্য, কুখ্য লাগে অস্থির
হইয়াছে শ্রীভোজন দান কর, তবু স্তব্ধতা
বাকুল হইয়া গৃহীণীকে ডাকিয়া অভিযির প্রার্থনা
জানাইলেন। সদাচারিণী পতিপরায়ণা গৃহীণী
উপস্থিত বিলাপ বিরলে রাধিয়া পঞ্চবাধন প্রস্তুত
করিয়া ঠাকুরকে সংবাদ দিলেন। ঠাকুর তাহা
শুনিয়া হঠাৎ কহিলেন, “তবে সকলের ভক্ত
পাত প্রস্তুত কর” তদানন্তর গৃহীণী চারিখানি
পাত প্রস্তুত করিয়া ঠাকুরকে ভোজনে বসিতে
বলিলেন। ব্রাহ্মণ চারিখানি পাত দেখিয়া কহি-
লেন—আর এক জনের পাত কোথায় ? আর
এক কথা, আমি মন্ত্র বিনা ভোজন করি না
অতএব আমার আহার হইল না। তখন দীনবন্ধু
কাতরস্বরে কহিলেন “ঠাকুর ! উঠি-
বেন না, এখনি মন্ত্র আনিতেছি। কিরংকণের
মধ্যে মন্ত্রের বাহন উপস্থিত হইল, তাহা দেখিয়া
ঠাকুর প্রসন্নচিত্তে কহিলেন, “বেশ হইয়াছে এখন
আইস আমরা সকলে একত্র ভোজনে বসি। আমা-
দের ভক্ত পাঁচখানি পাত প্রস্তুত কর” তাহা শুনিয়া
দীনবন্ধু কহিলেন “ঠাকুর পাঁচখানি পাতের প্রয়ো-
জন নাই, দীনের পুত্রটী সর্পাঘাতে অস্ত্র মারা
পড়িয়াছে সুতরাং চিরজীবনের মত তাহার আহার
খুচিয়া গিয়াছে—” তাহা শুনিয়া ঠাকুর কহিলেন
“এমন বিপদে তোমরা পড়িয়াছ, আগে কেন বল
নাই—আমি ভক্ত গৃহে বাইরা ভিক্ষা করিতাম
তাহা শুনিয়া দীনবন্ধু কহিলেন, ব্রাহ্মণ !
কল্প যত্ন করা ব্যাধি—জীবের প্রারম্ভ
কর্ণের পরিণাম, অতএব তাহা অবশ্যভাবী
তাহার ভক্ত শোকতাপ করিয়া কি হইবে ? পুত্র-
স্নেহের পাত বটে, বতদিন জীবিত থাকে, মৃত
হইলে তাহার সঙ্গতির উপায় করিতে হয়, তাহাই
আমার কর্তব্য, সে কর্তব্যবোধ যখন আমার

কাছে তখন তাহাই করিব। আপনি ভোজনে
বহন, আমি আপনার প্রসাদ পাইতেছি। তাহা
শুনিয়া ব্রাহ্মণ গৃহীণীর দিকে তাকাইয়া কহিলেন,
মা লক্ষ্মী ! এ বিষয়ে তোমার মত কি ? তখন
গৃহীণী অশ্রুপূর্ণ নয়নে ঠাকুরের নিকটবর্তী হইয়া
কহিলেন, ঠাকুর, পতিদেব বাহা কহিলেন তাহাতে
আমার ভিন্নমত নাই। বস্তুতঃ সন্তান, কেহ
কাহার নহে, সকল ভগবানের, আমরা পুত্রকামনা
করিয়া সৎসারী হইয়াছিলাম, বিধাতা আমাদের
প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া সুপুত্র দিয়াছিলেন, আমরা
আনন্দ সহকারে তাহাকে লালন পালন করিয়া
শুশ্রূষা দিয়াছিলাম, সুলক্ষণ সম্পন্ন। কুমারীর
সহিত বিবাহ দিয়াছিলাম, সে তাহা তুচ্ছ করিয়া
ভগবানের সমীপস্থ হইয়াছে, তাহাতে আমরা কি
করিতে পারি ? যিনি দিয়াছিলেন তিনিই তাণ
লইয়াছেন, তাহার ভক্ত হইতে কি হইবে ?
আপনি আমাদের ভক্ত চিত্তাকুল না হইয়া ভোজন
করিতে প্রবর্ত হউন। ব্রাহ্মণ তখন চারিদিকে
তাকাইয়া কহিলেন, হে বিবাদিনি ! পুত্রহারা
হুঃখিনি ! তোমার মতে এই স্ত্রীশোচ গৃহে
অন্নভোজন করিতে পারি কিনা ? তাহার পর
ব্রেক্ষণ ভাবে তোমরা বিপদস্থ এমন অবস্থা স্বচক্ষে
দেখিয়া কোন্ প্রাণে তাহা উপেক্ষা করিয়া ভোজন
করিতে পারি ? তোমরা এই প্রস্তুত ভোজন
কর আমি অগ্রগৃহে গমন করি। তাহা শুনিয়া
বধূ কাতরকণ্ঠে কহিলেন, ঠাকুর ! স্বতঃ ঠাকুর
এবং স্বতঃ ঠাকুরাণী বাহা বাহা বলিলেন তাহার
উপর আমার আর কথা নাই ! তবে আপনি যে
স্ত্রীশোচ গৃহে অপবিত্র ভাবিয়া ভোজন পানে
বিরত হইতেছেন, তাহাও ভাবিয়া আমি বাকুল
হইতেছি। আমাদের গৃহে ত সন্ত মৃত পড়িয়া
রহিয়াছে, এই বিধ ব্রাহ্মণ যে শবময়, এই
মোদনী মেদমাত্র দ্বারা গঠিত, সেই মেদ, অস্থি
সকলের এই গুড় জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে—তাহার
প্রতি স্ত্রীর বিভ্রাটের মাত্র। জল বল, স্থল বল
সকল তাহার অবস্থান্তর মাত্র ; এখানে জীবন
মরণে বাধ্যবান কোথায় ? আর আমাদের যে
বিপদেব কথা বলিতেছেন—তাহা সমূহ ভ্রান্তিতে
উৎপন্ন। পিতা, পুত্রশোকে কাতর। যাহাকে লইয়া
তিনি কাতর তাহা বিপদের কারণ নহে, কণ-
কালের বিচ্ছেদ জনিত, সেই বিচ্ছেদ কপিক জাতি
রাই তিনি তাহা পরিহার করিয়াই আপনার সেবার
নিমিত্ত মাতা পিতাকে স্নেহকপিশী। তিনি তাহার
স্নেহনীড়ে তাহার পুত্রকে লালন পালন না করিলে
যে অবস্থায় তেমন বঞ্চিত হইয়াছেন, কখনই

তাহা হইতে পারিত না। তাই তিনি ভাবিতেছেন, এতদিন, এত যত্ন সহিয়া যাহার জন্ম মন, ধর্মের ভাবে গঠন করিয়াছিলেন, পাছে তাহাতে ক্রটি দেখিয়া ভগবান বিরক্ত হন সেই ভয়ে যাতা কুণ্ঠিত হইয়া ভগবানের নিকট কমা প্রার্থনা করিতেছেন। আর এ অভাগিনীর বিলাপের কোন কারণ নাই। কোথার স্বামী এবং কোথার আমি। বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন অরহস্য বিভিন্ন প্রকার সংসারে বর্জিত এবং শিক্ষিত হইতেছিলাম, কোন শুভকণে এমন স্বামিস্বরূপ বিধাতা আমাকে মিলাইয়া দিয়াছিলেন; ভাগ্যলক্ষী তাঁহাকে আমার সঙ্গ হইতে ছাড়াইয়া লইয়া কোন দিব্যধামে লইয়া গেলেন, তাহা কি আমার ভাগ্যে ঘটবে? তাহাই ভাবিয়া কাঁদার হইতেছি। আমি এতপূণ্য কি করিয়াছি যে সেই দেবোপম স্বামীর অনুগমন করিব? প্রকৃত কথা এই যে, এই মহাকালের স্রোত ক্ষাটকাল হইতে এক ধারার চলিয়া আসিতেছে। কত ধনী, স্বামী, জ্ঞানী, কত রাজা, প্রজা, মুনি, কত দীন, হীন কামাগিনী, কত যোগী ভোগী, ধ্যানী এই স্রোতে ভাসিয়া যাইতেছে কে তাহার ঠিকানা করিবে! সেইরূপ এই কাল প্রোতে ছইটী তৃণ ভাসিয়া যাইতেছিল, তাহার একটা মুক্ত বায়ু সহকারে অগ্রসর হইয়া গেল। অপরটা অপর ভাসমান তৃণগুচ্চে আবদ্ধ হওত গতিশূন্য হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে। তাহার জন্ত আপনি বিবাদিত হইতেছেন কেন? নিশ্চিত হইয়া ভোজন করুন।

সদালাপ। (৪)

বধেচ্ছাচারীর শক্তি ও বহুদেব মায়া—
সাম্রাজ্য কেরাণীগিরি হইতে অধ্যবসার ও ক্ষমতা প্রভাবে ডাইওনিসাস সিরাকুজের রাজা হইয়াছিলেন। তিনি বহিঃশত্রু কার্খাজিনীরদিগকে পরাজিত করিয়া সিরাকুজের অধিকার বিস্তার ও শোভাবর্ধন করেন। সিরাকুজের সৈন্তেরা তাঁহার এতাদৃশ অত্মরক্ত ছিল কিন্তু সাধারণ গ্রীক ঔপনিবেশিক প্রজাগণ রাততয়ের একান্ত বিদ্বেষ্টা ছিল। কথিত আছে যে ডাইওনিসাস পর্বত গায়ে রাজ-দ্রোহীদের জন্ত একটা কারাগৃহ নির্মাণ করাইয়া উহার সংস্বে এমন একটি গুহা প্রস্তুত করাইয়া ছিলেন যে মনুষ্যকর্ণের অঙ্গকরণে প্রবেশ এই গুহার থাকিয়া তিনি সহজেই কয়েদীদের কথাবার্তা জলকো এবং অক্লেশে শুনিতে পাইতেন। ঐশ্বর্যে পরিপূর্ণ বঃখচ্ছাচারী ঐ রাজাকে একদিন তাহার

পারিষদ ডায়োক্লিস তাঁহার সৌভাগ্যের অংশসা করায় ডাইওনিসাস বহুকে একদিনের জন্ত রাজভোগ সম্পূর্ণভাবে দিয়াছিলেন কিন্তু নিজের প্রকৃত অবস্থা বুঝাইবার জন্ত একখানি স্তম্ভের ভরবারি এক গাছ নাজ বালোকিতে বাঁধিয়া বহুর মস্তকের উপর তুলাইয়া দিয়াছিলেন। অর্থাৎ এত স্তম্ভ ঐশ্বর্যে বধে, তাঁহার প্রাণের শক্তি এতই অধিক।

প্রাণভয়ে ডাইওনিসাস শরনাগারটিকে দুর্গ স্বরূপে প্রস্তুত করাইয়াছিলেন এবং রাজ্যে তাহার পুলটী টানিয়া লইয়া একাই তাহার ভিতরে থাকিতেন। তাঁহার নাপিত গর্ব করিয়া ছিল যে সে প্রতাহ রাবার গলার উপর কুর ধরিয়া থাকে। ডাইওনিসাসের টিকটিকির দল ঐ সখাদ জানাইলে নাপিতের প্রাণদণ্ড হয়। ইহার পর ডাইওনিসাস নিজের কস্তাদের দ্বারা কৌর কার্য করান; শেষে সন্দেহ প্রযুক্ত তাহাও ছাড়িয়া দেন।

পৃথিবীর সকলের প্রতিই বিশ্বাসহীন প্রাণভয়ে সদা শঙ্কিত ঐ রাজা ডায়োন নামক এক ভদ্র যুবককে সাম্রাজ্য দোবে প্রাণদণ্ডাজ্ঞা করেন। ডায়োন বলে যে এক বৎসর সময় দেওয়া হউক সে গ্রীসে গিয়া তথাকার বিবর আশয়ের সকল বন্দোবস্ত করিয়া সিরাকুজে ফিরিয়া আসিয়া প্রাণদণ্ড গ্রহণ করিবে। ডাইওনিসাস অবজ্ঞার সহিত বলিলেন “তোমার কেহ এমন জামিন হইবে যে তুমি না আসিলে সে বধদণ্ড গ্রহণ করিবে?” ডায়োনের বহু পিথিয়াস সানন্দে জামিন হইতে স্বীকার করিল। হুয়ায় ডাইনিসাস চমৎকৃত হইল। যে নিজেস্বাধীন উপর কিছুমাত্র বিশ্বাস রাখেনা সে এরূপ অবস্থার পিথিয়াসের বহু সখকে অন্তর্ভুক্ত করিয়া ক্রুরে ঘটিল তাহা বুঝিতেই পারিল না। ডায়োনকে জামিনে ছাড়া হইল, কিন্তু পিথিয়াস মজবুত রহিল। বৎসরকাল অতীত হইলে স্বধন ডায়োন ফিরিল না তখন বহু মুক্তার জন্ত প্রস্তুত হইয়া নির্বিকৃতভাবে কাসির অপেক্ষা করিতে লাগিল এবং বলিল যে এমন বহুর জন্ত যত্নে তাহার চঃখ নাই। বহু হয় মারা গিয়াছেন নর প্রতিকূল বায়ুর জন্ত আহাজ আসিয়া পৌছিতে বিলম্ব হইল। বৈজ্ঞানিক না আসা তাঁহার পক্ষে একেবারেই অসম্ভব। ফলে ঠিক কাসি হইবার অবাবহিত : পূর্ব যুক্ত ডায়োন আসিয়া পৌছিল। ইহাদের বহুর দেখিয়া ডাইওনিসাস ডায়োনের প্রাণদণ্ডাজ্ঞা রহিত করিয়া নিজেকে উহাদের বহু স্বরূপ করিয়া লইতে অস্বরোধ করিয়াছিলেন। কিন্তু যে বহুদেব সত্য ও ধর্ম সখকে দৃঢ়

বিশ্বাস পরম্পরে নাই তাহা প্রকৃত বহুদেব নয়। বহুর বা নিজের প্রাণতিকা দেওয়ার জন্ত, কৃত-জ্ঞতা বা সত্যরক্ষা জন্ত একপক্ষ হইতে প্রাণপণে সহায়তা নাজ হইতে পারে। হুয়ায়দের প্রাণ-ঘটিত রাজিছিল ভয় সখকে “ডায়োক্লিসের ভরবারি” এবং “পিথিয়াস এবং ডায়োনের বহুদেব” এখনও ইয়ুরোপে প্রবাদ বাক্যের দ্বারা প্রচলিত কথা।

আশা।

(পৌরাণিক আখ্যান)

স্বমিত্র নামে এক রাজা যুগুয়া করিবার জন্ত একদিন একটি বনের মধ্যে গমন করেন। তথায় এক বলবান যুগ দেখিতে পাইয়া তৎ প্রতি শর নিক্ষেপ করিলেন। যুগ ঐ শরদ্বারা বিদ্ধ হইল বটে কিন্তু তাহাতে তাহার মৃত্যু হইল না। সে সেই অবস্থাতেই পলায়ন করিল। রাজা তাহার পাছু দৌড়িলেন, কিন্তু যুগকে ধরিতে পারিলেন না।

ক্রমে রাজা গভীর বনমধ্যে আসিয়া পড়িলেন। সেখানে একটি তপস্বীর আশ্রম তাঁহার নয়ন পোচর হইল। তাপসেরা তাঁহাকে শাস্ত ও সুখার্ভ বুঝিয়া তাঁহার সংস্কার করিলেন।

রাজা আহাতি করিয়া স্থির হইবার তাপসেরা তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন। তিনি বলিলেন, হৈহয়বংশে আমার জন্ম। আমার পিতার নাম মিত্র, আমার নাম স্বমিত্র আমি রাজা। যুগুয়ার আসিয়াছিল। যুগের পাছু ধাবমান হইয়া এখানে আসিয়া পড়িয়াছি। সেই যুগের আশা কিন্তু এখনও পরিচায়ক নাই। সেই যুগটি লাভের জন্ত বড়ই আশা করিয়াছিলাম, আমি যে এত ক্রেশ পাইয়াছি তাহাতে আমার তাদৃশ কষ্ট হইতেছে না, কিন্তু আশাই জিনিস না পাওয়ার বড়ই কষ্ট অসহ্য করিতেছি।

তখন তাপসবৃন্দের মধ্যে তপোধন সখত ব্রহ্ম হায়া করিয়া বলিলেন। “আমি একসময়ে তীর্থ-পূর্ণাটনে বাহির হইয়া এক আশ্রমে আছি। উপস্থিত হই। সেখানে কয়েকদিন থাকার পর একদিন দেখিলাম একজন অতি কৃশকার তপস্বী তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ওরূপ কৃশ ব্যক্তির আমার চক্ষে আর কখন পড়ে নাই। তাঁহার শরীর কোড়ে আত্মুলের দ্বারা কৃশ। তিনি আসন গ্রহণ করিয়া ধর্ম কথা বলিতে লাগিলেন।

সময়ে তাঁহার নামে রাজা এই আশ্রমে
নিপতিত ছিলেন। তাঁহার কুসংস্কার নামে পুত্র
নিকটস্থ হওয়ার তিনি তাঁহারই অধেষণে বাইতে
ছিলেন। রাজা বীরহারা এই ক্রম বহির্ক্রে প্রণাম
করিয়া বলিলেন, “ঠাকুর আমার পুত্র নিকটস্থ
হইয়াছে আমার মনে হইতেছে সে আর নাই।
এই সময়ে তা স্মরণি। এই থামেই কোনক্রমে
বিনষ্ট হইছে। কিন্তু ওরূপ মনে হইলেও
তাঁহার প্রণাম করিয়া পাইব, এ আশা আমার
মনে হইতে যার নাই।

রাজা ই কথা বলিলে সেই ক্রম মহর্ষি কিছু
কাল ধ্যানপরায়ণ থাকিয়া বলিলেন, আপনার
পুত্র কোন মহর্ষিকে অবজ্ঞা করার জন্য যিসম
বিপদে পতিত হইয়া আছে। তখন মহর্ষি ক্রম
বিদ্যা ও ভগ্ন: প্রভাবে বীরহারার পুত্রকে তথায়
কনিষ্ঠ উপস্থিত করিলেন। রাজা পুত্র পাইয়া
অসম্মানিত করত: মহর্ষির পদতলে নিপতিত
হইয়া তাঁহার যথোচিত পূজা করিলেন।

তখন অত্যন্ত প্রসন্নের পর রাজা বীরহারা
তপস্বীদ্বারা শীর্ণকলেবর সেই মহর্ষিকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, ঠাকুর তপস্কার দ্বারা আপনার অঙ্গ এতদূর
শীর্ণ হইয়াছে যে এরূপ শীর্ণকার ক্রম আর কেহ
পামাদের প্রপণ্ডিত নয়নগোচর হয় নাই। আপ-
নার অপেক্ষাও ক্রম এমন কেহ আছেন কি?
মহর্ষি বলিলেন, “রাজন, যে আশার প্রভাবে
লোকের ক্রম, নিষ্ঠুর, অলস এবং পরের অপকারী
কর্তার নিকট হইতেও উপকার লাভের চেষ্টা করে,
যে আশার প্রভাবে পিতা একমাত্র পুত্র নিকটস্থ
হইলে তাহাকে না পাইয়াও তাহার দর্শনলাভের
কল্প বদ্ধ করেন, যে আশার প্রভাবে বৃদ্ধ রমণীগণ
পুত্রপ্ৰসবে সচেতন হইলে, সেই আশা আশা
অপেক্ষাও ক্রমতর।

রাজা শ্রবণের মুখে এই কথা শুনিয়া মুগ্ধ
আশা পরিত্যাগ করিলেন।

ঐতিহাসিক জিজ্ঞাসা।

মহাপ্রভু। নামজাদা। হার রেইয়া আগ্ৰা
এই মহাপ্রভু আনুমানিক ১৬৬৬ খৃঃাব্দে জন্মগ্রহণ
করেন এবং খুব সন্তব আরম্ভের পরে অধীনে আন-
নিক ১৬৬৩ খৃঃাব্দে হুবে বাঙ্গালার কোদ সর-
কারের কার্গো নিষ্কৃত হন।

হার রেইয়া দেওয়ান কালীচরণ সেন মহাশয়
আনুমানিক ১৭১৮ খৃঃাব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং
১৭৪৭ খৃঃাব্দে ঢাকায় নবাবের অধীনে আনু-

মানিক ১৭৪৮ খৃঃাব্দে দেওয়ান কার্গো গ্রহণ করেন,
তৎকালে দিল্লির তক্তে বাদসাহ করকসারার উপ-
বিষ্ট ছিলেন ও এই সময়ে ঢাকা ও মুর্শিদাবাদে কে
কে নবাব ছিলেন এবং কাহার রাজাসীমা কতদূর
বিস্তৃত ছিল, অল্পগ্রহপূর্বক এইগুলির তথ্য-
সন্ধান করিয়া বখাবণ সময় নির্ণয় করত: কাহার
কৃত কোন পুত্রকের কত পুত্র আর লিখিলে
বার পর নাই উপকৃত হইব। ইতি

ঐক্যজালী রায়, সাহাগড় পোঃ, তারা
বাগেল।

ক্রীড়াকালীস্তোত্রঃ

দেবী: পরাং প্রকৃতি মৌল মনোবিহীনঃ
চন্দ্রানলার্কনয়না মতি সমুদ্ভূতঃ।

ভক্তার্চিনাশচতুরাং ত্রিভুগদিধাজী:
কালী: নমামি সততঃ ভবভীতিহরীঃ ॥

(২)

বিষেবরীং বিবিধভোগ বিধান কর্ত্তী:
মাহেবরী মধিলদেব মহি শুক্লীঃ।

লীলাময়ী নিখিল সিদ্ধি বিবেকমাজী:
কালী: নমামি সততঃ ভবভীতিহরীঃ ॥

(৩)

পাপোদধৌ পতিতধির জঘন্ত জীবান্
জাতুসদা বিবৃত নৃর্ত্তিনতীব সৌম্যঃ।

শ্রেয়স্বরী: সকল ভবানিধানভূতাং
কালী: নমামি সততঃ ভবভীতিহরীঃ ॥

(৪)

পাতুঃ অগদহজ সজ্ব বিনাশয়িত্রী:
জাতুক তৎ বহল শতসমুদ্ভিধাজীঃ।

বজ্রেশ্বরী: সতত বজ্রমুখোপভোক্ত্রী:
কালী: নমামি সততঃ ভবভীতিহরীঃ ॥

(৫)

দ্বারাময়ী মহিবিভূষণ ভোবয়িত্রী:
মুণ্ডময়ী প্রবিলম্বনদাতগাজীঃ।

দেওয়াননাং প্রকৃতিভূত পদারবিন্দাং
কালী: নমামি সততঃ ভবভীতিহরীঃ ॥

(৬)

রোগাবিহাং বিনতভূ: বিনাশয়িত্রী:
লোকপহাং সকলমুর্তিবিদ্যাজনানাং।

কৃষ্ণাং তথা করিত কটবিপক্ষপক্ষাং
কালী: নমামি সততঃ ভবভীতিহরীঃ ॥

(৭)

সজ্জয়িত্রী: সকল সমুদয়েত সত্তাং
শক্তি প্রদা মধিগ, শক্তি নিদান ভূতাং।

রয়োজ্ঞানাং গলিতকেশ বিলম্বিত্রী:
কালী: নমামি সততঃ ভবভীতিহরীঃ ॥

[৮]

অন্তল কলুবসিত্রী বুদ্ধরত্নী: নিমগ্নান্
নিভবন জন পূজ্যাং বর্গমৌলিকহেতুঃ।

অন্তর বরদকৃতাং সর্বদা: সর্বশক্তিং
ভবভয় বিনিবৃত্তা সর্বদাহং নতোহস্মি ॥

কাব্যাকরণ তীর্থোপনাম ত্রিভুগোপাল
শ্রী। শান্তিপুত্রতঃ।

শিক্ষায় দোষ।

দেখিলে আমার গ্রামের জনৈক প্রবীণ সন্তান
কায়স্থের সহিত নানা প্রসঙ্গে আমার কথা চর্চিত-
ছিল। তিনি একটা কথা প্রসঙ্গে বলিলেন, “আমা-
দের তখন যোয়ান বয়েস, গঙ্গা জাঠা একদিন
আমাদের জনকদেরকে আমাদের মধ্যে কার জোর
বেশী পরখ করার জন্যে একটা কাজ কর্ত্তে
ব’লে। আর কেউ পালে না, আমি পালুম গঙ্গা
জাঠা খুব খুসী হ’ল। সেই অবধি গঙ্গা জাঠা
জেনে রেখেছিল আমাদের দলের ভেতর আমার
গায়েই বেশী জোর।”

এই করটি কথা তাঁহার বলা হইলে আমি উহার
মধ্যে একটি জিনিস লক্ষ্য করিলাম। গঙ্গানারায়ণ
জাতিতে ময়রা, ইনি কায়স্থ, গঙ্গানারায়ণের বাড়ী,
ইহার বাড়ী হইতে অনেকটা দূর, এক পাড়ার
মধ্যে নহে। কিন্তু গঙ্গানারায়ণের নাম বতবার
করিয়াছেন, প্রতিবারেই একটা সম্পর্ক ধরিয়া
করিয়াছেন—“গঙ্গাজাঠা” ভিন্ন “গঙ্গানারায়ণ” বা
“গঙ্গাময়রা” একবারও বলেন নাই। অবশ্য গঙ্গা-
নারায়ণ গ্রামের মধ্যে একটা জানিত লোক ছিল এবং
সকলেই তাহাকে কতকটা খাতির করিত। গঙ্গা-
নারায়ণের মূহা বহুকাল হইয়াছে, কিন্তু উক্ত বাবু-
টির ছেলেবেলায় সেই “গঙ্গাজাঠা” কথাটির অর্থ
রূপান্তর হয় নাই।

আর একবার একটা সন্তান বৃদ্ধ কায়স্থের মুখে
ঐরূপ কথা শুনিয়া আমার মনের ভাবান্তর হইয়া-
ছিল। উহার বাড়ীতে একটা কর্ম ছিল, ব্রাহ্মণ
বাংলা হইবে। গঙ্গারাম ঘোষ দই কীর লইয়া
আসিল। সে ব্যক্তিও প্রাচীন, দেড় ক্রোশ দূর পথ
হটেতে আসিতেছে। দই কীর আসার অপেক্ষার
ব্রাহ্মণ বসান হইতেছিল না। গঙ্গারাম আসিতেই
টেকলাস বাবু বলিলেন, “আমি, অনেকটা বেলা
কালো হইয়াছে। গঙ্গারাম বসিল।” ই। গঙ্গা

রাতির বড় জলকান্না হ'য়েচে ব'লে আস্তেও
খানিক দেবী হ'য়েচে"।

কিন্তু এটুকু ত আজ কাল আর
আমাদের এ অঞ্চলে বড় বেধিতে পাই
না। আমরা এখনও পাড়ার ভিতরে দোকানে
কোন জিনিস আনিতে গেলে ছেলেবেলার
শিকারুসারে প্রাচীন দোকানীকে "কাঁকা" বলিয়া
ডাকি। আর আমাদের ছোট ছোট ভেলেরা
অবলীলাক্রমে সেই ক্রিকেলে বড়োকে বাইরা বলে,
"জগন্নাথ, এক পরসার সুজি দেও ত"। অনেক
সময়ে ব'পের সমক্ষে মা ছেলেকে বলিয়া দিতেছেন,
"মা, গিয়ে ব'ল'গে, জগন্নাথ, আধসের তাল মরনা
দেও"।

পাড়া পড়'নী গ্রামবাসীদের মধ্যে জ্যাঠা, খুড়ো
দাদা, মামা প্রভৃতি সম্পর্ক ধরিয়া ডাকার ব্যবহার
লোপ পাইয়া আসিতেছে। ছেলে বড়ো, গুরু লবু,
ইত্যর ভ্রাতের মধ্যে বেন একটা কেমন মধুর ভাব,
এই সম্পর্ক ধরিয়া ডাকার প্রথার মধ্যে ছিল, এখন
সেটুকু বাইতেছে। কবিরাজ কাকা আমার পিতার
বয়েসী, জাতিতে নাপিত, আমাকে খুবই স্নেহ
করেন, একবারে বসিয়া ঠইজনে কথাবার্তা কহি-
তেছি, আমার খাবার সেইঘরে আনিবার উদ্যোগ
হইতেছে দেখিয়া কবিরাজ কাকা বলিলেন, "তবে
বাবাজি এখন আসি"। আমি বললাম "আমুন
কাকা"। আমি ব্রাহ্মণ, আমার খাবার ঐ ঘরে
আনা হইতেছে, কবিরাজ কাকার আর যে সে ঘরে
থাকা উচিত নর তাহা তিনি বুঝেন, বুঝিয়া উঠিয়া
গেলেন। আমাদের মধ্যে পরস্পরে যে ভাব তাহার
কোন ব্যতিক্রম হইল না।

অনেকের ধারণা, জাতিভেদ একতাল্যবনের
অন্তরায়। ভুল ধারণা সন্দেহ নাই, কিন্তু আমার
মনে হয় যে, এইরূপ সম্পর্ক ধরিয়া পাড়াপড়'নী
এবং পরিচিত গ্রামবাসীদিগকে ডাকার যে ব্যবহার
পূর্বে ছিল বর্তমানে তাহার লোপ যে পরিমাণে
পাইতেছে সেই পরিমাণে ঐ ভুল ধারণা অনেকের
মনে বদ্ধমূল হইতেছে। পল্লীগ্রামে বাইরা দেখুন,
কোন ব্রাহ্মণের বাড়ীতে কোন উৎসব উপলক্ষেই
হটক, দৈবদ্রিক কোন কার্য জড়ই হটক, অথবা
বেড়াতে আসা উপলক্ষেই হটক, গ্রামবাসী কোন
মুসলমান আসিয়াছে, গৃহস্থ ব্রাহ্মণ, "এস চাচা ব'স,
তামাক খাও, বলিয়া একটা খোলে দিলেন। তার
পর উত্তরে অমি জারাত ক্ষেত, খামার, ধান চাষ
প্রভৃতি বিষয়ে কত কথা হইল। বাড়ীতে কোন
কাজ কর্তৃ হইয়া গিয়া থাকিলে তাহাকে কাঁকার
বাবা হইল। এ ভাব দেখিলে কে মনে করিতে

পারে যে, জিহ্বা ভাতি, তির ধর্ষীকে মাথায় অঙ্গপ্রীতি
ব্যবহারই করিয়া থাকে।

এই সম্পর্ক ধরিয়া ডাকার প্রথার মধ্যে আরও
একটি জিনিস দেখিতে পাই। ইহাতে কেমন
একটু আশ্চর্যকরিতা আছে। আমি আমার কোন
প্রতিবাসীকে জ্যাঠা, মহাশয় বলিয়া ডাকি।
"জ্যাঠা মহাশয় বাড়ী আছেন" বলিয়া তাহার বাড়ীর
মধ্যে প্রবেশ করিতেও বেন আমার ততটা সন্মোচ
বোধ হয় না। আর অমুক বাবু বাড়ী আছেন
বলিয়া ডাকিলে বাড়ীর চৌকাঠে পা দিতেও বেন
ভরসা হয় না।

প্রবীণ ভূমি, কিশোরবয়স্ক জনৈক শিশু
তোমাকে আসিয়া নাম ধরিয়া ডাকিতেছে,
"গোপাল বাবু বাড়ী আছেন," ভূমি বাহির হইয়া
দেখিলে একটি হৃদ্যশোণ বালক তাহার বাপ এক
খার্মি চিঠি তাহার হাত দিয়া তোমার নিকটে পাঠা
ইরাছেন। ছেলে আসিয়া ঐরূপে তোমাকে
ডাকিতেছে, কেমন শুনার বল দেখি?

বয়ঃ হ নাপিত বাবুকে কামাইতে আসিয়াছে।
কামাইরা চলিয়া বাইবার সময় বাবুর অঙ্গবস্ত্র
পুজ নাপিতকে ডাকিতেছে, "ওরে, আমার চুল
ওলো ছেঁটে দিবে বা?" এইরূপ ভাবে কথা বলার
নাপিত ছেলটাকে একটু অশ্রুযোগ করিল। তাহা
শুনিয়া ছেলের মা নাপিতকে বেশ দশকথা শুনা-
ইয়া দিলেন। নাপিত অতঃপর আর কোন কথা
না কহিয়া চলিয়া গেল।

ছেলেরা যখন আপনাদের মধ্যে কথা বলা
বলি করে তখন মূলের শিকক বা অনেক গুরু-
জনের বয়োজ্যেষ্ঠের নাম করিতে কিছুমাত্র সন্মোচ
বোধ করে না। বাপ মায়ের সম্মুখেও অনেক
সময়ে অনেক ছেলে প্রবীণের নাম ধরিয়া কথা
ব'ল। "বাবা কৈলস ঠাড়ুজো আপনাকে খুঁজ-
ছিল" কৈলস ঠাড়ুজো তাহার বাবার অপেক্ষা
অনেক বড়। এরকম বল'বামাত্র কিন্তু সেই
ছেলের বাপকে সেই ছেলের গালে চটাস্ করে
থাবড়া মার্তে দেখি নি।

অ'মি যে সকল কথা বলিলাম, সমস্ত কথা
বেশ শুছাইয়া না বলিতে পারিলেও বোধ করি
অনেকেই আমার মনের কথা গুলি বুঝিতে এবং
আমার বক্তব্য বিষয়টি উপলব্ধ করিতে পারিয়া-
ছেন। ছেলেদের বিনয়ী করিতে হইলে এই
প্রসঙ্গে শিক্ষা যে অনেকটাই কাজ লাগিবে—
এই শিক্ষারও যে প্রয়োজনীয়তা, আছে তাহা অনে-
কেই স্বল্পমাত্রায় কহিতে পারিবেন। এমিকে অতি

ভাবকের লক্ষ্য না রাখা ছেলেদের শিক্ষার
ক্রটি বলিয়াই বেশ মনে হয়।

গোকুর খাবার

বিষয় জ্যোতির্মাষের "ভবক" পত্রিকায় গো-চা
মাসিক প্রথম পাঠ করিয়াছিলাম। সেই পত্র
অবলম্বনে এবং গোপালন্দ, সবক্ষে আমায় নিম্নে
বড়ই অতিজ্ঞতা করিয়াছে তা'র ভট্টো
বিষয় সবক্ষে নিম্নলিখিত করেকটি কথা
পাঠাইতেছি—

গোক যে ঘরে থাকিবে সে ঘর চোণা গোব
অপরিহার না থাকে, গোকের গাম্ভীর্য ত
পচিয়া না থাকে, জাব দিবার সময় গাম্ভীর্য
করিয়া পরিহার করিয়া তাহাতে ছোট ছে
করিয়া বিচালি কাটিয়া খইল ও তাল জল দি
তাল করিয়া জাব মাখিয়া দিতে হয়।
মাছিতে বেণী কষ্ট না দেয় শুদ্ধ গোমাল পা
ধোয়া বা সঁজাল দেওয়া—ইত্যাদি, যে সব
গৃহস্থ গোক পুখিয়া থাকেন, এ সকল মোটা কা
উদাহদের সকলেরই জানা আছে। তবে অনেক
ফলেই বিবেচনাতঃ বেখানে চাকর বাকরের উপ
গোকের দেবার তার দেওয়া আছে অথচ গৃহ
নিজে সে দিকে লক্ষ্য করেন না, সেখানে
গোকের অপালন হইয়া থাকে ইহা নিশ্চিত।

গোকের খোরাক খুব বেণী। যে সকল গৃহস্থ
গোককে মাঠে চরান হয়, তাহাদেরও দুই-তিন
ছইটি রীতিমত জাব দেওয়া আবশ্যক। জাব
সঙ্গে জল যেন প্রচুর পরিমাণে থাকে। এক এক
গোক প্রতাহ যে বেড়ামণ দুইমণ জল খাইয়া থাকে
এ কথা অনেক গৃহস্থের জানা না থাকিতে পারে।
গোককে যে বিচালি কুচাইয়া দেওয়া হয় তা
যেন খুব ছোট ছোট করিয়া দেওয়া এবং প্রচুর
পরিমাণে দেওয়া হয়। চাকর চাকরার
উপর নির্ভর থাকিলেও গৃহস্থের এদিকে লক্ষ্য
রাখা চাই। গোককে আমরা প্রত্যক্ষ দেখে
বলিয়াই মনে করি। অতরাং গোকের অপালন
হইলে গৃহস্থের অকল্যাণ হয়, ইহা সকল হিন্দু
মনেই ধারণা। সেই ধারণা বেখানে গৃহস্থের
মনে বদ্ধমূল সেইখানেই গোকের অপালন হয়।

ছোলা, দাইল, জুরি, খুদ, কুঁড়া, খইল—
সকল গোকের মধ্যে পুষ্টিকর খাদ্য। এ সকল
খাদ্য গোককে বেণী পরিমাণে খাওয়াইতে নাই
তাহাতে গোকের পীড়া হয়।

গোককে কাঁচা বাস খাওয়ান খুবই
কাঁচা বাস না খাইতে পাইলে গোক

উপস্থিতি পূর্ণমাত্রার থাকে না। অধুনা পক্ষ
বলিয়া নয়, বহিঃ জাগল গভৃতি যে সকল পক্ষ
চরিত্রা বার তাহাদের সকলের খালা সতর্কই এই
কল বাবদ।

কিন্তু, কিসের কারণে কোন প্রাচীন কবিতার
একটি ওষুধ মিলে গভৃতি করিতে
কিনে। তাহাকে তাহার বিস্তার পরিপ্র
কর্তেই বৈশিষ্ট্য তাহাকে কোন ব্যক্তি জিজ্ঞাসা
করেন, আপনি কেন এত পরিপ্র করিতেছেন।
হাওয়ার দ্বারা এ কাজত করাইতে পারেন?
কবিতার মহান বসিলেন, "তা পারি বটে, তবে
ওষুধটা খুব ভাল এবং কোন বিশেষ রোগীর জন্য
বিশেষ তাহা প্রস্তুত করিতেছি, নিজে হাতে
কারণে ওষুধটা বেশ খাটি হইল। বলিয়া মনের
তৃপ্ত হয়। কিন্তু এতটা পরিপ্র নিজে করিতেছি
বটে, তবুও মনটা বেশ সন্তুষ্ট হইতেছে না।"
অপর ব্যক্তি জিজ্ঞাসা করিলেন, কেন? কবিতার
মহান বসিলেন, "এ ওষুধটাতে ছাপনের ছপ
দিয়া তাহা দিতে হয়। ছাপল ছপ দিয়াই বটে
কিন্তু এই সত্বরের ছাপলের ছপ, ইহার দাস
টাস ত তেমন খেতে পার না; তুই খেতে ছাপল
উহারে ছপে ততটা উপকার করিবে কি? সেই
এক মনটার বেশ ভাল লাগিতেছে না।"

যে সকল গাভী মৈলবকাল হইতে ভাল
বাইতে না পার ও অল্প বয়সে গর্ভিণী হয় তাহা-
দের প্রায় অধিক ছপ হয় না। কিন্তু রীতিমত খাও-
য়াইলে বিত্তীয় বিষানে কোন কোন গাভীর ছপ
বেশী হয়। যে গাভীকে ভাল করিয়া খাইতে
দেয় সে বেশী ছপ পাইয়া থাকে। লোকে কথার
বলে "গাভীর বাটে ছপ নহে, গাভীর মুখে ছপ"
অতএব ছপ বেশী করিবার প্রধান উপায় গাভীকে
অধিক করিয়া খাইতে দেওয়া। খাইতে দিলে
যে গাভীর অধিক ছপ হয় ইহা সকলেই জানেন
কিন্তু অতি অল্প লোকই গাভীকে পেট তরিতা
খাইতে দেয়। কি কি জিনিস খাওয়াইলে ছপ
হয় তাহা অধিকাংশ লোকই জানে না। অধিক
ও পাইবার আশায় অনেক লোক গাভীকে
কিছু তাহা অধিক পুষ্টিকর ত্রা খাওয়াইয়া
দেয়। কিন্তু ইহাতে যে অধিক ছপ পাওয়া যায় না
সেই বাহুল্য। ছপ বৃদ্ধিকারক ত্রাও ওলিকা
দেওয়া বেশ দয়া।—কাঁচা দাল, শুক
চাউল ও কলাই সিদ্ধ সিদ্ধলবীচি সিদ্ধ,
দাও দাইল সিদ্ধ, ভিল ও সরিষার বইল দাই-
লেও ছপ, কলাই খোড়, লাউ সিদ্ধ, কাঁচা নটে
সিদ্ধ, কপ, মাষাদি, চাউলের কুঁড়া, গুড়, আকের

শিকড়, বাগ পাতা সিদ্ধ; চাউল খোয়া জল, লবণ
ইত্যাদি।

এসবের পথ ১/১০ সের সিদ্ধ বাগ কলাই, আধ
সের ভাতের মাড়, এক পোয়া ইক্ষু গুড়; এক
তোলা পিঁপুলের শুঁড়; ৭/১০ এক চটাক আদা
এক সঙ্গে বিশাইয়া প্রতিদিন সন্ধ্যায় সমর দিন
কতক খাওয়াইলে গাভীর ছপ বাড়ে। আধ সের
কাঁচি সঙ্গে অল্প খড় মাষিরা এবং তাহাতে
আকের শিকড় চূর্ণ ১/১০ এক চটাক মাষিরা খাও-
য়াইলে গোকর ছপ বাড়ে। বাগের পাতা জলে
সিদ্ধ করিয়া তাহাতে খোয়ান ও গুড় মিলাইয়া
খাওয়াইলে গাভীর বেশী ছপ হয়। রেড়ির কচি
কচি দুই চারিটা ভগা জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল
খাওয়াইয়া দিলে গোকর বেশী ছপ হয়। রেড়ির
সিদ্ধ কচি কচি পাতা ২১৩টা পালানের উপর
মাষিরা কাপড় দিয়া বাধিয়া রাখিলে এবং কিছুকণ
পরে খুলিয়া ছপ দোহাইলে অধিক ছপ পাওয়া
যায়। এসবের ১২১১৪ দিন পর হইতে চাউলের
সহিত লাউ সিদ্ধ করিয়া এবং খেসারী দাইল
জিলাইয়া খাওয়াইলে গোকর ছপ বেশী হয়। ছপ
দোহন করিবার পূর্বে গাভীকে খইল, ভুবি, জল,
ফেন ও লবণ খাওয়াইলে বেশী ছপ পাওয়া যায়।
প্রতিদিন এক সময়ে এবং একজন লোক দিয়া
ছপ দোহান উচিত। ছপ দোহাইবার সময়ে গাভী
টাকে বিরক্ত না করিলে বেশী ছপ পাওয়া বাইতে
পারে।

এডুকেশন গেজেট

১৪৫ খ্রিস্টাব্দ ১৯৯৯ সাল ইংল্যান্ডে জুলাই ১৯৯৯ সাল

ইতিহাস পাঠ্য।

তৃতীয় ও চতুর্থ মানের অল্প ইতিহাসের পাঠ্য
এইরূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে—

(১) ভারতবর্ষ—পৃথিবীর মানচিত্রে ভারত
বর্ষের অবস্থান কোথায়, সংসারগতঃ দেশের,
বিশেষতঃ পূর্ব ও পশ্চিম বাসিন্দার অবস্থা (কৃষক,
ছেলেরা ইহা বিশেষরূপে স্মরণ করিবে।

(২) জনগণ—আর্যদিগের আগমন এবং ভারত
তাহাদের বসবাস।

(৩) ভূমি মহাকাব্য—সাম্রাজ্য ও মহাকাব্য এবং
সংক্রান্ত বিবরণ। (৪) গৌরব বুদ্ধের আখ্যান।

(৫) মহাবীর এবং জৈনগণ; (৬) সিংহলে উপ-
নিবেশ—বিজয় সিংহের আখ্যান, (৭) মগধ

সাম্রাজ্য—চন্দ্রগুপ্ত; (৮) আলেকজান্ডারের ভারত
আক্রমণ; (৯) অশোক, বিক্রমাদিত্য, কালিদাস,
হর্ষবর্দ্ধন; (১০) মুসলমানদিগের বিজয়ের প্রারম্ভ
কাল; বাঙ্গালা—আদিশূর, বরাস, লক্ষণ সেন;
(১১) মুসলমানদিগের কর্তৃক ভারত বিজয়—
বখতিয়ার খিলজি; (১২) পাঠান রাজাদিগের
বৃত্তান্ত, (১৩) কুতুবউদ্দীন, নসিরউদ্দীন, (১৪)
আলাউদ্দীন, মল্লখ জোশনক, (১৫) পাঠান-
দিগের অধীনে বাঙ্গালা—চৈতন্য, নানক,
কবির, রামানন্দ; (১৬) তইমুর এবং বাব-
রের বৃত্তান্ত, (১৭) মোগল সাম্রাজ্য—বাবর হুমা-
য়ুন [শেরশাহ] হাকবর [তোড়মল] জাহাঙ্গীর,
সাহ জাহান, আরঙ্গজীর, [১৮] শিবজী এবং মহা-
রাত্রীর গণ, (১৯) মোগলদিগের অধীনে বাঙ্গালা
—বগী; [২০] ভারতে ইউরোপীয়গণ—কালিকাতা
বোম্বাই ও মাদ্রাজের সংস্থাপন, (২১) সিরাজউ-
দ্দৌলা অক্করুপ, ক্লাইব, পলাশী, [২২] দেওয়ানী
ওয়ারেন হেস্টিংস; [২৩] হুদাদ আলি এবং টিপু
সুলতান; (২৪) ভারতে ব্রিটিশ কথ্যতা স্ফূর্তি-
করণ, (২৫) শিখগণ—রঞ্জিত সিংহ এবং শিখবৃদ্ধ
(২৬) সিপাহী বিদ্রোহ; (২৭) ইংলণ্ডের রাজার
অধীনে ভারত।

[প্রায় ৪০ টি গল্প দ্বারা এই পাঠ্যগুলি বিবৃত
করিতে হইবে]

৫ম ও ৬ষ্ঠ মানের পাঠ্য—

(১) হিন্দুদিগের রাজত্বকালে ভারতের আস্থা,
(২) মুসলমান, পাঠান ও মোগলদিগের আমলে
ভারতের অবস্থা, (৩) ইউরোপ ও ভারতের মধ্যে
প্রথম সংস্রব—উত্তরাংশ অথবা দ্বিতীয় ভারত-
গমনের পথ আবিষ্কার—সর্বপ্রথমে এদেশে ইউ-
রোপীয়দিগের আগমন ও বসবাস—পোর্টুগীজ
(ওলন্দাজ, ফরাসি এবং ইংরাজ—ঈষ্ট ইন্ডিয়া
কোম্পানীর প্রথম সনদপত্র। (৪) ইংরাজ ও
১৬ ক্রাঙ্গীদিগের মধ্যে বিবাদ—ডুয়ে, ক্লাইব, পলাশী
(৫) দেওয়ানী—উত্তর গবর্ণমেন্ট, (৬) ওয়ারেন
হেস্টিংস ভারত রাজত্ব ও বিচার সাক্ষ্য সংস্কার
—রেজিস্ট্রারি এক্ট, ৭) কলিকাতা সময়ে ব্রিটিশ
রাজত্বের বিস্তার—মহারাজারাজদিগের অভ্যুদয়।
ব্রিটিশ শক্তির সাহিত্য উহারদিগের সংস্রব, [৮]
পোর্টবল ডিগ্রি বিল—কালিকাতা মাদ্রাসা—এসিয়া-
সোসাইটি; [৯] লর্ড কর্ণওয়ালিস—উহার
শাসন সাক্ষ্য সংস্কার—চরিত্রা বন্দোবস্ত—
সর জন শোয়ার।

[১০] লর্ড ক্লেক্সফোর্ড—মল্লখের সচিব ও
মহারাজারাজদিগের সাহিত্য উহার বৃদ্ধ—গবর্ণমেন্ট

রানী সন্ধি প্রথা। (১১) লর্ড মিটো—ভারতের বাহিরে বৈদেশিক শক্তির সহিত ব্রিটিশের সম্বন্ধ—কোম্পানীর নতুন সনদ। (১২) লর্ড হেটসিং—নেপালের সহিত ও মহারাষ্ট্রবিগের সহিত যুদ্ধ। (১৩) লর্ড আমহার্ট—ব্রহ্মদেশের প্রথম যুদ্ধ। (১৪) লর্ড উইলিয়াম বেটিক—ভাংর রক্ত সংস্কার সম্বন্ধ—কোম্পানীর নতুন সনদ—স্বর চল স বেটিকাক। (১৫) লর্ড অকল্যান্ড—প্রথম আফগান যুদ্ধ। (১৬) লর্ড এলেনবরা—সিদ্ধ প্রদেশের যুদ্ধ। (১৭) লর্ড হার্ডিঞ্জ—প্রথম শিখ যুদ্ধ। (১৮) লর্ড ডালহৌসী দ্বিতীয় শিখ যুদ্ধ—কোন প্রদেশকে ব্রিটিশরাজ্যে সংযুক্ত করিয়া লওয়া স্বাধীন নীতি—ব্রহ্মদেশের বিকীর যুদ্ধ। (১৯) লর্ড ডালহৌসীর অধীনে দেশের আর্থিক উন্নতি—রেলপথ ও টেলিগ্রাফ। (২০) লর্ড ক্যানিং—সিপাহী বিদ্রোহ।

(২১) মহারানী কর্তৃক বহুস্ত ভারতের রাজ্য শাসন ভার গ্রহণ—মহারানীর ঘোষণাপত্র। (২২) ভাইসরয়বিগের শাসনাধীনে ভারত—ব্রিটিশ শাসনের উপকারিতা।

ত্রয় সংশোধন—গত সপ্তাহের এডুকেশন গেজেটে প্রাচীরের পত্র মধ্যে কয়েকটি খসড়া বর্ণিত আছে। সেগুলি শুদ্ধ করিয়া দেখা গেল :—সম্পূর্ণ, অব্যাহত, মধুসূদন, তেল।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচন

১। রাণী কল্পন [অবশী উপভাস] প্রথম খণ্ড, ত্রিগুণাচরণ নাম প্রণীত। বহির্ভাগ হইতে প্রকাশ্য কর্তৃক প্রকাশিত। মূল্য ১/০ আনা। হিন্দু সমাজে আত্ম জ্ঞানের কৰ্ম বাড়াইয়া কিরূপে বিধবার বিবর সম্পত্তির পরামর্শ দাতারাই অনেক সময়ে নষ্ট করান তাহার বর্ণনা অস্বাভাবিক মতো বিশেষ পক্ষেট।

২। অলৌকিক রহস্য। প্রথম ভাগ, ১ম ও ২য় সংখ্যা। বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬। সম্পাদক ত্রিগুণাচরণ নাম প্রণীত। এম. এ. প্রকাশক ক্রীসতীন্দ্র সেবক নন্দী। ৪৭/১ ভ্রামবাজার স্ট্রীট কলিকাতা, বাঙ্গুর গুপ্তকালার হইতে প্রকাশিত। আগ্রহ বার্ষিক মূল্য ডাক মাধ্যমাদি সমেত ১৪০ মাস।

যে সকল বিষয় এই পত্রিকার আলোচিত হইবে নিম্নে তদনুযায়ী কতকগুলির উল্লেখ করা গেল।

(১) প্রভুতত্ত্ব [Spiritualism]। (২) অস্বপ্ন

[৩] দিব্যদৃষ্টি [Clairvoyance]। (৪) পরলোক-তত্ত্ব, (৫) পরলোকতত্ত্ব, (৬) জীব-শরীর-গত চুম্বকশক্তি [Animalmagnetism]। (৭) সূক্ষ্ম-রক্ত [৮] বশীকরণ বিদ্যা [Hypnotism]। (৯) মারগ [১০] উচ্চাটন, (১১) তত্ত্ব, (১২) ডাকিনী বিদ্যা বা ডাইনতত্ত্ব [১৩] অদৃশ্যসহায় বটনা, (১৪) অদৃশ্যসহায় [Invisiblehelper]। (১৫) চেবতা, উপদেবতা গুরু, কিংবদন্তি সংক্রান্ত ঘটনা-বলী, (১৬) অস্বপ্ন, (১৭) প্রত্যেক ভৌতিক ব্যাপার।

এতবাস্তব ইহাতে (১) পুরাণাদিতে বর্ণিত আধ্যাত্মিক আধ্যাত্মিক (২) উদ্ভূত বা লোক পরম্পর-প্রাপ্ত আধ্যাত্মিক উপভাস (৩) সাধু-সন্ন্যাসীর অদ্ভুত বা অলৌকিক জীবনী, (৪) সাধু-সন্ন্যাসী-গণের অদ্ভুত অলৌকিক ঘটনা [Miracles]। (৫) সাধারণ মানবজীবনের অলৌকিক ঘটনা প্রভৃতিরও সমাবেশ থাকিবে।

সম্পাদক মহাশয় বলিয়াছেন যে উপরিউক্ত তত্ত্ব সমূহ সম্বন্ধে আলোচনা ও অনুশীলন করিতে করিতে পাঠকগণ যেমন বিস্ময়রসে অভিভূত হইবেন, সঙ্গে সঙ্গে আত্মা শাস্ত্রনিহিত অদ্ভুত পারলৌকিক তত্ত্ব-সম্বন্ধেও সেইরূপ ভাৱের দৃষ্টি প্রসারিত হইবে।

চুটী স্থান নবনামরূপ উদ্ধৃত করিলাম।—

যেমন তৈল-মিশ্রিত জল যতক্ষণ সঞ্চালিত হয়, ততক্ষণ উত্তরে নিখিরাই থাকে, কিন্তু স্থির হইলেই তৈল উপরে তালিয়া উঠে; সেইরূপ আমাদের জীবনে যে ভাবটি প্রবল, জীবিত অবস্থায় তাহা কতকটা চাপা থাকিলেও মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে একটি নিশিই বৃহৎ সেই ভাবটি মানবজাতিই আগিয়া উঠে। এই ভাবটি আমাদের পর-জীবন নিরূপিত করে। ভগবান গীতার ঠিক এই কথাই বলিয়াছেন।

“যং যং বাপি স্মরন্ ভাবং তাক্রান্তে কলবরম্।

তং তস্মৈবৈতি কৌন্তের সদা তদ্যাবতাবিতঃ”

গীতা, ৮—৬।

(যে যে ভাব স্মরণ করিতে করিতে লোকের চেষ্টা-ভাগ করে, হে কৌন্তের! সর্বদা সেই সেই ভাবে চিত্ত নিশিই থাকার, সেই সেই ভাবই প্রাপ্ত হয়।

মৃত্যুর প্রাকালে মনু-বাক্তি ইচ্ছাকৃতক বা না কৃতক, অতীত জীবনের সমস্ত ঘটনাবলী “ব্যাক্সপেন্স” চিত্রের দ্বারা বৃহত্তর মতো দানস-চক্রে সমস্ত পণ্যের মতো তালিয়া যায়।

এই দুইটা উক্তিই বহালবের পত্রাবলী প্রবন্ধের দুই ভাগ। পুনরাগমন, বাহা মহাশয়ের কুলি প্রভৃতি পড়িতে কৌতূহল হইবে।

৪। পরলোক রহস্য। ত্রিকাণীকর বেদান্ত বাণীশ প্রণীত। মূল্য ১/০ আনা। ২১ নং হুগীচরণ মিডেল-স্ট্রীট হইতে প্রকাশিত। গ্রন্থকারের নিবাস পূজা ২৪ পরমণা।

পরলোক সম্বন্ধে পূর্বেও কোন কোন লোক সন্ধিহাস ছিলেন। এখন তদনুযায়ীও অধিক লোক সন্ধিহাস হইয়াছেন। সন্ধিহাস হইয়া ভাংরা উচ্ছিন্নতা অবলম্বনে ইহা সম্বন্ধে নিজেদের বা সত্যের সত্যের বা সমাজের উপকার করিতে পারিতেছেন না। কিন্তু

“সন্দেহেপি পরলোকে বরদাতিকামপ্রিতাঃ

নাতি চেহি নো হানিরিত্তিচোরাতিকো হতঃ”

অর্থাৎ সন্দেহেও আত্মিকা আশ্রয় করা ভাল। যদি পরলোক না থাকে কতি হইবে না। যদি থাকে তাহা হইলে নাতিকের বেদনাকরা!

বেদান্ত বাণীশ মহাশয়ের এই পুস্তকখানি হিন্দু জাতিরই পাঠ করা উচিত।

সাংবাদিক সংবাদ।

[কলিকাতা] আগামী ১৬ই আগষ্ট সোমবার হইতে হাইকোর্টের ১৯০৯ সালের চতুর্থ দায়-রায় এবং ২২শে নবেম্বর সোমবার হইতে পঞ্চম দায়রার অধিবেশন আরম্ভ হইবে।

মিঃ ডারহাম, মিঃ সেন্ট রোমানিও, বাবু অনন্তকুমার দাসগুপ্ত, বাবু বিজয় পোলিশ মুখো-পাধ্যায়, বাবু বিজয়কিশোর বিশ্বাস এবং বাবু হরি-দাস চট্টোপাধ্যায়, ইহাদের প্রত্যেকের দুই টাকা করিয়া অর্থগ্রহ হইয়াছে। আলো-ব্রহ্মতীরে ইহারা রাজিতে লোহার সাক্ষর-রোডে রাইসি-কেল করিয়া বাইতেছিলেন। প্রেসিডেন্সী মার্জি-টেট মিঃ অম্বনাথ চট্টোপাধ্যায়ের নিকট এই মোকদ্দমার বিচার হইয়াছে।

হরিদাস বিশ্বাস নামে একব্যক্তি দ্বিবিদগুর ট্রানে বাইতেছিলেন। ট্রানের গতি দ্রুত থাকা অবস্থায় সর্বদার গার্ডেন রীড রোডের নিকট ট্রাম হইতে নামিতে বাওয়ার ট্রানের তারের একটা খানে এক সজোরে ভাংরা মাথার লাগে যে হাসপাতালে লইয়া বাইবার পূর্বেই ভাংরা মৃত্যু হইয়াছে।

বাল্যার্ণ গবর্নমেন্টের কাইনালনিরাল বিভাগে জিগীতাকার অর্ধ-বেতনের লোকদিগকে ১৭।

কুলাইতে আরও আসে আরও "এক এগাউল" আরও দু'বার মহাবীরা আরও বেতন বাড়িয়ে আরও কিছু করিয়া দেওয়ার ব্যবস্থা থাকিবে।

আগামী ১১ই আগস্ট বুধবার ছোটলাট বাহাদুর খানের বাড়ীর ১০ টা ৬ মিনিটের সময় পেন্সিয়াল ট্রেনে কলিকাতা পলিটেকনিক করিয়া পরদিন প্রায় ৬টা ৩৬ মিনিটের সময় সুন্দরে আসিয়া পৌঁছিবেন। ১৩ই, ১৪ই দুইদিন সুন্দরে থাকিয়া ১৪ই পরিবার রাত্রি ১ টার সময় ঐ স্থান পরিত্যাগ করিয়া ১৫ই রবিবার প্রাতে সাড়ে সাতটার সময় তগলপুরে আসিয়া পৌঁছিবেন। ১৬ই সোমবার রাত্রি ১১ টার সময় তগলপুর ছাড়িয়া ১৭ই রাত্রি ৮ টার সময় আজিমগঞ্জে বাইরা পৌঁছিবেন। পরদিন বুধবার বেলা ১০ টার সময় আজিমগঞ্জ ছাড়িয়া ১২ টার সময় সুরসিহাবাদে আসিয়া পৌঁছিবেন। অপরাহ্ন ৬ টার সময় সুরসিহাবাদ ছাড়িয়া ৭ টার সময় বহরমপুরে আসিয়া পৌঁছিবেন। ১৯শে বুধবার রবিবার বহরমপুরে অবস্থান করিয়া ২০শে রাত্রি ১১ টার সময় ঐ স্থান পরিত্যাগ করিয়া ৩ টার সময় পলাশীতে আসিবেন। ২১শে শনিবার বেলা সাড়ে ৯ টার সময় পলাশী ছাড়িয়া রাত্রি সাড়ে ৯ টার সময় কলিকাতায় ফিরিয়া আসিবেন। গমনাগমন সর্বত্রই বেসরকারীভাবে হইবে।

আলিপুর বোয়ার নামার আশীলের বিচারের দিন ২রা আগস্ট নির্দিষ্ট ছিল। কিন্তু কাগজ পত্র সমস্ত প্রস্তুত হইয়া আসামীপক্ষের কৌশলের হস্তগত না হওয়ায় ১৫ই আগস্ট দিন ধার্য হইয়াছে।

[বর্ধমান] সেবা ব্যক্তিরা নামে একজন হিন্দুস্থানী রেলপাড়ীতে বালেবর বাইবে জানিয়া কতিবাহী নামে একটা লোক ট্রেনে তাহার সন্নিহিত আলোপ পরিচর করে এবং সেয়ে তাহার টিকিট কিনিয়া দিবে বলিয়া দাম লইয়া বালী ট্রেন পৰ্য্যন্ত এককথা টিকিট কিনিয়া তাহাকে দিয়া অবশিষ্ট মূল্য আদায় করে। পাড়ীতে টিকিট কেনেটর টিকিট যোগ্যতার সময় সমস্ত প্রকাশ হইয়া পড়ে। করিমাবাদ হাওড়ায় ফিরিয়া আসি হাওড়া পুলিশকে এই বিষয় জানায়। আসামী ধরা পড়িয়াছে।

[একদশ] বিট বাস পদাধর তিলককে মাক জেলে রাখা হইয়াছিল। ঐ জেলের মধ্যে ১০টা রোগ দেখা দেওয়ার তাহাকে রক্ষা পাইতে করিয়া দিকটালার জেলে লইয়া বাওয়া হইয়াছে। মাকালের জেলে তাহার বাবা ভাঙা ছিল। তাহা সংশোধন পাইয়া গিয়াছে।

[সাধারণ] আসিষ্ট্যান্ট ম্যাজিস্ট্রেট প্রভৃতির বাসায় বিচারের পরীক্ষা আগামী ৪টা মতৌবর হইতে আরম্ভ হইয়া দুই দিন কাল বেলা এগারটার সময় হইতে কলিকাতা ৩নং চার্ক পোস্ট প্রেসিডেন্সী বিভাগের কমিশনারের অফিসে গৃহীত হইবে। প্রেসিডেন্সী এবং বর্ধমান বিভাগে নিযুক্ত কর্মচারীদের ঐ দিনে পরীক্ষার জন্য স্থানীয় পরীক্ষা কমিটি একটি গঠিত হইবে।

বেসরকারী পুস্তকালয় এবং কুয়ার পক্ষোক্তার পুস্তক সংগ্রহ যদি মালিক নিজে না করিয়া উঠিতে পারেন তাহা হইলে রেলোয়ার্ড জেলা কলেজ টাকা হইতে ঐ কার্য করাটরা দিতে পারিবেন যদি সেই পুস্তকালয় বা কুয়ার জল সাধারণে নিজেদের বাড়ীর প্রয়োজন জন্ত এবং গোক বাছুরকে খাওয়াইবার জন্ত ব্যবহার করিতে পার। ছোটলাট বাহাদুর এসবক্ষে সম্প্রতি এই নিয়ম করিয়া দিয়াছেন।

পত এপ্রেল মাসে লাহোরের সাহী মসজিদের এমাম মোলবী মহম্মদ শফিক সাহেবের হস্তে মশহুর হিন্দু নরনারী ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছে। জেলা হেসারের প্রধান নগর সিন্দার জামে মসজিদের এমাম মোলবী মোহাম্মদ এসমাইল সাহেবের হস্তে একজন হিন্দু পুরুষ ও একজন হিন্দু স্ত্রীলোক ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে। পুরুষটির বয়সক্রম ২৮ বৎসর ও স্ত্রীলোকটির বয়সক্রম ২২ বৎসর। ইহাদের নাম যথাক্রমে আবদুল্লা ও রহমত বিবি রাখা হইয়াছে। তুরক সাম্রাজ্যে যে নতুন সান্নিধ্য আইন প্রবর্তিত হইয়াছে তাহাতে হির হইয়াছে যে, শতকরা ২৫ জন তিরর্থযাত্রী লোক সেনা নতুন করা হইবে। এই একটি মাত্র ক্ষমতা—খোলকারোশেরীনগরের অধিকরণে তুরক রাজপুত্রের হস্তগত ছিল। নবাতুর্কী সম্প্রদায়ের কল্যাণে সে শতটুকুও লোপ পাইল। যদি তুর্কী সেনানলের সংখ্যা ১২ লক্ষ হয়, তবে তাহাতে তিন লক্ষ তিরর্থযাত্রী সৈন্য স্থান লাভ করিবে, (ইসলাম প্রচারক)।

বিলাতে "ওল্ড বেলি" আদালতে সার কর্জন ওয়াইলার অভিযুক্তারী নদর লালের বিচার হইয়া তাহার প্রাণদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। নদরলাল মতাজা প্রাপ্ত হইয়া বিচারকে সৈনিক ধরণে সেলাম করিয়া মাকি বলিয়াছে, "আমি যে আমার দেশের জন্ত মরিতে পারিলাম ইহা আমার বড়ই সন্তোষের বিষয় হইয়াছে"। ১৬ই আগস্ট ফাঁসীর শিকার হইয়াছে। লড লি ইভিরা কৌশলের সফলের সাক্ষ্যক্রমে সার কর্জনের বিধবা পত্নীর বার্ষিক ৫০০ পাউন্ড পেন্সনের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

ডাঃ কুয়ারকোর্ড বালরাঞ্জন, সার কর্জন ওয়াইলার সারা জীবন ভারতের কার্ণেই কেপন করিয়াছেন। তাঁহার বিধবা পত্নীর এই পেন্সন ভারতীয় রাজ্য হইতেই দেওয়া কতবা।

NOTIFICATION. SUPPLEMENTARY ENTRANCE EXAMINATION

TEST-EXAMINATION of private students for admission to the ensuing supplementary Entrance examination will be held at the office of the Inspector of schools, Presidency Division Calcutta, on Friday, the 1st and Saturday, the 2nd October 1909. Such candidates only as reside in any of the districts of the Presidency Division, including Calcutta, will be admitted to the examination.

2. Candidates who have not read in any school, recognised or unrecognised, since the date of the last Entrance examination will be treated as private students. They will be required to furnish satisfactory proof that they have not read in any school recognised, or unrecognised from that date. They should produce certificates of conduct and progress in studies from the authorities of the last school where they read, and also a certificate from other reliable authorities regarding conduct and progress after leaving school. A copy of the Registrar's receipt for the fee paid for the last Entrance examination, must be submitted in original along with application for permission to appear at the test examination.

3. Each candidate should submit to this office, not later than the 16th September 1909, his application for admission to the test-examination stating the following particulars:—

(1) Age, (2) residence, (3) father's name, (4) second language besides English, and (5) whether he appeared at the last Entrance examination.

4. The admission-fee for the examination is Rs. 6 for each candidate, and is to be remitted with the application within the prescribed date,

after which a fine of Rs 2 is to be imposed for each week's delay.

5. No private student will be admitted to the test-examination unless accompanied, for the purpose of identification, by some person to known this office.

6. Candidates who are sent up by this office must appear at the Calcutta Examination Centre.

7. The supplementary Entrance examination will be held in or about the second week of December 1909.

8. Applications and fees for admission to the examination must reach the office of the Registrar on or before the 12th October 1909. The fee payable by each candidate for the supplementary examination is Rs 15 12, DALHOUSIE SQUARE, CALCUTTA, The 23rd July 1909. P. MUKERJI, Inspector of Schools, Presidency Division.

বাঙ্গালী গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—অন্যত্রের তর চণ্ড এস এগেন ১ম শ্রেণীর মাঃ হইয়া অপর আদেশ বাবৎ বাঙ্গালী গবর্ণমেন্টের প্রধান সেক্রেটারীর কার্য করিবেন। ইনি বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য পুনর্মনোনীত হইলেন। ডেঃ মাঃ মিঃ পেট্র মেদিনীপুরের সদরে স্থাপিত হইলেন। প্রোবেঃ ডেঃ কঃ মিঃ বলডুইন বাবু কার্তিকচন্দ্র চন্দ্র এবং মিঃ মাকগ্যাভিন প্রোটেম ৮ম শ্রেণীতে যথাক্রমে ২৪ পরগণা, কটক ও সীওতাল পরগণার ডেঃ মাঃ হইলেন। মাধিপুুরের ডেঃ মাঃ বাবু হরিচরণ বসু নদীয়ার সদরে বদলী হইলেন। অতিনিধি অঃ অঃ মিঃ জেমস বেতিয়া মহকুমায় নিযুক্ত হইলেন। বর্ধমানের ডেঃ মাঃ বাবু নগেন্দ্র নাথ রায় ১মাসের, সারগের প্রোটেম ডেঃ মাঃ মিঃ জে এম ক্রিষ্টিয়ান ৬ সপ্তাহের, মিঃ ডি ওয়েস্টেন আই সি এস ১৮ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—বাবু প্রফুল্ল কৃষ্ণ ঘোষ এম এ বি এল বাকার হুঃ হইলেন। সারগের অতিনিধি সবজয় বাবু চাকচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এবং জীরাণপুরের হুঃ হইয়া আপাততঃ ছোটনাগপুরের অতিরিক্ত হুঃ হইলেন। নড়াইলের ছুটিপ্রাপ্ত হুঃ বাবু সত্যীন্দ্র চন্দ্র ঘোষ দাঁতনের হুঃ হইলেন। দাঁতনের হুঃ বাবু বিজয় কেশব মিত্র নড়াইলের হুঃ হইলেন।

বাকার হুঃ বাবু জবিন্দাস ৩০ দিনের ছুটি চন্দ্রনা পাইলেন।

ছুটিপ্রাপ্ত নবাবঃ কঃ বাবু শশিভূষণ বিশ্বাস প্রেসিডেন্সী বিভাগে স্থাপিত হইলেন। প্রোটেম সব ডেঃ কঃ বাবু বৈভবনাথ রায় ভগলপুর বিভাগে স্থাপিত হইলেন। ছুটিপ্রাপ্ত প্রোটেম সব ডেঃ কঃ বাবু রাজবল্লভ বিশ্ব পাটনা বিভাগে স্থাপিত হইলেন। সব ডেঃ কঃ বাবু শিশির কুমার কবি-রাজ ৩ মাসের ছুটি পাইলেন।

ভকনগর কলেজের প্রোফেসর বাবু গোপী-ভূষণ সেন ২ মাস ১৫ দিনের ছুটি পাইলেন।

কটকের সব টেনঃ বাবু অনন্ত প্রসাদ গুপ্ত বি এ এবং কটক ট্রেণিং স্কুলের সহকারী ডেঃ মাঃ বাবু নন্দ কিশোর বল বি এ ডেভিড হেরার ট্রেণিং কলেজে কার্যে নিযুক্ত হওয়ার বাছাইয়ের সহকারী সব ইনঃ সৈয়ব আবদুল জলিল কটকের সব ইনঃ এবং কটক ট্রেণিং স্কুলের সহকারী শিক্ষক বাবু গোবিন্দ প্রসাদ বসু উক্ত স্কুলের সহকারী ডেঃ মাঃ হইলেন। সহকারী শিক্ষক বাবু হরিহর রথ গোবিন্দ বাবুর স্থানে কার্য করিবেন। বাবু প্রমোদ কুমার রায় বিএ পুুলিয়া জেলা স্কুলের, বাবু কাগীচরণ দাস রাভেল কলিঃ স্কুলের শিক্ষক হইলেন। বাবু সনৎকুমার ঘোষ বি এল সি প্রেসিডেন্সী কলেজের কলিজোলজিকেল সেক্রেটারীর অতাণী আসিষ্টাণ্ট হইলেন। বাবু অনন্ত মিশ্র আঙ্গুলের সব ইনঃ পাকা হইলেন। বাবু নারায়ণ দাস সাকসেনা বিএ ১ বৎসরের শিক্ষা নবীণীতে হাজারিবাগ সদর সার্কেলের সব ইনঃ হইলেন। বাবু দুর্গাপ্রসাদ বিএ এক বৎসরের শিক্ষা নবীণীতে চাঁইবাগা জেলাস্কুলের শিক্ষক হইলেন। বাবু কমলাপতি সিংহ হোসেনাবাদ সার্কেলের সব ইনঃ হইলেন। বর্ধা রামেশ্বর প্রসাদ সিংহ পাটনা ট্রেণিং স্কুলের মিঃ হইলেন।

এন্ট্রান্স পরীক্ষার বৃত্তির কল।

পূর্ববদ।

১৯০৯ সনের এন্ট্রান্স পরীক্ষার পূর্ববদের নিয়মিত হাজগণ বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছে।

প্রথম শ্রেণীর বৃত্তি—২০ টাকা।

দেবদাস সাহা ঢাকা কিশোরীলাল জুবিলী স্কুল, দুর্গাপুর রায় চৌধুরী চাঁদপুর হাসানালী জুবিলী স্কুল, বোম্বাই সাহা কারবপুর জিলা স্কুল।

বিভাগীয় বৃত্তি।

ঢাকা বিভাগ।

বিত্তীয় শ্রেণীর বৃত্তি মাসিক ১৫ টাকা।

জিভেন্দ্রনাথ জব বরিশাল জিলা, রাভেলচন্দ্র দাঃ ঢাকা কিশোরীলাল জুবিলী, ডালহাউসীর কঃ ঢাকা কলেজিয়েট, বোম্বাইচন্দ্র চক্রবর্তী মিটি কলিজিয়েট, বোম্বাইচন্দ্র চক্রবর্তী মিটি কলেজিয়েট রতনসিংহ, সত্যনাথ কামালী কুলসার গুরুদাস হাই, চুনীলাল কুমারসিংহ করিমপুর জিলা।

তৃতীয় শ্রেণীর বৃত্তি মাসিক ১০ টাকা।—মতাঃ চন্দ্র ওহ কাশালপুর ডানো, আব্দুলচন্দ্র ঘোষ ময়মনসিংহ জিলা, রেবতীমোহন চক্রবর্তী কুলসার গুরুদাস হাই, বীরেন্দ্রনাথ সরকার মাদারিপুর হাই, জীনাথ ভট্টাচার্য রতনসিংহ জিলা ভূপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ঢাকা কিশোরীলাল জুবিলী, ককবিনোদ সাহা নারায়ণগঞ্জ হাই, জয়ধলাল দাস ঢাকা কলেজিয়েট, কুমারকানন মহেশ্বর ঢাকা মাদ্রাসা, নগেন্দ্রনাথ দত্ত বরিশাল জিলা, অপরূপকুমার সেন ওপ্ত ঐ সুরেন্দ্রনাথ দাস ওপ্ত কীর্তিপাশা পি কে ইন্সটিটিউশন।

চট্টগ্রাম বিভাগ।

বিত্তীয় শ্রেণীর বৃত্তি মাসিক ১৫ টাকা।—জীনাথ ভট্টাচার্য কুমিল্লা জিলা বীনেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সন্দ্বীপ কার্গিল হাই।

তৃতীয় শ্রেণীর বৃত্তি মাসিক ১০ টাকা।—জঃ নাথ মজুমদার লক্ষীপুর হাই, রজনীকান্ত দাস কুমিল্লা জিলা, চন্দ্রমোহন সাহা ব্রাহ্মণবাড়িয়া মহাদা হাই কিরণলাল সেন চট্টগ্রাম মিউনিসিপ্যাল, নীলমলাল দত্ত সাওতালী হাই, রমেশচন্দ্র মিত্র কেণী হাই, মণীন্দ্রলাল দাস ওপ্ত রতনসিংহ গভর্ণমেন্ট।

রাজসাহী বিভাগ।

বিত্তীয় শ্রেণীর বৃত্তি মাসিক ১৫ টাকা।—বীনেশচন্দ্র চক্রবর্তী মালদহ জিলা, নবীনেশচন্দ্র খাঁ রাজসাহী কলেজিয়েট, সুরেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী জামিতি হাই, হীরাদাল চট্টোপাধ্যায় রত্নপুর জিলা, মাধনলাল সারাদাল গাবরা জিলা, মহাকান্দিন সাহা-রত্ন কুন্ডলীয়া হাই।

তৃতীয় শ্রেণীর বৃত্তি মাসিক ১০ টাকা।—নিখিল রতন সেন রাজসাহী কলেজিয়েট, হরিচরণ চক্রবর্তী পাবনা জিলা, গিরীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী সাহাবাদপুর হাই মাককান্দিন বগবাকর বগুড়া জিলা, কানাইয়া এসর বসু নাটোর মহারাজ হাই, নিবারণচন্দ্র পাণ দ্বাবাদপুর হাইবোহল ইন্সটিটিউশন, সত্যপ্রকাশ সাহা কলকাতা জিলা, নিঃাইচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ, সুরেন্দ্রচন্দ্র দাস বিনোদপুর জিলা, লীগতচন্দ্র বড়কলপাইতি জিলা।

একাদশ পরীক্ষার বৃত্তি। (১২০৯)।

আসাম।

(১২০৯ সনের একাদশ পরীক্ষার নিয়মিত
হাজগণ বৃত্তি আওতাই হইয়াছে।)

প্রথম শ্রেণীর বৃত্তি—২০।

শ্রীমোহন চক্রবর্তী, শ্রীমতী গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল,
ব্রজনাথ কল্যাণী রাজা গিরিশ চন্দ্র হাই
স্কুল।

দ্বিতীয় উপভাগ্য অধিবাসীদের জন্য নির্দিষ্ট

বৃত্তি, মাসিক—১৫।

গুরুচন্দ্র দত্ত সিলচর গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল,
হরেন্দ্রচন্দ্র নাগ শ্রীমতী গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল, সারদা
চন্দ্র ভট্টাচার্য্য ঐ, অনন্যমোহন দাস রাজা গিরিশ-
চন্দ্র হাই স্কুল, বীণেশচন্দ্র দত্ত কনিমগল হাই স্কুল
বতীন্দ্রমোহন দাস শ্রীমতী গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল।

বৃত্তি মাসিক—১০।

গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল সোনাহারআহী হাই স্কুল,
বৃন্দাবনআলি মজুমদার সিলচর গবর্ণমেন্ট হাই
স্কুল সোনাহারআলী জোহুরী হাইলাকানী ডিষ্ট্রিক্ট
রিয়া মেমরিয়াল হাইস্কুল।

তৃতীয় উপভাগ্য অধিবাসীদের জন্য নির্দিষ্ট,

বৃত্তি মাসিক—১৫।

স্বর্গাক্ষর জোরান শিলা গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল,
দেবেন্দ্র বাকরা জোরহাট গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল,
দেবেন্দ্র বাকরা জোরহাট গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল
মহেশ্বর তাম্বুলুয়া, কটন কলেজ স্কুল গৌহাটি।

বৃত্তি মাসিক—১০।

রাজেন্দ্রনাথ বাকরা শিবসাগর গবর্ণমেন্ট হাই
স্কুল রাধানাথ শর্মা জোরহাট গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল
তবকান্ত দত্ত শিবসাগর গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল বিপিন-
চন্দ্র ঘোষ, প্রিয়দর্শন হাইস্কুল গোয়ালপাড়া,
গোবিন্দচন্দ্র শর্মা জোরহাট গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল
জগীশকুমার চক্রবর্তী, পৌরীপুর পি, সি, ইন্সটি-
টিউন, গোলকচন্দ্র বর্দসাই, সিলচর গবর্ণমেন্ট
হাইস্কুল, সোমেশ্বর সিংহা, শিবসাগর গবর্ণমেন্ট
হাইস্কুল, হরনাথ বরুয়া ঐ, নন্দনাথ দত্ত জোরহাট
গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল, কলকেশ্বর কৈবর্ত, ঐ, মল্লিক
গাই, ঐ।

পার্বত্য অঞ্চলের জন্য নির্দিষ্ট বৃত্তি

মাসিক—২০।

বহিন বক্স শিলা গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল, জুহাই সিং
ইউ গ্রেনডাইল পুং, ঐ।

সামের অন্তর্গত অধিবাসীদের জন্য নির্দিষ্ট

বৃত্তি মাসিক—১৫।

অবতলভ্যার ডক্টর, শ্রীচন্দ্র গবর্ণমেন্ট হাই,
প্রবোধচন্দ্র সান্ডাল, সোণারাম ইন্সটিটিউশন গৌহাটি
হরেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী, শিলা গবর্ণমেন্ট হাই।

শিক্ষাসংক্রান্ত।

ভার্মাকুলার মাস্টারশিপ পরীক্ষা।

আগামী ডিসেম্বরের ১লা হইতে ৭ই পর্যন্ত
[কেবল এই ডিসেম্বর বাদ] ছয় দিন ধরিয়া এই
পরীক্ষা গৃহীত হইবে। পরীক্ষা স্থান কলিকাতা
এবং হরদীপ টেংগি স্কুল এবং কলকাতার চর্চ
মিশন সোসাইটির টেংগি স্কুল। প্রকৃত প্রস্তাবে
শিক্ষকতা করিতেছেন এমন কোন শিক্ষক যদি
এই পরীক্ষা দিতে ইচ্ছা করেন ত দিতে পারি-
বেন, তবে এই পরীক্ষার পূর্বের যে সকল পরীক্ষা
সে সকলে উত্তীর্ণ হইয়া থাকে। এই সকল
শিক্ষক পরীক্ষার্থীদের এক টাকার হিসাবে “ফী”
দিতে হইবে। যিনি যে স্কুলে পরীক্ষা দিতে ইচ্ছা
করেন সেই স্কুলের হেড মাস্টারের নিকট “ফী”য়ের
টাকা পাঠাইয়া দিবেন। আগামী ২রা অক্টো-
বর বা তাহার পূর্বে ঐ টাকা বাইরা পৌছান
চাই।

টেংগি স্কুলের পরীক্ষার্থী ছাত্রদিগকে যে সকল
বিষয়ে পরীক্ষা দিতে হইবে এই সকল শিক্ষক
পরীক্ষার্থীদেরকেও সেই সকল বিষয়ে পরীক্ষা
দিতে হইবে। পরীক্ষার বিষয়গুলি কি জানিতে
ইচ্ছা করিলে স্কুলের হেড মাস্টারের নিকট লিখি-
লেই জানিতে পারা যাইবে।

যে সকল শিক্ষক সাবেক পাঠ্য পড়িয়া পণ্ডিত
পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন তাহারা ইচ্ছা করিলে
নিয়মিত বিবরণগুলি অথবা তথ্য যে কোন
টিতে ইচ্ছা পরীক্ষা দিতে পারিবেন।—প্রাথমিক
বিজ্ঞান, ড্রইং ও ব্যবহারিক জ্যামিতি, শিক্ষাদান
কৌশল ও কিতাবপার্টেন, হস্তপরিচালন মূলে শিক্ষা
এবং ড্রিল।

সাবেক পাঠ্য পড়িয়া পরীক্ষা দিয়া যে সকল
শিক্ষক প্রথম গ্রেডের সার্টিফিকেট পাইয়াছেন;
তাহারা এখন যে গুলিতে পরীক্ষা দিবেন সেই সকল
বিষয়ে প্রথম শ্রেণীর সার্টিফিকেটের অন্তর্ভুক্ত পাঠ্য
নির্দিষ্ট আছে সেই পাঠ্যের পরীক্ষা তাহাদিগকে
দিতে হইবে। আর বাহ্যিকের সাবেক পাঠ্যের পরী-
ক্ষার দ্বিতীয় গ্রেডের সার্টিফিকেট আছে তাহারা
উপস্থিত যে বিষয়ে পরীক্ষা

দ্বিতীয় গ্রেডের সার্টিফিকেটের অন্তর্ভুক্ত যে পাঠ্য নির্দিষ্ট
আছে সেই পাঠ্যের পরীক্ষা তাহাদিগকে দিতে
হইবে।

টেংগি স্কুলের ছাত্রই হউন আর শিক্ষকই
হউন, পরীক্ষার্থীদের তালিকা টেংগি স্কুলের
হেড মাস্টারগণ ডিরেক্টর বাহাদুরের নিকট পাঠা-
ইয়া দিবেন। যেন ৪ঠা অক্টোবরের মধ্যে উহা বাইরা
তাঁহাদের নিকট পৌঁছে। শিক্ষকেরা যে টাকা ফী
দিবেন তাহা টেংগিতে জমা দিয়া টেংগারীর
চালান দরখাস্তের সঙ্গে ডিরেক্টরের আফিসে পাঠা-
ইয়া দিতে হইবে।

টেংগি স্কুল সমূহের বর্তমান সেশন আগামী
৩১শে ডিসেম্বরে শেষ হইবে। ১২১০ সালের ১লা
জানুয়ারী হইতে নূতন সেশন আরম্ভ হইবে।
দ্বিতীয় বার্ষিক শ্রেণীর ছেলোদের মধ্যে বাহ্যিক
বৃত্তি পাইতেছে তাহারা ঐ বৃত্তি আগামী ৩১শে
ডিসেম্বর পর্যন্ত পাইবে।

কৌতুক-কণা

(প্রাচীন গ্রীক)

১। প্রার্থনা পূরণ। পণ্ডিত আরিসটিপস
একান্ত প্রয়োজন হওয়াতে কোন সময়ে কিছু
টাকার জন্য সিরাকুজের রাজা ডাইনিয়াসকে
ধরায় রাজ্য কোন উত্তরই দিলেন না। পণ্ডিত
রাজার কাছে পড়ায়, রাজা টাকা দেওয়ার অসু-
মতি দিয়া বলিলেন, “ছি! এত বড় পণ্ডিত,
টাকার জন্য পড়ে পড়া।” পণ্ডিত উত্তর করিলেন,
“সে জন্য যে কিছু ঘোষ পেট। আপনার নিজেরই
আপনার কাণ যে স্বহানে গণিত হয় নাই।
যখন সোজা বলিতে ছিল তখন তুলিতে পান
নাই। আপনার কাণ যে আপনার পারে।”
প্রকৃতপক্ষে কাতরতা এবং পীড়াপীড়ির জন্য
অপেক্ষা না করিয়া প্রার্থিগণের সকল প্রার্থনাই
[পূরণীয় হইলে] সহজেই পূরণ করাতে উদ্রতা।

২। কেহ আরিসটিপসকে জিজ্ঞাসা করেন,
“লোকের সহজে কিছুকিছুকে টাকা দেয়, কিন্তু
পণ্ডিতদের দেয় না, ইহার কারণ কি?—উত্তর।—
উহারা জানে যে, কালবশে, তাগাদোষে, এই
ভায়েই একদিন উহারা কিছুকিছু হইতে পারে,
কিন্তু উহাদের পণ্ডিত হওয়ার কোন সম্ভাবনা
নাই।”

গ্রীক পণ্ডিত বায়াস আহাঙ্কে চড়িয়া
বাইতে ছিলেন। পথে ভীষণ বড় উঠার বাজীদের
সঙ্গে সঙ্গীত নামজাদা বদমায়েস উচ্চৈঃ
স্বরে গায়ের নিকট রক্ষার জন্য প্রার্থনা করিতে

লাগিল। পণ্ডিত চীংকার করিয়া বলিলেন, চুপ কর, চুপকর, তোমরা এ কাহাকে আছ দেবতা-দেব তাহা জানাইয়া দিয়া সকল আশার শেষ করিও না।”

৫। সিরাকুজের রাজা ডাইওনিসাস্ শিল্পী ও কবিদিগের আদর করিতেন। মিলেও কবিতা লিখিতেন। কাইলিস্ মেল নামক কবিকে অস্বস্তিত কবিতা শুনাইলে কবি উহার অনেক দোষ দেখাইয়া দিলেন। অহঙ্কারে মত্ত যথেষ্টাচারী রাজা এই অপরাধেই কবির কারাদণ্ড ব্যবস্থা করিলেন। পুনরায় একটি কবিতা লিখিয়া রাজার তাহা এত ভাল মনে হইল যে, আবার কবিকে ডাকাইয়া তাঁহার প্রশংসা পাওয়ার অস্ত পক্ষিয়া শুনাইরাছিলেন। কবি এবারে কবিতা লখিলে কিছু না বলিয়া শুধু রক্ষকের বলিলেন, “আমাকে পুনরায় কারাগারে লইয়া চল।”

এবারে রাজা কবির ব্যবহারে হাসিয়া ফেলেন এবং তাঁহাকে কারাদণ্ড করিয়া আর তাঁহাকে কখন নিজের কবিতা লখিলে সমালোচনা করিতে অজুরোধ করেন নাই।

৪। পণ্ডিত বারাসের নিকট ছই বছর সালিশীর জন্ত আসিলে তিনি শালিনী করিতে অস্বীকার করেন। বলেন “যদি আমার ছই জন শত্রুর মধ্যে বিবাদ হয় ত আনন্দের সহিত শালিনী করি। ছই শত্রুর মধ্যে সালিশীর রায়ে তুষ্ট হইয়া একজন মিত্র হইয়া যাইবে। কিন্তু ছই বছর মধ্যে সালিশী করিয়া একজনকে শত্রু করিতে আমি রাজী নই।”

উদ্ভট কাবিতা

পীতঃক্রোধেন তাত্তর্যগতলহতো বদন্তো বেম রোষা
দাবাল্যাদ্ভবৈরধরবিবরতো ধার্যন্তে বৈরিনী মে।
বলোৎসং ছেদরতি প্রতিদিন মতরাক্ত পূজামিভিত্তঃ
তন্নাত্ বিদ্যা সদাঃ বিজ্ঞকুণ্ডলবৎ নাথ নিত্যং

তাক্যামি

নারায়ণ একদা লক্ষ্মীকে বিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—
প্রিয়ে, তুমি ব্রাহ্মণের বাড়ী যাও না কেন?
লক্ষ্মী উত্তরে বলিয়াছিলেন—নাথ, এক ব্রাহ্মণ
(অগস্ত্য) ক্রোধে আমার পিতাকে (সমুদ্রকে) পান
করিয়াছিল, আর একব্রাহ্মণ (ভৃগুশি) ক্রুদ্ধ হইয়া
তোমার বকে পদাঘাত করিয়াছিল। অধিকাংশ
ব্রাহ্মণেই বালাবধি আমার বৈরিনী (সমরস্বতীকে)
মুখে ধারণ করিয়া থাকে এবং প্রতিদিন অস্তরায়
স্বামীকে (বহাদেবকে) পূজা করিবার নিদিষ্ট

আমার গৃহ (পল্ল) ছেদন করে—এই সকল কারণে
আমি সর্বদা ক্রোধিত হই। ব্রাহ্মণের বাড়ী
যাওয়া একেবারে ভাণ করিয়াছি, তাৎপর্য এই
ব্রাহ্মণের বিদান হইলেও আমি নির্মম।

পিছিবন্ধ শুকপদীর উক্তি—

যে তে স্বরতি বহনশন, সানতিতে
মুক্তা ভবতি তৎবহনতঃ ক্রতঃ বে।
উদ্যাক্তক ভব নাম ময়া মৃতক
বন্ধো মৃত্যো ভবতি কিন্তু সমাধমত।

যে বহনশন (কুক) বাহারা তোমার নাম অরণ করে
শুনরাছি তাহারা সংসার বন্ধন হইতে মুক্ত হয়,
কিন্তু আমি এমনই অধম যে তোমার নাম মৃতই
অধিক উচ্চারণ ও অরণ করিতেছি, ততই আমার
বন্ধন আরও দৃঢ় হইতেছে—রাখাক্তক বলিতে
পারাতেই আমাকে বন্ধ করিয়া পিছিবন্ধ
করিয়াছে।

কল্পখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটা-
রীর নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইংরাজী স্কুলে কলেজে বা নর্দাল স্কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
রাছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ডি. জি. ডি. ও কিওয়ারগার্টেন
-প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। “বা” অর্থে বিনা
খরচে বাসা “আবা” অর্থে বিনা খরচে জাহাজ ও
বাসস্থান “আপ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে জাহাজ
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নতুন প্রণালীমতে
শিক্ষা ডি. জি. ডি. ও কিওয়ারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A B course B A or B Sc or A
course B A strong in Mathematics as
2nd master and a plucked one
3rd master for the Maliara H E school
on Rs 40 and 25 per month: quarters
free. Apply to Justice Digamhor
Chatterjee Bhowanipur Calcutta.

An asst Hd master strong in Mathe-
matics on Rs 50 only with free board
lodging for the Salap H E school
(Paboa). B course graduate or those
of the A course with Mathematics
optional preferred.

A whole time private tutor on Rs 20
per month with free board and lodging
Kailas Chandra Biswas Pleader
Khunt, Dt. Ranchi.

An F A passed or plucked experienced
Hd master strong in Mathematics for
Banibaha M E school on Rs 20 per
month with free board and lodging.
Banibaha po, Dt. Faridpur.

A graduate Hd master (strong in
English), a graduate 2nd master (stro-
in Mathematics and an undergraduate
third master and a Hd Pandit (Kabya-
tirtha) on Rs 50, 40, 35 and 25 per
mensem respectively for the Kamarechar
H E school Dt Mymensingh, Po
Kamarechar Dt Mymensingh.

An F A English Teacher for the
Shriakandi M E school on Rs 25 per
mensem.

A course graduate 2nd master
strong in English for the Muktagacha
Ramkishore H E school on Rs 50 at
present.

For the Nabinagar H E school,
Dt. Tippera, a graduate and a Mhu-
mmedan undergraduate (with a compe-
tent knowledge of Persian) on Rs 50
and Rs 45 respectively.

A teacher, read up to B A (A course)
as 6th Master of the Kurigram H E
school on Rs 30 a month. Must stick
at least for two years.

For the Thakurgaon H E school,
Dist Dinajpur, an English knowing
Kabyatirtha Hd Pandit on Rs 25 a
month. An Entrance plucked Kabya-
tirtha will have preference. Apply to
Hd master Thakurgaon H E school po
Thakurgaon Dt Dinajpur.

A private teacher F A on Rs 15
per month excluding boarding and
free quarters. Apply to Bishu Brinda-
ban Chandra Choubey Po Debidewan
ganj Dt Purnea.

A Hd master, Entrance passed,
and a Normal passed Hd Pandit for
the Sierapur M E school on Rs 10
each, with free quarters. Po Hamdam-
pur, Dt. Faridpur.

A B course graduate for the Shri
lohanda H E school Burdwan: pay
according to qualifications.

A graduate strong in English and
Mathematics to act as as-istant Hd
master in the Sonargaon G R Institu-

tion on Rs 50 a month for two years at present (po. Aminpur, Dacca).

An F A Hd master for the Darara M E school on Rs 18 per month. Boarding and lodging free. Private tuition available po. Darara, Tippera.

A graduate Hd master on Rs 60 mensum for the Palashdanga H E school Dt. Bankura. Apply before 10th August.

A graduate (A course) as Hd master of Benipur H E school on Rs 60 rising to Rs 70 with free quarters po. Kancherkole via Kumarkhali (Nadia).

A Hd master, 2nd Pandit and a 3rd Pandit for the Tala H E school on Rs 50 15 and 8 respectively Dt. Muna.

A B course graduate and an under graduate as assistant teacher for the Khankhanapur S M Institution on Rs 40 rising to 45 and Rs 30 per month respectively. Must stick at least for two years. Apply immediately to the Hd master, Khankhanapur po, (Faridpur).

An undergraduate strong in English and History on Rs 30—35 according to qualifications and a training passed Pandit on Rs 20 for the Jaidebpur Rani Bilashmoni High school (Dacca). Apply to the Hd master. Po Jaidebpur, Dacca.

A plucked B A or a passed F A Hd master for the Kamarjani M E school on Rs 25 private tuition available. Po Kamarjani Dt Rangpur.

An F A Hd master for Jayanker M E school Nandigram on Rs 23 per month with free lodging. Apply to Babu Mohini Nath Gupta Bipranandigram po. via Murari E I R Dt. Birnagar.

An Entrance passed teacher for Meegeswari M E school. on Rs 12 per month Boarding and lodging free, Po Mugberia Dt. Midnapur.

An A course graduate Aast. Hd master on Rs 40 to Rs 50, and an under graduate strong in English as 3rd master on Rs 20 to Rs 25, per month free board and lodging for the Govt. aided H C E Institution (po Harina, Tippera) Apply to the Hd master,

কালীগঞ্জ বা কুলে ৬ মাসের জন্য নর্থাল ব্রাহ্মণ বা কার্য হে: পঃ আবৃত্তক। মাসিক বেতন ২০ টাকা। কার্য হইলে এবং ২৩টা শিশুকে আইভেট পড়াইলে খোরাক পাইবেন। প্রশংসা পত্রের অনুমতি সহ সদর আবেদন করুন। সম্পাদক কালীগঞ্জ (রংপুর)

বড়িশা ২৪ পং হাইস্কুলে নর্থাল ৩য় পণ্ডিত সন্তুত ও ইংরাজী কিছু জানা চাই। বেতন ১৬ টাকা ও আশা। বেহালা ট্রাম হইতে ১০ মিনিটের পথ। পো: বড়িশা।

গজঘাটা মধ্যস্কুলে এন্ট্রান্স পাশ দ্বিতীয় শিক্ক। ৩৪টা ছেলেকে আইভেট পড়াইতে হইবে। বেতন আপাতত: ১৮ টাকা ও বাসস্থান। পো: মহিপুর, গ্রাম গজঘাটা, রংপুর।

দাদপুর মহি কুলে ২২ টাকা বেতনে কার্য কুলজ এক এ হে: মা:। এবং ১৫ টাকা বেতনে নু বৈবার্ষিক। হে: মা: বাসস্থান ও চাকর পাইতে পারিবেন এবং ছেড পণ্ডিত মুসলমান হইলে খোরাক পাইতে পারিবেন। কর্ম-প্রাধিগণ নিম্ন স্বাক্ষরকারীর নিকট সদর আবেদন করুন পো: মেহেরীগঞ্জ, জেলা বরিশাল।

বন্দীপুর (২৪ পরগণা) ম ইং কুলে একজন নর্থাল হে: পঃ। আশা কত বেতন চাহেন লিখিবেন। জী আন্তোব ঘোষ সাং বন্দীপুর জেলা ২৪ পরগণা পোষ্ট আশিষ খড়মহ।

ঢাকা জিলাভ্যন্তরিত মিরপুর সার্কেল-স্কুলে এক এ ফেল কার্য শিক্ক বেতন ১১ টাকা। নিম্ন শ্রেণীর ২৪ বালককে পাইভেট পড়াইরা খোরাক ও নগদ ৪ টাকা পাওয়া যাইবে। ১৫ দিবস মধ্যে নিম্ন ঠিকানায় আবেদন করিতে হইবে। জীহর মোহন বন্দোপাধ্যায় সার্কেল পণ্ডিত মিরপুর পো: মিরপুর জিলা ঢাকা।

রহমানগর ম বা কুলে নতুন নিয়মে পাশ একজন নর্থাল হে: পঃ বেতন ১২ টাকা, বেতন বৃদ্ধি হইরা ১৮ টাকা হইবে। আসাম বেতন ডিগ্রা টেনসন হইতে ৩০ মাইল উত্তরে উক্ত বাজারে এই স্থান স্থাপিত ত্রিনিশিকান্ত মজুমদার সহ: সম্পাদক পো: রহমানগর ত্রিপুরা।

নোয়াখালি আদর্শ বালিকা বিদ্যালয়ে একজন মধ্য বালিকা পাশ শিক্ষয়িত্রী বেতন ২০ টাকা। আগামী ১৫ই আগষ্টের মধ্যে আবেদন করিতে হইবে। জে এন গুপ্ত, চেয়ারম্যান, জেলা বোর্ড, নোয়াখালি।

কুমিল্লা বঙ্গবিদ্যালয়ে একজন ইংরেজী ভাষা ভিক্স মধ্যম বৈবার্ষিক উত্তীর্ণ এবং নতুন ধরণে শিক্ষিত একজন অতিষ্ঠ প্রধান পণ্ডিত বেতন

(গণাসুসারে) ২৫ টাকা হইতে ৩০ টাকা পো: কুমিল্লা।

উদ্ধৃত

ভরত চরিত

যে উদারচিত্ত রাজর্ষির চিরস্মরণীয় নামে পুণ্যভূমি ভারতের পরিচয়, যে নরচন্দ্রমার বিমল-যশোজ্যোৎস্নার একদিন এই কর্মক্ষেত্রের সর্বত্র স্রোধিত ও ধ্বলিত হইয়াছিল, যে মহাত্মার অপূর্ণ জীবনকাহিনী কন্দগতির প্রকট দৃষ্টান্তস্বরূপ, সেই তত্ত্বাধিক পরমযোগী জ্ঞানের চরমকাটাপ্রাপ্ত নৃপতি ভারতের জীবনবৃত্ত সংক্ষেপে এ প্রবন্ধে বিবৃত হইবে।

পৌরাণিক মতে বহুমতী সপ্তদীপা। তন্মধ্যে জম্বুদীপ নামক সুবিশাল ভূমিখণ্ডে পুরাকালে অগ্নীধ্র নামক নরপতি রাজত্ব করিতেন। অগ্নীধ্রের নয় পুত্র। নাতি, কিশ্কুরবর্ষ, হরিবর্ষ, ইলাবৃত, রম্য, হিরদ্যান, কুক, ভদ্রাশ্ব, কেতুমাল। রাজা অগ্নীধ্র পুত্র রাজ্য জম্বুদীপ নয়ভাগে বিভক্ত করিয়া, নয়পুত্রকে প্রদান করিয়াছিলেন, ইহাদের প্রত্যেকের নামে ততদ্ভূতের নামকরণ হইয়াছিল। নাতিবর্ষ, কিশ্কুরবর্ষ, হরিবর্ষ, ইলাবৃতবর্ষ, রম্যবর্ষ, হিরদ্যানবর্ষ, কুকবর্ষ, ভদ্রাশ্ববর্ষ, কেতুমালবর্ষ এই নয় অংশে সুবিস্তৃত জম্বুদীপ বিভক্ত হইয়া, উত্তরকালে প্রত্যেক অংশ স্বতন্ত্র-রাজ্যে পরিণত হয়। রাজা নাতির তনয় স্বতন্ত্র-দেব। এই মহাত্মার শত পুত্র, তন্মধ্যে জ্ঞানে গুণে, শক্তিতে তক্তিতে, ধর্ম্মিতে সিদ্ধিতে স্বেচ্ছা পুত্র ভরত সর্বশ্রেষ্ঠ। মহামনা যজ্ঞ দাতা শরণ্য ক্ষমভবন জ্যোত্স্নাভ তবতকে স্বরাজ্যে অতিথিত করিয়া তপস্ব্যার্থে বনে গমন করিলেন। মহানীর মহিম রাজ্য ভারতের নামে অতাপি এই পুণ্যদেশ "ভাব্যবশ" অর্থাৎ "ভরতের দেশ" বলিয়া অভিহিত হইয়া আসিতেছে।

"ভরতঃ ভারতঃ বশং এতদ্ভোক্তব্যু গীয়েতে।

ভবতঃ যতঃ পিত্রা দত্তঃ প্রতিষ্ঠতা বনম্।"

ভরতের পিতা স্বভব বনে গমন করিবার সময় ভরতকে এই রাজ্য সমর্পণ করিয়া যান, সেই হেতু এই দেশ ভারতবর্ষ নামে জগতে গীত হয়।

রাজা ভরত যজ্ঞাহুতান, দান, দয়া, পরোপকার প্রভৃতি অশেষ সংকল্পের অন্তর্ধান পূর্বক শেব জীবনে পুত্রের প্রতি রাজ্যভার স্তম্ভ করিয়া শালগ্রাম নামক পুণ্যময় পতনে তপঃসাধনেচ্ছা

প্রদান করিলেন। শালগ্রামে রাজর্ষি ভরত জ্বরীর্ণ কাল তীত্র তপস্তার অভিযাহিত করিলেন। সে সময় তিনি মর্ত্তমান বৈরাগ্য, বপুধান, জ্ঞান, আকারবান্, সংযম ও বৈবোধ্যে ভ্রার বিবেচিত হইতে লাগিলেন। যম নিয়মাদির অমুষ্ঠান, সমাধির সেবা ও আশ্রমোচিত আচারের অমুল্যপ পরিচাণ করিলে, তাঁহার কর্মময়, জীবন-মৈকর্য্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল; একপ নির্দেশ করা বাইতে পারে।

মানবের সাধনা যত তীত্র লাভ করুক না কেন কখনও বিধাতার ইচ্ছাকে অতিক্রম করিতে পারে না। সুবিশাল বার্মিনবি উত্তীর্ণ হইয়াও লোকের বদ্ব্যয়তন পবলে নিমজ্জিত হয়। রাজোখ্যা, পুত্র সেহ, পত্নীপ্রেম, প্রকৃতি-পুঙ্খের উৎকট অমুগ্ধ—বাহাকে বৈরাগ্যের বহুপথে পনচারণা করিতে বাধা দিতে সক্ষম হয় নাই, এক অজ্ঞাত অকিঞ্চ-কর অলক্ষ্যমুদ্রে তাহার পবিত্রজীবন পতনের দিকে আকৃষ্ট হইল। রাজর্ষি ভরত একদা বেগবতী পার্কত্য-মহীতে স্নানাদি কার্য্য সম্পাদন পূর্ব্বক সন্ধ্যাভিতে রত ছিলেন। অলক্ষ্যে অপর-পার্শ্বে আসন্নপ্রসব হরিণবনিতা জলগমন করিতে ছিল। হরিণী বেঘনাতুরা, মহরগমনা ও কানকঠা সে অনন্তবনে জলগানে ব্যস্ত। অকস্মাৎ বজ্র ধ্বনির ভ্রার জীবন সিংহগর্জনে দিগন্ত বিকম্পিত হইল। স্তবোর শব্দে গিরিদ্বী ক্ষণিত হইল। অন্নবল অরণ্যচর্য্যের অন্নিপাত আশঙ্কায় অরণ্য-নীমধ্যে আত্মসম্বরণের বাসনার, জলসন্নিপ হইতে অত্যাচ হানে আরোহণ করিবার ইচ্ছায়, প্রাণপণে লক্ষ প্রদান করিল। এই অবিচারিতপূর্ব্ব আক-স্মিক অকসকালনে চরিত্রের গর্ভচ্যুতি সংঘটিত হইল। ঐ গর্ভচ্যুত হরিণপোতক পার্কত্য প্রবা-হিণীর প্রবলবেগে বাহিত হইতে লাগিল। পর্ভ-প্রচ্যুতি ও অত্যাচক্রমণ দোষে হরিণী নিভাত নিপীড়িতা হইয়া, অধোদেশে পতিত হইল। জীর্ণবসনের ভ্রার উপেক্ষীয় জ্ঞানে অসমর্থ বৃষ্টি-দেহ পরিত্যাগ করিয়া, তাহার প্রাণ অমন্তে ধাবমান হইল। এই হনরাঙ্করী পোচনী-বটনার আবির্ভাবে ভরতের সাধনার ভঙ্গ হইল। অসহায় বৃগুশিত্তর প্রাণবিপত্তি দর্শনে ভরতের তপঃশোধিত অন্তঃকরণে করুণার সঞ্চার হইল। পার্কত্যানবীর উদ্ধার প্রবাহের পথ পদাঘাত দ্বারা ধারণ করিয়া ভরত হরিণশিশুকে স্রোতের কবল হইতে রক্ষা করিয়া, তীরে আনয়ন করিলেন এবং স্বীয় পর্ণগৃহে লইয়া তাহাকে পোষণ করিতে লাগিলেন।

কালক্রমে বৃগু উল্লঙ্ঘন, ধাবন, চরণাদিতে সুগঠ হইয়া উঠিল। ভরতের সিকান দ্বারা অজ্ঞাতসারে আকাঙ্ক্ষা ও মেহের ক্রুর রাজ্য সংস্থাপিত হইল। সাধনার সময় সংক্ষিপ্ত হইল এবং বৃগুচর্য্যার কাল বিকৃতি লাভ করিল। বৃগু সন্ধ্যায় দ্বারা আশ্রমে সমাগত হইলে, ভরত শঙ্কিত চিত্তে তাহার সর্বাঙ্গ পর্য্যবেক্ষণ করিতেন। শার্দূল নখাঘাত তরে হরিণশিশু বেঘন পদাঘাত থাকিত, ভরত তদপেক্ষা অধিক চিন্তিত থাকিতেন। বিধা-তার বৃগু অভিসন্ধির রহস্তোদ্ধার করিতে মানব কখনই পারগ নহেন। ভরত আজ বিশাল রাজ-সংসার ত্যাগ করিয়া, একমাত্র বৃগুশিশুকে লইয়া সংসারী। সাধনার প্রকৃতি পরিবর্তিত হইল। ভরত ক্রমে তপবক্তিতাবিশূষ হইয়া বৃগুধ্যান পরায়ণ হইলেন। শরনে, স্বপনে, আদরণে—বৃগুশক্তি তাঁহার অন্তরে বিরাজ করিতে লাগিল। ভরত যদি বোগী হন, তবে বৃগু তাহার বোগাবলম্বন ধোর-ভরতকে যদি সাধক বলা যায়, তবে বৃগু তাঁহার সাধনার ধন। ভরতকে যদি ভক্ত বলা হয়, তবে বৃগু তাহার ভগবান। ভরত যদি সংসারী হন, তবে বৃগু তাঁহার সংসার সর্ব্বম্ব। ভরত যদি বোগী হন, তবে বৃগু তাঁহার রসায়ণ। ভরত যদি কর্মী হন, তবে বৃগুচর্য্য তাঁহার কর্ম। ভরত যদি ধার্মিক হন, তবে বৃগুই মর্ত্তমান ধর্ম।

এইরূপে বহুকাল অভিযাহিত হইলে, একদা ভরতের জীবনীলার অবসান সময় সমাগত হইল। ভরতের ললাটে বৃক্কুর মলীমল কাকির আবির্ভাব হইল। নেত্রবৃগু জ্যোতিহীন, ইন্দ্রিরগণ শিথিল-প্রায় ও মন বিহ্বল হইল। দশম-দশার উপনীত ভরতের সমক্ষে সেই প্রাণাধিক বৃগুপোতক। পত-দ্বারাও রুতজ্ঞতার হান আছে;—বৃগু তাহার দ্ব-রার সুগভীর রুতজ্ঞতার প্রমাণ বরূপ অবিরল নয়নজল বর্ষণ করিতে লাগিল। ভরত তেজঃপুত উদাস দৃষ্টিতে বৃগুর মুখের দিকে তাকাইয়া অন্ত-বীতনার দৃক্ক বিদগ্ধ হইতে লাগিলেন। সমাধি-সংকৃত চিত্তকেজে আজ মোহ ও মেহের ক্রুর ভূগর্ভ উপস্থিত হইয়া, অতুতপূর্ব্ব বিম্ব উপস্থিত করিয়াছে। বৃগুশক্তি দেখিতে দেখিতে বৃগুচিহ্ন-ময় ভরতের বেগমির পরিত্যাগ করিয়া প্রাণ-পক্ষী পলায়ন করিল।

ঐতগবান ঐবুধে বলিয়াছেন,—

“যং হি বাপি শরনং তাম্ভ তাজ্ঞাতো কলেবরঃ।
কং ভরতৈব চিত্তেভ্যঃ। সদা তদ্যবতাবিভঃ।”
যে বৈরুপ চিত্তা করিতে করিতে কলেবর পরি-
ত্যাগ করে, সে তদ্যব-তাবিত-চিত্ততাহেতুক সেই
সেই জাতি লাভ করে। জীংগতি তপবহুতি

বৃক্কির অঙ্গগামিনী। ভরতের বৈরাগ্য, সাধনা-
কর্মনা, তপঃ অণ কিছুই দেহবন্ধন শিথিল করিবে
সক্ষম হইল না। ভরত স্ববর্ণশূণ্য হির করি
ভবলিন দৌহৃদ্যেলে নিগড়িত হইলেন। ভরত
তপবহুতি সঞ্চল করিবার আশ্রয়ে বৃগুজন্ম গ্রহণ
করিলেন। হার। ভরতের এত ত্যাগ—বোগ
সমতই ভরত বৃত্তাহতির ভ্রার নিফলতা লাভ
করিল। কেন এমন হইল? ভগবতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ
মলোবিক্রান্তবিশ্ব মহর্ষি কপিথ বলিয়াছেন,—

“অসাবনাচিহ্নিতং বন্ধায় ভরতবৎ।”

বাহা সাধনার অঙ্গুল্য লভে, অথবা বাহা
বোগের সাধন লভে, তাহা পদার্থের চিত্তা করা
বন্ধ আনয়ন করে বেঘন রাজর্ষি ভরত বোগের
অসাধনের (বৃগুশিত্তর) চিত্তা করার বন্ধ হইয়া-
ছিল। ভরত যদি তপবক্রমে চিত্তনিবেশ করিয়া
জীবনীলা পেব করিতেন, তিনি কখনই একপ
শোচনীয় পরিণাম প্রাপ্ত হইতেন না।

ভরত বৃগু হইলেন বটে, কিন্তু সাধনার অমু-
গ্রহ লাভে বঞ্চিত হইলেন না। তিনি জাতিম্বর
বৃগু হইলেন। বাহার পূর্ব্বজন্মের বৃত্তান্ত স্মৃতিপথা
রূঢ় থাকে, শাস্ত্রকারেরা তাহাকে জাতিম্বর নামে
অতিহিত করেন। পূর্ব্বজন্মের বিতৃষনা—বোগ-
ভ্রংশন—বৃগুজন্মলাভ—অধঃপতন—সমতই তাঁহার
স্মৃতিপথের পোচর থাকার, ভরত বৃগুজীবনেও
সংসার বিরক্ত হইয়াছিলেন। বৃগুগুণী ভরত
সংসারের মোহমারার আবদ্ধ থাক। বোরতর
পাণের বিবর বলিয়া ছিন্ন করিয়া, বৃগী মাতাকে
পরিচাণ পূর্ব্বক পূর্ব্বস্মৃতির রূপাশ্রিত সেই শাল-
গ্রামে গমন করিয়া, শুক পর্ব ও নীরস ভূগাধি
ভকণ পুরঃসর ক্ষেপ সহিহুভার অমূলীন করিতে
লাগিলেন এবং নীরবে নিরুত ঐতগবানের চরণে
কাতর ভাবে পাগ বৃগুগীলার অবসান কামনা
করিতে থাকিলেন। জাতিম্বর বৃগুর আকুল
ক্রন্দনে তপবানের আগন উঠিল, তাঁহার করুণা-
দৃষ্টি বৃগুর প্রতি নিগড়িত হইল। বৃগু জন্মনিপা-
দক কর্ণের তাকর সংঘটিত হইল।

“ভজ্যচোৎসংহৃৎসংহোহসৌ জ্ঞাতো জাতিম্বরো দিবঃ।
সদাচারবতঃ তদে বোগিনাঃ প্রবক্রে কুলে।”

ভরত শালগ্রাম নামকস্থানে বৃগুদেহ ত্যাগ
করিয়া, বিকল্পে সন্ন্যাসবান্ শুক বোগিগণের
বরণে অমগ্রহণ করিলেন। পূর্ব্ব পূর্ব্বজন্মের জ্ঞান
কিন্তু না হইয়া, ভরত সর্ব্বত্রে আত্মদর্শন ও
আত্মার সর্ব্বতুত দর্শনরূপ মহাশিকার অমূলীন
বাহা জন্মিল তবজ্ঞানের সহিয়ার দেবীপায়ান রহি
লেন। পূর্ব্বাধীত বেদ বেদান্ত মরণ থাকার—

পাঠ ও প্রকৃত্তি কৃত্তিপনয়নঃ প্রত্যঃ ।
৭৫ কঃ পি শাস্ত্রাণি অগ্ৰহে ন চ ।
পনয়নঃ পর প্রকৃত্তিঃ তেহ পাঠ করিলেন
যুগ্মপদ ও কৰ্ম্মবিহীন করিলেন না । তত-
পর হইতে বর্ণিতকৃত্তি সজ্জিত পদ্যপদ
ছিল । বৈদ ও অপর অজ্ঞানসময়ে চারি বর্ষ
প্রায়ের ধর্ম বিবৃত হইয়াছে, বাহার আভা-
স ও অপ্রমিতসময়ের নিয়তি ঘটনায়ে,
র পক্ষে বিদিক বা দ্বারকায়ের অধিকারও
তিনি অধিনবের কর্তৃত্ব । ততঃ অনা-
বদ্যান অজ্ঞার জীবন বিলম্বান করিতে
গেলেন ।

উক্তোঃ পিবহঃ কিকিৎসকবাক্যবাত ।
দপঃ পিবহঃ প্রাণবাক্যকিনয়ঃ স্তিতম্ ।
অন্তবঃ সোত্র মলিনাধর ধূগ্ বিজঃ ।
এদম্বাঃ সর্কঃ পকিতঃ স নাগৈঃ ।
নঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিলেও তরত অজবৎ
স্বত্বাকা উচ্চারণ করিয়া প্রত্যুত্তর প্রদান করি-
তাহার বাক্য ব্যাকরণ-সংসার-বিহীন, এবং
এদম্বাঃ ও অম্পদোচ্চারণ হইত । তিনি
এ মলিনদেহ মলিনবস্ত্রধারী থাকিতেন, তাহার
সমূহের অন্তর ভাগ (কঁক) ক্রমপূর্ণ অপরি-
ছিল, তিনি নাগরগণ কর্তৃক অবজ্ঞাত ও তির-
হইতেন । সম্মাননা বা সংকার সমাধি-সাধ-
স্তম অন্তরায় অবগত হইয়া তিনি, সংকার
হারপূর্বক তিরসারের তিরস্করণীয় অন্তরালে
দরকা করিতেন । বাহাতে লোকে তাহার
ই মহামুহূতিসম্পন্ন হইয়া তাহার চিত্তদৈব উৎ-
ন সক্ষম না হয়, তৎকর্ত্ত তিনি নিজেকে অজ-
স্বরূপে প্রদর্শন করিতেন । শাক্ বস্ত্রবল,
স, মুদ্রতুল্য বসন বাহা প্রাপ্ত হইতেন, উৎকৃষ্ট
একটি বিচার না করিয়া, গুরুত্বিত তক্ষণ করি-
ত ।

ক্রমবস্ত্র বহু দিবস অতিবাহিত হইলে,
তের চিত্ত-বিরোধ পোষিত হইল । প্রাতঃপ-
নিত্যঃ প্রাতঃপূজা, গণ তরতের দ্বারা ক্ষেত্রে কৃষি-
গা কত লাগিলেন । অজ্ঞতের জীব বাবের
এমন করকা করিতে পারে না । প্রাতঃপূজা ও
পূজাঃ তরতের কৃত্তাবৎ কার্য করাইতে লাগি-
—এ তরতের কৃত্তাবৎ ব্যবস্থা চলিতে
লা । তরত নিজস্বের সিক্তপরিভাষ সম্প-
চৈতঃ কৃত্তাবৎ করকা করিলেন ।
“স পীনাবরবো অজ্ঞকারী চ করণি ।
সর্কঃ শাপকরণং বৃত্তাবার-বেতনঃ ।”

বলীবর্ধের দ্বার স্থল-দেহ কার্যে অজবৎ (বাৎ-
জিহুত) গৃহজননগণের উপকরণ সদৃশ তরত
মহারাজকে যেতেন সগৃহে কৃত্তাব লাভ করিলেন ।
পাণিঃ সজ্জারবিহীন অজ্ঞার তরতের সগৃহে
কৃত্তাবই চরম ব্যবস্থা নহে । অতঃপর রাজকুলে
তরত “বিষ্টি” পদবী লাভ করিলেন ।

তরতের অজ্ঞার সৌবীর দেশ । তৎকালে
সৌবীর রাজ্যে রহগণ নামক নরপতি শাসন হও-
রিচালনা করিতেন । রাজা রহগণ জ্ঞানপিপাসু
দাচার নৃপতি ছিলেন । তিনি তরত শিকার
ক্ষেত্রে তৎকালীন সিদ্ধসম্রাট মহামুনি কপিল-
নবের ইচ্ছানুযায়ী নদীতীরস্থ-আশ্রমে গমন করিতে
ছিলেন । রাজা দূরপথে শিবিকারোহণে বাইতে
তৎ সংকল্প হইয়াছিলেন । কিরদূর গমনের পর
মাক্ষিক কারণে একজন শিবিকাবাহক অত্যন্ত
বিক্রিত হইয়া পড়ে । পথিমধ্যে এই আকস্মিক
মাগ্ন্যপাতে রাজা নিতান্ত চিন্তিত হইয়া পদাতিক
পক্ষে বাহক অঙ্গুল্যানে প্রেরণ করিলেন । প্রধান
পদাতিক (কর্ত্তা বা দারোয়ান) বর দূর গমনের
পরই অজ্ঞতরতের দর্শন লাভ করিল । তৎকালে
প্রথা ছিল—

“সারঃ প্রাতঃবদা সন্ধ্যাঃ যে বিপ্রাঃ নো
উপাসতে ।
তান্ বেবু ধার্মিকো রাজা শূদ্রকর্ম্মজ্ঞ যোজয়েৎ ।”
যে সকল বিজ সারঃ সময়ে ও প্রাতঃকালে
নিয়মিতরূপে সন্ধ্যা উপাসনা করে না, ধর্ম্মরক্ষক
রাজা তাহাদিগকে শূদ্রকার্যে নিযুক্ত করিবেন ।
নতঃ-তরতের সন্ধ্যা, অর্জনা কিছুই নাই, স্ততরাঃ
তিনি রাজার “বিষ্টি” যোগ্য বিবেচিত হইলেন ।
“তঃ তাদৃশমসংসার-বিপাক্তি-বিচেষ্টিতঃ ।
কর্ত্তা সৌবীররাজত্ব বিষ্টিযোগ্য মনন্তত ।”

সংসারশূন্য বিপ্রাকার ও বিপ্রচেষ্টে তরতকে
সৌবীর রাজার দারোয়ান বিষ্টিযোগ্য মনে করি-
লেন । বিষ্টি অর্থবেগার অর্থ্য বিনা যেতেন
বাহারা কার্য্য করিতে বাধ্য । তরতের ভাগ্যলক্ষে
চিরদিনই বিষ্টিবের বিধান আছে । বসন তাঁর
বিরাগী সংসার-ভাগী, তখন কর্ম্মফলে আসক্ত না
থাকার তিনি বেগার, বসন মৃগ-জন্মে প্রারম্ভ কর্ম্ম
যোগ্য করিতেছিলেন, তখনও নূতন ফলপ্রদ
কর্ম্মের উৎপত্তি নু হওয়ার কেবল সক্তিতের কর-
কার জীবনের প্রয়োজন থাকার তিনি বেগার,
আমির বসন বিপ্রজন্মে পেটেরভাতে গৃহকর্ম্ম
করিতেছিলেন তখনও তিনি বেগার, আবার অধুনা
রাজশিবিকাবাহকরূপেও তরত বাহ বা বেগার
লাজিতাছেন ।

তরত অজ্ঞাত বাহকগণের সঙ্গে স্বল্পে শিবিকা
ধারণ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । তরত পূর্ব
পূর্ব অজ্ঞাত সক্তিত অপকর্ম্মের করের অজ্ঞ বাহ
ছিলেন । ভোগ ব্যতীত প্রারম্ভ কর্ম্মের কর নাই
—জানিরাই অজ্ঞবিষয়িত্তে কলভোগের প্রতীকা
করিতেছিলেন । তরত অজ্ঞগতি ছিলেন, তাঁর-
বেগে বাইতে পারিতেছিলেন না । অপর বাহক-
গণ ক্রতবেগে গমন করিতেছিল, ইহাতে শিবিকা
বিষমতা প্রাপ্ত হইতেছিল । রাজা বাহকবর্গের
নিকট শিবিকার বিষমগতর কারণ জিজ্ঞাসা করার
তাহারা বলিল, এই নবাগত স্থলবপু বাহক সমূহ
গমনে অসমর্থ, সেই রক্ত এইরূপ হইতেছে । রাজা
তরতের প্রতি বলিলেন,—

“কি প্রাশ্বেহসান্নমধ্যানঃ হরোড়া শিবিকা মম ।
কিমায়াসসহো ন হঃ পীবানসি নিরীকসে ।”
ওহে! তুমি কি পরিশ্রান্ত হইয়াছ? তাহা
সম্ভব নহে, কারণ অত্যন্ত পথ তুমি আমার
শিবিকা বহন করিয়াছ, অথবা তুমি কি ক্লেশ
হিস্ত্র নও, তাহাও অসম্ভব, যেহেতু তোমাকে
স্থলকার ও বলবান দেখাটতেছে । রাজার কথার
চরত প্রত্যুত্তর দেওয়া প্রয়োজন মনে করিলেন ।
তরত বিত্তত্ব সংকৃত্ত ভাবার উত্তর দিলেন,—
“নাঃ পীবান্ নচেবোতা শিবিকা তবতোমরা ।
ন প্রাশ্বেহসি নচায়াসঃ সোত্রবোহিস্তি নহী-
পতে ।”
হে রাজন্! আমি স্থল নহি, তোমার শিবিকা
আমার দ্বারা বাহিত হইতেছে না, আমি শ্রান্ত
নহি, আমার সহনীর আয়াসও নাই ।

রাজা বলিলেন—
“প্রত্যক্ষ-দৃষ্টতে পীবান্ অগ্নাপি শিবিকা বরি-
শ্রমশ্চ ভারোদবহনে ভবত্যেব হি দেহিনাঃ ।”
অর্থাৎ তোমার বাক্য প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ । তুমি
যে কষ্টপূটে বলিছ, তাহা প্রত্যক্ষ । এখনও
তোমাতে শিবিকা বিদ্যমান অর্থাৎ তুমি শিবিকা
স্বল্পে দারণ করিয়া বিদ্যমান আছ । মানবগণের
ভারবহনে শ্রমবোধ হইয়া থাকে, হহাও সপদমত
স্ততরাঃ যোনার বাক্য বিবাস করিকরূপে ?
তরত, বাক্য অজ্ঞানভাবে দর্শনে কর-
পূর্বক কৃত্তাব নিকট আস্তেই বাণী করিতে
ইচ্ছুক হইয়া বলিলেন, মহারাজ! আপনি কি
দোষভোগ
দোষভোগ করিয়া
আমি শিবিকা বহন করতোছ, শাবক্য আনাচে
সংস্থিত,—এ সকল কথার কিছুই সত্যতা নাই ।
আপন মনোযোগ সহকারে আমার বাক্যবলী
প্রবণ করুন । তুমিই পাদবস্ত্রের অববাহিত,
পাদবস্ত্রের উপর অজ্ঞার অবস্থান, অজ্ঞাবলে উচ্চ

প্রতিষ্ঠিত, তাহার উপর উপর অবস্থিত করিতেছে
বন্ধন, বাহ্যিক ও মনঃস্থিত সংহিত। ইহা
শিবিকা সংহিতা—ইহাতে আমার তার-
বোধ হইবে কেন? ঐ শিবিকার অভ্যন্তরে ঐ
আপনার দেহ অবস্থিত, এই দেহ কুতলভ্যাত
মাত্র। দেহ কৰ্ম্মধীন, কৰ্ম্মপ্রবাহে ইহার সকল
ও বিয়োজন, সংঘটিত হয়। আমি আত্মবরণ,
দেহের উপর বা বিলয়ের সহিত আমার সম্পর্ক
নাই। আত্মা চিরনিরা কুটু অবিচ্ছিন্ন চির।
আত্মার হ্রাসবৃদ্ধি বা উপচর-অপচর নাই। অতএব
আমি 'হুল' এ বাক্য অসত্য। হুলতা কথতা
দেহ ধর্ম, আমি দেহ নহি, স্তব্ধতা উহা আমার
প্রতি প্রয়োজ্য নহে। তুমি, পাদ, জন্ম, কট,
উক ওঠর ও কক্ষে বধাক্রমে অবস্থিত শিবিকা
আত্মাতে স্থিত বলা যায় না, কারণ উহারা দেহের
অঙ্গরব, আমি দেহাতিরিক্ত। বধন আত্মা প্রকৃতি
ও প্রাকৃতিক পদার্থশ্রেণী হইতে বিভিন্ন, তখন
ইহাদের আশ্রয়ে আমার আশ্রয় সহ করিতে
হইবে কেন?

তবশিকারী জ্ঞান রহগণ কদম্বুলে আত্ম লাভ
করিয়া কৃতার্থ হইলেন। তরতের বচনাবলী
প্রবণ করিয়া, তাহার হৃদয় ভক্তিভেদে পল্লব হইল।
তিনি অবিলম্বে শিবিকা হইতে অবতরণ করিয়া
তরতের পদমূলে পতিত হইরা কহিলেন প্রভো!
শিবিকা ত্যাগ করুন, আমার প্রতি কৃপা করুন
জন্মান্তর বহুি জ্ঞান—বনিমধ্যাহ্ন অসংকৃত মণির
জ্ঞান আপনি এই বীনবেশে কি ভক্ত কোন মহা
ভাগ আগমন করিয়াছেন? পরিচর প্রদানে
আমাকে চরিতার্থ করুন। তরত বলিলেন;
রাজন! 'আমি কে'? হই বলিবার সাধ্য নাই
আত্মবরণ বাক্যের পোচর নহে। সংসারে
আগমন ভোগার্থ, ভোগের কারণ ধর্মার্থ। রাজা
বলিলেন, মহাশয়! আপনার বাক্য অসূয়া, কিন্তু
যে আমি বিভ্রম আছি, তাহা বলা হইবে না
কেন? বিভ্রম বস্তুর কখন অসাধ্য কি প্রকারে?
অহং (আমি) এই শব্দদ্বারা আত্মা কথিত হইল না—
ইহা কিরূপ? তরত উত্তর করিলেন, আত্মাতে
যে 'অহং'-প্রভাব, তাহা অবিভাস্যে বশতঃ
হইরা থাকে। উহা প্রতি মাত্র, কারণ—

"জিহ্বা ব্রীতঃসমিতি দত্তোক্ত্যাদ্যং নৃপ।

এতে নাচং বতঃ সর্বে বাঙ নিশ্বাসনহেতবঃ।"

"অহং" এই বাক্য জিহ্বা, দন্ত, ওষ্ঠ ও ভ্রূ
ইহাদের দ্বারা নিশ্বাস হয়। ইহারা কেহই "আমি"
নহে, যেহেতু ইহারা 'আমি' বাক্য নিশ্বাসনের

হেতু। যদি বুল 'আমি'ই 'আমি', তাহাও
সত্য নহে, কারণ আত্মা 'হয়' জ্ঞান। পানিপান
প্রকৃতি আত্মা হইতে 'ভিন্ন', স্তব্ধতা দেহে
আত্মবুদ্ধি জন্ম। বিভিন্ন পদার্থের আত্মিক
না থাকায় 'আমি' 'তুমি' ইত্যাদি প্রয়োণ প্রা-
কৃত। আত্মা বাস্তবিক বিভিন্ন বস্তু নাই। সবত
দেহকেই একমাত্র সর্ববাপী চিরূপ আত্মা
বিরাজমান। বিশ্রবণ করিলে, জগতে 'আমি'
ও 'তুমি' বাস্তবিক অস্ত্র কিছুই পাওয়া যায় না।
দেহ, ভিত্তিক, স্তব্ধ প্রকৃতি ঐপাখিক সংজ্ঞা মাত্র
তুমি প্রকার নিকট রাজা, পতীর নিকট পতি
পুত্রের নিকট পিতা, পিতার নিকট পুত্র,
বস্ততঃ এ সব ঐপাখিক নাম, তুমি আত্মবরণ।
রাজন তুমি স্তব্ধ, পাদ ও উপর প্রকৃতি নহ,
ইহারাও তোমার নহে। একবার স্থিরচিত্তে
চিন্তা কর—তুমি কে?

এইরূপ বহু উপদেশ প্রদানের পর তরত, রাজার
নিকট বক্তৃ-নিবন্ধের প্রাচীন কাকিনী স্মাখ্যা
করিয়া শুভোপদেশ সমাপন করিলেন। রাজা
রহগণ তরতের নিকট তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিলেন।
ভেদবুদ্ধির কুহেলিকা নরন বৃগল হইতে অপসৃত
হইল। বিশল জ্ঞানবীপ্তির উল্লাসে রাজার অন্তরের
অন্ততলের অন্ধকারাশি অপনীত হইল।

রাজর্ষি তরত বিপ্রজীবনে প্রারম্ভ কর্ত-
পরিষ্কারের পরে বিদেহ ভাব প্রাপ্ত হইলেন।
"সচাপি জাতিসরণাপ্রবোধতজৈব জয়নাম-
বর্গমাপ।"

পূর্বজন্মের স্মৃতি আগন্তক থাকার তরতের
আত্মজ্ঞানে মালিন্তস্পর্শ হয় নাই। পরিজ্ঞ জ্ঞান
চর্চার তরত সেই ব্রাহ্মণ-জীবনেই অপবর্গ প্রাপ্ত
হইলেন। অগাধ সক্তি-আনন্দলাগরে বহু হইরা
চরমশান্তি লাভে কৃতার্থ হইলেন। সংসারের
ভীত হুঃখ আলা, ভীষণ উৎপাতপাত, কদর্বা
কদর্বা, তাহার মজ্জন-রসাবাহনে বিদ্র উৎপাদন
করিতে সমর্থ হইল না। তিনি অপূনর্ভব জ্ঞাত
করিলেন। শ্রুতি বলিতেছেন—

"ন স পুনরাবর্তেত ন স পুনরাবর্তেত ইতি।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অভ্যন্তর প্রাক্করণের সময় ও যে তারিখ
প্রকাশের মূল্য শ্রেণী হইবে তাহা দেওয়া কাকিনে।
এ সময় ও তারিখ ইহাদের চিকিৎসা হাস্যযোজ্যে

প্রতি সন্তোষে থাকিবে। প্রাক্করণ সমাপ্তিতে
এক পৃষ্ঠক আপন আপন সম্বন্ধের ব্যবহার
কিনয় কাকিনে কিছু দেয়া না থাকিলে ২ টান
নিম্নের দৃষ্টিতে হইবে।

১৩৭০ "জীৱক কুমারীশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
লক্ষ্যজি কুল

১৩৭১ "মিহাপন চট্টো জা, সে: শিবপুর
বরেন্দ্রকুল

১৩৭২ "মাগারাম বরেন্দ্র-২য় পং: সানিখা
এ. এম. কুল

১৩৭৩ "কুমার বোতম জালা;
কাকিনা সানি কুল

১৩৭৪ "অঙ্গরীশ চন্দ্র চৌধুরী
হে: মা: বাকিন গ্রাম

১৩৭৫ "হে: পং: শি, এল,
হাইকুল পশ্চিমগ্রাম

১৩৭৬ "হাজরুল গবর্ণমেণ্ট জি, টি,
কুল বাদবপুর

১৩৭৭ "রায়গঙ্গার আচার্য হে: পং:
কুলাপাড়া কুল

১৩৭৮ "মলিনী মোহন শুভে পং: শুটরাগ্রাম
১৩৭৯ "হাজরুল হৌলডগল মই: কুল

১৩৮০ "কালীশর সরকার, হে: পং:
নুতনগড় উ: পো: কুল

১৩৮১ "নীলমণি বিহার্য, গঙ্গামণ্ডপদর্পণ স:
১৩৮২ "সে: গংসা বহা: কুল,
পো: জলাই ৩১/৭

১৩৮৩ "বৌমাধব বন্দ্যোপাধ্যায় হে: পং:
বহেন্দ্রপুর মই: কুল

১৩৮৪ "রাধিকা নাথ বক্ত, বো: শুভনিয়া কুল
১৩৮৫ "রামাকর বক্ত, ভাড়াড়

১৩৮৬ "অক্ষর কুমার কুমারিধি,
জা

১৩৮৭ "মুলি ইজাসুদিন আহমদ,
মোপলখায়া বহা: কুল

১৩৮৮ "শিবির কুমার সান্যাল মালবহ
১৩৮৯ "লক্ষীনারায়ণ সিংহ ২য়, পং:
আরারিলা হাই কুল

১৩৯০ "বাহুকিমাধ গরাকি, আসানবুনি গ্রাম
১৩৯১ "মৌর বাকি আচার্য হে: পং:
বেতমপুর মালিকাকুল

এই পত্রিকা হুঁতু বৃন্দাবন বরের অধ্য
প্রকাশিত হইয়াছে। তাহার প্রতী তত্ত্বা
প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsura

ବା ଜ୍ଞୀ ବ ହ

১.৫৫. টুঙ্গভাঙ্গ সাটিকাকট ১০০ পাতি ১ টক
 ২.৫৬. টুঙ্গভাঙ্গ সাটিকাকট ১০০ পাতি ১ টক

চন্দ্রনন্দন মহা: কুলে নৃ: হে: পা: নন্দ: ১৪: ১
 বিক: গরীকোত্তীর্ণ একজন বেতন ১৪: ১
 গো: চন্দ্রনন্দন, গুলনা।

আমি এতদূর মৈত্রি পত্রের প্রথম সত্তার প্রাথমিক পীড়িত হয়। কিন্তু পেশোরা এই তেজস্বী পত্রের ধরণ ধারণে একটু মসৃণ হইয়া বলেন যে, “এই পত্রের বিনয় কম, একত্র একটাকা কম দেওয়া হইবে।” পত্রিত বিনয় “লক্ষ্যবৃত্তা পাইলে আমি এখানেই তাহার সমস্তই বিলাট দিয়া বাতিল করি, কিন্তু আমার কোন ক্ষতি হয় না। নিরীক্ষিত নিম্নে একটাকাও কম করিলে আমি এই অপমান সূচক বিচার গ্রহণ করিব না। আমি সমস্তের ক্ষতি এতদূর আসি রাখিলাম। সম্মানের অর্থ কমি হওয়াতে রাজী নই।” পেশোরা বলিলেন, “পত্রিত কথটা বলিয়া ফেলিয়াছি আর তুমি বদলাইব না, আপনি একটাকা কমই লউন। অত টাকা দেওয়ার লোক কোথায় পাইবেন?” পত্রিত উত্তর করিলেন, “মহারাজ! “ব্রাহ্মণের ব্যবস্থা লইয়া যে কোন প্রকার অজ্ঞার হুকুম হয় করায় আপনার কোন দোষ হইবে না। আরও বলি মহারাজ, এক কম লক্ষ মুদ্রা দেওয়ার সম্মত ধনী লোক ভারতে এখন কম বটে, কিন্তু এই পরিমিত টাকা লইতে অস্বীকার করিতে পারে এমন দরিদ্র ব্যক্তি আরও কম নয় কি?” —পেশোরা হুকুম বদলান নাই। ব্রাহ্মণও কিছুই লন নাই। রঘুনাথ রাওয়ের পুত্র বাজীরাওই পুনর শেখ পেশোরা। লক্ষী বাওরার লক্ষণ সমস্তই রঘুনাথ রাওয়ের সময়ে বটে। তিনি পূর্বে পেশোরা নারায়ণ রাওয়ের বধ সংঘটন করিয়াছিলেন বলিয়া পসিদ্ধ সভাপতিত্ব গ্রন্থ শাস্ত্রী উজ্জ্বল ত্রয়ানলের ব্যবস্থা দিয়া পেশোরা দিগের মতা ত্যাগ করেন। বলেন, “এই আমার প্রথম ব্যবস্থা, ইহা পালিত না হইলে আর সত্তার কাজ করিব না।”

বার্পাসের কথা।

আমি কখনও কার্পাসের চাষ করি নাই, কার্পাসগাছ কিরূপ হয়, তাহাও কখন আমার দেখা ছিল না। কবিবিজ্ঞানে কেবল কয়েক জাতীয় কার্পাসের বিবরণ পাঠ করিয়াছিলাম। কার্পাসের আবাদ করিবার জন্ত আমি বড়ই চেষ্টা করিলাম, নানা কারণে খুব পূর্বে আমার এ প্রয়াস ব্যতিয়া উঠে নাই, আজ আর চারি বৎসরের কথা, আমি বিশেষ কোন প্রয়োজনে রাজসাহী জেলার পূর্বদীর্ঘাঙ্গে গিয়াছিলাম। তখন চৈত্র মাস, দেখিলাম—অনেক গুরুত্বের বাড়ীর একাংশে একলাইন ফলভারবনত বৃক্ষ। তাহাদের ১১ টির খোয়া কাটিয়া ভিতরের শক্ত খোয়াই বৃক্ষলম সেগুলি তুলার গছ, গুংহের

নিকট সে তুলার পরিচয় আর কিছু পাইতে পারিলাম না। সে কোন গুরুত্বের বাড়ী হইতে বীজ সংগ্রহ করিয়াছিল এবং বৈজ্ঞানিক আবাদ মাসে বীজ রোপণ করিতে হয় এই মাজ বলিতে পারিলাম। আমি তাহার নিকট হইতে কয়েকটা পশিপক ফল লইয়া বাড়ী আসিলাম এবং বৈজ্ঞানিক প্রণয়মেই পরীক্ষার জন্ত বাতুলসংলগ্ন বাগানে বেড়ার ধারে ৪ হাত অন্তর অন্তর দুইটা করিয়া বীজ রোপণ করিলাম, ৫১৬ দিন পর দেখিলাম প্রত্যেক স্থানেই মোড়া মোড়া গাছ বাহির হইয়াছে। গাছগুলি কিছু বড় হইলে সতেজটি রাখিয়া অপরাটা বারিষা দিলাম, এট গাছের বর্জন শক্তি অতি প্রবল, আশ্বিন কার্তিক মাসে গাছ গুলি ৫৬ ফিট হইল ও পুষ্পিত হইয়া উঠিল। ফাল্গুন চৈত্র মাসে তুলা সংগ্রহ চলিল।

এই তুলা অতি উৎকৃষ্ট, আঁশগুলি নূন ও লম্বা, ফলটা ঠিক কমল কলিকার মত হয়। ত্রিকলক বিশিষ্ট একটি বহিরাবরণে অভ্যন্তরস্থ শক্তকে সুরক্ষিত রাখে, সুপক হইলে ফলক বিদীর্ণ হইয়া শক্ত বাহির হয়। বীজগুলি তিনটা কোষে বিভক্ত, তাহা মাক খানে থাকে, বীজের উপর তুলা ছাটরা থাকে, বীজ ছাড়ানো কষ্টকর নহে। ইহা কোন জাতীয় তুলা তাহা আমি জানিবার সুযোগ পাই নাই। তবে ইহা যে উৎকৃষ্ট জাতীয় তুলা তাহা বেশ বুঝিতে পারি-রাছি। আমরা লেপ তোষকের জন্ত যে তুলা বাজার হইতে কিনিয়া ব্যবহার করি সে গুলি ইহার ৪৫ শ্রেণী নিম্নেও স্থান পাইবার যোগ্য নহে।

এই তুলার গাছ কত বড় হয় এবং কতদিন জীবিত থাকে তাহা আমি বলিতে পারিব না। আজ চারি বৎসর হইল আমার গাছ গুলি সব ঠিক আছে, উচ্চ ১০.১২ ফিট হইয়াছে। কাণ্ডের ঘেড় ১০.১২ ইঞ্চিও অধিক হয় নাই। এই গাছে বৎসরে দুইবার ফল পাওয়া যায়। প্রথম ফাল্গুন চৈত্র মাসে পরে বৈশাখ মাসে। দ্বিতীয় বারে ফল বেশী হয় না। আমি বাগানের খোয়ায় গাছগুলি লাগাইয়াছি, সেদিকটা কলসের বাঁধ বাড়ির আড়াল বলিয়া সিকটে, তথাপি তাহাতে গাছের বেরূপ চেহারা, উত্তম মানের জীবিত আবাদ করিলে না আমি আরও কত স্বপ্ন হইতে পারে। তিনবৎসরে গাছ, পূর্ণাবস্থা প্রাপ্ত হয়। একশ একটা গাছ হইতে একগোরা হইতে আধশের পর্যন্ত তুলা বৎসরে জমিতে পারে, সুতরাং ৪০-৫০ টা গাছ বর করিয়া

প্রতিপালন করিলে, একটা বড় পরিবারেরও কীত সরঞ্জাম সরবরাহ হইতে পারে, এই তুলা গাছের কত গুণ আছে তাহা বলিতে পারি না। তুলা ছাড়া বীজ হইতে তৈল প্রস্তুত করিয়া কেরাসিন ধরতা বাটাতে পারা যায়। যে সকল গাছ বেড়ার ধার বেঁধিয়া লাগান হয় তাহার যখন যৌবন প্রাপ্ত হয় তখন বেড়ার আর পূণক কাটা বাঁধের খোঁটার আবৃত্তক করে না।

আমি একটা গুণ এবার আবিষ্কার করিয়াছি—দেখিলাম কয়েক বৎসর শক্ত সংগ্রহ করিতে অনেক গাছেরই কিছু কিছু ডাল পাল ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। সেগুলি গাছের ব্যাধির মত বোধ হইতে লাগিল। অপর ডাল গুলিও তেজস্বী অস্থির করিলাম। এই জন্ত পরীক্ষা মানসে কুলগাছের মত একটা গাছের ডাল ছাটরা দিলাম ৭৮ দিন পর দেখাগেল—নূতন ডাল বহির্গমনের উপক্রম করিয়াছে, তখন সৈয়গাছেরই ডাল ছাটরা-ফেলিলাম, এখন গাছগুলি অতিনব ডাল পরেই সুশোভিত হইয়াছে। পূর্বাশ্রমকা পাতাগুলিও বড় হইয়াছে। বোধ হইতেছে—পূর্বাশ্রমকা এবং বৎসর অধিক ফল প্রদান করিবে। ইহার কর্তিত অংশগুলি অতি সুন্দর আলানি কাণ্ডের কার্য নির্বাহ করে। আমি সমস্ত কয়েকটি মাত্র গাছেই যত উপকার পাইতেছি, বেশী জমিতে চাষ করিলে না জানি ইহার দ্বারা কতই না উপকার পাওয়া যাইতে পারে। আশাকরি অনেকেরই ইহার চাষে যত্নশীল হইবেন। আমি ভাল জমিতে ইহার চাষ আরম্ভ করিয়াছি। বর্ষ কেহ ইহার চাষের অভিজ্ঞতা করেন, তবে বীজের জন্ত আমার নিকট (ফাল্গুন মাসে) লিখিলে, অতিশ্রুতে যথেষ্ট বীজ সরবরাহ করিতে পারিব। ইতি

বেডপতিত বালুতরা বজেলফুল (রাজসাহী)

তীর্থযাত্রা। (১৬৪)

ব্রাহ্মণবেদী ঠাকুর তখন জাতিসেন, ইহার সকলেই জীবনমরণতত্ত্ব বিশিষ্টরূপে অবগত আছে দেখিতেছি, প্রকৃত শোক হৃদয় ইহাদিগকে শ্রিয়মান করিতে পারে নাই। তখন দীনদর দাসের বিজ্ঞাপন একই কথা। এখন ইহা দিগকে শান্ত করিতে হইবে। এই ভাবিয়া কহি লেন, হোখার কোমার বৃদ্ধ পুত্র! এতদূর নইয়া আসিল। গুরু বৃদ্ধ পুত্রকে কোড়ে কাঁপা উহার নিকট উপস্থিত করিলে ঠাকুর তাহার সম্মুখী হইয়া সকল কথা কহিলেন, বালক উঠে, কেন তুমি মৃতের দ্বার পড়িয়া যাইয়াছ।

এই কথা শুনি শেখ হইতে না। হইতে বুঝা
মুগ্ধাভিতের তার ভাষ্য হইয়া উঠিয়া বলিল।
তাহা দেখিয়া সকলে অবাক্। তখন সকলে একত্রে
হইয়া প্রার্থনের চরণে শ্রবণ হওত প্রার্থনা করিতে
লাগিলেন। তাঁহুর কে তোমাকে চিনিতে পারে ?
সে নাকি আমাদের কোমর ? আমরা এ পাণ
চক্কর করিয়া তোমাকে দেখিব ? দেখিবার
চক্ষু দান কর, প্রাণ-ধন কীকর সার্থক করি। এই
বলিয়া সকলে তাঁহার চরণ বন্দনা করিলে তাঁহুর
সেই অলৌকিক ক্রম্ব রাসি বিভাসিত করিয়া
সকলের মনোমগ্ন লুপ্ত করিয়া অন্তর্ধান হইলেন।

—বিত্তীয়, স্বামী বিজয় কৃষ্ণ গোবিন্দী। অবৈত
প্রভুর কলচুরাশি শ্রীমদ্বাসনে তাঁহার দর্শন
পাইয়াছিলাম। তিনি রাতি দিন পতীর প্রেসে
মাতোরায়া, দিন নাই, কণ নাই, সর্বকণ ভগবদ্
ভক্তিতে নিমগ্ন। এমন সাধু পুরুষ এ জগতে এ
জীবনে আর দেখি নাই। তাঁহার আশ্রমে বহন
ঘাইতাম, দেখিতাম, কত উকিল, মুন্সেফ, ডেপুটী
মহাজনপণ তাঁহাকে দেখিয়া বলিয়া রহিয়াছেন।
সকলেই তাঁহার মত নিতর। তাঁহার ঘর সক
লের মত উজুক। যে বাহা চাহিতেছে সে তাহা
পাইতেছে। তিনি বহন সাক্ষীর্জনমতলী সঙ্গে
লইয়া কীর্তন করিতে করিতে দর্শন করিতে
বাহির হইতেন, তখন বুদ্ধাবন ধামের লোক
তাঁহার সঙ্গ লইত, এমন সময়েই এ জীবনে কখন
দেখি নাই। যেন গৌরঙ্গ আসিয়া বুদ্ধাবন মাড়া
ইয়া তুলিয়াছেন। তাঁহার ভক্তি প্রেসে সকলেই
মাতোরায়া। সে স্বর্গীয় দৃশ্য কখনই তুলিতে
পারিব না। আর এক দিন তাঁহার দর্শন শ্রা-
গের মাখ মেলায় পাইয়াছিলাম। সে দৃশ্য আরো
অপূর্ণ, জিবেগীর এক প্রান্তে বিজয় পতাকা তর
তর করিয়া উড়িতেছে, দক্ষিণ পার্শ্বে গদাধরুনা
চিলিত হইয়া কি অপূর্ণ শোভা বিস্তার করিয়া
এবাহিতা, মিলনে, মিলনে, একজাব হইলেও
কেমন হুটী ধায়া হয়েকক রূপ ধারণ করিয়া,
শেখ বৈকবে মিলন সম্বন্ধ বুঝাইয়া দিতেছেন, তরু
ণ ঐরূপ দেখিয়াই বিমোহিত। মা জাহ্নবী
মা বহুনার মলমল হইয়া কেমন চলিতেছেন, তাহা
দেখিয়া আনন্দে পুলকিত হওত হরি হই। যেন
আজি মেলায় সমাগত, আমরা তাহাই দেখিতেছি,
তোমাদের দেখা দেখি তাই যেন মেলা তাহিয়া
সকলেই সেই দিকে ছুটিতেছে, তাই গদা বহুনার
পতীর মলোৎ অসংখ্য জনতা—সকলেই যেন প্রাণ
ভর হুলা গিয়াছে। কত লোক তাঁহার পতীকা
ধার ভক্ত দেখিয়া কুলে উপবিষ্ট হইয়া সঙ্গাগে

লক্ষ্য তার বিসর্জন দিবার ভক্ত মন্তক সুতর করি-
তেছে। আমি তাহার কিছু না করিয়াই সঙ্গে
খাঁপ দিয়া বিগতপাণ বিগতপাণ হইলাম,
তাঁহার পর দর্শনলাভার্থী হইয়া কুলে উঠিয়া
বেশি, সম্মুখে বিজয়ের বিজয় পতাকা উড়িতেছে,
তাঁহার চতুর্দিকে অসংখ্য জনতা, তাহা ভেদ করে
কাঁহার সাধা। এই অসংখ্য জনতা ভেদ করিতে
না পারিয়া আমি দীন দীন কাপালের মত তাহা-
দের চরণ তলে পড়িয়া রোদন করিতে লাগিলাম,
আর বলিতে লাগিলাম—হে ভগবানের তক্তবীর
তবে কেন আমাকে বুদ্ধাবনে দেখা দিয়াছিলে,
আমি যে তোমাকে দেখিতে, তোমার চরণ প্রান্তে
পড়িয়া থাকিতে, তোমার শ্রীমুখের মধুর হরিনাম
শ্রবণ করিতে, তোমার কীর্তনে সঙ্গীতগের
পত্নাতে পত্নাতে গমন করিতে বড় ভাল বাসি।
এখানে আমি কি তোমার দর্শন পাইব না।
দর্শন না পেলে যে হুঃখের সীমা থাকিবে না। এই
কথা বলিয়া রোদন করিতেছি, এমন সময়ে এক
জন তক্ত আসিয়া আমাকে উঠাইয়া সেই জনতা
ভেদ করিয়া সেই তক্তের সম্মুখে লইয়া চলিলেন।
সেখানে আমি কি বাইতে পারি, না বসিতে
পারি ? আমি যে বরাধম নর, সেই বরোদয়ের
সম্মুখে কোন সাহসে বসিব ? তাই তাঁহার (জন-
তার) এক পার্শ্বে দাঁড়াইয়া সেই অপূর্ণ দৃশ্য
দেখিতে লাগিলাম। একটা সুবৃহৎ চম্ভাতপের
মধ্যস্থলে এক জটধারী বুলকার সমাসী ধ্যানহ
হইয়া উপবিষ্ট, তাঁহার চারিধারে তক্তগণ বসিয়া
মুগ্ধের ভালে ভালে হরি সংকীর্তন করিতেছেন।
ইহার কিরংকণ পরে হরিশ্রমহুধা পান করিয়া
প্রমত্ত হওত বীরে বীরে মত্তারমান হইয়া সেই
তক্ত নৃত্য করিতে লাগিলেন, আর সকলে খোল
করতাল খরনো লইয়া বাজাইতে বাজাইতে তাঁহাকে
পরিক্রম করিতে করিতে সেই মত নৃত্য করিতে
লাগিলেন। আমি আর সে দৃষ্ট দেখিয়া স্থির
থাকিতে পারিলাম না। হরিনাম গান শ্রবণ
করিয়া মাতোরায়া হইয়া উঠিলাম। তাঁহার পর
তাঁহাদের সঙ্গী হইয়া সেই মত নৃত্য করিতে
করিতে জানপুত্ৰ হইয়া তক্তদিগের চরণতলে
হুটাইতে লাগিলাম। কতকণ এই রূপে মত্ত
ছিলাম মনে হয় না, আবার এমন নৃত্য কখন দেখি
নাই, এমন নৃত্য কখন করি নাই, সেই নৃত্যের
বেগ এখনও যেন আমার হৃদয়ে প্রবাহিত রচি-
রাছি। আমি কি, তক্ত বিজয় কৃষ্ণ এইরূপে
মেলাতুলিকে পূনঃমর করিয়া তুলিয়া ছিলেন।

যারা কমনবাগ, এই পদ্যত বলিয়া অন্যান্য

বিসর্জন করিতে করিতে হরিশ্রবণ গান করিতে
লাগিলেন। আশ্রয় অবাক্ হইয়া তাঁহার পীত
শুনিতে লাগিলাম। এই অমূল্য সঙ্গ আশ্র-
দিগকে যে স্বর্গস্থ বস্তুত্ব করাইয়াছিল, এজীবনে
তাহা আর ভুলিবার নহে। ইনি শ্রীমদ্বাসন
হইতে বদরিকাশ্রম যাত্রা করিয়াছিলেন, হরিধামে
আসিয়া কএক দিন অবস্থিতি করিয়াছিলেন,
কতকগুলি সাধু বৈদী ধূর্ত, তাঁহার ভাব দেখিয়া,
তাঁহার সঙ্গ লব সম্বন্ধেশের পথে তাঁহার নিকট
যাচা কিছু ছিল সমস্ত হরণ করিয়া পলায়ন করে,
দ্বীকেশে ভিকার অপ্রতুল নাই, কিন্তু জনতার
অবধি নাই। সকলেই ভিকার ভক্ত ভেথ ধরি
য়াছে। এমন হানে তাঁহার অনিকদিন ভিঠান ভাঃ
হইয়া উঠিল। ওদিকে উত্তরাধে মধুর বিস্তা-
রিত হওয়ার সরকার হইতে বদরিকাশ্রমে যাত্রার
পথ বন্ধ হইয়া গিয়াছে, লছমন কোলার সেতুর
পথে পুলিশ প্রহরী মত্তারমান থাকিয়া যাত্রী
দিগকে কিরাইয়া দিতেছে, তখন উপায় কি
স্থির না করিতে পারিরা, ভোগপুর এবং স্থানোর
পথ ধরিয়া দ্রোণাশ্রমে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন।
ইচ্ছা টিহিরি রাজধানী শ্রীমদ্বাসনের মদাদিয়া, উত্তর
কানীর পথ ধরিয়া, বদরিনাথের দর্শন করেন। সেই
পথেও ঐরূপ প্রতিবন্ধক শুনিয়া অগত্যা শ্রীমদ্বা-
বনে প্রত্যাগত হইতেছেন

রাজ তরঙ্গিনী—এম তরঙ্গ।

পার্বত্য গরমহদের জন্মদায়ক মূর্তি প্রকাশ
পাইলে পর তরঙ্গী পৃথকভাবে স্পন্দমান
হইয়া সমানাকর অথচ ভিন্নার্থে বক্ষাযোগ থাক-
করী বাগতে থাকিয়া তোমাদের মঙ্গল বিধান
করুন।

নাথ! সাগের ঠাণ্ডানে কপনবার বড়ই অপ্রসঙ্গ
দেখতেছি এবং আপনার কোকিলের মত নীল-
কান্তি কণ্ঠের করণবলে ভূষীভূত তৃষ্ণবের চক্ষু
বড়ই সমুদ্র হইয়াছে।

দেবীর এই কথা করতাই ভগবান ভিন্নার্থে
পুনঃকারণ করিয়া বলিতেছেন, দেব! তোমার
কেশ পাশে কৃষ্ণ সর্পদের কমনীর কান্ত দেখা যায়
অথচ এই কেশ জাগে ধোঁধামাত্র গোকেস সর্প-
ভ্রম আসে আর তোমার পুংকোকিলের মত সুমধুর
কণ্ঠের শুনিয়া এই স্বরপ্রসঙ্গ সর্পদের শ্রবণসাধন
চক্ষুলাল বিশেষ ক্ষুধি লাভ করিতেছে জানবে।

অবস্থিতির মাজের কণ্টকরূপ প্রাণতপক
মতন মনুণ কামর সাম্রাজ্য লাভ করিলেন বটে

কিন্তু অল্পকণ বিদ্যার সহাবস্থানে সজ্জনদিগের শরীর কণ্টকিত করিতে ছাড়িলেন না।

অশ্রুধারা ও শূন্যতা দুজনেই পরস্পরকে আত্মা প্রদান করিতে থাকিয়া পত্ন ও পরস্পরেই পরস্পরের রাজ্য পালন করিতে থাকিয়া ভূতভাব ধারণ করত দুজনেই কান্দীরের রাজা ও মন্ত্রী হইয়াছিলেন। ঐ কান্দীল রাজা কুতোপকার প্রদান করত মন্ত্রীর নিকট কৃতজ্ঞ ছিলেন, আর মন্ত্রী নিঃসন্দেহভাৱে রাজারই একান্ত অঙ্গরূপ হইলেন। একদা সংঘটন কল্যাণে কোনখানে বহু-ভাগের জোরে ঘটিতে দেখা যায়।

সেই বৃদ্ধমান রাজা কান্দীর সিংহাসনে বসিয়া যেমান বিপুল রাজসম্পদ পরিদর্শন করিলেন অমনি স্বীয় বিবেকবলে তাঁহার কিছু জানোদের হওয়ার তিনি অন্তরে এইরূপ ভাবিতে লাগিলেন।

রাজাদের যে লক্ষী বড়ই প্রিয় বলিয়াই রাজা সৈন্তের ক্রোড়েই লালিতা হইয়া থাকে সেই সম্পদ উত্তরোত্তর আশা বাড়াহতে থাকিয়া মহাশয়-দিগের অন্তরকেও মলিন করিয়া দেয়।

এমন কাতাক্ষেপে দেখা যায় না বাহাকে এই লক্ষী প্রথমে আত্মীয়তা দেখাইয়া নীচতনে প্রযুক্ত লগ্নয়ের মত শেষে সম্ভাপিত না করে। তবে উহার এই একটা বিশেষ গুণ যে এককালেই বিচারিণী হয় না। জানিবা এই চপলা অপরাধের সঙ্গে একযোগে লাগরগড়ে থাকিয়াই বড় হইয়াছে তথাপি এই একাতুরাগীত্বরূপ স্বভাবটী কেমনে কোথায় শিখিল।

ইহাকে বিবাসবলে চিরকাল সজিনী রাখিয়াও যখন রাজারা বাক্যবিহীন হইয়া পরলোকের পাশে চলিয়া যান তখন এই চপলা লক্ষী দেহের মিলন অন্তরে না রাখিয়া তাঁহাদের অঙ্গগমন করেন না।

আগার ভাঙারে এই যে সব সেবার ভোজন পাত্র সজ্জিত রহিয়াছে কি কারণে সেই পরলোক-গত পূর্বরাজারা এসব বস্তুর উপভোক্তা না হইতে-ছেন।

পূর্ব পূর্ব রাজাদের এই সব উজ্জিষ্ট পাত্র সমুদয় পর পর রাজারা ভোজন করিয়াই বা কেন লক্ষিত না হইয়াছিলেন, কেনইবা শুচি কি অশুচি বলিয়া বিচার করেন নাই।

আর এই সব বড় বড় রূপার স্থানীয় দ্বিরো-ভাগে লিখিত পরলোকগত নির্দোষ রাজাদের নাম লেখা হইয়াছে, উত্তরে উত্তরে ইহা না হয়?

আর পূর্ব পূর্ব রাজাদের সুবৃন্দাশালী কাল রজু কঠে জড়াইতে অগ্রসর হইলে সেই কঠভাগ হইতে যে সকল কুণ্ডল টানিয়া ছিঁড়িয়া লওয়া হইয়া ছিল সেই সব অশুভিত্ত ও অবলম্বন রত্নহারগুলি কি কোন চিত্তবানের সমোহরণ করিতে পারে?

পূর্ব রাজারা আপনাদিগের মৃত্যু আগর বুঝিয়া মারাত্মক হুংখোজবাল্পাসাত্ত্বারা দূষিত করিয়া অনিচ্ছাতেই যে সকল আভরণ ছাড়িয়া গিয়াছেন বর্তমানে সেই সব অলঙ্কার স্পর্শ করিতে কাহারও কি মন প্রসন্ন হইতে পারে?

তবে ইহাই স্থির যে, লক্ষীর বহুকাল সাগর সলিলে বাস ঘটাইও মলিন ভাব দূর হয় নাই—সেই সম্পদকে যদি সুপ্রাণে অর্পণ করা যায় তবেই সে অগ্নিতে শোধিতা হরিণীর মত নির্মলা হইতে পারে নচেৎ উহার নৈর্ঘল্যের অস্ত্র উপায় নাই। রাজা এই প্রকার চিন্তা করিয়া কোথাগারের সমুদয় সুবর্ণ প্রভৃতি ধাতুগুলি গুঁড়া করিয়া অল্পদি পুরিয়া ব্রাহ্মণদিগকে দান করিতে লাগিলেন।

তখন এক ব্রাহ্মণ সুবর্ণগুলিলাতে আনন্ডিত হইয়া “ভাল মহারাজ” এই কথা বলিতে বাইরা “ভাল অবস্থান” এই কথা যেমনি বলিয়া ফেলিল অমনি সদাশয় রাজার নিকট হইতে আরও অনেক অল্প সুবর্ণ পাইয়া গেল।

মাতাপিতা ও শিক্ষক।

(পৌরাণিক আখ্যান)

মহাতারতের রাজধর্ম্মাভ্যাসন পরীক্ষার অষ্টাধিক শতভাগ অধ্যায়ে সুধিতির পিতামহ ভীষ্ম দেবকে প্রশ্ন করিতেছেন, পিতামহ! ধর্ম্মের পথের বিজ্ঞারও খুব বেশী এবং উহার শাখা প্রশাখাও অনেক। আপন আমাকে একটা সোজা পথ বলিয়া দিন, যে পথে বাটল আমাকে কোন গোপ-যোগে পড়িতে হইবে না, নচেৎ ইহকাল ও পর-কালের যে পন্থ ধর্ম্ম তাহা আমি লাভ করিতে পারিব। উত্তরে পিতামহ ভীষ্ম কহিলেন, সুধিতির! আমি তোমাকে ধর্ম্মের একটা খুব সোজা পথ বলিয়া দিতেছি। তুমি সেই পথে চলিয়া যাও, তোমাকে কোনরূপ গোপযোগে বা ভুলভ্রান্তিতে পড়িতে হইবে না। তুমি ইহলোক ও পরলোকে পরম ধর্ম্ম লাভ করিতে সমর্থ হইবে।

জ্ঞানর মতে মাতা পিতা ও অস্ত্রান্ত গুরুজনের সেরাই পরমধর্ম্ম। ধর্ম্মের অমল সোজা পথ আর নাই। কুরমুনোমাকে তাঁহাদের সেবা করিবে। তাঁহারা যে অমৃত্যু কামিনে তৎক্ষণাত্ তাদৃশ সম্পা-

দন করিবে। যে কার্ণা তাঁহাদের অনতিম-কম্বাচ সে কার্ণা করিবে না। তাঁহাদের আজ্ঞা পালনই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম বলিয়া জানিবে। তাঁহারা ত্রি-লোক, ত্রিমাত্রা, ত্রিম বেদ ও ত্রিম অধিবরূপ পিতা দাদি পিতা অগ্নি, মাতা দক্ষিণ অগ্নি এবং গুরু জম অধিবরূপ অগ্নি বলিয়া উক্ত হন। এই ত্রি-অগ্নিই অতি পবিত্র। অপ্রমত্ত মনে এই ত্রি-উপাসনা যে করিতে পারে সে সর্বত্র অমল্য করিতে সমর্থ হয়। পিতার সেবার ইহলোকে মাতার সেবার পরলোকে এবং অস্ত্রান্ত গুরুজনে সেবার ব্রহ্মলোকে পরাজয় করিতে পারা যায়, এই রূপ শাস্ত্র বাক্য আছে। সুধিতির! তুমি যদি উক্ত রূপে কেবল উহাদের সেবার নিরন্ত থাক তাহ হইলেই তোমার ধর্ম্ম ও বংশোদ্ভূত হইবে।

পিতামহ বা গুরুজনকে অতিক্রম কথ-করিবে না। উহাদের দোষ কীর্তন কখনই করি-না। উহাদের নিরন্ত পরিচর্যা করাই পরম ধর্ম্ম। উহাদেরই মল ইহাতেই পুণ্য, উহাদেরই কীর্তি বীহারা পিতামহা ও গুরুজনের সমাদর করেন। সমুদয় লোক তাঁহাদের বশীভূত হয়, আর গাভী উহাদের সমাদর না করেন তাঁহাদের মল কার্ণাই বিফল হয়। তাঁহাদের শ্রেয়োলা-কমিন্ কালেও হয় না—ইহকালেই কি আর পর-কালেই কি। আমি মাতাপিতা ও গুরুজনে যতটুকু সেবা সমাদর করিতে পারিরাছি তাহার পূণ কলে আমার বেকিছু সামর্থ্য লাভ হইয়াছে।

উপদেষ্টা গুরু মাতাপিতা অপেক্ষা কম মনে নহেন। মাতাপিতা যে দেহের সৃষ্ট করিয়াছে তাহা অচিরস্থায়ী, কিন্তু আচার্য্য যে উপদেশ দে-তাহার ধ্বংস কোন কালেই নাই।

অপরূপী মাতাপিতার দত্তবিধান না করে, প্রসঙ্গক দূষিত হইতে হয় না। মাতাপিতা ধ-বেবী হইলেও তাঁহাদের প্রতিপালনে যত ও পুত্রের অবস্থা কর্তব্য।

যিনি বেদ ও অস্ত্রান্ত শাস্ত্রাভ্যাসী উপা-রিয়া অল্পবয়সেই করেন, তিনিও মাতাপিতার সে-বা তাঁহার প্রতি কখনও বিদেহবুদ্ধিসম্পন্ন হই-নাই। নিরন্তরই তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ-করা কর্তব্য। উপাধ্যায়ের নিকট বিদ্যা-করিয়া তাঁহাকে যে সমাদর না করে, কাহারও-বাক্যে তাঁহার হিতসাধন যে না করে তাহার মল-পত্ন হইয়া যায় এবং শত্রুগণসারে তাহাকে-হত্যা কর্তব্য যে পাশ সেই পাশে লিপ্ত হইতে-তা-তাঁহার অপেক্ষা পাশাপাশি বলিয়া এ পৃথিবীতে তা-কাহারকেও মনে করা যায় না। শিক্ষকগণ

এ শিল্পের প্রতি মেসনহকারে উপদেশ দিয়া থাকেন। ছাত্রের কর্তব্য শিক্ষককে বোধোচিত প্রকৃতি প্রদান করা। পিতা যদি এসব হন তাহা হইলে পজাপতি শ্রীত হইয়া থাকেন, মাতা পল্লর হইলে বহুমতী শ্রীতা হন এবং শিক্ষক শ্রীত হইলে এক শ্রীত হইয়া থাকেন। এদিক দিয়া ভাবিলে মাতা পিতা অপেক্ষা শিক্ষক পূজ্য। শিক্ষকদিগের পূজা করিলে দেবতা, ঋষি এবং পিতৃগণ বারম্বার নাই পরিতুষ্ট হন। অতএব শিক্ষককে কোমরপে অবজ্ঞা করিবে না। তাঁহাদের কার্যে যোষাযোপ করিবে না। এইটী যেন সর্বদা মনে থাকে যে, তাঁহারা শ্রীত হইলে দেবতারা পল্লর হন। বাপবাবের বরে প্রতিপালিত ও পরিবর্তিত হইয়া তাঁহাদিগের তরুণ পোষণে বাহারা কাতর হন তাহাদের তুলা পাণায়া আর কি আছে? তাহারাও শাস্ত্রানুসারে ত্রণ হতার পাতকপ্রসূত হন। বাহারা বিদ্যের সহিত বিক্রম ব্যবহার করে, বাহারা উপকার পাইয়া উপকার বীকরি করে না, বাহারা জী হত্যা করে এবং বাহারা গুরুজনের হতগকারী তাহাদের নিষ্ঠুরিত কোথাও শুনা যায় নাই। যে ধানবগণের ইহলোকে বাহা কর্তব্য, বাহা তাহাদের পরম ধর্ম, তাহার সন্ধান লক্ষণে তোমাকে বলিলাম। ইহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম আর কিছু নাই জানিবে।

এডুকেশন গেজেট

১১ মে ১৯০৬ সাল ইং ৩ই আগস্ট ১৯০৬ সাল

বরকট আলোচন ও স্কুলের ছাত্র।

বিশেষী জবা বজ্ঞর এবং বদেপী-বদেপীর ব্যবহার সম্বন্ধে প্রথম যে দিন আলোচন হইয়া এদেশ বাসী অনেকেরই মত কার্য করিতে প্রতিজ্ঞা বদ্ধ হইয়াছিলেন সে দিনের তারিখ এই আগস্ট। তদবধি প্রতি কবর এই তারিখে বদেপীপোষ পক্ষপাতীরা উৎসব করিয়া নিজেদের প্রতিজ্ঞা বদ্ধমূল করিয়া আসিতেছেন। আসামী কল্যাণবিনোদ আবার সেই এই আগস্ট। প্রিন্স কবি—বৈষ্ণবনাথ সেন, মতিলাল ঘোষ, অধিকাচরণ মজুমদার, ভূপেন্দ্রনাথ বসু, মিঃ—এ রতন, এ এইচ সজন্যতি এবং দে চৌধুরী—ইহাদের পক্ষ

দ্বিত একখানি ঘোষণা পর প্রকাশিত হইয়াছে। উহার মর্ম এইরূপ—“দেশের বর্তমান অবস্থা বিবেচনায় এই আগস্ট তারিখের উৎসব সম্পাদন অতীব প্রয়োজনীয় বিষয়। যোগাযোগক্রমে এই দিনের উৎসব সম্পন্ন করা আমাদের কর্তব্য। আমাদের যত্নেবাসিগণ সমগ্র প্রদেশ মধ্যে এই দিনের সন্মানার্থ যথাযোগ্য উৎসব করিবেন, আমরা নিশ্চিত মনে করিতে পারি।”

ছেলেরা সাধারণতঃ হুজুগে। তাহারা অনেক স্থলে উদ্বেগ বোধ বিবর্তিত হইয়া, অনেক প্রকৃত সমস্যাটাকেও হুজুগ মনে করিয়া তাহাতে মত্ত হন। তাহার ফল অনেক সময়েই মন্দ হয়, পরন্তু অধারনই যে ছাত্রের তপস্তা সেই তপস্তার সমূহ বিবর্ত হটে। আজ কাল বহুস্থানেই দেখা যায়, পড়াশুনার তেমন ভাল ছেলের সংখ্যা কমিয়া বাইতেছে, অনেক স্থলেই দেখিতে পাওয়া যায় ছেলেরা প্রগল্ভ, অশিষ্ট, বেরাঙ্গ। ইহার অন্তর কারণ থাকিলেও হুজুগে মাতা একটি প্রধান কারণ বলিয়া বোধ হয়। গবর্ণমেন্টের মনে এইরূপ ধারণা হওয়ার অধারনশীল ছেলেরা সত্যসম্মিত্তিতে যোগ দান করিয়া নিজেদের পড়া শুনায় কতি করে ইহা গবর্ণমেন্টের অনতিপ্রিয়। উপস্থিত এই আগস্টের উৎসব আলোচনে ছেলেরা বাহাতে যোগ দান না করে এই অভিপ্রায়ে ছোট লাইট বাহাজুয়ের নিম্নলিখিত রূপ মন্তব্য প্রকাশিত হইয়াছে।—

বরকট সম্বন্ধে সাংসদসরিক উৎসব উপলক্ষে রাজনৈতিক সভাসমিতি সমূহের অধিবেশন হইবে এইরূপ ঘোষণা প্রচারিত হওয়ায়, ছেলেরা বাহাতে এই সকল সভাসমিতির কার্যে যোগদান না করে তৎক্ষণাৎ ছোটলাট বাগড়র পুলা কলেক্টর অধ্যক্ষ এবং ছেলেরা মাতা পিতা ও অপর অতিভাবকদিগকে মনোযোগী হইতে বলার এই উপযুক্ত অবসর বলিয়া বিবেচনা করিতে হইবে। রাজনৈতিক আলোচনের সংগ্রহে একটা উত্তেজনা এবং পোলাযোগকরণে প্রবৃত্তি সত্যই সমুদ্ভূত হওয়া সম্ভব। ছোটলাট বাহাজুয়ের বিবেচনায় অপরিপক্ক বুদ্ধি বালকদের মতরূপ উত্তেজনা এবং গোলাযোগ করণ প্রবৃত্তির বিন্যস্ত হইতে দেওয়া খুবই অনতিপ্রিয়। তাঁহার বিধান, সবিসেচক ব্যক্তিমায়েই তাঁহার এইরূপ মতের সমর্থন করিবেন। ছেলের দল এবং স্কুলের ছেলেরদের সত্যবচনিত ও শিক্ষা সম্বন্ধে বাহাদের দায়িত্ব আছে তাঁহারা দেখিবেন।

কোন প্রকার রাজনৈতিক অহুতানে যোগদান না করে বা সেইরূপ অহুতান হলে উপস্থিতও না থাকে।

ভূইং পাঠ্য।

৩য় মান—এই শ্রেণীতে স্বাভাবিক পদার্থ, যথা, গাছ পালা গোল বাছুর, ফুল ফল ছেলেরা আঁকিতে শিখিবে। কৃত্রিম পদার্থ সমূহের যেগুলি ছেলেরা সর্বদাই দেখে, যথা, ঘণ্টা বাটা পিলমুজ প্রভৃতি, সে সকলও তাহারা এই শ্রেণীতে আঁকিতে শিখিবে। প্রথমে খড়ি দিয়া বোত্রে পরে পেন্সিল দিয়া কাগজে আঁকিতে অভ্যাস করিবে। আঁকিবার সময় যে জিনিসটা আঁকিবে সেটা সমুখে রাখিয়া দেখিয়া আঁকিবে। উহা অনেকটা অভ্যস্ত হইলে দেখা দিয়া সমুখে না রাখিয়াও আঁকিতে অভ্যাস করিবে।

৪র্থ মান—এই শ্রেণীতেও স্বাভাবিক পদার্থ আঁকিবে। তবে ৩য় মান শ্রেণীতে হ্রদ একটা পাতা বা একটা ফল আঁকিল, এ শ্রেণীতে পাতা ফুল ফল সমেত গাছের ডাল প্রভৃতি আঁকিবে। সহজ সহজ শোভাসম্পাদক অঙ্কন এই শ্রেণীতে শিখাইতে হইবে।

৫ম মান—অস্বস্ত আকারের এবং জিহ্বাজাদি আকার বিশিষ্ট বাক্স পেটরা, আলমারী প্রভৃতি ঘন ক্ষেত্র সমূহের অঙ্কনের অভ্যাস এই শ্রেণীতে হওয়া আবশ্যক। পোভাসম্পাদক অঙ্কন এবং প্রাকৃতিক বস্তুর অঙ্কনের অভ্যাসও চাই।

৬ষ্ঠ মান—৫ম মান শ্রেণীর মতই অঙ্কন করান হইবে, তবে অপেক্ষাকৃত জটিল পদার্থ সমূহের যথা চেরার, টেবিল, ঘর বাগাচার কিংবা দংশ ইত্যাদি। প্রাকৃতিক বস্তুর অঙ্কন শিখান সক্ষে মধ্যে আলো ও ছায়া সম্বন্ধে শিখান আবশ্যক।

প্রাপ্ত স্বীকার ও সমালোচন

১। মহারাষ্ট্র গৌরধ রাজারাম বা বীরপুত্রী জীহ্মনাথ বসু প্রণীত। মূল্য ১২ টাকা। কোহি হুয়াথেরটারে অভিনীত। ৬৫ নং কলেজদ্বী কলিকাতা হইতে ভট্টাচার্য্য এণ্ড সনস দ্বারা প্রকাশিত। এই পুস্তকের প্রণেতা সুপ্রসন্ন বালাল লেখক প্রিন্স চন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের পুত্র।

বাংলাদেশে প্রকারান্তরে প্রচুর পরিমাণে বর্ষা ঋতুর সূচক চিত্র দিচ্ছেন। ঘটনা বৈচিত্র্যেরও অনেক সমাবেশ করিয়েছেন।, স্বাধীন বহু-প্রকারী রচনাধর্ম এবং তাঁহার পত্রিকার পরিচালনা পত্রীর চিত্রে বিশেষ নৈপুণ্য প্রকাশিত হইয়াছে। স্বাধীন প্রচুর বাহারা কার্যে বহুপ্রকারী হয়, তাঁহার উৎসব দিনে সজাতির উৎসাহে তাহারাও মান মনে করু হইয়া থাকে। তখন মহাপুরুষের স্মরণে আসিয়া পড়িলে তাহাদেরও প্রতিগতি পরিস্থিতি হইয়া যায়। মহাপুরুষের একান্ত প্রাণের স্মরণে আসিলেন। তাহাদের চক্ষে ত স্বাধীন বা স্বদেশী কেই শত্রু বলিয়া লক্ষিত হন না। হুই একটি গান নবানুবরণে উচ্চ করি তেছি।—

(১) অপার স্রবের স্রবী করেছ নাথ আমারে।

তোমার রূপেতে আমার নয়ন দিহেত তরে।

তোমার করুণা ধরে, ছদ্ম গিরাজ তার,
ছদ্মের নাথ পুত্র, ছদ্মের রাখি তোমারে।

(২) অবেলার হাট ডালি, ভায়া কি নিরে মা ঘরে
কিরি।

মা ছিল সকলি গেছে, মিছে শুধু ঘরে ঘরি।
ভরাহাটের হেটো যারা একে একে গেল তারা
কর্ণধোবে রইছ বসে, পাণের বোকা শিরে
ঘরি।

রবি বে বসেছে পাটে, কি করি এই ভায়াহাটে,
বেয়া কোলে অভাগিরে, বেয়া তোর ঐ চরণ-
তরী।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] ছোটলাট বাহাদুর ব্যবস্থাপক সভার বলিষ্ঠত্বের বহু প্রকার সূচক চিত্র দিচ্ছেন। নচেৎ হাজার হাজার পাকড়ের শোষী নির্দোষকে প্রভেদ করা সব সময় কার্যতঃ অসম্ভব। সত্যবাদী প্রকৃতি অনেক এই কথার ঘোষ দিচ্ছেন। ছোটলাট বাহাদুর গেলেন বুলগেরির বা আশেপাশের হত্যাকাণ্ডই করাটবেন এমন কথাও কেঁহ কেঁহ ঠাট্টা করিয়া বলিতেছেন। কিন্তু ছোটলাট অত্যন্ত কথা বলেন নাই। ভিড়ের ভিতর হইতে কেহ ইট ছুড়িলে তাহা ভিড়ের লোকেরই ধরাইয়া দেওয়া উচিত। নচেৎ অনেক সময়ে বাহির হইতে ধরার চেষ্টার চেষ্টাশ্রমে যে কালো হস্ত তাহাতে অনেক নির্দোষীর মাথা কাটে।

কলিকাতা বেধুন কলেজে পত্রিকার প্রকাশিত—আশাভাষা সেন, শোভা সুখোপাধ্যায়, লালু লতা চন্দ্র, সুনীতি বাল্য বহু এবং লীলা লাহিড়ী ভট্টাচার্য প্রত্যেককে দুই বৎসর কালের জন্য মাসিক কুড়ি টাকার হিসাবে বিশেষ বৃত্তি প্রদত্ত হইয়াছে।

লন্ডন ক্রিচেনার ভারত পরিচালক করিয়া আগামী মাসে চীনে যাইবেন। পরে জাপান যাইয়া তথা হইতে সিঙ্গাপুরে আসিবেন। সিঙ্গাপুর হইতে অস্ট্রেলিয়া এবং তথা হইতে নিউজিল্যান্ড যাইবেন। নিউজিল্যান্ড হইতে বিলাত যাত্রা করিবেন। তাঁহার কোন অর্থনৈতিক ভারতের রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে গত শুক্রবার কলিকাতার বাঙ্গালার বণিক সমিতি গৃহে একটি সভা হইয়াছিল। সভার উদ্বোধনী এবং দেশীয় মহারাজা, রাজা, জমিদার প্রভৃতি সম্রাট ব্যক্তিগণ উপস্থিত হইয়াছিলেন। কলিকাতা হাইকোর্টের প্রধান বিচার পতি মহাশয় সভাপতির আসন পরিগ্রহ করিয়া সংক্ষেপে একটি বক্তৃতা করেন। বক্তৃতার বলিষ্ঠত্বের জন্য, "লন্ডন ক্রিচেনার তাঁহার চরিত্রবল ও স্বাধীনতা অর্থাৎ উচ্চ হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রতি-রূপে কেবল যে তাঁহারই সম্মান করা হইবে তাহা নহে, তাঁহার পরবর্ত্তিগণ বাহাতে তাঁহারই আদর্শে কার্য করিতে প্রবৃত্ত হন, ইহাতে তাহারও সহায়তা করিবে। কেবল সৈনিক বাণায়েই যে লন্ডন ক্রিচেনারের কৃতিত্ব ছিল তাহা নহে, শাসন সংক্রান্ত বিষয়েও তাঁহার বিলম্ব রাজনীতিজ্ঞতা ছিল। ভারতে আসিবার পূর্বেও তাঁহার এই ভ্রমের পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল। বক্তৃতাট বাহাদুর এই প্রতিরূপে করে ১৫০ টাকা, নিজাম বাহাদুর ১৫০০, নাজির মহারাজা ১০০০, কর্ণেল ভবিষ্যদ্বা ৫০০, নাজালোলের রাজা ২৫০, জাহাঙ্গীর ইসলাম রাজপুতানা ২৫০, বেঙ্গল জেনারেল ক্যানন, মির্জা ১০০, মহারাজ ভবনগর ১০০০, মহারাজাধিরাজ বর্ধমান ১০৫ টাকা, সিংহোড়ের মহারাজা ৫০০, রাজা পার্শ্বমোহন সুখোপাধ্যায় ২০০, কাশির রাজার মহারাজ ৫০০, মণিপুরের রাজা বাহাদুর ২০০, রাজা বিনয় কুমার বাহাদুর ২০০, মহারাজ-প্রজ্ঞা প্রজ্ঞা কুমার বাহাদুর ৫০০, আর ডি বেটা ৫০০, টাকা দিয়াছেন।

[কলিকাতা] মোহিত দিলের ৪৪ ইঞ্চি চওড়া ১০ হাফ দুই ১৮/০ মোড়াক বাবা প্রভৃতি হুই প্রভৃতি তাহা কলিকাতার বাহাদুরের উপস্থিত হইতে ১ হাফ দুই ১৮/০ প্রদত্ত হইতেছে।

[কলিকাতা] মোহিত দিলের ৪৪ ইঞ্চি চওড়া ১০ হাফ দুই ১৮/০ মোড়াক বাবা প্রভৃতি হুই প্রভৃতি তাহা কলিকাতার বাহাদুরের উপস্থিত হইতে ১ হাফ দুই ১৮/০ প্রদত্ত হইতেছে।

সভা ঘোষাই ও আহমেদাবাদের। ৪৬ খাতি উক্ত চলিতেছে। শেরার সংখ্যা বাড়িয়াছে।

[বর্ধমান] হাওড়ার বাহাদুর সেনান জমি: এস নি মন্দিরের আশ্রিতে পতিত যোদ্ধা প্রকার সাধারণীর যোদ্ধার উত্তর পক্ষের কৌশলের বক্তৃতা বলা শেষ হইয়া গিয়াছে। এখনও রাত্রি প্রকাশ হয় নাই। বিবাহের ডাক্তারী যোদ্ধার ইনি ডাক্তারিগণের বলবৃত্ত হইয়া ডাক্তারী করিয়াছেন বলিয়া অভিযুক্ত করেন। বিচারে ইনি মুক্তি পান। কিন্তু ডাক্তারি বাণায়ে লিপ্ত কাহাকে কাহাকে আশ্রয় দিয়া ছিলেন ইত্যাদি উল্লেখে আবার অভিযুক্ত হইয়া ছিলেন। সেই যোদ্ধা একদিন হাওড়ার বাহাদুর হইতেছিল।

[ঢাকা] "বরেনসিংহ আর্থা পরিবহ" নামক পরীক্ষা সভা হইতে ১৮৩১ পাকে গৃহীত সংস্কৃত পরীক্ষার কল—কলাপ ব্যাকরণ প্রথম বিভাগ—উপাচার্য—হর্নাচন্দ্র ভট্টাচার্য অধ্যাপক সুরেশ চন্দ্র বিভাষি যশোদল, রাজেশ চন্দ্র ভট্টাচার্য অঃ কিশোরী বোহন কাব্যভীর্ষ বরেনসিংহ। (২য় বিভাগ) যোগেশচন্দ্র ভট্টাচার্য ও মহেশ চন্দ্র ভট্টাচার্য অঃ সুরেশচন্দ্র বিভাষি যশোদল। কাব্য (১ম বিভাগ)—কুমার ভট্টাচার্য অঃ কুমার কাব্যভীর্ষ বানিগ্রাম। ক্রিয় (১ম বিভাগ) যোগেশচন্দ্র ভট্টাচার্য অঃ গিরীন্দ্র নাথ বোহনবর বরেনসিংহ হর্নাচন্দ্র। (২য় বিভাগ) জার্কীনাথ ভট্টাচার্য অঃ ব্রজকান্ত মুক্তি পকানন শাধু হাই, হর্নাচন্দ্র যোগাতিবার্ধব অঃ গোলোকনাথ তর্কসিদ্ধান্ত ও কালীচন্দ্র ভাটলভার উক্তি।

[পল্লী] সুর প্রভৃতি চট্টোপাধ্যায়ের সম্মানস্বরূপে তি এল উপাধি দিবার জন্য পল্লী বিধি বিভাগের সিওকেট সভা সেনেট সভাকে জানাইবেন স্থির করিয়াছেন।

[সাহাব] আদিবর্ত কলেজে স্থানান্তরিতঃ কলেজের "অধিকৃত" বাহাদুরকে কয়েকটি প্রদেশ হইতে প্রায় ৮৫০ জন প্রদেশীয় ব্রাহ্মণ অগ্রাহ্য করিতে হইয়াছে। তাঁহার নবাব আদিবর্ত কলেজের একজন উক্তি। ওয়াশ কলেজ সংক্রান্ত তথ্য-বাণী বিবরণে সেক্রেটারী কর্তৃক কবাইরা সমস্ত অধ্যাপকের উপর দেওয়ার কথা হওয়ার নবাব বাহাদুর কলেজের কর্তৃপক্ষীয়গণকে জানাইয়াছেন যে, যদি ওরফই হয় তাহা হইলে নবাব বাহাদুর উল্লার

সহিত নিজেসং সন্মত পত্রিমাগ করিবেন এবং উহাতে যে সাহায্য করিয়াছেন বা করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুতি করিয়াছেন তাহারও প্রত্যাহার করিবেন।

কংকাবেসে বাবু রামচরণ মুকু রায়ের আগ: প্রতিনিধি সভাকে দাতব্য কার্যের পত্রিমাগ জন্ত ২৫ ডাকের টাকা মূল্যের একখান প্রা: দান করিয়াছেন।

যুবর কাদ—একটা চলিত কথা আছে “যুব দেবেহ, যুবর কাদ ত দেবনি”। বস্তুত: যুবর কাদে একটু বিশেষর আছে। জিরাগর হইতে গ্রীষ্মক বনবাণী শব্দা লিখিয়া পাঠাইয়াছেন।—যুবু ধর্ম্মিয়ার জন্ত শিকারিরা ৩০ হাত দীর্ঘ ও ২ হাত প্রস্থ একটা বাশের মাচার মত প্রস্তুত করিয়া তাহা লতা পাতার বেষ্টিত করত: একটি কোঁপের মত করিয়া রাখে। এবং উহাতে লতাপাতা বেষ্টিত কাদ রাখিয়া দেয়। তথ্য এ প্রকৃতি চক্ষু সেলাই করিয়া আটকাইয়া রাখে। এই যুবুটা দুটিবিহীন হইয়া চুপ করিয়া বসিয়া থাকে। অত:পর এই কৃত্রিম বৃক্ষের নীচের দিকে ছই পাশে লতা পাতার ঢাকা ২টা ছোট পিকরে, ছইটা যুবু রাখিয়া দেয়। উহাদের কেহ দেখিতে পার না। যুবু ছইট করণ বস করিতে থাকে। বনবাণী অভ্যন্ত যুবুয়া বজাতির করণ বস ওনিয়া আসিয়া দেখে এই কৃত্রিম গাছের উপরে একটা ভাত ভাই বসিয়া আছে। তখন তাহার জীবের বস্তাব মূলত বরা বসত: যেমন উড়িয়া এই মাচার অঙ্গ যুবুর সমুখে উপবিষ্ট হয় অমনি লতাপাতা বেষ্টিত আল ইকরার আবত হয়। তখন সে পক্ষ বস্তার করিয়া বৎকৃত করিয়া বত-উড়িবার প্রেরণ করে ততই দ্রুত মপে আলো বহ ইয়া যায়। তখন শিকারিরা আসিয়া তাহাকে আল সিদ্ধ করিয়া, পিকরে আবত করে। শিকারিরা তখন মাচা অভ্যন্ত লইয়া যায়।

বাংলা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সংগ—চন্দ্রাবাদের প্রতিনিধি বা: মি: বাবু ভগলপুরের বা: হইলেন। মি: বি: রেণি আই সি এস ২য় শ্রেণীর বা: হইলেন। ভগলপুরে সবজ্ঞ এবং অতিরিক্ত সো: জ্ঞ বাবু যোগেশ চন্দ্র মিত্র খুলনার ডি: ও সো: জ্ঞ হইলেন। ভগলপুরের প্রতিনিধি জ: বা: মি: পেরট উক: গার অতিরিক্ত সো: জ্ঞ হইলেন। মি:

এল সি আতানী ও মি: সত্যেন্দ্রচন্দ্র মলিক প্রোটেক্টর ওর পেনীর ডি: ও সো: জ্ঞ হইলেন। ভগলপুরের বা: মি: এক এক লায়াল ১৫ মাসের মি: জি: রেণি আই সি এস ১ বৎসর ৭ মাসের, ডে: বা: বাবু অধ্যাপক মিত্র আর ৪১ দিনের এবং সীওতাল পরগণার ডে: বা: বাবু অধ্যাপক ভূষণ মিত্র আর ৪১ দিনের এবং সীওতাল পরগণার ডে: বা: মি: মাকগাভিন ১ মাসের ডে: বা: মি: রাধাধাপব নামক আর ১ মাসের, খুলনার ডি: ও সো: জ্ঞ মি: তেজচন্দ্র মুখো ১ মাসের এবং বাগেশহাটের প্রোটেক্টর ডে: বা: বাবু অশীল কুমার ঘোষ ৬ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—হগলীর মু: বাবু জ্ঞানেন্দ্রনাথ মুখো উক: জেলার সবজ্ঞ হইলেন। বাবু শিশির কুমার ঘোষাল এম এ বি এল হগলী সদরের মু: হইলেন। ভগলপুর সদরের একটি: মু: বাবু পরেশচন্দ্র বন্দ্যো উক: পদে পাকা হইলেন। বিগুসরাই ও বাধিপুতার অতিরিক্ত মু: বাবু মোহিনী কান্ত মিত্র বাধিপুতার মু: হইলেন। দাঁতনের মু: বাবু বিজয়কেশব মিত্র বাহাদুরের মু: হইলেন। ছুটিপ্রান্ত: মু: বাবু বিপিনবিহারী চট্টো নড়াইলের মু: হইলেন। পূর্ণিয়ার মু: মি: মহং জহর ১ মাসের ছুটি পাইলেন।

সব ডে: ক: মৌলবী সৈয়দ মহম্মদ আকবর আজুলের সদরে স্থাপিত হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা স্থগিত হইল। কটকের প্রোটেক্টর সব ডে: ক: বাবু চিত্তামণি আচার্য আজুলের সদরে বদলী হইলেন। সব ডে: ক: বাবু মোহিনীকোচন সেনাপতি উড়িয়া বিভাগে স্থাপিত হইলেন। জুপালের সব ডে: ক: বাবু লাবণ্য মোহন সায়াল ভগলপুরের সদরে বদলী হইলেন। ভগলপুরের সব ডে: ক: বাবু অভুলচন্দ্র সোম জুপাল মহকুমার বদলী হইলেন। প্রেসিডেন্সী বিভাগের সব ডে: ক: মৌ: সৈয়দ মহম্মদ আকবর আজুলের মহকুমার বদলী হইলেন। বাকার সব ডে: ক: বাবু ব্রজমল্ল সোম সিং উক: জেলার সদরে বদলী হইলেন। পাটনা বিভাগের প্রোটেক্টর সব ডে: ক: পণ্ডিত রাধাবল্লভ মিত্র পাটনার সদরে স্থাপিত হইলেন।

শিক্ষা—প্রেসিডেন্সী বিভাগের সহকারী স্কুল ইন্সপেক্টর মি: কবরলা বহু প্রেসিডেন্সী বিভাগে অধ্যক্ষিত্বা নিয়ন্ত্রণের স্কুল ইন্সপেক্টর হইলেন। মি: বাবু সিং বিএ প্রেসিডেন্সী বিভাগের সহকারী স্কুল ইন্স: হইলেন। প্রেসিডেন্সী কলেজে জিজ্ঞাসকের জিজ্ঞাসকের নাম

নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য উক: কলেজের পোষ্টমাস্টার হইলেন। কলিকাতা গবর্ণমেন্টে ষ্ট পদে ক: রাসের আফিসার জন চার্লস মি: জ: এ চ্যাপমান আর ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী: কলেজের মার্ভেইং ইনষ্ট্রাক্টর মি: কুরডেন ১ মাস ১০ দিনের এবং প্রোসডেক্ট বর্ডমান ও উড়িয়া বিভাগের স্কুল ইন্সপেক্টর মি: মিস লিলিয়ান ব্রক ১ মাসের ছুটি পাইলেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম গেজেট।

শিক্ষা—মৌ: তৌফকুলীন আহমদ মেনাপুরের শিক্ষানবীশ প্রোটেক্টর সব ডে: হইলেন। ঢাকা কলেজের অধ্যাপক লেব: আসিষ্ট্যান্ট বাবু সুরেন্দ্রকুমার বসাক এম এ উক: কলেজের লেব: আসিষ্ট্যান্ট হইয়া অধ্যাপন শিক্ষাসভাসের ৮ম শ্রেণীতে নিযুক্ত হইলেন। মৌ: আবদুল মকসুদ বিএ ঢাকা বিভাগের সহকারী ইন্স: রংপুরে ডিষ্ট্রিক্ট ডে: ইন্স: হইলেন। রংপুরের ডে: ইন্স: মৌ: মহম্মদ আসাদ বিএ এবং নোরাখালির ডে: ইন্স: বাবু বিজয়পোবিন্দু তামা পরস্পরের মধ্যে পদ বদলাবলি মজুর হইল। মেদিনীপুরের সব ইন্স: বাবু দক্ষিণারজন সেন বিএ চট্টগ্রামের সব ইন্স: হইলেন। বাবু অমৃত লাল লক্ষর এম এ ঢাকা কলি: স্কুলের শিক্ষক হইলেন। ফৌজদারী তদন্ত বিভাগের এবং রেলওয়ে ও জল পুলিশের ভারপ্রাপ্ত ডেপুটি ইন্স: জেনারেল আফিসার ক্রাক বাবু বিনোদলাল মুখো এম এ বাবু চন্দ্রকান্ত ঘোষ এম এ (পাবনা জেলা স্কুলের সহকারী হে: বা:) এবং বাবু কুমুদচন্দ্র সেন এম এ গবর্ণমেন্টের বাঙালী অধ্যাপকের সহকারী হইলেন।

শিক্ষাসংক্রান্ত।

কলিকাতা সেন্ট জেভিয়ার কলেজে বা: সিউনি হার্স্ট ট্রাউনকে মাসিক ২০ টাকার একটি বিশেষ বৃত্তি দেওয়া হইয়াছে। বৃত্তি এক বৎসর স্থায়ী। বৃত্তি প্রাপ্ত ছাত্র সজরিত থাকিলে এবং পড়াশুনার উন্নতি করিতে থাকিলে এই বৃত্তি পাইবেন।

গোয়ালপাড়া ক্যাম্পে মাসিক স্কুলের ছাত্রী গ্রীষ্মকী বিভাগে নাথ ১৯০৮ সালের জন্ত দেয় লীলাবতী বড়ুয়ানী রোপা মেডেল পাইয়াছেন।

ভক্তি শাস্ত্র সাগর মহন করিয়া এই কমল
রত্ন উদ্ধৃত হইয়াছে। ভক্তগণ ইহা যত্ন কৰে
ধারণ করিয়া কৃতার্থ হউন। বঙ্গ ভাষায় ই
সম্পূর্ণ নূতন; এরূপ গুহ্যত্বপূর্ণ উপদেশ ও
পূর্বে কখনও প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে কেব
বৈষ্ণবাচার্যদিগের হৃদয়ের মর্ম্ম এবং সাধকদিগে
কাজের কথাই আছে। 'এই গ্রন্থে শ্রদ্ধার রসায়
ভক্তিসাধক রসিক ভক্তদিগের অমুগম বর্ধন
অনুভূত বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের উপর প্রতিষ্ঠিত কবি
সমর্পিত হইয়াছে, তাঁহাদিগের গুহ্যতম সা
প্রাণীও অথবানীর শাস্ত্রভক্তির সহিত প্রকাশ
হইয়াছে। ব্রজবাস, কামাহুগা ভক্তি, নব
মদনের উপাসনা, কলিযুগে ভ্রমার্গ, ভক্তি
সম্বত কুলচারণ, মাড়ীচক্রসংস্থান, শ্রদ্ধারসা
ময়িকাতের, চণ্ডীদাসাদি রসিক ভক্তের সা
নাথন রত্ন ইত্যাদি ১০১টি বিষয় ইহার ১০১ প
ছেদে বিশদরূপে বিবৃত হইয়াছে। এতদ্বা
য়েকে পরিশিষ্ট ভাগে চণ্ডীদাসাদি কৃত ৭
রাগসিক পদ ও ভাষার গুহ্য অর্থও দে
হইয়াছে। আর চারি শত পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ, কা
ত ছাপা উৎকৃষ্ট। মূল্য ২ টাকা, কিন্তু শিক্ষ
পক্ষে ১৫০ টাকা; ডাক মা: ১০ আ
ঠিকানা পাঠাইলেই ভি: পি: পোটে পুস্তক পাত
ঐবেণীবাথন চক্রবর্তী, বুলিগঞ্জ পো: নদীয়া।
নং ৮০

4. Each private student will have to pay a fee of Rs 4 to the Inspector of schools, Burdwan Division. No private student will be admitted to the Test Examination, unless he is accom-

মহম্মদ বুদ্ধি মাসিক ৮ টাকা—আসবুজ উল্লা
ব্রাহ্মণবাড়িয়া অন্নপা হাই, মফিজুদ্দিন ভূঁইয়া ঢাকা
কলেজিয়েট, আলতাফ হোসেন করিমপুর জিলা,
জোবায়ক আলি রঙ্গপুর জিলা। পবর্নমেটের বিশেষ
বুদ্ধি মাসিক ৭ টাকা সেখ মোহাম্মদ হোসেন
হেমনগর শশিদুখী হাই, হবিরব রহমণ ঢাকা
মাজিলা, সাহাবুদ্দিন আহাম্মদ বরিশাল জিলা,
মহম্মদ রিহাউদ্দিন ঢাকা মাজিলা, মাসবুজ আলি
বা বরিশাল জিলা, মহম্মদ আবুল কলেজ করিমপুর
জিলা, আবদুল রহিম ঐ, মোসাব্বক হোসেন খন্দকার
ডালা হাই, মহম্মদ আবদুল সবার বগুড়া জিলা
আহাম্মদ তরাজুদ্দিন দিনাজপুর জিলা, আল
আহাম্মদ চটগ্রাম কলেজিয়েট, সৈয়দ ইব্রাহিম
আলি রঙ্গপুর জিলা, মহম্মদ রুকউদ্দিন পাবান

কর্তৃপালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কলের সেক্রেটারী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই জানেনকারীর নিকট হইতে মানসন ঠিকানা বরস ভাতি ই-হাতি কলে কলেজে বা মন্ডাল কলে বা কলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হইবে। ইচ্ছা করিলে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে পারেন।

• চিহ্ন অর্থে ছিল ভূইয় ও কিতাবগার্টেন প্রণালী জানা আলা আবশ্যক। “আ” অর্থে বিনা খরচে বাসা “আবা” অর্থে বিনা খরচে আহাৰ ও বাসস্থান “আপ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নুতন প্রণালীমতে শিক্ষা ছিল ভূইয় কিতাবগার্টেন জানা বুঝিবে।

An Entrance passed 6th master for the Karakdi H E school Dt. Faridpur on Rs 10 per month with free board and lodging.

A graduate 2nd master Dighapatia P N H school (Rajshahi) on Rs 40 a month. Apply to the Hd master.

For the Karticpur H E school, Faridpur, a plucked B A or an F A asst. teacher and a final Madrasa passed Moulvi competent to teach translation into English and vice versa. Each to get Rs 25 a month at present. Free lodging for both. Food for the former if a Brahmin and willing to take charge of two little boys.

An F A to teach 4 boys of my house on Rs 12 to 15 according to qualification with free board and lodging. Apply to Babu Dwarka Nath Maiti, Zamindar, po Garh Haripur, Dt. Midnapur.

A final Madrasa passed Moulvi with such knowledge of English as to be competent to teach translation in the higher classes of an Entrance school Rs 25 a month, for the Hanaripara H E school, Dt. Backergunj. Apply to Babu Rajani Kumar Mitra, Hd master.

An F A 2nd master for the H E school at Singur on Rs 20 with free board and lodging on tuition. Brahmin preferred. Apply to Babu Promotho Nath Burman, Singur Dt. Hooghly.

A graduate strong in Math. and s. t. Hd master of the Jhenidah sub-divisional H E school in Jessore

on Rs 50. Food and lodging free on private tuition. Apply to the senior Munsiff, Jhenidah.

An A course graduate 2nd master for the Gorain Durgapur H E school on Rs 40, Po Gornin Durgapur, Nadia.

For the R K H E school at Kashinagar, Tipperah, a graduate Hd master on Rs 45—50 and a B course B A 2nd master on Rs 22—25 and a Drill Drawing knowing Normal 2nd Pandit on Rs 15 and an Entrance passed teacher on Rs 10. Free board and lodging in each case. Apply to Babu Ratan Kumar Mozoomder, village Kashinagar, Po Kashinagar, Dt. Tipperah.

An Entrance passed 2nd master for the Litora M E school on Rs 12 a month with free board and lodging. Apply to the Hd master, po Litor, Dt. Rajshahi.

An asst Hd master B A strong in Mathematics for the Maheshtola H E school on Rs 30 to 35. Food and lodging free. Po Maheshtola, Dt. 24 Parg.

A B course B A for the Bijitpur Rajenmar Edward Institution on Rs 50 rising to Rs 60 by an annual increment of Rs 5, po Bijitpur, via Madaripur, Dt. Faridpur.

A Hd master for the Govt aided M E school at Siliguri (Darjeeling) on Rs 40 at present for 6 months with prospect of being permanent.

An F A private teacher on Rs 20 per mensem. Apply to Munshi Z. Ahmed Chowdhury Zamindar Kotelpukur E 1 R.

An Entrance passed 2nd master for the Satbaria M E school, Pabna on Rs 15 per month. Apply to the Hd master, Satbaria M E school, Po Satbaria, Pabna.

A B A Sanskrit teacher on Rs 40 for the Manikgunj H E school, Dacca.

An F A Hd master on Rs 25 for the Darlapur M E school, po Darlapur, Nadia. Apply before 15th August.

A graduate Hd master—knowing H E school, Dt. Faridpur on Rs 50 to 60 according to qualifications.

An A course and a B course graduate and an undergraduate strong in Mathematics as Hd master, 2nd master and Asst Teacher on Rs 65—100 and 50 to 60 30—35 by gradual increment for the Khankhanpur S M Institute, po Khankhanpur (Faridpur). Those who will not stick at least for two years and those who are preparing for B L need not apply. The school is near Ry. Station.

A graduate Hd master strong in English and an additional teacher B course graduate or plucked B A on Rs 50 and 25 respectively with free board and lodging. Must stick at least 2 years—Bidyandakati R B Institution, po Bidyandakati, Jessore.

An F A for the Singur H E school on Rs 20. Food and lodging on tuition. Apply to Babu Promotho Nath Burman, po Singur Dt. Hooghly.

A B A plucked teacher for the Ajagara H E school on Rs 20, food and lodging free. Po Ajagara, Khulna. An Entrance passed teacher on Rs 10, food and lodging free.

A B course graduate Asst. Hd master for the W H E school, Supaul Dt. Bhagalpur on Rs 60. Must stick at least 2 years. Apply to the Chairman and Sub Divisional officer, Supaul before 15 August.

A private tutor on Rs 15 for 2 boys of the 4th class. (2) A Hd master for the Chhapghatti M E school on Rs 25 (3) A Nyab for Babu Madhu Sudan Chowdhury's Estate on Rs 20. Boarding and lodging free in all cases. Apply to Babu Nabidwipa Chandra Sudan, po Chhapghatti, Dt. Muraidabad.

An F A Hd master on Rs 25 besides food and lodging, po Patantala, Dt. Dhanjpur.

A Kyastha Hd Pandit Normal passed capable to teach according to the new system—Khulna B K Institution.

For the Bhanga H E school, a Normal 2nd Pandit. Salary according to qualification. Apply to the Hd master.

A Hd Master on Rs 15 for the Nilakshi Madrasa, po Jaganj Bazar, via Jamalpur, Mymensingh. The applicant must have passed the final Madrasa.

An F A Hd master for Tituli M E school on Rs 22. Po Tituli, Dt. Bankura.

A Hd master F A—Highati M E school free board and lodging on private arrangement. Highati is 2 miles west of Bhadreswar Ry. station.

A graduate Hd master on Rs 50 rising to Rs 60, an F A teacher, a Government title holder, Pandit and Normal passed Drawing knowing 2nd Pandit for the Daihat H E school Burdwan, pay according to qualifications.

An F A Hd master—Sujaipur M E school on Rs 30 with free quarters. Preference to one who will take an M V passed wife or some other female relative (so that she may live in the same quarter with him) to teach a Hindu Zamindar's wife on Rs 15. A Mahisya candidate preferred. Sujaipur is about a mile off from the Phulbari E B S Ry. Dinajpur, po Phulbari.

An F A Hd master—Susunia M E school, Burdwan on Rs 20 besides free board and lodge. Applications of Entrance passed Hd master with experience of above five years if approved by the District Board may be considered, Terms separate.

An F A asst teacher on Rs 25 for the Pandra H E school, po Poddardih, Quarters free.

A graduate 2nd master strong in Mathematics for the Sankari H E school on Rs 50 a month. Po Sankari, Dt Burdwan.

An F A Hd master and a Hd Pandit for the Isibpur M E school on Rs 25 and Rs 18 respectively. free board and lodging po Samaj Isibpur, via Madaripur, Dt. Faridpur.

For the Thakurgaon H E school an English knowing Kabyatitha Hd Pandit on Rs 25. Apply to the Sub Divisional officer and Secretary Thakurgaon H E school District Dinajpur.

For the Amjora M E school an F A Hd master and a Normal 2nd year passed 3rd master on Rs 24 and 14. po Amjora, via Birbhum.

A Normal passed Hd Pandit—Champadanga M E school on Rs 15 besides food and lodging. Po Sonak, Dt. Hooghly.

An Entrance passed private tutor on Rs 10 per month with free board and lodging. Brahmin preferred. Apply to Babu Joy Krishna Singha Roy Zamindar, village Fatehpur, po Subarnapur, Dt. Nadia.

A B A strong in English, an Hd master of the Putsuri I P Institution on Rs 45 rising to Rs 50.

A Hd Pandit passed from a Normal school and a 2nd master holding a certificate from the Calcutta Training class on Rs 18 and 10 respectively. Apply to the Secretary of the Subarnapur M E school up to the 15 August Subarnapur po, Nadia.

A graduate teacher on Rs 40. Apply to Hd master A C Institution Dishargurh (Burdwan).

A graduate and an Entrance passed candidate for the posts of the Assistant Hd master and an Asst. teacher of the Harina Baghati H E school on Rs 45 and Rs 16 to Rs 18 respectively. The Asst. teacher will be provided with free board and lodge on private tuition. Apply to the Hd master. (Po Baghati, Dt. Pabna).

A B course graduate as Hd Assistant Teacher for the Madaripur H E school on Rs 60 per month with prospects. Preference to a graduate with Honours in Mathematics.

A graduate Asst. Hd master for the Patuli H E school on Rs 40 at present rising to Rs 50 within a year.

A Normal 3rd year passed 2nd Pandit for the Maju R N Basu H E school on Rs 16. Board and lodging free on private tuition. Apply to the Hd master.

An Entrance passed officiating 2nd master for six months on Rs 15 per month. Mahadebpur M E school.

Mahadebpur Po. (Rajshahi) Free board and lodging on tuition.

An F A Hd master on Rs 25 for the Mesra M E school in Pabna. Po Mesra, Pabna.

A graduate Asst Hd master for the Jaganj Edward Coronation Inst, Murshidabad on Rs 40 with prospect of increment.

An F A Hd master & Hd Pandit Normal 2nd year (New system) passed and a second Pandit M E passed or Entrance plucked (Mahomedana preferred) on Rs 20 Rs 18 and Rs 12 including boarding and lodging. If the 2nd Pandit takes the charge of Post office he may have it with some allowance. Srirub Po, Dt. Khulna.

মেহাবতী মহি কুলে এক, এ, বে: বা:।
একটাল ২২ শি: বেতন বৎসর ২০, ও ১০,
আব পাঠ্যেন। বেত, শীল, বা সঙ্গোপ চাই
প্রাইভেট মিলিবে, অসত: এক বৎসরকাল টিকি
থাকিতে হইবে। পো: হার কোলংপুর, পাবনা।

সমনপুর গ্রামস্থ কলাপেশ্বরী মহি: কুলে ৯
বর্গাল বে: প:। ১৮ টাকা ও প্রাইভেট টি-
সনিতে একবেলা আহার। হেড মাস্টারের নিকট
আবেদন করিতে হইবে। পো: শালানপুর, ভার
সীতারামপুর জেলা বর্ধমান।

ধুনট এডেড মহি: কুলে নু বিতীর বার্ষিক
বে: প:। বেতন বার্ষিক ১৫ টাকা ও আব।
কারহ বা মূল্যমান চাই। পো: ধুনট, বগুড়া:

আলহা উগ্রা: কুলে আব ও বার্ষিক ৮
টাকা বেতনে একজন এন্ট্রান্স পড়া শিকব।
অসিহতা, পো চটল জেলা মালদহ।

পলাশবাড়ী কুলে এন্ট্রান্স সেকেন্ড অথবা বাত
কাল পড়া এক বাবানা নির প্রাইবারী কাল
পর্বাৎ পড়াইতে সক্ষম একজন বাবানা জানা অনেক
মূল্যমান শিকব বেতন সপ্তাহি ৮ টাকা ও আব
জিরেদারীদীন আহমদ হেড মাস্টার পো: পলাশ
বাড়ী জেলা মালদহ।

সাহাপুর উগ্রা: কুলে কলৈক ওক ট্রেনিং
শিকব। বেতন বার্ষিক ৮ ও আব। পো:
পাহাড়িয়া জেলা পাবনা।

রোয়াইল হাইকুলে একজন এ কোর্স বিএ
হেড মাস্টার বেতন বার্ষিক ৫০ টাকা। প্রাই-
ভেট পড়াইয়া আব। পো: রোয়াইল বিলা
চাকা।

বিষয় প্রাপ্যকারী জন ২ জন উপস্থিত
কাল জেনা কম্পোজিটর বেতন প্রাপ্যসূত্রে।
ক্রিপেপেডুয়ন বিভাবিনোদ অধ্যক্ষ, পোঃ কালনা
জেলা বঙ্গবান।

এক এক, এ, হে: মা:। বেতন ২০,
টাকা ও আবা। সরস্বা মই: ফুল, জেলা বঙ্গবান।
জাকার শ্রীমঙ্গলকুমার সুখোপাধ্যায় পোঃ সরস্বা
জেলা বঙ্গবান ভাড়া কৈরুড়।

মতিহারী, জেলা চন্দ্রাবন, বাঙ্গালা মই: ফুলের
শিক্ষক বেতন ১০। আইডেট পড়ান
কবিধা হইতে পারে।

জমারবাড়ী মই: ফুলে একজন মুসলমান সে:
বেতন আগাতত: ১২ টাকা ও আবা।
পোঃ জমারবাড়ী, জেলা রংপুর।

ভাজপুর মই: ফুলে একজন এক এ পড়া হে:
বেতন ২০ টাকা ও বাসস্থান। পোঃ
পূজাকনা, জেলা বাবুড়া।

নাকশীপাড়া মই: ফুলে ১৫ টাকা বেতনে
একজন ডিউল ড্রিং জেনা নর্থাল বৈবার্ষিক ১২
টাকা বেতনে একজন একটাল পাশ শিক্ষক।
পোঃ নাকশীপাড়া, জেলা নবীরা।

মই: ফুলে প্রধান শিক্ষক। বেতন ২০।
আপা: নু নর্থাল বৈবার্ষিক ও অন্তত: ৫
বৎসর প্রধান শিক্ষকতার পারদর্শিতা চাই।
নাহেন, তারা শ্রীরামপুর, হুগলী। ই আই রেল,
শ্রীরামপুর স্টেশন হইতে অর্ধ মাইল।

জিলা টাকা, পোঃ বোপালদী, —সোপালদী
মই: ফুলে ছাত্রবৃত্তি কিবা মাইনর এবং শুকটে নিং
পাশ দ্বিতীয় পণ্ডিত। বেতন ১০ টাকা। মুসল-
মান হইলে খোরাকী বন্দোবস্ত করিয়া দেওয়া
হইতে পারে। ক্রিস্টিয়ান ভাড়াবা হেড মা:।

জেলা ময়মনসিংহ পোঃ চন্দ্রকোণা গণপদী
মই: ফুলে এক, এ, হে: মা:। বেতন ২৫।

গড়িয়া উই: ফুলে নর্থাল ড্রিং জেনা পণ্ডিত
বেতন ২০। মুসলমান পোঃ কালনা জেলা।

গোবিন্দপুর মই: ফুলে এক, এ, হে: মা:।
বেতন ২০। মুসলমান পোঃ কালনা জেলা।
পোঃ রামনগর, কালনা।

জেলা দিনাজপুর পোঃ মঙ্গলপুর দুইকীবাড়ী
পোঃ পাস হে: মা:। দুই কুইং জেনা
পোঃ হে: মা:, মাইনর পাশ, পোঃ শিক্ষক।
পোঃ মঙ্গলপুরের বাড়ীর ছাত্রদের আইডেট
টিউশন ২ টাকা সহ ২৫ টাকা, হে: মা: জগদী-
সারে ১৫ হইতে ১৮ টাকা, ২য় শিক্ষক ৮

এবং আপা। উক্ত টিকানার শ্রীকৃষ্ণ ডাক্তার
জমাদার রহমান সাহেবের নিকট আবেদন
করিতে হইবে।

জেলা পাবনা সিরাজগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত
চৌহালী মিডিল মাস্টার জগৎ একজন এক, এ,
হে: মা: ২০ হইতে ২৫। আবা ব্যবস্থা করা
হইবে।

জেলা বশোহর আবাইপুর উই: ফুলে নর্থাল
পণ্ডিত বেতন ২০ টাকা। পোঃ আরাইপুর।

চকদীঘি এস পি ইনস্টিটিউশনের জগৎ একটা
ভাল ইংরাজী জেনা কাবাভীর্থ পরীক্ষোত্তীর্ণ হে:
প:। বেতন দিশ টাকা। হেড মাস্টারের নিকট
আবেদন করিতে হইবে।

শাওটা মই: ফুলে একজন সেকেন্ড মাস্টার।
বেতন ১০ টাকা ও মা: মুসলমান চাই পোঃ
শাওটা জিলা রংপুর।

সবনপুর গ্রামস্থ কলানেশ্বরী মই: ফুলে নু
নর্থাল হে: প:। ১৮ টাকা ও আইডেট টিউ-
সানতে একবেলা আহার। হেড মাস্টারের নিকট
আবেদন করিতে হইবে। পোঃ সালালপুর ভাড়া
সীতারামপুর। জেলা বঙ্গবান।

১২—১৫ টাকা বেতনে একটাল পাশ শিক্ষক।
আবা পাইবেন। শ্রীশশিভূষণ হাজরা জমিদার,
পোঃ বাগনান, হাওড়া। ২৭।৮।০২

জেলা বশোহর, পোঃ বঙ্গা, টাওরা মই: ফুলে
একটাল পাশ হে: মা:। আবা বাচ ১৫—২০
টাকা।

বশোহর জাতীয় বিদ্যালয়ের জগৎ একজন
গ্রাজুয়েট প্রধান শিক্ষক, গুণগ্রন্থসারে ৪০
হইতে ৫০ টাকা পর্যন্ত। একজন কাবাভীর্থ
উপাধিকারী প্রধান পণ্ডিত ২০ হইতে ২৫ টাকা
বেতন।

শালিখা এস ফুলে নু নর্থাল পণ্ডিত।
বেতন ১৫ টাকা। হাওড়া রেলওয়ে স্টেশনের
অতি নিকট আইডেট টিউশন পাওয়া যায়,
হেড মা: শালিখা এস, এস ফুল শালিখা পোঃ
হাওড়া।

কুমিল্লা জাতীয় বিদ্যালয়ের জগৎ মাসিক ১০
টাকা হইতে ২৫ টাকা বেতনে ওয়ারটার কমা
ও ফেরানের কার্যে সহক একজন অতি
শিক্ষক অন্তত এক বৎসর কার্যে স্থায়ী হইতে
হইবে। ৪৫শে জ্যৈষ্ঠের মধ্যে আবেদন করিতে
হইবে। ক্রিস্টিয়ান চক্রবর্তী একাউন্টেন্ট
জাতীয় বিদ্যালয়।

জেলা মেদিনীপুর, পোঃ আনন্দপুর মই:
ফুলে ২০ হইতে ২৫ টাকা বেতনে একজন এক
এ হে: মা:।

সিহোল মই: ফুলে নু নর্থাল হে: প:। বেতন
২০ টাকা মুসলমান হইলে আবা। হিন্দু হইলে
কেবল বাসা পোঃ সিহোল দিনাজপুর।

উদ্ভট কবিতা।

পুরহর কতক যুক্ত হলাহলকবল বাচক্রাবচসো:
একৈবতব রসজ্ঞা তততবরসতরতমাঞ্জা।

হে পুরহর (= হে দ্বিপুত্র, = হে মহাদেব)
হলাহল তক্ষণ মাচক্রাবাক্য এই উত্তরের
কোনটি যুক্ত (ভাল)? একমাত্র তোমার শ্রীহু
(কটুক্তিদি রস গাহার দ্বারা বুঝিতে পারা যায় সে
= রসজ্ঞ) এই উত্তরের ভারতমা জানে। [মহাদেব
ভিখারী এবং সমুদ্র মন্থনের পর বিষণিন্ত করি-
য়াছিলেন—সুতরাং তিনিই জ্ঞানেন কোনটিতে
অধিক কষ্ট হয়।]

দিবা নিরীক্ষা বক্রবাং রাত্রে নৈবচ নৈবচ।

সর্বত্র সঞ্চারিত ধূর্ত বটে বরুণচিহ্না।

দিনের বেলা চারিদিক চাহিয়া কথা কহিবে,
রাত্রে কিছুই বলিবে না। সর্বত্র ধূর্ত (গোয়েন্দা)
যুগ্মিতেছে—সেমন বটগাছ তলার বরুণচি।

[এই শ্লোকটি ভূতের উক্তি। ভূত রাজা
বিক্রমাদিত্যকে প্রশ্ন করিয়াছিল। সে প্রশ্নের
উত্তর কেহ দিতে পারেন নাই। ভূত সেই প্রশ্নের
উত্তর সঙ্ক্ষেৎ অপর ভূতের সহিত রাত্রে বলাবলি
করিতেছিল। নববৎসর বরুণচি তাহা যুক্ত
তলে অলক্ষ্যে থাকিয়া শুনিয়াছিলেন।]

কৌতুক-কণা।

১। অভাব।—

বীক (৩ বৎসরের বালক)।—মা, আমার
ইচ্ছা করে আমার একটি ছোট বোন হয়।

মা। কেন বে?

বীক। শুধু বোরালটাকে চটকাতে আর ভাল
নাগেছে না।

২। সামান্য।—

পণ্ডিত। শিশু, মূশা, বুদ্ধদেব, মহানন্দ
প্রভৃতির অপেক্ষাও সামান্যদী কেহ হইয়া
ছিলেন কি?

জ্ঞানী হাঁ, (১) করাসী বিপ্লবের সময়ে
রবীন্দ্রনাথ। তিনি কলীন অকলীন শ্রীলোক
বালক বৃদ্ধ যুগক নির্বিশেষে গিলোতানে সকলকেই
আভিজাত্যের অপরাধী (অ্যারিস্টোক্র্যাট) উল্লেখ

কাটিয়াছেন। (২) আটলা, ঠৈমুরলঙ্গ ও জঙ্গিস খাঁ ও তুর্ক সুলতান আবদুল হামিদ। ইহার প্রাচীন বালক বৃদ্ধ, মাধু সন্ন্যাসী গৃহী, কলীন অকলীন নিবিশেষে অপরাধের উল্লেখ না করিয়াই সোজা সজি বহু হত্যাকাণ্ড সকল সম্পন্ন করাইয়াছেন। (৩) বমরাঙ্গ। ইনি পাপী পুণ্যবান, দেবী নির্দোষী কাহারও কোন প্রকার বাচ বিচার বাতীতই প্রাণদণ্ড করিয়া থাকেন। “বমরাঙ্গ সমান ক্রিতিভলে” হইবার আকাঙ্ক্ষা সম্পন্ন শাসনকর্তারাই “চূড়ান্ত সাম্য-বাদী” *—*

৩। বিধবা বিবাহের স্থ—

মেম। আশ্বিনের উপর অত চওড়া কাল কেপ বেঁধেছে কেন? কি হয়েছে?

সাহেব। তোমার প্রথম স্বামীর জন্ত শোক প্রকাশ কর্তে বেঁধেছি। বেচারি মরতে আমার সত্য সত্যই দুঃখ হ’তে আরম্ভ হ’য়েছে। সে বাগুয়ার আমারই ত বত কতি। [মেম সাহেবের মুখ তেলো হাঁড়ির মত হইল]

উদ্ধৃত

প্রাচীন ভারতের কলাবিদ্যা।

আর্য্যগণ শিল্পজ্ঞানকে কলা বিদ্যা বলিতেন। এই কলা বিদ্যা চতুষ্টয় (শৈব তত্ত্বোক্ত) শ্রেণীতে বিভক্ত।

১। গীত। ২। বাস্তব। ৩। নৃত্য। ৪। নাট্য। ৫। আলম্ব্য। ৬। বিশেষক-ক্ষেত্র। পুরাকালে নরনারীগণ কুসুম চন্দনাদি দ্বারা শরীর চিত্রিত করিত; এই চিত্র রচনের (অলঙ্কার তিলক প্রভৃতি) কোশল বিশেষকে “বিশেষকক্ষেত্র” বলিত। ইহা সখীরা বা মালিনী গণ সম্পাদন করিত। মালিনীগণের ইহা জীবিকা ছিল। এখন অলঙ্কারতিলকচিত্র সত্যতাসম্পন্ন নহে বলিয়া পরিত্যক্ত, কাজেই এখন আর উহা জীবিকাপনবাচ্য নহে। দক্ষিণ দেশে আজিও প্রসাধিকাগণ অলঙ্কার পরাইয়া দুই এক পরমা উপায় করে ইহা আমি দেখিয়াছি। কলিকাতার গঙ্গাখান করিতে গিয়া এখনও লোকে উড়ে ও হিন্দুয়ানী ঘাটওয়ারার নিকট চন্দনের ফোঁটা পরিমা থাকে। ইহাই পুরাকালের বিশেষক-ক্ষেত্রের অপভ্রংশ বা অমুকরণ।

৭। তত্ত্বগু কুসুম বলিবিচার। পুরাকালে পূজা ও যাগ যজ্ঞের সময় তত্ত্বগুদি দ্বারা যে নৈবেদ্যাদি রচনা ও গন্ধ পুষ্পাদি সাজান হইত তাহাকে তত্ত্বগু কুসুম বলিবিচার বলিত। ইহাও

বাক্তি বিশেষের জীবিকা নির্বাহের উপায় ভরণ ছিল। এখন আর ইহা বড় একটা দেখা যায় না।

৮। পুষ্পান্তরণ।—কুলের শবা ও কুলের বাজন (পাখা) প্রভৃতি রচনা করা। পুরাকালে মালীরা এই কাণী করিত। এখনও কুলের স্তবক (তোড়া) পাখা প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া দান বিশেষে কেহ কেহ অর্থোপার্জন করে। এখন এই কাণী মালির আর একচেটে নহে।

৯। দর্শন বসনান্ধরাগ। দর্শন রতন, বস্ত্র-রতন ও অঙ্গরতন। পুরাকালে লোকেরা দীতে নানারূপ ছক কাটিত, পায়ে উকী পরিত। এখন এসব বস্তু দেশে হইতে উঠিয়া গিয়াছে। উত্তর পশ্চিম পদেশের লোকের মধ্যে দীতে ছক কাটা ও প্রাচীনকালের উকী পরা দেখা যায়। আমা-দের দেশে বিলাসিনীগণ কাপড় ছোবান ও আলতা পরা এই দুইটীমাত্র বস্ত্র রাখিয়াছেন।

১০। মণিভূমিকাকর্ম। মণি অর্থাৎ প্রস্তর তদ্বারা চত্বর (উঠান) পিণ্ডিকা প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করা। ইহা একটা প্রধান শিল্প। ইহা বর্তমান সময়েও সমধিক গৌরবের ও উপার্জনের বিষয় হইয়াছে। কিন্তু প্রাচীন ভারতীয় হইতে অধিক উন্নত হয় নাই। বারাত্তরে প্রমাণাদিসহ প্রাচীন মূর্ত্তির শিল্পনৈপুণ্য বিশেষরূপে দেখাইব।

১১। শরন রচনা। খাট পালক প্রভৃতি শবা রচনা চাতুর্য্য।

১২। উদক বাস্তব। জলে কোন পাত্র রাখিয়া অথবা কোন ও পায়ে জল রাখিয়া নান্দ্র তালে বাস্তব করা। ইহাই আধুনিক জলতরঙ্গ বাস্তব।

১৩। উদক বাস্তব। প্রাচীন গ্রহে উদকবাস্তব শব্দের “জলস্তম্ভবিদ্যা” এইরূপ অর্থ দেখা যায়। চূর্ণোদন বলন্তস্ত বিদ্যা বলে বৈপারন হুদে লুকা-রিত হইয়াছিলেন। ইহা মহাত্ম্যরূপে উল্লিখিত হইয়াছে। এখন জলময় জাহাজের দ্রব্য উত্তো-লনকারী ডুবুরিরাই জলস্তম্ভ বিদ্যার অমুকরণ করিয়া থাকে মাত্র।

১৪। চিত্র যোগ। আশ্চর্য্য কার্য্যপ্রদর্শন করা। ইহা এক প্রকার বাজী বিশেষ।

১৫। মালাগ্রহণে বিক্রম। নানাশ্রবণ মালা বা পুষ্পের পেটরা দি প্রস্তুত করা। কুসুম, বিচার নিকট পুষ্পের পেটার কুসুম রক্ষণ নির্মাণ করিয়া হীরে মালিনীর দ্বারা পাঠাইয়াছিলেন, বিদ্যাসুন্দর যাহারা পড়িয়াছেন তাহারা ইহা অব-গত আছেন। আতিপুুরাকালে মালাগ্রহণাদি সৈরিকীর কার্য্য ছিল।

১৬। শেখরাপীড়বোজনা। শিরোভূষণ অর্থাৎ চুপী পাগড়ী ও তাহার অলঙ্কার নির্মাণ করা।

১৭। মেঘবা যোগ। রতনচনা, অতিনেত্র-দ্বিপক্ষে সাজান, এবং সাজের উপকরণাদি প্রস্তুত করা।

১৮। কর্ণ পত্রভঙ্গ। পুরাকালে রতনগুণ পত্র পুষ্পাদি নির্মিত পত্রাকার কর্ণভূষণ ব্যবহার কবি-তেন। যে নারী এই কার্য্যে কুশলা হইত সেই নারী রাজ মহাবীরের নিকট সৈরিকী (দানী) পদ প্রাপ্ত হইত।

১৯। গন্ধযুক্তি। নানাবিধ তুগন্ধি দ্রব্য প্রস্তুত করা। ইহাও সৈরিকীর কার্য্য ছিল।

২০। ভূষণ বোজন অলঙ্কার নির্মাণ ও তাহার গ্রহণাদি। নির্মাণ কার্য্যটি এখন বন-কারের হাতে গিয়াছে। গ্রহণ কার্য্যটি প্রায়ে আমাদের দেশে ঘরে ঘরে সম্পন্ন হয়।

২১। ইন্দ্রজাল। তোড়বাজী।

২২। কোচুমার যোগ। সর্বপ্রকার অলঙ্কার অমুকরণ করাকে কোচুমার যোগ বলে। সাদা ইহাকে জাল করা বলি। ইহাকে তরঙ্গজালি বলা যায়।

২৩। হস্তলাঘব। অলঙ্কার অতি সূক্ষ্ম হই-সকালন দ্বারা বস্তুর পরিবর্তন করা। ইহাও চন্দ্রকার বাজী। এখনও অনেক চন্দ্রকার বাজীকর আছে।

২৪। চিত্রশাকপুণ্ডরকবিকার ক্রিয়া। আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য পিষ্টকাদি প্রস্তুত করা।

২৫। পানকরস রাগাসব। মজা নানাপ্রকার সরবৎ ও মোরকাদি প্রস্তুত করণ বারাত্তরে ইহা বিশেষ বিবরণ লিখিব।

২৬। স্তম্ভজীড়া। স্তম্ভসংযোগে পুতুল মচন দ্বারা বাজী খেলা, ইহা অতি হীন ও নীচ জীবিকা।

২৭। স্তম্ভবাস কর্ম। স্তম্ভকাণ্ড ও বস্ত্র বস্ত্র কার্য্য।

২৮। অয়েলিকা। কবিতার গোপনীয় পঞ্জিকান, ইহাকে হেরালী বলে, পুণ্ড্র ইহাতে চন্দ্রবস্ত্র হইয়া রত্নবস্ত্রকে পুরস্কৃত করিত, এখন ইহার তত প্রচলন নাই।

২৯। প্রতিমালা। বস্ত্র প্রতিরূপ প্রস্তুত করা, বর্তমান সময়ে এই বিদ্যাকে ফটোপ্রতিমা বলে।

৩০। দুর্গচক যোগ। যে সকল কার্য্য লিপির স্বাক্ষর সাধারণের বলিবার শক্তি নাই তাহা বলা, এই বিদ্যাটি পুরাতন হিন্দু-ব্রাহ্মণ ব্যক্তিগণের বিশেষ উপকারী।

১১। পুস্তক বাচন ॥ অতি দীর্ঘ বিলুপ্ত বর্ণ
পরিষ্কৃত করিয়া পুস্তক পড়া ও নানা প্রকার
চক্র পড়িতে পারা। এটিও পুস্তকবাহনকিংহুর
সাধনাকারী।

৩২। নাটিকাখ্যারিকা দর্শন ॥ নাটক অতি
নয় প্রধান, এই বিষয়টি মাট্যাচার্য্য ভারত ঋষি
চর্চা গ্রন্থে বহুল রূপে বর্ণিত হইয়াছে। সমগ্র
এই বিষয়ে কিছু বলিবার ইচ্ছা আছে।

৩৩। কাব্য সমতাপুরণ ॥ কাব্যের বা প্রেক্ষার
কাল বলিলে তৎকালে তাহার অবশিষ্টাংশ পূরণ
হয়।

৩৪। গীতিকাভাবাণ বিকল্প ॥ পাটী প্রভৃতি
প্রস্তুত করা হস্তী, অশ্ব, ও উষ্ট্র প্রভৃতির পৃষ্ঠাস্ত-
রণ ও সাহ প্রস্তুত করা, বেতের দ্বারা আসনাদি
নিৰ্মাণ ও বুদ্ধাজ নিৰ্মাণ করা।

৩৫। তর্ককর্ম ॥ একটি ছোট বৃত্তিকা বা
পাঠ্যাদি নির্দিষ্ট নিজে লৌহাদি শলাকা প্রোথিত
করিলে তাহাই তর্ক নামে অভিহিত হয়। সাধা-
রণ কথার যাহাকে “টাকুয়া” বলে। ইহা দ্বারা বহু-
বিধ স্মৃতি ও বুল স্মৃতি প্রস্তুত করা যায়। এই বস্তু
আমাদের দেশে (উত্তর বঙ্গে) ব্রাহ্মণ রমণীগণ
পৈতা প্রস্তুত করেন। পূর্বে সকল ব্রাহ্মণের মেয়ে-
রাই পৈতা প্রস্তুত করিতেন। সম্রাট সত্যভার
যুগে নবাবীকুরাণীগণ ইহাকে অসত্যতা বোধে
পরিভাগ করিয়া ইহার পরিবর্তে বড় ঘরে পিরান
বাজান ও আমাদের ঘরে তন্দুটার চেইন প্রভৃতি
প্ৰস্তুত করা ধরিতাছেন। আমাদের এখন তাদের
স্বতা পৈতা স্থানীয় হইবে বা হইয়াছে।

৩৬। তক্ষণ ক্রিয়া ॥ কাঠের কার্য্য। চুতার
মিথিই ইহা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে।

৩৭। বাস্ত বিজ্ঞা ॥ গৃহ নিৰ্মাণ কার্য্য। বর্ত-
মানে যাহাকে ইঞ্জিনিয়ারী কার্য্য বলে। পুরাকালে
ইহার অতিশয় উৎকর্ষতা ছিল। এখনও গৌড়ে,
বাহাদুরে এবং পাটনা প্রভৃতি স্থানে অনেক ধ্বংস-
বিশিষ্ট তত্ত্ব মন্দির তাহার সাক্ষী স্বরূপে আছে।
এ সম্বন্ধে অনেক দীর্ঘ প্রবন্ধ লিখিয়া অল্প সময়
করণ করা সিদ্ধান্তোজন। বারাস্তরে এ বিষয়ের
সম্প্রদেয় ব্যাখ্যা করিবার ইচ্ছা আছে।

৩৮। রূপায়ণ পরীক্ষা ॥ সোনারূপা দীর্ঘক-
ালিয়ের পরীক্ষা করা, এখন জহরিয়াই ইহার
চপকারিতা জানে, বারাস্তরে এ বিষয়েরও বিশেষ
ব্যাখ্যা করিতে ইচ্ছা আছে।

৩৯। বাতীবহ ॥ সুবর্ণ প্রভৃতি বাতুর সাক্ষ্য
বিহার করণ ও তাহার প্রস্তুত করণ বিধি, ইহা-

রা পুরাকালে রসায়ণ বিজ্ঞার কিরূপ উৎকর্ষতা
ছিল তাহা বুঝা যায়।

৪০। মণিরূপ জ্ঞান ॥ দীর্ঘক প্রভৃতি বস্তুর
বর্ণপরীক্ষা ও তাহাদের উচ্ছলতা সম্পাদন।

৪১। আকর জ্ঞান ॥ পরীক্ষাদ্বারা কোথায়
কোন বস্তুর বনি আছে তাহা জানা।

৪২। বুদ্ধিবুদ্ধি যোগ ॥ বুদ্ধ লতা ও ন্য
প্রভৃতি উদ্ভিদগণের রোপণ, সংরক্ষণ, বৃদ্ধিকরণ, ও
চিকিৎসা বিষয়ক জ্ঞান।

৪৩। মেঘকুটলাবতবুদ্ধিবিধি ॥ মেড়ার
লড়াই, কুজুটের লড়াই, বটোরের লড়াই প্রভৃতি
বস্তু দ্বারা এবং সেসপরে পৌষ সংক্রান্ত দিনে
এখনও বুলবুলের লড়াই হইয়া থাকে। অল্পত
কোথাও আছে কি না জানি না। দণ্ডাচার্য্য
শ্রীযুক্ত দশকুমার চরিতে কুজুট বুদ্ধির উল্লেখ
আছে।

৪৪। শুকসারিকা প্রলাপ ॥ পক্ষীদিগকে
বুলি শিখান। এখন বাহারা পাখী পোষণ করে
তাহারা স্বয়ং তাহাকে বুলি শিখাইয়া থাকে।
এ জীবিকা আর কাহারও নাই।

৪৫। উৎসাদন কর্ম ॥ কোশলে শত্রু বাস
উচ্ছেদ করা।

৪৬। কেশ বার্জন কোশল ॥ চুলের সৌষ্ঠব
বৃদ্ধি করিবার বিবিধ উপায়। পূর্বে ধনিবাক্তিগণ
এই কার্য্যের জন্য ভূতা নিবৃত্ত করিতেন।

৪৭। অক্ষর মুদ্রিকা ॥ সাংকেতিক লিপি
বিজ্ঞান।

৪৮। স্নেহিতক বিকল্প ॥ স্নেহ ভাষা ও
স্নেহশাস্ত্র জানা। এখনও ইহা দ্বারা যত্নক্রি-
য়ারের সম্ভাবনা আছে।

৪৯। বেশ ভাষাজ্ঞান ॥ ভিন্ন ভিন্ন ভাষা
পরিজ্ঞাত থাকা।

৫০। পুশ্পকটিকানিমিত্তজ্ঞান ॥ পুশ্পক-
টিকা রচনা বিজ্ঞার মূল উপকরণ জ্ঞান।

৫১। বস্ত্র মাকুকা ॥ অন্নাদি দ্বারা কার্য্য নিৰ্মাণ
করিবার জন্য বিশেষ বস্ত্র নিৰ্মাণ করা।

৫২। ধারণ মাকুকা ॥ পুজার জন্য, ধারের
দেবতাদের রেখাময় শাস্ত্রোক্ত বস্ত্র রচনা
করিতে জানা।

৫৩। সম্পাদ্য কর্ম ॥ মণিমুক্তাদির কৃত্রিমতা
নির্ণয় করা। এবং কৃত্রিমবস্ত্র প্রস্তুত করা।

৫৪। মানসী কাব্য ক্রিয়া ॥ অস্ত্রের মনো-
ভাব জন্মদ্বারা প্রকাশ করা। একদা কোজুক
এখন আর নাই।

৫৫। অভিধানকোবদ্বন্দ্বোজ্ঞান ॥ শব্দশাস্ত্রে
পায়দর্শী হওয়া।

৫৬। ক্রিয়া বিকল্প ॥ একটি কার্য্য বহু
উপায়ে নির্বাহ করিতে শিক্ষা করা।

৫৭। ছলিতক যোগ ॥ পরপ্রত্যারণার কোশল।
ইহাও এক প্রকার বাজী বিশেষ।

৫৮। বস্ত্র গোপন ॥ এক বস্ত্র লইয়া অল্প
বস্ত্র দেখান। অর্থাৎ কার্পাস বস্ত্রকে রেশমী বস্ত্র
করিয়া দেখান। এই শিল্পটির মর্দোদ্যোতন করা
দুর্লভ।

৫৯। দূত ॥ নানাপ্রকার জুয়া খেলা।
ভাল, পাশা, দাবা, খেলাতেও দূত বলা যায়।
অপ্রাণী বস্ত্র দ্বারা যে জীড়া করা যায় তাহাকে
দূত বলে।

৬০। আকর্ষ জীড়া ॥

৬১। বাল জীড়নক ॥ বালকদিগের জন্য
নানাবিধ খেলনা প্রস্তুত করা।

৬২। বৈতালিকী বিজ্ঞা ॥ পূর্বে হিন্দু রাজ
গণের স্তুতিপাঠক ছিল। রাজদ্বারে উপস্থিত
হইয়া রাজগণের স্তুতিপাঠ কিরূপে করিতে হয়,
তাহার জ্ঞানকে বৈতালিকী বিজ্ঞা কহে।

৬৩। বৈজয়কী বিজ্ঞা ॥ শত্রু বিজয় বিষয়ক
জ্ঞান

৬৪। বৈদ্যকী বিজ্ঞা ॥ ভূত প্রেতা দি দেব-
তাদি বিশেষক নিবারণ করা। অর্থাৎ যাহাকে
বুঝা বলে। এখনও অনেক দেশে ভূত ছাড়ান,
কালী ছাড়ান প্রভৃতি আছে। মেয়ে মহলে তাহা-
দের এখনও অনেক পতিপতি দেখা যায়।

পুরাকালে ভারতের শিল্প বিদ্যা উদ্ভিদ
বিদ্যাদি অত্যন্ত উৎকর্ষতা লাভ করিয়াছিল।
অঙ্গা বশীর্গগণ সকলেই প্রায় কলাবিদ্যার
মুনিপুণ ছিলেন। এই সমুদায় কলা দ্বারা
জানিতেন, নাট্যাদিগকে কলাবিৎ বলা হইত।
এখনও তাহার পূর্বোক্ত কথাগুলির অংশবিশেষ
কেবলমাত্র সেতার বা তানপুত্রাদি বস্ত্র বাজাতে
এবং সেই বস্ত্রাদির মধ্যে গান করিতে পারেন,
ইহা দ্বারা কলাবিৎ বা কলাবৎ ভাষায় অপভ্রংশ
“কালোয়ং” বলিয়া উচ্চাতেই কলাজ্ঞানের বিশ-
েষ নির্দেশ করিয়া আত্মপক্ষ লাভে কৃতার্থ হই।

প্রাচীন কালে বস্ত্র বিজ্ঞান কতদূর উন্নতি লাভ
করিয়াছিল, প্রাচীন আখ্যায়িক পাঠে বাহা কিছু
অবগত হইয়াছি, সংক্ষেপে সে সম্বন্ধে কিছু বলিয়া
প্রবন্ধের উপসংহার করিব। অজ্ঞান বাস্পীর
শব্দট দেখিয়া, ইংরেজের কাপান বসুক, গোলা

বা ত্তী ব হ

এডুকেশন গেজেটের আর
"বিশ্বনাথ কণ্ঠে" উৎসর্গিত

लिखन पठन प्रणाली ।

ଅନ୍ତରାଳ : ଟ୍ରାଜିକା ସାଟିଫିକେଟ ୧୦୦ ମାତ୍ର ୧ ଟଙ୍କା
 ଟ୍ରାଜିକା ସାଟିଫିକେଟ ୧୦୦ ମାତ୍ର ୧ ଟଙ୍କା

কাদারঝানি হুজুর রাক্ষসেট হুসের লত এক
 লত এক এ পাসি হে: বা: ও একজন সেকত বা:
 বেতন বখাক্রমে আবা লহ ২০ ও বাসহানিস
 ১২ টাকা। প্রাইভেট টিউশন জুতাতে পারে পো:
 কাদারঝানি, রংপুর।

প্রাপ্তপত্র।

সম্পাদকের সম্মানিত নম্বে

ভার্যাজ্ঞা। (১৬৫)

সাধু ও শাস্ত।

মহাশয়! আমার পক্ষে এক কপার এই চাইটি কথাই
অর্থ করে। পৈত্রিক বস্তু পরিচালনা করিয়া বাহ্যিক
কর্ম করিতে দেখি, তিনিই আমার জ্ঞানে
“সাদৃশ্য”। বস্তুতঃ এই চাইটি পৃথক্ পৃথক্, সম্পূর্ণ
অর্থার্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সাধু অর্থ
জ্ঞান, সম, সজ্জন। আর শাস্ত শব্দের অর্থ শমন
দুঃ, কষ্টপ্রাপ্ত, নিবৃত্ত। সংসারসংগ্রামে অসী
চেষ্টা, ব্যস্তহিত সাধনে বাইরা বস্তুমান হইয়াছেন
তাহারা সাধু এই অর্থ প্রযোজ্যে, বাইরা সং-
সারের আনন্দতা উপলব্ধি করিয়া তাহাতে বিগত-
পদ হন, জ্ঞান উপলব্ধি করিয়া থাকেন, নৈমি-
তিক ক্রিয়া কলাপে, ধ্যান ধারণার-বর্ণনায় অগ্র
সব হন, তাহারা সাধুগণ বাচ। আর বাইরা সে
পথ অতিক্রম করিয়া শাস্ত সমাহিত হইয়াছেন
তাহারা “শাস্ত”। সাধনপথে সাধুর অনেক
গতাকা দিতে হয় কখন গদগদ হইয়া তাহা হইতে
পাতত হইতে হয়, কিন্তু শাস্তের পথে উপনীত
হইলে তাহাদের আর সে ভয় থাকে না। ধর্ম
পথে সাধুর ভাব প্রথম, শাস্তের ভাব দ্বিতীয়।
সাধু মোহনিগড়ে আবদ্ধ হইতে পারেন, সমুখে
বিপদ সাগরের উত্তাল তরঙ্গ দেখিয়া পিছু হটিয়া
সংসারে ফিরিয়া আসিতে পারেন। শাস্ত সে পথ
হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। বাবা নানক পন্থী
শিবেরা ইহার অর্থ বেশ বুঝিয়াছেন, তাহাদের
সম্প্রদায়ের সন্ন্যাসীরা তিন শ্রেণীতে বিভক্ত—(১)
উদাসী বাইরা সংসার হইতে বিরক্ত হইয়া বাহির
হইয়াছেন। (২) বাইরা তাহা করিয়া, জ্ঞান
যোগ-ধ্যানযোগ-কর্মযোগ সাধন করিতেছেন। (৩)
বাইরা এই সমস্ত পথ অতিক্রম করিয়া হির
একটি উপনীত হইয়া “শাস্ত” হইয়াছেন। শিব
দয়াকে আমরা এই ভাবে শ্রবণ লোক বর্তমান
দেখিতে পাই। বাবা কবলদাস এই তৃতীয়
শ্রেণীর লোক—শাস্ত ও সমাহিত। তিনি তাহার
এই তৃতীয় অবস্থার কি মধুর লাভিত ভোগ করিতে
ছেন। দেখিলে অবাক হইতে হয়। এক হানে
হট গকহার্টকে টিক বলিয়াছিলেন,—

“I have read books enough and
observed and conversed with enough

of eminent and splendidly cultivated
minds; but I assure you I have heard
higher sentiments from the life of
poor, uneducated men and women,
when exerting the spirit of severe yet
gentle heroism under difficulties and
afflictions or speaking their simple
thoughts as to the circumstances and lot
of their friends and neighbours, than I
ever met with outside the pages of the
Bible.”—

অর্থাৎ “আমি অনেক পুস্তক পাঠ করিয়াছি,
এবং অনেক দেখিয়াছি, এবং অনেক জানী মানী
ধর্মীর সহিত বাক্যালাপ করিয়াছি, কিন্তু আমি
যুক্তকণ্ঠে বলিতেছি তাহাদের অপেক্ষা: অজ্ঞান
গরীবের মুখে যে সকল অর্থবৃত্ত কথা শুনিয়াছি
তাহার মূল্য অসীম; যখন তাহারা ধর্মের ভক্ত
অসাধারণ তাগ স্বীকার করিয়া, বিপদের মধ্য
দিয়া অজ্ঞান বদনে ভগবানের পথে অগ্রসর হই,
তাহা অপেক্ষা বহু দৃষ্টান্ত বাইবেলের বাহিরে আর
কোথায় পাওয়া যাইবে?” বস্তুতঃ জ্ঞানাত্মান
ধর্মিকেরা, মান বর্ণাধার ক্ষীণ ধর্মিকেরা, যে
রূপে ধর্মাবিকরণ স্থান অধিকার করিয়া বসিয়া
আছেন, তাহাদিগের নিকট কাহার সাধ্য উপস্থিত
হয়? শিমলা শৈলে অবস্থিত কালে কাপ্তেন
মাসের অধুরোধে আমরা এক লড়াইবিশেষের সহিত
সাক্ষ্য করিতে গিয়াছিলাম, গৃহে প্রবেশ করিয়া
দেখি এক বৃহৎকার সিংহ গরীর হইয়া উচ্চহান
অধিকার করিয়া বসিয়া আছেন। অভিবাদন
করিয়া তাহার সমুখে বাইরা দণ্ডায়মান হইলে
তিনি শুকপতীরবরে বাসতে বাগিয়া অনেকক্ষণ
মৌনভাবে অবলম্বন করিয়া রহিলেন, তাহা
দেখিয়া, একজন ভারি ছিন্ন থাকিতে না পারিয়া
সদীপনের দিকে তাকাইয়া কহিলেন, আমরা
আশা করিয়াছিলাম আজ খ্রীষ্টের এক মনোনিও
বেষণালক দেখিব, ভাগ্যক্রমে দেখিতেছি তাহা
ঘটিত না, এত মেঘ শবক নহে, এ যে সিংহ।
এতদূর সাহস করিয়া এখানে আসা ভাল হয়
নাই। তাহা শুনিয়া পাত্রীপ্রবর একেবারে মেঘ-
রূপ ধারণ করিলেন, তাহার পর কক্ষণ পরতঃ
হইয়া হাস্য করিতে করিতে মধুরালাপ করিয়া
আমাদিগকে আপ্যায়িত করিলেন। মহাশয়
খ্রীষ্ট টিক বলিয়াছেন Blessed are the poor in
spirit for theirs is the kingdom of
heaven.”

তাহারাই ধন্য বাইরা গরিবী ভালে দিন কাটায়
কারণ সেই ধন্যই বর্ণের ষোড়শি: প্রভাবিত!

মহাশয়!

বিবাহের ক্ষণ মেয়ে দেখা উপলক্ষে মনে উদয়
হওয়ার নিরলসিত কয়েকটি কথা লিখিয়া পাঠা-
ইতেছি:—

কয়েকটি ভাবগোক পাত্রী দেখিতে আসিয়াছেন,
মেয়েটিকে সম্মুখিত সাজাইয়া তাহাদের সমক্ষে
সহসা গিয়া উপস্থিত করিলে তদ্বোধে একজন
জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোমার নাম কি মা?”
মেয়ে দীপবরে লজ্জভাবে বলিল, “আমার নাম
শ্রীমতী হরিপ্রিয়া দেবী।”

আরও অনেক সময়ে মেয়েদের নাম জিজ্ঞাসা
করার বলিতে শুনিয়াছি, “শ্রীমতী অমুক।”

কোনও মেয়ে নিজের নাম নিজে বলিবার
সময় “শ্রীমতী” শব্দ ব্যবহার করিতে পারে কিনা
ইহাই উপস্থিত প্রশ্ন। কোন ছেলেকে তাহার
নাম জিজ্ঞাসা করলে বলে, “আমার নাম শ্রী
অমুক। “শ্রীমান্ অমুক” বলে না। বলা ঠিক নয়।
শ্রীমান্ শব্দের অর্থ শ্রী অর্থাৎ শোভা, মৌল্য বা
ঐশ্বর্যসম্পন্ন। শ্রীমতী শব্দের অর্থ শোভা,
মৌল্য বা ঐশ্বর্যসম্পন্ন। ছেলে বা মেয়ে নিজের
নাম বলিবার সময় শ্রীমান্ বা শ্রীমতী শব্দের
প্রয়োগ করলে আত্মাভিমান প্রকাশ করা হয়,
উহা শিষ্ট নয়। ছেলে মেয়ে উভয়েই নিজ নিজ
নাম বলিবার সময় কেবলমাত্র শ্রী বলিবে ইহাই
শিষ্ট এবং শাস্ত্রানুমোদিত।

শব্দে আছে—

দেবং ত্রৈলোক্যং ত্রৈলোক্যং ত্রৈলোক্যং ত্রৈলোক্যং

সিদ্ধা সিদ্ধাধিকারান্তে শ্রীপুংসঃ সমুদীরয়েৎ ॥

অর্থাৎ দেবতার নাম বলিবার সময় শ্রী শব্দ
পূর্বে যোজনা করিয়া বলিতে হয়, যেমন, শ্রীকৃষ্ণ,
শ্রীমধুসূদন ইত্যাদি। তদ্বৎ পূর্বে শ্রী শব্দের যোজনা
করিতে হয়। যথা “শ্রীগুরু”। গুরুর বাসভূমি
সেখানে লোক জনের নাম করিতে হইলে পূর্বে
শ্রী দিয়া বলিতে হয়। যথা “শ্রীভাটপাড়া” “শ্রীব-
হাট” “শ্রীকলকট” ইত্যাদি। ফেরদানের পূর্বে
শ্রী বসাইতে হয়, যথা শ্রীপুরষোত্তম, শ্রীক্ষেত্র
হত্যাদি। ফেরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার পূর্বে শ্রী
বসাইতে হয়, যথা শ্রীজগন্নাথ, শ্রীগদাধর
ইত্যাদি। শিব পুস্তকের নামের পূর্বে শ্রী দিতে
হয়, যথা শ্রীভক্তরামনন্দ, শ্রীরামকৃষ্ণ, ইত্যাদি।
সিদ্ধাধিকার অর্থাৎ যাগাদি বিষয়ে বাহাদের অধি-
কার আছে, তাহাদের নাম বলিবার সময় শ্রী
দিয়া বলিতে হয়। এই সিদ্ধাধিকার শব্দটিকে
শ্রী পুংসঃ শব্দেরই নাম বলিবার সময় শ্রী দিয়া

বলিতে হইবে এতরূপ কল্পনা হইয়াছে। উহাও
তৎকাল, উক্ত ঘটনায় নিম্নোক্তকার পক্ষটির বাখ্যা
কালে শাস্ত্রকার এই মীমাংসা করিয়াছেন যে,
বাগাধিত বাহার অধিকার আছে সেই ব্যক্তি
নিজের নাম বলিবার সময় শ্রী শব্দ পূর্বে বোঝনা
করিয়া বলিবে, অতএব জীবিত ব্যক্তির নামের
পূর্বেই শ্রী শব্দের প্রয়োগ আবশ্যিক। মৃত ব্যক্তির
নামের পূর্বে শ্রী শব্দ বসাইতে হইবে না।

এইকালে দেখ গেল যে নামের পূর্বে যে শ্রী শব্দ
উক্ত পারিতোষিক মাজ, নিজের নাম বলিবার
সময় শ্রী দিয়া বলিতে হইবে, জীবিত ব্যক্তির
নামের পূর্বে শ্রী বসিবে, মৃত ব্যক্তির নামের পূর্বে
শ্রী বসবে না।

শ্রী পুত্রব নিজের নাম নিজে বলিবার সময়
শ্রীমতী, শ্রীমান্ শ্রীমন্ত উতাদি শব্দ
বাবহার করিতে পারবে না। কিন্তু আমি যদি
কোন পুত্র বা কোন স্ত্রীলোকের নাম বলি বা
লিখি তাহা হইলে ঐ সকল শব্দের প্রয়োগ
করিতে পারিব।

এখানে আর একটি কথা বলা আবশ্যিক।
বাবহারকালে স্বেচ্ছাজনন দগের সন্ধানে শ্রীমান্
শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে। যথা, আমার পুত্র
বা ভ্রাতৃপুত্র শ্রীমান্ অমুক ইত্যাদি। এরূপ হলে
শ্রীমন্ত বলা হয় না।

আর একটি কথা আছে। সাধারণতঃ অনেক
অসংস্কৃত লোকের মনের ধারণা এইরূপ যে,
বিধবা স্ত্রীলোকদিগের নামের পূর্বে শ্রীমতী
বলিতে হয়, এবং শেষে দেবী বা দাস্তা বলিতে
হয়। এই ভুল ধারণার চেষ্টা এই বলিয়া মনে
কর যে, হয়ত এক বা একাধিক পণ্ডিতলোক
বিধবা স্ত্রীলোককে গজ লিখিবার সময় শিরোনাম
মায় লিখিয়া থাকিবেন—শ্রীমতী অমুকী দেবীঃ
শ্রীচরণকলেশ্ব ইত্যাদি। এই অসমস্ত বস্তু
প্রয়োগটির ভাংগল্য বুঝিতে না পারিয়া বোধ হয়
এক বা একাধিক পাঠশালার গুরু মহাশয় বিধবা
স্ত্রীলোকের নামের পূর্বে শ্রীমতী এবং পরে দেবী
বা দাস্তা লিখিতে হয় এইরূপ ভুল ধারণা অসংস্কৃত
লোকদের মধ্যে সাধারণতঃ প্রসারলাভ করিয়া
থাকবে, ইহা ঠিক গার তর্কিত হইতে পারে না।

বিবাহের নিয়ন্ত্রণের পক্ষে সাধারণতঃ
কথাটি শুদ্ধ করিয়া আয়ত্ত্ব কর লেখা হইত।
মনে হয় 'দৈনিক ও সমসাময়িক' নামক
সংবাদপত্রের সম্পাদক শ্রীমন্ত ক্ষেত্রমোহন সেন
ও পুত্র মহাশয় সর্বপ্রথম এই কথাটি সংশোধন করিয়া
ছেন। তদবধি ইহা সর্বত্র বিবাহের নিয়ন্ত্রণের
পক্ষে "আয়ত্ত্ব" কথাটির পরিবর্তে "অযু-
তায়" শব্দ অনেক স্থলে দেখিতে পাই।

অতঃপর যেহেতু বহু জন নিজের নাম নিজে
বলিবে বা লিখিবে তখন নামের পূর্বে শ্রীমতী না
বলিয়া বা না লিখিয়া "শ্রী" মাত্র বলিতেছে বা
লিখিতেছে তালিলে স্মৃতি হইবে। ইত্যং

শ্রী:—

উড়িয়ায় পর্বতময়দেশের বিবরণ।(১)

অতমালিক ষ্টেট

ইহার ক্ষেত্রফল ৭৩০ বর্গ মাইল। কিন্তু ইহার
সমুদয় অংশ পাহাড় ও জঙ্গলে পরিপূর্ণ। ইহাতে
প্রায় ৫০০ বানি গ্রাম আছে, তাহাতে মাত্র ৩১
হাজার লোকের বসতি, ইহার রাজার নাম মহেন্দ্র
দেও। তাঁহার বয়স ৬০ বৎসর ৭ মাস। তিনি স্মৃ-
সবল ও আমোদগির। মহারাজা আবুল রাজ-
বংশের হুইটী তরীকে বিবাহ করেন। তিনি উক্ত
বংশের জোষ্ঠা কস্তাকেই বিবাহ করিতে গমন করি-
রাছিলেন। কিন্তু বিবাহের পর কনিষ্ঠা কস্তা কিছু-
তেই তাঁহার দিকে মহারাজের সহিত বাইতে
গিয়াত সম্মত না হওয়ার এবং উহাদের দুই সন্তা-
নরায় মধ্যে অত্যন্ত অধিক প্রণয় থাকার বিষয়
প্রকাশ হওয়ার উভয় পক্ষের কর্তৃমানীয় ব্যক্তিগণ
তাঁহার সহিত ছোট কস্তারও বিবাহ দিরাছিলেন।
মহারাজের একটি পুত্র ও দুইটি কস্তা, কস্তা দুইটির
বধাক্রমে ১৫ ও ১৬ বৎসরে শুকরাটে ও উড়িয়ার
বিবাহ হইয়াছে।

গ্রামা দেবতা—কেটোরা এবং আরও অনেক
গ্রামে গ্রামাদেবতার মন্দির আছে। তিনি গ্রামের
অধিপতি দেবী। তাঁহার প্রতিমূর্তি প্রস্তরে গঠিত
এবং চতুর্দিকে প্রাচীর দ্বারা তাঁহার মন্দির রক্ষিত,
কেটোরা গ্রামের দেবতার নাম বাঘেশ্বরী। একজন
পুত্রোচিত সপ্তাহে একবার তাঁহার পূজা করেন
এবং তৎকাল তাঁহাকে কবি প্রদান করা হইয়াছে।
বিবাহের সময়, দুর্ভিক্ষের সময় ও কোন সংক্রা-
মক পীড়ার প্রাচুর্যকালে তাঁহাকে অত্যন্ত
অর্চনাক্রমে লিখিত পূজা করা হয়। তাঁহার
মিকট হুইটী শিব বলি প্রদান করা হয় এবং অনেক

চাউল ও তরকারীও দেওয়া হয়। ইহা নিঃসন্দেহে
বলা যাইতে পারে যে, প্রত্যেক গ্রামা গ্রামে পূর্বে
অনাবী দেবতার পূজা হইত, পরে আর্ধ্যগণের
আগমনের সঙ্গে সঙ্গে জাহাঙ্গিরের দেবতাসকলও
আর্ধ্যদেবতার নাম প্রাপ্ত করিয়াছেন।

বন জঙ্গল—সমস্ত দেশই ভরসাক বনজঙ্গলে
আবৃত, প্রান্তঃস্থবীর জঙ্গলের কিরণ দর্শন ইহা
দেয় তাগো নাই। বান পাহাড় বধেই দেখিতে
পাওয়া যায়। বনে বনজঙ্গলী প্রচুর পরিমাণে দৃষ্ট
হয়। এক্ষণে অনেক বন জঙ্গল পরিষ্কার হইতেছে
এবং যেখানে জল পাওয়া যায়, সেখানে কিছু কিছু
চাষও হইতেছে। পোন্দ ও পোন্দ নামক জাতের
কৃষিকার্য্য করে। কিন্তু তাহারা চাষকার্য্যে সম্পূর্ণ
অশিক্ষিত। তাহারা চাষ করিতে আরম্ভ করিয়া
প্রায়ই অরপানে মৃত হয় এবং কার্য্যে অসমর্থ
হইয়া পড়ে। তখন উড়িয়া হিন্দুগণ চাষের কার্য্য
শেষ করে। এইরূপ কষ্টের জীবন অতিবাহিত
করিয়াও তাহারা ঐ জঙ্গলে একরূপ অবস্থার বাস
করিতে পছন্দ করে।

পোন্দ জাতি—প্রাকুরগড় নামে একটি গ্রাম
আছে। ইহা অপেক্ষাকৃত একটু বড় গ্রাম। এখানে
পোন্দজাতির সংখ্যা ক্রমেই কমিতেছে এবং উড়িয়া
হিন্দুগণের সংখ্যা এইরূপ বাড়িয়া উঠিতেছে যে
কালে বোধ হয় এখানে পোন্দজাতির নাম পণ্য
থাকিবে না। পোন্দ জাতির তাহাদের জাতি
তাবা তুলিয়া গিয়াছে এবং উড়িয়া ভাষা শিক্ষা
করিয়াছে। তাহাদের মধ্যে জাতিভেদ প্রথা নাই,
নিম্নশ্রেণীর হিন্দু ব্রাহ্মণগণ তাহাঙ্গিরের বিবাহাদি
উৎসব সম্পন্ন করান। বালিকারা স্বামী পাইলেই
বিবাহ করিতে পারে, তাহাদের বিবাহের বয়সের
স্মরণ নাই। কেহ ১৫ বৎসরে বিবাহ করে,
কেহ হয়ত ২৫ বৎসরে বিবাহ করে, তাহারা সমস্ত
জন্তাই মাংস ভক্ষণ করে, কিন্তু সর্পাশ্রয়। আচ্ছ
গৌর বিয়ম্ এই যে, প্রত্যেক গোমাই উপবাস
ধারণ করে।

রোড় রাজা

ইহা মহানদী তীরে অবস্থিত। এক সময়ে
ইহা একটি বড় রাজ্য ছিল। এক্ষণে ইহা হইতে
খোন্দ মহাল নামক একটি স্থান ইংরাজগণের
অধিকারে আসিয়াছে। এক্ষণে খোন্দ রাজ্যের ক্ষেত্র
ফল ২৫৬৬ বর্গ মাইল এবং লোক সংখ্যা প্রায় ১০
হাজার। ইহার চতুর্দিকে পাহাড় সীমাবদ্ধ ভাবে
অবস্থিত আছে। খোন্দ মহালের অধিবাসীরা
পূর্বে খোন্দরাজ্যের নামদ্বারা মানিত, কিন্তু

কাজকে কোন কর দিত না এবং আপনাদের মধ্যে কোনও মতল রাখিরা। তাঁহার দ্বারা সমস্ত বিবাহ মিটাইয়া লইত। কথিত আছে যে খন্দ পথিবীদেবার উল্লিখিত্যক্তি বুদ্ধি করিয়াছিল ফেরে নরবলি প্রদান করিত। খোড়ের রাজা ইহা শুনে তাহাঙ্গিকে নিবৃত্ত করিতে সন্মত হইলেন। সুতরাং ইহার প্রতিরোধার্থ ইংরাজ যখন এট মনোযোগী ছিল। [Art. XXI of 1845] এবং খোড়ের রাজাকে আনিবে তাঁহাদের সঙ্গে খান মহল করণ করেন। সুতরাং খোল মহল খান ইংরাজ রাজ্য। এবং খোজজাতি আমদেব প্রতিবাসী। ইংরাজ পূর্বপরেট আনুলে একটি মহল (সব ভিবিজন স্থাপন করিয়াছেন। একপে নরবলি প্রথা নিবারণিত হইয়াছে, এবং বহিঃ খোল রাজ্য অস্ত্যাপি কাহাকেও কর দেয় না তাহা ইহাও একপে তাহার শাস্ত ক্রমক হইয়াছে ও তাহার স্থল আদালত প্রভৃতি পাইয়াছে।

শ্রীদর্শনাস বোব, চতুর্থ শিক্ষক, বাবুলিরা জে হাই স্কুল, খুলনা।

সুধালাপ। (৫)

১০। মানস পূজা।—“মনসা সমগ্র আচার-প্রথাগণ্যে।” অসমর্থ পক্ষ মনে মনে সমস্ত আচার পালন করিবে—ইহা শাস্ত্রের আদেশ। নানা কাজের মধ্যেও মনে মনে সন্ধ্যা, আত্মিক, মান, পূজা, ভোগ, রাগ সমস্তই করা চলে। এই আসন শুদ্ধি করিলাম, এই ঠাকুরকে স্নান করাই-লাম, এই ধূপ দিলাম, এই দীপ জালিলাম, এই প্রণাম সংযুক্ত নৈবেদ্য দিলাম, এই সকলরূপ ভাবিয়া যদি পদ্মাসনে ইষ্ট দেবকে বসাইয়া ধ্যান কর। যাহা কোন লক্ষণই পূজার পাণ্ডা বাইবে না—যদিও যোগীর দ্বারা স্থিরচিত্তে উৎকৃষ্ট পূজা হইয়া থাকে। তত্বে সাধক জীবন্ত রামপ্রসাদ পান পাইয়াছেন—

মনস্তোর এত ভাবনা কেন।

অরকালী বলে বসনা ধানে ॥

কলে কলে কলে পূজা অহংকার হয় মনে মনে ॥

ভগবৎ স্মরণে সমস্তই পবিত্র। কাপড় ছাড়ার মান করার কি তাহার চেয়ে পবিত্র করিতে পারে? উচিতাই একটি মানসিক-যোগ। বিজ্ঞানায় বসিরা, পাঠশালা বাটতে, আত্মিক বাইবার সময় ট্রায়ে পানবা সকল সময়েই পূজা, ধ্যান, করা যায়। কোন ছেলে খুব গোলমালের মধ্যে পড়িতে পারে, কোন নির্জন গৃহে চাই। পূজাও গোলমালের

মধ্যে অভ্যাস করাই প্রেরণ। নির্জন গৃহের অস্ত্রবধে বাহির হইবার প্রয়োজন নাই।—

একটি দ্বিজা জীলোক রাজিদিন মজুরী খাটুনির মধ্যে অবসর কিছুমাত্রই পায়না দেখিয়া গোবর কুড়াইতে কুড়াইতে মানস পূজা আরম্ভ করিল। একদিন গোবর কুড়াইতে বড় দেবী হইলে সর্দার খুঁজিতে গিয়া দেখিল জীলোকটী গোবরে হাতদিয়া চোখ বুজিয়া আছে। সর্দার রাগিয়া জীলোকটীর পিঠে এক লাথি মারিয়া উহার চটকা ভাঙ্গিয়া দিল। আরের ধমকে জীলোকটী মুখ পূবদ্বারা পড়িল এবং মুখ হইতে একটি ছোট খুরি বাহির হইয়া পড়িল। খুরির কথা জিজ্ঞাসায় জীলোকটী কোন উত্তর না দিয়া গোবর কুড়াইতে লাগিল। মনিব পরে এই বাণীর শুনিয়া অনেক জিদ করায় জীলোকটী বলিল যে সে নারায়ণের পূজা করিয়া তাঁহাকে ভোগ দিতেছিল। খুরি লইয়া দধি দিতে যাইবে এমন সময় ধাকা ধার।—গরুটীর উপদেশ এই যে মানস পূজাই প্রকৃত পূজা।

[২১]—বৈরাগ্য।—এক দেশে এক রাজা ছিলেন। তিনি একদিন কোন জেলেকে মাছ আনিতে হুকুম দিয়াছিলেন। সেদিন জালে কিছুতেই মাছ পড়িল না। জেলের দেবীতে ক্রুদ্ধ হইয়া ধরিবার জন্য রাজা অহরী পাঠাইলেন। কাল উত্তীর্ণ হইতে দেখিয়া জেলেও মহাভরে ভীত হইয়া নদীতীরে এক জঙ্গলের ধারে নৌকা লাগাইয়া জঙ্গলে প্রবেশ করিল। নৌকার সে ভাষাক বাইরাছিল, সেই কলিকার ছাই কপালে মাথিয়া, গামছা ছিঁড়িয়া তাহারই কপনি পরিয়া কাঁটা ঝোপের ভিতর গিয়া সে স্থির হইয়া চক্ষু বুজিয়া বসিয়া রহিল। সে শুনিয়াছিল ও দেখিয়াছিল যে সাধুকে কেহ পীড়ন করে না। জেলেকে অনেক খুঁজিয়াও অহরীরা পাইল না। নৌকা তাসিয়া যাইতেছিল; উহার ধরিয়া দেখিল যে তাহাতে জেলে নাই। জেলে জলে ডুবিয়া মরিয়াছে স্থির হইল। বাহারা নদীতীর অহুসন্ধান করিতেছিল তাহারা কাঁটা ঝোপের মধ্যে স্থিরাসন এক যোগী দর্শন করিয়া রাজাকে সে সবাদ দিল। রাজা সারেক কলে, খামখেয়ালি কিছু বদখ্যাতরক্ত আত্মিক পুরুষ। সাধু সন্ন্যাসীরা তাঁহার অপেক্ষা অনেক অধিক সংযমী এজ্ঞ তাঁহাদের প্রতি রাজা ভক্তিমান। নুতন সাধুর একপে সমাগম সমাদ পাইয়া তিনি কলপুপ ও হুদ্দাদি ভেট লইয়া স্বয়ং দর্শনে গেলেন। জেলে মহাত্ম্যে বরাবরই স্থিরভাবে চক্ষু বুজিয়া বসিয়া আছে। যখন সকলে ফিরিয়া গেল,

লোক সমাগমের শব্দ ধামিল, তখন চক্ষু খুলিয়া দেখিল যে জাল নৌকা ছাড়িয়া কোপীন পরিয়া অস্তরে স্থির আসনে কর্ণানান জপ করার ফলে তাহার জ্ঞান একপ আহার্য সকল প্রলভ হইয়াছে যে সেজন্য সে কখন খায় নাই। স্বয়ং রাজা আসিয়া সন্মাননা করিয়া গিয়াছেন! জেলে আর কোপীন ভাগ্য করিল না। সন্ন্যাসী হইয়া গেল।—জন্মান্তরের সংস্কারই সে একপ স্থিরাসন হইতে পারিয়াছিল। সহজেই নানদ মার্গে উন্নতিলাভ করিল।

[২২] আপন আপন কর্তব্য পালন।—

পরমহংস পরিণাতক শ্রীশ্রীভক্তরানন্দ স্বামীজিকে ভিন্ন ভিন্ন সময়ে কাম্বোজের মহারাজা এবং ভার-বাসের মহারাজা ৭ লক্ষ্মীধর সিংহ যথাক্রমে এক সংস্রবও মোহর ৬ ভয় হাজার টাকা নজর দিয়া-ছিলেন। স্বামীজী মোহর টাকাতলি ছড়াইয়া উহার উপর বসিয়াছিলেন। হাতে লইয়া—গারে পিঠে ঠেকাইয়াছিলেন [পরমহংসদিগের কিছুতেই বিকার হইতে নাই—আবার কিছুই লইতেও নাই] পরে তাঁহার মধুর হাসির সহিত বসিয়া-ছিলেন “এইবার এ সব লইয়া যাও। আমার একটা কোপীনও নাই যে তাহার ভিতর ছুইটা পুরিয়া রাখিব!”

নজর ফেরত লওয়া মহারাজাদের পক্ষে বড়ই কষ্টকর হইয়াছিল কিন্তু স্বামীজীর “দাদেশ” উইদের টেটনুগে পালন করিতে হয়, ঐ টাকা আনন্দবাগের বাহিরে বিতরিত হইয়া-ছিল। কোপীন ভাগ্যকে অর্থদিতে আসাতেই উইদের কট চইয়াছিল। কাম্বোজের মহারাজা জোড়হস্তে স্বামীজীকে কোনরূপ আদেশ করিতে বলেন যে তাহা তিনি পালন করিয়া জীবন সার্থক করিবেন। স্বামীজী বলেন “তোমার রাজ্যে কতব্য পালন করা। একাব সর্গপ্রকার চাপ দর করিবার চেষ্টা কর। ইহার অপেক্ষা পবিত্রতর স্মরণঃ প্রিয়তর, কথ কিছুই নাই।” প্রত্যেক মনুষ্য নিজের কর্তব্য সম্বন্ধে ভগবৎ স্বরণে করিলেই পৃথিবীর সকলেরই কৃষ্টি এবং বণ্যজাত কৃষ্টি।

[২৩] সাধুসেবার ফল।—৬ রামচরণ ভেও-রাজি শ্রীশ্রীভক্তরানন্দ স্বামীজীর সেবক ছিলেন। স্বামীজীর সেবার থাকিরাই তিনি বিত্তর টাকা পান। রাজা মহারাজা প্রভৃতি স্বামীজীকে কিছু দেন না পারিয়া তাহার চিরনে সেব-কর স্বামীজীর চক্ষের বাহিরে অনেক টাকা দেন। এক সময় স্বামীজীকে ঐ কথা জ্ঞাপন করা হয়। স্বামীজী উত্তর করেন

“সেখ কেচ ঠাকুর পূজা করে মুক্তির জন্ত। কেহ পূজা নাহি বলিয়া পূজা করে। রানচরণ মুক্তি কামী না হইয়া যদি ধনকামী হইয়া শুকসেবা করে তাহা হইলে কি উত্তর ধন হইবে না? পূজারী দেবতার নাম করিয়াই টাকা লইয়া থাকে।” ভেণ্ডারীজি একাক্ষই নিঃশব্দ ছিলেন। তিনি গাং কানার টাকার আয়ের সম্পত্তি রাখিয়া গিয়াছেন। সাধুসেবার সবচে উপহার ইহাই ঐহিক কল।

[১৪] সাধুদর্শনের ফল।—ভারত সম্রাট মহারাজ দ্বিত্বিরের অশ্বমেধ যজ্ঞ কালে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ সন্ধ্যাবেলা একটি ঘণ্টা টাঙাইয়া দেন এবং বাবুয়া কারিয়া দেন যে যজ্ঞ সম্পূর্ণ হইলে ঘণ্টা আপনা হইতেই খািজিয়া উঠিবে। যজ্ঞের পূর্ণাহুতি দেওয়া হইল, ঘণ্টা বাজিল না। সকলেই সুখ চাওয়া চাওয়া করিতে লাগিলেন। যজ্ঞের চক্রে শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, “সেখ কেহ অভ্যুত নাহি ত?” অনু-সন্ধানের জন্য গেল যে নিকটে এক সাধু আছেন তিনি নিমন্ত্রিত হইয়াও আসিয়া থান নাই। তীব্র প্রেরিত হইলেন। সাধু বলিলেন, “অশ্বমেধের ফল আমাকে অর্পণ না করিলে আমি খাইতে খাইক না।” শ্রীকৃষ্ণ এই সময়ে একটু সরিয়া দাঁড়াইলেন। পাণ্ডবেরা এত বড় যজ্ঞের ফলে জ্ঞাতিবধ দোষ নিরাকরণ করিতে সক্ষম করিয়া ছিলেন—সাধুকে সেই ফল দিতে ইতস্ততঃ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবদের বৃদ্ধবল ও ভরসা শ্রীকৃষ্ণকে তখন দেখিতে পাওয়া গেল না। কিং-কর্তব্যবিমূঢ় পঞ্চপাণ্ডিকে দ্রৌপদী বলিলেন, “আমি নিরা সাধুকে লইয়া আসিতেছি।” অচিরেই দ্রৌপদী সাধুকে লইয়া আসিলেন। তাঁহার বাগ্ম্য হইল এবং যজ্ঞপূর্ণ হুতক ঘণ্টা বাজিল। দ্রৌপদীকেও সাধু অশ্বমেধের ফল দিতে বলিয়া ছিলেন। দ্রৌপদী উত্তর করেন, “এক অশ্বমেধের ফল কেন, সহস্র অশ্বমেধের ফল অর্পণ করি তোছি। সাধু সন্দর্শনে গমন করিলে পথে পথে অশ্বমেধের ফল হয়। তিনি সহস্র গদেরও অধিক সাধুর নিমন্ত্রণে আসিয়াছেন, হুতরাং সহস্র অশ্বমেধের ফল পাইয়াছেন।” ইহাতেই সাধু তুষ্ট হইয়া সঙ্গে সঙ্গে আসিয়াছিলেন।

[২৫] বৈরাগ্য।—এক রাজার বাকীর অক্ষরে কোন মেথরাণী কাজ করিত। একদিন তাহার অস্থখ করার মে মেথরকে বলিল, “তুমি আমার কাপড় পরিয়া রাজবাড়ীর অক্ষরে কাজ করিয়া আটস। ঘোমটা দিয়া থাকিলে কেহ বুঝিতে পারিবে না। কাজ করা বন্ধ দিলে মহা-হাঙ্গামা ঘটবে। মেথর তদ্রূপ করিল, কিন্তু

রাণীকে দেখিয়া তাহার মুখ হইয়াছিল। সেখ মেথরাণীকে সহস্র কণা বলিল এবং আর একবার দেখিতে গিয়া একতর বাগ্ম্য প্রকাশ করিল। মেথরাণী বলিল “আমার জন্ত চিন্তা কি? রাণীকে আমি প্রার্থনা করি-লেই তিনি দেখা দিবেন।” মেথরাণী এই প্রস্তাব রাণীর নিকটে করার তিনি প্রথমে বিরক্ত হইলেন পরে মেথরাণীর ক্রন্দনে বীকার করিলেন যে দেখা দিবেন কিন্তু অক্ষরে আবার পুনরায় আসার তিনি একেবারেই অস্বীকৃত হইলেন। বলিলেন উহাকে সাধু সাজিয়া রাজধানী হইতে দূরে থাকিতে বল। আদি রাজার অস্থখতি লইয়া শিবিকারোহণে আতীর স্বপ্নের সময়ে প্রকান্তভাবে দেখা দিবে। মেথরাণীর উপদেশ মত মেথর সাধু সাজিল। এদিকে রাণীর সাধু দর্শনের প্রস্তাবে রাজা সাধুর সন্ধান লইতে লোক পাঠাইলেন। পরে কয়েকদিন বিলম্বে অস্থখতি দিলেন। পালকী রক্ষক প্রভৃতি সমভিবাগারে রাণী সাধু দর্শনে গেলেন। মেথরাণীও সঙ্গে গেল। যৌনী ব্যামপরাগ চক্ষুহীন সাধুকে দেখিয়া অনেকের ভক্তি হইল। সাধু দর্শনের পর সকলে ইতস্ততঃ ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিল। রাণী ও মেথরাণী আবার সাধুর নিকটে গেলেন। মেথরাণী বলিল “চক্ষু খুলিয়া দেখ। যে রাণীকে দেখিতে চাহিয়াছিলে আমি তোমার পত্নী তাঁহার সহিত সন্ধ্যাে রহিয়াছি।” মেথর উত্তর করিল “তুমি সেই মেথরাণী এবং সখী তোমার সেই মহা রাণী বটেন কিন্তু আমি আর সে মেথর নাই। আজ ১৫ দিন অহনিশ হুগী নাম জপে মনের হুগতি ও মনের কালী ঘুচিয়াছে।” মেথর আর চক্ষু খুলিল না, সজ্জ ভাব আশু হইল।

[২৬] সংযতের উপদেশ।—এক ব্রাহ্মণ তাহার ৮১ বৎসর বয়স পূজকে সঙ্গে লইয়া কোন সাধুর নিকটে উপস্থিত হন এবং বলেন “আমার এই পূজ প্রত্যাহ চারি পরসার শুভ ধার এবং অত শুভ না পাইলে অত্যন্ত রোদন করে। আমার উপদেশে বা ভাড়াটার কোন কার্য হয় না। ইহার কোন ব্যবস্থা করুন, সাধু বলিলেন, একপক্ষ গুত হইলে পূজনা করিয়া।” ব্রাহ্মণ পক্ষান্তে পূজার পূজ লইয়া উপস্থিত হইলেন। সাধু বালকের হুত-ধারণ করিয়া মধুরবরে বলিলেন “বেটা! আর শুভ পাইও না। রোদনও করিও না।” সাধু বালকের পিঠে হুতিকা আর করিয়া উহাকে ছাড়িয়া দিলেন। বালক একেবারেই শুভ পাওয়া ছাড়িল এবং রোদন করাও ছাড়িল। ১০১২

দিন পরে ব্রাহ্মণ সাধুর নিকটে এই আশ্বর্ষ্য পরি-বর্তনের সন্ধান দিলেন এবং আশ্চর্য সহকারে জিজ্ঞাসা করিলেন “আপনার এক কথাতেই কখন এরূপ পরিবর্তন হইল, তখন প্রথমবারেই কিছু না বলিয়া এক পক্ষ কাখে আসিতে কেন বলিয়াছিলেন।” ইহার রহস্য কি বলিয়া কোতুলক নিবৃত্তি করুন। আগমিত বাক্যসিদ্ধ।” সাধু নিবৃত্তি উত্তর করিলেন “ভাই! যে সংযতের কাজ নিজে করি না তাঁহার উপদেশে বল থাকে না। আমি রোদন করি না, কিন্তু আহাের সময়ে শুভ একটু একটু পাইয়াছি।” উহা ত্যাগ করিয়া, উত্তর আকাশে সবচে একপক্ষ নিম্নে পতীকা করিয়া, অস্ত্রাণ হুত হইয়াছে দেখিয়া, তবে তোমার পূজকে হুতভাবে করের সমস্ত বলের সহিত আদেশ করিতে অধিকারী হইয়াছিলাম।” লজিত ব্রাহ্মণও শুভ ধার ছাড়িলেন।—কতই দৃঢ় সাধনার এবং কতই সংযমে ও ত্যাগে সিদ্ধি মিলে।

শ্রী:—

কৃত্যব্যাপ্তির উপদেশ।

মহাত্মা শ্রীমৎ বরং প্রকাশানন্দপানী কহিল প্রকাশিত। নিমপাতার রস তিন ছটাক বা আশ পোরা। ২২০ দিন বার রস এক পোরা। ৪০ দিন পঞ্চম একরূপ এক-পোরা। সকালে ৭৮টার মধ্যে উহা খাইতে হয়। জল যেন পাতীর থাকে না। চানার কটা পথ। ৫৬-সের ছোলা জলে ভিজাইয়া সেই জলমাত্র পানীক। এ ছাড়া বাবং সংসারে কোন কিছুই খাইতে পাইবে না। ইহাই পের বা পলিত সকল প্রকার কুষ্ঠের ঔষধ। ৪০ দিন বার আধা চানা ও আধা গদের কটা। নিমের রস ৪০ দিন পরে বন্ধ। আধ পোরা করিয়া যি তখন খাইবে। সকল তরকারি শুধর খাইতে পারে—অলবণ। হুতরাস পর্ব শুনিব, মধি, ৬ রস বারণ। ১ খাইলে শরীর কাটিয়া খাইবে।

অন্যত্র ৩০ বা কোড়াতেও অন্ন মাত্রা দর্শন এ নিয়মে ব্যবহার করিলে উপকার হইয়া রক্তত্ব হইবে। ৪০ দিন বাবে হুত খাইতে পারে। নিমক হুত দান পক্ষ খাইবে না।

রাজ তরঙ্গিণী—কত তরঙ্গ।

মহাত্মা রাজা অবজিৎসিং সন্ধ্যা ধনরত্ন বাচক দিগকে একপে প্রদান করিয়া ফেলেন যে তাহাতে তাহার ঐশ্বর্যের মধ্যে রাজচিহ্ন চানর ৭ হুতী বাজ অবশিষ্ট রহিল।

সেই সময়ে কএকটা ঐক্যপালী জাতিরা
ঐহর প্রতি বিবেকবশত বৃদ্ধ বাণাইরা দিরা তাঁহার
সঙ্গে কান্দীর-লক্ষীকেও বাহুল্য করিয়া ফুলিল।

তিনি অসম সাহসের বলেই বারংবার হুড়ে
সেই ভাড়া ও ভ্রাতৃপুত্রদ্বিগকে পরাজয় করিয়া
আজকে বিকটক করিলেন। রাজ্যের বাহ্য
ব্যয় হ্রাস করিয়াও তিনি এতই বেহের বশবর্তী
হইয়া পড়িলেন যে, হুজবদর ও পরিজনদের সঙ্গে
ভাণ্ডাভাগি না করিয়া রাজসম্পদ ভোগ করিতে
পারিলেন না।

তিনি জাতিদের বড় ভাল বাসিতেন বলিয়াই
ঐক্যের তাই বুদ্ধিমান পুরুষেরাও বিশাল কান্দী
রের হুজবদর পক্ষে অভিব্যক্তি করিয়া গিলেন।

ঐ পুরুষেরা সাধুনা ও হস্তিকর্ণ নামক দুই
গ্রাম বিভা সেবার উৎসর্গ করিয়া নিজ নামের
সকলকে পুরুষেরা নামক বিকল্প প্রতিষ্ঠা করিয়া
হিলেন।

এবার ঐ বিকল্প নামেরে কান্তেই এক অপূর্ণ
গৌরবের স্থান প্রাপ্ত করাইলেন। সেই রাজার
সময় নামে আর এক তাই নিজের নাম সকলকে
সমরস্বামী নাম দিয়া চকুর চক্ৰাধি বৈকুণ্ঠনাথের
অপূর্ণ সূত্রি নির্মাণ করাইলেন। এবং বীরও
বিপদ নামে তাঁহার বীরশ্রেষ্ঠ আর দুই কনিষ্ঠ
তাইও নিজের নাম সকলকে বীরবাস ও বিপদ
বাস নামে দুই দেবালয় প্রাপ্ত করিয়া গিলেন।
এবার তাহাদের সম্বন্ধে এই অকৃত কথা শুনা যায়
যে সেই দুই তাই সম্মানে বাহিক পাগদের ভাগ
করিয়া আত্মরিক জামোদর বেতু অঙ্গোক্তিক
প্রভাবকে সর্বদা গোপন রাখিয়া বিচরণ করিতেন।
শেষ বীরস্বক হওয়ারেই এই শরীরেই শিবলোকে
বাইয়া শিব সত্যের প্রধান নভা পর পাইয়াছিলেন।

হুজবদর পুরুষেরা জীবানু মহোদয় নামে প্রধান
গিলাল নিজ সাম্রাজ্যে মহোদয়বাসী নাম-
করণ করিয়া যে বিকল্পের প্রতিষ্ঠা করিয়া
হিলেন, সেই বৈকুণ্ঠের তৎকালীন ব্যাকরণবি
দ্যে কিসের সুৎপন্ন অধ্যাপক নামক শরীকে
যেমন দিয়া পাঠ ব্যাখ্যান করণে নিয়োজিত
করিয়াছিলেন।

এডুকেশন গেজেট

৩০ শে আশ্বিন ১৩৫৬ সাল ইং ১৩ই আগষ্ট ১৯০৬ সাল

আমাদের পুরস্কারের কথা।

১৫ প্রঃ। পুরস্কৃত ব্যক্তি—

ঐক্যোত্তির ভট্টাচার্য্য পান্ডা বাসিন্দা-বিভা-

লয়ের লিখক। পোঃ পান্ডা, জেলা বর্ধমান।

উল্লেখযোগ্য ব্যক্তি—ঐক্যের নাম বন্দো
পাখার, কেরার অক বাবু অধিকাচরণ বন্দোপা-
খার, আমালপুর, ই আই আর, সুপ।

১ম প্রশ্নের উত্তর—

ভারতবর্ষে যে সামাজিক বর্ণভেদের ব্যবস্থা
আছে, তাহার গুরুত্ব পৰ্যালোচনা করিয়া দেখি-
লেই বুঝা যায় যে, উহা অতি উন্নত উদ্দেশ্য সাধ-
নের জন্যই প্রবর্তিত হইয়াছে। প্রথমতঃ দেখা
যায় যে, জাতিভেদটা কেবল গৃহস্থান্ত্রের মধ্যেই
একল, গৃহস্থান্ত্র ভাগ করিলে জাতিভেদ মানিতে
হয় না। অপরাপর আশ্রমের সহিত বাহ্য-
প্রান্ত্রের বিশেষ এই যে, গাছস্থান্ত্রের বিবাহ
আছে, অন্তান্ত আশ্রমে বিবাহ নাই। আর একটা
বিশেষ এই যে, গৃহস্থান্ত্রের জীবিকা অর্থের জন্ত
ব্যবসায় অবলম্বন আছে, অপরাপর আশ্রমে তাহা
নাই। কিন্তু বিভিন্ন বর্ণভেদ লোকের মধ্যে
বিবাহ হইলে জাতিগত হয়। অর্থাৎ জাতির
ব্যবসায় ভিন্ন অন্য ব্যবসায় অবলম্বন করিলে
অপ্রায়শ্চিত্ত কোন ঘোষ হয় না। জাতিভেদ
প্রথা সুশাস্ত্রঃ বিভিন্ন বর্ণের মধ্যে বিবাহ প্রতি-
বেদের জন্যই প্রবর্তিত এবং ক্রমে দৃঢ়ীভূত হইয়া
আছে। বিবাহ প্রতিবেদ হ্রস্ব সৎক করিবার
জন্যই বাওরা দাওরার বিবরণেও আঁটা আঁটি হই-
য়াছে। ভারতবর্ষে এইরূপ বিবাহ প্রতিবেদক
বর্ণভেদ প্রথার সৈন্যগিক কারণ আছে। উহা
এদেশে অবতরস্বামী বলিয়াই এখানে অভিহিত।

২য় প্রশ্ন। পুরস্কৃত ব্যক্তি—

ঐক্যবুদ্ধির সর্বকার, পোঃ আমতালা, জেলা
হুগলিবাড়।

উল্লেখযোগ্য ব্যক্তিগণ—

(১) ঐক্যবুদ্ধির বিবাস ৩য় শিঃ এবং লাই-
ব্রেরিয়ান, মলভাড়া কৃষক স্কুল লাইব্রেরী, পোঃ
মলভাড়া রাজবাড়ী, বনোদর। (২) ঐক্যবুদ্ধির
বৃত্ত, ইলহোবা, পোঃ ইলহোবা বঙলাই, হগলী
(৩) ঐক্যবুদ্ধির সিংহ, পড়বেতা গুরুত্রেণিঃ স্কুল,
পোঃ পড়বেতা, জেলা মেদিনীপুর। (৪) ঐক্যবুদ্ধির
চক্রে ঘোষ বেত পণ্ডিত সামসাবাদ বোর্ড স্কুল,
পোঃ নন্দীগ্রাম জেলা মেদিনীপুর। (৫) ঐক্যবুদ্ধির
বোহন বন্দোপাখার, "ভোজ ভিলা", হগলী, পোঃ
হকলী জেলা হগলী। (৬) ঐক্যবুদ্ধির
বুখোপাখার, হুজাতি বন স্কুল, পোঃ হুজাতি, জেলা
মানিকপুর।

২য় প্রশ্নের উত্তর—

১। হুজের ভাগলপুর, পাটনা। ২। বরি-
শাল, ঢাকা, সিলেট। ৩। মেদিনীপুর, হগলী,
হাবড়া। ৪। কপপুর, আগরা, বারানসী। (৫)
ওপটোর, মাজা, টিচিনোপলী। (৬) অমৃত
সহর, লাহোর, সিমলা। ৭। হুজাতি, আমেরা-
বাদ, পুনা। ৮। হাইদরাবাদ, গোয়ালির, হা-
পাতিয়ালা।

৩য় প্রশ্ন। পুরস্কৃত ব্যক্তি

ঐক্যবুদ্ধির বুখোপাখার, পুন্ডলিয়া নাকি-
পাড়া, পোঃ পুন্ডলিয়া, জেলা মানিকপুর।

উল্লেখযোগ্য ব্যক্তিগণের নাম—

(১) ঐক্যবুদ্ধির কৃষক ঘোষ, হেঃ পঃ রামনগর
ইউনিয়ন মহঃ স্কুল, পোঃ রাইপুর, ভায়া বোল-
পুর। (২) ঐক্যবুদ্ধির ইউজক আলি, হেঃ পঃ
পাবনা গুরু ট্রেণিং স্কুল। (৩) ঐক্যবুদ্ধির চক্রে
হাস হেঃ পঃ জি এল এম ডি স্কুল পোঃ সাতক্ষীরা
খুলনা। (৪) ঐক্যবুদ্ধির হাস, হেঃ পঃ বিকল্প
মহা স্কুল পোঃ বসোয়া, ভায়া রামপুরহাট, বীর-
ভূম। (৫) ঐক্যবুদ্ধির কৃষক, শিক্ক বীমনাথ
স্কুল, কাকননগর, বর্ধমান। (৬) ঐক্যবুদ্ধির
মোহন কাব্য ব্যাকরণভীর্ষ, পিলা কককাইনী
বিভাগ, পোঃ পিলা, মেদিনীপুর। (৭) বেত
হাটার আহম্মদপুর মহঃ স্কুল, পোঃ আহম্মদপুর,
বীরভূম। (৮) ঐক্যবুদ্ধির চক্রে পান্ডা, লাভপুর,
বীরভূম। (৯) ঐক্যবুদ্ধির কৃষক হাস, এসে
জরকপুর, পোঃ বেগমগঞ্জ, জেলা মোহনাবাদ।
(১০) ঐক্যবুদ্ধির হাসগুপ্ত, সার্কেল পণ্ডিত
বাটকাঠী পোঃ বাটকাঠী জেলা বরিশাল।

৩য় প্রশ্নের উত্তর—

ইউজক ৪র্থ অঃ ১০ম প্রতিভার দেখান হই
রাছে—

পথ = পথ = কথ, এবং

বক. কথ = কথ

কিছু কথ = বক — পথ

∴ কথ = বক — কথ

∴ বক (বক — কথ) = কথ

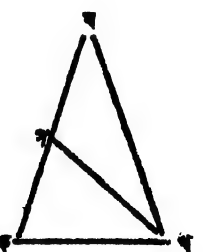
এখন ঐক্যবুদ্ধির কৃষক পরিমাণ অর্থাৎ কথ = প

ইকি যদি হয়, আর বক = ১.৫ ইকি বলা আছে

তাহা হইলে ১.৫ (১.৫ — প) = প

অর্থাৎ প + ১.৫ প = ২.২৫ = ০

এই সমীকরণ হইতে প = ০.২৫ ইকি হইবে।



মূল গৃহে উপকরণ । (১)

মূল বাড়িই শিক্ষক ও ছাত্রদের বসিবার স্থান
চোরার টুন বেক আছে। অধিকাংশ মূলেই বাক
বোর্ড, ছেলের লিখিবার ডেস্ক, মাগ প্রভৃতি
আসবার আছে। কিন্তু মূলগৃহের এই সকল
উপকরণ অনেক মূলে বর্থাৎ ভাবে সম্বন্ধ থাকে
না। না থাকার শিক্ষক ও ছাত্র উভয়েরই অনেকটা
অসুবিধা হয়। ফিল্ডের আইলগার্ব
ট্রেনিং কলেজের কুতূর্পূর্ণ অধ্যাপক মিঃ পি এ
বার্ণেট এম এ, এসময়ে যে কয়েকটি কথা বলিয়া
ছেন তাহা নিয়ে সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করা যাই-
তেছে—

ডেস্ক বা বোর্ড এমন স্থানে রাখিতে হইবে
যেন সেখানে ছেলের দৃষ্টি ভালরূপ চলে।
ডেস্ক বা বোর্ড যে আলো আসিয়া, পড়িবে তাহা
ছেলের পিছন দিক হইতে আসিয়া পড়া চাই।
যে ভাগটুকতে ছেলের দৃষ্টি থাকার প্রয়োজন
কেন্দ্র সেই ভাগটিতে ভালরূপ আলো পড়িলেই
হইতে পারিবে। অনেক সময়ে বোর্ড এরূপ
যাযগার ক্রাসে টানান হয় যেখানে আলো পড়িয়া
চক্ চক করার সব ছেলের উহাতে লিখিত বি-
য়ের উপর ভালরূপ নজর পড়ে না, ব্যাপের সবচে
এরূপ চকচকানি আরো বেশী হয়। যখন আলো
ভালরূপ আসা চাই নত, কিন্তু সেই আলো মাগ
বোর্ড প্রভৃতির উপর স্থিতিমান আসিয়া পড়ে
এমন ভাবে এমন স্থানে ঐ ভিনিলগুডি রাখার
প্রয়োজন।

মূলে ছেলের অস্ত্র ডেস্কগুলি এমন ভাবে
ঠিকর করাইতে হইবে এবং এমন ভাবে রাখিতে
হইবে যেন কোন ছেলের আগল স্থান হইতে
উঠিয়া বাওয়া এবং পুনরার সেখানে আসিয়া বসার
কোন অসুবিধা না হয়। অনেক মূলে উহা এমন
ভাবে নির্মিত এবং এমন ভাবে রাখা হয় যে এক-
জন ছেলেকে বসি উঠিয়া, বাহিরে বাইতে হয় তবে
আর এক বা একাধিক ছেলেকে “একই নরু ত
তাই” বলিয়া সরাইয়া না দিয়া উঠিয়া বাওয়া দায়
না। এরূপ মূলে ক্রাসে পড়া ওনার বিয় হয় এবং
এক জনের স্থান পরিত্যাগ কর্ত্ত অপরাপর ছাত্র
এবং শিক্ষক উভয়েরই অনেক সময়ে বিরক্তির
কারণ হয়। শিক্ষককে সকল ছেলের নিকটে
বাওয়ার আবশ্যক হয়। বিনা আদ্যাসে বাহাতে
শিক্ষক উহা করিতে পারেন ডেস্ক বা বেক এরূপ
ভাবে নির্মিত ও সম্বন্ধ রাখিতে হইবে। নতুবা
আদ্যাস স্বীকার করিয়া যদি শিক্ষককে ঐ কার্য

করিতে হয় তাহা হইলে ছেলেরের জাহাজে
অসুবিধা ভোগ করিতে হইবে, এবং শিক্ষকেরও
ছেলেরের সকলের কাজ কর্ত্ত বেবিবার অস্ত্র
সকলের নিকট বাওয়া অনেক কষ্টের বাইবে।

প্রাণ্ডি স্বীকার ও সমালোচন

পুর্নিমা—১৯৩৭ বর্ষ, ১০ ও ১২শ সংখ্যা।
‘হিন্দু ছেলের বর্ণনামূলক লিখিত হইয়াছে—

বোরডের শিকা বিভাগে হিন্দু যুবক বালকের।
বিভিন্ন হইতেছে—তাহার প্রতীকারের কোন
চেষ্টাই নাই। খ্রীষ্টান বালকে কতকটা খ্রীষ্টানী
উপদেশ পায়; মূলমানে বালকেও যথেষ্ট
কিছু কিছু উপদেশ পায়—অত্যাগা হিন্দু সভ্যদেরাই
একবারে বিভবিত হয়। একটা “স্বাভী” কথার
মোহে সকলকেই আকর্ষ করিয়াছে। শিকা
বক্তব্যবী (বা Denominational) হইলে, সর্ব
মান হইবে, বলিয়া অনেকের ধারণা—তাহারা
চান শিকা সাধারণ-বী বা জাণাতাল (Natio-
nal)। এই একটা জাণাতাল কথার সুহকে
সকলেই জানহারা হইয়াছেন। হিন্দু ছেলেকে
হিন্দুমানি—মূলমানের সভ্যদকে মূলমানী—
খ্রীষ্টানের ছেলেকে খ্রীষ্টানী—এইরূপ বক্তব্য শিকা
না দিয়া, যে বর্ণ-শিকা দেওয়া যায়, তাহা আদ্য
বুঝিতেই পারি না। আর বর্ণ বাদ দিয়া যে শিকা
হইতে পারে, তাহাও বুঝি না। আর চকে দোষ
ছোঁড়ি, শিকা বিভাগে হিন্দু সভ্য—মহা বিভূত-
মহা হইতেছে। ইহার সত্ত প্রতীকার একান্ত
আবশ্যক। ৮ আন্তর্জাতিক বিধানের যথেনী
সুহকের হতে অকাল অপসৃত্যুতে আদ্য নত-
লেই হুঃখিত হইরাছি; ভাবিত হইরাছি; কিন্তু
এরূপ আর না হইতে পারে, তাহার সত্ত কি করা
হইতেছে? কিছুই না। আদ্য পুলিশের উপর
সরস্বতীকার তার দিয়া নিশ্চিত। সে ত ভাল
মহ। বাহাতে আসল স্থানে আদ্য পড়ে, তাহার
উভোগ করিতে হইবে। হিন্দু ছেলেকে হিন্দু
রাস্তিতে বর্ধিত করিবার চেষ্টা করিতে হইবে,
নতুবা এই পদক্ষেপ কি পরিণাম হইবে, তাহা কে
বুঝিতে পারে?

সুপারিশ পুর্ন। সবচে লিখিত হইয়াছে—

একটা একতর পাঠ্যকার বিবেচনায় ঠাকুর
বহাশর কলম, সুপারিশ পুর্ন—বঙ্গালী। খ্রীষ্ট
বোমেশ্বর হার, ঠাকুর বহাশরকেই বিজ্ঞান
করিয়াছেন ‘সুপারিশ’ বাবামক সর্ব পদ হইতে

উপায় হইতে পারে না কি? অবশ্য—চু-
বিজ্ঞান। করেন নাই—কেন বিজ্ঞান করিতেছেন,
তাহার বর্ধে কারণ বর্ণাইয়াছেন। বিবেচ
যা এই নরের উত্তর না দিয়া বলিতেছেন—
“সুপারিশ বালিকা ভাষার একটা পাঠ্যপুস্তিকা পদ,
এই বা আদি জানি; তবে তাহা যে আদি-
রাহে কোথা হইতে, তাহা তিনিই বা কি-
জানিবেন, আর, আদিই বা কি-
উত্তর পড়িয়া হাসি আসিল, সেকালের কবির
লভারের একটা গল্প মনে পড়িল। নিতাই মান
ও নীল পাটনীতে যাব হইতেছে—নিতাই আসল
লইয়া বনোদা ভাবে রাখিল—

ওরে নীলমণি! কি কথা জুনি

তোমার নাকি নুতন বাগ নুতন যা হয়েছ এদানী?
ইত্যাকি

তাহাতে নীলমণি পাটনী পুরাণের কথা মুক্তির
কেলিয়া দিয়া, উত্তর দিল—

আমি আং পাটনী, বাই ভরনী,

গৌদল পাড়ার টেকে রই।

জন্মের সে নীলমণি নই।

বোমেশ বাবু কত পাতিভা করিলেন, আদ্যের
পাটনী ঠাকুর বহাশর সে সকল পাতিভার কাছ
দিয়া না দিয়া, বক্তব্য—

যেনী কথা সুপারিশ, এই রাজ বসুতে পারি

আমি পণ্ডিত টকিত নই।

বোলপুরের মনে রই।

সেকাল ও একালের কবিতাটি অস্ত্র উদ্ভূত
হইল। আদ্যেরের উভিতাল উদ্ভূতপে লিখিত
হইতেছে। পুর্নিমায় ছাপা ও কামউর্, ২১
বার্ষিক মূল্য ২৫/০। বাণেশ্বরী পুর্নিমায়
হইতে প্রকাশিত।

বাল্যসা পূর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—লিখিত পদসাধ্য ডেস্ক বা কি
মূল্য কলকরপুস্তকের সময়ে বর্ণনী হইল। সব
অপসৃত্যুত বহু পূর্ণমণ ও আদ্য পূর্ণমণের
অবিলে ও প্রমণের ডেস্ক বা হইল। মূলমানের
স্থাপিত হইলেন। ‘সুপারিশ’ ডেস্ক বা হইল।
নাথ যে বক্তব্য বিজ্ঞানের অদ্যার কলকর
লেন। বারবলের আং বাঃ মিঃ বাইল বক-
করপুস্তকের সময়ে বর্ণনী হইলেন। লিখিত
ডেস্ক বাঃ বাঃ বাঃ বাঃ বাঃ বাঃ বাঃ বাঃ
পুস্তকের সময়ে বর্ণনী হইলেন। প্রমণের

মা: মি: এলিসন বারবকের সবরে স্থাপিত
লেন। ৩০. মা: বোলী ভানজানী মহাব
কল আভিল বশোহরের সবরে স্থাপিত হই-
ল। সাহাবানের ডি: ও সে: জজ মি: দ্বিটার
শ্রীর ডি: ও সে: জজ হইলেন। ২৪ পরপ-
প্রোটম ডে: মা: মি: বলজুইন ১ মাসের
দার প্রোটম ডে: ক: মি: বলজু ১ মাসের ছুটি
হইলেন। বঙ্গবন্ধুর ডে: মা: বাবু পুনিম
হুই একত ৩৫ দিনের ছুটি পাইলেন।

বিচার—রাষ্ট্রীয় মি: সৈয়দ মহাব আরিক
মা: সবরের হু: হইলেন।

পূর্বির সব ডে: ক: বাবু ময়েজুফার বহু
রাষ্ট্রীয় মহাব বহু হইলেন। ভগলপুরের
প্রোটম সব ডে: ক: বাবু বৈজনাথ রায় সীতাল
সবরে স্থাপিত হইলেন। বর্জানের
ডে: ক: বাবু বনীজনাথ বহু আর ১ মাসের
পাইলেন। ভগলপুরের সব ডে: ক: রায়
বঙ্গবন্ধু সিংহ মাধুপুর মহাব বহু
লেন। ভগলপুরের সব ডে: ক: বাবু বর্জ-
নাথ সিংহ বাকা বহু বহু হইলেন।
পূর্বির সব ডে: ক: বাবু হরিপদ রায় ৩
মাসের ছুটি পাইলেন। প্রেসিডেন্ট বিচারের
ডে: ক: বাবু শশিভূষণ বিদ্যান জলীপুর মহ-
ব স্থাপিত হইলেন। সব ডে: ক: বাবু
মজু চক্রবর্তী ও বাবু মহাব পাটমারেক
প্রোটম ৫ম শ্রীর সব ডে: ক: হইয়া বর্জনে
আমো ও পুরীতে বহু হইলেন। উজ্জ্বা
পূর্বির সব ডে: ক: বাবু মোহিনীমোহন লেনা-
বালেশ্বরের সবরে স্থাপিত হইলেন। মধু-
প্রোটম সব ডে: ক: বৌ: মহ: ভাহির
সভা বিভাগে স্থাপিত হইলেন।

শিক—কটকের মহাবী সব ইন: বাবু
মা: ক: ভজতা সব ইন: হইলেন। সাহা-
ব সব ইন: বাবু রামচন্দ্র মহাব বিএ পাটনা
হুনের মহাবী হে: বা: পদে পাকা হই-
ল। বাহুকার ডে: ইন: বাবু বৌরান পাটনা
সেই ছুটি পাইলেন। ভজতা ভজতা ডে:
বাবু হরিনাথ চট্টোপাধ্যায় ভজতা হাল
করিলেন। বাহুকার ২৫ ভজতা ডে:
হাক বাবু বজীনাথ চট্টোপাধ্যায় হিউটার
হইলেন। সীতাল পরপার ভজ-
ডে: ইন: বাবু ককাল সাধু এম এ ভজ
হে: ইন: বাবু ভজতা হাল পরপারে
বহাবদি করিয়া হইলেন। বাবু রায়

কিশোর হাল কটকের সব ইন: পাকা হইলেন।
বঙ্গবন্ধুর সব ইন: হই: হুনের হে: বা: বাবু রাম-
বঙ্গ রায় সিংহু পোড়াহাটের সব ইন: হই-
লেন। মানজুর জেলা হালবার পূর্ব সার্কলের
সব ইন: বাবু বৈজনাথ হুনা ২ মাসের ছুটি পাই-
লেন। উক্ত সার্কলের ইনস্পেক্ট: পণ্ডিত
বাবু ইজনাথরায় হে: এ সার্কলের সব ইন: হই-
লেন। বাবু মজুজ লেন মানজুর সব ইন:
হইলেন। হুরদিবাবা মহাব মাজানার
মহিত মহাব হাই হুল লম্বিলিত হওয়ার হেড
মোলবী. মৌ: আশাম আহমদ কলিকাতা বাজা-
নার শিক কলিক হইলেন। এই হই হুল লম্বি-
লিত হওয়ার মৌলবীর কাজ বাওয়ার উইকে
২ মান ১০ দিনের বেতন ২৩০/৪ বেসারংবরণ
হিয়া পুনরায় বর্জনের চাকরীতে লওয়া হইল।
২৪ পরপার ২২ ভজতা ডে: ইন: বাবু বৈজ-
নাথ বহু ২৪ পরপার সব ইন: হইলেন। বাবু
মহেজনাথ সরকার এম এ সংকত কলেজের লেক-
চারার হইলেন। মৌলবী সৈয়দ আবদুল শাকুর
বিএ হাডেল কলি: হুনের মি: হইলেন। হাভারি-
বাম জেলা হুনের শিক বাবু রাধাকান্ত রায় ২
মাসের ছুটি পাইলেন। বাহুকার জেলা হুনের
শিক বাবু গোপাল চন্দ্র আচার্য মেধিনীপুরের
সব ইন: হইলেন। হাপরা জেলা হুনের শিক
বাবু রসিকলাল রায় এক বঙ্গবন্ধুর শিকানবীতে
বর্জনের সব ইন: হইলেন।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] কলিকাতা বাজা ও কলেজ
সংলগ্ন হাটবাস নিবাসের জন্ত নির্দিষ্ট
ব্যক্তির অর্থ সাহায্য করিয়াছেন—হুর্দিবাবের
ঐহুক মহাব বাহা: ৫০০০ টাকা, বর্জনাথ মহা-
রাষ্ট্রীয় ৫০০০ টাকা, ঐহুক মহাব করের
আলি বা ১০০০ টাকা, হুলালের বেসন সাহেব
১০০০ টাকা কামিন বাহারের মহাবা ১০০০
টাকা, জলীপুরের রায় বাহা: ৫০০ টাকা।
অভ্যন্তরীণ ৩০০ টাকা—মধুরে বোট ১৫০০
টাকা।

বিশ্ব ২৫ আগষ্ট সোমবার এইতে হাইকোর্টে
মাকীর প্রধান বিচারপতি মহাব এবং মানবীর
বিচারপতি মি: কার্ভের এজদারে আলিপুর
বোমার বোমার আলীলের বিচার আরম্ভ
হইয়াছে। আপেলিটের পক্ষের কৌশল মি:
নি আর হাল ভাট বহু বহিষ্ঠেছেন।

পও বুধবার ১৫ই ছোটলাট বাহা: কলিকাতা
হইতে বিশেষ ট্রেনে বাজা করিয়া ১২ই হুকেরে
আলিরাছেন। ১৩ই, ১৪ই হুকেরে থাকিয়া ১৫ই
তথা হইতে বাজা করত: ভগলপুরে আসিবেন।
১৬ ভগলপুর ছাড়িয়া ১৭ই কালিমগড়, ১৮ই
হুরাসাবাব ও বহরমপুর, ২১শে গলানী হইয়া
এ দিন রেলের বজির হাজি সাহেব নরটার সদর
কলিকাতার প্রত্যাবৃত হইবেন।

বিশ্ব ১৬ই ভাষণ হবিবার ৩২শে পুর্কিয়া
ইউনিট মহাবালী পাঠশালা পৌরোহিত্য শিক
সতার তৃতীয় অধিবেশন হইয়া নিরাছে। ঐতাবত
বর্জ মহাবালের প্রতিষ্ঠাতা ঐহুক জ্ঞানমক
বাহীলি উক্ত সতার সভাপতির আসন গ্রহণ
করিয়াছিলেন। সভাহলে ঐহুক রায় রাকেন্দ্র
চন্দ্র শাস্ত্রী, ঐহুক অধিকাচরণ বিহার্য, ঐহুক
মহাবন গোবাহী, ঐহুক অখোর নাথ শাস্ত্রী ও
ঐহুক অমৃতলাল বহু প্রভৃতি মহাবরণ উপস্থিত
হইয়া পৌরোহিত্য শিকার আবৃত্তকতা সবচে
আলোচনা করিয়া ছিলেন।

পণ্ডিত বোমারচরণ সাহাবারীর বোমার
বিচার শেষ হইয়া নিরাছে। জুরপণ একবাক্যে
পণ্ডিত মহাবরকে "নির্দোষ" বলার সেনস জজ মি:
এস, মি, বরিক মহাবর তাহাকে বালান বিরা-
ছেন।

[বোমাই] কিছুদিন পূর্বে কলাপ জংসন
ট্রেনে একটা হুক মল্লক্রমে পুলি কড়ক
বৃত্ত হয়। তাহার সঙ্গে একটা বাস ছিল, এই
বাসে পুলি কিছু বিকোরক জবা প্রাপ্ত হন।
হুবা বলেন যে, উক্ত বাস বা ভজবাহিত জবা
তাহার নিজের নহে;—বোমাই ভিটোরি টেক-
নিকাল হুনের ছাত্র ককবাসেকার এই বাসের
মালিক। তহুনার উক্ত ছাত্র ককবাসেকার
প্রেরার হইয়া বোমাইয়ের প্রধান প্রেসিডেন্ট
মাগিট্রের আলতে অভিহুক হয়। বিকো-
রক বিভাগের ইন্সপেক্টর বাহা: বিকোরক
জবা পরীক্ষা করিয়া বলিয়াছেন যে, উহা
"কেনোল" নামক ভজানক বিকোরক জবা, উহা
প্রভৃত করিতে কালিক এসিত অবিত্তক হয়।
উক্ত কেনোল ভজন কাথো বাহা: হয়, বোম-
দমার ভজানী আরম্ভ হইয়াছে।

কিছুদিন পূর্বে কলাপ জংসন ট্রেনে একটা
হুবা মল্লক্রমে পুলি কড়ক বৃত্ত হয়। তাহার
সঙ্গে একটা বাস ছিল, এই বাসে পুলি কিছু
বিকোরক জবা প্রাপ্ত হয়। হুবা বলেন যে উক্ত
বাস বা ভজবাহিত জবা তাহার নিজের

নহে;—বোম্বাই ভিক্টোরিয়া টেকনিক্যাল স্কুলের ছাত্র কৃকবাওসেকার ঐ বাসের মালিক। তখন-স্কুলে উক্ত ছাত্র কৃকবাওসেকার প্রোগ্রাম হইয়া বোম্বাইয়ের প্রধান প্রেসিডেন্সী ব্যালিষ্টেটের আদালতে অভিযুক্ত হয়। বিস্তারিত বিবরণের ইন্সপেক্টর বাস্‌সিহিত বিস্তারিত তথ্য পরীক্ষা করিয়া বলিয়াছেন যে, উহা “কেনোল” নামক ভয়ানক বিকোরক তথ্য, উহা প্রস্তুত করিতে কার্জনিক এলিড আবশ্যক হয়। উক্ত কেনোল রক্তন কার্যেও ব্যবহৃত হয়। মোকদ্দমার তদানী আরম্ভ হইয়াছে।

[সাধারণ] তিনভাগ তরকারীর ছাই ও এক ভাগ চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া একটী বলিতে রাখিয়া বেগুন গাছের উপর উক্ত চূর্ণ ছড়াইয়া দিলে পিঙ্গলিকার উপদ্রব কথিয়া যায়। হালুয়ের জল, ডামাকের জল লওন পার্পল, প্রভৃতির দ্বারাও উপকার পাওয়া যায়। চুই বৎসর হইল কতকগুলি পেঁপে গাছ বসান হইয়াছিল। সেগুলির কল ভাল রকম হইল না দেখিয়া এবৎসর সেগুলিতে কিছু গাঁক মাটি ও ছাই প্রয়োগ করা হয়, তাহাতে খুব ফল হইতেছে। ডগা কিছু কাটিয়া বেগুয়া হইয়াছিল। (কৃষক)

এবার নিম্নলিখিত ভারতবাসী ছাত্রগণ বিলাতে ব্যালিষ্টারী পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন:—
মিঃ গুণধী ডেলিনকার, মকরা শরর রত্নসেকার এক, ই, এম, হোসেন, বড়িসচন্দ্র সেন, ইবনে আবদুল, নরেন্দ্রনাথ বটক, কালওয়ার মাসরুফ কক কক, রত্ননাথকর, কক, মহম্মদ বাহরুল হোসেন সিমিক, বহিন্দর সিং, বহুলাকান্ত নাথ এম; ডি, বেবদান, এম, এস, হুবেয়া, হরনুসজি এম, রেটা, কালবীর, মাসাগাল পিলে, রিঅ। মকম, বকি, পেশর মলরার বকি ডিক মি বিকরা শানকক, মদার, মলিক বিহারী লাল, হুপাল চন্দ্র সুখোপাধ্যায়, ব্রজলাল, ইন্দু কৃষ্ণ দেব, ভবীজ নাথ বিজ, মসের এরফন মিরজার, নরেন্দ্র নাথ সেন, বরুতবা হোসেন বতীজ মোহন সেন ওগ জগবন্দর লাল, জৈনী, মহেন্দ্র চন্দ্র ভট্টাচার্য, হাজি-বান সিং, গিরিধারীলাল মহেবী, প্রতাপ চন্দ্র সেন, জল পুর বেটীকী ও এমবি বোমাবি, মাহবী অমত, বরুজি বোমাবি মাহবী, অমত পাওর, হুবেয়া আরাত, কোরার নাথ, বহম্মদ সজিএ।

বে কীঠাল গাছে অনেক কীঠাল কল, তাহাকে “গাঝারি কীঠাল” গাছ বলে। একটা পাকা আত কীঠাল ভাঁটা উপর দিকে করিয়া বাতীর নামনে কোন দানে রোপণ করিতে হইবে।

এখন ভাবে রোপণ করিতে হইবে যে উপরে বেন মাটি না থাকে। কীঠালটি বাহাতে শিয়াল কুকুরে খাইতে না পারে, সে দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখা আবশ্যক। কয়েক দিন পরে কীঠালের ভাঁটাটি সহজে উঠিয়া আসে ফুলিলে আত আত ফুলিয়া কেসিতে হইবে। আর আট দশ দিন পরে এট ভাঁটার হিহ দিয়া এক ধোপ কীঠালের চারা উঠিবে। এই চারাগুলি একটু বড় হইলেই পোষর দিয়া বাঁধিয়া দিতে হয়। তাহা হইলে ক্রমে ক্রমে সকল চারার ভাঁড়ি দিশিয়া একটা গাছ হইয়া যাইবে। ‘গাঝারি কীঠাল’ গাছ করি বার উঠাই সহজ উপায়।

বিলাতের কমল সতর মিঃ কোরার হাটি রত প্রেরের উত্তরে মিঃ কুকানন বলিয়াছেন, গবর্নমেন্ট ডাকার লালকাকার বীরবের উপযুক্ত পুরস্কার দিবেন। সম্প্রতি এ বিষয় গবর্নমেন্টের বিবেচনাধীন আছে।

কৌতুক-কণা।

প্রথম ভ্রমলোক—মহাপর, আগমার বড়িতে কত বেজেছে? আমার বড়িটা বড় হয়ে গেছে, একবার মিলিয়ে নি।

দ্বিতীয় ব্যক্তি—(বহনুস্যের বিলাতী প্রবোধ) বাবু-সম্মান সন্মিত এক বড়িশুত কেবিকেল স্বর্ণের গার্ডচেন্ সুলান অলিকিতলোক)—বাবু! আমার বড়ির সঙ্গে মিলিয়ে ত ঠিক সময় পাবেন না। আমার বড়িটা এখন প্রায় হ্রদিন কাই চলেছে।

ব্যালিষ্টার (সাকীর প্রতি)—কোন্ অবিকারে তুমি বোকার বরন শপথ করিয়া বলিতে প্রস্তুত হইয়াছ, তাহা আলমতকে সমাক্রমে বুঝাইয়া দাও।

সাকী—“কোন্ অবিকারে?”

ব্যালিষ্টার—“প্রায় কিছুমান ওটল নহে,—অত্যন্ত সরল। আমি পুনরায় ভিজানী করিতেছি, তুমি কোন্ অবিকারে মোক্তার বরন শপথ করিয়া বলিতে প্রস্তুত হইয়াছ?

সাকী (পতীর ভাবে)—“বেশ আগমি বরন একাতাই জাতিতে” চাইল তখন জবাব, আমি বাকার নিম্নের “খু” হইতেই তাহার বরন জানিতে পারিয়াছি।

উদ্ভট কবিতা।

গুণগ্রাহী না থাকিলে গুণবানকে হত্যা হইতে হয়। এই অভিশ্রমে কেহ বলিতেছে—গুণবানপি পূর্ণোৎপি কৃতঃ কুপে নিমজ্জতি। তদা ভারসহো ন তাত গুণত প্রোহকো যদি।

গুণগ্রাহক (রত্নুয়ারী জগোভোজনকারী-অবত গুণগ্রাহী) তার লক্ষ করিতে না পারিলে গুণবান (রত্নুবত) পূর্ণকৃতও কুপে নিমজ্জ ক হইতে উঠিতে পারে না।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ বি এল পরীক্ষা উত্তীর্ণ হইয়াছেন, জুলাই ১৯০৯

প্রথম বিভাগ

সুখোপাধ্যায় শিবকির রিগন ক:

দ্বিতীয় বিভাগ

পারদর্শিতাহুসারে

সাইক হুকা রাত সিটি কং, কোরার বিব কর রিপণ, তার শীতবর বেধ, ইনঃ, বকো। কনি কুমার বহরমপুর কৃকনাথ কঃ, মৈজ বিমগাচর রিপণ চন্দ্র মিথীখর চন্দ্র ঐ, বহু মৃগালকানি ঐ চন্দ্র অমৃত লাল ঐ, বকো। প্রকুম কুমার ঐ বকো। আভতোব ঐ, হালদার কুমার ঐ, সেনঃ সারবা চরণ ঐ, সেন কুরজ নাথ ঐ, (বনো মরয়েজ ঐ, সেনগুপ্ত বিমগন মেট, ইনঃ) বশে রজনীকান্ত রিপণ, বড় মানবলাল মেট দিন কাওল রিপণ, মিজ মহিয়ারজন মেট, ভট্টাচার্য হুরেজ সিটি, গুপ্ত কুলকুলিনী এসাম মেট, (চট্টো অহুতুল চন্দ্র রিপণ, মিকবার সতীচ চন্দ্র ঐ), মহম্মদার শরর হাস বহরমপুর কৃকনাথ ক সেন মলিনীরজন রিপণ, সেনগুপ্ত চারুচন্দ্র বরন পুর কৃকনাথ কঃ, বহু বেবককুমার রিপণ, মরা হরিক্তজ কৃকবেহার ভিট, (বাবু মহম্মদ মহম্মদ সৈয়দ রিপণ, ভট্টাচার্য কুলীজ বোহন বহরমপুর কৃকনাথ কঃ, চট্টোপাধ্যায় হুরেজ বদবাসী কঃ), (বড় বগেজ নাথ রিপণ কঃ, বে মতোজ বোহন ঐ, বহু অমূল্য রতন ঐ, হোড় জীনাথ কৃকবেহার ভিট, বলিদুর মহম্মদ পাটনা, সুখোপাধ্যায় মিতের নাথ, ২. রিপণ।

নিম্নলিখিত ছাত্র জিএলিমনারী মারেকিবিট এম বি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন—

চট্টোপাধ্যায় শিবরাসনা মেডিকেল কলেজ

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ কলিকাতা কভিন্সে কলেজ হইতে সনিয়েকোরা প্রথম এম এম এম পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন—

(বর্ণমালাসারে)

বনোপাধায় সত্যবন্ধু। বহু—নৃপেন্দ্র
নাথ, সতীশচন্দ্র, সত্যেন্দ্রনাথ। উট্টাচায়া—পত্নী
পতিনাথ, হুম্মীল কুমার। চৌধুরী বোমেন্দ্র চন্দ্র।
চন্দ্র—পুলিন বিহারী। ঘোষ—কিরণেশ্বর, নরেন্দ্র
নাথ, মৈত্র হরিনারায়ণ। মিত্র বিলেশ্বর। মুখো-
পাধ্যায়—প্রসাদ, দ্বাদশ, অরুণচন্দ্র। নিয়োগী
ক্রীশচন্দ্র। পাল, যুক্তেশ্বর। সরকার অরুণ
নাথ। সানি শরৎচন্দ্র। সেন সত্যেন্দ্রনাথ, হুম্মীল
কুমার। সেনগুপ্ত বীরেন্দ্র নাথ। ঠাকুর হুম্মীল
নাথ।

আয়ুর্বেদাধ্যায়ীর অবশ্য পাঠ্য।

কবিরাজ মহাশয়ের “অন্ন কলতর” গ্রন্থসহ চরক
সংহিতা। অমৃত, নিখাব ও বিমান ফলসহ পাঠ্য।
অগ্রিম এককালীন বেতন দুলা ১০ টাকা। পঞ্চাশের
দুলা ২০ টাকা। অবশ্য পক্ষে প্রথমে ৮ টাকা পাঠাইলে
লক্ষ্যপূর্ণ সংখ্যা প্রেরিত হয়। অর্থাৎ একশত হইলে
হাতী টাকার তিন শতাংশ বাইবে। তাক দাপ্তর বতর।
আবশ্যক—যোগ্যতবে অভিজ্ঞতা লাভের প্রধান সহায়।
দুলা ১০ আনা। পঞ্চাশের (২০০) দুলা ২০
গরিষ্ঠা দুলা ১০ আনা। দ্বাদশবিংশত দুলা ১০ আনা।
একশত কপি প্রাপ্তি প্রাপ্তির পর। ৩২ নং গুরুপ্রসাদ
চৌধুরী ও সত্যেন্দ্র চন্দ্র (ডাক্তার) ৩০ নং কপ
প্রাপ্তি দিষ্ট, কলিকাতা। ১৯১১-১২

কর্মশালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ ফুলের সেক্রেট-
রী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
যদি জানি ইংরেজী ফুলে কলমে বা নথীল ফুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াইয়া করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাঁহা জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ডিল ড্রইং ও কিতাবগার্টেন
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। “বা” অর্থে বিনা
খরচে বাসা “আখা” অর্থে বিনা খরচে আহার ও
বাসস্থান “আখা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নুতন প্রণালীমতে
ডিল ড্রইং কিতাবগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A graduate strong in Mathematics.
for the post of 2nd master of Baraset
M E school, Narayanganj E I Ry on
Rs 50 with free quarters.

An F A Hd master for the Raikali
M E school on Rs 25 per men-

sem. Must stick to the post for two
years. Raikali po. (Dt. Bogra).

An F A for Pandra H E school
Podderdih Po (Manbhum) on Rs 25
to 30. Lodging free Tuition available.

An F A Hd master for an M E
school in Dt. Burdwan on Rs 22 only
or on Rs 20 with free boarding and
lodging. Apply to the Secretary,
O S C Acharya Esq. Shahspur po
Dt. Bankura.

An M A or a B A with honours
in English on Rs 70—80 or Rs 60—70
respectively with free quarters for the
Hd mastership of the Tulasar Gurdas
H E school. Po Pabna Faridpur.

A B course graduate with know-
ledge of Practical Geometry for the “C”
classes attached to the Baraset Govern-
ment School, on a salary of Rs 50
(Rupees fifty only) a month, in class
VIII of the Subordinate Educational
Service. Applications with copies of
testimonials will be received in this
office up to the 21st Instant. Candi-
dates should state the dates of their
birth. P Mukerji Inspector of schools
Presidency Dn. 12, Dalhousie square,
Calcutta.

An F A Hd master and a Draft and
Drawing knowing passed normal
(trained) Hd Pandit for a village
M E school on Rs 25 and Rs 20
respectively per mensem. Apply to Mr J
Roy Zamindar Raikli po (Bogra).

An F A 4th master for the Tor-
kona H E school on 25 per month.
Apply to the Hd master. Torikona
po Dt. Burdwan.

A B course graduate as 2nd master
for the Guptipara H E school on
Rs 45 per month. Boarding and lodg-
ing available on private tuition.

For the Uttarpara young Huma-
nity school a Normal passed Hd Pan-
dit, able to teach according to the
new system. Apply to—Babu Shub
Ranjan Mukerjee Zamindar Uttarpara.

F A Substitutes for the first and
second Assistant teachers of the Chat-
mohor S N H E school on Rs 30 and
27 respectively, board and lodging free
on private tuition. Must stick to the
post for at least a year. Apply before

31st August to B bu Gokul Behari
Sircar Chatmohor po. (Pabna).

A graduate teacher for the Ulipur
M E school at present for five months
on Rs 55 with free quarters. Apply
to Babu Harendra Kumar Roy B L
President Ulipur school Committee.

A B course graduate strong in
English for the post of 2nd master of
the Navadvipa Hindu school on Rs 50
per month.

An F A with experience in teaching
for the post of the Hd master of the
Amjhupi M E school po Amjhupi,
Nadia on Rs 25 per mensem.

An F A Hd master for the Tajpur
M E school. Salary according to
qualifications. Apply to Babu Maumatha
Nath Roy M A B L Vakil High Court
2 Balaram Basu's 1st Lane Bhawanipur
Calcutta.

A graduate Assistant Hd master
for the Bhaita H E school on Rs 40
a month: the place is only two miles
from the Saktighor Ry Station Dt.
Burdwan.

A graduate 2nd master for the
Bijhari H E school on Rs 45 to Rs 50
with free board and lodging with
prospects of being the Hd master.
Apply to the Hd master, po Bijhari,
Dt. Faridpur.

An F A 5th master able to teach
Geography on Rs 30 for the Barpeter
H E school. Apply to the Hd master
up to the 25 August.

Two graduates, one of whom must
be of B course, for the Gushia H E
school, which is near Baraset and two
hours journey from Calcutta, costing
Rs 45 to Rs 50. Apply to Babu
Khetter Nath Chatterjee No: 63—1—3
Mazga Bazar street Calcutta.

A 2nd Pandit for the Churli M E
school on Rs 7 per month boarding
and lodging free. Must be thoroughly
versed in teaching Kindergarten etc.
according to the modern style, po.
Churli, Faridpur.

An Entrance passed 2nd master for
the Khatia aided M E school Mymen-
singh on Rs 12. Boarding and lodging
free.

A Hd Pandit Normal for the Ilambazar M E school. The pay of the post is Rs 15 a month with free quarters. Ilambazar via Bolpore.

An F A Hd master for the Susony M E school on Rs 20 free board and lodging Lt Burdwan Susony po.

An Entrance and a Normal passed teacher pay Rs 18 and Rs 15 respectively. Apply to T U Ahmed Chilanipore, Rangpur.

An F A Hd master for the Akui M E school on Rs 25 per month lodging free. Private tuition available. Must stick to the post at least one year. Apply immediately to Hari Poda Roy Teacher Akui po via Burdwan.

An English Teacher passed Entrance Examination strong in English and a Hd Pandit Normal third year on Rs 12 to 15 each. Boarding and lodging free. Mahishya caste will be preferable. Sagabari po Dt Midnapore.

A graduate on Rs 50 an English Kabyatirtha Hd Pandit on Rs 25 an English knowing Maulavi (passed for Madrasa Examination) on Rs 25 and a Normal trained Pandit on Rs 15 to 20 for the Nowabganj H E school po Nawabganj, Dacca.

A Muhammadan graduate for the Barackpur Government School on a salary of Rs 35—2—45 (in class I of the Lower Subordinate Educational Service). Applications with copies of testimonials will be received in this office up to the 21st Instant. The candidate should state the date of his birth. Preference will be given to a candidate whose knowledge of Bengali is sufficient. P Mukherji Inspector of Schools, Presidency Division. 12, Dalhousie Square, Calcutta.

A B course Muhammadan graduate who is able to teach Mathematics of the Matriculation standard for the Nowab Bahadur's Institution at Murshidabad on a salary of Rs 50 a month (in class VIII of the Subordinate Educational Service). Applications with copies of testimonials will be

received in this office up to the 21st Instant. The candidate should state the date of his birth. P Mukherji Inspector of schools, P. Dn. 12, Dalhousie Square, Calcutta.

An F A passed strong in English and Mathematics and of good moral character on a pay of Rs 12 with bright future prospect. Board and lodging free. One passed either M V or M E examination with good English and Bengali hand writing will be preferred. For further particulars apply with copies of certificates of examinations and character and testimonials (if any) to Babu Harinath Bagchi, Zaminder, Pabna.

A graduate Hd master for the Khankhanapur S M Institute on Rs 60 rising to Rs 80 per month with free quarters. Also a graduate as assistant teacher on Rs 40 rising to 50 Per month. Must stick to their posts at least for two years. Apply to Babu Situnath Majumdar Khankhanapur po (Faridpur).

A Hd Master for a M E school Traibarsik passed with proficiency in English preferred free board and lodging. Pay from Rs 15—18 per month by an annual increment of Rs 1—8 po Madhupura Dt Bhagalpur.

ময়মনসিংহ জিলায় টাঙ্গাইল মহকুমার ছাবিশা মইং কুলে একজন নর্থাল নু হে: প:। বেতন যোগ্যতাসুসারে ১৫ হইতে ১৮ টাকা। পো: সিয়ালকোর টাঙ্গাইল

বাঙ্গালা হিসাব রাখিতে পারে এবং জমা খরচ জ্ঞান আছে এরূপ একজন সরকারের প্রয়োজন ২০০ শত টাকা জামিন চাই। বেতন ৫ আহার ও বাসস্থান পাইবে। পি এন মুখার্জি, মোস্তা-বেলিয়া পো:, তারা কাঁচড়াপাড়া, বেঙ্গল।

চেন্নমারী মবা কুলে মাসিক ১৫ টাকা বেতনে এন্ট্রান্স পাশ একজন মাষ্টার এবং ১০ টাকা বেতনে মাইনর পাশ একজন দ্বিতীয় শিক্ষক। জিলা ডুইং জানা চাই। আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে। পো: জগন্নি জলপাইগুড়ি।

আমার ছেলেকে বাড়ীতে থাকিয়া পড়াইবার জন্য একজন গৃহশিক্ষক বেতন গুণাসুসারে ৩০ হইতে ৫০ টাকা। অীজুল চন্দ্র চক্রবর্তী চৌধুরী জমীদার পাঞ্জাবিয়া ময়মনসিংহ।

ডেমাঙ্গানী মইং কুলে এন্ট্রান্স পাশ সেক। মাষ্টার বেতন ১৫ টাকা। বাসস্থান দেওয়া হইবে এবং গ্রাইডেট পড়াইলে বাসা খরচ লাগিবে না তদন্ত কিছু বেতনও পাইতে পারিবেন। বগুড়া জেলা হইতে ৪ ক্রোশ দক্ষিণে করতোয়া নদীর ধারে। প্রিয়নাথ ভট্টাচার্য সম্পাদক ডেমাঙ্গানী মইং কুলে মাঝলা পো: বগুড়া

সালিখা মনোহর মইং বিতালয়ের জন্ত একজন নর্থাল ২য় পণ্ডিত। বেতন মাসিক ১৩ হইতে ১৫ টাকা। গ্রাইডেট টিউশন পাওয়া যায়। সালখিরা পো: জেলা হাওড়া।

জামালগঞ্জ মইং কুলে এক এ পাশ প্রধান শিক্ষক। বেতন ২৫ টাকা এবং আবা। বেলা ওয়ে টেনন হইতে ৩ মিনিটের পথ। ৩০ শে আগস্ট মধ্যে আবেদন করিতে হইবে। পো: জামালগঞ্জ বগুড়া।

হুর্নত পুর মইং কুলে নর্থাল হে: প:। বেতন ১৮ টাকা বাসা সমেত। মুসলমান ১৫ টাকা ও আবা। পো: শিবগঞ্জ, মালদহ।

গাইবান্ধা মিডল মাস্টারের জন্ত এক, এ অপর ইন্টার মিডিয়েট পাশ হিন্দু বা মুসলমান হে: না:। ২৫ টাকা বেতনে এবং নর্থাল পাশ হিন্দু বা মুসলমান হে: প: ২০ টাকা বেতনে আবশ্যক। গাইবান্ধা রঙ্গপুর।

ভাল গণিত ও ইংরাজী জানা একজন এন্ট্রান্স পড়া শিক্ষক। বেতন ১৫ ও খোরাকী। অথবা সর্ব সম্মত ২০ টাকা। গোমনাতী মইং কুল। পো: গোমনাতী রংপুর। আর এক জন মধ্য শ্রেণী ট্রেণিং পাশ অথবা নর্থাল ১ম বার্ষিক পাশ দ্বিতীয় পণ্ডিত বেতন ১১ টাকা ও খোরাকী অথবা সর্ব সম্মত ১৬ টাকা। উক্ত পুস্তক হে: পণ্ডিতের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

পো: বলা যশোহর জেলার অন্তর্গত টাঙ্গা মইং কুলে একজন এক এ কথা বহুদর্শী এন্ট্রান্স পাশ হেড মাষ্টার (যিনি অন্তত: ১৯০২ সাল হইতে মাইনর কুলে হেড মাষ্টারের কার্য করিয়াছেন বেতন আবা বাদে ১৫ হইতে ২০ টাকা গুণাসুসারে দেওয়া হইবে।

বাগীবহ মইং কুলে নু নর্থাল ত্রৈবার্ষিক অংশ ও মাসিক ১৬ টাকা বেতনে একজন হে: প:। পো: বাগীবহ, কংসপুর।

একজন নর্থাল শেষ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হে:। বেতন ১২ টাকা ও আবা। পো: মুগবোড়ার মেদনপুর।

হুঁরা বইং হুঁলে মাসিক ২৮ টাকা বেতনে
এক এক এ পাশ বে: না:। ২০শে আগষ্ট
মধ্যে বেতন করিবেন। পো: জরদিয়া।
জরদিয়া মধ্য ছাত্রবৃত্তি পাশ শিক্ষক। উপা
পড়াইত সক্ষম। বেতন ৭ টাকা। আবা যতন।
ভবিষ্যৎ ২০ টাকা পর্যন্ত হইবে। শ্রীরেণুদ
দ্বারা পণ্ডিত ডিসলহাটী এম ই হুঁল। পো:
ডিসলহাটী, জেলা হুগলী।

উদ্ধৃত

[সেকাল একাল]

হুঁরাছে অভিশাপ এ দীনের মনে।
রচিত কবিতা কিছু প্রাচীন ধরণে।
বাঁগাপাণি বাণিপদে করি নমস্কার।
জান না লেখনী মুখে সেকালে পরার।
“পরার” “বরার” বত কাব্য ক্ষেত্রে ছিল।
দীনবন্ধু তাড়া দিতে বনে মাথা দিল।
অধুনা নুতন ছন্দ নব নব ভাব।
মোর কবিতার কিন্তু সকল অভাব।
জান নাই নুতন বন্ধু বিদ্যেও নাই।
দুপাশি ছন্দ পংক্তি লিখিবারে চাই।
না বেক ছ’ এক কথা করিব খণ্ডন।
সেকালে একালে কিছু করিব তুলন।
পূর্ণিমা পাঠকবর্গে দিব উপহার।
তুই হলে খুসী হব নতুবা নাচার।
ভাড়ে মোর নাহি কিছু ট’কো ঘোল বই।
তোষিতে সুধীরে কোথা পাব ছদ্ম দই।
রক্ত বনে নন্দালয়ে শুনি নীলমণি।
বাইতেন ঘোল কত ছেড়ে কীর ননী *।
মিতা খান কত মিষ্ট পূর্ণিমা পাঠক।
ধেলেন বা অস্ত এই মোর পশু টক *।
কট মট কবিতার ধার নাহি ধারি।
এবে বাব সোজা অজি যতটুকু পারি।
‘নরাশ্রয় নাহি বাঁচে বনিতা পণ্ডিত।
সত্য কথা হলে অবলম্বন রহিত *।
সেকালের কথা বটে একালে না খাটে।

জনযত্ন সময় বিশেষে চিকাপকামৃতমোদয়।
কি পি গোহুলবাণী পীযুষাশী সমিহতে তরুণ।
স্বাস্থ্য সময় বিশেষে ভেঁতুলেও পকামৃতের
স্বাস্থ্য পিওরা যায়। গোহুলবাণী অমৃতপানী
স্বাস্থ্য তরুণ ইচ্ছা করেন।

নিরাশ্রয় ন জীবন্ত পণ্ডিতা বনিতা লতা।

কত পণ্ডিতের কাল খাটে বসে কাটে।
বনিতার কথা করে কাজ কিবা ভাই।
লাকী দেখ পরীকার পাশ করা খাই।
পুরুষেরে অর দিরা-চালার সংসার।
গাড়ী চাড়ি ঘোরে নিজে সদয় বাজার।
উত্তম বলিয়া অধুনা লতা আছে নত।
অজ্ঞাপি আশ্রয় চাহে সেকালের মত।
ব্রাহ্মণ বর্ণের গুরু শাস্ত্রের বচন *।
অধুনা শূদ্রের ভৃত্য অসংখ্য ব্রাহ্মণ।
কেহ বা পাচক বেশে করিছে বন্ধন।
কেহ করে কাচারিতে দপ্তর বন্ধন।
প্রবাসে ব্রাহ্মণ শূদ্র আছিল তফাৎ।
একালে শূদ্রের হাতে বিশ্র মুক্তপাত *।
এই মত কত শত সেকালের কথা।
একালে না খাটে আর হেরি যথা তথা।
এই বার হুই চারি বিবরে তুলনা।
সেকালে একালে করি শুন সর্ব জন।
বেশী নয় আশীষ পূর্বে এই দেশ।
কি ছিল; কি হ’ল এবে বলি সবিশেষ।
ছিল না তখন রেল ট্রাম, কিবা তার।
বিশেষিতে বিশ্ববার্তা দূত রয়টার।
ডাকঘর বহুতর ছিল না এমন।
চিঠি পত্র টাকা কড়ি করিতে পেরণ।
কালী, গরা, বৃন্দাবন, হেঁটে লোক যেত।
দূরের সংবাদ এত শীঘ্র নাহি পেত।
ছিল না জলের কল নগরে নগরে
ধরনের কাগজ না ছিল মরে ঘরে।
চোর ডাকাইতে ভরা ছিল কত স্থান।
হাতাইত পথিকেরা পথে ধন প্রাণ।
সকলের নাহি ছিল বর্ণ অলঙ্কার।
ছাতা, জামা, জুতো, মোজা ছিল না সবার।
মেথেনি সেকালে লোক সোডা কি বরফ।
পড়ে নাই এত তারা ছাপান বরফ *।
বৈজ্ঞানিক আলো কিবা পাখা নাহি ছিল।
টেলিফোন গ্রামোফোন কাল দেখা দিল।
নাহি ছিল হাওয়া গাড়ী কি বাইসিকল।
চেনেনি অনেকে আজো একানি নিকল।
ছিল নাকো বারম্বার বাঘের সার্কাস।
ছিল যাজ্ঞা টপ, কবি, পুতুলের নাচ।
জলন্ধি সাবান কিবা তেল পমেন্ট।
কেশে অঙ্গে মাখিবার ছিল বড় কম।
না ছিল নেত্রের টেরি কেরোসিন তেল।
বার ভেতে অন্ধিতে ছিল না হোটেল।
বিজ্ঞাপনে প্রত্যয়না নাহি ছিল জানা।

* বর্ণানাম ব্রাহ্মণগুরু:

অর্থ দিরা মিলিত না বোল কড়া কানা।
হাতে চাড়ি মুখে বিড়ি বুক চেন বড়ি।
পথে ঘাটে না ছিল বাবুর ছড়া ছড়ি।
এখনো এমন স্থান আছে বাঙ্গালার।
বাবু নামে অভি বড় ভূস্বামী বুঝার *।
না ছিল জললাকীর্ণ পট্টগ্রাম সব।
নাহি ছিল জলাভাবে হাহাকার রব।
গ্রামে গ্রামে মাংসার না ছিল দাগাল।
নিরক্ষর কৃষকেরে করিতে কাদাল।
নাহি ছিল মাদেদেহি রোগ বার মেসে।
পেটেট ঔষধ এত না মিলিত দেশে।
ছিল না অবগু কোন বিশ্ববিদ্যালয়।
ছিলেন পণ্ডিত মুন্সী গুরু মহাশয়।
হুনিতে বাণকের সংখ্যা ছিল কম।
গুরুজনে সকলেই করিত সম্মান।
এই মত আরো কত হয়েছে নুতন।
সঙ্গে সঙ্গে বলি যাচা ছিল পুরাতন।
সেকালের পরীবাসী খেত দুধ ভাত।
অনেকে হুবেলা এবে পাতে নাকো পাত।
খালে, বিলে ছিল মাছ ক্ষেতে ছিল ধান।
গাড়ীগুলি করিত প্রচুর তৃষ্ণ দান।
গব্য ঘৃত পাঁচ দেয় বিকাতো টাকার।
খাটি তেল বার মের মিলিত মদ্যার।
তুলুলের মূল্য ছিল টাকার তমণ।
পরসায় পেত লোক পান দুইপণ।
অধুনা পানের পণ হয় ছয় আনা।
চাউলের দান বত সকলেরি জানা।
গাওয়া ঘি টাকায় তিন পোরা পাওয়া ভার।
হুসেয়ে বেসী নহে তেল সরিষার।
মধ্যবিত্ত ভাড়া এখন খাত্তাকাবে মরে।
রোগে ইবড় ডাকিবার অর্থ নাহি ঘরে।
জানো ক্রম খেয়ে মলো শিশু ছেলে যত।
লাভ পেয়েকেব বাদে প্রাণ ভোগিত।
ছিল না ন কাল এত অভাব লোকের।
অজিহা সবন মুক্ত খেতে পেত ঢের।
হেঁটে দুই তিন কোশ নিমগ্নে যেত।
বেতো কলি পেট রোগা ছিলো নাকো এত
পকামিতে পণ্ডিতেরা যোজনান্তে দিরা।
গুরুদান করি গৃহে ফিরত হুঁটিয়া।
সেকালে সবীনা নারী গৃহকর্তা ছিল।
একালে কত তার পুণ্ডী পাইল।

* কবিরূপে জেলায় বাবুর অমী. বাবুর পক্ষ
বাংলা নড়াইলের স. ক. ভূস্বামীদগকে
বুঝায়।

অধুনা বধু বা বসি বুলিছে কার্পেট ।
 দাসী সম খাটিছে খাণ্ডী মাথা হেঁট ॥
 বুলিছে চাবির খোলো অকলে বধু ।
 চলিছে গহনা গায়ে সিগন বধু ॥
 খাণ্ডীর সঙ্গে এক বস্ত্র পুরাতন ।
 পাচিকা না এলে তিনি করেন রঞ্জন ॥
 সেকালের ভাই ছিল জীৱাম লক্ষণ ।
 নরকুলে একালে রাবণ বিভীষণ ॥
 ভাই ভাই ঠাই ঠাই দেখি প্রায় ভাই ।
 সভাব সৌভাগ্য যেন কিছুমাত্র নাই ॥
 কেহ ধার লুটি পাটা কেহ শুড় কুটি ।
 কারো অট্টালিকা কারো ঘরে ভাঙ্গা খুঁটি ॥
 সেকালে বাহারা দেশে ছিল অর্থবান ।
 পরার্থে করিত ক্রিয়াকাণ্ড অস্থগান ॥
 তৃষ্ণাতুরে দিতে লল কাটা পুতুর ।
 পিতৃমাতৃ শ্রদ্ধে বার করিত প্রচুর ॥
 অজ্ঞাতরে গৃহস্থ করিত অন্নদান ।
 অতিথি আদর পেত সর্বত্র সমান ॥
 বেধা সেধা পথিক পাইত অন্নজল ।
 ঘুরিতে পারিত দেশ লোক নিঃস্বল ॥
 এবে শুধু কড়া বিয়ে কোম্পানী কাগজ ।
 সব কাজে বুকে লোক নিজের গরজ ॥
 সেকালে আঁধারে লোকে টাকা দিত ধার ।
 ভয় কিছু ছিল না শঠতা বঞ্চনার ॥
 "দর্শসাক্ষী" রাখি তারা লিখিত দলিল ।
 যেত না খুঁজিতে কেহ এটর্নি উকিল ॥
 শতসাক্ষী লিখি এবে কত আঁটাখাটি ।
 তবু শেষে আদালতে কথা কাটাকাটি ॥
 চাকরে মনিবে ছিল মমতার টান ।
 ভৃত্য ভাবিত লোকে আত্মীয় সমান ॥
 পরন আদর পেতো পরাগো চাকর ।
 বর্ষায়সী দাসী বসি শাসিত অন্দর ॥
 অধুনা ভৃত্যের প্রতি মিত্র ভাব নাই ।
 লোক বদলাই নিভা হইতেছে ভাই ॥
 চাকরেও চাহে শুধু মাহিনার টাকা ।
 হুঃসময়ে মনিবের দেয় গাত্র ঢাকা ॥
 হাতাতে পারিলে কিছু অমনি প্রস্থান ।
 ঘন লোভে হতে কত প্রভুর পরাণ ॥
 মরমা মেছনী গোপ, রজক নাপিত ।
 গণিত এরাও সবে গৃহস্থের হিত ॥
 এতলে সবকু শুধু ঘেনা পাওনার ।
 অর্থ হির অস্ত্র চিন্তা নাহি দেখি কার ॥
 সেকালের লোকের ছিল বেশী বেশীবেশি ।
 বাসনের বাগী কাঠা বেনে মাসি পিশি ॥
 হা হরে স্বপন সম সে স্বপ্নের দিন ।

হারারেছে শান্তি লোশ হয়ে ধর্মহীন ॥
 কে করে ঠকাবে কিসে চিন্তা অহর্নিশ ॥
 বুধে মিষ্ট কথা কিন্তু অন্তরেতে বিষ ॥
 এখনো সেকলে লোক সুখাতির কথা ॥
 বহিঃ না ছিল তার পাশ্চাত্য সভ্যতা ॥
 জিজ্ঞাসিত অজ্ঞাত অনেক পরিচর ॥
 চাকুরে "উপরি পাওনা কত হয় ?" ॥
 সরলতা তরা ছিল উদার পরাণ ॥
 চিন্তা ছিল পরমার্থ পরের কলাপ ॥
 কুলাশ্রয় চুল বাধি কাটাতে না কাল ॥
 নিজে রাখি পতি পুত্রে বিত্ত অন্ন খাল ॥
 যত লিখিত তত মনে কত কথা আসে ॥
 সেকালের শাস্তিময় চিত্র চোখে ভাসে ॥
 নদী যদি মরে তার রেখা থাকি যায় ॥
 আঁকা কিছু পূর্ণ ভাব আছে পাড়াগাঁয় ॥
 সহরে রয়েছে শ্রোত নবা সভ্যতার ॥
 অমটন বটিতেছে কতই প্রকার ॥
 শুনি সেখা হুশিকিতা সীমন্তিনীগণ ॥
 নাম ধরি স্বামীকে করেন সোধোদন ॥
 কচি ছেলে ঘরে ফেলে কুগবধু কত ॥
 থিয়েটার দেখিবারে বান ইচ্ছামত ॥
 আরো শুনিয়া লেখনী শিহরে লিখিতে ॥
 গণিকা ডাকান গৃহে অন্ন সালাইতে ॥
 লিখিবারে গেলে সব পুঁথি বেড়ে যায় ॥
 পাঠকের বৈয়্যুচ্যুতি হতে পারে ভায় ॥
 এতেই যে হয় নাই কেমনে বলিব ॥
 এখানেই তরুতাও শিকার তুলিব ॥
 ঘোলথেরে যদি কেহ বলেন "বাঃ বেশ" ॥
 পুনঃ দেখা দিতে পারি আজি এই শেষ ॥
 ১৩১৫ চৈত্রের "পূর্ণিমা" ত্রিঃ—

NOTIFICATION, SUPPLEMENTARY ENTRANCE EXAMINATION.

A TEST Examination of private students for admission to the ensuing Supplementary Entrance Examination will be held on the 20th September 1909, in the following institution:—

Hooghly Branch School.

2. Candidates who were registered for the last Entrance Examination and who have not passed will be treated as private students and admitted to the Test Examination, if they have not

read in any school recognized or unrecognized since the date of the last Entrance Examination.

3. Applications for permission to appear at the Test Examination should reach this office not later than the 10th September next. The information to be given and the documents to be appended are the following:—

- (a) The name of the school in which the candidate last studied.
- (b) The name, age, father's name and address of the candidate.
- (c) The Registrar's receipt for the fee paid for the last Entrance Examination.

A certificate that the candidate cannot read in any school since the date of the last Entrance Examination, from the Head Master of the school in which he last read or from other reliable authorities.

- (e) A certificate of good conduct.

4. Each private student will have to pay a fee of Rs 4 to the Inspector of schools, Burdwan Division. No private student will be admitted to the Test Examination, unless he is accompanied, for the purpose of identification by some person known to the Head Master of the Hooghly Branch School.

5. The application forms of candidates, who satisfy the test, shall be forwarded to this office by the Head Master duly filled in and signed. They will then be sent to the candidates direct by the office after countersignature of the Inspector.

6. The fee for admission to the Supplementary Entrance Examination is Rs 15. It should be sent to the Registrar by the candidates themselves together with the countersigned application.

7. The Supplementary Examination will be held in or about the second week of December 1909. The applications and fees for admission should reach the office of the Registrar on or before the 12th October 1909. H. LAMBERT, Inspector of schools, Burdwan Division. CHINSURA, the 30th July 1909.

নাট্য, পারিতোষিক ও লাইব্রেরীর
জন্য অনুমোদিত পুস্তকের তালিকা।

কিছুর শিক্ষা সম্বন্ধে নূতন এগালী বে
সকলে অবলম্বিত হইয়াছে সেই সকল স্কুলের
এক

বাঙ্গালী

প্রথম (সংশোধিত) আফজাল রেশা খাতুন ১/০।

হিন্দী

এম ভি হিন্দী রীডার (সংশোধিত) ম্যাকমিলান
১৯০/০।

কেবল শিক্ষকদিগের জন্য

চলিতিকা ২য় ভাগ জরাজন্য মহলানবীশ ১০,
৩য় ভাগ ১/০, ৪র্থ ভাগ ১/০।

উচ্চ শ্রেণীর স্কুল সমূহের উচ্চ শ্রেণী সমূহের
এক এবং যে সকল স্কুলে তর্পাকুলার শিক্ষা
সংক্রান্ত নূতন এগালী অবলম্বিত হয় নাই—

পার্সী উর্দু

জুজুমা ই-আমজ মহম্মদ আসমত উল্লা ১/০।

সংস্কৃত এবং বাঙ্গালী

বাকরণ চক্রিকা ২য় ভাগ রাজেন্দ্র মোহন
বসু ৬০, ৩য় ভাগ ১০/০, বিভাগাগরের
শুক্ললা শিবরতন মিত্র এবং তারাগ্রসর ঘোষের
সংস্করণ ১০; বিভাগাগরের সীতার বনবাস গোবিন্দ
সহায়ের সংস্করণ ৬০।

পারিতোষিক এবং লাইব্রেরীর জন্য

সংস্কৃত এবং বাঙ্গালী

৪৪২ মহম্মদের জীবনী সৈয়দ আবদুল
গোদেন ৬০, জানোদর ১ম ভাগ দলিল উদ্দীন
আহম্মদ ১/০, (মুসলমান স্কুল সমূহের জন্য পারি-
তোষিক পুস্তক), রাজতক্তি রাখালদাস অধি-
কর্তা করিয়ার ১/০ (কেবল পারিতোষিকের জন্য),
মসিদগী গরজি এন হালদার প্রকাশিত ১০,
(কেবল পারিতোষিকের জন্য), শুক্ললা অবনী
চন্দ্র ১০/০, (কেবল পারিতোষিকের জন্য)
রামচন্দ্র দাম কীরোর চন্দ্র দ্বারা ১/০ (কেবল লাই-
ব্রেরীর জন্য) কিংডার গার্টেন কর্তৃক সংগীত পারি-
তোষিক ১/০ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য) সমাস
দ্বারা এম বি শঙ্ক কোণটারিয়ার ১/০ (কেবল
লাইব্রেরীর জন্য) ইলিরডের বাঙ্গালী অনুবাদ
দ্বারা নাথ কাক্যবিনোদ ১/০ (কেবল লাই-
ব্রেরীর জন্য)।

কেবল লাইব্রেরীর জন্য

১৯০১ ১ম ভাগ (৩য় ও ৪র্থ বার্ষিকের জন্য)

২য় ভাগ (৫ম ও ৬ষ্ঠ বার্ষিকের জন্য) ১০,

৩য় ভাগ ১ম ভাগ জরাজন্য দত্ত ১০/০, শঙ্কুনির্মাণ
যোগেশ চন্দ্র দ্বারা ১০, তত্বকরী পি ঘোষ ১০,
সরল পরিমিত পি ঘোষ ১/০, সরল পাঠ্যগনি
পি ঘোষ কর্তৃক (এ কে ঘোষ দ্বারা সংশোধিত)
১০/০, পাঠ্যগণিত ও তত্বকরী ঐ কর্তৃক ১১- টাকা।

শ্রীসীতারাম শরণ ভগবান প্রসাদ জি কি
সচিব জীবনী শিবনন্দন সহায় ১/০, গৌরী রামা-
রণ গৌরী প্রসাদ মিত্র ১/০।

সত্য নারায়ণ কথা ভাবানুবাদ গৌরী প্রসাদ
মিত্র ১/০ জানামৃতাহুতাব প্রকাশ প্রবন্ধার রণ
ওঝা ১/০, মহামাদী উৎপত্তি রামকৃষ্ণ শাল ১০
হিন্দী করিমা রাম দাস দ্বারা ১/০ (কেবল পারি-
তোষিকের জন্য) সরল বিজ্ঞান বিভাগ ১ম ভাগ
বলদেব রাম বা ১/০ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য)
ঐ ২য় ভাগ ১০ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য) বাদসহ
দর্পণ হরিশ্চন্দ্র ১/০ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য)
দিল্লীর দরবার দর্পণ ঐ ১০ (কেবল লাইব্রেরীর
জন্য) দুনিয়া রাজবংশ ঐ ১/০ (কেবল লাইব্রেরীর
জন্য) তহলীল উল তর্জুমা ১ম ভাগ মাদো নারায়ণ
১/০ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য),

উর্দু পুস্তক

রহিতান হুসুতি সুলতান আমদ ১/০ জহরী
লাল কলম আবদুল হাকিম কাদেরি ১/০ হিকা-
য়েতী লকমন (সংশোধিত) লাল চুট্টিলাল ১/০
সরস্বতী ওয়াবীর খানিলাফ্রান মহম্মদ হোসেন
(কেবল লাইব্রেরীর জন্য) উপনিষদ প্রকাশ দেও-
রান মারাদাস ১১০ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য)।

উর্দু পুস্তক

জরাজন্যধকাবা পদ্মচন্দ্র নারক ১০ পারশু উপ-
লাস সৈয়দ আবদুল আলি ১০/০ শঙ্কুলা নাটক
হরিহর রথ ১০ বেবী সংহার নাটক ঐ ১০/০ বান
জয় নাটক ঐ ১০ অভিজ্ঞান শঙ্কুলা নাটক মহা-
রাজ বীর মিত্রোদর সিংহ দেব ১০, রংবদী ঐ
১০ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য) ব্রজবন্দ বিহর মণি-
চন্দ্র মলপাড়া ১০ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য) মূল্যক
বোধিকা যুজাধর রথ ১/০ (কেবল লাইব্রেরীর
জন্য)

বাঙ্গালী ইতিহাস ভূগোল

ভারতবর্ষের ইতিহাস [সংশোধিত] ইশানচন্দ্র
ঘোষ ১/০ ঐ হেমলতা বেবী ১০ প্রথম শিক্ষা
ভারত ইতিহাস [সংশোধিত] বুদ্ধাধন ধর ১০,
বাঙ্গালার ইতিহাস [সংশোধিত] রজনীকান্ত গুপ্ত
১/০ শিবরতন বাঙ্গালার ইতিহাস [সংশোধিত]
শমধর সেন ১/০, ভূগোলপাঠ ৫ম ও ৬ষ্ঠ বার্ষিকের
জন্য [সংশোধিত] বুকি এড সন ১০

গণিত—উর্দু

সুলতান আমদ ১ম ভাগ সীতানাথ দ্বারা ১০

For schools adopting the new
scheme of Vernacular education.

Literature

English.

English Primer for Indian Schools,
revised (Anglo-Bengali). Charn
Chandra Mitra. As 2

For upper classes of High schools
and schools not adopting the new
scheme of vernacular education.

Literature.

English.

Ali Baba and the Forty Thieves.
W. and R. Chambers & Co. 2s.
Prince Cherry and the Forest Rose.
Ditto

Sindbad the Sailor Ditto
The Laurels of Lynwood C. M.
Younge 1s.

Hereward the Wake C. Kingsley
1s.

The Water-Babies (adapted for
use in schools) Ditto 1s.

Six to Sixteen J. H. Fwing 1s.
(For Girls' schools)

The Last of the Mohicans J. F.
Cooper 1s.

Hearts on the Floor H. Martineau 1s.

Parables from Nature Mrs. A.
Gatty 1s.

Intermediate English Grammar.
Edited by A. J. Aston. 2s.

Grammar's Easy Rules Edited by A. T.
Horn 1s.

Stories from the Arabian Nights.
Ditto 1s.

Uncle's Tales of a Grandfather—
First Series. Edited by J. Hutchin-
son 1s.

The Popular Reader revised
Prayanath Ghoshal As 12

Upper Primary Girls' Reader M. B.
Dutta As 12 (for Girls' schools)

Handbook of English Grammar
(Anglo-Urdu). H. Sinha.

Mathematics

English.

A Modern Arithmetic, Part II H. S. Jones	s. 2 6 d.
A New Algebra, Vol. I S. Bernard and J M Child	s. 2 6 d.
A School Arithmetic H S Hall and F H Stevens.	s. 4 6d
Elementary Modern Geometry, Part I. K P Basu	As 8
Plane Geometry for Matriculation Examination. Radha Govinda Nath	Rs I As 8
History. English.	
India under Company and Crown. H A Stark	As 10
Prize and library books. Literature English.	
Aesop's Fables (in words of one syllable) M Godolphin	6 d
A Manual of Moral Instruction. J Reid	s. 2 6 d
Chambers's Effective Readers— First Primer. W and R Chambers & Co	4 d (prize only)
Chambers's Effective Readers— Second Primer. Ditto	5 d Do
Chambers's Effective Readers— First Infant Reader. Ditto	6 d Do
The Boy's Book of Poetry, Part I.— Junior. Macmillan & Co	4 d
For Library only	
The Boys' Book of Poetry, Part II— Intermediate. Ditto	4 d
The Book Boys's of Poetry, Part III—Senior Ditto	4 d
A Book of Poetry, Part II Edited by G H Dowse	9 d
Ditto, Part III Ditto	9 d
Selections from White's Natural History of Selborne Edited by J H Fowler	1 s
Representative English Poem Edited by G S Brett	s. 3 6d
The Spectator: Essays I-L Edited by J Morrison	s. 2 6d
Indexing and Precise Writing G B Beak	s. 2 6d.
A Teacher's Hand-book of Moral Lessons A J Waldegrave	s. 1 6 d

The Magic Garden A M Cheater- ton	s. 1 6d
Trench's "On the Study of Words" Edited by A S Palmer	s. 2 6 d
How to Read English Literature L Magnus	s. 1 6d
Youngmen's Moral Guide Prem Bihari Mathur	As 4
Science and Mathematics English. For Library only	
Bell's New Practical Arithmetic for Elementary School—Teacher's copy— in seven parts; 1st year—7th year W J Stainer	8 d nett, each part
The Alert Arithmetics—Teacher's Book—in two parts; Book 1 and Book II H Wilkinson	4 d each part
Elementary Mensuration W M Baker and A A Bourne	s. 1 6 d
Practical Arithmetic and Mensura- tion F Clastle	2 s
The Eton Algebra, Part I P Scoones and L Todd	s. 2 6 d
The Elements of Algebra P Ghosh	Rs I As 8
The Elements of Arithmetic P Ghosh.—Revised by A S Ghosh.	Rs I As 8
History and Geography English	
Sketches of Rulers of India, Vol I—The Mutiny Era and After G D Oswell	Rs I 12 As
Sketches of Rulers of India, Vol II—The Company's Governors Ditto	Rs I As 12
Sketches of Rulers of India, Vol III—The Governors-General and Dupleix Ditto	Rs I 12 Ans
Sketches of Rulers of India, Vol IV—The Princes of India and Albu- querque Ditto	Rs I 12 As
Peeps at Many Lands—The World A R Hope	s. 8 6 d
For Library only	
A Text-book of Geography G C Fry	s. 4 6 d
A Rational Geography, Part I E young	s. 1 6 d
Ditto, Part 2 Do	s. 1 6 d

Ditto, Part 3 Do	s. 1 6d
How to Draw a Map J E Whittaker	As 8
Easy Steps to Geography and Map Pointing, revised. R N Ghose	As 6
Second Book of Geography, revised S A Hill	As 8

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণের নথ্য ও যে ভাষিক
উদ্ভাষের মূল্য লেখ হইবে তাহা দেওয়া থাকিবে।
এ নথ্য ও ভাষিক উদ্ভাষের প্রকাশ্য দাপ্তরিক
প্রতি সম্বন্ধে থাকিবে। প্রাক্কল্প পত্রাধিকার যেন অত্র
এই পূর্বক আপন আপন নথ্যের ব্যবহার করেন
বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা পত্রা
পিরাহে বুঝিতে হইবে।

১৩৯৮ " বাবু মদন নাথ পাণ্ডা, নাং মাটামোল	৩১/৭/১০
৬৬১ " হেঃ বাঃ পাউলন সিংহের কুল	ঐ
৬৩৮ " ডক ও হাজিবুল ককগজ গুরুট্টেং কুল	ঐ
৬৪৭ " রজনী কান্ত দত্ত, বনকোড়া মহেঃ কুল	ঐ
৬৭৭ " বিবেকর রায়, বনকোড়িয়া মহাঃ কুল	ঐ
৬৬২ " ভূষণ কুল লাউবেরী নলডা রাজ বা	ঐ
১২৯৯ " জরনাথ দাস, হেঃ পঃ করিদাবাদ মহেঃ কুল	ঐ
১৪০০ " সোঃ কালীয়া, আরহাই কুল	ঐ
১৪০১ " উপেন্দ্র নাথ পুরকাইত, হেঃ বাঃ ভাড়াড়া মহেঃ কুল	ঐ
৬৩৮ " হেঃ বাঃ বর্মদা মহেঃ কুল	ঐ
১৪০২ " বীরেন্দ্র নাথ রায়, পোঃ ভোলা	ঐ
৬৭৬ " আবদুল ওয়াহেদ সরকার, চৌবাড়ী মহেঃ কুল	ঐ
৬০২ " নগেন্দ্র রায় চৌধুরী, হেঃ পঃ বাগুয়া গুরুট্টেং কুল	ঐ
৬০৮ " মদন নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেলিয়াবাটা	ঐ
৪৪৩ " আজিম রহমান, কলাঘোড়া গুরুট্টেং কুল	ঐ

এই পত্রিকা চুঁচুতা বুঝেবর বস্ত্রের অধিক
প্রকাশনাও উদ্ভাষের দ্বারা প্রতি বছর
প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsurah

4151-2

এডুকেশন গেজেটের আওতা
"বিধানাধ কলেজ" উত্তরগাঁও।

ভাঙ্গের ১ নং—

①

[illegible]

বির লাড়ি, হুতি, কোট কামিষের থান, ^{কামিষ}
 প্রভৃতি জলতে লবণস্নান করি। ঠিকানা :—^{১০}
 বাঘানাড়ি ; ভদ্রপুর, পোঃ ভদ্রপুর, মেলা বাগ
 তব ।

এসং প্রিন্স বাকরুজ হারি খাটাই এই কারখানার মেশিনটোরি। কাঠির উপযুক্ত কাঠ বেলাগাঁওয়ের মিকটেই পাওয়া যাইতেছে।

(২) কয়েকটা ইটের মাট ওয়ার্কস—মূলধন ১ লক্ষ। রামচন্দ্র এক কোং এজেন্ট। কারখানা বেলাগাঁওয়ে। আপানে শিল্পিত দুইজন দারুণ ইচ্ছাতে আছেন। প্রয়োজনীয় সামগ্রিক সামগ্র্য কারখানাতেই বস্ত্র মূল্যে প্রস্তুতের ব্যবস্থা হইয়াছে।

(৩) সুরাট ইসলাম কাকটারি আহমেদাবাদ। মূলধন ১ লক্ষ টাকা। একজন মুসলমান তত্ত্বালোক ইংরেজী চাকর রাখিয়া নিজের একলাই টাকা ভেট এই কারখানা চালাইতেছেন। দিরাশালী জীলে হইতেছে।

(৪) পেনকর কটলারি কোং। ইহার মালিকের মিং মনোহর লখনে কাজ রাখিয়া আদিয়াছেন। ছুরি কাঁচি ভাল হইতেছে।

(৫) পাট ও নীরার কলকাল ওয়ার্কস (মাহিম বেগম)। টোকা ও ইউনিভার্সিটির পাশ করা কেমিক্যাল ইঞ্জিনিয়ার জে এন পোষ্ট হবার পরিচালক। সোভা প্রস্তুত হয়।

(৬) কোলাপুরে ও আকোলে (বেলাগাঁও জিলা) দুইটা কানপুরের হাতির ব্যবসার অক্ষুরণে পরিচালিত চিনির কারখানা হইয়াছে।

(৭) নবনীত অরেল মাছকাচকারি কোং সুরাট। তুলার বীজের টেল প্রস্তুত হয়। আমেরিকার এইরূপ ৪০০ কল চলিতেছে।

(৮) গোয়ালিয়ার, গিরগাঁও সুরাট ও পুনা স্থরয়ে মিলস] কাগজের কলে অনেক কাগজ পিত হইতেছে। সুটে চারিটা ছোট ছোট কল বাসিয়াছে।

[৯] ধারওয়ার পেন্সিল ফ্যাক্টরি; পুনা বটন (বোতাম) ফ্যাক্টরি, বয়ে ব্রশ ফ্যাক্টরি, এবং ফেল্ট টোপি ম্যাথফ্যাক্টরি কোং বয়ে—এইগুলির নাম উল্লেখযোগ্য। শেখোজ কলের লালটুপি সকল মূল্যমানেরই ব্যবহার করা উচিত। ধার ওলটান গোল ফেল্ট টুপি (যাহা বাজারীতে ভাল চাকরেরা এবং উপঃ প্রদেশের অসলোকেরা ব্যবহার করেন) তাহাও প্রস্তুত হইতেছে। হজেরির আমদানী এখন ভারতে খুবই কম পড়া উচিত।

[১০] প্রোফেসর বঙ্করের আলোবিক কেমিক্যাল ওয়ার্কস। মূলধন ৫ লক্ষ টাকা। সর্ব প্রকার কটোগ্রাফের জিনিস এবং অগুরু ও ঔষধি প্রস্তুত হয়।—বাংলা দেশে নানা স্থানে এইরূপ বন্দী

কোম্পানি খুলিয়া ধর্মভাবে—অংশীদারদের লাভের ভিত্তি—চালান উচিত। ছোট ছোট কারবার একজনেও চালাইতে পারেন।

শ্রীঃ—

খোন্দজাতি।

আর্যগণ কর্তৃক যে সমস্ত আদিম অধিবাসী পার্শ্বভাগে প্রদেশে ভাঙিত হইয়াছিল, তন্মধ্যে খোন্দ একটা পথান জাতি। তাহারা অস্ত্রাণ্ডিও সাঁওতাল, গোন্দ এবং কোল জাতির দ্বারা তাহাদিগের অনাগা আচার ব্যবহার ও ধর্ম অনেকটা পূর্বের দ্রাবিড় বজার রাখিয়াছে। উড়িয়া প্রদেশে তাহাদের লোকসংখ্যা প্রায় ৮০ হাজার। ইহাদের অর্ধেক খন্দসহলে বাস করে এবং অপরার্দ্ধ আসুল দাশপনি এবং নবগড়ে বাস করে।

ধর্ম—উহাদিগের ধর্ম সহজ ও আদিম প্রকারের। পৃথিবী দেবীই তাহাদের প্রধান উপাস্য দেবতা। ইহারা পুরাকালে জমির উর্বরতা শক্তির বৃদ্ধির জন্য নরবলি প্রদান করিত। পানি কিংবা অল্প নিম্নস্ত্রেরী বালক বালিকাগণকে তাহারা এই বলি প্রদানের জন্য অনেক বৎসর পর্যন্ত পরমভাবে প্রতিপালন করিত। এই সময়ে তাহাদিগকে সর্বপ্রকারে স্বাধীনতা প্রদান করা হইত। তাহারা বাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারিত এবং বেখানে ইচ্ছা সেইখানেই যাঁতে পারিত। অবশেষে কোনও নির্দিষ্ট দিনে তাহাদিগকে ক্ষেত্রে বলি দিয়া তাহাদিগের হাড় ভিন্ন ভিন্ন ক্ষেত্রে পুতির রাখিত। এইরূপ নরহত্যা একপে নিবারণ হইয়াছে। আর তৎকাল সদাশয় ইংরাজরাই ধর্ম বাদ্য। এখন সময় সময় তাহারা অল্প অল্প পশু বলি দেয়। খোন্দজাতি মস্ত পান করিবার পূর্বে প্রথমে মাটিতে কিছু ঢালিয়া দেয়। খোন্দগণের অল্প দেবতাও আছেন। তাহারা সূর্যের এবং বৃষ্টির, নদীর ও অরণ্যের দেবতাগণকেও পূজা করে। ইহা ভিন্ন প্রত্যেক গ্রামেই এক একটি গ্রাম্য দেবতা আছেন। প্রত্যেক বৎসরেই দ্বিজ কাটিবার পর ইহারা হুইবার ক্ষেত্রে পশুবলি প্রদান করে।

খোন্দজীলোক—খোন্দগণের মধ্যে জাতি বিভাগ নাই। ইহারা জীলোকগণকে অভ্যস্ত সম্মানের চক্ষে দেখে এবং বাস্তবিকই তাহারা সে সম্মান পাইবার উপযুক্ত। ইহারা বালিকাগণকে কতকটা স্বাধীনতা দেয় এবং তাহারা স্বাধীনভাবে বৃক্ষগণের সহিত মিশিতে পারে কিন্তু হুইবার

বিষয় এই যে, ইহাতে তাহাদের চরিত্র কলুষিত হয় না। বিবাহের পর খোন্দজী গৃহের সর্বস্বত্ব কর্তা হয় এবং তাহারা সংসারের সমস্ত কার্যের বন্দোবস্ত করে। তাহারা স্বামীর নিকটে কখনও শ্রবণা সিনী হয় না। তাহারা কঠিন পরিশ্রম করে, তাহারা জমি চাষ করে, তাহাদের স্বামী বধন মত অবস্থার থাকে, তখন তাহারা সমস্ত কার্যেরই

বন্দোবস্ত করেন। খোন্দগণের একটি বিবন ঘোষ। নির্দিষ্টতা তাহাদের আর একটি ঘোষ। কিন্তু আমেরিকার বেড ইন্ডিয়ানের মত তাহারা ভক্ত ভরত্ব নয়। পুরাকালে যখন খোন্দগণ আপনাদিগের মধ্যে বা অপর জাতিগণের সহিত যুদ্ধ করিত, তখন উহাদের জাতীয় সমিতি একজনের দ্বারা হস্তে একটা তীর দিয়া এক উপত্যকা হইতে অল্প উপত্যকার সংবাদ পেরণ করিত। তখন বোদ্ধগণ সম্মিলিত হইত। পৃথিবী দেবী বেরাপেহু দেবীর নিকট নরবলি প্রদান করা হইত এবং যুদ্ধের দেবতা লোহাপেহুকে ছাগলিনের রক্ত উপহার প্রদান করিত এবং তাহাদের নিকটে যুদ্ধে বিজয়লাভ প্রার্থনা করিত। তৎপরে যুদ্ধ আরম্ভ হইত এবং যতক্ষণ না একপক্ষ সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইত, ততক্ষণ ভীষণ যুদ্ধ চলিত। সদাশয় ইংরাজ রাজ খোন্দগণের সাহস, তাগণীকার ও কষ্টক্লান্ততার কথা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করেন "The fair maid of earth" নামক পুস্তকে বর্ণিত হইয়াছে যে "কষ্টক্লান্ততার কোতাইনিও খোন্দগণকে পরাজিত করিতে পারে না। যে সময়ে হুইবারের নিদারণ পীড়নে সন্ত দোঃ অধ্যস্ত ভোজন করে, ধর্মাত্মর পরিগ্রহ করে ও ধর্মার্থ মানে না, সে সময়েও খোন্দগণ কিছুতেই তাহাদের চিরাত্মনীতি পরিত্যাগ করেন না, এবং তাহাদের বিবেকবুদ্ধি হইতে বিচলিত হয় না।"

একপে এই সমস্ত ভরত্বর যুদ্ধের দিন গড় হইয়াছে। খোন্দগণ একপে সন্তাত্যর নৃত্যর আলোকে আপনাদের সমস্ত দোষ ক্রমেই দেখিতে পাইতেছে। পূর্বাপেক্ষা তাহারা মত্তের কতি ক্রমেই বীতশ্রদ্ধ হইতেছে। তাহাদের বালক বালিকাগণ একপে খুলে যায় এবং উড়িয়া ভাষা শিখা করে। কৃষকগণ সন্তাত্যর সঙ্গে সঙ্গে একপে আদালতে গমন করে এবং ক্রমে জাগ, শিক্ষাসাক্ষ্য প্রভৃতি আইনের কুট শিখা করিতেছে। পূর্ব অঞ্চলের খোন্দগণ উড়িয়া ভাষায় কথা বলে এবং উড়িয়াগণের পোষাক পরিধান করে। কিন্তু পশ্চিম অঞ্চলের খোন্দগণ এখনও তাহাদের আদিম অবস্থার আছে। তাহারা থাণ

করে। তারপর যারা সব শরীর আবৃত করে। তাহারা সত্যসিদ্ধ সত্যবাদী এবং পূর্বের জন্মে মজোর আদায় করে।

শ্রীজগদীশ্বর ঘোষ, ৪র্থ শিকক, বাবুলিয়া ছে এদ হাই স্কুল খুলনা জেলা।

শ্রীশ্রী কালী স্তোত্র ॥

মহাশয়,

মহাপুর হতে শ্রীনিতা গোপাল শর্মা কাব্য কাকবন ভীষণ মহাশয়ের সংকৃত ভাষার লিখিত "শ্রীশ্রী কালী স্তোত্র" বাণী ১৩১৬/১৪ই শ্রাবণের এককেশনে প্রকাশিত হইয়াছে সেইটির পড়াযুগ্ম করিয়া প্রকাশার্থ পাঠাইতেছি।—

পরমা প্রকৃতি দেবী কেশ মনোহরা,
সমুদ্র মূর্তি বহিঃশরী স্তম্ভ নৈজ ধরা।
ব্রহ্মগণ বিধারিনী ভক্তার্তি নানিনী,
নমি মা কালিকে ভব ভয় নিবারিণী।

মহাভাগ বিধান কারিণী বিশ্বেশ্বরী,
সমুদ্র দেব পুষ্টি গুরু তুমি মাচন্দ্রবরী।
জ্যোতিষী সর্গ সিদ্ধি বিবেকদায়িনী
নমি মা কালিকে ভব ভয় নিবারিণী।

সামান্যপতিত ক্ষিপ্র সুকণ্ঠ জীব,
ভাষ্য হেতু মদ্য সৌম্য মূর্তি ধর ভবে।
সমুদ্র ভাষা সুনীতৃত মঙ্গলকারিণী।
নমি মা কালিকে ভব ভয় নিবারিণী।

ভগবত সমুদ্রি ধাত্রী ধরিত্রী রক্ষিতে,
মণিলে বহুজল জগত পালিতে।
মহাশরী সদা যজ্ঞ সুধোপভোগিনী,
নমি মা কালিকে ভব ভয় নিবারিণী।

যজ্ঞময়ী মহি বিতুষণ সন্তোষিনী,
মহাশরী সদা যজ্ঞ সুধোপভোগিনী,
নমি মা কালিকে ভব ভয় নিবারিণী।

যজ্ঞময়ী মহি বিতুষণ সন্তোষিনী,
মহাশরী সদা যজ্ঞ সুধোপভোগিনী,
নমি মা কালিকে ভব ভয় নিবারিণী।

মহাশরী সদা যজ্ঞ সুধোপভোগিনী,
মহাশরী সদা যজ্ঞ সুধোপভোগিনী,
নমি মা কালিকে ভব ভয় নিবারিণী।

মহাশরী সদা যজ্ঞ সুধোপভোগিনী,
মহাশরী সদা যজ্ঞ সুধোপভোগিনী,

মহাশরী সদা যজ্ঞ সুধোপভোগিনী,
মহাশরী সদা যজ্ঞ সুধোপভোগিনী,

মহাশরী সদা যজ্ঞ সুধোপভোগিনী,
মহাশরী সদা যজ্ঞ সুধোপভোগিনী,

মহাশরী

শিকক

হগলী কলেজের রসায়ন শাস্ত্রের তৃত্বপূর্ণ প্রোফেসর মিঃ এ সি দত্ত এক সময়ে রসায়ন পড়াইতে পড়াইতে ছেলেদের বলিয়াছিলেন "আমি তোমাদের এই এক ঘণ্টা যাত্র পড়াই কিছু ইহার জন্য আমাকে বাড়ীতে তিন ঘণ্টা খাটিতে হয়।" প্রোফেসর টনি এক সময়ে প্রেসিডেন্সী কলেজের চতুর্থ বার্ষিক শ্রেণীতে ইংরাজী সাহিত্য পড়াইতে বাইরা একটি বিগ্ন পড়ান প্রসঙ্গে বলেন, "এটা আজ আর তোমাদের পড়াইব না, I am not prepared অর্থাৎ এটা আজ পড়াইবার জন্য আমি প্রস্তুত নই।" ভাল প্রোফেসররা বাড়ীতে নিজে ভাল করিয়া দেখিয়া শুনিয়া না আসিয়া কোন বিষয় পড়ান না। স্কুলের সকল শিক্ষকদিগের সমক্ষেই এই কথা ঠিক। যে বিষয়টি ছেলেদের পড়াইতে হইবে, সেটি পূর্বে ভাল করিয়া দেখিয়া শুনিয়া আসিলে পড়ান খুবই ভাল হয়। পূজাপাঠ ৮ হুদেব সুধোপাধ্যায় মহাশয় যখন হাওড়া স্কুলের প্রধান শিক্ষক ছিলেন, তখন স্কুলের ছুটির পর সকল শিক্ষককে একত্র করিয়া পরদিন তাহাদিগকে যে যে বিষয় পড়াইতে হইবে তৎসমক্ষে আলোচনা করিতেন। ইহাতে কল এই হইত যে, যিনি যে শ্রেণীতে পড়ান না কেন সেই শ্রেণীর বাণকদের প্রধান শিক্ষকের নিকট পড়িলে যেমন পড়া হইতে পারিত সেইরূপ পড়াই হইয়া বাইত। এই প্রকার পড়ান এখন আর কোথাও হয় বলিয়া জানা নাই, কিন্তু যদি কোথাও হয় সেখানে পড়া শুনা যে খুব ভাল হয় সে পক্ষে সন্দেহ নাই।

অধুনা শিক্ষকদের বেতন সাধারণতঃ বেশব-কারী স্কুলসমূহে কম। প্রবাসীর দুর্খলীলা হেতু এবং নানাকারণে গৃহস্থসংসারে আজ কাল খরচ বাড়িয়া যাওয়ার কেবল স্কুলের বেতনটির উপর নির্ভর করিয়া অনেক শিক্ষকেরই চলে না। তাহাদিগকে স্কুলের সময় বিভিন্নক সময়ে বিকাল ও রাত্রিতে "স্টাডিং" পড়াইয়া আরও কিছু কিছু উপাধানের পণ দেখিতে হয়। অতঃপর

কিছাদেরই সম্মত কম সে কথা ঠিক। তবে এই সময়ের মধ্যে তাহাদের আসল কাজ যে স্কুলে ছেলে পড়ান তাহার দিকে লক্ষ্য রাখিয়া কাজ করি। স্কুলে যে যে বিষয়ের পড়না করিতে হয় তা বিপরীতি তাহাদিগকে বাড়ী হইতে ভাল করিয়া দেখিয়া শুনিয়া বাইতে হইবে। নতুন শিক্ষকদিগকে প্রথম শিক্ষকের পদবর্ত্তে তাহাদের তাহাতে বিশেষ পড়াইয়া দিতে। এটা দৃষ্টান্তি হেতু তাহাদের ভাল কোন কালেই হইবে না।

পড়াই বিষয়ে অল্পটুকু ছেলেদের খাতি কখন হয়। বিশেষ বিষয়ের অল্পটুকু ছেলেদের বাড়ীতে পড়া দেওয়া হয়। তাহাদের বাড়ীতে অল্প কমিমা পড়াইয়া শুনিয়া আনে, অতঃপর সাধারণতঃ পড়ায় পরিহার করিয়া লিখিয়া আনে, কথার মানে পড়াই, রচনা, শিক্ষকের লিখিয়া দেওয়া তিনি, ভাল করিয়া লিখিয়া আনে। ইত্যাদি অনেক বিষয়ের অল্পটুকু ছেলেদের বাড়ী হইতে করিয়া আনিবার জন্য দেওয়া বাইতে পারে। ছেলেদের এতরূপে বাড়ীতে কাম দেওয়া অনেক স্কুলে খুব কম হয়, অনেক স্কুলে অপেক্ষাকৃত কিছু বেশী হইতেও নিয়মিত হয় না, অনেক স্কুলে একাধিকবার কিছু দিন চরিত বেশ নিয়মিত হয়, তাহার শেষে অনিয়মিত হইয়াও যায়। ছেলেদের বাড়ী হইতে লিখিয়া আনা তিনিসে প্রায়শঃ শিক্ষক স্বাক্ষর করিয়া দেন। তাহা হইতে ছেলেদের প্রতিভাবক বৃত্তিতে পারেন ছেলে নিয়মিত বাড়ী হইতে স্কুলের দেওয়া কাজ করিয়া লইয়া বাইতেছে কিনা, এবং স্কুল হইতে নিয়মিত কাজ ছেলেদের বাড়ীতে করিতে দেওয়া হইতেছে কি না।

আর একটী কথা আছে, শিক্ষক মহাশয়েরা যখন ছেলেদের খাতির স্বাক্ষর করিবেন তখন যেন ইচ্ছাকৃত ভেদাভেদ বেশ করিয়া পড়িয়া স্বাক্ষর করেন। যেখানে ভাল হইয়াছে তাহা যেন দৃষ্টে রাখিয়া যেন এবং কিছু বুঝাটেরা দ্বারা তাহা পক্ষে ভাঙা যেন হইয়াই যেন। পড়াই করিয়া দেখিয়া সবছেলের খাতির স্কুল সংশোধন করিয়া দেওয়ার শিক্ষকের খাট্টন আছে নত্যা এবং অনেক স্কুলে অধুনা শিক্ষকদের স্কুলে অবকাশ থাকে না সত্য। সে স্কুলে শিক্ষকদের পড়াইতে আরও কিছু খাটিতে হইবে, নতুবা অনেক শিক্ষক করিয়া দেওয়ার তেমন বিশেষ উপকার হইবে না। কোন কোন স্কুলে এই-

রূপ হইতে দেখিয়াছি বলিয়াই এ কথা ভুলি
বলিলাম। স্কুলের প্রধান শিক্ষক মহাশয়
এদিকে একটু বিশেষ লক্ষ্য রাখিলেই কাজ ভাল
হইতে পারিত।

দ্বি :—

এডুকেশন গেজেট

৪ঠা ভাগ ১৩১৬ সাল ৪১ নং আগষ্ট ১৯০৩ সাল

স্কুল গৃহের উপকরণ (২)

ক্রাসে ছেলেরা বসিবে এবং পাতোক ছেলের
সামনে ডেস্ক থাকিবে অথচ কোন ছেলের আপন
বারগা হইতে উঠিয়া বাইবার সময় কাহাকেও সরিয়া
বসিতে বলিতে হইবে না, অন্যহাসে বারগা ছাতিয়া
উঠিয়া বাইতে পারিবে, শিক্ষক মহাশয় যখন
সে ছেলের নিকটে বাইতে চক্ষা করিবেন তৎক্ষণাৎ
ভাটার নিকটে বাইতে পারিবেন তৎক্ষণাৎ কাহাকেও
সরিতে হইবে না, এবং লেখা পড়ার বাধ্যতাও
অজ্ঞাত কাহারও হইবে না, এমন টুকু হইতে
হইলে প্রত্যেক ছেলের জন্য একটি কণিয়া পৃথক
ডেস্ক চাই। উহা যেখানে সম্ভব হইবে সেখানে
করিতে পারিলেই ভাল হয়। এক সঙ্গে হইয়া
না উঠে ক্রমে ক্রমে করিতে চেষ্টা করিতে পারি-
লেই ভাল হয়। নিত্যই অপারীমাণে অবস্থা
বিশেষে ব্যবস্থা। ফলকথা, ছেলোদের সামনে
ডেস্ক থাকিবার প্রয়োজন এবং ছেলেরা আপন
বারগা হইতে উঠিবার সময় অজ্ঞাতদের পড়া শুনার
বিষয় না জন্মাইয়া উঠিতে পারে এবং শিক্ষক মহা-
শয় উচ্চা করিলেই যে কোন ছাত্রের নিকট
অভ্যাস্যাসে বাইতে পারেন এমন ব্যবস্থাটুকু
করিতে পারিবার জন্য যে স্কুলের বতবুদ সাধা
তাহা করিতে হইবে।

ডেস্কগুলি ক্রাসের মধ্যে অর্ধবৃত্তাকার করিয়া
বসাইতে হইবে। অর্থাৎ ছেলেরা অর্ধবৃত্তাকারে
বসিবে। ঐ অর্ধবৃত্তের বাসি ছেলোদের
সমুখ ভাগে এবং শিক্ষকেরও সমুখভাগে
হইবে। ছাত্র ও শিক্ষক দুখোমুখি বসিবেন,
ছেলের যদি উঠব যথ বস; শিক্ষক বসিবেন
দক্ষিণমুখো। এবং অর্ধবৃত্তের কেন্দ্র ছাত্র ও শিক্ষ-
কের মাঝা থাকিবে। শিক্ষক ঐ অর্ধ বৃত্তের

বাসের নিকট হইতে খানিকটা গিছাইয়া বসি-
বেন; যেন ছাত্রদের সারি এবং নিজের আসনের
চাতাল এতদূরত্বের মধ্যে চলাচলের বেশ
খানিকটা বারগা থাকে। যদি অর্ধ-
বৃত্তাকারে ছেলে বসাইবার সুবিধা না হয় তবে
অগতা আরত ক্ষেত্রের আকারে বসাইবেন।
সুবিধাসমত করিয়া বসাইতে পারিলে ঐ আরত
ক্ষেত্রের আকারে বসায়ও কোন ক্ষতি হইবে না।

ছেলেদের সামনে যে ডেস্ক থাকিবে তাহার
পড়ানে ভাগ ছেলোদের কোলের দিকে থাকিবে।
সুতরাং শিক্ষক মহাশয় যদি ছেলোদের সঙ্গে এক
সমতল জমিতে বসেন তাহা হইলে ডেস্কের গড়ান
ভাগ ছেলোদের সমুখ ভাগে থাকায় এবং ডেস্ক
দ্বারা আড়াল হওয়ার ছেলেরা সকলে কে কি
করিতেছে, কেহ হাত শুটাইয়া চুপ করিয়া বসিয়া
আছে কিনা কোন ছেলে আর কোন ছেলের
সহিত হাতকাড়াকাড়ি করিতেছে কিনা
ইত্যাদি বিষয় তাহার নজরে আসিবে
না। কাজেই শিক্ষকের আসন ছেলোদের সহিত
এক সমতলে না হইয়া অপেক্ষাকৃত উঠে
হওয়া চাই। অন্ততঃ একফুট উঠে চাই। ছেলেরা
অর্ধ বৃত্তাকারে বসে এবং শিক্ষক মহাশয় যদি
সেই উচ্চ চাতালের উপর চেয়ার বা টুল রাখিয়া
বসেন তাহা হইলে সকলই তাঁহার বেশ আরতের
মধ্যে রহিল। ছেলেরা আরত ক্ষেত্রের
আকারে বসিলেও অনারত ভেদন কিছু হয়
না। আরত ক্ষেত্রাকারে বসাইবার ব্যবস্থার
বারগার সংখ্যান অনেকটা হয়। অর্ধবৃত্তাকারে
বসাইলে যদি তাহাতে স্থানের অভাব কিছু না হয়
তবে সেই মত করিয়া বসাইতে পারিলেই বেশ
হয়। শিক্ষক মহাশয়ের ঠিক ডান ধারে এবং
বাম ধারে বোর্ড থাকিবে। বাপ টাঙ্গাইতে
হইলে সেই ধানেই টাঙ্গাইতে হইবে।

আরত ক্ষেত্রের আকারে বসাইতে হইলে
সমস্ত ক্লাশটি শিক্ষক মহাশয়ের চকের সামনে
বসিবে। কোন কোন স্থলে দেখা যায় শিক্ষক
মহাশয় মাঝখানে বসিয়াছেন এবং তাঁহার চতু-
দিকে ছাত্রগণ তাঁহাকে ঘেরিয়া বসিয়াছেন—তাঁহার
ডাইনে বাঁয়ে ছাত্র সমুখে শিখনে ছাত্র। শিখনের
ছাত্রেরা কি করিতেছে শিক্ষক মহাশয় তাহা
দেখিতে পাঠিতেছেন না। শিখনে ছাত্র না
বসিয়া যদি তিন দিকে ছাত্র বসে এবং শিক্ষকের
আসন ছাত্রদের মাঝখানে হয় তাহা হইলেও
ডাইনের বাঁয়ের সকল ছেলের দৃষ্টি রাখিতে

হইলে শিক্ষক মহাশয়কে তাঁহার কাঁধের সহিত
এক সরল রেখায় অথবা বুলকোণ করিয়া নিরন্ত
ঘাড় কিরাইতে হইবে। তাহাতে বিশেষ কষ্ট
হইবার সম্ভাবনা এবং সেই জন্য লক্ষ্য
রাখাও প্রকৃতপক্ষে ভাল হইবে না। ছেলে
শিক্ষকের সমুখে এমনভাবে বসিবে যে তাঁহাকে
ঘাড় কোন দিকে কিরাইতে হইলে ৪০ ডিগ্রী
অর্থাৎ আধ সমকোণের বেশী কোণ করিয়া ঘাড়
কিরাইতে না হয়। শিক্ষক মহাশয় যখন চেয়ার
হইতে উঠিয়া বোর্ডের নিকট বাইরা কোন কিছু
উহাতে লিখিয়া ছেলোদের বুকাইয়া দিতেছেন
সে সময়েও মাঝে মাঝে সকল ছেলোদের
দেখিতে হইলেও তাঁহাকে যেন ৪৫ ডিগ্রীর অধিক
কোণ করিয়া ঘাড় কিরাইয়া দেখিতে না হয়।
ছেলেদের বসিবার স্থান, বোর্ড রাখার ব্যবস্থা
এবং শিক্ষক মহাশয়ের অবস্থান, এই তিন হইতেই
সকল ছেলের প্রতি শিক্ষক মহাশয়ের ঐক্য
দৃষ্টি সম্ভব হইতে পারে।

ভূগোল পাঠ্য (১)

(৩য় ও ৪র্থ মান)

এই প্রণীত শিশুদিগের বয়ঃক্রম সাধারণতঃ
৬শ হইতে ৮তম বৎসর। ইহাদিগকে ভূগোল
শিখাইতে হইলে কয়েকটি বিষয় সমুখে শিক্ষকের
কতকটা জ্ঞান জন্মাইয়া লইতে হইবে।—(১) তাহা-
দের বাড়ীর আনপাশের অবস্থা, জল স্থল পাহা-
পালা জীব জন্ত পশু পক্ষী মাছ বাত প্রভৃতি বিষয়
যেমন মোটামুটি দেখে তাহা মনে রাখিয়া
যখন তাহাদিগকে ঐ জমি দেখাইতে হইবে
ঐ সকলের মধ্যে যাহার যেটা বিশেষরূপে দেখি-
দিকে উহাদের লক্ষ্য হইয়া তাহাদের কতকটা
যাহাতে উপলব্ধি করিতে পারে সেই মত শিক্ষক
অগ্রে তাহাদিগকে দেখায় প্রয়োজন। (২) সমস্ত
বোধ অর্থাৎ একঘণ্টা দুইঘণ্টা কতটা সময় ইত্যাদি
দুরত্বের বোধ, যথা কুড়ি হাত ত্রিশ হাত পঞ্চাশ
হাত এক মাইল প্রভৃতি দুরত্বের বোধ, দিক দিক
হের নির্ণয়, জমির কালি অর্থাৎ এক ফাটা জমি
কতটা এক বিঘা কতটা, ইত্যাদি সমুদ্রে কতটা
থাকা চাই। (৩) বাপ দেখিয়া বুঝতে পারা
করা কোনটা জল কোনটা স্থল, বেগ, বীশ, হ্রদ
প্রভৃতি, কোন স্থান কাহার কোন দিকে, নদী
পর্বত প্রভৃতির অবস্থান, অর্থাৎ বাপ দেখিয়া যে
মহাবিশালি, উহাদের অবস্থানাদি সমুদ্রে কিছু জ্ঞান
লাভ। (৪) জীব জন্ত এবং পাহা পাহা

কতকটা জ্ঞান। পরিচিত গাছ পালাগুলির মোটা
টি প্রকৃতি ও ব্যবহার, জীবজন্তুদের প্রকৃতি
কতকটা জানা থাকা চাই।

এক পা ছ পা করিয়া পায়ের মাগে প্রথমে
ছেলেদের জমি মাগ করিতে শিখাইতে হইবে।
একটা ঘর আর একটা ঘর অপেক্ষা কত বড় এই
হইতে তাহাদের অনেকটা ধারণা জন্মিয়া যাইবে।
একটা ঘর যদি লগ্নে ত্রিশ পা হয়, আর এক পা
বড়টা তাহার পরিবর্তে যদি আনুলের একটা "পাব"
ঘর যার তাহা হইলে ত্রিশ পাব বড়টা হইবে তত
লম্বা একটা রেখা বোর্ডে শিকক মহাশয় ছেলের
দ্বারা লিখাইরা লইরা ছেলেকে এই সময় কেলের
ব্যবহার কতকটা শিখাইরা লইবেন। পায়ের
মাগের পর ছেলেরা হাতের মাগ, ফুট গজ ইকির
মাগ করিতে শিখিবে এবং কেলের ব্যবহারে অভ্যস্ত
হইলে একটা বেশী লম্বা চৌড়া জিনিস অল্পাকারে
লিখিতে পারিবে এবং কোন্ ক্ষেত্রে কিরূপ স্থানে
অঙ্কিত হইয়াছে জানিতে পারিলে সেই ক্ষেত্রে
প্রকৃত ও স্তাবে কত বড় তাহার ধারণাও অনেকটা
তাহার উপলব্ধ হইবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচন

১। অগজ্জ্যোতিঃ—১ম ভাগ ১২ম সংখ্যা।

সম্পাদক শ্রীজ্ঞানেন্দ্র কবিশঙ্কর গুণালঙ্কার মহা-
শ্বর ও বহুসুহৃৎ নারসীমা সমন পুরানন্দ সান্নী।
সভাপতি শ্রীযুক্ত মহাশ্বরী রূপা শরণ ভিষ্ণু মহো-
দয় কর্তৃক বৌদ্ধ ধর্ম্মাকুর সভা হইতে প্রকাশিত
অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ১ টাকা। ২৪২০ বুদ্ধাব্দ,
১২১১ মগাব্দ। জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬ সাল। চিত্তামনি
প্রবন্ধটি উদ্ধৃত করা যাইবে। সহযোগীর
উন্নতি ও হারিষ প্রার্থনীয়।

২। উপাসনা। বৈশাখ ১৩১৬। "কুরুক্ষেত্র
বল্লভ" প্রবন্ধে, শিখড়ীকে সমুখে রাখিয়া নিরস্ত
ভীমকে আক্রমণ সপ্তরথী দ্বারা অভিমুখ্য নিধন,
প্রোগবধে অশ্বখামা হত ইতি গজ কোশল
যোগ, কর্ণের ক্লান্ত ও বিরণ অবস্থার
বিবরণ, নাতির নীচে প্রহার দ্বারা হর্ষোধনের
কর্তব্য, অশ্বখামার দ্বারা সুব্রত বীরগণের হতাকাশ
গতাদির উল্লেখ বলা হইয়াছে যে অর্জুন
এখন পণ্ডিত্যমত বুদ্ধিগতিকে কাটিতে উদ্যত হন
ন অর্জুনকে প্রাণত্যাগ পালনে বিরত করা

হইরাছিল, সুতরাং অশ্বখা পতিজ্ঞা পালনীয়
নহে ধারণে হইবে। সেহেণে অভ্যাস যুদ্ধে হর্ষোধনকে
পাতিত করিবার ব্যবস্থা বড়ই অসঙ্গত।

আমাদের মনে হয় যে মহাভারতের ত্রীকক
মিলিগ ও অমাত্যিক সর্ব সাধী। "উইয়ার"
সবন্ধে "আমাদের" মাপকাঠি প্রযুক্ত নহে। নিজের
মৃত্যু দ্বারা ধর্ম্মক্ষেত্র জয়ের সুবিধা করিবার জন্য
ভীমবধন বৈষ্ণব শিখড়ী সৎকারী ব্যবস্থা নিজেই
করিয়া দিয়াছিলেন তখন তাহাতে অর্জুনের
দোষ হয় নাই। অভিমুখ্য নিধনই ভারত
সময়ের প্রধান এবং প্রথম এবং প্রকৃত দোষ
এবং সে দোষ তখনকার সেনাপতি দোষের।
তথাপি অর্জুন দ্রোণ-বধ প্রতিজ্ঞা করেন নাই।
অভিমুখ্যকে বৃহ ভেদে পাঠান।

তিনি ঐ বংশের বাতি হারাইয়া দ্রোণের প্রতি
কোষে ও যুগার অনেকটা আশ্রয় হইয়াই রহিয়া
ছিলেন। তাই "ইতি গজ" করিতে পারিয়াছিলেন
কিন্তু সে জন্য নরক দর্শনও হইয়াছিল। হর্ষোধনের
উচ্চ ভাঙ্গার চেষ্ঠা ভীমের মনে অবশ্যই ছিল।
জিনি ও ভীমের প্রতিজ্ঞা জানিতেন এবং ভীম
চুপাশনের রক্ত পানের পর যে সে প্রতিজ্ঞা
রাখিবে এ সবন্ধে ভুল যদি তাহার হইয়া থাকে
তবে নিজের কুল বংশের যুগ্ম নিম্নকৃত অবমান-
নাই সেই বিব্রম আনিয়া দিয়া থাকিবে। ভারত
সময়ে ছেলে পিলে মরিতে আরম্ভ হইলেই সংঘর্ষ
মধ্যস্থিত হইয়াছিল।

৩। সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা ১৫শ ভাগ ৩য়
সংখ্যা।—খনিজ বিস্তার পরিভাষা প্রবন্ধটি উদ্ধৃত
করা যাইবে।

কাহারও ঐ বিষয়ে কিছু বলিবার থাকিলে
সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা আফিসে লেখককে তাহা
লেখা ভাল। সকল সংকারণেই সকলেই সাধামত
সাহায্য করা ধর্ম্মকার্য। বাঙ্গালা অধ্যাপকের অস্ত
পরিভাষাগুলির ভাল করিয়া বিচার করিয়া এখন
হইতে রাখা একান্তই উচিত।

ত্রীমৎ শঙ্করাচার্যের আবির্ভাব কাগজনিরূপণ
সবন্ধে একটি সুদীর্ঘ প্রবন্ধ এবারে আছে। কুচ-
বিহারের হিরণী সংগ্রহ করা হইতেছে।

৪। হিন্দু পত্রিকা। জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬।—ভাষ্য
সাধন প্রবন্ধ উদ্ধৃত করা যাইবে।

৫। ভন—জুলাই এবং আগষ্ট ১৯০৭।—
শ্রবণী সবন্ধে অনেক সংবাদ আছে। পূর্বে আফ্রিকা
যাজীদিগের ভাড়া ১৫ হইতে ৬০ টাকা করায় জন্ম
কোম্পানির টাকার ছাড়িয়া ভারতীয় রাজ্যের

একখানি টাকার প্রতি তিন সপ্তাহে চালানির অস্ত
পানিরা টেডি কোম্পানির সহিত বন্দোবস্ত করিয়া
ছেন। ইহাতে তৃতীয় শ্রেণীর ভাড়া ২০ টাকা বাড়
হইবে। যাহাতে দেশের উপকার তাহাতে উত্তম
বাণীত গৃহস্থের প্রভাব হয়।

জাতীয় শিক্ষার সবন্ধে পুনর মহারাষ্ট্র
বিভাগের কার্য উৎকৃষ্ট হইতেছে। এই
স্থলের পরিচালকেরা কলিকাতার গ্রামাঞ্চল
কাউন্সিল অফ এডুকেশনের সহিত সংস্পর্শ
হইতে চাহিয়াছেন। ইংরাজের কল্যাণেই বাঙ্গা
লীতে বর্ণিতে এই সভা সম্মিলনের পূর্ণ ভাণ্ড
পাইল। সর্বের সহিত সম্মিলনেই এখন সর্বাপেক্ষা
মহাপুণ্য তখন অগতে বহুই সম্মিলন বাড়ি ততই
মঙ্গল

ডন নিয়মিত ভাবে ও উৎকৃষ্ট ছাপায় পত্র
শিত হয়। পত্রের বারেই শিখিবার জিনিস অনেক
পাকে ১৬৬ বৌদ্ধজ্ঞান কলিকাতা হইতে পত্র
শিত। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ছাত্রদিগের জন্য ১ টাকা
মাত্র। ভাল কাগজে সাধারণের জন্য ৪৯।

৬। বিবেকধ্বনি। নীতি প্রবন্ধ গদ্য কাব্য—
শ্রীচন্দ্রকান্ত সেন প্রণীত। মূল্য ১০০ আনা।
বক্তার হইতে প্রকাশিত। ইহার প্রথম প্রবন্ধ
"মা"।

নাস্তি মাতৃ সমাজ্যায় নাস্তি মাতৃসমা গতিঃ।
নাস্তি মাতৃ সমাজ্যায় নাস্তি মাতৃসমা প্রিয়া॥
ইতার দ্বিতীয় প্রবন্ধ পরিনন্দা। শেকস্পিয়ার
বলিয়াছেন।

He that filches from me my good
name,
Robs me of that which not enriches
him,
And makes me poor indeed.

অর্থাৎ যিনি আমার সুনাম চুরি করিয়া লয় তাহাতে
সে ধনী হয় না কিন্তু আমাকে একেবারেই দরিদ্র
করে। আমাদের শাস্ত্রীয় কথা—

সত্যং সত্যং পিতৃং ধীরো বাচ্যঃ হিতকরঃ বসেৎ।
আত্মসংকল্পে মরণা নিকা পরেণা পরিবর্তয়েৎ॥

এই প্রবন্ধ "নন্দী পুনির্নয়"। শেষ কয়েক ছায়ে
লিখিত হইয়াছে—"আমি যেন লক্ষা স্থির রাখিয়া
সমভাবে কোমার মত ধীর ও হিংস্রভাবে
জনপদের আকাশের প্রভা জদয়ে ধারণ
করিয়া বিশাল সাগরে গমন করিতে পারি।"

প্রথম প্রবন্ধ "মধুবা দেবতা।" আইন্স বলিয়া
ছেন—

আশা প্রবন্ধে বলা হইয়াছে—অদৃষ্ট শুণে এই
আশা কাহার পক্ষে মণীচকার পরিণত হয়।
উদ্ধার সহিত তীব্র আকাঙ্ক্ষা বিজড়িত করাতেই
ঐক্লম হয়। কাল অনন্ত। কিছুই জন্ত তাড়া-
তাড়ি নাই। শীঘ্র কল্যাণসন্ধান করিও না। ইহ
কালের আশা অনেকটাই পরপুরুষগণের জন্ত
রাখিয়া কর্তব্য পথে ধীর পাদক্ষেপে অগ্রসর হও।
পরকালের আশাতেও মনের উন্নতি ধীরে ধীরে
সাধন মার্গে করিতে থাক। মুক্তির জন্তও তীব্র
আকাঙ্ক্ষা করিও না। নিকাম তাবে কর্তব্য করিয়া
যাও। যথাকালে মুক্তিদাতা মুক্তি দিবেন। গ্রন্থ
খানি উপাসনের। সকল প্রবন্ধের উল্লেখ বা তৎসম্বন্ধে
কোনমত প্রকাশ করিলাম না। পড়িয়া দেখিতে
অনুরোধ করি।

ନାମ୍ନାହିକ ଗ୍ରନ୍ଥ ।

[ବର୍ତ୍ତମାନ] ସ ଟାଲ ନିମତ୍ତଳାତେ ସଂକ୍ରୁତ ପରୀ-
କାର ଯେକଟି ମାତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର ଥାକାର ବାଣି ସାଭିତ ଅ.ପ.

ইংলণ্ডের রাজধানী লন্ডন সহরে একটি "বিহার" নিম্নাণের প্রস্তাব স্বীকৃত হইয়াছে। ইংলণ্ডের বৌদ্ধ সভা বিহার নিম্নাণের ব্যয় নির্বাহার্থ পৃথি বীহ বৌদ্ধ সাধারণের সাহায্য প্রার্থনা করিতে ছেন। রেজু'নের "বুদ্ধ শাসন সমাগম" সভার পরিচালক শ্রীযুক্ত আনন্দ মেস্তের তিক্ধু (সাহেব তিক্ধু) বর্ণনাদেী। বৌদ্ধধর্মের এবিষয়ে মনোযোগ

প্রায় চারি পাঁচ বৎসর হইল, কিকিন্নুন তিন লক্ষ টাকা মূলধনে কালীধামে বেনারস ব্যাঙ্ক নামে একটি ব্যাঙ্ক সংস্থাপিত হইয়াছে। গত বৎসর এই ব্যাঙ্কের ৩৭,৪৬৫ টাকা লাভ হইয়াছে। এই লাভ হইতে অংশীদারদিগকে বার্ষিক শতকরা ৮ টাকা হিসাবে বন্টন করা হইয়াছে, সঞ্চিত তহবিলে ১৩০০০ হাজার টাকা জমা করা হইয়াছে, এবং অবশিষ্ট বর্তমান বর্ষের হিসাবে ভের আনা হইয়াছে। (কমলা)

লালা গণপতিগোপাল নিয়োগাদি।

লালাগণ—প্রতিদ্বিধি কঃ মাঃ মঃ সিকটন ছোট-
গণপতির জুড়ি কমিঃ হইলেন। রাঁচির ডেঃ
মঃ কনিষ্ঠনাথ মুখোনাং ২ মাসের সময়
বলী হইলেন। শ্রীমানপুরের প্রতিদ্বিধি এঃ মাঃ
ডঃ হুগলীর মাঃ হইলেন। শ্রীমানপুরের
ডঃ মাঃ বাবু সুরেন্দ্রনাথ ঘোষ উক্ত মহকুমার
বলী হইলেন। ছুটিপাশ ডেঃ মাঃ বাবু কুমুদ-
নাথ ঠাণ্ডা বর্জমান বিভাগে স্থাপিত হইলেন।
সদ্যন্ত উডওয়ার্ড বারাকপুর ও মহম্মার ক্যান্টন
ফোর্ট মাদ্রিষ্টেট হইলেন। ছোটনাগপুরের জুড়িঃ
মঃ বিঃ কিংসকোর্ড ৬ সপ্তাহের, ডেঃ মাঃ বাবু
বৈষ্ণব মিশ্র আর ১ মাসের ছুটি পাইলেন।

জিয়ার-কুটিরার অতিরিক্ত মুঃ লাল। তারক
নাথ বর্জমানের অতিরিক্ত মুঃ হইলেন। গয়ার
প্রতিদ্বিধি মুঃ বাবু রাজীবরনর সহায় দারবানের
অতিরিক্ত মুঃ হইলেন। বাবু ব্রজেন্দ্রপ্রসাদ এমএ
বিএস কাটিহারের মুঃ হইলেন। বাকার মুঃ বাবু
অনিলাচন্দ্র নাগ আর ৪৭ দিনের ছুটি পাইলেন।
কাজীহারের মুঃ মিঃ ওয়ালিমহঃ ১মাস ১১ দিনের
ছুটি পাইলেন। হুগলীর সবজী বাবু সুরেন্দ্রনাথ
মিঃ ২৮শে জুলাই হইতে ৪ঠা সেপ্টেম্বর পর্যন্ত
ছুটি মঞ্জুর হইল।

রাজমহলের প্রোটেন সব ডেঃ কঃ মৌঃ কাজি
আবদুল ওয়াহাব তগলপুরের সদরে বলী হইলেন।
চম্পারণের প্রোটেন সব ডেঃ কঃ বাবু বক্রিমবিহারী
মিশ্র বেতিয়া মহকুমার বলী হইলেন। দারবানের
সব ডেঃ কঃ মৌঃ মহঃ তাহির প্রোসডেক্সী বিভাগে
স্থাপিত হইলেন বলিয়া বে আদেশ হইয়াছিল তাহা
রহিত হইল।

বিজা—মৌঃ সৈয়দ আলানুজীন হরদার এমএ
হুগলী মাদ্রাসার মুঃ হইলেন।

সিদ্দাবাদ নবাব মাদ্রাসার সহকারী হেঃ মাঃ
মৌঃ আবদুল হক উক্ত স্কুলের হেঃ মাঃ হুওয়ার,
উক্ত স্কুলের শিক্ষক বাবু চর্চাদাস রায় সহকারী
হেঃ হইলেন। মৌঃ আতাউর রহমান বিএ
সহকারী শিক্ষক হইলেন। শিবপুর সিভিল ইঞ্জি-
নিয়ঃ কলেজের কোরম্যান ইন্সট্রাক্টর মিঃ লরেল
ছুটি ৪ইবার পূর্বেই কার্যে আসিয়া যোগ দিয়া-
ছেন। সাহাবাদের সহকারী সব ইনঃ বাবু গয়া-

নাথ হোসেন বিএ উক্ত জেলার সব ইনঃ হই-
লেন। দিয়া বে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত

হইল। হিন্দু স্কুলের শিক্ষক বাবু রাখালদাস খটক
বিএ ১ বৎসরের শিকানবীণীতে মানভূম জেলার
সব ইনঃ হইলেন। সাঁওতাল পরগণার অতিরিক্ত
ডেঃ ইনঃ বাবু উপেন্দ্রচন্দ্র লাল ২ মাসের ছুটি
পাইলেন। ডিরেটর আফিসের আসিষ্টাণ্ট বাবু
রাখালদাস মলিক ১ মাসের ছুটি পাইলেন। অপর
আসিষ্টাণ্ট বাবু সুরতচন্দ্র ঘোষ তাঁহার স্থানে নিযুক্ত
হইলেন (অধ্যয়ন শিক্ষা সার্ভিস)। বাবু রায়চন্দ্র
ঘোষ বিএ হিন্দু স্কুলের সহকারী শিক্ষক হইলেন।
রাঁচি ইণ্ডিয়ান স্কুলের মুঃ মিঃ ডি সিলতা ছুটি
ফরাইবার পূর্বেই কাজে আসিয়া যোগ দিয়া-
ছেন। আতা জেলা স্কুলের শিক্ষক বাবু জয়মঙ্গল
প্রসাদ উক্ত স্কুলের সহকারী হেঃ মাঃ হইলেন।

সংস্কৃত পরীক্ষা সভার সভাপতি ও সদস্যগণের
আদেশ অনুসারে—

১৯০৯ সালের সংস্কৃত আন্ত পৌরকার অতিরিক্ত ফল
চট্টগ্রাম বিদ্যাবিনোদিনী সভা।

(প্রথমে পরীক্ষার্থীরা ছাত্রের নাম, পরে অধ্যাপকের নাম, শেষে অধ্যয়ন স্থান, এইরূপ পর্যায়ে
লিখিত হইয়াছে)

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ
আচার্য্য ভুবন কমলকঙ্ক স্মৃতিভূষণ ভাটখাইন
" কামিনী মোহন বরদাচরণ স্মৃতিভূষণ সুলতান-
পুর

" প্রসন্ন কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটখাইন
" শ্রামাচরণ কৃষ্ণকান্ত কৃষ্ণকান্ত খিতাপচন্দ্র

তত্ত্বাচার্য্য অক্ষর কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটখাইন

" দেবেন্দ্র ঐ ঐ

" দেবেন্দ্র উমাচরণ তর্করত্ন কেলিসহর

" মহেন্দ্র শরচ্চন্দ্র তর্কভীষ চট্টগ্রাম

" মহেন্দ্র ঐ ঐ

" ননোমোহন ঐ ঐ

" পীতাম্বর কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটখাইন

" শরচ্চন্দ্র বরদাচরণ স্মৃতিভূষণ সুলতানপুর

শরচ্চন্দ্র মহেন্দ্র নাথ কাব্যভীষ রাসদানী

ভৌমিক রজনী রামচন্দ্র স্মৃতিভূষণ সুলতানপুর

ব্রজচামিণী শ্রীমতী অরপ্রভা বগলাচরণ ব্যাকরণ-
ভীষ জগৎপুর আশ্রম মহামুনি

চক্রবর্তী বিনোদ বেণীমাধব বিহারের সাউদ ভী

" হর্গাক্ষর কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটখাইন

নিশিচন্দ্র বরদাচরণ স্মৃতিভূষণ সুলতানপুর

" প্রসন্ন কুমার ঐ ঐ

" প্রতাপচন্দ্র কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটখাইন

" সূর্য্যকান্ত শরচ্চন্দ্র তর্কভীষ চট্টগ্রাম

" যোগেন্দ্র লাল উমাচরণ তর্করত্ন কেলিসহর

চৌধুরী ননোমোহন শরচ্চন্দ্র তর্কভীষ চট্টগ্রাম

দাস সুরেন্দ্র বরদাচরণ স্মৃতিভূষণ সুলতানপুর

দে পীলকমল

" নিদারণ শরচ্চন্দ্র তর্কভীষ চট্টগ্রাম

সুরেন্দ্র কামিনী কুমার কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ

ভাটখাইন

কৃষ্ণ নগেন্দ্র লাল বগলাচরণ ব্যাকরণভীষ

মহামুনি

শ্রী রাধাকান্ত কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটখাইন

সিংহ জ্ঞানদাচরণ কমলকঙ্ক স্মৃতিভূষণ ধরলা

বৈষ্ণব অরদাচরণ প্রসন্নকুমার তর্করত্ন খাতড়া

কাব্য—২য় বিভাগ

চট্টাচার্য্য রমণী রমণ কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটখাইন

কাব্য—২য় বিভাগ

" কামিনী রত্ন শরচ্চন্দ্র তর্কভীষ চট্টগ্রাম

বাঙ্গালার মাদ্রাসা সমূহের কেলস পরীক্ষার

উত্তীর্ণ ছাত্রগণের নাম ১৯০৯।

[প্রত্যেক মাদ্রাসার ছাত্রগণের নাম ওগণনাসারে
লিখিত হইল]

সিনিয়র এম বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

মহম্মদ ইব্রাহিম, সৈয়দ আবদুল হক, সৈয়দ

সরোদ বখত, আরজান আলি।

২য় বিভাগ

সৈয়দ মহম্মদ কাশিম, আবুল আব্বাস মজ-
হীন আহমদ

৩য় বিভাগ

আবদুল ওয়াজিদ মুকারাম আলি

সিনিয়র এম বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

আবদুল মুকিত, মহম্মদ আবদুল মাজিদ, মন-

জর তাহমেন সাফাউল পাশা, হিলালুদ্দীন আহমদ

মহম্মদ আবদুল গণ্ডা, মহম্মদ হেদায়ত উল্লাহ, মহ-

ম্মদ আবদুল মাজিদ, আবদুল সালাম, আবদুল

মাজিদ, আবদুল হক, আবদুল হক, আবদুল

মাজিদ, আবদুল হক, আবদুল হক, আবদুল

মাজিদ, আবদুল হক, আবদুল হক, আবদুল

মাজিদ, আবদুল হক, আবদুল হক, আবদুল

মাজিদ, আবদুল হক, আবদুল হক, আবদুল

মাজিদ, আবদুল হক, আবদুল হক, আবদুল

মাজিদ, আবদুল হক, আবদুল হক, আবদুল

মাজিদ, আবদুল হক, আবদুল হক, আবদুল

মাজিদ, আবদুল হক, আবদুল হক, আবদুল

মাজিদ, আবদুল হক, আবদুল হক, আবদুল

মাজিদ, আবদুল হক, আবদুল হক, আবদুল

মাজিদ, আবদুল হক, আবদুল হক, আবদুল

২, আবদুল আজিজ ৪ মহমদ খোলাম শুভান, মকবুল আহমদ ২ মহমদ সিরাজুল হক।

সিনিয়র ৩য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
মহমদ হুসেন; মহমদ আবদুল ১ মতিউর
রহমণ মহমদ আবদুল আজিজ

সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
রমিকুদ্দীন আহমদ মহমদ বুরহানুজ্জীন, মজ-
ফর আহমেদ, মহমদ বসিরুল্লা, মহমদ ইব্রাহিম
১, মহমদ আবদুল খালিক ২, গোলাম জিলানি,
আবদুল সালম, মহমদ।

মহমদ থাকুব, খোলাফ রহমান, নাজমুল হুসেন,
মোবারক আলি, মহমদ ওসমান খান।

২য় বিভাগ

সৈয়দ আউলাদ মুর্তাজা, খোলাম মোলা, আব-
দুল হামিদ, আবদুল আজিজ।

৩য় বিভাগ

হাতিম আহমদ, মহমদ আমিন, মহমদ ফকর
রব।

সিনিয়র ১ম বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ।

মহমদ ওকুউল্লা, মহমদ কজিল, মকবুল
আহমদ, সৈয়দ মহমদ আহমদ, মমতাজ উদ্দীন
আহমদ, সৈয়দ আবদুর রউক, মহমদ মুস্তফা, মহমদ
মোশিন, হুস রহমদ ২, মহমদ শামসুলহদা, মজফর
আহমদ, মজহরউল হোসেন, তৈকুলহক, মহমদ
আগ্রিক আলি।

২য় বিভাগ

আবুল কৈয়ম মহঃ মমতাজুল সাঈদ, হুস রহমদ
১, কতে মহমদ খাঁ, ইয়দ আলি।

৩য় বিভাগ

আবদুল দাক্কান।

চট্টগ্রাম মাদ্রাসা।

সিনিয়র ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ।

আবদুল হাদি, আবুল হাশিম, মুকুল সাক,
আবদুল হাকিম ১।

২য় বিভাগ

আবদুল আলিম, মহমদ ইসমাইল কৈয়ুম রহ-
মদ, আবদুল হাকিম ২, হবিবউল্লা, সৈয়দ আহমদ।

৩য় বিভাগ

আবদুল হাই

সিনিয়র ৩য় বার্ষিক শ্রেণী—প্রথম বিভাগ।

আবদুল বারি আবদুল আহাদ, মহমদ আলি,
মহমদ, মুকুল রহমদ, নাজির মহমদ

৩য় বিভাগ

আবদুর রজ্জক, উসমান আলি, আবদুল হক।

সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—২য় বিভাগ।

আবিকুদ্দী, মহমদ আলি, সৈয়দ আহমদ ১,
কৈয়ুম, মুনির আহমদ; হবিবুর রহমান, মহঃ আব-
দুল হাকিম, মজফর আহমদ, মুণী উল্লা, সৈয়দ
আহমদ ২, মুশলিহুর রহমান, মুজিব আহমদ।

আবদুল জব্বার ২ মুকুল সাকি, আসাদুল্লা,
আবদুল আলি, হাসমতউল্লা।

৩য় বিভাগ।

সিরাজ উল ইসলাম।

সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ।

আবদুল সত্তর, হবিবুল্লা, আবুল খয়ের : মহমদ
সিদ্দিক, বসির, আহমদ, মুকুল হক, আবদুল
গফুর।

২য় বিভাগ।

হাজির আহমদ, সৈয়দ রহমান।

৩য় বিভাগ।

আবদুর রহমান, আহমদুল্লা, আহমদ।

ঢাকা মাদ্রাসা।

সিনিয়র ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

মহমদ বিলারওয় হোসেন, মহমদ আবদুল
লতিক, সেবাজুদ্দীন, মহমদ বাকুব, আবদুল
আজিজ, আজফর আলি, মহমদ বাশিন, সৈয়দ
আবুল নাসির আহমদ আলি।

২য় বিভাগ

আবদুল জব্বার [কমিল], আবদুল জব্বার [মরমদ
সিংহ] আবদুল হালিম।

৩য় বিভাগ

মহমদ আবদুর রহমান

সিনিয়র ৩য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

মহমদ আবদুল হৈ

২য় বিভাগ

নাজির আহমদ, নৈমুদ্দীন

৩য় বিভাগ

আবদুল শুভান, মুকুল হক, আবদুল সালম, হুসাই
আলি

সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

সোণাউল্লা, মজফর আহমদ মহমদ আসরফ,
হাসমত উল্লা, আবদুল আলি [বরিশাল]

২য় বিভাগ

কজিলুদ্দীন, সৈয়দ আবুল খয়ের মহঃ শাসহুর
রহমান, আবদুল করিম, আশাবুদ্দীন, আবীর
হোসেন, আবদুল ওয়াহিদ।

সিনিয়র ১ম বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

আলতাফুর রহমান, খোদা মওদাজ, একা-
জুদ্দীন, আবদুর রহমান [কমিল], কেরামত আলি
কাজি আলি আহমদ, আবদুর রহমান [সিলেট]

আবদুর রহিম, আবুল মজঃফর উদ্দিন মহঃ
হুস রহমান [করিমপুর] হামিদুর রহমান, মামু
আলি, আবদুল আজিজ [করিমপুর] রমিকুদ্দীন
আবদুর রশিদ, মসরুৎ খাঁ

২য় বিভাগ

আলমরক আলি মোহনপুর

হুগলী মাদ্রাসা।

সিনিয়র ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

মহমদ নিজামুদ্দিন, আবদুল রজ্জক, মহমদ
রহিমুদ্দীন, মহমদ আবদুল হানি, মহমদ আবদুর
রহমান, মদীউদ্দিন ১, মহমদ কাশিম।

২য় বিভাগ

মকবুল হোসেন, কৈয়ুম আবদেহীন।

৩য় বিভাগ

মহমদ ইসরাইল খাঁ, সৈয়দ উবাইদুর রহমান
মতিউর রহমান, আবদুল হাকিম, খাঁ, কাশিমুদ্দীন
২, মহমদ আনোয়ার উল্লা।

সিনিয়র ৩য় বার্ষিক শ্রেণী—২য় বিভাগ

কৈয়ুম

৩য় বিভাগ

আবদুল রহমান নোরাখালি

সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

গোলাম শুভান, মহমদ হোসেন, মহঃ আব-
দুল হাকিম, মহমদ মুকদ্দীন।

সিনিয়র ১ম বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

হাকিম মহঃ মুস্তফা, মুস্তাক্কির রহমান।

কমিল্লা ছানামিয়া মাদ্রাসা।

সিনিয়র ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

আবদুল লতিক

২য় বিভাগ

আবদুল শুভান, আবদুল বারি, মামুদ আলি

সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

আলি আহমদ, মেহেরুল্লা, আবদুল আজিজ,
মহমদ ওয়াহিদ।

৩য় বিভাগ

বজলুল হক

সিনিয়র ১ম বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

আবদুর রশিদ, মহমদ নাজিম, আবদুল সওদ,
মসলেহ

২য় বিভাগ

মহমদ ইসমাইল

সীতাকুণ্ড মাদ্রাসা।

সিনিয়র ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণী

২য় বিভাগ

আবদুল গফুর, মুজাফর আহমদ

৩য় বিভাগ
মোহাম্মদ উল্লাহ, আবদুল হক, আবদুল সত্যান, মহ-
ম্মদ মুহম্মদ,
সিনিয়র ৩য় বার্ষিক শ্রেণী—৩য় বিভাগ
কলিমউল্লাহ
সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
মহম্মদ রহমান, মহম্মদ মুস্তাফা, আবদুল ইসলাম
২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
মহম্মদ রহমান, মহম্মদ বকুল, আবদুল মাজিদ।
২য় বিভাগ
আবদুল রহমান
মোহাম্মদ আলি আহমদিয়া মাদ্রাসা
সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
মোহাম্মদ আলি আহমদ, মহম্মদ ইসমাইল ২
৩য় বিভাগ
মহম্মদ রাসিদ, মহম্মদ বাহুর,
সিনিয়র ১ম বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
নাজমুল হক
২য় বিভাগ
আবদুল লতিফ, আবদুল হাকিম ১
৩য় বিভাগ
আবদুল হালিম, আহম্মদুল্লাহ ২, মহম্মদ ইস-
মাইল
মসারাম ম ট্রা
সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
মহম্মদ আবদুল হক
২য় বিভাগ
মহম্মদ জিরামুদীন
৩য় বিভাগ
মুহাম্মদ হামিদ, সৈয়দ মহম্মদ আকবর হোসেন
সিনিয়র ১ম বার্ষিক শ্রেণী—৩য় বিভাগ
মাজিদ হাসান, মহম্মদ আকবর।
ঢাকা আলোনিয়া মাদ্রাসা
সিনিয়র ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণী
৩য় বিভাগ
মোহাম্মদ আলি
সিনিয়র ৩য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
কেওরান কাশিমুদীন
২য় বিভাগ
আবদুল হাকিম
৩য় বিভাগ
আবদুল হামিদ, সাকিউল্লাহ
ঢাকা হাম্মাদিয়া মাদ্রাসা
সিনিয়র ১ম বার্ষিক শ্রেণী—২য় বিভাগ
মহম্মদ সৈয়দ

৩য় বিভাগ
মিরাজুর রহমান
সিনিয়র ৩য় বার্ষিক শ্রেণী—৩য় বিভাগ
মহম্মদ গোলামুর রহমান
সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—২য় বিভাগ
মহম্মদ আবদুল সোতান
মিরাজগঞ্জ মাদ্রাসা
সিনিয়র ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণী—২য় বিভাগ
মহম্মদ কাজিম
৩য় বিভাগ
মহম্মদ জিরামুদীন
সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
মহম্মদ আকবর
৩য় বিভাগ
আলাউদ্দীন, আবদুল সবার।

২২২৭ টাকা পুরস্কার।

উক্তবার অন্তর্গত আউসদের রাজা শ্রীল
শ্রীযুক্ত বিখ্যাত দেববর্ষ বাহাদুর একখানি অষ্ট
সর্বাঙ্গিক সংস্কৃত মহা কাব্যরচনা করিবার জন্য
কলিকাতার কবিমহোদয়দিগকে আহ্বান করিতে
ছেন। বাহার রচনা সম্পাদক। ২২২৭
টাকা পুরস্কার পাঠবেন। রচনা সংস্কৃত কলেজের
অধ্যাপক ও সংস্কৃত পরীক্ষা বোর্ডের সম্পাদক শ্রীযুক্ত
পণ্ডিত কালী প্রসন্ন ভট্টাচার্য এম. এ. মহোদয়ের
নিকট প্রেরণ করিতে হইবে।

নিয়মাবলী।

- (১) রচনার বিষয়। রাধাকৃষ্ণের গীতা
কর্ম। কবিতার মঙ্গলচরণ হইতে আরম্ভ করিয়া
সমাপ্তি পর্যন্ত কেবল রাধাকৃষ্ণের গীতাই লিখা
হইবে।
- (২) রচনার কাব্য আটটি সর্গে বিভক্ত হইবে।
এবং প্রতি সর্গে ১১১টি শ্লোক থাকিবে। প্রত্যেক
সম্পূর্ণ কাব্যে ৮৮৮টি শ্লোক থাকিবে।
- (৩) শ্লোকগুলি বর্তমান রূচি সংস্কৃত হইবে।
প্রসাধনের বাহুল্য থাকিলেই ভাল হয়।
- (৪) কাব্যের কবিতা ও শাস্তি রসের প্রাধান্য
সর্বোচ্চ অতিশ্রেষ্ঠ। শ্লোকসমূহ অক্ষিপদ
হওয়া আবশ্যিক। আদিরসের বহুলাংশ গুণবৎ
করিতে হইবে।
- (৫) সংস্কৃত বিভাগের সমস্ত ছন্দ।

পাঠিত হয়, রচিত কাব্য তাদৃশ রচনা
হাসি বোধগম্য হওয়া আবশ্যিক।

(৬) শ্লোকগুলি অশ্লীল হইতে বর্জিত।
কাব্য চতুর্দশাক্ষর বিশিষ্ট হইবে। রচিত হওয়া আব-
শ্যিক।

কাব্যখানি যদি পরীক্ষকগণ কর্তৃক
সমীক্ষিত হইয়া সংস্কৃত ভাষায় রচিত হয় তবে ৮৮-
টি শ্লোকের মধ্যে ৮৮টি শ্লোকের মধ্যে ৮৮টি
যাইবে। রচনাটি ৮৮টি শ্লোকের মধ্যে ৮৮টি
পুস্তক রচনা ৮৮টি শ্লোকের মধ্যে ৮৮টি

(৮) রচনাটি ৮৮টি শ্লোকের মধ্যে ৮৮টি
চতুর্দশাক্ষর হইবে। রচনা বাহাদুর নিজে
ঐ মূল্যের বস্তু দিবে।

(৯) প্রেরণ প্রথমে দুই শিফোপত্রাকী কিতাব
সংস্কৃত ব্যাকরণ এবং সংস্কৃত ভাষার চন্দ্রলোকা
গণতারের প্রথম মূল্যের মূল্যের দিবে।

(১০) কাব্যের প্রত্যেক সর্গে প্রায় ৮৮টি শ্লোক
হইবে। কাব্যের এক এক অংশের মধ্যে বর্ণিত
থাকিবে।

(১১) প্রতিসর্গের শেষে রচনার নাম
এবং রাজা শ্রীল শ্রীযুক্ত বিখ্যাত দেববর্ষ ও
রাণী শ্রীমতী রাধাশ্রী পট্ট মহাদেবীর আদেশ
ক্রমে এই গ্রন্থ রচিত হইল, ইহা শ্লোকে লিখিত
হইবে।

(১২) কাব্যের উক্ত রচনা করিতে প্রস্তুত
আছেন তাহাদিগকে একজন কলিকাতা সংস্কৃত
কলেজের অধ্যাপক এবং সংস্কৃত পরীক্ষা বোর্ডের
সম্পাদক মহোদয়ের নিকট উক্ত বিষয়ের এটা শ্লোক
সহ আবেদন পত্র প্রেরণ করিতে হইবে। বাহার
কাব্যের শ্লোক মনোনীত হইলে, তাহাদিগকে উক্ত
কাব্যের কাব্য রচনা করিবার তি বেওয়া
হইবে। কাব্যের রচিত কাব্য সমস্তের গুণাগুণ
পরীক্ষকগণ যে কাব্য কে সর্বোচ্চ
হইবে, সেই কাব্য রচনাকে পুরস্কার
দেওয়া হইবে।

(১৩) রচনাটি ৮৮টি শ্লোকের মধ্যে ৮৮টি
চতুর্দশাক্ষর হইবে। ৮৮টি শ্লোকের মধ্যে ৮৮টি
শ্লোক রচনা করিতে হইবে। অথবা ৮৮টি শ্লোক
কলিকাতা নিবাসী পণ্ডিতদের কর্তৃক শ্লোক
রচনা হইলে পরেও বর্ণিত কাব্যের ৮৮টি
শ্লোক রচনা করিতে হইবে। ৮৮টি শ্লোকের মধ্যে ৮৮টি
শ্লোক রচনা করিতে হইবে। ৮৮টি শ্লোকের মধ্যে ৮৮টি

(১৪) রচনাটি ৮৮টি শ্লোকের মধ্যে ৮৮টি
চতুর্দশাক্ষর হইবে। ৮৮টি শ্লোকের মধ্যে ৮৮টি
শ্লোক রচনা করিতে হইবে। অথবা ৮৮টি শ্লোক
কলিকাতা নিবাসী পণ্ডিতদের কর্তৃক শ্লোক
রচনা হইলে পরেও বর্ণিত কাব্যের ৮৮টি
শ্লোক রচনা করিতে হইবে। ৮৮টি শ্লোকের মধ্যে ৮৮টি

ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ବର୍ଷେ ଶିକ୍ଷା ଓ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କର ସେ ସେ
ଅଂଶ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଥାଏ ତାହା ପୁନରାବୃତ୍ତ ନା କରିବା
କଟ୍ଟ ରଚନା ସାବଧାନ ଥାଏ ନାହିଁ ।

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

SUPPLEMENTARY ENTRANCE EXAMINATION.

A TEST examination of private students for admission to the ensuing Supplementary Entrance Examination will be held by the head-masters of the undermentioned schools on the dates to be fixed by them. Such candidates only as reside in any of the districts of the Orissa Division will be admitted to the examination:—

1. Ravenshaw Collegiate school (with the permission of the Principal of the College).
2. Balasore Zilla School.
3. Puri Zilla School.
4. Cuttack Peary Mohan Academy.
5. Sambalpur High English School.

Candidates who have not read in any school, recognized or unrecognized since the date of the last Entrance Examination will be treated as private students. They will be required to furnish satisfactory proof that they have not read in any school recognized or unrecognized from that date. Each candidate should produce before the head-master of the school at which he appears for the Test Examination certificates of conduct and progress in studies from the authorities of the last school where he read, and also certificates from other reliable authorities regarding conduct and progress after leaving the school, together with the Registrar's receipt in original for the fee paid for the last Entrance Examination.

Each candidate must submit his application for admission to the Test Examination, stating the following particulars:—

1. Age.
2. Residence.
3. Father's name.

4. Second language besides English.

5. Whether he appeared at the last Entrance Examination.

Every private candidate must pay a fee of Rs. 3 only to the head-master of the school at which he is to appear for the examination.

Every private candidate must arrange for his identification to the officer conducting the Test Examination and he should satisfy the head-master as to his character, etc.

Candidates who are sent up by this office must appear at the Cuttack Examination Centre.

The Supplementary Entrance Examination will be held in or about second week of December 1909.

Applications and fees for admission to the examination must reach the office of the Registrar on or before the 12th October 1909. The fee payable by each candidate for the Supplementary Examination is Rs 15.

The Hd-masters of the abovenamed schools are requested to sign the application forms of candidates whom they recommend for presentation and to forward with the application form the marks gained by such candidates at the Test Examination. The undersigned will use his discretion in counter-signing the forms submitted to him.

Private candidates must make their own arrangements to remit their examination fees and application forms to the Registrar of the Calcutta University.

J. MACLEAN, B. A. (OXON.), Inspector of schools, Orissa Division.

Narikeldanga High school

To meet the requirements of the recent University Regulations the school has been remodelled to a certain extent and graduates of long experience and tried ability have been appointed to look after the education and training of boys.

The Managing committee of the school propose to award four scholar-

ships of Rs 4 each per mensem in addition to free studentship to merit rich boys in the 1st and 2nd classes.

Students desirous of availing themselves of the scholarships should apply immediately to the Head master.

ଆୟୁର୍ବେଦୀୟାଳୟର ଅବସ୍ଥା ପାଠ୍ୟ ।

କବିରାଜ ମହାବୀର "ଭର କରକ" ଟିକାରେ ଗ୍ରହ
ମ ହିତା । ମୃତ, ନିବାସ ଓ ବିବାହ ହାତୀ ଚଳିତେ ।
ଅଗ୍ନି ଏକକାଳୀନ ଦେବ ହୁଏ ୧୦ ଟାକା । ମହାବୀର
ହୁଏ ୨ ଟାକା । ଅମରବୀର ପକ୍ଷେ ଏହା ୮ ଟାକା ପାଠ୍ୟରେ
ଏକାନ୍ତ ନିର୍ବାସନେ ଗ୍ରହ ୧୦ । ଅଗ୍ନି ଏକାନ୍ତ ନିର୍ବାସନେ
ହାତୀ ଟାକାରେ ଡି. ମି. କରା ହୁଏ । ତାଙ୍କ ନାମ ନିମ୍ନ ।
ତାହାଙ୍କର — ଗୋପବନ୍ଧୁ ଅଭିଜିତା ଲାଭେ ଏହାଙ୍କ ନାମ ୧
ହୁଏ ୧୦ । ଆନା । ମହାପଦ୍ମା (ବିଦ୍ୟାବିଦ୍ୟା ନାମ) ହୁଏ ୧
ମରିତାବା ହୁଏ ୧୦ । ଆନା । ଶାନ୍ତିବିଜୟ ହୁଏ ୧୦ । ଆନା ।
ଏକାନ୍ତ କବି ଓ ଶ୍ରୀକବ୍ୟବେଦୀ ନାମ । ୩୨ ନେତ୍ରମଣ୍ଡଳ
ଚୌହୁଣ୍ଡୀର ମନ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ଦେଖ ଡି. ମି. କରା ହୁଏ ୩୦ । ନାମ
ଓଡ଼ିଆ ନାମ ନିମ୍ନ, କବିକା ତା ।

୧୯୧୬

କର୍ମଧାର୍ମି ।

ନାମାଂଶ କର୍ମ—ନାମାଂଶକର୍ମ ହୁଏ ଲେଖକ-
ଗୀତ ନିକଟ ଆବେଦନ କରିତେ ହୁଏ । ମକଳେ
ଆବେଦନକାରୀର ନିକଟ ହୁଏତେ ବାସନା ଟିକା
ବରମ ଜାତି ଇନ୍ଦ୍ରାଜୀ ହୁଏ ଲେଖକ ବା ନାମାଂଶ ହୁଏ
ବା ଟୋଳେ କି କି ଏବଂ କତକ୍ତ ମହାବୀର କରା ହୁଏ
ହାତେ ଏବଂ ପୂର୍ବେ କି କି କାର୍ଯ୍ୟ କରା ହୁଏତେ
ତାହା ଜାଣିତେ ଗ୍ରହେ ।

• ଚିତ୍ତ ଅର୍ଥେ ଡି. ମି. କରା ହୁଏ ଓ କିଶୋରମଣ୍ଡଳେ
— ଶ୍ରୀମଣି ଜାଣା ବାକୀ ଆବେଦନ । "ବା" ଅର୍ଥେ ବିନା
ବରତେ ବାସା "ଆବା" ଅର୍ଥେ ବିନା ବରତେ ଆହାର ଓ
ବାସନା "ଆବା" ଅର୍ଥେ ଆହାର ଓ ପକ୍ଷୀରେ ଆହାର
ଓ ବାସନା ଏବଂ "ନୁ" ଅର୍ଥେ ନୂତନ ଶ୍ରୀମଣିରେ
ନିକା ଡି. ମି. କରା ହୁଏ ଓ କିଶୋରମଣ୍ଡଳେ ଜାଣା ବୁଝା ହୁଏ ।

An A course B A for the Major N Basu high school. Apply stating terms.

An F A Hd master for the Sripur M E school on Rs 25 a month. Note need apply who has not passed the Examination in English Idiom and Pronunciation prescribed by the Govt Education Department.

A Daibarsik Hd Pandit for M E school, Khandaghol, Dt. Buxidwar, on Rs 15 per month. Apply to the Hd master.

mate B course on Rs 40 a month with free board and lodging. A plucked Mathematical on Rs 25—30 according to on. He will have free board and lodging. Apply to Babu Benode Choudhury B A Hd master, post office Sathkira Dt. Khulna.

To Munshis for the Darjeeling Government Halls each on a Rs 20 per mensem. Preference be given to candidates who passed the Entrance Examination of a University. Applications with testimonials will be received by the undersigned up to the 25th August, 1909. O N De, Subdivisional Officer, Shiguri

A graduate Hd master strong in English for the Bangora H E school, peria, on Rs 60 with board and lodging at present for one month.

A B course B A Hd master for Jhi H E school on Rs 45 tuition available Jhikra po Dt Howrah.

A graduate Hd master strong in English for the Jhenida H E school Jessore on Rs 55 per month. Apply to senior munsiff, Jhenida (Jessore)

A Normal passed Hd Pandit for the City Training M E school, 25 Narain Tagore street. Apply orally or through letter to the Hd master stating the salary wanted.

An Entrance passed teacher for the Durgapur H E school in the district of Burdwan on Rs 15 a month free. Apply to the Hd master Durgapur Dt. Burdwan.

A F A H E school, Asansol knowing F A 4th master on an English knowing Moulvie a month. Apply to the Hd

undergraduate strong in English Rs 30—3—45 for Durgapur school in the Dt of Chittagong, from the Ry station A junior teacher (F A plucked) on Rs 20 with free board and lodging. Apply to Babu Hem Chandra

Das Gupta Zeminder Po Bharadvaj Hat Dt. Chaitagong.

A vernacular teacher Normal passed under the new system for the H E school at Kishorganj (Mymensingh) on Rs 25 a month.

A graduate strong in Mathematics for the Elliotgunj H E school on Rs 50 per mensem. Po Elliotgunj, Tipperah.

An English knowing Hd Pandit and a Normal passed Drawing master for the Kuchinok Radhabotten Institution, Bankura on Rs 22 and Rs 12 respectively.

An F A Hd master for the Susunia M E school on Rs 20 with free quarters. Private tuition available. Apply at once to Babu Radhica Prosad Dutta, Susunia po., Dt. Burdwan.

A plucked B A on an initial pay on Rs 20 a month and a Normal passed Pandit knowing Drill and Drawing on Rs 20 a month for the Khoksa Janipur H E school, Nadia on the river Gorai. The school has an attached Boarding. Apply to the Hd master.

A Hd master F A for R. jpur Nandi Board's M E school on Rs 25 a month. Apply to Babu Sudhakrishna Naik po Nadia, Burdwan.

A graduate competent to teach Mathematics up to the Matriculation standard for the Fakra M M Academy, Dt Faridpur on Rs 45—1—50 Apply to the Hd master.

A graduate Hd master strong in English and a graduate 2nd master strong in Mathematics for the Kamarer char H E school on Rs 60 and 50 respectively a month.

For the Solaghar High English school a B A 2nd master at present on Rs 40 a month. Apply to the Hd master Solaghar H school po Solaghar, Dacca.

An F A or a plucked B A on Rs 16 rising to Rs 25 for the Salkia Anglo Sanskrit school, Salkia Howrah. Apply to the Hd master. Must stick to the post for at least three years.

An asst. Hd master (B course) strong in Mathematics for the Rol C M

Tayyib Institution on Rs 45 prospects. Rol C M Tayyib Institution Rol po via Burdwan

An Entrance passed Kayastha 2nd master for the Denty aided M E school on Rs 16 with Board and lodging free on private tuition. Po Shibganj Dt. Bogra.

A Hd Pandit Normal 2nd year passed according to the new system on Rs 18 Mahomedan candidates may get free board and lodging; also an F A Hd master on Rs 25. Mahomedan and Kayastha will get free board and lodging. Gangnagar M E school Gobindaganj, Bogra.

মঠবাড়ী কলকাতা মহিঃ স্কুলে হেঃ পঃ আগতঃ ৩ঃ তিন মাসের জন্য। নূনমূল দৈনিক পরীক্ষা-ভীর্ণ ছাত্র চাই বেতন ১২ টাকা। খোরাক ও বাসা ফ্রি, পোঃ কৌরপুর, জেলা করিমপুর।

জেলা রঙ্গপুর পোঃ গাইবান্ধা দারিদ্রপুর মহা স্কুলে ৬ মাসের নিমিত্ত ২০ টাকা বেতনে নূনমূল [ইংরেজী জানা] হেঃ পঃ ৩০শে আগষ্ট মধ্যে আবেদন করুন। জিঃ রাজকুমার চৌধুরী সম্পাদক

জেলা দিনাজপুর, পোঃ কলকাতার কুটী বাড়ী মিডল মাস্টার। বুলে অন্ততঃ ৩ইং মাসের কাল স্থায়ী মুসলমান এন্ট্রান্স পাশ বা এক এ ফেল ও নূ প্র শিক্ষিত নূনমূল দৈনিক বা দিব্যিক পরীক্ষাভীর্ণ হেঃ পঃ বেতন বধাক্রমে প্রাইভেট সহ ৩২ ও ১৮ টাকা এবং আবা। ডাক্তার মুহাম্মদ রহমান সাহেবের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

সতরুবাড়ী মহিঃ স্কুলে বেতন ২০ টাকা এক আবা। একজন এক এ ১৮ টাকা ও আবা। একজন পণ্ডিত এবং ১২ টাকা বেতনে একজন এন্ট্রান্স পাশ শিক্ষক। পোঃ উত্তি, মহননসিংহ জেলা।

পালিমপুর মহিঃ স্কুলে একজন, মাস্টার হেঃ পঃ। বেতন ২০ ও বাসা। কবির জগদীশ্বর হইলে ভাল হয়। পোঃ পালিমপুর।

বাহারপুর মিডল মাস্টার ২৫ মৌলবী। বেতন ১০ টাকা ও আবা। কলিকাতা হুগলী কিয়া চন্দ্র বাহাদুর হইতে ১ম বিভাগে "জনা" টকা পাশ হওয়া চাই। হেড মাস্টার বাহাদুর হুগলী, পোঃ বেং, বড়া, জেলা মহননসিংহ।

৩৩শ মাসের মহিঃ স্কুলে এক এ ৩ঃ মহা হাইল হইলে ভাল হয়। বেতন আগতঃ ১০

টাকা। হুইটী বালককে পড়াশোনা খোঁজা। পোঃ আনন্দপুর, জেলা খেদিনীপুর।

খিদিরপুর মহিঃ স্কুলে একজন এক এ হেঃ মাঃ ও একজন বিজ্ঞ হেড পতিত। বেতন বখা ক্রমে ৩০ ও ২৫ টাকা। বাবু অনাদি চরণ বহুর নিকট খিদিরপুর পোঃ, জেলা পূর্ণিমা, এই টিকা নার আবেদন করিবেন।

চাঁদপাড়া মহা স্কুলে এক এ হেঃ মাঃ। বেতন ২৫ টাকা ও আবা। এবং একজন সেক্রেটারি ১৬ টাকা। পোঃ চাঁদপাড়া, জেলা বীরভূম।

কাউনিয়া মহিঃ স্কুলে জেনৈক এন্ট্রেন্স পাশ শিক্ষক। একপে বেতন ১২ টাকা এবং আইডেট পড়াইলে আবা। তিন মাস পরে বেতন ১৫ টাকা হবে। পোঃ কাউনিয়া, রংপুর।

নিম্ন প্রাইমারী স্কুলে একজন উচ্চ প্রাইমারী প্রশাসন পতিত। বেতন ৯ টাকা ও আবা। পোঃ মীরগুহাট, ভার্য বাহারবন্দ, রংপুর।

আমাদপুর মহিঃ স্কুলে একজন নর্থাল প্রধান পতিত। বেতন ১৫ টাকা। আমাদপুর পোঃ বর্জমান জেলা।

চৌবেড়িয়া উপা স্কুলে এন্ট্রেন্স পাশ ইংরাজী শিক্ষক। শ্রীমহেন্দ্র নাথ রায়ের নিকট আবেদন করুন। পোঃ চৌবেড়িয়া, জেলা বশোহর।

বাগলা ভাবার অভিজ্ঞ এন্ট্রেন্স পাশ প্রাই-ভেট শিক্ষক। বেতন ১০ টাকা ও আবা। জমিদারী কার্য ভাল জানা থাকিলে আরও কিছু পাইবেন। এতদ্ব্যতীত দিনাজপুর জুনিয়র মহিঃ স্কুলে একজন ২য়। ১০ টাকা। শ্রীমতাপোশাল তটী চাৰী, দিনাজপুর রাজবাটী পোঃ, দিনাজপুর।

জেলা মুর্শিদাবাদ সবতিবিজ্ঞান কামী বাগডাঙ্গা মডেল বালিকা বিদ্যালয়ে ১০ টাকা বেতনে মধ্য বৃত্তি উত্তীর্ণ নৃত্যীয় শিক্ষক।

জেলা বশহর আবাদপুর রামসুন্দর ইনিটিটি-সনের জন্ত মাসিক ২০ বেতনে নর্থাল পাশ একজন দ্বিতীয় পতিত।

গুজদেবপুর উপা স্কুলে হুইজন পতিত হেডপতিত ছাত্রবৃত্তি ও মাইনর পাশ বেতন ১০ টাকা। সেক্রেটারি পতিত ৮ উপা পাশ। কিছু মুসলমান উত্তরই প্রার্থনীয়। আগ্রা। পোঃ হাশমপুর, ভার্য সৈয়দপুর, আম গুজদেবপুর, জেঃ রংপুর।

৬ মাসের জন্ত নর্থাল পাশ শিক্ষক। বেতন ১৮ ও ছাত্র বেতনের অর্দ্ধাংশ। সুলসংলয়

হানে কিছু ও মুসলমানদের জন্ত পৃথক পৃথক বোর্ডিং আছে। শ্রীমাকুল জকার মতল হেডপতিত টাঙ্গাইল গুরুট্রেন্স স্কুল। পোঃ টাঙ্গাইল (ময়মনসিংহ)।

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী

এই পুস্তকালয়ে লেখার ও অগার আইনারি, এক্টক কুল ও কানেলের নকল একার পাঠ্যপুস্তক, ব্যাখ্যা, মাপ প্রটোল, অভিধান, বাটন, মডেল প্রভৃতি সংগ্রহে কবিতা বিক্রয় হয়। বর্তমান বাবতীর পুস্তক ৩০০ হস্ত মুদ্রা প্রকাশ করা থাক। অধিকার বহুভাল কেবল লই এককালের নিকট পতিত ও পাইকারসমূহকে নকল ১০০ মাত্র লাভ লইয়া দিয়া থাক। একবার পরীক্ষা করিবে বহু উভাই আবেদন। ভাংক, টিমারে, রেলো বাবাঃ পাত্রে তাংখা হস্ত পুস্তক লেখার হয়। ম্যানেজার হোব কব মতাল প্রভৃতি, সিমাঃ পোঃ কলিকাতা।

১৮৮০

৩১১২১০

বে শিকক ২ হুই টাকা বরা ১০০০ বেতন আদার হসিন (ইং বা বাংলা) লাইব্রেরি তিনি একদি

রবার

ফীম্প বিনামূল্যে

পাইবেন। তাঃ মাঃ বক্তব্য। টালকার সার্টিফিকেট ১০০ পাতা ১ টক মিশ্রিত পতিত, রংনাথগর, মুর্শিদাবাদ।

লিখিবার কালী : পাতক ২ দোয়াত ; ১ কোটার ১১ সের

প্রস্তুত হয়। ব্রুয়াক ১৪৪ পাক ১১০ ; ১২ কোটা ১১০ লাল ৭২ পাক ১ ; ৬ কোটা ১ কাল ৬ কোটা ১ মাগলাদি ১০ শ্রীগোবিন্দমাস, পোঃ তেরপাখরা খেদিনীপুর।

উজ্জ্বল রস চিন্তামণি।

বৈষ্ণব ধর্মের নিগূঢ় তত্ত্ব।

পতিত শ্রীমূল কিশোর কুতু বিবচিত।

ভক্তি শাস্ত্র সাগর বহন করিয়া এই অমূল্য রত্ন উদ্ধৃত হইয়াছে। ভক্তগণ ইহা বহু কষ্টে ধারণ করিয়া কৃতার্থ হউন। বঙ্গ ভাবার ইহা সম্পূর্ণ নূতন ; এরূপ গুরুত্বপূর্ণ উপাধের গ্রন্থ পূর্বে কখনও প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে কেবল বৈষ্ণবচার্যদিগের ভাবের বর্ণনা এবং সাধকদিগের কাজের কথাই আছে। এই গ্রন্থে শ্রীকৃষ্ণ রসায়ক ভক্তিসাধক রসিক ভক্তদিগের অঙ্গণ বর্ণনায় সুদৃঢ় বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের উপর প্রতিষ্ঠিত করিয়া প্রদর্শিত হইয়াছে, তাঁহাদিগের গুরুতব সঙ্গন প্রণালীও অধুনায় শাস্ত্রীয় সন্থিত প্রকাশিত হইয়াছে। ব্রজবাস, কামাঙ্গুলা ভক্তি, নবীন মননের উপাসনা, কলিযুগে তত্ত্ববর্গ, ভক্তি শাস্ত্র

সমস্ত কুলাচার, নাড়ীচক্রঃস্থান, শ্রীকৃষ্ণদান, নারিকাতের, চৌদাসাদি রসিক ভক্তের সঙ্গ, সাধন বহু ইত্যাদি ১০০টি বিষয় ইহার ১৬টি পরিচ্ছেদে বিশদরূপে বিবৃত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত রসিক পরিণতি ভাগে চৌদাসাদি কৃত ১৫টি রাগান্বিত পদ ও তাহার গুহ্য অর্থও দেওয়া হইয়াছে। আর চারি শত পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ, কাগজ ও ছাপা উৎকৃষ্ট। মূল্য ২০ টাকা, কিন্তু শিক্ষকের পক্ষে ১৫০ টাকা ; ডাক মাঃ ১০ আনা। নাম ও ঠিকানা পাঠাইলেই ভিঃ শিঃ পোঃ পুস্তক পাঠাই। শ্রীবেণীনাথ চক্রবর্তী, মুন্সিগঞ্জ পোঃ, নদীয়া।

নং ৮০

১৩৮১২

(উদ্ধৃত) উদাহরণ কথা।

১। প্রহারেণ ধনঃ।

কিছুদিন পূর্বে, এ দেশের কুলীনব্রাহ্মণদের মধ্যে বিবাহ করা একটা বাবসা হইয়া উঠিয়াছিল। কিছু দক্ষিণ পাইলেই তাঁহারা বিবাহ করিতেন। পত্নীরা তাহাদের পিজালয়েই থাকিত, কুলীন মহাশয়েরা মথো মথো শস্ত্রবাহী আসিতেন। সেই সময়ে এক সজ্জিশালী ব্রাহ্মণ চারি কটা কুলীন হন্তে সমর্পণ করিয়া তাহাদিগকে ও তাহারা দিগন্ত গৃহে রাখিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ পরলোকগামী হইলেন, তদীয় পুত্রেরা ক্রমে দরিদ্র হইয়া পড়িল। কামাতাদিগের একটীর নাম হরি, একটীর নাম মাধব, একটীর নাম পুণ্ডরীকাক্ষ, অপরটীর নাম ধনঃ। ধনঃের আমলে ইহারা স্বতসিক্ত উত্তমায় ভকশে অভ্যস্ত হইয়াছিলেন, একপে আর স্বতসিক্ত উত্তমায় পান না দেখিয়া হরি অভিমানভরে ভালকালর পরিত্যাগ করিলেন। ক্রমে পুরাতন পীঠগুলি ভগ্ন হইল, শ্যালকের মৃত্যু পীঠ প্রভৃতি কয়লাইতে পারিল না, অগতঃ ভগ্নিনীপতিদিগকে নিরাসন সুবিধোপরি বসাইতে বাধ্য হইল। এই ঘটনার মাধব বিরক্ত হইয়া শ্যালকালরভাগী হইলেন। দরিদ্রতার আধিক্যে ক্রমে ক্রমে ভক্তগণ আরক হইল, ইহা দেখিয়া পুণ্ডরীকাক্ষ পলায়ন করিলেন। ধনঃর সহিষ্ণুতা গেলেন। ভালকেরা তাহাকে প্রহার করিলেন প্রহারকরিল। একপে শিক্ষাবিত্তার প্রার্থী কাব্যবিধি আইন অমূল্যের পত্নীদিগের পোষ্য পোষের নালিশের ভয় এই অনার্থ্য প্রথা প্রায় নিশেষ করিয়াছে। এই বিবরণ উল্লেখে মিত্র নির্ভর স্নোক রাচিত হইয়া আছে।—

হরিষিমা হরিষিতি বিনা পীঠেন সাধবঃ।

কদমৈঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ প্রহারেণ ধনধরঃ ॥

২। শঠে শঠাঃ সমাচরেৎ।

এক ব্রাহ্মণ এক বণিকের সহিত বন্ধুত্ব করি-
রাছিলেন। কোন এক সময়ে ব্রাহ্মণের তীর্থযাত্রা
প্রস্তুতি হয়। তখনকার তীর্থযাত্রা বড়ই কঠিন
কাৰ্য্য, বাচিয়া আসা দুষ্কর বলিয়াই স্থির ছিল।
ব্রাহ্মণের কতকগুলি স্বর্ণমুদ্রা ছিল; সে গুলি
পুটলীতে রাখিয়া বন্ধুত্বের বণিকের নিকট দিয়া
বলিলেন, সখে! আমি তীর্থভ্রমণে চলিলাম,
তুমি ফিরিয়া আসি তবে এ গুলি পুনর্বার গ্রহণ
কর, নচেৎ ইহার দ্বারা আমার পারলৌকিক
ক্রিয়া নির্বাহ করিবার ব্যবস্থা করিও। বণিক
মুদ্রাগুলি ভিক্ষাধারণ করিয়া কুড়াডালী লইয়া জপ
করিতে লাগিলেন। একটি চাবি দিয়া বলিলেন,
ব্রাহ্মণ! নিজহস্তে এই বাক্সমধ্যে রাখিয়া রাখ;
আমিরা উহা নিজহস্তে খুলিয়া লইবেন। ব্রাহ্মণ
দুঃখিত বলিয়া তাহাই করিলেন এবং তীর্থ যাত্রার
চলিয়া গেলেন। কিছু দিন পরে বণিক স্বর্ণমুদ্রার
লোভ সত্ত্বেও না পারিয়া তাহা আত্ম-
সাধ করতঃ তৎপরিবর্তে কতকগুলি তাম্রখণ্ড
প্রস্তুতরূপে রাখিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণ বৎসরান্তে
ফিরিয়া আসিয়া বহুতরঙ্গিত পুটলী বাহির
করিয়া লইলেন এবং খুলিয়া দেখিলেন, মোহর
নাট, তৎপরিবর্তে কতকগুলি ভবল কীরস।
ব্রাহ্মণ বিস্মিত হইয়া বন্ধুকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
কেন? মোহর কি হইল? এ যে দেখিতেছি,
সম্প্রদত্ত পরস। বণিক ক্রুদ্ধ হইয়া বলিল, আমি
কখনি—তুমি আপনিই রাখিয়াছিলে, এবং
আপনিই বাহির করিয়া লইলে। কি রাখিয়া
ছিল তাহা তুমিই জান, আমি কি আমি? ব্রাহ্মণ
কহিলেন কোন কথা না বলিয়া গৃহে চলিয়া গেলেন।
এই ঘটনার তিনি কিছু রাগদেবাদি প্রকাশ
করিলেন না, অধিকন্তু বন্ধুত্বের দ্বাধাতে খুব বুদ্ধি
পাতিয়া তাহাই করিতে লাগিলেন। কিছুকাল
পরে বণিক ভাবিল, ব্রাহ্মণ মোহরের কথা জুলিয়া
ছিলেন।

বণিকের একটি মাতা ছিলে, বয়স ৬০ বৎসর,
প্রত্যহ বণিক গৃহে গমন করতঃ সেই-
শিক্ষিত নানারূপ শিক্ষা দিতে লাগিলেন, বণিক
দেখিলেন, বিনা বেতনে ভাল শিক্ষা লব্ধ হই-
য়াছে। এক দিন ব্রাহ্মণ পতাব করিলেন, বন্ধু ছেলে
উক্ত কিছু দিন আমার বাড়ী রাখিয়া যাও। আমি
উহাকে সুশিক্ষিত করিব। বণিক ভাবিলেন,
কত কি? অনন্তর ব্রাহ্মণ বন্ধুকে সম্বৃত্ত করিয়া

ছেলেটিকে লইয়া গেলেন এবং কোন এক আত্মীয়ের
বাড়ী রাখিয়া দিলেন, পরে বাজার হইতে একটা
বানর আনিয়া তাহাকে নানাপ্রকার ভাব শিখাইতে
লাগিলেন। বানর শীঘ্র সুশিক্ষিত হইল। ছেলের
নাম ছিল,—হরিদাস, হরিদাস বলিয়া ডাকিবারাজ
বানর নিকটস্থ হইয়া বহুতরঙ্গিত মত নানাপ্রকার
ভাবজনী প্রকাশ করিতে শিখিল। “হরিদাস
তুমি বাহুব ছিলে; বানর হলে কেন?” এরূপ
জিজ্ঞাসা করিলে বানর কপালে করাঘাত করিয়া
রোদন করিতে শিখিল। এইরূপে বানর যখন
খুব সুশিক্ষিত হইল তখন ব্রাহ্মণ সেই বানরকে
সঙ্গে লইয়া বন্ধুর গৃহে গিয়া রোদন ও আত্মনন্দ
আরম্ভ করিল। বন্ধু! সর্বনাশ হইয়াছে, ছেলেটা
গতকাল ভূতচতুর্দশী তরা সন্ধ্যার সময় একা
শাঁড়াতলায় বাহে করিতে গিয়া উড়াইয়া উঠিয়াছিল
সেই শব্দে আমি নিকটে গিয়া দেখি, ছেলের
আর সে আকৃতি নাই, বানরের আকৃতি হইয়াছে!
কিন্তু জান টনটনে আছে, আপনি ডাকুন, কাছে
আসিবে, জিজ্ঞাসা করুন, উত্তর করিবে।

বণিক সেই ব্যাপারে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
ব্রাহ্মণকে তর্জন করিতে লাগিল, তদর্শনে ব্রাহ্মণ
পলায়নপর হইলেন। অংশে বণিক ব্রাহ্মণের
অভিযোগ উপস্থিত করিলেন, এবং বিচার দিবসে
রাজ আজ্ঞার ব্রাহ্মণ, বণিক ও সেই বানর রাজ-
সভার উপস্থিত হইলে শত শত লোক সেই অদ্ভুত
কৌতুকাবহ কাণ্ড দেখিবার জন্য চতুর্দিক বেতন
করিয়া দাঁড়াইল। রাজা এই অদ্ভুত ব্যাপারের
মূল মর্ম্ম বুঝিবার জন্য প্রথমে ব্রাহ্মণকে প্রশ্ন
করিলেন। ব্রাহ্মণ তত্বতরে বলিলেন, মহারাজ!

স্বর্ণমুদ্রা ভবেত্তাস্ত্রং বণিকপুঞ্জঃ মর্কটঃ।

সারলাঃ সর্বলো কুর্বাৎ শঠে শঠাঃ সমাচরেৎ ॥

লোকটীর দ্বিতীয়ার্দ্ধ কেহ কেহ অত্র আকারে
পাঠ করিয়া থাকেন। যথা—

বণিকপুঞ্জ মর্কটীক ব্রাহ্মণো বানরঃ যথা।

অনন্তর রাজা ঘটনার মর্ম্ম অবগত হইয়া
বণিককে দোষী স্থির করিলেন এবং বিধিযুক্ত
রাজ হস্ত দিয়া ব্রাহ্মণকে ভবীর স্বর্ণমুদ্রা প্রদান
করাইলেন।

৩। অপরাধা কিং ভবিষ্যতি।

জ্যোতিঃশাস্ত্রবিদ্যার এক ব্রাহ্মণ ইতস্ততঃ
ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিলেন, এক গোশ্রমণে
অর্থাৎ গোভাগাড়ে একটি মৃতের কঙ্কালভট্ট ও
মৃতক পড়িয়া রহিয়াছে। তিনি তাহার লগাট-

দিগি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন এবং দেখিলেন
একটি লোক লেখা আছে। লোকটি এই—

ভোজনং যজ্ঞতর জ্ঞানং শরনং হষ্টমন্দিরে।

নরং গোমতীতীরে অপরাধা কিং ভবিষ্যতি ॥

অর্থাৎ ইহার ভোজন দেখানে দেখানে, শরন
হষ্টমন্দিরে, আর ইহার মৃত্যু গোমতীতীরে অর্থাৎ
গোভাগাড়ে হইবে। (পকরণ অনুসারে এখানে
গোমতী শব্দ নদী বুঝাইবে না গোভাগাড় বুঝা-
ইবে)। তৎপরে ইহার আরও কিছু হইবে।
পড়িয়া ভাবিলেন, ইহার ভাগা আর কি আছে
তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখিব। মনে মনে ঐ
কল্পনা করিয়া মৃতকটি গ্রহণ করতঃ পুটলীতে
রাখিলেন এবং গৃহগত হইয়া গৃহে এক নিভৃত
স্থানে লুক্কায়িত করিয়া রাখিলেন। একদা
ব্রাহ্মণ স্বানার্থে গমন করিলে, ব্রাহ্মণী গৃহকাণ্ড
করিতে করিতে দেখিলেন, নিভৃত স্থানে বস্ত্রপুটলী-
মধ্যে কি যেন লুকান রহিয়াছে। খুলিয়া দেখি-
লেন একটা মৃতমৃতক। বস্ত্রসহকারে মৃতমৃতক
লুকাইয়া রাখা হইয়াছে, ইহা দেখিয়া ব্রাহ্মণী
মনে মনে স্থির করিলেন যে, আমার পতির শুশ্রূ-
শার্য্যনী ছিল তাহার মৃত্যু হইয়াছে, ব্রাহ্মণ
প্রশ্ন করিলে না পারিয়া তাহারই মৃতক সম্বন্ধে
রাখিয়াছে। এই ভাবিয়া ব্রাহ্মণী হিংসা ও দ্রোহ
পরিপূর্ণ হইয়া মৃতকটি চূর্ণ করিল এবং বিষ্টামধ্যে
কেলিয়া দিল। কিছুদিন পরে এই রক্ত প্রকাশ
হইল এবং ব্রাহ্মণ বুঝিল, এই ব্যক্তির লগাট-
লিখিতে যে “অপরাধা কিং ভবিষ্যতি” লেখা ছিল,
তাহা এই;—অর্থাৎ ভবিষ্যতে ইহার অস্থি বিষ্টায়
সমর্পিত হইবে।

কোন ঘটনার এক মুসলমানের সহিত এক
নটকীর বিবাহ হয়। মুসলমান বাবলা বাণিজ্য
দ্বারা ধনবান হইলেও সে অল্প ভদ্র মুসলমান
দিগের সহিত মিশিতে পারিত না, নটকীতি মধ্যেও
ইহার হত্যার ঘটনাছিল। কিছুদিন পরে ব্রী
পুরুষ উভয়ে পরামর্শ করিয়া বিদেশে গমন
করিল এবং ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিয়া অপর
এক ব্রাহ্মণের আশ্রয়ে বাস করিতে লাগিল।
অনন্তর যথাকালে নটকীর উদরে এক কঙ্কালভট্ট
জন্মগ্রহণ করিল। কঙ্কাল বিবাহকাল উপস্থিত
হইলে, ছদ্মবেশী ব্রাহ্মণ তাহার বিবাহার্থে বহু
চেষ্টা করিয়াও ব্রাহ্মণ পাত্র পাইল না। অবশেষে
অগত্যা সেই ভদ্র ব্রাহ্মণের পুত্রের সঙ্গে
তাহার বিবাহ দেওয়া হইল। কিছুদিন পরে
একদা ভদ্র ব্রাহ্মণ একসময়ে উপবিষ্ট হইয়া
নানাপ্রকার ব্রাহ্মণত্ব করিতেছেন, এই যখন

স্বায়ং বরপিতা বৈবাহিক আগুন মনোভাব গোপন রাখিতে না পারিয়া সহসা নিজ কুলমহাদায় কথা বলিয়া ফেলিলেন। বলিলেন, বৈবাহিক মহাশয়! আর তোমার সন্ধ্যা আফ্রিকে প্রয়োজন নাই। আমার সহিত যখন কুটুবিতা হইয়াছে তখন আর তোমার জাতিবিচার নিপ্রয়োজন। আমি মুসলমান সন্তান। আমার স্ত্রী হাফিজী, তৎপূর্ণভাবে পুত্রকে তুমি কল্পাদান করিয়াছ এবং কুটুব হইয়া আমার সহিত এক জাতি হইয়াছে। বরপিতার ঐ কথা শুনিয়া কল্পাপিতা মনে মনে হাসিলেন এবং কিরূপকণ মৌন থাকিয়া বলিলেন “বৈবাহিক মহাশয়! ইহাতে আমারও ঠকা হয় নাই, বসমাজ ভ্রষ্ট ও মুসলমান মধ্যে হয় আমিও, স্ত্রী নটকী, কল্পটি তৎপূর্ণকথা। বিধাতাই যোগের সহিতই যোগের মিলন করিয়াছেন। তখন ব্রাহ্মণ আনন্দের সহিত এই শ্লোকটি বলিলেন—

ভাট্টাচার্য্যে নটকী চের মহাক্ষ যোগলাভঃ।
জাতিভা হিউকশ্চের যোগাঃ যোগেন যুজ্যতে ॥

৪। স্বরাবিজ্ঞা তরঙ্গরী।

(ক) এক ভট্টাচার্য্য কোন এক গ্রামের বাবস্থাপক ছিলেন। গ্রামে যে কয়েকজন ব্রাহ্মণ বাস করিতেন, তাঁহারা সকলেই নিরক্ষরপ্রায়, কেবল ভট্টাচার্য্য মহাশয়ই সংক্ষিপ্ত জ্ঞানবান্। কাজেই ভট্টাচার্য্য সে গ্রামের সার্বস্বতী, সকলেই তাঁহার উপদেশে ধর্ম্মকাণ্ডাদি করিত।

ভট্টাচার্য্যের একখানি খাতা ছিল, তাহাতে নানাশাস্ত্রের নানাবিধ রচনাবলী লিখিত ছিল। ভট্টাচার্য্য প্রথম বয়সে বখামো করিয়া বেড়াইতেন, পরে ঐ খাতামাজ পাঠ করিয়া পণ্ডিত হইয়াছিলেন। সেই খাতার একটি বচন লেখা ছিল। বচনটি এই—

কল্পক নি তৈলেন পারসঃ ধর্ম্মশক্তাঃ।
দ্বিতৈরৈতানি তদ্যাপি শূদ্রগেহস্থতাপি।

বচনটি পড়িলে যোঝামোটি এইরূপ অর্থ্যার্থ্য প্রতীত হয় যে বিনা অলসকে ভাণ্ডা জিনিস, পারস, ধর্ম্ম, ছাত্ এই কয়েক দ্রব্য শূদ্রভূক্ত হইলেও ব্রাহ্মণদিগের তত্কা। যথো যে পারস শব্দ আছে, ভট্টাচার্য্য মহাশয় ঐ পারস শব্দের দ্বারা এক প্রমাণ ঘটনা করিয়া তুলিলেন। তিনি বলিলেন ও গ্রামবাসীদিগকে বাবস্থা দিলেন, ব্রাহ্মণ শূদ্রের পরমায় খাইতে পারে। তিনি জানিতেন না যে, পারস শব্দ ক্রীতলিঙ্গে প্রযুক্ত হইলে, সর্বাৎ “পারসঃ” এইরূপে গম্যক হইলে,

তাহার অর্থে মনীষক হইবে অর্থাৎ জ্ঞান দেওয়া

প্রয়োগ থাকিলে তাহার অর্থে পরমায় সুকিতে হইবে। শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত ও শকাধর্ম্মের গতি অজ্ঞাত থাকার ব্রাহ্মণ আগনিও শূদ্রের পরমায় খাইল এবং গ্রামবাসীদিগকেও খাওয়াইল। অবশেষে এই ঘটনা গ্রামজন্মের ব্রাহ্মণেরা জানিতে পারায় ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে বিশেষরূপ লাঞ্ছনা করিলে ভট্টাচার্য্য মহাশয় ও গ্রামবাসীরা অবশেষে শূদ্রায় তৎপূর্ণজনিত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে বাধ্য হইলেন।

(খ) ঐ গ্রামে এক চিকিৎসক ছিলেন, তিনিও পৈতে দেখিয়া চিকিৎসা করিতেন। তাহার পৈতে পুত্রকে লেখা ছিল, “নেত্ররোগে সমুৎপন্ন কণ্ঠী ছিদ্ৰা কটিং দহেৎ” বচনটি অর্থ্যচিকিৎসার, কিন্তু কবিরাজ মহাশয় তাহা জানিতেন না। এক সময়ে এক নেত্ররোগী তাঁহার নিকট চিকিৎসার্থে আগমন করিলে তিনি তাহার উপর উপরিউক্ত অর্থ্যচিকিৎসার বচন খাটাইতে গিয়া কর্ণচ্ছেদ করিয়া ও ক্ষতিতে লোহা পোড়াইয়া দাগ দিয়া এক অতি উৎকট বিদ্রাট ঘটাইলেন। উপস্থাপুরি দুই পণ্ডিতের ঐ দুই বাবস্থা প্রচারিত হইলে একজন বাস্তব পণ্ডিত নিয়মলিখিত শ্লোকটি বলিয়াছিলেন।—

বিদ্যা পুণ্যতে লোকো বিদ্যায়া জ্ঞানমুতে।
বিদ্যা শুভকরী কিন্তু স্বরাবিজ্ঞা ভরঙ্গরী ॥

“স্বরাবিজ্ঞা তরঙ্গরী” এরূপ কথা ইংরাজীতে পোপের লিখিত কবিতায় আছে।

A little learning is a dangerous thing
Drink deep or taste not the Pierian
spring

এই কবিতার সমানার্থক শ্লোক সংস্কৃত ভাষায় অনেকগুলি আছে। যথা—

“পল্লবগ্রাহি পাতিতাঃ ক্রেরজীতক মৈথুনম্।
ভোজনক পরাধীন তিস্রঃ পুংসাঃ বিজ্ঞানা ॥”

অর্থাৎ—পল্লবগ্রাহি পাতিতা, ক্রেরজীতক মৈথুন এবং পরাধীন ভোজন পুরুষের এই তিন বিজ্ঞানা।
“বশ্ত মুদ্রতমো লোকে বশ্ত বুদ্ধিবতাঃ বরঃ।
যাবেতৌ স্থব্রমোবতে মধ্যমস্ত বিনশ্রতি ॥”
অর্থাৎ—বুদ্ধ ও পণ্ডিত হইবেরই স্থপ আছে।
মাকারিবিহই সর্গনাশ।

“বিত্তের প্রকৃত্যৎ বেধো দায়ঃ প্রহরিত্যতি ॥”

অর্থাৎ “যেদ অল্প বাক্যকে অত্যন্ত ভয় করেন, তাহেদ, এ আমাকে প্রহার করিবে।”
—সত্য সত্যই আজ কাল লোকে যেহেতু বিবিধ

প্রকারে প্রকার করিতেছে, যেহে পালকের গান

(উপাসনা, তারি ১৩১৫)

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অত্রপত্র বহিঃকরণের নম্বর ও যে তারিখে উক্তদেব মূল্য দেব হইবে তাহা দেওয়া থাকিবে। ঐ নম্বর ও তারিখ উক্তদেব টিকানা দ্বারা যোগাযোগে প্রতি সপ্তাহে থাকিবে। প্রাক্তকল্প পরামর্শিত্তে যেন অনুগ্রহ পূর্বক আগুন আগুন নম্বরের ব্যবহার করেন বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা পাঠায় দিয়াছে বখিতে হইবে।

৬৬১	শ্রীযুক্ত বাবু সারদাচরণ আচার্য্য,	
	হে: বা: রঘুনাথবাড়ী মহৈ: কুল ৩২৭/১০	
২৭৬	বৈষ্ণনাথ রায়, সে গোবিন্দপুর কুল	৬
১৪০৩	হরচন্দ্র দে, সরকার, কালী বাড়ী রোড	৬
১৪০৪	তুষণ চন্দ্র চক্রবর্তী, জামনা কুল লাই:	৬
৬৪৫	রঘুনাথ গুণ, হে: প: মাজীগঞ্জ	
	মহৈ: কুল	৬
১৪০৫	গঙ্গাচরণ দাস, সা: প: হাজীগঞ্জ	৬
১৪০৬	উপেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় হে: প:	
	হরিশপুর কুল	৬
২২৮	প্রসন্ন কুমার মুখোপাধ্যায়, ২য়	
	পাতি ৫ কুঁচিরাবোল	৬
৬১২	ছাত্রবুল, সাহায্যপুর মহৈ: কুল	৬
১৪০৭	সারদা প্রসাদ, হে: বা: মহৈ: মাকড়সা	৬
৭১৪	ইন্দ্রনাথচরণ চট্টোপাধ্যায় মন্ডল	৬
২২৩	যুক্তচন্দ্র দেব, বোলা গুরুট্টা:	৬
১৪০৮	অবিনাশ চন্দ্র চট্টো ভাটড়া মহৈ: কুল	৬
১৪০৯	মহম্মদ রহমান, বাবশোড়	৬
১৪১০	মঞ্জীল নাথ ভট্টাচার্য্য, মাকলিরা	৬
৫২৭	রঘুনাথ দাসা চৌধুরী,	
	সে: সাতবেড়িয়া মহৈ: কুল	৬
১৪১১	মবকুমার দাস, হে: কুমেদপুর মহৈ:	৬
৫৩৫	হে: বা: কুনকল হাই কুল	৬
১৪১২	বিরীশ চন্দ্র দাস, হে: বা:	
	কান্দুয়া মহৈ: কুল	৬
১৪১৩	সীতানাথ দাস, হে: প:	
	বিদ্যানী গুরু টেণী কুল	৬
১৪১৪	লাল মোহন রায়, মহিচরণ মহৈ: কুল	৬

এই পত্রিকা হুঁচুকা যুগোদয় বস্ত্রের অধাশ্র
শ্রীকালীনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রতি সপ্তাহে
প্রকাশিত হয় Educational Gazette Chinsurah

41 31 7 7

३०५ मश्या

"दिशनाथ कः" उ० म० गौ० ब०

लिखन पठन प्रगालौ ।

(টেক্সট বুক কমিটি'র অন্যান্য সদস্য এবং বঙ্গবন্ধু স্মরণ সমিতি'র
অন্যান্য সদস্য) শ্রীকান্তা কুমার বসু প্রদত্ত মূল্য ১০ টাকা

যায় পদার্থ ক্রিয়ণে অ্যামনিব হসিন পত্রাণি লিখিতে ও
পদ্ধিতে হয়, তাহা এই পুস্তক খানিতে অতি সরল ভাষায়
লিখিত হইয়াছে। ডাকঘরের অভ্যাসন্যক এবং অদ্বন্দ্ব
জ্ঞাতন্য, বিবরণলিখিত যেভাবে পুস্তক খানি সজার সুক
হইয়াছে। এ পদার্থ এই প্রকার বস্তুগুলি পুস্তক প্রকাশিত
হইয়াছে ভাষায় এই খানিই সন্ধ্যাৎক। ইহার মূল্য ও
অতি সুলভ। এই একখানি পুস্তক কিনিয়া পাত্রসে
পত্রীকাখণ্ড যথ কলমই হির প্রাথমিক, উচ্চ প্রাথমিক
এবং মধ্য হস্ত বৃত্ত পত্রীকার ফেল হইবে না, ইহা
আমাদের সূত্র বিশ্বাস। পুস্তক খানি সকল সাধারণের শ্রেয়
গিবেশ উপকারী। কলিকাতা ৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট
সমুদয় প্রেস প্রিন্টিংরিতে প্রণীত হইয়াছে।

291813202

এড ওয়াফ নাইভেরী ।

	মূল্য	ভা. ক. ম. মূল্য
উপনিষৎপুস্তক	৬০	১০
সন্ন্যাস বেদান্তবর্ণন	১৫	১০
পঞ্চাংগ ব্যাকরণ	১০	১০
পুৰাণরহস্য	১০	১০
একাদশীতন্ত্র (বেদবর্ণনর আভাষে)	১০	১০
বর্ণ-বোধ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
আশাষনকু (উপনিষাদ)	১০	১০
ঈশাস্ত্রচন্দ্রিকার আলোচনা	১০	১০
ভক্তচোখিলিঙ্গ	১০	১০
ঈশাস্ত্রবাক্য	১০	১০
শিবসংহিতাবক্ত	১০	১০

ବିଦ୍ୟାମାୟା ଓ ଶ୍ରୀମାତା ଶ୍ରୀମତୀ

এই পুস্তকালয়ে লেটার ও অপর আইয়ারি, এক্ট অ
কুল ও কালনের সকল প্রকার পাঠ্যপুস্তক, বাণ্য, বাণ্য,
ইটনাশ, অভিধান, নাটক, নভেল প্রভৃতি সকলো কথিত
বিক্রয় হয়। কটকলার বাণ্যীয় পুস্তক ও আবহুলত মূল্য
সম্বন্ধ করিয়া থাকি। অধিকৃত বইগুলি কেবল লই
একখালের প্রথম পণ্ডিত ও পাইকালপক্ষে লভ্যতা ১০
মাত্র লাভ লইয়া বিক্রয় থাকি। একবার পত্রিকা করিব
বেশব ইচ্ছাই প্রাপ্য। ডাক, টিকিট, রেলেন বাহার
এবং ক্রয়বা হয় পুস্তক প্রেরিত হয়। বাণ্যেনজ
কটকলার বাণ্যীয় পুস্তক ইট মিল্লাপো, কলিকতা,

শেখর ২ টাকার দ্বারা ১০০০ খেতন আদায়
 হইয়া (ইং ৭৫ বাংলা) লইবেন তিনি একজন **ব্রাহ্ম**

କଟାମ୍ପ ବିନାୟକୋ ମାଟିବେର । ତା: ସା:

১) বস্ত্র : টুঙ্গলা সাটিকট ১০০ পাউ ১ টক
 ২) শ্রীমন্ত শক্তি রত্নাশ্রম, বৃন্দাবন।

জনৈক দুহরি বেতন বার টাকা এবং বোনারিক
ও বাগা ত্রিহেমচন্দ্র ঘোষ একরত্ত গোঁই সদর
কাছারি জেলা পাবনা)।

প্রাপ্তপত্র।

সম্পাদকীয় সম্বন্ধিত নথি

সদালাপ। (১)

অতিথেরতা — সর্বজনস্বার্থসাধকতা —
 অতিথি বাক্তি শুদ্ধবৎ পূজনীয়। পূজাপাতি
 পূজ্য মূখোপাধায় মহাশয়ের প্রতিবাসী
 নানবি করুণা সাহেব একদিন গড়গড়ার
 এক খাইতে খাইতে উইয়ার বাড়ীতে কোন কথা
 বার জন্ত পারচারি করিতে করিতে আসিয়া-
 লেন। ঘরের ভিতরে টেবিলের উপর গড়গড়া
 থাকা দিয়া মৌলবি সাহেব ভূদেব বাবু
 ত কথাবার্তা কহিতে লাগিলেন। পরে
 রা হুজনেই ব্যাগায় বাহির হইয়া
 গেল। সেখানেও দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া কথাবার্তা
 শেষে বাইবার সময় মৌলবি সাহেব গড়-
 গড় হইবার জন্ত ঘরে বাইবেন একরূপ উপক্রম
 করিয়া বাবু তাঁহার নবম বয়স পূজকে আদেশ
 দেন গড়গড়া আনিয়া দাও। মৌলবি সাহেব
 গেল। কিন্তু বালকের মনে হইল মুসলমানের
 ঐক্য কল্পে স্পর্শ করি। ইহা বুঝিয়া
 পূজের দিকে একরূপ তীব্র দৃষ্টিপাত
 করেন। মুহূর্ত্ত মধ্যে গড়গড়া বাহিরে আসিয়া
 মৌলবি সাহেব চলিয়া গেলে বাড়ীর
 বাইরে ভূদেব বাবু তাঁহার একান্ত মনঃসুখ
 কহিলেন প্রকৃত ধর্ম সন্থকে উপদেশ
 ।—“বাড়ীতে যিনি আসিবেন তাঁহার
 তবৎ ধর্ম বিচার করিতে নাই। পরে
 গড় বা রজা আসিয়াছেন গৃহীকে
 চণ মনে করিয়া অতিথির লংকার করিতে
 (১) গড়গড়ার গড়গড়া তৎ মন্তেভাত্যগতঃ গৃহী)
 (২) গড়গড়ার গড়গড়া তৎ মন্তেভাত্যগতঃ গৃহী)
 (৩) গড়গড়ার গড়গড়া তৎ মন্তেভাত্যগতঃ গৃহী)
 (৪) গড়গড়ার গড়গড়া তৎ মন্তেভাত্যগতঃ গৃহী)
 (৫) গড়গড়ার গড়গড়া তৎ মন্তেভাত্যগতঃ গৃহী)
 (৬) গড়গড়ার গড়গড়া তৎ মন্তেভাত্যগতঃ গৃহী)
 (৭) গড়গড়ার গড়গড়া তৎ মন্তেভাত্যগতঃ গৃহী)
 (৮) গড়গড়ার গড়গড়া তৎ মন্তেভাত্যগতঃ গৃহী)
 (৯) গড়গড়ার গড়গড়া তৎ মন্তেভাত্যগতঃ গৃহী)
 (১০) গড়গড়ার গড়গড়া তৎ মন্তেভাত্যগতঃ গৃহী)

অস্বাভাবিকতা কথায় আতিথ্যে গৃহমাগতে।
 ছেতুঃ পার্শ্বগত-স্বার্থ সাধনঃ ক্রমঃ ॥
 শত্রুও যদি গৃহে আসে তাহার আতিথ্য করিতে
 হইবে। যে গৃহে কাটিতে আসিয়াছে তাহারও
 উপর হইতে পাঁচ ছায়া লগাইয়া লয় না।
 আরবের আতিথ্যেরতা জগৎসিদ্ধ। কোন
 আরবের পূজ্যতা তাঁহার ভীতে শ্রান্ত ও বিপর
 হইয়া পড়ে আশ্রয় লয়। আরব লক্ষ্যবস্তুর
 অতিথির শুভ্রতা করিলেন, আচাঙ্গ্য দিলেন ও
 শয্যা করিয়া দিলেন। অতিথি সম্পূর্ণ হইলে
 শেষে রাতে উঠাকে উঠাইয়া নিজের একটা উৎকৃষ্ট
 সন্তেজ অব উঠাকে দিয়া বলিলেন “তুমি জান না
 যে তুমি আমার একমাত্র পুত্রের হস্তা এবং আমি
 তোমার উপর বৈরনিগীতনে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ। তুমি
 বত শীত এবং বত সাবধানে পার আপনার গন্তব্য
 পথ লুকাইয়া দ্রুতগতি চলিয়া যাও। হুই বণ্টা
 পরে—স্বর্গোদয়ের পরে—আমি প্রতিজ্ঞাপালন
 জন্ত তোমাকে মারিতে লব্ধে অহুসরণ করিব।”
 (৩)। হিন্দুর শাস্ত্র বলেন “সর্বদেবোম্মোতিথিঃ।”
 অতিথি লাভের জন্ত শ্রদ্ধা শেষে হিন্দু গৃহী পূর্ণ-
 গুরুবহিগের নিকট প্রার্থনা করেন—“অতিথিক
 লভেমহি।”—অতিথি বেন পাই। কোন হিন্দু
 নামধের গৃহস্থের একজন মুসলমান বন্ধু ছিলেন।
 একদিন গ্রীষ্মকালে মুসলমান বন্ধু আসিয়া কথাবার্তা
 কহিতে কহিতে পিপাসার্ত হইয়া জল প্রার্থনা করিলে
 চাকরকে ঠাণ্ডা জল আনিবার আদেশ হইল।
 একটু পরেই মুসলমান বন্ধু শুনিতে পাইলেন যে
 বাবু চাকর দহিসকে তাহার “সোটা মাজিয়া
 আনিতে” বলিতেছে। উঠাতেই মুসলমান তত্রলোকটীর
 সহজেই তৃষ্ণা দূর হইয়া গেল। তিনি অপর
 কোন কার্যের জন্ত ব্যস্ততা জ্ঞাপন করিয়া
 প্রস্থান করিলেন। কিন্তু ইহাদের মধ্যে প্রকৃত
 বন্ধুত্বই ছিল এবং মুসলমান তত্রলোকটী প্রকৃতই
 উচ্চমনা। তিনি বন্ধুর হিতার্থ অপর একদিন
 কথার কথার বলিলেন “ভাল হিন্দু গৃহস্থের
 বাড়ীতে গোটাকতক নূতন খেলো হাঁকা
 এবং গোটাকতক মাটির গেলান রাখা উচিত। মনে
 কর কোন নৈতিক ব্রাহ্মণ অপরের হাঁকার তামাক
 খান না বা অপরকে কান্ড পায়ে মন্ত বা মাস
 স্পর্শবোধ সন্ধেহে জলপান করিতে ইচ্ছা করেন
 না। একরূপ অতিথির মনঃপুত সংকার জন্ত নূতন
 হাঁকার এবং “মাটির গেলানের আয়োজন সদা
 রাখার প্রয়োজন। বন্ধু ইহার বাথার্থ্য স্বীকার
 করিয়া তখন ছুইটা হাঁকা ও আটটা গেলান
 আনিয়া রাখিবার আদেশ জ্ঞাপন করিলেন।

একদিন পরেই মুসলমান তত্রলোকটী পিপাসার
 কথা উল্লেখে জল চাহিলেন ও বলিলেন “ভাই! তুমি
 আমার ব্যবহৃত ধাকুমর পায়ে জল গ্রহণ বর্জন
 করিবে না, তখন আমাকেও তোমার ব্যবহৃত পায়ে
 জল দিও না। মাটির গেলান বাহ্য নৈতিক ব্রাহ্ম-
 ণের জন্ত অনাইয়াছ তাহাতেই (তির সমাজ-
 স্তমিত ও অতিথি - স্তমিতঃ সকল স্তমিতই
 তোমার সর্বোচ্চের সমতুল্যরূপে ব্যবহৃত হইবার
 অধিকারী) তোমার এই মুসলমান বন্ধু ও
 অতিথিকে জল দাও।” হিন্দু বন্ধুর কঠোর
 স্বপ্ন হইল যে অরকাল পূর্বে এক-
 দিন জল চাহিয়া তাহার পরেই ইনি চলিয়া গিয়া-
 ছিলেন। সন্দেহ মিটাইবার জন্ত মাটির গেলানে
 জল আসিলে বলিলেন “ভাই তুমি সেদিন অত
 গ্রীষ্মে জল না খাইয়া গিয়াছিলে কেন এবং
 আমার বাড়ীতে মাটির গেলানের সুসমত
 ব্যবস্থা করিয়া লেটয়া আজ এই বৃষ্টির দিনে
 জল খাইতেছে কেন?” মুসলমান তত্রলোকটী
 স্মিতমুখে বলিলেন “ভাই! তুমি হয়ত শুনিতে
 পাও নাই বা লক্ষ্য কর নাই যে আমার জন্ত
 সেদিন সহিসের সোটার তলব হইয়াছিল।
 তাহাতেই তৃষ্ণা দূর হয়। তাহার পর তোমার
 বাড়ীতে উচিত ব্যবস্থা করাইয়া দিতে পারার
 জুখে আজ সে তৃষ্ণা ফিরিয়া আসিল।”
 বন্ধু লজ্জার ও আনন্দের অঙ্গপূর্ণভাবে উইয়ার হস্ত
 জড়াইয়া ধরিয়া বলিলেন “তুমিই প্রকৃত
 হিতকারী বন্ধু! আপন মহাত্ম্যেই অতটা
 ধোঁব মার্জনা করিয়া তাহা ব্যাবহারের জন্ত
 জ্বালন করার ভার লইয়াছিলে।”
 (৪) এক সময়ে পূজ্যপাতি ভূদেব মূখোপাধায় মহা-
 শয় ময়ূরভঞ্জে গিয়াছিলেন। বালেশ্বরে শুনিলেন
 “রাজা বড়ই খোদামুখে।” বহুতে কালেক্টর
 সাহেবকে পাখার বাতাস করেন। হীনতার
 এবং পৈতৃক পদ গৌরব নাপের কোন একটা সীমা
 ত থাকে উচিত। ময়ূরভঞ্জে গিয়া দেখিলেন যে,
 রাজানয়নপদ পাখা হস্তে আসিয়া উঠাকে ও গাড়ী
 হইতে নামাইয়া লইলেন। আদর করিয়া বৈঠক
 খানার নিজে লইয়া গিয়া পাখার বাতাস করি-
 লেন। “আপনি কেন? টানাপাখা সকলের জন্ত
 টানুক” বলিলে তবে দড়িহস্তে দণ্ডায়মান ভূতা
 পাখা টানিতে আদিষ্ট হইল এবং রাজা হাতপাখা
 নামাইলেন। উঠাকে কিছু পরে ভোজনে বসি-
 ইয়া তাহার পর তাঁহার আদেশে তবে রাজা নিজে
 খাইতে গেলেন। ৬ ভূদেব বাবু তখন আক্ষপোশ
 করিয়া রাজন “জাতকোত্তরী মিত্রা। আমি হিন্দু।”

জের বাড়ী তাহার নিজ ঘর (An Englishman's house is his castle) "ভিক্ষুকে প্রমাণারে পাঠাও" (Send the beggar to the work-house) 'কর্তা নিজে উজাসনে খানার টেবিলের নিয়োগে বসিবেন' (The master takes his seat at the head of his own table) ইত্যাদি ইংরাজী কথা ও তাব বক্তা হিন্দু সন্তানের মাথা ধারণ করিয়া দিয়া আজ এই হিন্দু রাজার এই আদর্শ হিন্দু আতিথা বৃদ্ধিতেও অক্ষম করিয়াছে! অতিথি কালেটরকে পাখার বাতাস করা ইহার উক্ত অঙ্গের আতিথা বর্ণগালন—উহা হীনতা-প্রসূত কার্য নহে।"

পাটনা কলেজের ছাত্রবিদ্রোহ।

কয়েকদিন হইল পাটনা কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত জ্যাকসন সাহেব একটা বিহারী হিন্দু বালককে অসুস্থ অবস্থাতেও খেলিতেই হইবে (games) বলিয়া জিব করেন এবং হষ্টলের ডাক্তার নবাবশব্দ উহার অসুস্থ নাই বলিয়া অধ্যাপককে পোষণ করেন। ছাত্রীটি সিন্ডিকাল সার্জনের নিকট হইতে সাটফিকিট পায় যে উহার বন্ধাকাসের পূর্ণ লক্ষণ হইয়াছে এবং অবিলম্বেই কোন বাতায়ন স্থানে বাওয়া উচিত। এই ঘটনার ইংরাজ অধ্যাপকের তাঁহার তত্ত্বাবধানে হিত বিহারী ছাত্রবর্গের সম্বন্ধে একান্ত দ্বন্দ্ববহীনতা উপলব্ধি করিয়া হষ্টলে এক মহতী সত্য করিয়া উক্ত পীড়িত ছাত্রের বিহার উপলক্ষে কলেজের ছেলেরা তাহার সহিত সহায়ত্ব দেখায়। অধ্যাপক হষ্টলের সকল ছাত্রকেই একমাস করিয়া সম্প্রদে করেন। ইহাতে বিহারী হিন্দু ছাত্র বাজেই (২৪টা ছাত্র) এবং বাদালী ছাত্রদের অর্ধেক কলেজে আসা বন্ধ করে এবং ডাইরেক্টর সাহেবের নিকট সম্বাদ পাঠায়। জ্যাকসন সাহেব তাঁহার নিজের রক্ষার জন্য মিলিটারি পুলিশ চাহিয়া পাঠায়। কিন্তু শুনা যায় যে পুলিশ সাহেব বলেন ছাত্রগণের ধরণ ধারণে উহাদের দ্বারা শাস্তিভঙ্গের কোনরূপ সম্ভাবনা দেখা যায় না।

বাহা হউক ২১শে আগষ্ট জ্যাকসন সাহেব কলেজের সমস্ত ছাত্রদিগকে ডাকাইয়া বলেন যে বাহা হইয়া গিয়াছে তাহা ভুলিয়া আপন আপন কার্য পূর্ববৎ করা বাউক। তিনি সকল লোকই প্রত্যাহার করিলেন এবং সিন্ডিকাল সার্জন লিখিয়াছেন যে ঐ ছাত্রের কথার্থ্যঃগ দ্বিগ—স্বতরাং উহার সহিত সহায়-

ছেন যে যদি ছাত্রেরা অবাধ্য থাকে তাহা হইলে তিনি খুব কঠিন দণ্ড দিবেন ইত্যাদি ইত্যাদি। শেষে কলেজে ঐদিন হাক তুল দিয়া ছেলের কতকটা খুশি করিয়া (মধুরেণ সমাপণে) ছিলেন।

সুস্বাদু দণ্ড উঠাইয়া লওয়ার বিবাদ নির্দিষ্ট হাছে। ছাত্রদের এই ধর্মবটে মুসলমান ছাত্রেরা বোম বিবে বলিয়াছিল, কিন্তু শেষে কেহই বোম ফের নাই। ইহাতে বিহারী হিন্দুদের মধ্যে ক্ষোভ হইয়াছে বলিয়া শুনা যায়। কোন ছাত্রের কথবা রোগ থাকিলে তাহাকে হষ্টলে হইতে ডাকাইয়া দেওয়া অসম্ভব নহে, কিন্তু রোগের সময় কোয় করিয়া তাহাকে "মারামে" বাধ্য করা যে সহায়ত্ব-হীনতার পরিচায়ক তাহাতে কোন সন্দেহই নাই। কলেজের ছাত্রেরা কেহই এত নির্দোষ নয় যে এইটুকু তাহারা বৃদ্ধিতে পারে না। হষ্টলের ছাত্রদের পার্কেলের স্থাপত্যবিত্ত প্রিন্সিপালের এবং বিশেষতঃ তথাকার ডাক্তারের কাজ ভাল হয় নাই। বাহা মিটরা গিয়াছে তাহার অধিক উন্নয়ে প্রয়োজন নাই। কিন্তু সকল লোক কলেজের এবং হষ্টলের অধ্যাপকদেরই এই ঘটনা মধুরেণ ফুরল ও রুগ ছাত্রদের সম্বন্ধে নিজেদের ব্যাখ্যায় সম্বন্ধে জিদ একেবারে ছাড়া এবং ফুরলের প্রতি একটু অধিক সহায়ত্ব রাখা উচিত। সিন্ডিকাল সার্জনের প্রথম সাটফিকিট পাঠনার হষ্টল পরিচালককে একেবারে দোষী করিয়া দিয়াছে। ছাত্রদের ধর্মবট করা একান্তই অসুচিত। অধ্যাপকের দ্বন্দ্ববহীনতা সেই পরিমাণেই অসুচিত। নিজে ভাল না হইলে ভাল করিবে কিরূপে?

শ্রী:—

ইংরাজ উপনিবেশে ভারত-

বাসীর অবস্থা।

নিজেরা একটু লক্ষ্য হইবাখাজ ইংরাজ ঔপনিবেশিক মার্কিনেরা বল পূর্বক ইংলণ্ডের অধীনতা ত্যাগ করার পর হইতে ইংলণ্ড নিজের ঔপনিবেশিকদের সকল আবদারই নীরবে সহ করেন। কিন্তু-আজুরে ছেলের আধের নষ্ট হয় এবং নাই দেওয়া-বাণেরও ইচ্ছা থাকে না। ধর্মই ধারণ করেন বা রক্ষা করেন। ধর্মের মাণকাটির তিতরে থাকিরা রাজনীতির পতি চালনা করা কর্তব্য। ইংরাজ মহৎ জাতি। উহার মধ্যে ধার্মিক ও কন্যতাপর রাজনৈতিক

গণের সর্বদা আবির্ভাব হওয়াই ইচ্ছা আদর্য করিয়া থাকি। কিন্তু অষ্ট্রেলিয়া ইতিমধ্যেই নিজেকে "কমনওয়েলথ" বা সাধারণত্ব বলিতেছে। জাপানের ভর না থাকিলে—ইংরাজের অধের স্বতন্ত্রীয় মহারাজার প্রয়োজন না থাকিলে—এতদিনে অষ্ট্রেলিয়া স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া ইংরাজী বলা নামাইয়া দিত। ইংলণ্ডের শিখ-জাত অষ্ট্রেলিয়াতে কিনা শুকে টুকিতে পার না! কিন্তু অষ্ট্রেলিয়ার জবাবদারের (বোড়া গোমুখ মত এডভার্ট) উপর সেইরূপ হারে কড়াওক ইংলণ্ড বসাইলে অষ্ট্রেলিয়া পরিপূর্ণ হইয়া বাই-বেল। ইংলণ্ড যদি প্রথম হইতেই বলিতেন "বেরাদব ছেলে! তুমি যদি ধর্ম মতে না চল, যদি আমার ভারতীয় প্রজাদের সহিত সমাবহার না কর তাহা হইলে হে অষ্ট্রেলিয়া! আমি তোমাকে জাপানের এবং হে দক্ষিণ আফ্রিকা! আমি তোমাকে জর্জনিয়ার দ্বারা ধর্মিত হইতে ছাড়িয়া দিব—তুমি পূজ্য করিব"—তাহা হইলে উহাদের সহিত তেজস্বী পিতার দ্বারা ব্যবহার করা হইত বটে, কিন্তু এখন তাহা করিবার অবস্থা পায় হইয়া গিয়াছে। এখন যিনিই বত বড় কৌশলী, কন্যতাপলী এবং রাজনী—হউন ঔপনিবেশিকদিগকে সংপথে রাখিতে কাহারও পারিবার সম্ভাবনা নাই। কোন কোন ঔপনিবেশিক রাজনৈতিক ইতিমধ্যেই স্থাপট বলিয়াছেন "আমাদের কি? ভেমন দরকার হইলে আমরা ডোরাদার নক্ষত্র ভূমিত পতাকা (টার্স এন্ড ট্রাইপল) উড়াইয়া দিয়া বখন ইচ্ছা ইউনাইটেড-ষ্টেটের অগ্রগত হইলেই সর্বস্তর হইতেই রক্ষা পাইব।" এরূপ ছেলেরের সংশয় ভাগ্য করিতে না পারিয়া ইংলণ্ডকে উহাদের সম্ভাবনাই হইতে হওয়ার সম্ভাবনা।

বর্তমানকালে ঔপনিবেশিকদের সহিত ইংলণ্ডের "অবিরল—আবদার—মহার—সম্বন্ধটা" আমরা সর্বদা মনে রাখিবা বলিয়াই অষ্ট্রেলিয়ার ও দক্ষিণ আমেরিকার ভারতীয় জনগণের প্রতি অসম্মত ব্যবহার ও অত্যাচার আইন অস্ত্র অস্ত্রমান ও কোষ করিয়া থাকি। আমাদের মনে হয়—ইংলণ্ডের "কেন এ সকলের প্রতিবিধান করেন না!"

পূর্বেই দেখাইয়াছি যে আসলে ইংল ইহার প্রতিবিধানে সম্পূর্ণ অক্ষম। ইং এ সম্বন্ধে ঘোর করিতে গেলেই উপনিবেশিক মার্কিনদের সহিত মিলিত হইবে

১। চীন জাপানী ভারতবাসী কাহার
পূর্ণ সম্বন্ধকার করে না। ইংলণ্ডের
উপনিবেশিক ইষ্ট ইন্ডিয়ান কোম্পানীর
সহিত সেই বর্মান্বর্তীকালে
সম্বন্ধকার ঘটিবে না। সুতরাং যেখানে
ইংলণ্ড আমাদের জন্ত ভোর করিতে
আমাদের অদৃষ্টে ইংলণ্ডীয় উপনিবেশ
এবার প্রাপ্তির সম্ভাবনা কোন কালেই
নাহি। এ অবস্থায় আমাদের চূপ করাই
হাজার বে প্রার্থনা গ্রাহ্য করার ক্ষমতাই
মহাশক্তি দে প্রার্থনা করার নিজের ধীনতা
স্বাধীন পর্যাভাসি হইয়া যায়। “বেই লুই সেট
সচেতন সকল হইতে থাকিরা সকল
সম্প্রদায়ের ক্ষতি করিয়া ভারতবাসী পৃথিবীর
পরে অপেক্ষা প্রকৃত পক্ষে বড় থাকুন।
সেই সেট বড়। যিনি প্রার্থনা পূরণ করিবার
শক্তি তিনিই যোগ্যতা দেখিলে সময়ে
করিবেন।
কিন্তু আফ্রিকার প্রচলিত বর্তমান আইনের
অনুযায় ভারতবাসীর রাজনৈতিক নির্বাচন বা
১। নির্বাচন কিছুতেই অধিকার নাই।
স্বাধীনতার নির্দিষ্ট পণ্ডির বাহিরে থাকিতে
সেখানে ছাড়া কোথাও অধি তিনিবার
কর নাই। প্রিটোরিয়ায় বা জোহান্নেসবার্গে
কোনভাবে চড়িবার অধিকারও নাই। কোন
সরকারের ফুটপাথেও চলিবার অধিকার
নাই।

কলকাতা ভারতবাসী ঐ উপনিবেশে পরিণত
কলকাতা বুদ্ধাকরারও অধম। ইংলণ্ডীয়
কলকাতা ঐ এই সকল আইন বদলান
কলকাতা মতে দিতে পারেন নাই। এখন
কলকাতা যে বহুদেশী বিবেক ও বহুদেশী বিবেক
কলকাতা এই প্রারম্ভিক ভোগ করিতেছি
কলকাতা এই মহাপাপ নিজেদের মধ্য হইতে চির-
কলকাতা কেন মিটাই। “ছোটলোক” “ধীনজাতি”
কলকাতা বহুদেশীকে প্রতি ব্যবহার করিয়াই উহা
কলকাতা নিকটবর্তী কর্কপে পাইতোহঁ। ইহা
কলকাতা বহুদেশী ঐ এই বহুদেশী কাটিবে—মতে
কলকাতা নাই। (১) আপনাদের আচার
কলকাতা পুনরায় প্রকৃত হিন্দু ভাষা ও চিহ্ন করিয়া
কলকাতা “অপরিহার্য এবং রোগের আকর” প্রকৃতি
কলকাতা মানিকর অপবন হইতে বেন মুক্ত হই।
কলকাতা প্রকৃতিক ও বেন উঠানের জায়গা পরিহার
কলকাতা প্রকৃতিক ও বেন উঠানের জায়গা পরিহার
কলকাতা প্রকৃতিক ও বেন উঠানের জায়গা পরিহার

নির্ভর্য ভাবে ও নীরবে সহ্য করিয়া (যাঃ প্রার্থ-
নার বড়ই হের হইতে হয়) তাহার নিরাকরণের
তার যিনি ভিন্ন ভিন্ন জাতিকে উচ্চ বা নীচে তাহা-
দের কর্তৃত্ব ও দোষে করিয়া থাকেন “ভাড়া”
তাতেই রাখিয়া নিশ্চিন্ত হই।
“উপযুক্ত হইলেই সম্বন্ধকার পাটব” এই প্রকৃত
বাক্যটি আমাদের দৃঢ় বিশ্বাসে পরিণত হইয়া
উদ্ভূত ও বচোঁ বুদ্ধি করিতে থাকুক।

শ্রী:—৫

বুদ্ধান্তির পরিণাম কি হইবে?

(বিষ্ণু-পঙ্কজ দেশছাড়া চট্টোয়া বার!)

আজ প্রায় আড়াই শতাব্দী (১৩৮৫) বৎসর
অতীত হইতে চলিল—পৃথিবীর সর্বপ্রধান চাচিটি
ধর্মের মধ্যে একত্বের প্রতিষ্ঠা। অগতের
জোড়ি: ব্রহ্ম, ভাটভবের একজন প্রধান ধর্ম-
পদার্থ, একজন পরম যোগী, মহাত্মা, নির্বাপ
মুক্তির উপদেষ্টা, আত্মদর্শী মহাপুরুষ, ভগবান
গৌতম বুদ্ধ মহাপরিনির্বাণ লাভ করিয়াছেন।
অগতের অজ্ঞা একটি বিশাল ধর্মের প্রতিষ্ঠা মহা-
পুরুষ বীণা ধর্মের আবির্ভাবের ৪৭৭ বৎসর পূর্বে ঐ
বটনা ঘটাইয়াছিল। তখন উত্তরভারতে শিশুনগ-
বংশীয় মহাপরাজ মহারাজ অজাতশত্রুই রাজ চক্র-
বর্তী সম্রাট। বিষ্ণু, বাসু, মন্ত্র ভাগবত প্রভৃতি
মহাপুরাণে ইহার নাম পাওয়া যায়। ইহারই রাজত্ব
কালের অষ্টমবর্ষে ভগবান বুদ্ধদেব দেহরক্ষা
করেন।

গোরক্ষপুরের নিকট বর্তমান কাশিরা গ্রামে
অর্থাৎ সেকালের কুশীনগরের উপকণ্ঠে হিরণ্যবতী
নদীতীরে শালবনের মধ্যে এক বৃহৎ শালবৃক্ষের
তলার, এক মন্ডের উপর দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিয়া
ভগবান বুদ্ধদেব শিশুগণকে উপদেশ দিতে দিতে
সমাধি হইয়া মহাপরিনির্বাণ লাভ করেন।
আনন্দ প্রমুখ শিষ্য ও সহচরবর্গ, তিসুসত্ত্ব এবং
কুশীনগরের মনুগণ তাহার দেহ কাপাসে আবৃত
করিয়া ও পাঁচশত বৎসর পবিত্র বস্ত্রে জড়াইয়া গদ
তৈলপূর্ণ নৌয়া পায়ে রাখিয়া সাত দিন পর্যন্ত
রক্ষা করেন এবং প্রত্যাহ নৃত্য, গীত, বাজনা সহ
সেই দেহের পূজা করেন। ইতিমধ্যে ভগবানের
শিষ্য ও অন্তর্গত রাজবর্গকে সংবাদ প্রেরণ করা
হয়। সাত দিন পরে তাহার সেট দেহ বন
হইতে মগধ মধ্যে “মুক্ত বুদ্ধন” চৈতন্য মধ্যে স্থান-
ভুক্ত করেন এবং সুকালের আয়োজন করেন।
কেন্দ্র চন্দন দি জ্বালিত ৫ পবিত্র কাঠের চতায়

ভগবানের দেহ দাঙ করা হয়। মাংস, বসা, ত্বক,
রস, রক্ত, অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি জ্বলিত হইয়া গেল,
অপরীকৃত অস্থি সকল পড়িয়া আছে দেখা গেল,
পবিত্রদেহের এই অবশেষের গতি কি করা যাইবে
—বিবেচনা করিবার জন্ত সকলে সেই ‘চৈতন্য’
সতর্ক হইয়া হিরণ্যবতী ধর্মী রাখিলেন। ইতি-
মধ্যে মগধরাজ অজাতশত্রুর মৃত, বৈশালীর
লিচ্ছবি-কাজিরগণ, কপিলাবস্তুর শাক্য অগ্নিরগণ,
অরকলের বুলবুলগণ, রামগ্রামের কোলিরগণ, পাবা-
গ্রামের মনুগণ, শ্রেষ্ঠীপের ব্রাহ্মগণ সেট পবিত্র
দেহাবশেষ লইয়া যাটবার জন্ত উপস্থিত হইলেন।
তাঁহারা সকলেই বলিলেন,—‘আমরা এই পবিত্র
দেহাবশেষের উপর স্তূপনির্মাণ করিয়া উহা চির-
কাল রক্ষা করিব। এই সকল স্তূপ নির্মাণ করিয়া
লোকে যুগযুগান্তরকাল প্রসন্নতালাভ করবে।’—
কুশীনগরের মনুগণ কিন্তু বাধা দিয়া বলিলেন, ভগ-
বান আমাদের গ্রামে পরিনির্বাণ প্রাপ্ত হইয়াছেন।
আমরা তাঁহার দেহাবশেষ কেজাঙ্গর হইতে দিব
না,—‘কাহাকেও অংশ লইতে দিব না।’—তখন
শ্রোণ নামে এক ব্রাহ্মণ বলিলেন,—‘ভগবান বুদ্ধদেব
কাস্তিবাদী ছিলেন। আমরা তাঁহার দেহাবশেষ
লইয়া বিবাদ করি কেন? এম আশ্রয় স্তূপ
সকলেই ইহা বিস্তার করিয়া লই।’—অবশেষে
এই প্রস্তাব স্বীকৃত হইল। শ্রোণ তখন একটি
দ্রোণিতে অর্থাৎ কলসীতে করিয়া সমস্ত অস্থি
সমান আটভাগ করিলেন এবং বলিলেন,—‘এই
কলসীটি পবিত্র দেহাবশেষ স্পর্শে পরম পবিত্র
হইয়াছে। আমার এই কলসীটি দিন আমি একা
ইহারই উপর একটা স্তূপ নির্মাণ করিব।’ তিসু-
সত্ত্ব তাঁহার প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন। ইহার পরেই
শিশুসত্ত্ববনের কাজিরগণ উপস্থিত হইয়া, ভগ-
বানের দেহাবশেষ প্রার্থনা করিলেন; কিন্তু তখন
আর কিছুই অবশিষ্ট নাই দেখিয়া, তাঁহারা চিতার
তলার শিখর করিয়া গইলেন এবং তাহারই
উপর স্তূপ নির্মাণে স্বীকার করিলেন। যেখানে
ভগবানের চিতা স্থাপিত হইয়াছিল, মহারাজ
অজাতশত্রু সেই স্থানে চতুষ্টয়পাথের উপর একটি
স্তূপ নির্মাণ করাইয়া দেন। এইরূপে বুদ্ধদেহ
বশেষের উপর আটটি অস্থিস্তূপ, একটি কুস্তূপ
একটি ভদ্রস্তুপ এই দশটি স্তূপ নির্মিত হইয়া-
ছিল। এতদ্বারা বুদ্ধদেহের মৃত, কেন্দ্র, কল
প্রাভাবরূপ কমণ্ডলু উভয়টি লইয়া ভাটভের
নানান্থানে নানা স্তূপ ও বিহার নির্মিত হইয়া-
ছিল।

বুদ্ব পরিচালকের কিকিৎসিক ২৫০ বৎসর
পরে যখন মৌর্যবংশীয় মগধরাজ অশোক উত্তর
ভারতে সম্রাট হন, তখন এই সকল ভূপের
অনেকগুলি ভগ্ন হইয়া গিয়াছিল। তিনি সেই
সকল ভূপ হইতে বুদ্ধদেহাবশেষ সকল সংগ্রহ ও
পুনরায় বিভাগ করিয়া বুদ্ধভীষনের প্রতি স্মরণীয়
রূপে রাখা করিয়া ভূপ বিহার ও তত্ত্বাদি প্রতিষ্ঠা
করেন। মগধরাজ অশোকের পর প্রায় ১৫০
বৎসর পরে, শকবংশীয় মহারাজ কনিক সাদ্যর
প্রদর্শনে রাজচক্রবর্তী সম্রাট হন এবং পুরুষপুর
নগরে (সর্তমান পেশাবার নগরে) রাজধানী
স্থাপন করেন। এই কুবল বংশীয় শক সম্রাট
কনিকও মহারাজ অশোকের ভায় তত্ত্ব ও নৈগ্রার
ভূপাদি ভট্টে বৌদ্ধ চিত্রাদি সংগ্রহ করিয়া পুন-
রায় নতুন নতুন ভূপ ও বিহারাদি স্থাপন করেন।
তাহার সময়ে পাকার রাজ্যে এবং তাহার উপকণ্ঠ
প্রদেশে বহু বৌদ্ধ চিত্রের ভূপ নির্মিত হয়। তিনি
রাজধানী পুরুষপুরে একটি উচ্চ ভূপ ও এক
অতি বৃহৎ বিহার নির্মাণ করান। ইহাতে
বহুবিধ বুদ্ধদেহাবশেষ রক্ষিত হইয়াছিল। তাহার
পর যখন খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে চীন পরিব্রাজক
হুয়ান চুয়াঙ এদেশে ভ্রমণে আসেন, তখন তিনি
এই পুরুষপুরে এক অতি মহাকার পুরাতন বিহা-
রের ভগ্নাবশেষ দর্শন করেন। তখনও তাহাতে বহু
ভ্রমণের বাস ছিল। তত্ক্ষিণ তিনি একটি অতি
উচ্চ ভূপও দেখিয়াছিলেন। সেটির তখন জীর্ণ
লংকার হইতেছিল। তিনি এদেশে আসিবার
পূর্বে উহা অগ্নিগাহে নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। অত-
সন্ধানে তিনি জানিয়াছিলেন যে এই মহাকার বিহা-
রটাই সম্রাট কনিকের নির্মিত 'মহাবিহার' ও
ভূপটাই তাহার মহাত্মপ। হুয়ান চুয়াঙ এই
ভূপটিকে ৪০০ ফুট উচ্চ, পঁচিশ চুড়া বিশিষ্ট, পঞ্চ-
তল দেখিয়াছিলেন। ইহার সর্বনিম্নতলের উচ্চতা
তিনি বলেন ১৫০ ফুট ছিল। পঁচিশ চুড়ার মাথার
পঁচিশখানি স্বর্ণরঞ্জিত বৃহৎ ভাস্কর্য ছিল। তিনি
ইহার মধ্যে বহুবিধ বুদ্ধদেহাবশেষ, বুদ্ধাব্যবহৃত
বস্ত্র ও স্মৃতিচিহ্ন এবং বৌদ্ধধর্ম সংক্রান্ত নানাবিধ
ত্রয়াদি সংরক্ষিত থাকিতে দেখিয়াছিলেন। এই-
স্থানে বুদ্ধদেহের একখানি বোলফুট উচ্চ চিত্রিত
ছবি ছিল। উক্ত বুদ্ধদেহের এক মেঘে যিবস্ক-
বৃত্ত বৃত্তি অঙ্কিত হইয়াছিল। এই ভূপের
দক্ষিণ পূর্বদিকে শতপদমাত্র দূরে তিনি এক ১৬
ফুট উচ্চ খেতগ্রস্তের নিরিত এক দণ্ডারমান বুদ্ধ
পতিমা দর্শন করেন। উহা উত্তর মুখে প্রতিষ্ঠিত
ছিল।

চীন-পরিব্রাজকের এই বর্ণনায় পর-
কাল এই সকল ভূপ-বিহারাদির কোন বিবরণ
লোপাও লিখিত হইতে দেখা যায় নাই। হুয়ান-
চুয়াঙের বিবরণ দেখিয়া অকথ্য আশাভেদে বর্তমান
ইংরাজ গভর্ণমেন্টের প্রত্নতত্ত্ব বিভাগের বহু কর্মচারী
এতদিন ইহার অনুসন্ধান করিতেছিলেন,
কিন্তু কেহই সন্ধান করিতে পারেন নাই। তাহাতে
অনেকেই সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন যে, গিজনীর
অন্যতমই পুনঃ পুনঃ ভারত প্রবেশকালে ইহার
অনুসন্ধান করিয়া গিয়াছেন।

সম্প্রতি পাঁচ বৎসর পূর্বে যখন প্রোডা-তত্ত্ববিৎ
করাসী পণ্ডিত মূর্শে হুয়ার ভারতের পশ্চিম
সীমান্তে ভ্রমণ করিতেছিলেন, তখন পেশাবারের
অর্জুয়াইল দূরে মাঠের মধ্যে দুটি অসুত স্মৃতিকা
ইষ্টক ও প্রস্তর মিশ্রিত ভূপ দেখিতে পান। তিনি
এ দুটিকে কোন প্রাচীন কীর্তির অংশাবশেষ
বলিয়া অনুমান মাত্র করেন এবং আশাভেদে ভারত
গভর্ণমেন্টের প্রত্নতত্ত্ব বিভাগে উহার সংবাদ দিয়া
চলিয়া যান। তৎপরে ঐ বিভাগের প্রধান কর্ম-
চারী মিঃ মাস্টার্স ও তাহার সহকারী ডাঃ কুনার
উহা উৎখাত করিতে আরম্ভ করেন। তাহাদের
অধ্যবসারে, বরং পরিশ্রমে ঐ দুই ভূপের মধ্যে
ছোটটি হইতে যে অমূল্য সামগ্রী আবিষ্কৃত হই-
য়াছে, তাহা একগুণে একান্ত হ্রস্ব। ঐ ভূপের
মধ্যে ৩০ ফুট নিম্নে ভূগর্ভের মধ্যে প্রস্তরময় সমাধি
কক্ষের অস্তার হইতে রাজা কনিকের নামাঙ্কিত,
তাহার স্মৃতিস্তম্ভ, পিতলের কোটামণ্ডো, রাজা
কনিকের শিলমোহর ও রাজচিহ্নাঙ্কিত কটিকাধারে
তিনখণ্ড বুদ্ধবি পাওয়া গিয়াছে।

দ্বাদশ বৎসর পূর্বে যখন নেপাল-সীমান্তে
একটি বৌদ্ধভূপ উৎখাত করিয়া এইরূপ কটিকা
ধারে রক্ষিত বুদ্ধের দেহভগ্ন আবিষ্কৃত হয়, তখন
আমাদের দরলু গভর্ণমেন্ট এই অমূল্য বর্তমান-
কালের বৌদ্ধরাজ্যগুলির বিহারে অর্থাৎ আপান,
চীন, জাপান, ব্রহ্ম ও সিংহলের বিহারে ভাগ করিয়া
কেন। সেদিন সিংহল হইতে সংবাদ আসিয়াছে,
এবারের মাকি এই পেশাবারে প্রাপ্ত এই পরম
পবিত্র মহা চলক বস্তু ঐ প্রকল দেশের বিহার
গুলিকে ভাগ করিয়া বেড়াইবে।

ভারত গভর্ণমেন্টের এই সকলে এবার আমরা
হিন্দু-বৌদ্ধ-নির্বিশেষে সর্লভঃ করণে প্রতিবাদ
করিতেছি। বৌদ্ধতীর্থ সমস্তই এই ভারতবর্ষেই
বর্তমান। তাহার কতকগুলি প্রকাশিত হই-
য়াছে কতকগুলি এখনও লুপ্ত হইয়াছে। ভারত

বাবীর ভাগক্ষেত্রে যদি আজ আর একটি তীর্থ-
স্থান—যেখানে ভগবানের দেহাবশেষ রক্ষিত
ছিল—সেই স্থানই যদি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তবে
গভর্ণমেন্ট কেন তাহার পবিত্রতা লোপ করেন?
কেন তাহার পরমরত্ন অপহরণ করিয়া বিদেশে
ফিলাইয়া কেন? যে রকম ভাগ করিয়া এই
ভূপটি দুই হাজার বৎসরকাল কালের সকল বহা-
বাত লুপ্ত করিয়াও রাখা করিয়া আসিয়াছে, আজ
গভর্ণমেন্ট কেবল খুঁড়িয়া বাহির করিয়াছেন
যদিহা তাহা ফিলাইয়া বিদেশে—হইতে পারে,
ভারতে বৌদ্ধধর্মের সে আশা নাই, বৌদ্ধ তীর্থ-
রক্ষার ক্ষমতা ভারতীয় বৌদ্ধের এখন নাই, কিন্তু
ভারত হইতে বৌদ্ধধর্ম যখন লোপ হয় নাই, এখনও
যখন চীন, জাপান, তিব্বত, ব্রহ্ম, শাম,
সিংহল হইতে বুদ্ধমণ্ডা, সারনাথ, কপিলাবত,
বৈশালী, কুশীনগর প্রভৃতি বৌদ্ধতীর্থ দর্শনে বহু
তীর্থযাত্রী ভারতে আসিয়া থাকেন, তখন গভর্ণ-
মেন্ট কোন স্মৃতিতে বুদ্ধদেহাবশেষ পাইলেই,
অমনি ভারতের বাহিরে ফিলাইয়া দিবার ব্যবস্থা
করিতেছেন? চট্টগ্রামে এখন বহু বৌদ্ধ আছেন,
তুটানে সিকিমে, নেপালে বৌদ্ধের সংখ্যা বহু
অল্প নয়। এই কলিকাতা নগরেই বৌদ্ধ বাস কি
কম? এখানেও 'বৌদ্ধধর্মাবলম্বী' নামে একটি
বিহার আছে। সেখানে স্ত্রীতিমত্ত শাস্ত্রাভ্যাসের
ভিক্ষুরা বাস করেন। এই ভিক্ষুগণের পরিচা-
লন'র বৌদ্ধধর্মাবলম্বী সভা বা Bengal Buddhist
Association নামে বঙ্গীয় বৌদ্ধগণের সুপ্রগতি
বরণ একসভা ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে স্থাপিত হইয়া
এদেশে বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধতীর্থগুলি সংরক্ষণকল্পে
খুব পরিশ্রম করিয়া আসিতেছেন। এই সভার
সম্পাদক বঙ্গাবধি টেমিয়ার্স যোগে গভর্ণমেন্টের
নিকট আবেদন করিয়াছেন যে, বুদ্ধের অর্ধ ভার-
তীয় কোন বৌদ্ধতীর্থে রাখা হউক। যদি গভর্ণ-
মেন্ট একান্ত চাখিতে না পারেন এবং ভাগ
করিয়া দিতে প্রস্তুত হন তবে বঙ্গীয় বৌদ্ধগণকে
তাহার অংশ দেওয়া হউক। সিংহলের ভিক্ষু
সম্মেলন সভা জীহুবল্লভ বহাবতির মহোদয়ও বহু
প্রকাশ করিয়াছেন যে, বুদ্ধের পবিত্র অর্ধ ভাগ
করিয়া বিদেশে যা পাঠাইয়া ভারতের কোন তীর্থ
স্থানে রাখাই ভাল। ভদ্রা দায়, ভারতবাসী বৌদ্ধ
সংখ্যায় ৭০ লক্ষ হইবে। গভর্ণমেন্ট যদি এই পবিত্র
বস্তু হান করাই পুণা, শ্রীতি ও আশীর্বাদ অর্জন
করিতে চাহেন, এই ৭০ লক্ষ লোকেরই হাড়ে
উহা দিন না কেন?

বৌদ্ধের কথা ছাড়িয়া দিলেও গবর্ণমেন্ট ১২
ভারতবাসীকেই বা কেন মর্জিত করিতে-
প্রাণ বৃক্ষের পাই না। ভগবান বুদ্ধ ভগ-
বানের নবম অবতার—সমস্ত হিন্দুর নমস্,
হিন্দুর পূজ্য। যদিও ভাগ্যক্রমে প্রকৃত
বুদ্ধ 'বিষ্ণুপুঞ্জ' আবিষ্কৃত হইয়া থাকে কোন
তাহা উপেক্ষা করিতে পারেন? আমরা
বুদ্ধপুঞ্জের দেহাই 'মিরা দাস' ব্রহ্ম ভগবানকে
কত শত বৎসর পূজা করিয়া আসিতেছি,—
বিষ্ণুপুঞ্জ আজ প্রত্যক্ষ আমাদের সম্মুখে
হইতে—অরি আমরা অমানবদেহে তাহা ভাগ
দিব? প্রবাদ আছে যে, ভগবান শ্রীকৃষ্ণ দ্বাপ-
র যুগে আসিয়া যে নিরবুকে বলিয়া জয়াবাদের
পরে আহুত হইয়া দেহ ভাগ করেন, সেই নিম-
কেই তিনি আবিষ্কৃত হইয়া মহারাজ ইজদারের
মুখে উপস্থিত হন। ইহা বিশ্বাস করিলেও তবু
হাতে আহার আবেশের যে পার্থক্য তাহা
হাছে, কিন্তু আজ যে বিষ্ণুপুঞ্জ আমাদের সম্মুখে
গর্ত হইতে আসিয়া উঠিয়াছে, তাহা বরং ভগ-
বানের নবম অবতারের দেহাবশেষ! যে গোবি-
ন্দী বিগ্রহকে আওরঙ্গজেবের ভয়ে বন্দাবন
হইতে লইয়া গিয়া অরপুরে রাখা হইয়াছে, তাহা-
কই আমরা প্রকৃত 'বন্দাবন চন্দ্র' বন্ধী জানি,
কই তিনি বন্দাবনের উদ্ধারকর্তা রূপসনাতনের
আবিষ্কৃত এবং অনিরুদ্ধতনের মহারাজ বজ্রের প্রতি
রক্ত দিগন্ত নাজীর আর ভিত্ত নহেন। আজ যে
মহা রক্ত আমাদের সম্মুখে উপস্থিত তাহা কাহার
অপিত কৃত্রিম প্রতিমা নহে, তাহা সাক্ষাৎ ভগ-
বানের অবতার পরীক্ষার অংশ বিশেষ! ইহাতেও
বসি আমাদের হিন্দুর অধিকার না থাকে, তবে
কিসে আছে?

যে অবশ্যপরিণাম হিন্দুগণ, যে অবশ্যপরিণাম
বৌদ্ধগণ—আজ ভগবানেরই পুরস্কার করণার তাঁহা
সই দেহাবশেষ ডাঃ কুনরকে উপলক্ষ করিয়া
ভগবানের সম্মুখে অপ্রকাশিত হইয়াছে। তোমা-
দের পবিত্র জারতুমি এইরূপ পুণ্য পবিত্র বস্তু
সকল ধারণ করে বলিয়াই এত পবিত্র। ভগ-
বান অবতার পরীক্ষার অবশেষ আর কোনও
দেহ নাই। যদি আজ ভাগ্যক্রমে বিষ্ণুপুঞ্জের
সম্মুখে পড়িয়া গিয়াছে, এবং আর তাহা নষ্ট
হইয়া গিয়া না। একে আমাদের দেশের সকল
বৌদ্ধ ও ব্রাহ্মণ, তাহার উপর আহার যদি দেশ
হইতে প্রকৃত বিষ্ণুপুঞ্জ বাহির হইয়া যায়, তবে
শিখার বলে এদেশের ধর্মরক্ষা করিবে, পবিত্রতা

রক্ষা করিবে? বৌদ্ধবিশ্বাসী হিন্দু, বাগবজ্রাদি
ক্রিয়াশীল হিন্দু বুদ্ধদেবকে বৌদ্ধ নিম্নক, বজ্রহিন্দু-
কারী আনিয়াও তোমারই শাস্ত্র তাঁহাকে ভগবানের
নবম অবতার বলিয়া স্বীকার করিয়া তোমার পূজা
করিতে উপদেশ দিয়াছে। তোমার তাঁহার সেই
কর্মগুলির উল্লেখ করিয়াই নিতা দশাবতারকে নম-
স্কার পূজা ও স্তব করিতে হয়, হিন্দু ও বৌদ্ধের
ধর্মমতে পার্থক্য থাকিলেও কোন হিন্দু তাঁহাকে
ভগবান বলিয়া স্বীকার করিবে না? বুদ্ধ হিন্দুর
বাগবজ্রাদি নামের উপদেশ দিয়াছিলেন, কিন্তু
ব্রাহ্মণ্যনামের, ব্রাহ্মণের শ্রেষ্ঠতা নামের কোন চেষ্টা
করেন নাই, বরং তাঁহার উপদেশের সর্বত্র ব্রাহ্মণ
ভক্তির উপদেশই দেখিতে পাওয়া যায়। হিন্দু-
ধর্মের পুনরুত্থানকালে বৌদ্ধদেবতা হিন্দুর তৈশ্ব-
কোটা দেবতার অন্তর্ভুক্ত এবং বৌদ্ধসম্প্রদায়
সম্পূর্ণরূপে হিন্দুসমাজের অন্তর্ভুক্ত হইয়া গিয়া-
ছিল। কোন বৌদ্ধ আজ বুদ্ধদেবকে হিন্দুর
বিষ্ণুর অবতার হইতে নড়াইতে পারেন? বৌদ্ধেরা
ভগবান বুদ্ধকে প্রবুদ্ধ আচার্য্যমাত্র জানেন
আর আমরা তাঁহাকে আমাদের ভগবানের অব-
তার বলিয়া পূজা করি। বুদ্ধের আদর—বোধ-
চর, বৌদ্ধ অপেক্ষা চিরকাল হিন্দুরাই বেশী করিয়া
আসিতেছেন। এহেন বুদ্ধাবস্থার কোন হিন্দু
না উত্তোষী হইবেন, কর্তব্য বলিয়া মনে করি-
বেন?

গোবিন্দজীর সেবক জয়পুরাধিপ আছেন, রণ-
ছোড়জীর সেবক গাইকোবাড় আছেন, শ্রীরাজজীর
সেবক মহীশূরের মহারাজ আছেন—কত বৈষ্ণব
রাজা মহারাজ ভারতের কতদিকে রহিয়াছেন—
ইহারা থাকিতে প্রকৃত বিষ্ণুপুঞ্জ দেশে রক্ষা
করিতে কি সত্য সত্যই আমাদেরকে ভাবিতে
হইবে? গবর্ণমেন্ট ইচ্ছা করিলে কোন সমিতিতে
ইহার রাখা-বার বহন করিতে বলিতে পারেন।
চাঁদা চাহিতে পারেন। অথবা সামান্য ব্যয় রাজ
কোষ হইতে দেওয়াও অসম্ভব হইবে না। কাণ্ডিতে
যে বুদ্ধের দন্ত আছে সেখানে গবর্ণমেন্টের তরফেই
সিপাহীর পাহারা আছে। নীমান্ত রাজধানীর উপ-
কণ্ঠে অর্ধমাইল দূরে হিন্দু বৌদ্ধ প্রজার একটি তীর্থ
স্থান—যাহা আজ দুইহাজার বৎসর কাল দেশাধি-
পতিত্ব করুকই থাকিত ইহারা আসিতেছিল, আজ
দেশাধিপতি ইংরাজ—সর্ববর্ষের নিয়মের রক্ষক
ইংরাজ সরাট কি তাহা রক্ষা করিবেন না?—
যিনি দয়া করিয়া সকল প্রজারই ভাতিত্ব রক্ষা
করি লইয়াছেন, তৎসম্বন্ধে অন্তর দিয়াছেন, তিনি
কি এইদ্বানের পবিত্রতা রক্ষা—যে কারণে পবিত্র

বেই কারণ রক্ষার ব্যবস্থা করিবেন না? এই
সমাধি-মন্দিরের পবিত্রতা যে জন্ত, সেই মহাপুঙ্-
গের দেহাবশেষ এখন হইতে উঠাইয়া দেশদেশা-
ন্তরে বিলাটরা দিয়া, তাহার পবিত্রতা নষ্ট করিবেন
কেন? আশা করিতেছি—সুবিবেচক ধার্মিক
ইংরাজরা তাহা কখনই করিবেন না। আশুন,
আর কালবিলম্ব না করিয়াই আমরা হিন্দু বৌদ্ধ
নির্জিনেবে এখনই গবর্ণমেন্টকে এবিষয়ে নিবেদন
করিয়া—প্রতিবাদ করিয়া, আবেদন করি।

শ্রীযামরেশ যুক্তকী—গহকারী সম্পাদক
বন্দীর সাহিত্য পরিবর্ত।

নীতিশাস্ত্রাঃ।

মন্ত্রস্তে-কনর্ধকঃ লোকে মূখ্যঃ প্রকৃতয়ো নৃপঃ।
ন জানন্তি নৃপে প্রীতে মূখ্যং তিষ্ঠতি তৎপ্রজাং ॥ ১
মূখ্য প্রজাবর্গ মনে করে রাজার আনন্দক
কি? অর্থাৎ তাহার নিজেই সকল কার্য সম্পা-
দন করিতে পারে। কিন্তু তাহার জানেনা যে রাজা
যদি সন্তুষ্ট থাকেন তাহা হইলে প্রজাবর্গও নির্জিনে
বাস করিতে পারে। ১।

ব্রহ্মরূপভয়ান্ ঘোহি পরক্লেশ মুপেক্ষত।
মূখ্যঃ দূরেষু চ দুর্দৃষ্টিভ্যাম্ ভুংখঃ পদে পদে ॥ ২
যে ব্যক্তি নিজের অক্লেশ কইবে এত ভয়ে
পরের ক্লেশকে উপেক্ষা করে সেই মূখ্যের মূখ-
লাভ 'ত' দূরে থাকুক তাহাকে পদে পদে ভুংখ ভোগ
করিতে হয়। ২।

দোষত্রয়াঃ শতাবেন সর্গনিচ্ছন্তি বৃন্দিতান্
নির্মলাগাপি তোরানি দূষতাবিগজলঃ ॥ ৩
যেমন ঘোলা জল পরিকার জনকে ঘোলা করে
সেইরূপ যে ব্যক্তি অসচ্চরিত্র হয় সে অস্ত্র সর্ক-
লাকেও অসচ্চরিত্র করিতে ইচ্ছা করে। ৩

তোষস্তুি সার্বপাঃ সর্বৈব সার্বপাঃকান্।
আদ্রিহন্তে ঘনশাস্ত্র মূলকান নিশাকরঃ ॥ ৪।

উলু ক অর্থাৎ পেচক সমূহ যেমন অন্ধকার ভালবাসে
বলিয়া সর্কদা গাঢ় অন্ধকারই ইচ্ছা করে এবং
চন্দ্রকে ভাল বাসেনা সেইরূপ সার্বপা লোক বাহ্যিক
সার্বপাধন করে অর্থাৎ তাহাদের সার্বপূরণ করে
সম্পদ তাহাদিগকেই ভালবাসে। এবং বাহ্যিক
তাহার প্রতিকূল আচরণ করে তাহাদের—প্রতি
হিংসা করে। ৪।

সাধঃ প্রবসতো মিত্রঃ সর্গা মিত্রঃ গৃহে সতঃ।
আতুরস্য ভিষক্ মিত্রঃ দানঃ মিত্রঃ যরিস্যতঃ। ৫
প্রবাসীর মিত্র সঙ্গী, গৃহস্থের মিত্র ভাগী, রোগীর
মিত্র চিকিৎসক এবং যুবুর দানই মিত্র। ৫।

সামগ্রিক প্রিয়তা তবুও কোথাও বিধি ন শোভিত।
কামঃ বিদ্যাং বাসু তবুও লোভঃ বিদ্যাং বাসু তবুও ॥
অভিমান পরিত্যাগ করিলে সকলের প্রিয় হওয়া
বার, ক্রোধ পরিত্যাগ করিলে শোক করিতে হয়
না, কামনা পরিত্যাগ করিলে ধনধান হওয়া বার
এবং লোভ পরিত্যাগ করিলে সুখী হওয়া বার। ৬

মৃত্যোরিঃ পুরুষো মৃতঃ রাষ্ট্রব্রাহ্মণঃ
মৃত্যুঃ প্রারিঃ শ্রাদ্ধঃ মৃত্যুব্রাহ্মণিকঃ। ৭
ধনইন পুরুষ মৃত্যুব্রাহ্মণ, অমৃত্যুঃ মৃত্যু
ব্রাহ্মণ, বৈদ্যক শ্রাদ্ধ বিনা শ্রাদ্ধ ও ব্রাহ্মণমৃত
ব্রাহ্মণ মৃত্যুব্রাহ্মণ অর্থঃ নিফল হয়। ৭

ক্রোধঃ শ্রাদ্ধঃ পক্ষঃ লোভঃ বাহিরিকঃ
সর্বভূতহিতঃ সাধুরসাধু নির্ভয়ঃ মৃতঃ। ৮
ক্রোধই দুর্ভয় পক্ষ, লোভই চিরবাধি, সকল
প্রাণীর-হিতের বাধা তাহাই সাধু এবং নির্ভয়-
তাই অসাধু। ৮

স্বর্গে গিরতা ঈর্ষ্যাঃ বৈদ্যঃ মিত্রিয়নিগ্রহঃ
সামঃ সোমঃ লভ্যঃ কামঃ বৈ ততঃ। ৯
দুর্ভিক্ষে নিগ্রহে অবস্থান করার নামই ঈর্ষ্যা
ইগ্রিয়নিগ্রহ অর্থঃ মিত্রিয়তাই বৈদ্য, চিত্ত
তবুও দান, এবং প্রাণিগণের প্রতি হিংসা
পক্ষিগণই দান। ৯

সিদ্ধিলাভ প্রিয়তা তবুও
সিদ্ধিলাভ কার্যকরো ব্রহ্মিকঃ জয়তি
ব্রহ্মিকঃ সুখঃ বসতি।

ব্রহ্ম ধর্মরতঃ স পতিঃ লভতে। ১০
মিত্রতাবী সকলের প্রিয় হয় ভালমান বিচার
করিয়া যে কার্য করে সে সর্বজন জয় লাভ করে
যে ব্রহ্মলোকের সহিত ব্রহ্মব্রহ্মকে সে সুখে
বাস করে এবং যে স্বর্গপর্যায় সেই সঙ্গতি
লাভ করে। ১০।

এডুকেশন গেজেট

১১ই ডিসেম্বর, ১৯৩৩ সাল ইং ২৭শে অক্টোবর ১৯৩৩ সাল

বুদ্ধাশ্রম পরিণাম—এ সম্বন্ধে
সাহিত্য পরিষৎ হইতে প্রেরিত প্রবন্ধ
এবারে প্রাপ্তপত্রসত্ত্বে প্রকাশিত
হইল। পেশোয়ার অঞ্চলে যে বুদ্ধাশ্রম
প্রাণ হওয়া গিয়াছে, আমাদের মতে
তাহার কিয়দংশ সেই স্থানেই রাখা

উচিত। সুপ্রমোদীর্থ প্রকাশিত
করার দাবীতে উহার সারসংক্ষেপ সুপ্র-
মোদীর্থ দেওয়া সম্ভবতঃ নয়। যাহা
ভারতবর্ষের পূর্ব অধিবাসিগণ ধর্ম
বুদ্ধিতে ভারতবর্ষের কোন স্থানে
সম্বন্ধে রক্ষা করিয়াছিল তাহা ভারত
বর্ষের সেই স্থানেই যথাসম্ভব যত্নেই
রাখা ভাল। ভিন্ন ভিন্ন স্থানের
মিউজিয়ামে চালান না দিয়া সারনাথে
প্রাপ্ত মূর্তিগুলি সারনাথে (৬ কাম্বী)
রাখারই যে ব্যবস্থা হইতেছে তাহা
এ সম্বন্ধে বিবেক উদয়ের স্তম্ভলক্ষণ
বলিয়াই আমরা মনে করি। যদি
সারনাথের স্তম্ভটি নাড়িবার চেষ্টা
না করা হইত তাহা হইলে ঐ অতুল্য
জিনিসটি ভাঙিত না। নূতন কিছু
দেখিতে পাইলেই তাহা বিহ্বল
হইয়া সরাইয়া লওয়া বাল্যভাব-
মূলভ চাপলাপ্রসূত। যথোচিত
স্থানে সম্বন্ধে রাখাই সম্ভবতঃ
এবং বিজ্ঞতাপ্রসূত।

স্থল গৃহে উপকরণ। (৩)

স্থল গৃহের উপকরণগুলির মধ্যে কোনটি হাজ-
মিপের কিরূপ উপযোগী তাহা বুঝিতে হইবে।
ডেকের উপযোগিতা কি? উপযোগিতা এই যে,
উহাতে ছেলের দেহাঙ্গের সুবিধা হয়।
ডেকের উপর কাপড়, খাতা বা স্টেট কেলিয়া
লিখিতে পারে, বই রাখিয়া পড়িতে পারে। উহা
ছেলের হাতের ও অঙ্গকারী নয়, এবং উহাতে
তাহাদের নড়ন চড়নের ও বাধা হয় না। বেরূপ
ভাবে ডেকগুলি নির্মিত হইলে ছেলের নড়ন
চড়নে, উঠা বসার বাধা হয় না বরং ডেকের
কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। এতোক ডেকের
অন্ত এক একটি ডেক হইলেই খুব ভাল হয়।
সেরূপ স্থলে একই আকারের ডেক প্রস্তুত করান
ঠিক নয়। ছেলের আড়া, বল এবং বরস অঙ্ক-
নারে তাহার ডেক হওয়া চাই। সুতরাং অমুমান
ক'ররা এমন ডেক সকল প্রস্তুত করাইতে হইবে

যাহাতে স্থলে ভিন্ন ভিন্ন আকার ও বরসের ছেলে-
দের উহা উপযোগী হইতে পারে।

অনেক স্থলে দেখিতে পাওয়া যায় ডেক ও
বেক একত্র সংলগ্ন করিয়া প্রস্তুত করান হই-
য়াছে। উহা ঠিক নয়। সেরূপ স্থলে হয় এই
যে, ডেককে আড়তের মতো রাখিয়া যদি ছেলে-
দের বসিবার সুবিধা হয় তবে পাঁড়াইবার সুবিধা
হয় না। আর যদি পাঁড়াইবার সুবিধা হয় তবে বসি-
বার সুবিধা হয় না। বিশেষতঃ সেরূপ ডেকে
ভিন্ন ভিন্ন আকার ছেলের বসার পাঁড়া করিবার
সুবিধা হয় না।

মনে করিলে ঠেস দিতে পারা যায় এরূপ
বেক প্রস্তুত করানই ভাল। যে বেকে ঠেস
দিবার সুবিধা না থাকে সে বেক ছেলের পক্ষে
যেন উপযোগী নয়। ছেলের একাদিক্রমে
কয়েক বঁটা স্থল থাকে। এরূপ অবস্থায় তাহা-
দের মাঝে মাঝে এক একবার ঠেস দিয়া বসিতে
পাইলে সুবিধা হয়। ছেলের আশ্রয় করি
বার জন্য বা উহাদের সুখভোগের জন্য এরূপ
বেক করিতে বলিতেছি না, এরূপ বেকে ছেলে
দের একটু বসন্ততা থাকে। মতুবা একাদি-
ক্রমে কয়েক বঁটা ঠেস দিবার বেকে বসিয়া
থাকিলে, ছেলের অবস্রাব্যতা হয়। তাহাতে
ছেলের অকণ্ঠস্ব ভাল হইতে পার না
মাঝে মাঝে ঠেস দিতে না পাইয়া ব্যাপককাল
খাতা বেকে বসিয়া থাকিলে ছেলের দীর্ঘ
“কোড়া” হইয়া বাঁওর পক্ষে সহ্যরতা করে।
এবং অবস্রাব্যতার ক্রাসের পাতলায় দিকে পূর্বা
সর্বজন সমান থাকিতে পারে না।

ডেকের বাহু ভালি থাকে এবং চাঁচি বন্ধ করি
বার সুবিধা থাকে তাহা হইলে খুবই ভাল হয়।
সকল ছেলেই নিজের নিজের বই কাগজ প্রভৃতি
“হেপাজাতে” রাখিতে পারে। কোন ছেলের
কোন পুস্তক স্থলে রাখাইলে তাহার জন্য দারী
সেই ছেলেকেই করা হইতে পারে এবং এক
অন্যের বই আর একজন লইতে পারে না। অবশ্য
ডেকগুলির চাঁচি থাকিবে এবং চাঁচিগুলি স্থলে
ছেলের নিজের কাছে থাকিবে। চাঁচিগুলি
এক রকমের না হইলেই ভাল হয়।

যে ডেকগুলিতে লিখিবার সুবিধা আছে কিং
পড়িবার বা বেক সংলগ্ন বলিয়া ছেলের খাতা
হইয়া পাঁড়াইবার সুবিধা নাই, খুব ভাল স্থলের
পক্ষে সেরূপ ডেক খারাপ ঠিক নয়। খুব ভাল
স্থলের পক্ষে ঐ অল্প বলিতেছি যে, এরূপ স্থলে
অর্ধের সম্ভবতা অল্প উপযুক্ত শিক্ষক, উপযুক্ত

র সন্ধান সবলই স্থানীয় স্থিতি হয়।
রকম ফুলে এমন অস্থিভাঙ্গক ভিঙ্গি কেল
কিবে?

ফুলের গুণগুলি প্রয়োজনবোধে
কে মাঝে মাঝেই নাড়াচাড়া করিবার আবশ্যক
। সেই জন্য ওগুলি "ধকল" সহিবার মত
। মজবুত করিয়া প্রস্তুত করান আবশ্যক।
মজবুত হইলে টিকিবেও বেশী দিন এবং অনেক
না ছেঁচড়াতেও শীঘ্র জালিবে না।

বাক বোড়ের কোণগুলি বেশ বেশ মজবুত
করিয়া রাখা থাকে। বেওরালে টানাইলে উহা
গায়ে মাঝে পড়িয়া বাইতে পারে। পড়ার আঘাত
পড়িতে পারিবার মত উহা মজবুত হওয়া আব
শ্যক। মাগগুলির বাণিশ বেশ খুব ভাল হয়।
দুর্ক করিয়া বাণিশ করা থাকিলে উহা শীঘ্র
নোঙরা হইতে পারিবে না। ফুলে মাগে কালী
পড়া কিছু অন্তত্ব কথা নয়। কিন্তু পুঙ্ক রকমে
বাণিশ করা থাকিলে সেই কালী সহজে জল
দিয়া ধুইয়া ফেলা বাইতে পারে। ত্রিগিক মাগ
অর্থাৎ বে মাগে তির তির প্রবেশ ও পূর্বত
উপত্যকাদি উক্ত নীচ তের দেখান আছে সেই
মাগে বেশ খুব "প্রোজ" অর্থাৎ চাকচিক্য থাকে,
তাহা হইলে আর ঐ মাগের বাঁকগুলিতে ভেদন
হুলা জমিতে পাইবে না।

ফুলের বরসমূহ ডেক বেক চেয়ার টেবিল
প্রভৃতি দ্বারা বেদন ভাবে সাজান থাকে, মধো মধো
তাহার ব্যক্তিগত করিয়া ঘর আবার নুতন করিয়া
নাড়াইতে হয়। তাহাতে প্রথমে উহা বেদন-
ভাবে সজ্জিত ছিল তাহার কতকটা ওলটপালট
করিয়া দিতে হয়। একদু কড়ার একটু মত
উদ্বেগও আছে। একটা ঘর একই ভাবে সাজান
অনেকদিন পরিয়া থাকিলে তাহাতে নুতন আর
কিছু থাকে না। মাঝে মাঝে সাজ সরঞ্জাম ভিন্ন
ভাবে সজ্জিত করিলে বসতিও বেশ নুতন ভাবের
বলিয়া মনে হয়। তাহাতে মনও বেশ একটু
লভেব হয়। ঘরের আসবাবের মাঝে মাঝে
নাড়াচাড়ার আবশ্যকতা বুঝিলে বুঝিতে হয় যে
আসবাবগুলির আকাঙ্ক্ষা বড় না হয় এবং বেশী
ভারী না হয়, অর্থাৎ তাহা না হইলেই নাড়া-
চাড়ার সুবিধা হইতে পারে। এক একজন
ছেলের মত এক একটি ডেক এবং মোফা টেবিল
এর প্রয়োজনীয়তা এই ফুলেই বুঝিতে পারা
যায়।

প্রাণি বীকার ও সমালোচন

১। রবীন্দ্র, আর্ষা ১৩.৫। প্রীতুত বিজ্ঞান
দত্ত মহাশয় পাটেক তার সবচেয়ে লিখিতছেন।
বালাগার বুদ্ধাদির অবনতি বিবরক প্রবন্ধ অন্তত
উদ্ধৃত হইল। কলের গাছের গোণের উল্লেখ হই
রাছে। সঙ্গে সঙ্গে সেজন্য ব্যবহার উল্লেখ থাকিলে
ভাল হইত; তবে বহু গোণ কম হইবে সম্ভব
নাই। "কার্পাসের কথা" সুনির্দিষ্ট। পল্লীগোনে
সকলেরই চমকটা কার্পাসের গাছ গোণন করা
উচিত। উহাতে বেশে কার্পাসের উপপতি থাকিবে।
এবং প্রত্যেক গৃহস্থের কিছু না কিছু উপকার
হইবে। এ প্রবন্ধটিও অন্তত উদ্ধৃত করা গেল।

২। শির ও সাহিত্য, জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬। ১৩নং
ওয়েলিংটন স্ট্রীট, বহুবাজার কলিকাতা হইতে প্রকা
শিত। বালাগা তাম্রা সবচেয়ে কথাগুলি অন্তত
উদ্ধৃত হইল।

৩। সুপ্রসী, জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬। সাহিত্য বিবরক
মাসিক পত্রিকা। প্রীতুত বিজ্ঞান রায় চৌধুরী
সম্পাদিত।

৪। সুমতি, মাসিক পত্রিকা ও সমালোচনী।
রবীন্দ্র প্রবীণ, বিজলী, ডিটেক্টর রবীন্দ্র প্রভৃ
প্রণেতা প্রীতুত বিজ্ঞান রায় সম্পাদিত। ১৪৪
কেলিয়া টোলা স্ট্রীট, কলিকাতা হইতে প্রকাশিত।
অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ১ টাকা। তার সাহেব
প্রীতুত বিজ্ঞান রায়ের লিখিত কবিতাটি নিয়ে
উদ্ধৃত হইল—

কালী বৈশ—চোতাল ঘরে গীত কীর্তন।
মমামি কালকে, ঈশানী আঁধারে
রাখ না চিত্তকে, বিপাকে পার;
কাতরে কাঁদি না, কুপা কর ভাষা,
যদি স্তব্ধ হয়ে কেঁকেছি দার।
আঁধার গগন, আঁধার জীবন,
আঁধারে খেলিছে বিজলী ভীষণ।
এ আঁধার রাশি পূর্ণচন্দ্র হ্রাসি
বেশাও অমনি স্বরূপ প্রভার।

মাইতে: মাইতে: বল না বদনে,
এই বে না তোরে হেরি জগদামনে,
(আর) করে করি তর, কিসেরি বা তর,
(ঐ) তর পেয়ে তর পলায়ে যায়।
সুচিন শকা, বাজাও ডকা,
কালী কালী বংগে ডাকরে তাই।
জননে, জননে, জীবন মরণে,
কালী নাম ওয়ে, না বার বুধার।

৫। হিন্দু সখা, মাসিক পত্র ২২ বর্ষ।—নুতন
পুরাতন উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ প্রচার এবং
ধর্ম, সমাজ, কৃষি, বাণিজ্য ইতিবৃত্ত ও পুরাতনাদি
বিবরক আলোচনা। সম্পাদক প্রীতুত বিজ্ঞান
চরণ ওপাধ্যায়। হুগলী এবং প্রীতুত বিজ্ঞান
বেদতীর্থ সুতিতীর্থ কাব্যভূষণ, টেককালা হুগলী,
মহাকারী সম্পাদক প্রীতুত বিজ্ঞান ওপাধ্যায় সেন বিএ,
বেদ বাটায় জুনিয়র হুগলী। হিন্দু সখা কাব্যালয়,
টেককালা পোঃ, বেলা হুগলী হইতে প্রকাশিত।
বার্ষিক মূল্য ১ টাকা। পূর্বপন্থে, হুগলী বর্তমান
প্রভৃতি দ্বানে বেশকল কবিতা বসাইয়াছেন;
সে সকলের কথা আছে। পাকারীর চরিত্র সমা-
লোচনা সুনির্দিষ্ট প্রবন্ধ।

৬। দেবালয়, ১ম ভাগ, ৪র্থ সংখ্যা, প্রবণ
১৩১৬।

৭। অরুনা, ভাদ্র ১৩১৬।

৮। বালাসখা, বালাক বালাসখার মত সচিত্র
মাসিক পত্র। ২২ বর্ষ, ১ম সংখ্যা।

৯। শান্তিকলা জ্যৈষ্ঠ ও আর্ষা ১৩১৬—
ধর্ম সাহিত্য, সমাজ এবং নীতিবিবরক সচিত্র মাসিক
পত্রিকা। ঢাকা শান্তিকলা হইতে প্রীতুত বিজ্ঞান
কর্তৃক প্রকাশিত। বার্ষিক মূল্য ১ টাকা মাত্র।
অগ্রপুয়ের ৮ পৌষিকার এবং পূরীর ৮ হুগলীর
মন্দিরের দুন্দর চিত্র দেওয়া হইয়াছে। নুতন
মাসিক পত্র খানির মঙ্গল কামনা করি।

১০। কমলা ডিসেম্বর ১৩১৬। ছাপা অভ্যন্ত
পিছাইয়া পড়িয়াছে ডিসেম্বরের পত্রিকা এখন
আসিয়া পৌছিল। কিন্তু লেখা ভাল, বেশের
উপকার হয় এমন বিবরণ সংগ্রহ বধেই।

১১। বঙ্গদর্শন, আর্ষা ১৩১৬। ভারতীয়
নার্তিকবাদের ইতিবৃত্ত এবং বৌদ্ধধর্ম এবাদের
প্রধান প্রবন্ধ।

১২। সত্যিক সাহসবাদ সন্ধ্যা পদ্ধতি। প্রীতুত বিজ্ঞান
কাব্যভূষণ সম্পাদিত। বাটাল সংস্কৃত সমিতি কর্তৃক
পৌরোহিত্য পরীক্ষার পাঠ্য মধো নির্ধারিত।
বেদিনীপুর থানা চতুষ্পাঠী হইতে প্রীতুত বিজ্ঞান
ভট্টাচার্য দ্বারা প্রকাশিত। মূল্য ১/০ ছয় আনা।
প্রবন্ধকার কৃষিকার লিখিয়াছেন।—

"আমরা বেদাদি গ্রন্থ হইতে ধর্ম নির্ণয়, গায়ত্রীর
মর্যাদা গায়ত্রী মন্ত্রার্থ, জীর্ণা ও গায়ত্রীর
অন্তের নির্ণয়, গায়ত্রীর তিন প্রকার বাখ্যা গায়ত্রী
জ্ঞান গায়ত্রী কবচ, গায়ত্রী শাপোক্তার, কব্, বহু,
সাম ও অধর্কবেদীর সন্ধ্যা, তান্ত্রিক সন্ধ্যা, তপস্বী
সংস্করণ শিবপূজা প্রভৃতি বিবরণ এই পুস্তকে
সমিবেশিত করিয়া। সাম ও অধর্কবেদীর সন্ধ্যা
টিকাত্মবাদি প্রবর্ত হইয়াছে। ছাপা ভাল"

শাখালা গণপরিষদের নিয়োগাদি।

সাধারণ—ছুটিপাশ ডে: মা: বাবু অতুল পসাদ দাস বর্ধমান বিভাগে স্থাপিত হইলেন। সাহাবাদের ডে: মা: মোলবী মহম্মদ হবিবুল্লা উক্ত জেলার মা: হইলেন। বর্ধমান বিভাগের ডে: মা: বাবু কুমদনাথ মুখো জগলীর সদরে এবং বাবু অতুলপসাদ দাস মেদিনীপুরের সদরে স্থাপিত হইলেন। মুরসিদাবাদের ডে: মা: মি: অতুল কুমার রায় নদীয়ার সদরে বদলী হইলেন। নদীয়ার ডে: মা: মো: নাজম-উদ্দীন আহমেদ মুরসিদাবাদের সদরে বদলী হইলেন।

বিচার—কুটিরায় মু: বাবু ভূপেন্দ্রনাথ মুখো বর্ধমানের অতিরিক্ত মু: হইয়া আপাতত: কালনার কার্য করিবেন। গরার প্রতিনিধি মু: বাবু রাজীব নারায়ণ সহায় দায়বন্দের অতিরিক্ত মু: হইয়া আপাতত: মদনাবীতে কার্য করিবেন। নড়াইলের প্রোটেক্ট মু: বাবু সুবোধকুমার ভট্টাচার্য বনগায় স্থাপিত হইলেন। প্রতিনিধি সবজজ গরার বাবু শশিভূষণ সেন, ঈগলীর বাবু বিধুভূষণ বন্দ্যো, এবং প্রতিনিধি মু: বাগেরহাটের বাবু ননীশোপাল মুখো (২), আরামবাগের বাবু বিনোদ বিহারী রায় নড়াইলের বাবু তারকনাথ বসু এবং অতিহারীর বাবু রাজনারায়ণ বসু পদে পাকা হইলেন।

১ম শ্রেণীর সবজজের পদে উন্নীত হইলেন বাবু নিতারণ বন্দ্যোপাধ্যায়। ২য় শ্রেণীতে বাবু—হর্গাঙ্গ বসু যোগেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ৩য় শ্রেণীর সবজজের পদে পাকা হইলেন বাবু—শশিভূষণ সেন, বিধুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রোটেক্ট ৩য় শ্রেণীর সবজজের পদে নিযুক্ত হইলেন বাবু বিজয়শোপাল বসু। ২য় শ্রেণীর মু: পদে উন্নীত হইলেন বাবু তিনকড়ি চৌধুরী, অমূলচন্দ্র ঘোষ, কেশবনাথ চট্টোপাধ্যায়, প্রোটেক্ট ১ম শ্রেণীতে মি: মহম্মদ সহান। ২য় শ্রেণীর মু: পদে উন্নীত বাবু—সুরেন্দ্রকুমার ঘোষ, বাবু সারদাপ্রসাদ বন্দ্যো, বাবু হেমেন্দ্রনাথ সিংহ। প্রোটেক্ট ২য় শ্রেণীতে বাবু অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। ৩য় শ্রেণীর মু: পদে পাকা হইলেন বাবু—রমেশচন্দ্র বসু (নং ২), হেমন্ত কুমার হালদার ব্রজেন্দ্র প্রসাদ। তৃতীয় শ্রেণীর মু: পদে উন্নীত হইলেন বাবু—কুমারবিহারী বসু, প্রোটেক্ট ৩য় শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন বাবু—প্রমথনাথ ভট্টাচার্য, অমরনাথ চট্টোপাধ্যায়, গোপালচন্দ্র বসু, রামচন্দ্র ঘোষ, কিরণচন্দ্র মিত্র

মি: সৈয়দ হাসান। ৪র্থ শ্রেণীর মু: পদে পাকা হইলেন বাবু—ননীশোপাল মুখো (নং ২), বিনোদবিহারী রায়, তারকনাথ বসু, রাজনারায়ণ প্রোটেক্ট ৪র্থ শ্রেণীতে নিযুক্ত হইলেন বাবু—নির্মলচন্দ্র মিত্র, শিবনন্দনপ্রসাদ, কুমারসহায়, শচীন্দ্র কুমার সেন, শশিরকুমার ঘোষাল, সুবোধকুমার ভট্টাচার্য, মি: এবেশাম আলিখান।

শিক্ষা—বাবু জ্ঞানেন্দ্র লাল মজুমদার বেঙ্গল লাইব্রেরীর লাইব্রেরিয়ান হইলেন। বাবু বক্তিম চন্দ্র মজুমদার বি এ জগলীর অতিরিক্ত ডে: ইন: পাকা হইলেন। ঠাকুর ডে: ইন: আফিসের ২৫ ক্লাক বাবু যতীন্দ্র নাথ চট্টো বাকুড়ার সব ইন: হইলেন। রাভেন্স কলি: স্কুলের শিক্ষক মো: মহম্মদ মশিন এম এ উক্ত কলেজের আরবী পারদীপ লেকচারার হইলেন। রাঁচির ডে: ইন: মো: জেহুদ্দীন আহমেদ ৬ মাসের ছুটি পাইলেন। উড এনগ্রেভিংয়ের শি: বাবু কানায়ানারথ পাল ২ বৎসরের ফর্লো পাইলেন।

মাসিক সংবাদ।

[কলিকাতা] কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি মি: চিট্ট, মি: কক্স, মি: ফেচার ও মি: হারিটন ৮ পূজার বন্ধে বিলাত যাইবেন। আগামী ৪ঠা সেপ্টেম্বর "স্ট্যানসিটি" নামক জাহাজে তাঁহারা বোম্বাই হইতে রওনা হইবেন।

আলিপুর বোমার মোকদ্দমার আপীলের শুনানি কলিকাতা হাইকোর্টে প্রধান বিচারপতি মি: জেডিস এবং বিচারপতি মি: কারমডকের নিকট হইতেছে। গতকলা পর্যন্ত বোলদিন শুনানি হইয়া গিয়াছে। আসামী পক্ষের কোন্সেল মি: সি আর দাসের বক্তব্য এখনও বলা হইতেছে।

[প্রেসিডেন্সী] কলকাতার ষ্টেশনের নিকট রেলওয়ে লাইনের উপর পাথর রাখিয়া ট্রেন রেল চ্যুত করিবার চেষ্টা করিয়াছে উল্লেখ্য গবর্নমেন্ট রেলওয়ে পুলিশ সাতজন মূলদলানকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। (অমৃতবাজার)

[সাধারণ] ম্যাগেরিয়ার সময় আসিতেছে বৃষ্টি এবং পাছে ম্যাগেরিয়ার রাজ্য মধ্যে ব্যাপক হইয়া পড়ে এই আশঙ্কায় কপূরতলার মহারাজ তাঁহার রাজ্য মধ্যে বিনামূল্যে কুইনাইন বিতরণের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

পঞ্জাবের লুণ্ঠনান জেগার উত্তরে সাতটি গ্রামে প্রায় এক লক্ষ হিন্দু বস করেন, তাঁহারা ৭৭৭

বলিয়া থাকে। মোগল রাজস্ব সময়ে কোন কারণে তাহারা হিন্দুসমাজ হইতে ক্ষতি হইয়া এতাদিক কাল পরন্তু তাহা অবস্থান করিতেছিল। কিন্তু বর্তমানে সমস্ত পরিবর্তন ঘটিয়াছে। বিগত যে মাসে হিন্দু সমাজ তাহাদিগকে আপন ফ্রোডে গ্রহণ করিয়াছে। আর্থী-সমাজকে তাহার অল্প অগ্রসর হইতে হয় নাই।

বর্তমানে ইংল্যান্ড ভারতীয় ছাত্র সংখ্যা ৭০০ জন। ইহার ৪০০ জন আইন, ১২০ জন চিকিৎসা ১০০ জন সাহিত্য গণিত, ২০ জন শিল্প ও ২০ জন পূর্বে বিজ্ঞা অধ্যয়ন করিতেছেন।

শঠী হইতে পালো প্রস্তুত করিবার উপায়—সাধারণত: ঢেঁকি দ্বারা কুটিয়া জলে ধুইয়া পালো প্রস্তুত হয়। আরাকট তৈয়ারি করিবার জন্য বেরুগ কল ব্যবহৃত হয়, বধা পিঁপির, ধুইবার চালিবার এবং শুক করিবার বরাদ্দ, সেইরূপ কল প্রভৃতির দ্বারা শঠী হইতেও পালো প্রস্তুত করিতে পারা যায়। দেশীয় মিস্ত্রী দ্বারা বিলাতী কলের অতুষ্করণে কল তৈয়ারি করাইয়া লইলে ৩০০, ৪০০ শত টাকার মধ্যে হইতে পারে। (কৃষক)

রেডির খেল পূর্বে অন্তরালে পচাইয়া ফসলে প্রয়োগ করিতে হয়, কিম্বা সময়ে সময়ে ফসলের বপনের সহিতও প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। হাড়ের গুঁড়া ফসল বপনের ২৩ মাস আগে প্রয়োগ করা উচিত। রেডির খেলের উপকারিতা ৬ বৎসর পর্যন্ত এবং হাড়ের গুঁড়ার উপকারিতা ৭ বৎসর পর্যন্ত অল্পবিস্তর পরিমাণে বৃদ্ধিতে পারা যায়। কিন্তু প্রথম হইতে উৎকৃষ্ট কল প্রথম বৎসরে এবং দ্বিতীয় হইতে প্রথম ও দ্বিতীয় বৎসরে পাওয়া যায়। (কৃষক)

১৯০৭-৮ সালে এ দেশে সাড়ে সাত লক্ষ টাকার অধিক অক্ষর ও ছাপাখানার অন্তর্গত সরঞ্জাম আমদানী হইয়াছে। ইহার অর্ধেক সামগ্রী বোম্বাই প্রদেশে আমদানী হইয়াছে। বাকী বাঙ্গালা ও মাদ্রাজে আসিয়াছে। কিন্তু মাদ্রাজ অপেক্ষা বাঙ্গালাতে বেশী টাকা মূল্যের সামগ্রী আসিয়াছে।

বাহাতে চাবী লোকে উৎকৃষ্ট দীর্ঘ আঁসবুক কাপিস বপনে ব্যবহৃত হয় সেজন্য মাদ্রাজ গবর্নমেন্ট বিশেষ বস্ত্র করিতেছেন। এইজন্য চাবাদিগকে পুঙ্কৃত করিবার অতিপ্রায়ে সরকার হইতে পাঁচ হাজার টাকা মজুর করা হইয়াছে।

কুমারী ইন্দুমতী মৈত্র আবরকোল, শ্রীমতী রমা-
সুন্দরী দেবী মূলপাড়া,) কুমারী ভেমলিনী ওহ
ভাঙ্গনডাঙ্গা, শ্রীমতী কিরণবালা বাসী করিমপুর)
কুমারী সুশীলা সুন্দরী দাস মৃতদাপুর

২য় বিভাগ

শ্রীমতী ননীবালা দেবী মূলপাড়া

১ম বার্ষিক প্রেমী

১ম বিভাগ ওপাড়াগারে

শ্রীমতী—সুদীপা বালা গুপ্তা করিমপুর, বিজন
বাসিনী দেবী আবরকোল, প্রভাবতী দেবী
কোড়কদি, সুশীলাসুন্দরী দেবী খালিয়া, কুমারী
সুকচিবালা হসন মূলপাড়া, শ্রীমতী মলিনীবালা
দেবী মাধবাড়ী

৩য় বিভাগ

কুমারী—ভরলতা দেবী, আবরকোল, দেহলতা
সাহা মূলপাড়া, শ্রীমতী—বিজয় বাসিনী নাথ, ঐ
নির্মলাবালা দেবী আবরকোল, সুশীলা বালা বাসী
আবরকোল, কুমারী—কিশোরী বোহিনী আচার্য
মূলপাড়া, নীহারবালা সেন মূলপাড়া, সুভাষিনী
দেবী মূলপাড়া

নীতিশিক্ষা বিভাগ

উচ্চশ্রেণী

১ম বিভাগ

শ্রীনিখিল রতন সেন মূলপাড়া

ব্যায়াম শিক্ষা বিভাগ

উচ্চশ্রেণী

মলগী কেম্প

শ্রীজ্ঞান রতনরায় চৌধুরী

শ্রীদেবীপ্রসাদ রায় চৌধুরী সম্পাদক।

উজ্জ্বল রস চিন্তামণি।

দৈনন্দিন ধর্মের নিগূঢ় তত্ত্ব।

পণ্ডিত শ্রীযুগল কিশোর কুণ্ডু বিরচিত।

ভক্তি শাস্ত্র সাগর মহন করিয়া এই অমূল্য
রত্ন উদ্ধৃত হইয়াছে। তরুণ ইহা বই কঠে
ধারণ করিয়া কৃতার্ঘ হউন। বঙ্গ ভাষার ইহা
সম্পূর্ণ নূতন; এরূপ গুরুত্বপূর্ণ উপাধের গ্রন্থ
পূর্বে কখনও প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে কেবল
বৈকুণ্ঠাচার্যদিগের ভাবের মর্ম এবং সাধকদিগের
কাজের কথাই আছে। এই গ্রন্থে শ্রদ্ধার রসাত্মক
ভক্তিসাধক রসিক ভক্তদিগের অতুলায়ন বর্ণনায়
অনুভব বৈকুণ্ঠ শিষ্যদের উপর প্রতিষ্ঠিত করিয়া
প্রদর্শিত হইয়াছে, তাঁহাদিগের গুরুতম সাধন
প্রণালী ও অর্থবলী শাস্ত্রজ্ঞের সহিত প্রকাশিত
হইয়াছে। ব্রহ্মবাস, কামাহুগা ভক্তি, নবীন

মহাদেব উপাসনা, কলিযুগে ভক্তধর্ম, ভক্তি শাস্ত্র
সম্রত কুলচাঁদ, নাকীচন্দ্রসংহান, শ্রদ্ধাশাসন,
নাট্যকাণ্ডেদ, চণ্ডীমাসাদি রসিক ভক্তের সাধন,
সাধন রত্ন উত্তমাদি ১৯টি বিষয় ইহার ১৬টি পরি-
চ্ছেদে বিশদরূপে বিবৃত হইয়াছে। এতদ্বা-
য়েক পরিশিষ্ট ভাগে চণ্ডীমাসাদি কৃত ৭৫টি রাগা-
দ্বয় পদ ও ভাষার গুহ অর্থও দেওয়া হইয়াছে।
প্রায় চারি শত পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ কাগজ ও ছাপা
উৎকৃষ্ট। মূল্য ২ টাকা কিন্তু পিক্কেটের পক্ষে
১১০ টাকা; ভাক মাং ১০ আনা। নাম ও ঠিকানা
পাঠাইলেই ভিঃ পিঃ পোষ্টে পুস্তক পাঠাই।
শ্রীদেবীনাথ চক্রবর্তী, মুল্লিগঞ্জ পোঃ, নদীয়া।

নং ৮০

১৩৮।১২

শিক্ষাসংক্রান্ত।

The offices of the Inspector of Schools, additional Inspector of schools, Assistant Inspector of Schools, Presidency Division, and that of the Deputy Inspector of schools, Calcutta, and the office of the Secretary, Central Text Book Committee, will be removed from 12, Dalhousie Square, to 285, Bow-bazar street (1st floor), Calcutta with effect from the 1st September 1909 P Mukerji Inspector of schools, Presidency Division, Calcutta.

কণ্ঠখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটা-
রীর নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইত্যাদি কুলে কলমে বা নথীল কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ডিল ডুইং ও কিতাবগার্টেন
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিনা
খরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহার ও
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে আইডেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নূতন প্রণালীতে
শিক্ষা ডিল ডুইং কিতাবগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A plucked B A on an initial pay
of Rs 25 a month. Apply to the Hd
master, Khaks Jani pur H E school
Nadia, the school has a boarding.

An Entrance passed private tutor

on Rs 10 per month with free board
and lodging. Preference to Brahmin
candidates. Apply to Babu Joykrishna
Sinha Roy Zemindar village Fatehpur
po. Subarnapur Dt Nadia.

A qualified Medical officer for the
Kotechandpur Municipal Dispensary
on Rs 47 if an L M S Rs 36 if C H A.
Apply to the Chairman Dispensary
committee.

For Raja Sriya Kumar Institution
Rajbari, E B S R an Asst. Hd master,
a B course graduate or an A course
graduate, with Mathematics as one of
the optional subject on Rs 45 per
month with future prospects.

A graduate 2nd master on Rs 40—
Somra D O H E school, po. Somra,
Hooghly.

An F A Teacher and a final normal
passed vernacular teacher (under new
system) for the Pirajpur Govt. school
(Barisal) on Rs 25 and Rs 20 respecti-
vely. Mahomedan candidates preferred
The school is for the present provin-
cialised for two years. Apply to the
Hd master.

A graduate, strong in Sanskrit, for
the Mekliganj H E school on Rs 60.
Must stick at least for two years Mec-
liganj (Cooch Behar).

Two Graduates, one strong in
History, one in Sanskrit for the Balati
H E school Dt Howrah, po. Makardah.
Terms according to qualification. App-
ly to S N Mukerjee Zemindar, Uttar-
para.

A graduate as 2nd master for the H E
School Sheakhala on Rs 40 a month.
Lodging and boarding available on
private tuition. Apply to the Hd
master, Sheakhala po.

An Entrance passed Mahomedan
teacher who can coach the boys of
Minor school at Bhatara Dt. Hooghly
Must know English Persian and
Bengali: free board and lodging. Salary
Rs 15 per month. Apply to M Golam
Nabi 44/1 Ourlotola street Calcutta.

A Persian teacher for the Saikupa
H E school, Jessore, on Rs 15 at pre-
sent. Free boards and lodging in a
Mahomedan family on his undertaking
to coach a few Mahomedan boys in the

Apply to the Hd master.

A H Pandit passed in the final ion (Training) under the new system for the Basantapur M E school, Dt Howrah on Rs 17 per month.

A teacher on Rs 30 per month B D Railway M E Apply to the President of school, Barnes Junction (District).

the Kasba H E school a asst. Hd master (B course) on Rs 50 rising to Rs 60 tick to the post for at least two

F A Hd master for the Khan- f E school for three months. 20 a month with free lodging. to Babu Promotha Nath Dutt, Secretary Khantura po. 24 per-

or Indas H E school a master strong in English and a uate 2nd master strong in Mathe cs on Rs 60 and 45 respectively. stick to the posts at least for years. Apply to Babu Umesh ndra Sarkar, Superintendent Indas school Dt. Bankura.

An F A Hd master for the Dhubaria school at present for six months. Apply to Babu Suresh Chandra Roy master, with terms expected. The ce is 3 miles off from the steamer mon Benani via Goalando. Po. ndra Mymensingh.

An F A Hd master for the Chalta- M E school Dt Howrah, on 20 per month lodging and ding free. Apply to Babu Bidhu an Roy O/o Messrs. Martin and Calcutta.

Hd Pandit for the Chatmohor N High school (Pabna) on Rs 25. need apply who are not Govt holders with knowledge in Eng- or rained in the Sanskrit Colle- school. The competent and the

Apply to the Hd master.

A H Pandit passed in the final ion (Training) under the new system for the Basantapur M E school, Dt Howrah on Rs 17 per month.

A B A as an Assistant Hd master with the hope of being the Hd master on Rs 35-45 according to qualification. One F A on Rs 18-20 according to qualification with the prospect of increment and a Kabyatirtba on Rs 12 a month with free board and lodging in each case. Apply to B. Ghose, Babul via Satkbira Dt. Khulna.

A raduate strong in English as the Hd master, Ulipur M S H E school on Rs 65 a month. Quarters free. Private tuitions available. Apply to the President of the school committee, Ulipur Rungpur.

একজন নব্বীন নব্বীনচাঁদাটি ন ইং কুলে একজন নব্বীন জৈবাবিক কিবা নু বৈবাবিক হে: ১ বেতন ১৫ ও আবা কার্য হইলে ভাল হয়। পো: নব্বীনচাঁদাটি. বনোহর।

পাশন ন ইং কুলে মাসিক ১৫ বেতনে এক ন জৈবাবিক অথবা নু বৈবাবিক হে: প: ৩। কুলন চট্টোপাধ্যায় বেতন বাড়ার পদানন পো: ৩। বনোহর।

জলা বিনাকুল, পো: বসন্তনগর, কুটাক- না কুলে একজন পান হে: না:। কুটাক কু: ৩। নু নব্বীন হে: প: মাইনর পান ২২ শিকক। হে: না: সম্প্রদায়ের বাড়ীর ছাত্রদের প্রাইভেট টি বন ৫ টাকা সহ ২৫, হে: প: পাছলারে ১৫ হইতে ১৫ টাকা ২২ শি: ১৫ এবং আশ্রা। উ: ঠিকানার ঐক্য ডাকার সুজাধার বহমান ন হেবের নিকট আবেদন করিতে হইবে। সুসল- ২ ন চাই।

বাগীবদই ৩ মাসিক ১০ টাকা বেতনে একজন হে: প: ১। পো: বাগীবদ, কুবিদপুর।

বজ্র বুদ্ধাদির অবনতি।

অনেকেই অহরোহ করেন যে আম, লিহু. ঠাটাল গাছে আর পূর্বের বড় কল হয় না। কিন্তু

ইহার একটা দেখ কাশন... বর্ষপরাধণ প্রবীণেরা বলিবেন যে, কলিতে পানের বুদ্ধি হইয়াছে, লোকের ভোর কথিয়া আসিতেছে, তাই বেদিনী এখন পূর্ববৎ কল প্রসব করে না। কোন কোন দল বলিয়া নিশ্চিত যে জল বাহুর পরি বর্তনই ইহার কারণ। বহু বিপর্যয়ে কোন কোন বৎসর অধিক কল হয়, কোন কোন বৎসর কম কল হয়, এইরূপ চিরকালই হইয়া থাকে এবং হইলোও ইহার উপর কাহারও কোন হাত নাই। কিন্তু দেখা যায় যে আবহাওয়ার অবস্থা অল্পকাল থাকিলেও অনেক সময় বুদ্ধাদির উপস্থিত কল প্রসবে বিরত থাকিতে দেখা যায়। তাহার, কি সত্য সত্যই মানুষের পানের লজ তাহাদের উপর বিরক্ত হইয়া এরূপ উদাসীন ভাব অবলম্বন করিয়াছে? আমাদের বিবেচনার কথাটি নিতান্ত মিথ্যা নহে। কর্তব্যে অবহেলা অবশ্যই করা হয়। সেই "পানের" লজই বুদ্ধাদির এই- রূপ বহা হইয়াছে। উদাসীনতার পোছর কারে কল প্রসবের আশ্রিতিকে যে আহাির দিতে হয় তাহা তাঁহারা জানেন না। তাঁহাদের বিশ্বাস পাছ পুড়িলেই প্রাকৃতিক নিয়মামুসারে তাহাতে কল কলিবেই। তাহার ব্যতিক্রম দেখিলে হয় তাঁহারা নিজেই তাহার দোষ দিবেন না হয় প্রাকৃতিক নিয়মের দোষ দিবেন, এমন কি সময় সময় ভগবানের দোষ দিতেও ছাড়েন না। তাঁহারা এ কল নিয়মের বুদ্ধাদির কল বলেন, তাঁহা- রাই সত্য কথা বলেন।

যদি সত্যবান জানতে গ

বি: ১০... বি: গাছ কলিকে একালে বৃদ্ধ হইতে দেখা যায় এ তাহাতে কল আর ভাল হয় না। সেই লজ বুদ্ধাদির দোষ প্রসব। বর্ষাশেষে আইল বাধিয়া দিয়া জল থাকিতে হইবে। আধিন কার্তিক মাসে গোড়া কোপাইয়া তাহাতে সার ও নুতন শাট দিয়া গোড়া বাধিয়া দিতে হইবে। চারি পাঁচ ডি পুরাতন পাক মাটি, দুই তিন বুদ্ধি পুরাতন মোমের দ্বারা জল তাহাতে অর্ধ সেয় হাকের (ভাঙা) প্রতি বৎসর প্রত্যেক কলবান ১০ বৎসর ২০ বৎসর উপস্থিত আহার বলিয়া বিবেচিত। পান্ডিত্যে দেশে কল অত্যধিক মূল্য সামান্যিক সার ব্যবহৃত হয়; কলও তজ্জপ হয়। বার লগে লগে আর নিশ্চয় অনেক অধিক হয়। সার বণা এই যে, কলের আশা করিতে হইলে বুদ্ধাদির পরিচর্যা

আবশ্যক। আম, লিচু, জাম, জামরুল যে গাছই হউক না কেন, তাহা প্রতি বৎসর বিন্দু বিন্দু ছাঁটি আবশ্যক। পুরাতন ডালশালা কতক কতক ছাঁটিয়া বাদ না দিলে, শুকনা ডালগুলি সব ছাঁটিয়া না ফেলিলে তাহাতে ফল কলিবে : কি প্রকারে? কোন কোন গাছের পুরাতন ডাল একেবারে বাদ দিতে হয়। আতা কুল প্রভৃতি জাতীয় গাছের পুরাতন ডাল কাটিয়া কেলিবার পর যে নতুন ডাল বাহির হয় তাহাতেই বড় বৃহৎ সরস ও সুমিষ্ট ফল হয়। আম, লিচুগাছ ও অন্ন বিস্তর প্রতি বৎসরই ছাঁটি আবশ্যক। আমরা এমতল কিছুই করিব না অথচ ফলাকাঙ্ক্ষা সম্পূর্ণ। শুধুই ফলাকাঙ্ক্ষা, বাতীত একটু কর্তব্য করিয়া দেখাই না। বঙ্গদেশে শীতকালের শেষে প্রায় অধিকাংশ ফল বৃক্ষের অঙ্গুরোদগম হয়। এই অঙ্গুর উদগমে কিছু দিন পূর্বে বৃক্ষে জলসেক আবশ্যক, স্বাভাবিক নিয়মে শীতের শেষে প্রায়ই বৃষ্টি হইয়া সেই কারণে সহায়তা করে, কিন্তু যদি সময় মত বৃষ্টি না হয় তবে বৃক্ষমিতে জলসেকের যে নৈসর্গিক প্রয়োজন আছে আরও তাহার জন্ত কোন কলোবস্ত আমরা করি কি? পাশ্চাত্য দেশে গাছের গোড়ার জল সেকত অন্ন কথা, ফল ও সুকল রক্ষার জন্ত গাছে পিচবারি দিবারও ব্যবস্থা আছে। তাঁহারা তাঁহাদের সেই অধ্যবসায়ের ফল পান। আমরা অনেক সময় তুলিয়া বাই যে বৃক্ষাদিরও রোগ আছে এবং সেই রোগ নিবারণও আবশ্যক; কাঁটাল গাছে পোকা গর্ত করিয়া প্রবেশ করিয়াছে এবং কত মুখ হইতে কাটের শুঁড়া ও রস নির্গত হইতেছে, লিচু গাছের কৌকড়া রোগ ঘরিয়াকে, আম গাছের ডাল কত হইয়া খুণ পড়িতেছে—ইহা কি আমরা দেখিয়াও দেখি?—হইলই বা রোগ, তা বলিয়া ফল হইবে না—এত বড় গাছটার এক জায়গায় একটু রোগ তাতে কি হইবে কিন্তু ঐ অবস্থায় খুবই লোকসান হয়, গাছটা মরে, না হয় জীরন্তে মরা হইয়া থাকে; গাছে আপোছা জন্মিয়া না হয় বজলতা উঠিয়া গাছটা ছাইরা ফেলিয়াছে, তলার বাস হইয়া গোড়াটা জলে ভরিয়া গিয়াছে, তবুও কিছু জন্ম দেয় ফলের আশা কমে না। আমরা কখন কি ভাবি বৃক্ষাদিরও বাস প্রবাস ক্রিয়া আছে, রোগ আছে, আহারের আবশ্যকতা আছে? আবার তল বাগান তৈরার সময়ও কত জ্ব প্রসাদ। গাছ কেন বড় হইবে না, তাই বন বন গাছ বসাই তাই বড় হইয়া গাছে গাছে জুড়িয়া যায়; সস্তার গাছ গাইলে অধিক দাম দিয়া তাল সতেজ সঠিক

পাছ ক্রয় করি না। কখন চাহিয়া, কখন রথ তলার “রথো” পাছ কিনিয়া বসাইয়া থাকি। গাছ কিনিবার সময় কোন গাছের চারা কি প্রকার ডালের চারা তার অঙ্গুরোদগম করি কি? বীজের বীজটা সতেজ পূর্ববর্ত ও সুশুক কল হইতে সংগ্রহ হইয়াছে কি না দেখি কি? গাছ হইলেই হইল, তাতে কল ত হইবেই। পাশ্চাত্য ও অন্তর্ভুক্ত দেশে কত নতুন উপায়ে কলর ও সস্তর উৎপাদিত হইয়া কত প্রকার উন্নত জাতীয় কলের সৃষ্টি হইতেছে আর সুকলা সুকলা বঙ্গদেশের কলের বাগান সব ধারণ হইয়া বাইতেছে। বেহার অঞ্চলে গাছের তলা খোঁড়া ও জলসেক করা হইয়া থাকে। বাজালাতে সর্কাসেকা অবর। কৃষক আষাঢ় ১৩১৬।

কার্পাসের কথা।

কার্পাস সবচেয়ে হইখানি পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে। একখানি সার জর্জ ওয়াট কৃত নাম Wild and Cultivated Cottons of the world; অপরখানি গ্যামি (Gammie) সাহেব কৃত নাম Cotton cultivation in India, মূল্য ৭।০ টাকা। কার্পাস চাষে সাহায্যের অঙ্গুরাগ বা সাধ আছে, তাহাদিগকে এই পুস্তকখণ্ড পাঠ করিতে পরামর্শ দিতেছি। কার্পাসের চাষ দেশে-তেই বৈশাখ কি জ্যৈষ্ঠ মাসে আরম্ভ করিতে হয়। কিন্তু পূর্বে তাহার বীজ সংগ্রহের ব্যবস্থা করা উচিত। শুধু বীজ না কিনিয়া তুলা সবেত বীজ অর্থাৎ কার্পাস ক্রয় করাই বিধেয়; তুলার মধ্যে কার্পাস বীজে সজীবতা অধিক দিন থাকে; এবং কার্পাস কোন জাতীয় তাহার তত্ত্ব বা আঁশ কেমন লম্বা এবং সরু, তাহা কার্পাস দেখিয়া চিনিতে পারা যায়। বাঙ্গালীরা অনেকেই বগুঁহে কপি, বেগুন, লম্বা, সীম ইত্যাদির চাষ করেন। এই সকল জিনিষ বাজারে কিনিতে পাওয়া যায় না, তাহা নয়। শুধুপি এই সকল জিনিষের চাষ করেন। কিন্তু নিজের বাড়ীতে কার্পাসের চাষ করেন না কেন, তাহা আমরা জ্ঞান করিতে পারি না। বালিশ, লেপ ও তোষক, গৃহস্থ হাজেরই অপরিহার্য, ইহা না হইলে কাহারও চলে না। এই বালিশ, লেপের জন্ত বগুঁহাজাত কার্পাস প্রয়োজনে আসিতে পারে। কে জানে যে সকল লেপ, তোষক বিক্রয় হয়, তাহা মৃত বা পীড়িত লোকের পরিভ্রাতা শয্যা হইতে সংগৃহীত কি না, এবং জানা লোকের বাধির বীজ তাহার সঙ্গে মিশে আনা হয় কি না। এই জন্ত আমরা পাঠকবর্গকে অঙ্গুরোধ

করিতেছি যে, সকলেই গৃহে গৃহে ১০১২টা কার্পাস গাছ রাখিবেন। তাহা হইতে সামান্য বৃহৎ লেপ, তোষক, ফোলাই, বালাপোষ প্রভৃতির তুলার যোগ্য হইয়া বাইবে, এবং বাজার হইতে তুলা কিনিলে যে কাঁচি বীজ লেপ তোষকে পোষণ করিবার আশঙ্কা আছে, বগুঁহাজাত তুলা হইতে সেই আশঙ্কা থাকিবে না। আমরা কাপড়ের কল, বস্ত্রের বস্ত্র বলিয়া অনেক বাগাড়ম্বর করি; কিন্তু অনেকে একবার একটা কার্পাসের গাছ দেখি নাই। সৌন্দর্য্য হিসাবে বাগানের শোভার হিসাবে দেখিলেও কার্পাস গাছ নিতান্ত অনাদরিত জিনিষ নয়। ইংরেজী ফ্রেটনের জন্ত লোকে পাগল। ফ্রেটনের পাশে কার্পাস রোপণ করিয়া দেখ, শোভার ফ্রেটনকে পরাজয় করে কি না।

সিদ্ধমুখে মিসরী [Egyptian] কার্পাসের চাষ হয়। উক্ত কার্পাস নিলাম করিয়া বিক্রয় করা হয়। ইহাতে চাষী ও ক্রেতা উভয়েরই সুবিধা আছে। বত মিসরী কার্পাস উৎপন্ন হয়, তাহার আদ্যাক্ষর আনা অংশ কৃষক নিলাম স্থানে না বাইয়া নিজেই বিক্রী করে। নিলাম স্থলে কার্পাস আনিবার খরচ পর্বমেন্টে চাষীদের কাছে আদায় করেন। এই জন্তই অনেকে কার্পাস পাঠায় না। পর্বমেন্টে অনেক বৎসর কার্পাস নিলাম করা হইবে। প্রজাদিগকে নিলাম স্থলে কার্পাস আনিবার খরচ হইতে প্রথম ৪।৫ বৎসর অব্যাহতি দিলে সদাশরতার পরিচয় দেওয়া হইত। বৎসরে লক্ষ লক্ষ টাকা কৃষিকার্যের জন্ত ব্যয় করিয়া অবশেষে পাঁচ কি ছয় হাজার টাকার জন্ত পরিশ্রম পণ্ড করা উচিত নয়। কৃষক আষাঢ় ১৩১৬ সাল।

উচ্চশিক্ষায় বঙ্গভাষা।

উত্তর, পশ্চিম পূর্ব ও মধ্যবর্তী প্রদেশের প্রাচীন ভাষা হারা গ্রন্থ রচিত হইয়া প্রাথমিক শিক্ষা প্রদত্ত হইবে, কর্তৃক প্রণীত এইখণ্ড মত বিধি বদ্ধ হইয়া কার্য্যতঃ প্রবর্তিত হইয়াছে কি না, আমি তথ্যবশত অসম্মত। কিন্তু যদি বস্ততঃই প্রবর্তিত হইয়া থাকে, তবে সে শুভসংবাদ শুনি বার জন্ত আমার অর্থ কণ-মুগলের বিশেষ আগ্রহ নাই। তবে এই রাজ্যে বসিতে চাই,—রাজকীয় ব্যবস্থা দ্বারা দেশ বিতরিত হইলে, যেমন জাতীয় জীবনের অঙ্গচ্ছেদ ঘটে, তেমনি ভাষা নানা উপ ভাষা দ্বারা বিতরিত হইলে, জাতীয় জীবন ও জাতীয়

ভাষারই অঙ্গভঙ্গি বটরা থাকে। যেখানে
সমতা বা সৌন্দর্য থাকে, সেখানে
ও সমতা বা সৌন্দর্য থাকে। ভাষার
ই মহাভূতির আধিক্য ঘটে। সুতরাং
যে ভাষা জাতীর জীবনে সহায়ত্বিত্ব ও একা
য়া দেয়, ইহা স্বাভাবিক। লিখিত ভাষাই
দেশের জাতীয় ভাষা। কথিত ভাষা তির

সকল জাতির জাতীয় লিখিত ভাষা
এ ও হুচ ও ওয়েলস ও আইরিশ
একপকথন চলে কিন্তু লেখেন ও
ন ইংরাজী।

আমাদের কঠোর বসিতে চাই যে,
এই উপলক্ষ্যে রচিত গ্রন্থদ্বারা গবর্ণমেন্ট উচ্চ
শিক্ষাব্যাপ্তি শৃঙ্খলিত করিতে প্রয়াসী হ'ন
। হ'ল আমাদের পরম সৌভাগ্য ও ভাবী
শ্রম কারণ। অর্থাৎ এক, এ ও বি, এ পরী
র চতু, এমন কি তরির প্রবেশিকা পরীক্ষার
ও সমস্ত পাঠ্যপুস্তক বর্তমানে পরিগৃহীত
হইছে, তাহা সাধারণ বাঙ্গালী জাতির লিখিত
উচ্চ শিক্ষার জাতীয় ভাষা। কিন্তু

এবং উচ্চশিক্ষাভিলাষী ছাত্র যে জাতীয়
শিক্ষা লাভ করিবে, চট্টগ্রামবাসী
এই ভাষার শিক্ষালাভ করিয়া উচ্চ

শিক্ষা লাভ করিতে হইবে, যদি এমন
কি হইয়া থাকে, তবেই অধিকতর
আমাদের কারণ। উদ্যম বিশ্ববিদ্যালয়

এই প্রবন্ধ ও পশ্চিমবঙ্গ ব'লিয়া কোনও
জন জ্ঞান লাভ করিবে, ইহা অসম্ভব বলি-
ই মনে হয়। বিশেষতঃ মাতৃভাষাই যখন
বঙ্গদেশের চট্টগ্রামে তখন বঙ্গ ভাষা বিভক্ত
। হ'ল বাঙ্গালী মাত্রেই একই জাতীয় ভাষার
আলাপ করিতে হইবে, ইহাই সম্ভবপর। কি
হ'ল, ভবিষ্যৎ বলিতে পারে। এখনও উত্তর
বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় একই আছে। তবে ভবিষ্যৎ
এই কথা তুলিয়া কেন? তাহাই বলিব।

চট্টগ্রামের কথিত ভাষাও বর্তমানের কথিত
ভাষা এক নহে। এক হইতেও পারে না। জল
এই পার্থক্য প্রভৃতি নৈসর্গিক কারণেই হউক,
অথবা বিধাতার বিধানই হউক অথবা ঐতিহ্য
এই প্রাচীন গোত্রীয়দিগের ভাষার কিয়দংশ
এখনবৈশিকদিগের ভাষার সহিত ভিন্ন ভিন্ন
গানে মিশ্রিত হওয়ার জন্যই দেশ ভেদ বা স্থান
ভেদ ভাষার ভেদ জন্মে। ভেদ, সমবেদনা
এই ভাষা—ভেদ, একই ভাষা—ভেদ
এই গঠনে অসম্ভবরূপে হওয়ার

হয়। মতম মাত্রেই ভেদ আছে; তা' মানি।
কিন্তু, স্বার্থভেদ, ধর্ম-ভেদ, জাতিভেদ ও
ভাষা-ভেদই একই সম্পাদনের গুরুতর অন্তরায়,
ইহাই আমার বিশ্বাস। যখন চট্টগ্রামের ও বর্ধ-
মানের উত্তরের স্বার্থ ও ভাষা এক হইয়া যার তখ-
নই উত্তরের মধ্যে একই বাধিয়া যায়। অতথা
বুঝি অসম্ভব। সুতরাং বাঙ্গালীকে যদি একটা
জাতিরূপে ঐক্য করা প্রয়োজনীয় হয়, তবে বর্ধ
মান ও চট্টগ্রামের স্বার্থ ও লিখিত ভাষা অন্ততঃ
এক হওয়া বাঞ্ছনীয়। আনি না পরিণামে বিশ্ব-
বিদ্যালয় এ সম্বন্ধে বাঙ্গালী জাতির উপর কি
পরিমাণে কাঙ্ক্ষা প্রদর্শনে সক্ষম হইবেন।

উচ্চ শিক্ষার পক্ষে ২য় ভাষা সংস্কৃতকে অব
হেলা (অপশনাল বা ইচ্ছাধীন) করিয়া বাঙ্গালাকে
এত বেশী সম্মান দেওয়া (কম্পালসরি বা অবশ্য
শিক্ষণীয় করা) জাতীয় সাহিত্যের পক্ষে হুঁজুগা
লক্ষণ। দ্বিতীয় ভাষা কেবল সংস্কৃত রাখিলে বরং
বিশেষ ক্ষতি নাই, কিন্তু কেবল মাত্র বাঙ্গালী
রাখিলে বিশেষ ক্ষতি ও হুঁজুগোর কারণ।

মাত্রেই মৌলিক গবেষণারও বহিঃপ্রকাশ,
কোন ভাষা দ্বারাই হইয়া থাকে—শব্দ যোজনা
দ্বারাই সম্পাদিত হয়। কিন্তু বাঙ্গালী ভাষা শব্দ
পাইরাছে কোথা হইতে? সংস্কৃত ভাষাই বঙ্গ
ভাষার শব্দের আকর, সে কথা বোধ হয় কেহ
অপকথ্য করিবেন না। আমরা অনেক সময়
ইংরাজী সাহিত্যের ভাষার ধরে চুরি করিয়া
সংস্কৃত শব্দের বঙ্গভাষারূপে যোজনা দ্বারা তাহা
বঙ্গভাষার প্রকাশ করিয়া থাকি, অনেক সময়
সংস্কৃত সাহিত্যেরও ভাষার ধরে চুরি করিয়া
বঙ্গভাষার অস্বমজার পরিপূষ্টি সাধন করি।
বিশেষতঃ বিজ্ঞান ও দর্শন প্রভৃতির অনুবাদ কার্যে
পরিভাষা বা পারিভাষিক শব্দের প্রয়োজন হয়,
বাঙ্গালার সে পরিভাষা সংস্কৃতই বহুল পরিমাণে
যোগাইতে সমর্থ। সুতরাং যতদিন বঙ্গভাষা সর্ব
শব্দের আকর হইয়া না উঠে, ততদিন সংস্কৃত
ভাষা নানা কারণেই আমাদের অতি প্রয়োজনীয়
পদার্থ। সংস্কৃত জ্ঞান ভিন্ন বর্তমান অপূর্ণ বঙ্গ-
ভাষার পূর্ণতা গঠন অসম্ভব। উদাহরণ স্বরূপে
কেবল সাহিত্য সম্বন্ধেই দেখুন। ইংরাজী ও ল্যাটিন
সাহিত্য-প্রিয় মধুসূদনকেও সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা
করিয়া বেদনারবধ রচনা করিতে হইয়াছিল।
অক্ষরকুমার বিভাসাগর ও বঙ্কিমচন্দ্র সকলেই
সংস্কৃত ভাষাতে ব্যুৎপন্ন ছিলেন। সুতরাং এক
প্রকার প্রমাণীকৃত হইল যে, বঙ্গ সাহিত্যের পরি

পুষ্টি ও শ্রীবৃদ্ধির জন্য বঙ্গীয় লেখকের সংস্কৃত
ভাষা আশ্রয় করা প্রয়োজনীয়, সুতরাং অতঃপর
যাহারা বাঙ্গালী সাহিত্যমাত্র দ্বারা উচ্চশিক্ষার
পাশ পাইবেন, তদ্বারা কেহ প্রতিভাবান
থাকিলেও, তদ্বারা বঙ্গভাষার উন্নতি ও পরিপূষ্টির
আশা সূচ্য পরাহত।

তবে এক সম্প্রদায় বলেন, বাঙ্গালী ভাষা
সংস্কৃত শব্দ-বহুল করিয়া জটিল করিও না, উহাতে
গ্রাম্য ভাষা ও চলিত ভাষা যত পার প্রবিষ্ট
করাও। আমরা ইহাদের মতকে দূর হইতে
নমস্কার করি।

বাঙ্গালাকে সংস্কৃত বহুল করার লাভ আছে।
লাভ সামান্য নহে। ভাষা যে বাঙ্গালী ভাষা
বাঙ্গালীর জাতীয় ভাষা হিন্দীবঙ্গল হইবে
তাহা সমগ্র ভারতের জাতীয় ভাষার উপযোগী
থাকিবে। মহারাষ্ট্র বা পঞ্জাবের সংস্কৃত অভিজ্ঞ
পণ্ডিতেরা বাঙ্গালী ভাষা সহজেই হৃদয়ঙ্গম করিতে
পারেন। আমি দেখিয়াছি, মাস্তাজ ও বণের
কোন কোন গ্রাহুগ্রেট, বঙ্কিম বাবুর অসাধারণ
কবিত্ব ও দার্শনিক জ্ঞানের সুখ্যাতি শুনিয়া,
বাঙ্গালী ভাষা শিক্ষা করিয়া, বঙ্কিম বাবুর গ্রন্থাবলী
অধ্যয়ন করিয়াছেন।

তাই বলি, আমাদের মৌলিক গবেষণার
প্রবৃত্তি হইতে হইবে, অনুবাদ কার্যে অগ্রসর
হইতে হইবে; পর-দেশের ভাষার ধরে চোর
হইরা প্রবেশ করিতে হইবে, তাহা পাইব,
তাহা সংস্কৃত ভাষার মাঝিত করিয়া, তদ্বারা
আমাদের জাতীয় ভাষার অস্বমজা গঠন করিয়া,
তাহার উপর রং ফলাইয়া এবং অস্বমজার পরাইয়া
এই দীন বঙ্গভাষাকে বিশ্ববিজয়িনী করিয়া
সাজাইতে হইবে। তৎপক্ষে উচ্চশিক্ষার বঙ্গ-
ভাষা যে ভাবে গৃহীত হইয়াছে, তাহা কি আমা
দের অস্বকূল হইবে? এখনই নয় বলিয়াই
আমার মনে হয়। আমার মনে হয় কেবলমাত্র
বাঙ্গালী শিক্ষা দেহ মাইকেল, নবীন বা বঙ্কিম
চন্দ্র হইতে পারে না; তেমন গ্রন্থকার নিষ্কা
করিতে হইলে ইংরাজী ও সংস্কৃত শিক্ষাও বিশেষ
প্রয়োজনীয়।

সংস্কৃত শিক্ষার দ্বিতীয় প্রয়োজনীয়তার কথা
বলিয়াছি। সাহিত্য ভিন্ন অজ্ঞাত বিষয়েও বঙ্গ-
ভাষা যতদূর সম্ভব, সংস্কৃত শব্দ-বহুল হওয়া প্রয়ো
জনীয়। সংস্কৃত ভাষার অভাবের দ্বারা বঙ্গভাষা
প্রবাহিত না করিলে তাহা কখনো ভারতবাসী
জাতীয় ভাষা রূপে পরিগৃহীত হইয়া সচিব
নাই।

আমি বনি, উভয়ই রাধ, বাঙ্গালী সাহিত্যের পাঠ্য গ্রন্থ বসাইয়া তৎস্থানে একখানি সংকৃত বা কলগ ও সংকৃত সাহিত্য রাখিয়া দাও। সংকৃত বা বাঙ্গালী পাণ্ডাপাণি রাখ। বাঙ্গালীর গ্রন্থ সংখ্যা যত পার কমানিয়া দাও। সংকৃত জানিলে বাঙ্গালী লিখিতে বিলম্ব হইবে না, কিন্তু বাঙ্গালী জানিলে সংকৃত শিক্ষা তত সহজ নহে।

তবে যখন এমন দিন আসিবে, যখন মুসলমান ছাত্রগণকেও ধর্মগ্রন্থ পড়িবার জন্য আরবী পারদর্শী পড়িতে হইবে না, অর্থাৎ যখন আরবী পারদর্শী সংকৃত ও উর্দু প্রভৃতি সমস্ত ভাষার পদার্থসমূহ বঙ্গভাষার অধিমন্ত্রারূপে গঠিত হইবে তখন আমি বঙ্গের মুসলমান বা হিন্দু ছাত্রগণকে আর উল্লিখিত ভাষাগুলি অধ্যয়ন দিতে অনুরোধ করিব না। পরন্তু বর্তমানে সংকৃত ভাষাকেও অবশ্যশাস্ত্রীয় রাখা বিধিবিচারের কর্তব্য ছিল। [শিল্প ও সাহিত্য, ডিসেম্বর ১৯১৬ সাল]

শিক্ষাসংক্রান্ত

DACCA DIVISION

Rules for admission of private candidates to the supplementary Entrance Examination,—1909

1. For the purpose of the Supplementary Examination, a private candidate is one who though registered for this year's Entrance Examination, did not pass, and who has not attended any school, recognised or unrecognised, since the date of the last Entrance Examination.

2. Private candidates desirous of sitting at the ensuing Supplementary Entrance Examination must appear at the test examination of one of the unpermentioned schools to be held on the 20th September and the following days:—

- (1) Dacca Collegiate School.
- (2) Mymensingh Zilla School.
- (3) Faridpur Zilla School.
- (4) Brial Zilla School.

(3) Every candidate should submit his application for admission to the test examination to the Head Master of one of the schools named above on or before September 1st and must produce satisfactory evidence that

he has not read in any school, recognised or unrecognised, since the date of the last Entrance Examination and that his conduct and character have been satisfactory. The copy of the Registrar's receipt for last examination must also be submitted in original along with the application.

4. Every private candidate shall state in his application his father's name, residence, postal address and also the 2nd language taken up by him.

5. Every private candidate must pay a fee of Rs 5 to the Head master of the school at which he appears for examination. After payment of the necessary expenses the balance of the fees will be paid to the examiners as remuneration.

6. On the date of examination, he must be accompanied, for the purpose of identification, by some person known to the officer conducting the examination.

7. The Head masters of the school named above should send to this office a statement showing the marks gained by each private candidate in each subject at the Test Examination on or before the 1st October next. They are authorised to sign the application forms of eligible candidates which should be forwarded to this office for countersignature.

8. Private candidates should arrange to remit their examination fees, together with the application forms, direct to the Registrar, so as to reach him on or before the 12th October 1909. The fee payable by each candidate for the examination is Rs 15.

9. The Supplementary Entrance Examination will be held in or about the second week of December 1909.

H E STAPLETON, *Inspector of schools, Dacca Division.*

Narikeldanga High school

To meet the requirements of the recent University Regulation the school has been remodelled to a certain extent

and graduates of long experience and tried ability have been appointed to look after the education and training of boys.

The Managing committee of the school propose to award four scholarships of Rs 4 each per mensem in addition to freestudenthip to merit boys in the 1st and 2nd classes.

Students desirous of availing themselves of the scholarships should apply immediately to the Head master

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর প্রাক্করণের নম্বর ৩ যে ডাকি ডাকানের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেওয়া হইবে এই নম্বর ৩ ডাকি ডাকানের ডিকানা ভাণ্ডারের প্রতি সপ্তাহে থাকিবে। প্রাক্করণ পরামর্শ দেন এই পুস্তক আপন আপন নম্বরের মাফকর বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে টোকা পিরায়ে বুঝিতে হইবে।

- ১৪১৫ " শ্রীমুকু বাবু হে: পঃ জেমা
বরেন্দ্র নারায়ণ স্কুল
- ১৪১৬ " বাবু সতীশ চন্দ্র নাগ
শি: বসুভবানুব সমিতি
- ১৪১৭ " জুরেন্দ্র নাথ দ্বিবেদী,
প্রঃ শি: বালিরাডাঙ্গা স্কুল
- ১৪১৮ " ভগবান চন্দ্র বৈদ্য,
কামালপুর মহিঃ স্কুল
- ১৪১৯ " সারদা কুমার বন্দোপাধ্যায়
চক্রবেদ মহিঃ স্কুল
- ১৪২০ " হামিচন্দ্র ভট্টাচার্য্য কলিকাতা
- ১৪২১ " অকরেন্দ্র নাথ কাব্যার্থ
খেলার টোল
- ১৪২২ " বৈকুণ্ঠ নাথ সুখোপাধ্যায়
বাহুবল্লভপুর মহিঃ স্কুল
- ১৪২৩ " হর্নাগ্রসর কাব্যার্থ
হে: পঃ কোড়ালী
- ১৪২৪ " অমল চন্দ্র অধিকারী, বার্ডিক
স্কুল মেদিনীপুর
- ১৪২৫ " চন্দ্র বোহন, সন্দরপুর সাংস্ক

এই পত্রিকা চুঁচুকা বুধোদয় ধর্মের
প্রকাশিত হয় *Educational Gazette* Chittagong

ବା ଡ଼ା ବ ଡ଼

"विशनाथ कः" डे२मर्गो दयाल

लिखन पठन प्रणाली ।

ଏଉଁ ଗୁରାଫ ନାହିଁବେରୀ ।

এই পুস্তকগুলির লেখকরা ও অপর আইনবিদ, একই ক
 তুল ও কলেজের সকল একত্র পাঠ্যপুস্তক, ব্যাখ্যা, বাণ্য,
 ঘটনা, অভিধান, বাচন, নতল প্রভৃতি সকলোই কমিশন
 বিবরণ : বটলার বাবতীর পুস্তক ও অপর কলকাতা
 প্রচার করিয়া থাকি। অধিকৃত বইগুলি কেবল ল
 নকশের শিকক পড়িত ও পাঠ্যকরণসমূহ লভ্য করা যা
 যাত্রা লভ্য লইয়া থাকি। একবার পরীক্ষা করি
 যেনুম তাই প্রাথমিক। তাকে, দ্বিতীয়, ত্রয়োদশ
 পর্যায়ে লইয়া হয় পুস্তক প্রেরিত হয়। যখনকার
 ১৯০১ কলকাতা লিট. সিংহাণ্ড পো. কলিকাতা।

কীম্প বিনাশল্যে. পাটবেন। ডাঃ মঃ

কি জানি মাঝ ভট্টাচার্য হুঁচুড়া।
এই কেলসনে মেটে গেল বৃথা বিদ্যা; যত্নের কাব্যোৎসব এখানে।
বিপ্লবের কাজে পালিয়েছে ক'র দ্বারা

১৩৩। ট্রান্সমিট সাটিনস:কট ১০০ পাণ্ডা ১ টক
 ট্রান্সমিট সাটিনস:কট ১০০ পাণ্ডা ১ টক

ভক্তি শাস্ত্র সাগর মন্থন করিয়া এই অমূল্য
রত্ন উদ্ধৃত বহিয়াছে। তত্তগণ ইহা ব্যবহার
প্রায় করিয়া কৃতার্থ হউন; বস ভাবায় ইহা
সম্পূর্ণ নুতন; একরূপ স্বকৃতবস্তুপূর্ণ উপায়েয় গ্রন্থ
পূর্বে কখনও প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে কেবল
বৈষ্ণবাচাঙ্গাদিগের হৃদয়ের মর্ম এবং সাধকদিগের
কাজের কথাই আছে। এই গ্রন্থে শ্রবণ রসাত্মক

আলোড়। মইং ফুলে এক এ হে: মা: বেতব
২৫. 'টাকা' ও 'আপা'। পো: কপট। চিরা দেলা
বড়ডা।

প্রাপ্তপত্র ।

সম্পাদকীয় সভাপতি মহোদয়

তীর্থযাত্রী । (১৬৬)

ভারতীয় নবীয়েওরা ।

পারস্ত দেশের সুপ্রসিদ্ধ বোগদাদ নগরের ইতিহাস ।—

পারস্তের সাহা এখন কুব জুজকের পাজার আরও দেখিয়া বুটিনসিংহ, আকগানিহানকে সেই পাজার বহুদূর রাখিবার জন্য কয়েক বৎসর চেষ্টাতে সীমা নির্ধারণ করিতেছিলেন। প্রথমে প্রায় আটশত মাইল দীর্ঘ পথের নির্দিষ্ট এক প্রাচীর খাড়া করেন কিন্তু বুটিন দূত তথা হইতে পশ্চাদ্ ৩০ হইলেই ভ্রমুক তাহা ভাঙিয়া ফুরবার করিয়া দেয়। এই উৎপাত হইতে নিরুত্তি লাভ করিবার জন্য এখন এই “বোগদাদ” নগরে বুটিন এজেন্ট সংস্থাপিত হইয়াছে। তথাকার তৃতপূর্ব সহকারী এজেন্ট সৈয়দ সাজাদ হোসেন বিএসম্প্রতি কাবুলের তৃতপূর্ব আমীর, আমীর ইয়াকুব আলী খান হাজারের সহায়করূপে সহকারী পলিটিকাল অফিসার পদে নিযুক্ত হইয়া দেহাভুনে অবস্থিত করিতেছেন। তাহার অনুধ্যাত বোগদাদ নগরের অপূর্ণ ইতিহাস শ্রবণ করিলাম। সওয়া জনতের অনেক সৌভাগ্যশালী নগরীর বর্ণনা শ্রবণ করিয়াছি, তাহাদের সকল সৌন্দর্য্য অপূর্ণ অটালিকার, প্রচুর রাজপথে, কৃত্রিম ঘালেঘান পানের বিবিধ বিচিত্র বিপণিতে, রত্নরাজ্য সাজসজ্জা দেখাইবার জন্য নানা কঠিন নানাপ্রকার নাট্যশালায় পূর্ণ, তাহা দেখিয়া মন বিমোহিত হয় সত্য। কিন্তু সেই চমৎকারিতা স্বয়ংসম্মোহী দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় না, নিক্ত নতুন আবিষ্কার—কেশিয়ানে—পারস্তনের যে-সে কোথায় বিলীল হইয়া যায়।

“বোগদাদ নগরের” সৌন্দর্য্য সেরসে সংগঠিত নহে। তাহা প্রকৃতির কোড়ে এক অপূর্ণ সম্পত্তি। বহু পর্গায়ে তাহার সৌন্দর্য্য ক্ষয় হইতে পরন যত পরিণামিত হইয়া জীবের মরন মন তৃপ্ত থাকে। জনগণকারী ভাবকের অনেক সময় গোধ হইবে, যেন জনতের সব সৌন্দর্য্য, সব পদ একাধারে রাখিতে পারে না বলিয়া প্রাচীর নিজ সম্পত্তি লুকায়িত রাখিবার জন্য, এই “বোগদাদ” এবং “বশোরার” সংস্থাপিত

করিয়া নিজ কোড়ের শোভা নিকটে দেখিতেছেন। সাজাদ হোসেন বুধা পুরুষ আলিগড় কালে হইতে কঠিন হইয়া, একেবারে বোগদাদে পৌঁছিয়া যেন সমুখে এক “মিরাজ” (আলমাসী বিজি)। দূত দেখিতেছিলেন এখনও স্বয়ংসম্মোহিত সৌন্দর্য্যের দৃষ্ট অকিত করিয়া আনিরাছেন, জাহা সংকত করিয়া বর্ণন করিতে সমর্থ নহেন, কালে যদি তাহা করিত পারেন তাহা চটলে, বর্তমান কালের কৃতবিদ্য মনের তাহা এক অপূর্ণ পাঠ্য পস্তক হইবে।

পুরাকালে পারস্ত দেশ অতি সমৃদ্ধিশালী জন পদ ছিল, শোভা সৌন্দর্য্য, জ্ঞান বিজ্ঞানে ধর্ম কথের পারস্ত জগৎ বিখ্যাত হইয়াছিল, সে কালের নগরপতিগণ প্রজার সুখের জন্য রক্তদণ্ড গ্রহণ করিতেন, প্রজার হিত কামনা করিয়া, প্রয়োজন হইলে, পাপ পণ্যত পণ করিতে পারিতেন, প্রজার দুঃখ কষ্ট জানিবার জন্য বর পতীর নিশাশ নির্গত হইয়া পুস্তিতে পুস্তিতে জ্ঞপণ করিতেন, এবং পরদিন প্রাতে তাহার প্রতিকার না করিয়া নিশ্চিন্ত হইতে পারিতেন না, প্রাতঃস্মরণীয় সম্রাট হাকিম আলরসিদ এই সম্প্রদায়ের লোক ছিলেন।

কথিত আছে জুলতান (ইহার নাম কেহই বলিতে পারিলেন না) বৃদ্ধ বয়সে একটা পুত্রের লাভ করেন। পুত্রের নাম নবীয়েওরা, পুত্র রাজকোড়ে, অপার মেহে লালিত পালিত হইয়া, আলালের ঘরের দুলাল হইয়া পড়িয়াছিল, তাহার আবিধারে রাজগৃহ অস্থির হইয়া পড়িয়াছিল, ক্রীড়া কোতুকে কুমারের বাল্যকাল অতি-বাহিত হয়, শিকার কাল উপস্থিত হইলে সে আর কাহারও বাগ মানিতে চাহে না, বড় বড় শিকারগণ কুমারের বালবভাব জ্বলন্ত চপলতার বিরক্ত হইয়া পলায়ন করিতে থাকেন। জুলতান তাহা শুনিয়া অত্যন্ত হুঃখিত হইত একদিন মন্ত্রী বহুববে মোহারকে কহিলেন “কুমারের শিকার ভায় বরং তুমি না গইলে আর উপায় নাই, রাজ-কার্য্য নির্বাহ আমি বরং অস্ত্রান্ত অমাত্য গণের সহিত মিলিত হইয়া সন্ধ্যা করিব, তুমি কুমারকে লইয়া বধোপকৃত শিকারদান কর” মন্ত্রী অসাধারণ বিদ্বান ও বুজিমান ছিলেন, বহু ভাবার অভিজ্ঞ ও বহু বর্ণিতায় বিশারদ ছিলেন। তিনি রাজ্যাকা প্রতিপালনার্থ বদপরিণয় হইয়া তাহার সহায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি জানিতেন সিংহের পুত্র সিংহই হইয়া থাকে, এই মুক্ত অরণ্য পাইয়া অবাধে যে হৃৎকণ্ঠ দেখাই-

তেছে, একেবারে তাহার প্রতিরোধ করা হইবে না প্রত্যুত বকিন বিক মংস্তের ভায় হুজ ছাড়িতে হইবে, ক্রমে মংস্ত যেমন ক্রান্ত হইয়া পরিশেষে গা ভাঙ্গান দিয়া উঠে তখন তাহাকে করারত করিতে আর কাল বিলম্ব হয় না। এই বৃত্তি স্থির করিয়া তিনি কুমারের সতিত সন্ধ্যা সংস্থাপন করিলেন, তাহার পর নিজজ্ঞানে মৃগয়ার নিরত করিলেন।

সদালাপ । (১৬৬)

(৩১) ককির বন্ধার রেখার পেরেক ঘাড়ে।—ইতদী দিগের মধ্যে এক তক্রিমান কুস্তকার সম্প্রতীত পুত্র হয় না বলিয়া দুঃখ ছিল। তাহার হৃদয়ত মুসাকে একত্র একান্ত অমুরোধ করিতে লাগিল। হৃদয়ত মুসা ভগবানের সহিত সাক্ষাৎ এই বিষয়ে প্রশ্ন করিয়া উত্তর পাটলেন যে, উত্তারের কর্তব্যক অমুরোধে পুত্র হওয়া সম্ভবে না। হৃদয়ত মুসা এই সম্বাদ দিলে বিষম মনে কুস্তকার সম্প্রতীত সংকর্ষে মন দিয়াই জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে লাগিল।

কিছুদিন পরে একজন দিগবর ককির কুস্ত-কারের বাড়ীর নিকট দিয়া বাইতে বাইতে বলিল “আমাকে যে বত গুলি ঘুঁটে দিবে তাহার ততগুলি ছেলে হইবে।” কুস্তকার পত্নী ভৎকণাৎ ঘুঁটে লইয়া বাহির হইল। কুস্তকার বলিল “ভগবানের কথার উপরও কি বিবাস চরনা? যে পুত্র দিতে পারে তাহার কি আর ঘুঁটে ক্ষুতি না?—” কুস্তকার পত্নী বাধা না মানিয়া উলঙ্গ ককিরের পদপ্রান্তে পড়িয়া ঘুঁটে রাখিতে লাগিল। পাঁচখানি রাখিলে ককির বলিলেন “তোমার পাঁচ-পুত্র হইবে। আর না।” ককির ক্রত প্রস্থান করিলেন। প্রকৃতপক্ষে ক্রমে ক্রমে কুস্তকার পত্নীর পাঁচ পুত্র হইল।

হৃদয়ত মুসা আশ্চর্য্য হইয়া ভগবানকে প্রার্থনা সময়ে সে কথা জানাইলেন এবং কাতর-ভাবে, কহিলেন “আমি মিথ্যাবাদী হইলাম। লোকে আর প্রত্যাশেদে বিশ্বাস করিবে না।” আকাশবাণী হইল যে “অনুক স্থানে গিয়া অনুকদিন কি ঘটে তাহা দেখিও। সেখানে খুব বড় মেলা হয়।” হৃদয়ত মুসা ভাষার গিয়া দেখিলেন যে একব্যক্তি দাঁড়িপাল্লার বাটখারা ও ছুটিকা লইয়া বলিতেছে, কে ভগবানের নামে অর্দ্ধসের মাংস বুক হইতে কাটিয়া দিবে। আমার বড়ই প্রয়োজন। কেহই ঐ কথার কর্ণপাত করিল না। শেষে এক উলঙ্গ ককির আসিয়া বলিল “আমি পের মাংস

কেন ?” ভগবানের নামে আমি তোমাকে সর্পশরীর দিলাম।” এই বলিয়া বৃকে ছুরি বসাইয়া ককীর প্রাণত্যাগ করিল। এই লোমহর্ষণ ঘটনা দেখিয়া ভক্তব্রত সুদা বিম্বিত হইয়া ভগবানের নিকট রহস্ত উদ্ঘাটন জন্য প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। আকাশ বাণী হইল “ঐ ককীরই আশীর্বাদে” কণ্ববন্ধন ভেদিত হইয়া কুন্তকার পক্ষীর পুত্র হইয়াছিল। যে সমস্ত ভগবানে অর্পণ করিয়াছে তার অংশ কিছই নাই। সে লম্বাটিনিগু পরিবর্তন করিয়া দিতে সক্ষম।”

(অলৌকিক রহস্য হইতে সজলিত)

(৩৩) সন্তত ককীর।—উত্তর পশ্চিম প্রদেশে গঙ্গা সোমবান্দ নামক স্থানে যোগীনা ককীস্বরূপ ভগবান এক ককীর বাস করিতেন। তাঁহার কুটীরে তিনি একখানি ছোট ভক্তির খাটীর উপর শুইয়া বা বসিয়া থাকিতেন। বিছানার বাঁশ দাবতার করিতেন না। সামনে চোটেই পাখা থাকিত, তাহাতে দর্শনপার্থীরা আসিয়া বসিত। তাঁহাকে শিষ্য সেব্যকরা খাওয়াত। এক দিন খাটীর উপর হাতে মাথা দিয়া ককীর শুইয়া আছেন এমন সময় (১৪)১৫ বৎসরের কথা) উত্তর পশ্চিম প্রদেশের ছোটলাট সাহেব একজন দোতাবী সহ কুটার মধ্যে চুপে প্রবেশ করিলেন। ছোটলাট বাহাদুর ঘুরে গাড়ি রাখিয়া পদতলে আসিয়া ছিলেন। সাহেবকে দেখিয়া ককীর বলিলেন “তোমার হাত?” দোতাবী বলিলেন “ইনি লাট সাহেব।” ককীর পূর্ববৎ শুইয়া রহিলেন এবং বলিলেন “বরুণ! কেঁওনেতি!” তারপর লাট সাহেবের মুখের দিকে চাহিয়া খাতাবিক মধুর স্বরে বলিলেন “বরুণ বাও বেটা।”

কোট পেটুলান ও বৃট জুতা পরিধান চোটেই বসাকোন হস্তক্ষেপ পকেই সহজ নয়। কিন্তু টুপি পুলা ককীরকে সন্মান প্রদর্শন পূর্বক লাট সাহেব কোন গতিতে অবিলম্বেই চোটেই বসিয়া পড়িলেন। ককীর পূর্ববৎ থাকিয়াই লাট সাহেবের ঘুরে দিকে চাহিয়া বলিলেন—“যিনি এই ককীর মালিক তিনি জনতার মালিকের কৃপা পাইবে এবং সকল ককীরের আশীর্বাদ পাইবে।” তিনি মন উদার। তোমরা তাঁহার কণ্ঠচাক্ষুসী হইবে না। যদি তোমরা তাঁহার মত মনে রাখা পূর্বক—যেমন খুঁজি তখন পথ ঘাটের বন্দ্যে যত্ন সহিত তেমন যদি প্রজাদের অসংখ্য ভক্ত ও যত্ন কর, তাঁহাদের আপন আপন ধর্ম পালন এবং উৎসাহ দাও, এবং ভগবান সময়ে ও বিচারমানে বসিয়া সকল

প্রকার কুটনীতি মন চাইতে দূর করিয়া সরল অকপট ভাবে মাত্র কর্তব্য স্বরূপে লক্ষ্য রাখ তাহা হইলে ককীরের কোন কথাই এ রাজ্যে বলিবার থাকে না।—তর্কিলেত ? এইবার বাও।” লাট সাহেব সমস্ত সমস্তাই টুপি হাতে থালা মাথায় বস ককীরের দিক সোদা মুখাকাঁড়ি দেখিতে ছিলেন। এই কথার খুব খুঁকিয়াই সেলাম করিলেন। তিনি ককীর সাহেবকে কিছু বলিতে যাইতেছিলেন—ককীর তাহা বলিতে সময় দিলেন না। বলিলেন “বাও বেটা।—যাভা নেই কেঁও।” লাট সাহেব নীরবে টুপি হাতে ককীরের আদেশ শিরোধার্য করিয়া কুটার হইতে বাহির হইলেন।

তাঁহার আগমন সংবাদ পাইয়া স্থানীয় চুন্নকর ভক্ত লোক শব্দবাহে আস্তর গোলাপের পাত লইয়া ভাল কাপড় পরিতে পরিতে ক্রতগতি আসিতে ছিলেন। পথে লাট সাহেবের সচিব দেখা হইলে উভয়ের মৃত্তিকা স্পর্শা কুর্পিসের প্রত্যন্তরে লাট সাহেব টুপি না ছুঁইয়া এবং সিকি ইঞ্চি মাত্র মাথা নাড়িয়া হুঁ হুঁ করিয়া চলিয়া গেলেন। পথে দোতাবীকে বলিলেন—“ককীর দেখিতে আসিয়া ছিলাম প্রকৃত ককীরই দেখিলাম। এ সকল ভাল কাপড় পরাঘের দেখিতে আসিতে হয় না। এ দেশের জা নগা প্রভৃতি সর্বদাই আমার ওখানে ভিড় লাগার।”

(৩৪) ব্রাহ্মণের সর্গ প্রধান লক্ষণ কথা।—বিখ্যাত মিজ ওপতা দ্বারা ব্রাহ্মণ হইয়া বিশিষ্ট নিকট গিয়া নমস্কার করিলেন। তিনি “জর হউক” বলিয়া আশীর্বাদ করিলেন। তখন বিখ্যাত ব্রাহ্মণ নিকট গিয়া বলিলেন, “আপনি আমাকে ব্রাহ্মণ করিলেন কিন্তু বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রতি নমস্কার করিলেন না।” ব্রাহ্মণ বলিলেন, “তুমি তপোবলে ব্রাহ্মণ হইয়াছ বিশিষ্ট অবস্তা মানিবেন।” বিখ্যাত মিজ পুনর্বার গিয়া নমস্কার করিলেন, এবারও সেই “জর হউক” আশীর্বাদটা পাইলেন। আবার ব্রাহ্মণ নিকট গেলে তিনি বলিলেন, “যদি এবার প্রতিনমস্কার না করেন তাহা হইলে বিশিষ্ট মস্তকে বজ্রাঘাত হইবে।” এইবার বিখ্যাত মিজ বিশিষ্ট নিকটবর্তী হইয়া আনিলেন যদি তিনি নমস্কার করেন এবং বিশিষ্ট পূর্ববৎ আচরণ করেন তবে তৎকালে ব্রাহ্মণ হইবে। এই মনে করিয়া বিশিষ্টকে নমস্কার না করিয়াই করিলেন। তখন মজি বিশিষ্ট “কো ব্রাহ্মণ! আত্মন আত্মন নমস্কার” বলিয়া বিখ্যাতকে আহ্বান করিলেন। বিখ্যাত মিজ জিজ্ঞাসা করিলেন, “হইবার আপনাকে আমি নমস্কার করিলাম, তখন প্রতিনমস্কার করি-

লেন না, এখন ডাকিয়া নমস্কার করিতেছেন ইহার কারণ কি ?” “তহুতরে বিশিষ্ট বলিলেন।” ব্রাহ্মণ-চিত্ত প্রধান ভগবান আপনায় এখন হইয়াছে। “একজন” আপনি প্রকৃত ব্রাহ্মণ হইয়াছেন। তাই আপনাকে আহ্বান করিয়া নমস্কার করিতেছি।—(পূর্ববৎ হইতে)

জি:—

রাজতরঙ্গিনী।

রাজার প্রিয় মন্ত্রী পতাকর বর্মা হুন্দর বিষ্ণু মন্দির নির্মাণ করাইয়া তাহাতে প্রতাকর বর্মী নাম দিয়া ভগবানের চতুর্ভুজমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিলেন।

অজ্ঞাত বস্ত্র ভূতপাখীদের সমভিযাহারে গৃহ পালিত ভূতপাখী অপূর্বস্থান বিচরণ করত কিরিয়া যে সকল মৃত্যুক্ষণ আনিয়া ভিত সেই ভূত মৃত্যু গুলি পাওরাতে ঐ চতুর্ভুজ মূর্তির প্রতিষ্ঠার আভ্যাস কাঁচা বড়ই উপকারে লাগিয়াছিল।

তখন কান্দীরে শাস্ত্র চর্চা আর বিলুপ্ত হইতেছে দেখিয়া সুব্রাজ পুরবর্মা নানাদেশ হইতে বহু আরাগে অশুভিত সংগ্রহ করিলেন এবং প্রচুর সন্মান দিয়া নিজের সভাতেই রাখিয়া পুনরায় দেশে নানা শাস্ত্রের অমূল্যজন বাড়াইতে লাগিলেন। বিদেশীয় পণ্ডিতরাও রাজ্যে প্রেরিত রাজোচিত বানে আরোহণ করতঃ অশেষ প্রকারে সন্মানিত হইতে থাকিয়া মঙ্গল বলে রাজসভায় প্রবেশ করিতে লাগিলেন।

অবস্থিতির রাজ্যকালে অশুভিত মৃত্যুক্ষণ শিবস্বামী এবং কবি আনন্দ বর্মন ও রতাকর বিভার গৌরবে বিশেষ খ্যাতি পাইয়াছিলেন।

পুরবর্মার জন্মপাঠকেরা সভাপ্রবেশ উঠানে থাকিয়া প্রচুর সন্তোষ স্বরণ করাইবার নিমিত্ত সর্বদাই এই মন্ত্রের আখ্যায়কে একটা সৌকটী পাঠ করিত।

দৈবমন্ত্রের তাই পুরবর্মাকে সুব্রাজ করিয়া ছিলেন কিন্তু কবি আরই তাহাকে মন্ত্রী বলিয়াছেন যে খ্যাতি বিবেচনা হইবে যে পুরবর্মার হতে মন্ত্রিত্ব ছিল।

“হে মাধব! এই একান্ত অস্থির প্রবর্তা যাবৎ রহিয়াছে সেই সময় পর্যন্তই পরের উদ্ধার করিবার উপযুক্ত সুযোগ জানিবেন কারণ যখন বিপদ আসিয়া ক্রমেই হৃদয় পাইতে থাকিবে তখন আর উপকার করিবার অরূপ কেমনে মিলিবে।”

পুরবর্মা সুবর্মার ক্ষেত্রে অনেক গৃহ নির্মাণ করাইলেন তন্মধ্যে উদা মন্ত্রের মূর্তি মন্দির

ক। সুদূর নির্মিত বইগুলি বাহা আদিত্য অক্ষর
এই বিরাজ করিতেছে।

এবং সেই সুবোধময়ী পুরেবর মহাদেবের
করিয়া নিরাশ্রয় তপস্বীদের এতদধর অস্ত
বাহ্যীয় মতই অতি উক্ত একটি বর্ণভবন
করিয়া বনান সঙ্কেতে তাঁহার পূজ্যত্ব মিলিয়া
মিলন করিলেন ও তাঁক প্রভেদেই বিখ্যাত ক্রম-
গত পদপদ হইতে একটি প্রকৃত তাঁক আনাইয়া
দেহ মৃত্যু অসামান্য পূজ্যত্বকে বসাইয়া দিলেন।

এবং সেই পূজ্য বর্ষীয় পুত্র রত্নবর্জিত সুবোধময়ী
দ্বীপ উঠানে ভূতেশ্বর নামে মহাদেব স্থাপন
করিলেন। নিজের কীর্তি পূজ্যত্বের ভিতরও
একটি অনাধার প্রস্তুত করাইলেন।

৩ পুরের পত্নী কাবোদেবীও উজ্জয়ন্ত
করিয়া পক্ষ্মের সঙ্গে ছিলেন বলিরাই সুবোধময়ী
ক্রেত্রে নিজের নামাঙ্কসারে কাবোদেবীর নামে
দাশিবেশ প্রতিষ্ঠা করিলেন।

অতি বন্দী পরকে জুখী করিতে বড়ই সুখী
হইলেন বলিরাই অস্ত্রান্ত সহোদরদিগকে এবং
সুবোধময়ী ও তাঁহার পুত্র রত্নবর্জিতকে সম্পদের সঙ্গে
সঙ্গে রাজ সন্মান প্রদান করিলেন। এবং নিজের
নামটি হইয়াও আরাধ্য দেবতার মত বন্দী পূজ্যবর্ষীয়
বনানভাষের অমুভূতি করিতে থাকিয়া ভূত্যের মত
আত্ম পালন করিতে লাগিলেন।

তিনি বালাবধি পরম বিজ্ঞতত্ত্ব থাকিয়াও
কাঁচের শৈবেশ্বর মত দেখাইলেন। এবং সেই
রাজ্য মৃত্যুভীরুর মুক্তিদায়ক শ্রীবিষেবর ক্রেত্রে
কাঁচিতে নিরাশ্রয় অনাধারদের নির্মিত অবস্থাপূর
নামে একটি নানাতোপ জুখালর অটালিকা
প্রস্তুত করাইলেন।

এ কৃতী রাজা রাজা পাইবার পূর্বেই অবস্থি
ধারিত প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন একদা কান্দীর
রাজ্যের আধিপত্য পাইয়া কান্দীধামের অবস্থাপূর
ভবনে অবস্থিধর নামে মহাদেবের প্রতিষ্ঠা করি-
লেন।

বারাণসী-রামকৃষ্ণ সেবাপ্রসন্ন।

বারাণসী রামকৃষ্ণ সেবাপ্রসন্নের অষ্টম বার্ষিক কার্য
বিবরণী প্রকাশিত হইয়াছে। এই বিবরণী পাঠ
করিলে একদিকে যেমন সেবাপ্রসন্নদের উদ্যোগ-প্রদ,
সেবার্থ প্রমীলিতা ও হৃদয়ের মহত উপলব্ধি করা
যায়, অন্য দিকে তেমনি এই দীর্ঘ সাধনার
মহত ব্যবস্থা, নির্মিত কার্যপ্রণালী ও আশ্রয়
সংগঠন সহজেই বুঝতে পারা যায়। সর্বসাধারণী

ক্রমবর্তী ও সার্বজনীন সেবাপ্রসন্নের বাহা মাহুদের
সেবাকে এমন ভাবে সাধারণের পূজ্যত্ব পরিণত
করিবার হৃদয়প্রাণী হৃদয় অগতে একাই
বিদল।

গত বৎসর (১৯০৮—১৯০৯) সর্বমুদ্র : ৩০৪৪
বাতি আশ্রমের সেবা গ্রহণ করিয়াছে। তার-
তের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ, সকল ধর্মের এবং প্রায়
সকল জাতিরই শ্রী পুরুষ অথবা বালক কেহ না
কেহ ঐ তালিকার মধ্যে স্থান পাইয়াছে। শ্রী
পুরুষ জাতি ধর্ম নির্বিশেষে আর্ন্ত দরিদ্রের সেবার
বে আশ্রম ত্রুটি হইয়াছেন তাহা কার্যবিবরণীর ১ম,
২য় ও ৩য় তালিকা দৃষ্টে স্পষ্টই বুঝা যায়। সেবা
প্রসন্নের হাঁসপাতালে গত বৎসর ১৪৬ জন রোগীর
সেবাপ্রসন্ন করা হইয়াছে। বারাণসীর ম্যাজিস্ট্রেট
ই, সি রাডিচ (Radice) সি, আই, ই মহোদয়
এই হাঁসপাতাল পর্যবেক্ষণ করিয়া বলিয়াছেন,—
যদিও এখানে অল্পই স্থান সংকুলান হয়, তথাপি
এমন অনেক ক্রমবাক্তি এখানে আশ্রম পাইয়া
থাকে বাহাদের অস্ত্র কোথাও আশ্রম পাইবার
সম্ভাবনা বা ভরসা নাই। বারাণসী সেন্ট্রাল
হিন্দু কলেজের সহকারী অধ্যাপক আরাভেল সাহেব
বলেন।—“আর্ন্ত দরিদ্রের সেবাপ্রসন্ন বিষয়ে
গৌরব করিবার মত কান্দীধামে বাহা কিছু আছে
তদ্বৎ এই সেবাপ্রসন্ন শ্রেষ্ঠ।” বিবরণী পাঠে
বাস্তবিকই এমন মনে হয় যে, সেবাপ্রসন্নের কার্য
কলাপ বচকে দেখিয়া আসিলে কেহই প্রশংসা
না করিয়া থাকিতে পারিবেন না।

নিরাশ্রয় আত্মর দরিদ্রের সংখ্যা বৃদ্ধি সহকারে
৩৮ হাজার টাকা ব্যয়ে একটি বৃহত্তর হাঁসপাতাল
নির্মাণ করা নিত্য আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে।
সেবাপ্রসন্ন একথা কিছুকাল হইতে সর্ব সাধারণকে
আনাইয়া আসিতেছেন। ইহার কলে সহস্র
ব্যক্তিগণ এ পর্যন্ত বহুতর অর্থ সাহায্য করিয়া
ছেন, তাহাতে একটি দাঁতবা ঔষধালয়, একটি
আফিসঘর, পাঁচটি সাধারণ ক্রমগার এবং তিনটি
সংক্রামক ক্রমগার নির্মাণের ব্যবস্থা হইয়াছে।
কিন্তু এখনও একটি ছোট সাধারণ ক্রমগার,
একটি রক্তশালা, সেবকদের বাসস্থান, চাকরদের
খরনাগার,—পাইখানা, দানাগার, শব পত্রীকার
ঘর, কটক ও হারপথ নির্মাণার্থে ১৪ হাজার
টাকার আবশ্যক। এই অর্থের জন্য সেবাপ্রসন্ন
জন সাধারণের দ্বারা বারাণসীর মত নগরে যে
সেবা কার্যের এতদূর উপকারিতা যে সেবা
কার্যের মহৎতা আশ্রমের সেবার পক্ষে এতই

হয়কার, অর্থাভাবে সেই কার্যে বিরতিতে
দেওয়া কোন মতেই সম্ভব নহে। এমন উদার
সুদানু সেবাপ্রসন্নের সাহায্যে একটি পরলা বাহ
করিলেও সে বাহ সার্থক। সেই জন্য আমরা
আজ রামকৃষ্ণ সেবাপ্রসন্নের আবেদনে যোগদান
করিয়া সর্বসাধারণকে অহুমোহ করিতেছি যে
যিনি বত হুঁ পাবেন, তত হুঁ এই পুণ্যকর্মের
সাহায্যার্থে অবিলম্বে যথাস্থানে প্রেরণ করিয়া
বিধাতা ও সাধু ব্রাহ্মণদের আশীর্বাদভাজন
হউন।

সেবাপ্রসন্নের সাহায্য কল্পে বাহা বাহা কিছু
দেয় অহুমোহ করিয়া সহকারী সম্পাদক, রামকৃষ্ণ
সেবাপ্রসন্ন, রামাপুরা, বেনারস সিটি এই ঠিকানায়
পঠাইবেন।

নিবাসিক।

১

বেদেয়গম্যো মহিমা ভবেন!
তোমার মনোমে চলন্তভাষা।
মালুর বাটে ভবঃ প্রসাদঃ
অবান্তোভাব বহিষ্ঠা। শাস্ত্রে ॥

২

বাচাৎপরিজ্ঞা যদি বে সত্যী!
তৎকর্ণ সত্যাকুচিতাৎ প্রকৃতি।
আশান তদ্যাক সত্যতঃ
দেবৈঃ হুঁ। নৌশিতিকহুততত্ ॥

৩

রাগে বনাতাৎ পুরুষঃ কপর্দিং
তদ্যাক পুরুষঃ কচিরো হুঁনাতু।
নৌকোহপি যন্তে বৃহত্তাৎ কৃপানো
যোগাৎ বচোতি হুঁ। যে প্রসীদ ॥

৪

জানানি বর্ত্ত জিনজাবিতাৎ
তদ্যিন্ প্রসাদতঃ কিং প্রকৃৎ।
জানৈবিতীনে যদি দেব! দীয়ে
দৃষ্টিঃ কৃপাকৃত্! তব তত্ প্রকৃৎ ॥

৫

নন্তা! জটাকে জলকৃপাতে
পারো ন বাতো জগততরাহি।
আপোতি বস্তাঃ শরণাধিকৃৎ
কিং কৃদুজ্ঞা তবৎ কয়োমি ॥

জৈশোক বাচে তব পাদপদ্মে
হিরাণ্য তক্তি মম কিমরত্ ॥

হুগে তবাকৌ পততত্তিরি
ভক্তি: বিনাপে বরি ভীননাং ।

৭

অতঃকর্ণ মূলে যতৌখিত্যভাং
বিরিকেরে: শোভতে কিং নভজ ।
যতৌখৈ সুখাংশোভিত্যে ভানোভে
অশোভাং বিবর্তে নকিং কালকূট: ॥

৮

সুহৃৎসংসারবাহ্যাহিতমভিহৃদিতভাদুশে
পাদপদ্মঃ
সেগীককেববীরং শিব শিব শিবভূদেহি
বাসে কপাভঃ
কৃষ্ণঃ কালাতিপীড়াতরকলিতভনৌ
ভক্তিপূজাবিহীনে
যাকং জানাহুসাধাং শূণ্ণ চর ! নহু মে
কাতরসো কি শতো ॥

শাকে বাপর্জুনিরিত্ত্বানে সৌরতপশাকে ।
মালবহাত্ সমাগতা তুদেবাবরভয়না ॥
গোপীকর্কেন চচিত যেতত্ সর্গভবটকং ।
পরমার্থপ্রদঃ ধন্যঃ বেটদেবঃ পরঃ হ্যাম ॥
প্রকাশক তদীর শোভা: কাবাতীর্থ বিস্তৃত্বশো
পাখিক শ্রীইন্দ্রবরকৃষ্ণ শর্মা টাকী

নীতিশ্লোকাঃ ।

ন জনঃ শোভতে লোকে তত কীর্তি বহীরনী ।
নীতিমার্গঃ শ্রমালোচ্য কৰ্ত্তব্যং কুরুতে হি যঃ ॥
যে ব্যক্তি নীতিশাস্ত্রানুসারে কৰ্ত্তব্য বিবরে ভাল-
রূপ বিচার করিয়া কার্যের অনুষ্ঠান করে অগতে
সেই ব্যক্তি শোভা পায় অর্থাৎ সে কখনও বিপর
হর না ।

বিভা সমঃ নাস্তি ধনঃ ধন্যাতা
বুদ্ধা সমঃ নাস্তি বলঃ কৃতিত ।
ভূতাসমঃ নাস্তি জ্ঞানঃ সন্ন্যাসী
তৃকাসমঃ নাস্ত্যজ্ঞঃ হি লোকৈঃ ॥

অগতে মহতের বিভা তুল্য ধন নাই, বুজির
সমান বল নাই, ভূতির সমূহ জ্ঞান নাই এবং তৃকার
তুল্য জ্ঞান নাই ।

বরঃ শত্রুঃ কুরো নহি কপটচারী শ্রিয়সম্রা
বরঃ ছাত্রাবাসো নহি পরপূজ্যাবসরভাঃ ।
বরঃ নৃকণ্ঠঃ বা নহি অশ্বশত্রু চাটুঘটন
বরঃ শৈলকঃ লোকে ন যন্ত পরসেবাক্ষমণঃ ॥

অগতে কুর শত্রু বরঃ ভাল কিছু বল বর
ভাল বর বরঃ গাছতলায় বাস করা ভাল কিছু

জুখে পরপূজ্য বাস ভাল বর, বরঃ বোবা বর
ভাল কিছু পরের মনভটির অভ চাটুবালা প্রয়োগ
করিয়া সুখানুভব ভাল বর এবং বরঃ তিকা করিয়া
জীবনযাত্রা নির্বাহ করা ভাল কিছু পরের দান
হইয়া জীবিকা বড়ই কৃপাকর ।

আজ্ঞানো দর্শনে বস্ত্র ভবের পরিভারিতে
হুগে হুগে হুগে সৌখ্য সহি বস্ত্রঃ সর্বারিতঃ ।

যাহাকে দেখিলেই হুগে আনন্দ হয় এবং যে
হুগে হুগে হুগে সুখ অনুভব করে তাহাকে প্রকৃত
বস্ত্র বলিয়া জানিবে ।

ক্রোধশেচ্ছক্রোধি: কিং বহি কুচিত মরা তীর্থযাত্রা
কিমর্থী ।
সদশ্চেৎ সাধুভি: সংপত্তিন বিবরকো জানলাভঃ
কিমর্থঃ ॥

তৃকচেৎ পীড়রা কিং বহি মনসি শবো
বিতস্তা কিমর্থী
ক্ৰান্তি চেদানুগঠকৈ: কিছু বহি বিনরো-
নীতিবোধঃ কিমর্থঃ ॥

যাহার হৃদয়ে ক্রোধরূপ শত্রু আছে তাহার
আর অন্য শত্রুর ভর কি ? যদি হৃদয়ে মরা থাকে
তাহা হইলে তীর্থযাত্রার আবশ্যক কি ? যদি সাধু-
গণের সহিত সংগ্রহ সম্বন্ধে আলোচনা হয় তবে
আর অন্য জ্ঞান লাভের প্রয়োজন কি ? তৃকারূপ
যাধিই যদি থাকিল তাহা হইলে আর তাহার অন্য
ব্যাধির ভর কি ? সর্করা শাস্তি থাকে তাহা হইলে
আর ধনের প্রয়োজন কি ? যদি ক্রান্তি অর্থাৎ
সহিষ্ণুতা থাকে তাহা হইলে আর আত্মীয়গণের
আবশ্যক কি ? যদি বিনয় থাকে এবং তাহা হইলে
নীতি শাস্ত্রের প্রয়োজন নাই ।

বনেহপি শোভা: প্রভবতি রাগিণাং
গৃহেহপি পকেজিরনিগ্রহতপঃ ।
অকুংসিতে কৰ্ম্মনি হুঃ প্রবর্ততে
নিবৃত্তরাগস্ত গৃহং তপোবনং ।

বাহ্যায় সর্করা অভ্যন্ত বিবাহরূপী তাহাদের
বনেও নানা প্রকার দোষ ঘটবার সম্ভাবনা আছে
এবং বিবাহরূপ না থাকিলে গৃহও পকেজিরের
নিগ্রহ ও তপস্যা হইতে পারে । বস্ত্রতঃ নিম্নিত
কার্য পরিচাপ পূর্বক আসক্তিশূন্য হইয়া সং-
কার্যে রত থাকিলে গৃহই তপোবনের তুল্য হয় ।

এডুকেশন গেজেট

১৮৭৭ ভাৱ, ১৯৯৬ সাল ইং ৩রা সেপ্টেম্বর ১৯৯৬ সাল

কলেজটরীর খাতায় জমিদারের হিসাব
বর্ণনা ।

এখন ভিন্ন ভিন্ন জিলায় ভিন্ন ভিন্ন প্রণালীতে

কলেজটরীর "ডি" (D) রেজিটারে বানিকদিসের
হিসাব লিখিত হয় ।

বর্জমান আনা, গতা, কড়া, ক্রান্তি, এবং
হতি লেখা হয় । মেসিটীপুয়েও তাই । সাধা-
রনতঃ বানিকদিস এইরূপ হিসাবই প্রচলিত । ১৬
আনার পূর্ণ ১ ; ২০ গতা ১ আনা ; ৪ কড়ার ১
গতা ; ৩ ক্রান্তিতে এক কড়া ; ৩ হতিতে এক
ক্রান্তি । হতির নীচে অভ কোন নাম প্রচলিত
নাই । এক হতি পূর্ণ পরিমাণের বা ১৬ আনার
১১৫২০ ভাগের এক ভাগ । হতির পর বাকী
অংশটা একটা ভগ্নাংশে দেখান হয় । কোন
এন্টের অভ বাকালি। বেনের কোন কলেজটরীর
"ডি" রেজিটার দেখিলে নিম্ন লিখিতরূপ দেখা
বাইবে।—৩নং ভৌজ মহর্ষদপুর মানিক
উদ্যোগ দার—হিসাব ২ আনা ৫ গতা ২ কড়া ২

১১৫১৫৪
ক্রান্তি ১—হতি" অপর একটা এন্টের
২০৭৬১১

পাওয়া বাইবে।—“অনুক ভৌজ অনুক
লোক ০ আনা ৬ গতা ২ কড়া ০ ক্রান্তি

৪৮৪৪

২—হতি "এরূপ দেখা বাইবে ।
৭৮৪১৩১

শেষটার একটা একাধিক ভগ্নাংশ অনেকগুলোই
থাকে । আনাদের প্রথম উদাহরণের প্রথম
ভৌজিতে হতির ভগ্নাংশে সকল হিসাবেই
২০৭৬১১ ভাগক এবং দ্বিতীয় ভৌজিতে সকল
হিসাবেই হতির ভগ্নাংশে ৭৮৪১৩১ ভাগক ।
সকল ভৌজিতেই হিসাবগুলির যোগকল ১৬ আনা
বা পূর্ণ সংখ্যা ১ হওয়া চাই । বাকালার অবস্থা
এইরূপ । যখন বাকালী অভ বড় ভগ্নাংশেও ভর
পায় না তখন আনাদের সম্পূর্ণ বিশ্বাস যে যদি
কেও কোন বাকালীই ভর পাইবে না । এবং ভগ্নাংশ
গুলি বিচার হইলেই বিশেষ ভুল হইবে । তারতবাসী
কেহ যুগ্ম নয় । উদাহরণ একটু কড় । সেই ভুল দরুন
নুতন ব্যবস্থাতে উপস্থিত একটু পরিপ্রভা ব্যাধার ভয়ে
আপত্তি করে । “বুঝিতে পারিবে না বা বেগদাস
করিয়া কেলিবে” বাকালী যে সকল আপত্তি ভোগা
হয় তাহা শতকরা ৯৯ হলে মৌখিক বাজ এক
অন্তঃসার পুত্র ।

বেহার অকলে ভিন্ন ভিন্ন জিলায় ভিন্ন ভিন্ন
রূপ ধরণে হিসাব লেখার ব্যবস্থা আছে । বিহারে
২০ নামে এক আনা । অতঃপর বামটী বাকালার
গতা । [কিন্তু গতার মেকদার কোন মুদ্রা না
থাকার এবং প্রচলিত প্রায় পাইয়ের হিসাবে ১২৫
মধ্যে ৩ থাকার উদাহরণ অপেক্ষা সর্করা ব্যবস্থায়

সুসজ্জ হইবে। বিভাগকে তিন খণ্ডে পৌনঃ
পুনিক দশমিক কতকটা বাধ পড়িবে। পড়ায় ২০
ত সে কাজ করে না অথচ দশমিকের মত।]

“মল:করপুরে” তিন রকম ব্যবস্থা রাখিরা
গয়াছে।

- (ক) ১০-পারসে=১ রেন
২০-রেন=১ দাক
৩-দাক=১ক্রান্ত
৩-ক্রান্ত=১ কোড়ি
৪-কোড়িতে=১ পড়া
২০-পড়ায়=১ আনা

- (খ) ১৬-কানওয়ার=১ কোড়ি
২০-কোড়ি=১ কোড়ি
২০-কোড়ি=১ বোড়ি
২০-বোড়ি=১ কোড়ি
২০-কোড়ি=১ দান
২০-দান=১ আনা

- (গ) ১৫-ডেসিমিল=১ মাসাত
২০-মাসাত=১ক্রান্ত
২০-ক্রান্ত=১ পাই
১২-পাই=১ আনা

উপে: প্রদেশের পাজিপুর এবং বলিয়া জেলা
হইতে “সাহায্য” যে সকল ভৌমিক ৮ পড়ায়
৭৭৭ পরিবর্তনের জন্য আসিয়াছে তাহার কতক
গুলিতে

- ৫৫-ডিল=১ আনা।
২-আনা=১ ক্রান্ত
১২-ক্রান্ত=১ পাই
১২-পাই=১ আনা

এবং অপর গুলিতে

- ২০-চেন=১ টেন
২০-টেন=১ কেন
২০-কেন=১ রেন
২০-রেন=১ দান
২০-দান=১ আনা

“পাটনা” জিলার দুই প্রকার ব্যবস্থা:—

- (ক) ২০-ডিল মাসি=১ ডিল
২০-ডিল=১ রেউড়ি
২০-রেউড়ি=১ কোড়ি
২০-কোড়ি=১ বোড়ি
২০-বোড়ি=১ কোড়ি
২০-কোড়ি=১ দান
২০-দান=১ আনা
- (খ) ২০-বটিক=১ বট
২০-বট=১ বিপ দিল
২০-বিসদিল=১ ডেসিমিল

২০-ডেসিমিল=১ মাসাত

২০-মাসাত=১ ক্রান্ত

২০-ক্রান্ত=১ পাই

১২-পাই=১ আনা

কোথাও কোথাও রানকি ও রেন অথবা
কটকি ও কট বর্ণাকারে বটকির অথবা ডিল
মাসিও ভাগের জন্য ব্যবহৃত আছে।

উক্তিব্যয় প্রচলিত আনা পাই, ক্রান্তি, বিস-
তরা পড়া ও বেগ।

এই সকল যেখানে মনে হয় যে এক বিভিন্নতা
এতকাল রাখা হইরাছে কিরণে? এ সকল কি
বাটবার সময় কখনই হইবে না?

জিজ্ঞাসে যে বাঙ্গালার সহিত অনেক মিল তাহা
উহার (ক) তালিকার পড়া, কোড়ি, ক্রান্ত, ও
দাক্ত দেখা যায়। বিহারের অন্তর কড়ি, ক্রান্তি,
দস্তির-মূল্য অন্তরূপ। বাঙ্গালার মত নয়।

সাহাবাদ এবং পাটনা ইংরাজী ডেসিমিল বা
দশমিক পদ্ধতি কোন গতিকে গ্রহণ করিয়াছিল—
বলিয়া দেখা যায় কিন্তু উহার মূল্য কোথাও ১৫
কোথাও ২০ এবং আনার পরেই উহার স্থান নহে—
অনেক পরে।

এখন বাঙ্গালার ছোটলটার অধীনে একজন
ডাইরেক্টর অফ ল্যান্ড রেকর্ডস হইরাছেন। জেলার
জেলার অনর্থক এক প্রত্যেক রাখা সঙ্গত নয়। বর্ধ
মানের কমিশনার কাস্ট্রোস সাহেব সাত
বৎসর পূর্বে এ সম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছিলেন
বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। স্থানীয় জমিদার কাহারও
কাহারও সহিত এ বিষয়ে তিনি কথাবার্তা করিয়া
ছিলেন বলিয়া শুনা যায়। একটু সাধারণতা সহ
ল্যান্ড রেকর্ডস আকিস হইতে তদন্ত করিয়া রেডি
নিউ বোর্ডের মহামান্য লুই সাহেব এ বিষয়ে
একটা ব্যবস্থা করিলে এবং এক বৎসর বা দুই বৎ
সর পর হইতে সকল কলেজারিতে জমিদারীর হিত্তা
সেই নতুন ধরণে লেখা আরম্ভ হইবে এরূপ প্রচার
করিয়া দিলে তাহার মধ্যেই জমিদারগণ আগ্রহান
হিত্তা নতুন নিয়মে কিরণ কি পাড়ায় দেখিয়া
লইতে পারিবেন। কলকাতা এরূপ ইত্যাহার দিলেই
কাজের অর্ধেক শেষ হইয়া যাইবে। সকলেই
ঠিক ঠাক করিয়া লইয়া রাখিবে।

পূর্বেই বলিয়াছি এ দেশের লোককে বত মূখ
যা বা তাহা হয় তত মূখ তাহার। কেহই নয়।
আমাদের মনে হয় যে এখন আর যখন কড়ির ও
পড়ায় প্রচলন কোথাও নাই এবং জমিদারী
সংক্রান্ত সকলেই টাকা আনা পাই বুঝিয়া রাজস্ব
স্বাধীন করিতেছেন তখন পড়া কড়ি ক্রান্তি

প্রভৃতি উঠাইরা দেওয়াই ভাল এবং আনা পাই
এবং তাহার পরই দশমিক রাখাই ঠিক। এ কাজ
মুখ দিগের প্রবোধের জন্য পাইয়ের নিয়ে ঐ দশ-
মিকের প্রথম দ্বিতীয় তৃতীয় এবং চতুর্থ পঞ্চমপদকে
দশী, বা দশাংশ শতী, হাজারী, অশ্বতী ও লক্ষী
নাম দিয়া প্রচলিত করিলে কাহারও বুঝবার
অসুবিধা হইবে না। দশমিকের পদের এরূপ
নামই প্রকৃত। গুরুণ করিলে বিহারীদেরও
অসুবিধা হইবে না। তখন সর্বত্র লেখা
হইবে অমুক ভৌমিক অমুক মহাল-অমুক
নাম হিত্তা ১ আনা ২ পাই ১ দশী, ৩ শতা
৭ হাজারি বা ৪ অশ্বতী ৮ লক্ষী অথবা ১ আনা
২০৩৭৪৮ পাই। এইরূপ লেখা সকল কালে-
টরিতে প্রচলিত হইলে সকলেরই বিশেষ সুবিধা
হইবে। দশমিকের ৫ম সংখ্যায় পর ৬ষ্ঠ পদে
বাছা থাকি থাকে তাহা যদি ৫ এর অধিক হয়
তাহা হইলে দশমিকের পঞ্চম সংখ্যাতে এক বাড়ি-
ইয়া দেওয়া হইতে পারিবে; যদি ৫ এর কম হয়
ত উহাকে শুধুই ছাড়িয়া দেওয়া বাইতে পারিবে।
সেজন্য ক্ষতি হইবে না। যেটি হিত্তাগুলির
যোগে অবশ্য ১ হয় ইহার দিকে সর্বদা দৃষ্টি
চাই।

এইরূপ করিলে ইংলীর নিলামী লিটে কলি-
কাতা পেজেটে দেখিয়া দরতাকার মহারাণী
বা পাটনার নবাবগণের জমিদারীর হিত্তা
বুঝিতে কষ্ট হইবে না। উঠাইদেরও জিলার
তখন ঐ হিসাবই প্রচলিত থাকিবে। যেমন
সরকারী মনের ও গজের হিসাব দেশময় প্রচলিত
হওয়া উচিত; যেমন সরকারী কারখি অক্ষরে
সমস্ত জেলাই হিন্দী পুস্তক ও ইত্যাহার ছাপা
উচিত, সেইরূপ হিত্তা লেখার পদ্ধতি সকল জেলার
এক হওয়ার সময় আসিয়াছে। এক রাজ্যে একই
বিষয়ে নানারূপ বিভিন্ন ব্যবস্থা অকারণে রাখার
অনেক অসুবিধা। এবং যে সুবিধার জন্য এক
রাজ্য তৎপর সংঘটিত করিয়া দিয়াছেন তাহাও
অসম্পূর্ণ রাখা হয়। প্রত্যেক ব্যক্তির, প্রত্যেক
গোষ্ঠীর, প্রত্যেক গ্রামের, প্রত্যেক পরগণার
ব্যবস্থা এককালে বিভিন্ন ছিল, এখন প্রত্যেক
জিলার একরূপ হওয়ারও উপরে প্রত্যেক লান্ড
সাহেবের অধীনস্থ তাগে একরূপ এবং ক্রমশঃ
সমস্ত ব্রিটিশ রাজ্যেও একরূপ হওয়ার সময় আসি-
য়াছে। তির তির দেশীয় রাজ্যে যোপা মুদ্রার
ওজন ও গঠন এবং মূল্য পৃথক ছিল। এখন আল
ওয়ারের টাকা ঠিক কোম্পানির ৭ অংশ ব্রিটিশ

রাজ্যের) টাকার জায় চেহারায় ০ মূল্যে এক হও-
রায় জাপ দ্বিতীয় একটা আত্মমায় কতটা সুবিধা।

আমাদের মনে হয় যে যদি ১০০ সেন্টে টাকা এবং
সেন্টে আধুনিক ০ ২৫ সেন্টে সিকি এদেশে
সেইভাবে গণিত সিংহলে টাকার চৌবটী ভাগ
পঞ্চমত পঞ্চমত টাকার শতভাগ সেন্ট চলে)
তখন এইটা আনুমানিক সত্যের ঠিকটিয়া দিয়া এক
বার টাকার পরট দশমিক (ইটাই সর্বোচ্চ
টাকার) ব্যবহৃত হইতে পারিত। কিন্তু আমাদের
মনে যে বিষয়ে পণ পরিত্যক্ত করা নাই
এবং টাকা আনার হিসাব ভারতের ভায়ে
ভায়ে বসিয়া গিয়াছে তখন সর্বত্র প্রচলিত
টাকা, আনা, পাই এবং পণ দশমিক ব্যবহার
করাই সুসঙ্গত বেচারে ক্ষেত্রে ক্যাডেটাল
সার্ভিস হইতেছে। এই উপলক্ষে জমিদারী খেঁওট
লেক্সা উপলক্ষে এককপ চিত্রা লেখার পণা পচলিত
করা উচিত ছিল। এখনও করার কোন কতি
নাই।

আমরা শুনিয়াছি পটনার নৌভর ক্রমিক নম্বর
গুলি ২০১২ টা পরগণার অধুনা ছিল। অর্থাৎ
পরগণা এবং সেইজন্য বাইশটি ১মং ভৌত ঐ
এক জিলার ছিল। মহামাত্র স্যাক সাহেবের ব্যবহার
ঐ দোষ নিরাকৃত হইয়া গিয়াছে। এখন
এক মাত্র ক্রমিক নম্বর পাটনার ভৌজিতে বসিয়া
গিয়াছে। অথচকার মহাল নম্বর ভুলে নিলাম
হয় নাই। সকল জেলাতেই একই নিয়মে
হিসাব লেখার ব্যবস্থা পাটনার এই কার্যের অপেক্ষা
অনেক সহজ। মহামাত্র স্যাক সাহেবের দৃষ্টি
এ বিষয়ে আকর্ষিত হইলে কাজ ঠিক হইবে। যদি
আনা, পাই ও দশমিক এবং বিহারীদিগের
প্ৰবোধ জন্ত প্রস্তাবিত দশী, শতী, হাজারী,
অশুভী, লক্ষী, নিশুভী নাম সর্বাপেক্ষা সুবিধা
জনক না হয় তিনি অন্তরূপ ঠিকানা
ক'রতে পারেন। কিন্তু সর্বত্র একরূপ হওয়াই
উচিত। যদি আনা পাই ছাড়াইয়া একেবারেই
দশী, শতী, হাজারী নাম দিয়া (বা না দিয়া)
বাহারী ও বাঙ্গালী উভয়কেই যেক্রমে পারেন
ক'রেন প্রথম হইতেই দশমিক বসাইবার ব্যবস্থা
এই সাহেবের কল্যাণে প্রচলিত হয় তাহা উই-
ট সর্বাপেক্ষা ভাল হয়। সকল প্রণালীর
মধ্যে দশমিকে পরিবর্তনের জন্ত এক
কিছু হিসাবের বই ছাপাওয়া কেরানীদিগকে
কিছুটা আর্থিকসের কার্য, অসম্ভবরূপ বর্জিত
ক'রান। জন কয়েক মূতন কেরানী কয়েক

মাসের জন্ত লাগিবে মাত্র—কিন্তু একটা ভাল
কাজ হইয়া যাইবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচন

পূর্ণিমা—ঐশ্বৰ্য্য ১৩১৬—বীশবেড়িয়া হটতে
প্রকাশিত “ভারতের বিপ্লব” সুনির্দিষ্ট এবং।
অত্যন্ত উদ্ধৃত করা গেল। “কাবো ইভিঙ্গস”
পত্রকে চৈতন্য ভাগবত হটতে ভবনকারী বাঙ্গালী
সম্পাদকর অবস্থার আভাস দেওয়া হইতেছে।
উৎকৃষ্ট পত্রক

১। অর্জুনা, ভাদ্র ১৩১৬। মাসিক পত্রখানি
নির্মিত বাতির হটতেছে। অত্যন্ত অনেক
অনেক মাসিক পত্রিকার জায় পিছাইয়া পড়ে নাই।

৩। বহুধা—ঐশ্বৰ্য্য ১৩১৬। ১২নং ফকির
চাঁও চক্রবর্তীর লেন কলিকাতা হটতে প্রকাশিত।
খ্রীষ্টীয় ব্রহ্মবর্ত্ত কাব্যকষ্ট লিখিত একটি অদ্ভুত
কুদগল বারম্বার উদ্ধৃত করা, যাইবে। উহার
প্রত্যেক শব্দের প্রথমে “ক” আছে। প্রেম ও
ভালবাসা সুনির্দিষ্ট।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] ছোটলাট বাহাদুর গত ১লা
সেপ্টেম্বর বুধবার রেলের বাড়ির অপরাহ্ন সাড়ে
চারিটার সময় স্পেশিয়াল ট্রেনে কলিকাতা পরি-
ভাগ করিয়া গতকলা অপরাহ্ন একটা কুড়ি মিনি-
টের সময় দার্জিলিংগে পৌঁছিয়াছেন। প্রাটোভট
সেক্রেটারী চীফ সেক্রেটারী এবং হুইজন এডিকং
সঙ্গে গিয়াছেন।

আলিপুরের বোমার আপীলের মোকদ্দমার
জুনানি এখনও হইতেছে। আপেলান্টদের তর-
ফের কৌশল মিঃ সি আর দাস তাঁহার বক্তব-
শেষ করিয়াছেন। মিঃ বোমকেশ চক্রবর্তী
খ্রীষ্টীয় নাথ নন্দীর সহকে তাঁহার বক্তব্য বলিতে
ছেন।

ইণ্ডিয়ান নেশন পত্রিকার তৃত্বপূর্ব সম্পাদক
মিঃ এন-এন ঘোষের স্মৃতিচিহ্ন স্বার্থ কবে ছোট-
লাট বাহাদুর শ্রম এডোয়ার্ড বেকার একশত টাকা
দান করিয়াছেন।

[বুঢ় প্রদেশ] আগরার আসিষ্টান্ট মাজি-
স্ট্রেট মিঃ মুর আট সি এস'কে তাঁহার পোষা
কুকুরে কামড়াইয়াছে। কুকুরটা পলাইয়াছে
তাহাকে পাওয়া যায় নাই। ক্ষেপিয়াছে কি না

বুঝিবার জন্ত তাহার অনুসন্ধান করা হইতেছে।
সাতের চিকিৎসার জন্ত কশৌলী গিয়াছেন।

[রাজপুতানা] বুল্লির রাজা আপন রাজ্য
মধ্যে এই মর্মে বিভাগপন প্রচার করিয়াছেন যে,
তাঁহার প্রজারা যেন ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের প্রতি
রাজত্বকি শ্রুততার পরিচয় প্রদানকারী লোক
দিগের হইতে স্বতন্ত্র থাকে। এবং রাজ্যমধ্যে
যদি ঐরূপ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের বিদ্রোহী কাহাকেও
দেখিতে পাওয়া যায় তবে তাহাকে প্রেপার করান
তাঁহার প্রজাগণ যেন নিজেদের কর্তব্য মধ্যে
মনে করেন।

[সাধারণ] পাটনা এবং বিহৃত বিভাগের
ফেলা সমূহে আসিষ্টান্ট মাজিষ্ট্রেট ডেপুটী মাজি-
স্ট্রেট, সব ডেপুটী কলেজের, ক্যান্টনমেন্ট মাজি-
স্ট্রেট এবং পুলিশ, চিকিৎসা, বন, পুর্ক, কৃষি এবং
সিভিল ডিটারিনারী বিভাগের কর্মচারীদিগের
বর্তমান বর্ষের দ্বিতীয় বাৎসরিক বিভাগীয় পরীক্ষা
আগামী ৪ঠা অক্টোবর সোমবার হইতে আরম্ভ
হইয়া দুই দিন কাল হইবে। প্রত্যহ বেলা ১১
টার সময় পরীক্ষা আরম্ভ হইবে। পরীক্ষার স্থান—
বাকীপুর, পাটনা বিভাগের কমিশনরের আফিস।

ভগলপুর বিভাগে নিযুক্ত আসিষ্টান্ট মাজিষ্ট্রেট
এবং অপরাপন কর্মচারীদিগের আগামী বাৎসরিক
বিভাগীয় পরীক্ষা আগামী ৪ঠা অক্টোবর সোমবার
হইতে আরম্ভ হইয়া দুই দিন কাল হইবে।
প্রত্যহ পরীক্ষা বেলা ১১ টার সময় আরম্ভ হইবে।
পরীক্ষার স্থান—ভগলপুর টমসন মেমোরিয়াল
হল।

অগ্নিপরিীক্ষা—গত চৈত্র সংক্রান্তি দিবস ঢাকার
খ্রীষ্টীয় ডাক্তার তরনীকান্ত চক্রবর্তী মহাশয় ঢাকার
জজ, মাজিষ্ট্রেট প্রভৃতি বিদেশী ও, দেশীয় বহু
ভ্রম্যভূতীর সহকে ১০ হাত দীর্ঘ, ২ হাত প্র-
ও অর্ধহস্ত গভীর একটা কুণ্ড মধ্যে বার মণ কাঠ
দগ্ধ করিয়া অগ্নি হইলে নগ্নপদে একবার এবং
অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া আর বার কুণ্ড পার হইয়া
দশকগণকে চরমকৃত করিয়াছেন। ৮ কণী
ধামে মাস্তাকী সাধুগণ জঙ্গল বাড়ীতে এইরূপ
করিয়াছেন। ঐ অগ্নিযজ্ঞে অধু সাধুরা নহেন সাধারণ
লোকেও অগ্নির উপর বিচরণ করিতে পারে।

শাল্লা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—পাটনার ডেঃ মাঃ বাবু শ্রামণ্যায়ণ
সিঃ পাটনা সিটি মহকুমার ভার পাইলেন। ২৫

চট্টোপাধ্যায়—অরুণ প্রসাদ, ত্রিপুরা; গিরীন্দ্র
কুমার ঐ, গোবিন্দ চন্দ্র বঙ্গবাসী, হরিমোহন
মেট্র; যুগলকিশোর ঐ; কিরণধন ত্রিপুরা,
কৃষ্ণলাল ঐ, কৃষ্ণনাথ মেট্র, মণীন্দ্র নাথ সিটি,
নগেন্দ্র ঐ, নলিনী মোহন ত্রিপুরা, প্যারীমোহন ঐ,
শৈলেন্দ্রনাথ ঐ, শরচ্চন্দ্র ঐ, স্বরেন্দ্র ঐ, স্বরেন্দ্রচন্দ্র

সিটি, তিনকড়ি রিপণ উপাতি এই। চৌধুরী—
বগলাচরণ মেট, জগদ্বি এম ইনঃ, জামেজ
রিপণ, নগেন এঃ রাজেন্দ্র এই।

দাস বৈকুণ্ঠ ঢাকা, হরিশ রিপণ, হেমেন্দ্র এই,
জগদ্বি সিটি, যুগলকিশোর রিপণ, কৃষ্ণ কিশোর
এই, মণীন্দ্রনাথ, মেদিনীপুর, সুব্রতীন্দ্র রিপণ, নন্দ
লাল এই, রজনীকান্ত সিটি রসিক লাল এই, সতীশ
চন্দ্র মেদিনীপুর, সুরেন্দ্র রিপণ,

দাসগুপ্ত অনাথবন্ধু ঢাকা বিনোদ লাল মেট,
বতীন্দ্র রিপণ নরেন্দ্র এই, গুণধর এই, শচীন্দ্র এই,
সুরেন্দ্র এই, উপেন্দ্র-বঙ্গবাসী, দত্ত ভোলালাল রিপণ,
বিজয়কৃষ্ণ এই, দেবেন্দ্র মেট, ধর্মদাস রিপণ,
বীরেন্দ্র এই, বীণেশ এই, দারকানাথ এই, হেমচন্দ্র
সিটি, জয়ীকেশ রিপণ, জিতেন্দ্র এই, জ্ঞানেন্দ্র এই,
বতীন্দ্র সিটি, বতীন্দ্র রিপণ, নন্দলাল মেট, রজনী
রিপণ, রেবতী এই, শক্তিধর এই, সতীশচন্দ্র মেট,
সুরেন্দ্র রিপণ, বিনোদ বিহারী এই, চতীচরণ মেট,
দেবেন্দ্র রিপণ, যোগীন্দ্র কুমার এই, মোহিনীমোহন
ঢাকা, ননীলাল রিপণ, রজনীকান্ত এই, শৈলেশ্বর
মেট, সত্যেন্দ্র রিপণ।

দেব অনিল মেট, বতীন্দ্র রিপণ, দেব গোপাল
রামচন্দ্র মেদিনীপুর, দুর্গাপ্রসাদ রিপণ, দুর্গাপ্রসাদ
বি এন কঃ।

গঙ্গোপাধ্যায় অভিলাস রিপণ, বীরেন্দ্র এই,
কিতীশ এই, মদন মোহন এই নগেন্দ্র এই, কণীন্দ্র
বঙ্গবাসী সনৎকুমার রিপণ।

ঘটক নিশানাথ রিপণ, সত্যপ্রসাদ এই।

বোম অক্ষরকুমার ১, বৈকুণ্ঠনাথ কুচবেহার
ভিক্তি, কুপেন্দ্রকৃষ্ণ বঙ্গবাসী, কুপেন্দ্র কুমার রিপণ,
দেবেন্দ্রনাথ মেট, হরিশাস রিপণ, হোমার এই,
বামিনীজীবন এই, বতীনাথ এই, বতীন্দ্রমোহন ১ এই,
জ্ঞানেন্দ্র মাথ রিপণ জ্যোতিচন্দ্র রাভেলা, কল্পনা-
নর রিপণ, খড়্গসিংহ এই, মহাভাগচন্দ্র এই, মণীন্দ্র
ভূষণ মেট, নলিনীনাথ রিপণ, নির্মলচন্দ্র বি এন
কঃ, পাশালাল রিপণ, পারীচন্দ্র এই প্রকাশচন্দ্র ১
এই, রমণীমোহন টি এন জুবিলি, সতীশচন্দ্র সিটি,
সতীশচন্দ্র ১ রিপণ, সতীশচন্দ্র ২ এই, সত্যেন্দ্রনাথ
এই, শিশিরকুমার এই, শ্রীমন্তলাল বঙ্গবাসী।

বোমাল শরচ্চন্দ্র মেট, বোমাল নরেন্দ্র শ্রীশ সিটি,
গোহাইন মহেন্দ্র মেট, গোবামী বৃন্দাবন রিপণ,
রমণীমোহন এই,

গুহ অমূল্য কুমার :মেট, বীরেন্দ্রনাথ রিপণ,
জ্ঞানেন্দ্র ঢাকা, কল্পনা এই, কীরণচন্দ্র বি এম ইনঃ,
শচীন্দ্র সিটি, গুহ চাকুতচন্দ্রকান্ত ঢাকা, গুহ
হেমচন্দ্র মেট।

গুপ্ত অমৃতলাল রিপণ, গিরিজাশরর এই, হরি
প্রসাদ এই, বামিনীকুমার সিটি, সুব্রত চাকা,
গৌরীকুমার রিপণ।

হাজরা আবদুল্লাহ এই, হালদার তিনকড়ি
মেট, হর্ষ নারায়ণ বি এম কঃ। বহুনাথ নহার
রিপণ, জগদ্বি প্রসাদ এই।

কল্প মলিনীকান্ত এই, সীতেশচন্দ্র এই।

কেশব বলবন্ত বিদ্যবাই বহিষ, খলিপুর রচয়ন
পাটনা, কুমার দেবেন্দ্র রিপণ, কুতু পমদানন্দ এই,
লাজিতী ভবতারণ এই, শরচ্চন্দ্র এই, সুরেন্দ্রচন্দ্র
এই, ভারতচরণ রাজসাহী।

লক্ষ্য ভবসিদ্ধি সিটি, বিশিনচন্দ্র রিপণ।

মহম্মদ সেলায়ুল হক বি এম কঃ

মৈত্র বোগেন্দ্র লাল রিপণ, কিতীশচন্দ্র এই।

মজুমদার ভুবন মোহন এই, হরিরঞ্জন এই,
জিতেন্দ্রচন্দ্র মেট, পরেশনাথ ঢাকা, সুরেন্দ্র
মেট।

মলিক—বকিম চরণ রিপণ, পঞ্চকুমার এই।

মণ্ডল—দুতনাথ এই, দেবেন্দ্রনাথ হুগলী

মিশ্র—অবিনাশ রিপণ, গিহীন্দ্র বি এন কঃ

অমূল্য মেট, আভতোব রিপণ, দেবেন্দ্র এই,
দেবেন্দ্র মেট, বিজেন্দ্র এই, হরলাল রিপণ; জ্যোতি
চন্দ্র মেট, কালীপদ রিপণ, কল্যাণকুমার ঢাকা,
লক্ষ্মীনারায়ণ মেট, মণীন্দ্রনাথ রিপণ, ময়ধনাথ
মেদিনীপুর, ময়ধনাথ রিপণ, মনোমোহন ঢাকা,
নলিনচন্দ্র রিপণ, কনিষ্ঠকুমার মেট, প্রকাশচন্দ্র রিপণ
রাজেন্দ্রলাল মেট, সুরেন্দ্র রিপণ, তারিণী প্রসাদ
এই।

মোদক তারকনাথ মেট। মহম্মদ আবুল
আহলান সিটি, মহম্মদ আবদুল হানি বি এন কঃ।

মুখোপাধ্যায়—অমরেন্দ্র রিপণ, অমূল্য
মেদিনীপুর, অর্কেন্দ্র রিপণ, চিত্তাহরণ বি এম ইনঃ
দেবেন্দ্র রিপণ, বহুনাথ টি এন জুবিলি, বতীন্দ্রনাথ
রিপণ, জ্ঞানচন্দ্র এই, কালীপদ এই, কেশবচন্দ্র ১ এই,
কিরণ চন্দ্র এই, লাংলা লাল এই, লালমোহন মেট,
নরেন্দ্রনাথ এই, নীরদচন্দ্র রিপণ, নির্মলাকান্ত টি
এন জুবিলি; পঞ্চানন রিপণ, পরেশনাথ এই, প্রবোধ
গোপাল এই, রামচন্দ্র এই, রামদেব বি এন কঃ,
শচীন্দ্রনাথ রিপণ, সমরেন্দ্রনাথ মেদিনীপুর, সতীন্দ্র
নাথ রিপণ, উমানাথন মেট।

দাস রমণীকান্ত রিপণ, সাহা রাজেন্দ্রকুমার
ঢাকা, নন্দকুমার লাল পাটনা।

দলী—তবাণী প্রসাদ মেট, সতীশচন্দ্র টি এন
জুবিলি।

নিরোগী—কিতীশ রিপণ,

পাইল মহেন্দ্র নাথ বহুবলপুরকুমার,

পাল—কিতীশচন্দ্র রিপণ, সার্বাচন্দ্র এই,
প্রভাসচন্দ্র এই, বাহারমণ ঢাকা, রজনীকুমার রিপণ,
রাখালদাস মেট।

পালিত সুরেন্দ্রনাথ রিপণ, পাঁজা বাহবেজ
নাথ এই, পট্টনায়ক রামকৃষ্ণ রাভেলা, পরমেশ্বরী
দুর্গা বি এন কঃ, কেরানং তাহিদ এই, রাধিকা

প্রসাদ টি এন জুবিলি; রতুনন্দন প্রসাদ ১ বি এন
কঃ; রাজেন্দ্রপ্রী প্রসাদ রিপণ, রামচন্দ্র বি এন
কঃ।

রাহ—অমূল্য মোহন ঢাকা, অরুণাকান্ত সিটি,
অরুণকুমার রিপণ; অতুলকৃষ্ণ এই, ভবেন্দ্রচন্দ্র এই,
দুর্গাপদ বহরমপুর কুমারনাথ গৌরহরি মেট,
গিরিজাপ্রসাদ এই, গোবিন্দ প্রসাদ রিপণ,
হেমন্তকুমার ১ এই, হেমচন্দ্র ২ এই, বহুনাথ এই
কেদার নাথ কুচবেহার ভিক্তি, লাংলা মোহন
ঢাকা কঃ ললিতমোহন রিপণ কঃ, নগেন্দ্র কিশোর
মেট, ইনঃ নেপালচন্দ্র সিটি, নীরববন্ধু রিপণ নীরদ
চন্দ্র এই নিরঞ্জন মেট, পূর্ণচন্দ্র রিপণ রামানন্দ এই
শরচ্চন্দ্র এই শশিলাল বহরমপুর কুমারনাথ, সুরোধ
চন্দ্র রিপণ, সুবীরচন্দ্র এই সুরেন্দ্র টি এন জুবিলি,
তুলসীদাস মেট, ইনঃ, উপেন্দ্রকুমার রিপণ,
উপেন্দ্র নাথ এই।

রাহ চৌধুরী অমূল্য মাধব এই বতীন্দ্র এই
অরহরি এই বোগেন্দ্রচন্দ্র মেট, জ্যোতিষর রিপণ,
মৃত্যুঞ্জয় এই, কণীন্দ্রনাথ এই, সর্ববিজয় এই রাহ-
মৌলিক নিবারণচন্দ্র রিপণ
সাহা গোবিন্দচন্দ্র ঢাকা

সামন্ত জিকনচন্দ্র সিটি, হরিকিশোর রিপণ, ননী-
গোপাল এই।

সাত্তাল নীরদভূষণ রিপণ

সরকার—অবিনাশ রিপণ আভতোব মেট, কুদেব
চন্দ্র বঙ্গবাসী, বামিনী মোহন মেট, কালিদাস
রিপণ, স্ববীন্দ্র সিটি

শর্মা—রামকুমার মেট, ইনঃ, সাক্ষাৎ রিপণ
পেন অবিনাশচন্দ্র রিপণ, হিজরানন্দন এই,
চাকচন্দ্র এই বীরেন্দ্রনাথ এই, জিতেন্দ্রনাথ ১ এই,
মনিমোহন এই, নগেন্দ্রলাল ঢাকা কঃ, নরেন্দ্রনাথ
মেট, ইনঃ নেপালচন্দ্র রিপণ পরেশচন্দ্র এই, পূর্ণচন্দ্র
সিটি, শরচ্চন্দ্র রিপণ সতীশচন্দ্র এই সীতেশচন্দ্র এই,
সুরেন্দ্র চন্দ্র এই, তারকমোহন বহরমপুর কুমারনাথ
সেনগুপ্ত—বিনোদবিহারী রিপণ প্রভেন্দ্র
কৃষ্ণ এই, হেমেন্দ্রনাথ এই, রমেশচন্দ্র এই।

শিবেশ্বর দয়াল মেট, ইনঃ শীল, নিমাইচাঁদ
রিপণ, সিংহ পতঙ্গভিকুমার বি এন কঃ গোব
হরিমোহন রিপণ, শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদ মেট, ইনঃ, বাবী-
নাথ বাহুদেব রেঙ্গুন নৈরদ বেশিম আলি রিপণ,
নৈরদ রক্ষিক আহমদ সিটি, তালুকদার রমেশচন্দ্র
রাজসাহী বিজোবদী প্রসাদ বর্মা বি এন কঃ,
বিক্রান্ত ঝা এই।

নিয়মিত ছাত্রগণ বি ই পরীক্ষার

উত্তীর্ণ হইয়াছেন। ১৯০৯

১ম বিভাগ—পারদর্শিতাচার্য

ভাটারা প্রচারণা মিছিল ইকিমিয়ারীক ব,
সংবাদনাথ এই।

২য় বিভাগ—পারদর্শিতাহুসারে:

বহুবীরেন্দ্রনাথ মিছিল ইকিমিয়ারীক ব।
যে বহুগণ এই লাহিকী ভোগিকর এই, তা
সকলগণ এই।

নিরলিখিত ছাত্রগণ এই এ পরীক্ষার উপর

হইয়াছেন ১৯০২

ইংরাজী গুণ (২য় শ্রেণী)

যে বীরেন্দ্রনাথ বনকলিয়ারেট্টেডে

৩য় শ্রেণী

বাটা অরহাষ বনকলিয়ারেট্টেডে

ইংরাজী (গুণ বি)—২য় শ্রেণী

চটোপাধ্যায় প্রিয়নাথ বনকলিয়ারেট্টেডে

৩য় শ্রেণী

বর কীরণনাথ বনকলিয়ারেট্টেডে

অমিত্র গণিত

১ম শ্রেণী—পারদর্শিতাহুসারে

মুখোপাধ্যায় কান্তিচন্দ্র কট্ট চর্ক

বাস বসন্তকুমার এই

বিশ্বগণিত—২য় শ্রেণী

বাগট হরিদাস বনকলিয়ারেট্টেডে

রসায়ন—২য় শ্রেণী

সেন স্বর্গনারায়ণ বনকলিয়ারেট্টেডে

লিলাসংক্রান্ত।

সংস্কৃত পরীক্ষা বোর্ডের ১৯০২ সালের ২৫
কলি তারিখের সভার সর্বসম্মতিক্রমে স্থির
হইয়াছে যে, আগামী ইং ১৯০১ সাল হইতে সংস্কৃত
উপাধি পরীক্ষা নিরলিখিত চারিটা কেন্দ্রে বা
স্থায়িত হইবে। অত্র প্রযুক্ত হইবে না ইতি-
১। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ। ২। চ.ব.
টুংগি ফুল। ৩। অগরাধ সমিতি প্রু। ৪
বিহার সংস্কৃত সঙ্ঘবল, বাকীপুর।

ঐকালীগ্রন্থ ভট্টাচার্য, সংস্কৃত কলেজের
প্রতিপাল ও সংস্কৃত পরীক্ষা বোর্ডের সম্পাদক।

কল্পধামি।

অস্বাভাব কথ—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেট-
এক নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
প্রদেয়কারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
এবং মাতি ইংরাজী ফুল কলেজে বা নগরী ফুল
এ দোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই

হাছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাও।

০ চিহ্ন অর্থে ছিল তুইং ৩ কিতাবনা টন
-প্রণালী জানা বাকা আবশ্যক। "বা" অর্থে
বরতে বাসা "আবা" অর্থে বিনা বরতে আবা ও
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে আইডেট পড়াইলে আ।
ও বাসস্থান এবং "মু" অর্থে মৃতদ প্রণালীতে
মিকা ছিল তুইং কিতাবগার্টেন জানা বুঝাইবে।

Two graduates, one strong in English and the other in Mathematics on Rs 50 to 60 per month according to qualifications for the Routh-hox H E school. Must stick to their respective posts at least for a year.

A graduate Assr. Hd master for the Kotalpore H E school strong in English and Mathematics, on Rs 40—per month, according to qualifications. Apply to the Hd master, Kotalpore H E school, Dt. Bankura.

An F A Hd master for the Panit M E school on Rs 16 per month with a future prospect. Boarding and lodging free. Preference to those who are by caste, Brahmins or Kayastha. Apply to K B Mukerjee, Itiuda p. Sub Dn, Basirhat Dt. (24 Parg).

An additional English teacher for the Itachona Sreenarayan Institution on a salary of Rs 15, rising to Rs 20 per month. He will get an allowance of Rupees 5 per month provided he takes charge of the Boarding house. Apply sharp stating age caste and Educational qualification in detail, to Babu Promotho Nath Sen, Secretary po Itachona, Hugli.

An A course B A, Hd master, and B course B A, second master, for the Rowile High school, Dacca, on Rs 50 and 40 respectively. Board and lodge free on tuition. One year's undertaking required.

For the Khardaha M E school Dt. 24 Parg an F A Hd master, Pay Rs 25 per month.

An F A teacher for a Mofussil H E school in 24 Parg, (not far from Calcutta) on Rs 22 to 25 a month with free lodging and medical treatment. Apply personally or by letter with testimonials to the Superintendent.

Town school 62 Shamnooker st. Calcutta.

An F A English teacher for the Chatra M E school (Serampore po) Rs 20 per month to begin with (private tuition available). The pay is likely to be increased after three months.

A B course graduate on Rs 60 is to Rs 60 on approved service for the Sahebganj E I R aided H E school. There is a Boarding attached to the school.

An F A senior teacher for the Dasghara High school, Dt Hoogh on Rs 25 per month, with free board and free quarters on the condition

po.

A Hd Pandit Normal strong in Bengali for the Rayerkaty M E school on Rs 16 per month. Lodging and Boarding free. Po. Rayerkaty Backergung.

An F A Hd master for the Sukanpooker M E school on 30 per month increasing to 35. Lodging free. Boarding free on private tuition. Po. Sukanpooker, Dt Bogra.

A B course B A for the Rowil High school on Rs 45 besides free board and lodging on tuition. P Royail, Dt Dacca.

A B course graduate or B Sc. 2nd master for the Maulvi-Bazar aided High school, Dt Sythet on Rs 65 a month. The selected candidate shall have to join at once, and must stick to post at least for two years. B I candidates need not apply. Apply before 15th September.

On a monthly salary of Rs 50 a graduate strong in Mathematics with teaching experience to serve as 2nd master for the Saktipur Kumar Mohan Chandra Institution (patronised by His Highness the Maharaja of Cossimbazar). The school is just on the Bhagirathi three miles from the Rajinagor Station E B S (Murshidabad Line). The place is healthy and has a subpost office and a grand bazar. Living cheap. Apply to the H.

An F A Hd master for the Dariapur M E school (Nadia) on Rs 25 per mensem. Board and lodging free on private tuition. Must stick to the post for at least two years. Dariapur po. Dt. Nadia E B S R.

A graduate assistant Hd master strong in English and Mathematics, for the Samargam G R Institution (po. Aminpur, Dacca) on Rs 50 a month with prospect of increment on approved service

For the Amta H E school, po Amta Dt Howrah, a graduate either strong in English or in Mathematics, on Rs 45 per month. 2. A plucked B A either strong in English or in Mathematics on of Rs 27 per month rising to Rs 30 from November 1909.

A English knowing Kavyathirtha Hd Pandit on Rs 25 a month for the Narina Baghati H E school, po. Baghati via Serajgange.

A graduate for the Chapra Collegiate school. Terms Rs 40 to 50 according to qualifications.

For the Kotechandpur H E school a plucked F A teacher on Rs 20. Apply to the Hd master.

An Entrance passed teacher except Brahmins for Patdaha Gangadhor Institution on Rs 10 per mensem with free board and lodging. Apply to Babu Dwarka Nath Burmon Patdaha Sorisha po Dt. 24 perga.

An F A Hd master for Kamalpur M E School, on Rs 22 a month. Boarding, and monthly Rs 4 on tuition. S B Chatterjee, Khamargachi po (Hughli) 17.9.09.

A B course graduate or a graduate competent to teach Mathematics up to the Matriculation standard and an under graduate strong in English for the Mahamuni A P Institution on Rs 50 and Rs 25 respectively. Must stick to the post for two years. Apply to the Hd master, Mahamuni A P Inst, po Mahamuni, Dt. Chittagong.

A B course or an A course graduate competent to teach Matriculation Mathematics for the post of the Asst.

Hd master, Nasigram H E school, po. Nasigram Burdwan, on Rs 40—45 according to qualifications. Boarding house attached, and tuition available. Apply to Babu Prabodh Chandra De, Hd master.

Notice

The Inspector General of Police, lower provinces, is prepared to receive applications for appointment as Sub Inspectors of Police from young men of respectable parentage who have passed the Entrance or Matriculation Examination of an Indian University or the Final "B" or "C" class examination of a Zillah or High school. He must have a fluent knowledge of English. Preference will be given to graduates and under-graduates and to natives of a Commissioner's Division in filling up the appointments allotted to each. A limited number of applicants who have obtained the B L degree will be appointed to a higher grade, and, if they subsequently give proof of special aptitude for conducting prosecutions, may look for special promotion to the post of Court Inspector.

No person will be deemed qualified who does not satisfy the following conditions:—

I—That he has no disease, constitutional affection or bodily infirmity unfitting him, or likely to unfit him, for Police duties, and that he is not less than 3 feet 3 inches round the chest.

II—(Note—"Stuttering or stammering" is a constitutional defect, and represents a physical disqualification).

II—That he is of good moral character.

III—That he belongs to a respectable family and is of good social standing.

IV. That he will be over 21 and under 25 years of age on 1st January 1910.

Printed forms of applications are obtainable in the office of the Superintendent of Police, Hooghly. Applications must reach the office of the Superintendent of Police, Hooghly,

not later than the 20th September, 1909.

Selected candidates will undergo a 42 week's course of instruction commencing from 2nd January, 1910, at the Police Training College. This course will include drill, riding, gymnastics, instruction in taking finger prints and Police Portraits, elementary surveying and training in conducting prosecutions in Magistrates' Courts and in other practical duties of an investigating officer.

At the end of 42 weeks, candidates obtaining a certificate of proficiency will be posted to districts as probationers for two years. If at the end of that period, they are pronounced competent and fit, they will be confirmed as Sub Inspectors. During the period of instruction they will be subject to the rules and regulations of the Training College, and will receive Rs 25 a month as salary. On being passed out of the Training College, they will receive the full salary of the grade to which they are appointed. The position of selected candidates in the Range lists from which promotions are made will be determined by the places obtained at the Final Examination held at the conclusion of the training College term.

The nomination rolls of candidates rejected by the District committee, the Deputy Inspector General, or the Inspector General, will not be returned to them.

Sd. John. V. Ryan B. A. Bar-at-law, L. L. D. Superintendent of Police, Hooghly.

দেবীনগর মহী কুলে একজন সেকেন্ড বার্টার।
বেতন ১০ টাকা ও আদা। পোঃ দেবীনগর
কেন্দা ডাক।

২নং মহিষাপুর উত্তরা কুলে বর্গ পাণ্ডা এমনি
শিক্ষক ও উত্তরা পাণ্ডা বিত্তীয় শিক্ষক বেতন বর্গ
কমে ১০ ও ৬ এবং আদা। জীকিরেলবিহারী
সরকার পোঃ দ্বারন মহিষাপুর রংপুর।

মালদহ জিলায় জমীন নবুদাপুর মহী কুলে
নবুদাপ পাণ্ডা জিলা, কুইট আদা হে: পঃ বেতন
১০ টাকা ও আদা পোঃ নবুদাপুর, কেন্দা মাল-
দহ।

বনমতপুর উঃ ইঃ স্কুলে একজন নব্বাল ট্রেনিং
পাশ পড়িত। বেতন ১২ ও ১৫ টাকা ও আবা।

একজন নব্বাল বৈবাহিক ও নৃত্য শিক্ষা-
দাতার উত্তীর্ণ হে: পঃ। ও এক, এ, কেল
ট্রাঙ্গ পাশ শিক্ষক। বেতন বৎসর ২০
টাকা ও বাসস্থান পাইবেন। করিমগাঁও গ্রাম
উঃ পঃ। পোঃ বানরপুৰ জেলা হাওড়া।

আমতা উইং বিদ্যালয়ে একজন ড্রিল ড্রিনিং
পাশ ও বাঙ্গালা রচনাধিতে পারদর্শী নব্বাল
জ্ঞানপতি পড়িত। বেতন আপাততঃ ১৫।

মাসিক ২৪ টাকা বেতনে একজন এক এ
ফঃ মাঃ। উচ্চারণ ও ভৌতরম পরীক্ষার পাশ
কিলে ভাল হয় গ্রীষ্মোৎসবের সাময়িক, সাং
বৈবাহিক আমতঃ পোঃ হাওড়া জেলা ভারী
প্রশাসন।

নু নব্বাল ৩০০ পড়িত, বসন্তপুৰ মইং স্কুল।
বেতন ১৭ টাকা ও আবা। জেলা হাওড়া পোঃ
নিমগাঁও।

বানরবান মইং স্কুলে একজন এক এ হে:
পঃ। বেতন ৩০ আপাততঃ চার মাসের মজুত,
পোঃ বানরবান, চট্টগ্রাম।

জেলা বগুড়া মোকামতলা মইং স্কুলে একজন
ক এ শিক্ষক। বেতন ২৫ টাকা ও বাসা পাই
বেন। আইডেট পাওরা বাইবে। পোঃ মোকাম
তালা, বগুড়া।

ছোট বৈবাহিক মইং স্কুলে জনৈক এক এ হে:
পঃ। বেতন আবা বায়ে মাসিক ১৬ টাকা।
মাইডেট টিউশন মিলবে। কাইত পোঃ জেলা
কামার।

মোনাপাড়া মইং স্কুলে এক এ হে: হাঃ।
শ্রমিক কার্য জাতীয় মাসিক বেতন ২৫ টাকা
ও আবা। গ্রীষ্মোৎসবের বিশ্রাম মোনাপাড়া স্কুল
পোঃ বাম্বরপাড়া, জেলা করিমপুর।

খানাবাড়ী মইং স্কুলে একজন ইংরাজী জানা
পঃ। বেতন ১৫ টাকা ও আবা। আইডেট
ডাফেল মাসিক ৩৪ টাকা। পোঃ মীরগুহাট
জিলাফারী, রংপুর।

নন্দীপুর বিদ্যালয় জাতীয় জ্ঞান এন্ট্রান্স পাশ
১০ টাকা বেতনে একজন মাস্টার ও ১০ টাকা
জাতীয় একজন সোলবী। মাসিক ২৪ টাকা।
জাতীয় পাইবেন। পোঃ সলাশবাড়ী, গ্রাম
জিলা রংপুর।

জাতীয় স্কুল জানা নৃত্য নব্বাল। মাসিক
১০ টাকা। আপাততঃ তিন মাসের মজুত।
জাতীয় জ্ঞান। জাতীয় তনঃ আলবার্ট রোড,
রংপুর, মুন্সের।

জিঃ বরবনসিংহ, পোঃ নরসিং এলাকাবীন
চরণপাড়া মইং স্কুলে পোঃ পাঠশালার জ্ঞান মইং ও
মইং পাশ জ্ঞান ট্রেনিং পাশ বা পড়া জনৈক নব্বাল
মান পড়িত। বেতন ৮ টাকা ও আবা। গ্রীষ্মোৎসবের
মইং কামের আলী সরকার পোঃ নরসিং, গ্রাম
চরণপাড়া।

হুগুবোথ বাতাবহ পড়াইতে সক্ষম জনৈক
অধ্যাপক। মাসিক ২৪ টাকা ও আবা,
নিমগাঁও আর আছে। গ্রীষ্মোৎসবের জাতীয়
গ্রাম মইংপাড়া, পোঃ ওড়হুনি, জেলা হাওড়া।

পোঃ মিরগুহাট ভারী মিলফারী রংপুর;
লক্ষীমাই মইং স্কুলে একজন ইংরাজী জানা
নব্বাল পাশ হে: পঃ বেতন ১৫ টাকা ও আবা।
আইডেট পড়াইলে মাসিক ৩৪ টাকা হইবে।

হরিশচন্দ্রপুর নিঃ পোঃ স্কুলে জনৈক পড়িত
বেতন ১২ টাকা আবা ও আরও কিছু পাইবার
সম্ভাবনা। পোঃ হাকীমপুর জেলা দিনাজপুর
ভারী মৈয়দপুর।

দগড়বাড়ী উঃ পোঃ স্কুলে একজন মইংর বা
এন্ট্রান্স সেকেন্ড ক্লাস পর্যন্ত পড়া একজন পড়িত
বেতন ১২ হইতে ১৪ টাকা ও আবা। পোঃ
হাশিমপুর ভারী মৈয়দপুর গ্রাম দগড়বাড়ী রংপুর।

SUPPLEMENTARY ENTRANCE EXAMINATION.

A TEST Examination of private
students for admission to the ensuing
Supplementary Entrance Examination
will be held from the 22nd to the 25th
September 1909, in the Patna Colle-
giate School.

2. Candidates who were registered
for the last Entrance Examination and
who have not passed will be treated
as private students and admitted to
the Test Examination, if they have
not read in any school recognised or
unrecognised or since the date
of the last Entrance Examination.

3. Applications for permission to
appear at the Test Examination should
reach this office not later than the 10th
September next. The information to
be given and the documents to be
appended are the following:—

(a) The name of the school in
which the candidate last studied.

(b) The name, age, father's name
and address of the candidate.

(c) The Registrar's receipt for the
fee paid for the last Entrance Exami-
nation.

(d) A certificate that the candi-
date has not read in any school since
the date of the last Entrance Exami-
nation, from the Head Master of the
school in which he last read or from
other reliable authorities.

(e) A certificate of good conduct.
4. Each private student will have
to pay a fee of Rs. 4 to the Inspector
of schools, Patna Division. No private
students will be admitted to the Test
Examination, unless he is accompanied
for the purpose of identification, by
some person known to the Head
Master of the Patna Collegiate School.

5. The application forms of the
candidates, who satisfy the test, should
be forwarded to this office by the Head
Master, duly filled in and signed. They
will then be sent to the candidates
direct by this office after counter
signature of the Inspector.

6. The fee for admission to the Sup-
plementary Entrance Examination is
Rs. 15. It should be sent to the
Registrar by the candidates themselves
together with the countersigned appli-
cation.

7. The Supplementary Examina-
tion will be held in or about the 2nd
week of December 1909. The appli-
cations and fees for admission should
reach the office of the Registrar on or
before the 12th October 1909.

E. L. PRESTON, Inspector of Schools,
Patna Division. BANARHORE.

উদ্ভূত

ভারতের শিক্ষাচার।

বিভাগ, বয়স অথবা সম্পর্কে বাহারা শ্রেষ্ঠ
তাহাদিগের প্রতি সমুচিত তত্ত্ব ও গৌরব প্রদ-
শন করা; বিশিষ্ট এবং পদমর্যাদাসম্পন্ন লোক
দিগের বখাবোলা সম্মান করা; আপনায় সমান
অবস্থাপন্ন ব্যক্তিদিগের প্রতি সম্ভাষণ ও সমাদর
প্রদান করা; বিভাগ, বিভাগ ও বয়সে
বাহারা আপন অপেক্ষা নূন তাহাদিগের প্রতি

শিষ্টাচার পালন ও সমস্ত পাপহার করার কষ্টে শিষ্টাচার বলা যায়। শিষ্টাচারপালন লোকদিগের প্রতি সকলে সম্মানক এবং অশিষ্টের প্রতি বিরুদ্ধ হইয়া থাকে। পাছে অপাচিত আদর ও সম্মান না পাইয়া কিংবা হুঁচি চাৰিটা কর্শন বাকা শুনিয়া অবমানিত এবং হুংখিত হইতে হয় এজন্য শিষ্টাচারীন লোকের নিকট কেও সহজে বাইতে চাহে না।

যে সকল ব্যক্তি ভক্তি গৌরব এবং সম্মানের পাত্র তাঁহাদিগের প্রতি যুবকগণের যে প্রকার আচরণ করা উচিত, তাহা মনুষ্যজাতের বিস্তারিত রূপে বর্ণিত আছে। এজন্য মনুষ্য প্রণীত ধর্মশাস্ত্রই প্রস্তাবিত বিষয়ে আমার প্রধান অবলম্বন। মনুষ্য বলিয়াছেন—

“নৈতিকং বৈদিকং বাপি তথাধ্যাত্মিকমেব চ।

আদর্শত বর্তমানং তং পূর্বমভিধায়ং ॥”

“অন্যে পূজনার ব্যক্তি একস্থানে বিস্তারিত থাকিলে যাহার নিম্নে নৈতিক, বৈদিক কিংবা আধ্যাত্মিক সন্মানিত করা যায় তাঁহাকে অগ্রে অভিযানন করিতে হয়।” শিক্ষক যাহাই পুণ্য-নীতি, তদ্বৎ সন্যস্ত বেদাধি জ্ঞানদাতা অথবা আধ্যাত্মিক জ্ঞানদাতা সমধিক ভক্তি ও গৌরবের আশ্পদ।

“উৎপাদক ব্রহ্মদাত্ত্বোপরিষ্ঠান ব্রহ্মনঃ পিতা।

ব্রহ্মজগৎবিপ্রস্ত প্রোভাচেষ্টে শাসিতঃ ॥”

“জনক এবং সমগ্র বেদার্থের উপদেষ্টা আচার্য্য উভয়েরই পিতৃপদবাচ্য, এই উভয়ের মধ্যে আচার্য্য পিতাই বিশেষগণের পক্ষে গুরুতর বেহেতু আচার্য্য পিতা হইতে যে জন্য তাহা ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ কল হারা ইহলোক এবং পরলোকে নিত’ হয়।”

মনুষ্য অন্তর বলিয়াছেন, আচার্য্য অপেক্ষা পিতার এবং তাহা অপেক্ষা মাতার গৌরব অধিক।

“উপাধ্যায়ান দশাচার্য্যে। আচার্য্যার্থে শতং পিতা।
সহস্রং পিতৃন মাতা সৌরবেণাভিষিঙাতে ॥”

“আচার্য্য উপাধ্যায় অপেক্ষা দশ গুণ অধিক গৌরবান্বিত, পিতা আচার্য্য অপেক্ষা শতগুণ মান-নীয় এবং মাতা পিতা অপেক্ষা সহস্রগুণ মান-নীয়।” আবার রামায়ণে কৌশল্য শ্রীমদ্রত্নকে বলিয়াছিলেন ‘আমি তোমার গুরু, তোমাকে আদেশ করিতে হইবে বাইও না অযোধ্যাতেই থাক’ তদন্তরে শ্রীরামচন্দ্র বলিয়াছিলেন ‘আপনি আমার গুরু, কিন্তু পিতা আপনায়ও গুরু ও আমার দেহ উভয়েরই মাতা এবং উভয়েরই তাহার আজ্ঞা পালন ও সত্য রক্ষা ভ্রত বর করা উচিত।’

কলজঃ ব্রহ্মচারী, আচার্য্যকে ব্রহ্মের মূর্তি রূপে জ্ঞান করিয়া ভক্তি ও শুদ্ধতা করিবেন ইহাই অঙ্গিপেত। গুরুত্বের পক্ষে মাতা পিতা ও আচার্য্য তিনই সমান মাতা, মোট ভ্রাতা ও পিতৃবৎ মাননীয়।

“আচার্য্য পিতাচৈব মাতা ভ্রাতাচ পূর্বজঃ।

নার্ত্তনাপাশবদ্যো বাজনে বিশেষতঃ ॥”

‘আচার্য্য, পিতা, মাতা এবং মোট সহোদরকে পীড়িত হইলেও মনুষ্য বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ কখন অবমাননা করিবেন না।’

পূর্বোক্ত গুরুজনদের পর বরোজ্যোতি পিতৃমাতুল স্বত্তর পদভিত্তিক প্রোভাধান ও পান গ্রহণ পূর্বক অভিযানন করিতে হয়। কিন্তু ঐ সকল সম্বন্ধবিশিষ্ট ব্যক্তির অভিযানক অপেক্ষা অল্প-বয়স হইলে তাঁহাদিগকে প্রোভাধানাতি দ্বারা অভ্যর্থনা করিবে, পারস্পর্য্য পূর্বক প্রণাম করিতে হয় না।

পান্ডিত্য শিক্ষার শিক্ষিত অনেক লোকের বিশ্বাস থাকিতে পারে যে পুরাকালে এ দেশে জীলোকদিগের প্রতি সমুচিত সম্মান প্রদর্শন করা হইত না ইহা সম্পূর্ণ অস্বত্ব। জীলোকদিগের কি প্রকার সমাদর করিতে হয় তাহাও মনুষ্য উপদেশ দিয়াছেন।

‘পর পরীচবানীভাসমবদ্যচ যোনিভঃ।

তাঃ ব্রহ্মদত্তবীতোভঃ স্তব্ধে তগিনীতিচ ॥’

‘পরপরী কথা যে নারী মাতৃপিতৃবন্দীরা নহেন তাঁহাদিগকে স্তব্ধ, স্তব্ধে, তগিনি! বলিয়া সম্বোধন করিবে।’

‘মাতৃবদা মাতুলানী বস্ত্রবৎ পিতৃবদা।

সংপূজ্যা গুরুপরীবৎ সমাত্মগুরুভার্য্যা ॥’

মাতৃবদা, মাতুলানী, বস্ত্র এবং পিতৃবদা ইহারা গুরুপরীসদা এবং গুরুপরী তুলা পূজনার অর্থাৎ সমাগত হইলে ইহাদিগের পাদ গ্রহণ পূর্বক অভিযানন করা উচিত।

‘ভ্রাতৃত্বার্থোপসংগ্রাহঃ সর্বগাহত্বত্বপি।

বিপ্রোদ্যত্বসংগ্রাহাজাতি সর্বকিবোবিতঃ ॥’

‘মোট সহোদরের সর্বপণ্ডী অভিযানকের বরোজ্যোতি হইলে প্রোভা চরণ স্পর্শ করিয়া অভি-যান করিবে। ভ্রাতা ও অন্তঃস্বন্ধ বিশিষ্ট জীলোকদিগকে প্রণাম হইতে সমাগত হইয়া পাদ গ্রহণ করিয়া প্রণাম করিবে।’

‘পিতৃভূগিত্ত্বাঃ মাতৃশ্চ অ্যামতাকঃ সর্ববাপি।

মাতৃবৎ স্তমাতীভে মাতা তাত্যো গরীয়সী ॥’

পিতৃভূগিত্ত্বাঃ মাতৃভূগিত্ত্বাঃ ও মোট সহোদরার প্রতি মাতৃবৎ ব্যবহার করিবে এবং মাতাকে ইহা দেয় সর্বাপেক্ষা গুরুতর। জানিবে

‘মহা আচার্য্য জীলোক মাতার সমাদর করার বিশেষ কলঙ্কিত এবং না করার দোষ কীর্তন করিয়াছেন

‘পিতৃভূগিত্ত্বাঃ মাতৃভূগিত্ত্বাঃ পতিভির্দেবৈরনুত্থা

পূজ্যা ভূবরিতবান্ধ বচকলাগামীপুত্ৰিঃ ॥

ব্রহ্মনার্য্যন্ত পূজ্যন্তে রসন্তে তত্র দেবতাঃ।

বৈরতান্ত ন পূজ্যন্তে নরীন্দ্রিয়াকলাঃ ক্রিয়াঃ ॥

শেচন্তি জামরোবজ্জ বিন্ধ্যভ্যাগতং কুং ॥

ন শোচন্তি বৈরোভাবদ্বতে তন্নি সর্বদা ॥’

‘বহুকলাগামী পিতা ভ্রাতা, পতি ও দেবর

প্রতি সকল সময়ে জীলোকদিগকে ভোজন ও বসন ভূষণাদি দ্বারা সমাদর করিবেন। যে কুলে জীগণ পূজিত হন সেখানে দেবগণ সন্তুষ্ট হইয়া বিরাম করেন, আর যে কুলে তাঁহাদিগের সমাদর হয় সে বংশে সমস্ত ক্রিয়া নিফল হয়। যে কুলে জীগণ হুংখিনী থাকেন, সে কুল শীঘ্র বিনাশ প্রাপ্ত হয়। যেখানে তাঁহারা আশ্রয়িতা থাকেন সে কুল সর্বদা সর্বপকারে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।’

মনুষ্য সাধারণতঃ মাতৃবৎ কাণ পঁচটা নির্দেশ করিয়াছেন।

‘বিদঃ বদ্ববঃ কর্ণবিজাতবতি পঞ্চমী।

এতানিমান্ত্রহানানি গরীরোবদ্বদ্বত্বং ॥’

বিত্ত অর্থাৎ স্তারাজিত ধন, বদ্ব অর্থাৎ পিতৃ-বাদি সর্বক, কর্ণ অর্থাৎ ধর্ম্মভূতান এবং বিজা এই পাঁচটা সম্মানের কারণ, ইহাদের মধ্যে পূর্ব পূর্বী অপেক্ষা পর পরী অধিক সম্মানের কারণ এইটা সম্মান প্রদর্শন বিষয়ে সাধারণ হয়। সর্ব দেশেই ইহা একরূপ প্রচলিত আছে। সকল দেশে বিতশালী লোকের অধিক বা অল্প সমাদর হইয়া থাকে। এ দেশ অপেক্ষা অন্তর দেশে ধন সমৃদ্ধিশালী লোকের সম্মান কিছু অধিক। মনুষ্য ধন সম্পত্তি মাতৃবৎ সর্বনিম্ন কারণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। বিতশালী লোক অপেক্ষা পিতৃবা মাতুল স্বত্তর প্রভৃতি সর্বক বিশিষ্ট ব্যক্তি অধিক সম্মানের পাত্র। ঐ সকল সর্বস্বত্বীয় ব্যক্তির বয়স অল্প হইলে তাঁহাদিগের অপেক্ষা অধিক বয়স্কের সম্মান অধিক। বরোজ্যেদের সম্মান সর্ব-দেশে আছে। (Gray hairs should be respected,) ‘বয়স বেশ সম্মানের আশ্পদ’ ইহা ইংরাজিতে একটি প্রচলিত কথা। আমাদের দেশে পুরাকালে যুবকগণ বুকের কি প্রকার সম-াদর করিতেন তাহা নিম্নোক্ত শ্লোকদ্বয় পাঠ করিলে বুঝিতে পারা যাইবে।

সোণালুৎক্রান্তি বুনঃ স্ববির আশ্রিতঃ।
ধানাভবাদাত্যাং পুনস্তানু কৃতিপদাতে ॥

বক্তি সমাগত হইলে যুবকের প্রাণ
জোদে দেহ হইতে বাহিরে বাইরের জন্ত
এবং উপস্থিত বুদ্ধকে প্রত্যাখ্যান করি-
বারা সম্মান করিলে তাঁহার প্রাণ পুন-
ঃস্থ।

দনশীলস্ত নিতাং বুদ্ধোপসেবিনঃ।

সু বর্জিত্য তামুর্জিত্য বশোবলং ॥

সুস্থ সমাগত হইলে তাঁতাকে প্রণাম
সংস্কর্দা বুদ্ধ জনের সেবা করেন
। বশ এবং বল এই চারটি তাঁহার
হয়।

উক্ত শ্লোক দুইটির মধ্যে প্রথমটিতে
বা কণ্ঠের নিধি অথবা অকর্তব্য কণ্ঠের
বশ বলা হয় নাই। পূর্বকালে যুবক-
প্রতি গৌরব প্রদর্শন বিষয়ে কিরূপ

সাধারণ বাগতা ও আগ্রহ প্রকাশ করিতেন
তাঁহা কবিত্ব সহকারে বর্ণন করা হই-
তেছে। দ্বিতীয়টিতে বুদ্ধ সেবার কণ্ঠপ্রতি বর্ণিত

এই কণ্ঠের কণ্ঠ অর্থাৎ ধর্ম্মমুঠান সম্মানের
অন্য উপায়। তত্ত্ব দেশ অপেক্ষা ভারতে ধর্ম্মপরা
বাক্যের সম্মান ও সমাদর অধিক।

এই কণ্ঠ সাধারণ ক্ষেত্রে সম্মান ও গৌরবের
প্রতি কারণ বিজ্ঞা বলিয়া বর্ণন করা হইয়াছে
এবং তাঁহারই মত বলিয়াছেন, 'কোন বিজ্ঞ
পায়কী মাজ পরিজ্ঞাত হইয়া বিধি নিষেধ
নিষেধ সাবধান এবং সর্কধা অনুযায়িত
যেমন মাননীয়, জীবদেহ হইয়াও শাস্ত্রোক্ত
নিষেধের অমায় হইলে তাদৃশ মাননীয়
' ভারতে ধর্ম্মহীন বিদ্যার সমাদর হইত
ধর্ম্মহীন বিদ্যার সম্মান ও গৌরব সকলের
বশুট হইলেই সার সর্কধা এবং ধর্ম্মই
আগের চরম গন্ধা ছিল। ধর্ম্মের প্রধান
বলিয়াই আশ্রিতবাসী শরীরের বাহ্যিক বল

এই ভিত্তি করিতেন; ধর্ম্মের জ্ঞান বটেই
বলি। বিজ্ঞাপ্যজ্ঞানের জ্ঞান বৃত্ত করিতেন; ধর্ম্ম-
প্রদানের সুবিধা হইবে বলিয়াই অর্থোপার্জনে
অগ্রসর করতেন। পত শত শত থাকিলেও ধর্ম্ম-
হীনজনের ভাষাতে আশ্রয় হইত না। এখনও এক
জন শাস্ত্রোক্ত হইলেও পণ্ডিত এবং প্রচুর বিত্ত
যাচী বাক্য কোন প্রাচীন হিন্দুর নিকট সমাদর
পাওন পাইত। এখন পাহাড়কারী ব্রাহ্মণের গৌরব

অধিক হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণ বিদ্যানুধর্ম্ম-
পরায়ণ ছিলেন বলিয়াই তাঁহাদের সম্মান করা
হইত। অল্প বয়স হইতেই ব্রাহ্মণ সম্মানকে সমা-
চারী ধর্ম্মাশ্রিত্যরূপে করা হইত। মত বলিয়াছেন
'দশ বর্ষ বয়স ব্রাহ্মণ শত বর্ষীয় কজিরের নিকট
পিতৃত্ব।' পুরাণ ইতিহাসেও ব্রাহ্মণগণের সম-
ধিক সম্মানের বর্ণনা দেখা যায়। যতঃ ভগবান
ব্রাহ্মণ মতরাজ যুগান্তেরে ব্রহ্মহুলে ব্রাহ্মণদিগের
পরিচয়্যার ভার নিজ হাতে রাখিয়া তাঁহাদিগের
গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছেন। কিন্তু মত শুনিতে
আবার ব্রাহ্মণদিগকে সম্মানের আকাঙ্ক্ষা করিতে
এবং তাহাতে প্রীত হইতে একেবারেই নিষেধ
করিয়াছেন। এখন ব্রাহ্মণের আকাঙ্ক্ষা হওয়া-
তেই সে সম্মান আর পাইতেছেন না। বনি সম্মা-
নের দাবী ছাড়েন সেক্ষণ বিনয়ী ব্রাহ্মণ এখনও
সম্মান পাইয়া থাকেন।

'সম্মানাদ্ভ্রাক্ষণো নিত-মুদ্বিজতে বিবাদিব।

অমৃতশ্চেচ্চাকাঙ্ক্ষো নদমানস্ত সর্কধা ॥'

'ব্রাহ্মণ সম্মানকে বিষয় জ্ঞান করিয়া তাহাতে
প্রীত হইবেন না। অমৃত তুলা জ্ঞান করিয়া
সর্কধা অবমাননার আকাঙ্ক্ষা করবেন। ব্রাহ্ম-
ণের এই উপদেশ যেন না ভুলেন। মান্যমান
স্থ চূর্ণ প্রভৃতি বুদ্ধদেহিতা এবং কুমাই প্রকৃত
ব্রাহ্মণের লক্ষণ।

হে ব্রাহ্মণগণ! 'আমাদিগের' পূর্ব পুরুষেরা
বিজ্ঞা, ধর্ম্ম, আত্মসংযম এবং কষা প্রভৃতি সদ-
গুণের জন্ত সকলের নিকট সম্মান পাইয়া আসিতে
ছিলেন। আমাদিগের এখন সেই সকল গুণ
নাই, তথাপি সেই মহাত্মবর্গদিগের বংশীয় বলিয়া
প্রমাণিত পাইতেছি। এক্ষণে যদি কেহ সম্মান
না করেন তাহাতে ভাঙিত বা কষ্ট হওয়া উচিত
নহে, বরং মত উপদেশ অনুসারে সম্মানের
আকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ করাই ভাল।

পুরাকালে হিন্দুগণ রাজার প্রতি কিরূপ
গৌরব প্রদর্শন করিতেন তাহা মতসংগতিতে বহু
জ্ঞোকে মতো একটি মাজ উদ্ধৃত কারলেই পাঠক-
গণ বুঝিতে পারিবেন।

"বালোহাপনাবমন্তব্যো মনুষ্য উতি কৃমিণঃ।

মহতী দেবতাহা নররূপেন তিষ্ঠতি ॥"

"রাজা বালক হইলেও তাঁহাকে মনুষ্য জ্ঞান
করিয়া অবমাননা করিবে না তিনি মহান দেব নর-
রূপে ভুলোকে বিরাজ করেন।" রাজাকে পূর্ব
মনুষ্য জ্ঞান করাই তাঁহার অপমান করার স্মার
সম্মত হইত।

পিতা মাতা আচার্য এবং রাজার সম্মান
দেবতার শ্রেণীর অন্তর্গত। রাজাকে সাক্ষাৎ
প্রত্যক্ষ দেবতার স্তায় মান করিয়া সমুচিত সম্মান
ও গৌরব প্রদর্শন করিবার বিধি আছে। কিন্তু
রাজা যথাবিধি প্রজাপালন বিষয়ে অমনোযোগী
হইলে অথবা কোন অমুচিত কার্য করিলে প্রধান
প্রধান প্রজাগণ রাজসমীপে বাইয়া আবেদন ও
প্রতিবাদ করিতেন, প্রাচীন ভারতের ইতিহাসে
এরূপ অনেক দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়। রাজাও ততঃ
স্থলে আপন কাব্য সংশোধন করিয়াছেন অথবা
প্রজাদিগকে আপনায় কার্যের গুচিহা
বুঝাইয়া দিয়াছেন। প্রজাগণ কখনই রাজার
অসম্মান, অন্যায় বা নিপেক্ষচরণ করেন
নাই। তাদৃশ কার্য দেহেহননের স্মার গণ্য
ছিল।

রাজার অধিকৃত পুরুষ অর্থাৎ রাজকর্মচারি-
দিগকে বিশেষ সম্মান করা উচিত, কারণ রাজার
আজ্ঞায় তাঁহারা রাজার প্রতিনিধিরূপে কার্য
করেন; তাহা না মনে করিলেও পূর্বোক্ত সম্মা-
নের সাধারণ স্মারসমারে তাঁহাদিগের বিজ্ঞা, বুদ্ধি,
বিজ্ঞতা ও বয়স পত্বি বিবেচনা করিয়া সমুচিত
সম্মান করা বিধিত।

এ পর্বত মনসংকিতা অবলম্বন করিয়া ভারত-
বর্ষে পুরাকালে কিরূপ শিশুচার প্রণালী প্রচলিত
ছিল তাহা সংক্ষেপে আলোচনা করিলাম। কিন্তু
বর্তমান সময়ে সেই শিশুচারের অনেক ব্যতিক্রম
হইয়াছে। ভারতীয় বালক ও যুবকগণ সভ্যবৃত্তি
নর ও শাস্ত্রগুণিত তথাপি পুস্তক শিশুচার
পদ্ধতিতে কিছু কিছু অজ্ঞাভাব দেখা দাঁট-
তেছে। তাহাতে তাহাদিগের বিশেষ দোষ দেওয়া
যায় না। পিতা মাতা অথবা আচার্য যতন বালা
কাল হইতে প্রাচীন আচার ব্যবহারের শিক্ষা
দিলে পুরুষাত্মিক সচাচার অঙ্গ থাকিত
মৌখিক উপদেশ বা বক্তি পদ্যের কোন প্রয়ো-
জন হয় না। সম্মানদিগকে শিশুকাল হইতে
শুভজন ও বুদ্ধদিগের পরিভক্তি ও সম্মান
করিতে শিক্ষা দিলে, পুনঃ পতানি বশতঃ
কোনোমনি শিশুচার আচারিক কার্যক্ষেত্রে পরিণ-
হইয়া যায়। সম্মানগণ যৌবন প্রাপ্ত হইলে নর
আচার ব্যবহার আদেশ বা উপদেশ ততঃ কতো
পরিমিত হয় না। তখন যদি শিক্ষক বা কেহ
অভিভাবক বর্গে, সেই বর্গের পুত্রাদিগকে
পাশ্চাত্য পুর্ব প্রণাম কার্য
প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকে।

স্বকগণের এক প্রকার পক্ষা লক্ষ্য, বাধ বাধ
বৈশ্ব হওয়ার তাহার উচ্চাঙ্গের ও তাহা
কাহার অস্তিত্ব করিতে বিরত হয়। অথবা
শিক্ষক ও অভিভাবকের উপদেশের প্রতিবাদ
করা বলিতে পারে গুরুজনদের প্রতি মনে ভক্তি
ও তাঁহাদের আদেশ প্রতিপালন করিলেই ও
সংগে সম্মান করা হইল। মাতীতে পড়িয়া প্রণাম
না করিলে কি হয় না? স্বকগণ অভিভাবকের
আদেশ বলিয়া অনিচ্ছাপূর্বক গুরুজনদিগকে
অভিবাদন করিলে তাহা অভিযাত্ত ও অভিবাদক
কাহারও মনোরম ও প্রীতিপ্রদ হয় না। তাহা
প্রণামাদি করা ও না করা পার সমান। সরল
ও অকৃত্রিম আচরণই আশ্লাদকর হইয়া থাকে।

১৯১০ বঙ্গাব্দ পূর্ণিমা হই একটি পরিবারের
মধ্যে যে প্রকার শিষ্টাচার দেখিয়াছি, তাহা স্মরণ
করিলে এখনও আনন্দের উদয় হয়। তখনো এক-
টির অন্তর্গত দুইজনের আচরণের কিঞ্চিৎ এ স্থলে
উল্লেখ করিতেছি। আমাদিগের পূজাপাদ অধ্যাপক
৮পেমচন্দ্র তর্কবাগীশ মহাশয়ের বাসাবাড়ীতে হই
জ্ঞাতা করণী পুত্র ও ভ্রাতৃপুত্র এবং অল্প ছাত্র
কয়েকজন থাকিয়া অধ্যয়নাদি করিতেন। তর্ক-
বাগীশ মহাশয় তাঁহাদিগের শাস্ত্রভাষ্যী ধর্ম্মাচা-
র্য ও আচার ব্যবহার শিক্ষা দিবার জন্য বিশেষ যত্ন
করিতেন। কাহারও সম্বাচারের ক্রটি দেখিলে
তিরস্কার করিতেন। কিন্তু সৌম্যমুর্তি মধুসূদন
গুরুদেবের তিরস্কার কাহার নিকট কর্ণকণ বোধ
হইত না। কখনও ২৪ দিন অধ্যাপক মহাশয়ের
শরীর অসুস্থ হইলে তাঁহার ভ্রাতা রামময় চট্টো-
পাধ্যায় অথবা রামাক্ষর চট্টোপাধ্যায় প্রতিনিধি-
রূপে কার্য্য করিতেন। তাঁহাদিগকে আমরা খুড়া
মহাশয় বলিয়া সম্বোধন করিতাম, তাঁহারাও আমা-
দিগের প্রতি এক গুরু ছাত্রবোধে সম্বাধাব
মিশ্রিত এক প্রকার বাৎসল্য ভাব প্রকাশ করি-
তেন। খুড়া মহাশয়ের সমবেত ছাত্রদিগের
নিকট আসিয়া একখানি টুল আনাইয়া জাহাজে
উপবেশন করিতেন, কদাচ গুরু আসনে বসিতেন
না। তাঁহাদিগের অকপট গুরুত্ব সূচক বক্তব্য
ব্যবহার দেখিয়া আমরা বিশেষ প্রীতিপাত করি-
তাম। "গুরুজন যে শস্যের নিভা শয়ন করেন
বা যে আসনে নিভা উপবেশন করেন তাহাতে
শয়ন বা উপবেশন করিতে নাই" মন্ত্র এই নিষে-
ধের বিষয় ভাবিয়াই তাঁহার পুণক আসনে বসি-
তেন, কাহাকে বেধাইবার জন্ত নহে। এই প্রকার
আচরণ বালাকাল হইতে তাঁহাদিগের অভ্যাস
হিগ বলিয়াই করিতেন। আমাদিগের অন্ততম

পূজনীয় অধ্যাপকের এক প্রিয় ছাত্র ২৪ দিনের
জন্ত বীর অধ্যাপকের প্রতিনিধিরূপে কার্য্য
করিতে আসিয়া গুরু আসনেই উপবেশন করিয়া
অধ্যাপনা করিতেন। তিনি যে পূর্বোক্ত মন্ত্র
নিষেধের কথা জানিতেন না তাহা নহে, তিনি
নানা শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন। কেবল বালাকাল
হইতে অভ্যাস না থাকায় সে বিষয়ে অবধান
করিতেন না।

স্মরণীয়তঃ শিষ্টাচার বিষয়ে অধিক শিক্ষা
কিবা উপদেশ দিবার আবশ্যকতা কিছু নাই, কার্য্য
অথবা বাস্তব দ্বারা গর্ভ, অহঙ্কার কিবা ক্রকভাব
প্রকাশ না পার এরূপ সাবধান হইয়া চলিলে
লোকে শিষ্ট মনে করে। গুরুজনদিগের চরণ স্পর্শ
করিয়া প্রণাম করিতে হয়, অল্প মাননীয় ব্যক্তি-
দিগকে করণিরঃসংযোগে নমস্কার করিতে হয়,
ব্যক্তি বিশেষকে মিষ্টবাক্যে কুণল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা
করিতে হয়, কাহাকে বা ঈষৎ হাত ও শিরঃস্প-
র্শ দিয়া আশ্বাসিত করিতে হয়, তাহা হইলেই
শিষ্টতা প্রদর্শিত হয়। তবে যে মন্ত্র কতকগুলি
শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া পুরাতন শিষ্টাচার প্রণালী
বর্ণনা করিতে প্রয়াস পাইলাম, তাহার কারণ
পাছে পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রভাবে গুরুজনঃ (সু-
ভাষ্য) গুরুভক্তিঃ (সুবেকাশ) বেগ ইন্ডার পার্ডন
(আপনার মার্জনা ত্রিকা করি অপরাধ লইবেন
না!) থাক ইউ (আপনাকে ধন্যবাদ) প্রভৃতি
কথাগুলির উচ্চা করিয়া অভিনব ধরণের শিষ্টা-
চার আসিয়া উপস্থিত হয়। সেই জন্য পূর্বতন
পদ্ধতির আলোচনা করা ভাল মনে করিয়াই করি
লাম।

পরন্তু যথোচিত বিনয় ও নম্রতা প্রদর্শন করাই
শিষ্টাচারের উদ্দেশ্য। কিন্তু স্থল বিশেষে সেই নম্রতা
অতি মাত্র হইলে নিম্নের ক্ষুদ্রতা বা নীচাশয়তা
প্রকাশ পাইতে পারে, সে বিষয়ে একটু সাবধান
হওয়া উচিত। বুদ্ধ গুরুজনদের সম্বন্ধে সে
প্রকার সতর্কতার আবশ্যকতা নাই, তাঁহাদিগের
সম্মান ও সম্মান বত অধিক হইবে ততই ভাল।

বৈশ্যাস্য সৎধর্ম্মের আশ্রমচর চট্টোপাধ্যায়।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অসংখ্য বাহকদের সম্বন্ধে ও যে ভাষ্যে
উদ্ধৃত মূল্য শেষ হইয়াছে তাহা দেখিয়া থাকিলে
এ নম্বর ও তারিখ ভাষ্যের টিকানা দ্বারা যোগাযোগ

অতি সন্তোষের থাকিবে। বাহকদের পরামর্শে যেন অল্প
এক পুণক আপন আপন সম্বন্ধের ব্যবহার করেন
বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে টিকা পাঠ
দিয়ে দেখিতে পারেন।

- ১৪২২ বাবু গভীণ চন্দ্র দত্ত, নবগ্রাম,
সরস্বতী পুস্তকালয় ৩১৭১১
১৪২৩ ঐ বাহক বন্দোপাধ্যায়,
হে: মা: গোপালপুর ৬
১৪২৪ গৌরমোহন ভট্টাচার্য্য,
হে: মা: হাইলুগ গোপালপাড়া ৬
৬৫১ কালীচরণ মিত্র,
দাওয়াট সা: প: ৬
৬৭০ তারিণী চরণ মণ্ডল,
আশাপুর এল, সি: কুল ৬
১৪২৪ নরেন্দ্র নাথারণ বসু,
বানরিপাড়া ৬
৬৬৭ হরিপদ রায়,
আইই নই: কুল ৬
৬৬৬ বোর্ডকুল এডুয়ার্ড ৬
৭০২ কুলপাড়াশী কুল ৬
১৪২৫ মহম্মদ শবাবত হোসেন,
দেবীগঞ্জ গ্রাম ৬
১৪২৬ দাদরাধ সামন্ত, বৈটী, বি: এল, পু: ৬
১৪২৭ পুস্তকাক্ষ ঘোষ,
হে: প: মাতো মই: কুল ৬
৫২ হে: প: মাহিপুর মবা কুল ৬
৩০৬ ছহরউদ্দিন মাহিপুর,
কলমপুর মই: কুল ৬
১৪২৮ বনমালী ঘোষ,
সবই: অব: কুল আলিপুর ছহার ৬
১৪২৯ হে: মাহিরাতি মবা কুল ৩১৭১১
১৪৩০ সন্তোষ দাস,
যোনানথর উ: গ্রা: কুল ৬
১৪৩১ রতিক লাল পাল,
হে: মা: বদনমোহনচক্ একাডেমী ৬
৪২৫ মহেন্দ্র নাথ গিরি, কাঁধা ৬
১৪৩২ হে: প: মোক্ষা দেবী গুরুট্টো ৬
৩২৬ নরেন্দ্রনাথ দিগোবী,
পাড়াগ্রাম কুল ৩১৭১১

এই পত্রিকা চুঁচুকা বৃন্দার দ্বারা
প্রকাশিত হয় Education Gazette Chansurak

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক সিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৫২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

অজ্ঞানতা দীক্ষণ (সীমিত) বেকলপত্রবিশেষ
অনুবোধিত)। ১৬ ভাগে বিভক্ত। সমস্ত সাধারণ
সংস্করণ। ইংলিশ ও বাংলা ভাষায়—/১০

উচ্চ প্রাথমিক ও মাধ্যমিক শিক্ষার প্রয়োজনীয়
এই পুস্তকে মানসাত্মক ৭৭টি সমস্ত ও প্রায় ৩০ টি প্রশ্ন
প্রদত্ত হইয়াছে। সমস্তগুলি অত্যন্ত থাকিলে যে কোন

প্রাথমিক অধ্যয়নের উদ্দেশ্যে ব্যতিরিক্ত ব্যবহার। প্রত্যেক
ভাগেই একজন একজন করিয়া পুস্তক রাখা একান্ত
আবশ্যিক। ইংলিশ ও বাংলা ভাষায়—/১০ আনা।

২। সরল অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যয় বিশেষ
বিশেষবাচী, ত্রীলিঙ্গ রূপান্তর ও ব্যাকরণ অর্থ) সঠিক
সংশোধিত, পরিমিত এবং সুসংগত। কলিকাতা মধ্যম

বিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব প্রাথমিক পঠিত ইংলিশ চারটি
পাঠ্যপুস্তক। উৎকৃষ্ট বঁধাই মূল্য ১/০ বস আনা।

এম. আর. দে এড বাস ২২ (এ) রাস্তার কলিকাতা
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

এম. আর. দে এড বাস ২২ (এ) রাস্তার কলিকাতা
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

সচিত্র সঙ্কল ডিস্কালিফিকেশন।

ডিস্কালিফিকেশন—ইংলিশ ও বাংলা ভাষায়—

২৫২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

সচিত্র ভিক্টোরিয়ান বর্ণালিকা

প্রথম বর্ষের (প্রথম) ভিক্টোরিয়ান বর্ণালিকা
অনুবোধিত। ১৬ ভাগে বিভক্ত। সমস্ত সাধারণ
সংস্করণ। ইংলিশ ও বাংলা ভাষায়—/১০

উচ্চ প্রাথমিক ও মাধ্যমিক শিক্ষার প্রয়োজনীয়
এই পুস্তকে মানসাত্মক ৭৭টি সমস্ত ও প্রায় ৩০ টি প্রশ্ন
প্রদত্ত হইয়াছে। সমস্তগুলি অত্যন্ত থাকিলে যে কোন

প্রাথমিক অধ্যয়নের উদ্দেশ্যে ব্যতিরিক্ত ব্যবহার। প্রত্যেক
ভাগেই একজন একজন করিয়া পুস্তক রাখা একান্ত
আবশ্যিক। ইংলিশ ও বাংলা ভাষায়—/১০ আনা।

২। সরল অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যয় বিশেষ
বিশেষবাচী, ত্রীলিঙ্গ রূপান্তর ও ব্যাকরণ অর্থ) সঠিক
সংশোধিত, পরিমিত এবং সুসংগত। কলিকাতা মধ্যম

বিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব প্রাথমিক পঠিত ইংলিশ চারটি
পাঠ্যপুস্তক। উৎকৃষ্ট বঁধাই মূল্য ১/০ বস আনা।

এম. আর. দে এড বাস ২২ (এ) রাস্তার কলিকাতা
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

ভিক্টোরিয়ান বর্ণালিকা
অনুবোধিত। ১৬ ভাগে বিভক্ত। সমস্ত সাধারণ
সংস্করণ। ইংলিশ ও বাংলা ভাষায়—/১০

উচ্চ প্রাথমিক ও মাধ্যমিক শিক্ষার প্রয়োজনীয়
এই পুস্তকে মানসাত্মক ৭৭টি সমস্ত ও প্রায় ৩০ টি প্রশ্ন
প্রদত্ত হইয়াছে। সমস্তগুলি অত্যন্ত থাকিলে যে কোন

প্রাথমিক অধ্যয়নের উদ্দেশ্যে ব্যতিরিক্ত ব্যবহার। প্রত্যেক
ভাগেই একজন একজন করিয়া পুস্তক রাখা একান্ত
আবশ্যিক। ইংলিশ ও বাংলা ভাষায়—/১০ আনা।

২। সরল অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যয় বিশেষ
বিশেষবাচী, ত্রীলিঙ্গ রূপান্তর ও ব্যাকরণ অর্থ) সঠিক
সংশোধিত, পরিমিত এবং সুসংগত। কলিকাতা মধ্যম

বিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব প্রাথমিক পঠিত ইংলিশ চারটি
পাঠ্যপুস্তক। উৎকৃষ্ট বঁধাই মূল্য ১/০ বস আনা।

এম. আর. দে এড বাস ২২ (এ) রাস্তার কলিকাতা
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

অতি সুন্দর বৈদ্যের চার, সর্ক

বিধ সাড়ি, ধুতি, কোট, কমিডের খান, ক্রমাল
প্রভৃতি সুলভে সরবরাহ করি। ঠিকানা:—এম,
বানার্জি; তত্ত্বপুত্র, পো: তত্ত্বপুত্র, জেলা বীর

তত্ত্ব।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

আয়ুর্বেদীয়ায়ীর অবস্থা পাঠ্য।

কবিরাজ গঙ্গাধর "জয় কলকাতা" চিকিৎসা চরক
সংহিতা। পত্র, নিধান ও বিধান হার চাপা চলিতেছে।
অগ্রিম এককালীন দের মূল্য ১০ টাকা। পত্রাদির

মূল্য ২০ টাকা। অগ্রিম পক্ষে প্রথমে ৮ টাকা পাঠাইলে
প্রকাশিত সংখ্যা প্রেরিত হয়। অর্দ্ধাংশে প্রকাশিত হইলে
বাকী টাকা দিতে পি: করা যাইবে। ডাক মাওল দত্ত

ভাষ্যের—রোগজ্ঞান অজিতা লাভের প্রধান সহায়।
মূল্য ১০ আনা। পঞ্চাঙ্গম (অক্ষয়বাস সহ) মূল্য ৯
পরিভাষা মূল্য ১০ আনা। সাত্ত্বিক মূল্য ১০ আনা।

প্রকাশক কবিরাজ জীতাবল্লভ চার। ৩২ নং গুরুপ্রসাদ
চৌধুরীর লেন ও সংস্কৃত প্রেস 'উপজিট', ৩০ নং কল
ভাষ্যের চিট, কলিকাতা। ১৯১১

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

A English knowing Kavyathirtha
Hd Pandit on Rs 25 a month for the
Harina Baghat H E school, po.
Baghati via Serajganje.

A graduate for the Chapra Collegi-
ate school. Terms Rs 40 to 50 accor-
ding to qualifications.

For the Kotechandpur H E school
a plucked F A teacher on Rs 20.
Apply to the Hd master.

An Entrance passed teacher except
Brahmin for Patdaha Gangadhor Insti-
tution on Rs 10 per mensem with
free board and lodging. Apply to
Babu Dwarka Nath Burmon Patdaha
Sorisha po Dt. 24 perga.

An F A Hd master for Kamalpur
M E School, on Rs 22 a month.
Boarding, and monthly Rs 4 on tui-
tion. S B Chatterjee, Khamarguchi
po (Hughli) 17.9.09.

A B course graduate or a graduate
competent to teach Mathematics up to
the Matriculation standard and an
under graduate strong in English for
the Mahamuni A P Institution on
Rs 50 and Rs 25 respectively. Must
stick to the post for two years.
Apply to the Hd master, Mahamuni
A P Inst, po Mahamuni, Dt. Chitta-
gong.

উজ্জ্বল রস চিন্তামণি।

বৈষ্ণব ধর্মের নিগূঢ় তত্ত্ব।

পণ্ডিত শ্রীমুগল কিশোর কুণ্ড বিরচিত।

ভক্তি শাস্ত্র সাগর মনন করিয়া এই অমূল্য
রত্ন উদ্ধৃত হইয়াছে। তত্ত্বগণ ইহা যত কঠে
ধারণ করিয়া কৃতার্থ হউন। বঙ্গ ভাষার ইহা

সম্পূর্ণ নূতন; এরূপ গুরুত্বপূর্ণ উপায়ে এই
পূর্বে কখনও প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে কেবল
বৈষ্ণবচর্চাবিগের হৃদয়ের মুগ্ধ এবং সাধকবিগের

কানের কথাই আছে। এই গ্রন্থে শ্রীমদ রসায়ন
উচ্চশিক্ষার যন্ত্রাদি বিক্রয়।

প্রাণপাত্র

সপ্তাহিক বাতাবহ

রাজতরঙ্গিণী।

তিনি ত্রিপুরার ভূতেশ্বর ও বিজয়েশ্বরের মন্ডে ঐ স্থাপিত দেবতাদের স্নানের নিমিত্ত পান, স্নানার্থের সঙ্গে সঙ্গে তিনখানি রূপার পিঁড়ি নিষ্কাশন করাইয়া দিলেন।

মন্ত্রী শূরবর্ষা আবার প্রভু অবস্থি বর্ষাকে প্রণাম করিয়া দেবতার মতই ভাবিতেন। তাঁহার প্রসন্ন মনে আপনাতঃ ধর্ম, প্রাণ, এমন কি মৃত্যু পর্যন্ত পুত্রের প্রতিও ত্যাগ করা দৃষ্ট হইতেন না।

অবস্থি বর্ষা একদিন ভূতেশ্বর মহাদেবের পূজা করিয়া, তৎপরে পুষ্কারিয়া রাজার সম্পদের রূপ পূজার সামগ্রী সমুদ্রে দিলে তাহার মধ্যে কখনো পড়িতে উৎপল শাক নামে এক মৃতা না ততো শাক ভিন্ন আর কোন নৈবেদ্য দিতে পাইলেন না।

তখন কাম্বোজী পুষ্কারিয়ার ওরূপ অবস্থা বিবেচনায় কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তাহার তীতে হাড়ি গাড়িয়া বলিয়া কৃতান্তপুটে বিনয় করে জানাইল।

স্বর্গরাজ! লহর দেশে ধন্যনামে এক দুর্দান্ত দরবার করে, সে আপনার মন্ত্রী শূরবর্ষার উপস্থিতিতে, এমন কি তাহার প্রতি মন্ত্রীর পুত্রের মত দেখে আছে। সুতরাং তাহার সমর্থনের প্রয়োজন করিবার কেহই নাই। সেই দৃষ্ট নিকটই অনেকগুলি গ্রাম অধিকার করিয়া লইয়াছে এবং সে সকল স্থান হইতে কিছুই পাওয়া যায় না। তাই এই অবস্থা বসাই ভগবান ভূতেশ্বকে বন্দন করিতে হয়।

রাজা ইহা শুনিয়াও বেন ভাল করিয়া ভাবিল না, এই ভানে হঠাৎ শূল বেদনায় বড় ব্যথা হইল, আর বসিতে পারিতেছিল বলিয়া পূজা করা চলিয়া গেলেন।

শূরবর্ষার কাণে দেখা উদ্ভিলে, তাহা হাড়িয়া চলিয়া আসা ও অকস্মাৎ বেনা ইহার ভিতর নিচের কোন কারণ হইল, তিনি ইহা ধারণা করিয়া বাপার কি ভাষা শুনিতে গেলেন এবং ভূতেশ্বর সেবকদের

প্রস্থান করিয়া সন্ধ্যায় বস্ত্রান্ত্র জাত হইয়াই ভিতরের উপর কুপিত হইয়া বঙ্গীয় পদ্ধতি মতে শক্তির সহিত বিরাজমান ত্রীভৈরবের মন্দিরে প্রবেশ করিলেন।

তথায় সাধারণের প্রবেশ নিষেধ করিয়া অস্তিত্বের সামাজ্যিক রক্ষা রাখিয়া দিলেন এবং স্বয়ং আনিয়া অস্ত্র উপস্থাপন দূত পাঠাইলেন।

সেই বিস্ময়কর ডায়েরি দৃষ্টমুখে আদেশ প্রাপ্তি লাভে বহুল পদাতি সৈন্যের অসংখ্য চরণতলের তড়ানে বহুদূরকে কাঁপাতে থাকিয়া অসম সাহসেই প্রভু শূরবর্ষার সম্মুখে আগমন করিল।

সে যেমনি মন্দিরে ঢুকিলে অমনি শূরবর্ষার ইচ্ছাভাষ্যে সন্নিহিত অস্ত্রধারী রক্ষকরা তৈর-বের সম্মুখেই তাহার মূণী কাটিয়া ফেলিল।

তখন স্থায়ী শূরবর্ষা নিকটবর্তী সরোবরে ধবের সেই রক্তাক্তা শরীরটা ফেলিয়া রাজার ক্রোধধারণ উন্মূলিত করিয়াই তথা হইতে নিষ্কান্ত হইলেন।

উড়িয়ায় পর্বতময় প্রদেশের বিবরণ (৩)

(মহানদী)

নদী ত মাতা। তজ্জন্ম যে দেশ নদীকূলে বসিত নহে তাহাকে পুরাতনবিদগুণ নদীমাতৃক দেশ কহিয়া থাকেন। কটককে আমরা নদী মাতৃক বলিতে পারি। এই মহানদীতে একপ্রকার সুন্দর ডোঙ্গা দেখা যায়। উহার উপর খেঁড় চাল দিয়া ঘর প্রস্তুত করা হয় এবং সেই ঘর উত্তম রূপে সজ্জিত হয়। এই নদীর উত্তর পাশে অরণ্য ও পাহাড়। এই সকল অরণ্যে ময়ূরের সংখ্যা অধিক। এক এক স্থানে ৪৫০টা ময়ূর ও ১টা করিয়া ময়ূরী দলবদ্ধ ভাবে বিচরণ করে। টিকা-পাড়া নামক স্থানে মহানদী বেন অরণ্য ও পর্বতে বাধা প্রাপ্ত হইয়া বুজিয়া বাইবার উপক্রম হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়। টিকা-পাড়া হইতে বারমুন পাস পর্যন্ত মহানদী পাহাড়ের মধ্যদিয়া প্রবাহিত হইয়াছে। এই স্থানের শোভা অত্যন্ত মনোহর। হটকেশ্বর হ্রদ ও রাইন নদীর স্রবণ ও ইহার সৌন্দর্যের নিকট বিশিষ্টরূপে পরাজিত।

বারমুন পাস

ইহার নিকট মহানদীর বিস্তৃতি অত্যন্ত অধিক এবং প্রোত ও অভ্যন্তর পর্বত। “খল খল” নামক একখানি বাণীরাপোত মহানদীর দক্ষিণ অংশ

হইতে এখানে আসিয়া থাকে। এবং উহা পদ্মতলা পর্যন্ত গমন করে। এই পদ্মতলার মহারাষ্ট্রগণ উড়িয়া ভারতবর্ষের পর উহা পুনরধিকারের জন্য একবার শেষ চেষ্টা করে (১৮০৪ খ্রিঃ ২৪ নবেম্বর) এবং মেজর ফরবেস কর্তৃক পরাজিত হইয়া মধ্যপ্রদেশে আশ্রয় গ্রহণ করে।

দামপালা টেট

এই স্থানের অন্তর্গত বেনপালা নামক একটা গ্রাম আছে। দামপালার রাজার নাম রাজা চৈতন্যদেও ভান। তিনি আপনাকে রাজপুত্র বলিয়া পরিচিত করেন এবং রাজপুত্রের মত পরিচ্ছদ পরিধান করেন। কিন্তু তাহার শারীরিক ও মানসিক দৌর্বল্যবশতঃ রাজা একজন পতিনিধি কর্তৃক শাসিত হয়। ইহার ক্ষেত্রফল ৫৬৮ বর্গ-মাইল এবং লোকসংখ্যা ৪৫ সহস্রের উপর।

নরসিংপুর টেট

ইহা মহানদীতীরে এবং দামপালা রাজ্যের অপর পারে অবস্থিত। ইহার ক্ষেত্রফল ১৯৯ বর্গমাইল এবং লোকসংখ্যা প্রায় ৩৪ হাজার। ইহার রাজা অস্ত্রাণি নাবালক এবং স্কুলে শিক্ষাগ্রী, সুতরাং আমাদের ঠেংজরাজাই ইহার বন্দোবস্ত করেন। মৃতরাজা নিয়ের একটা ঘরে বাস করিতেন এবং উপরের ঘর পূজার জন্য সজ্জিত হইয়াছিল। অস্ত্রাণিও উপরের ঘর পূজার জন্য ব্যবহৃত হয়। এই নির ঘরের সারিখো দাসীগণের থাকিবার জন্য অনেক খেঁড়ের ঘর আছে। প্রত্যেক রাণীই তাঁহার বিবাহের সময় পিত্রালয় হইতে মনোমত দাসীগণকে স্বত্ত্বালয়ে আনয়ন করেন। সময় সময় রাজা ইচ্ছামত কোন রাণীকে অধিকতর স্নেহ করেন। তখন তিনি “কুল বাই” অর্থাৎ রাজার পুষ্কারিণী বলিয়া কথিত হন এবং সকলেই তাঁহাকে অধিকতর মাত্ত করে।

পাকা কমলালেবু

নরসিংপুরের গ্রাম সকল সুবন্দ্য দ্বারা বেষ্টিত এবং প্রত্যেক বন্দ্যই রাজদ্বারে গিয়া মিশিয়াছে। গ্রামবাসিগণের সমস্ত গৃহই খড় দ্বারা প্রস্তুত। গ্রামসেবতা পূর্বাধি একটা প্রধান রাজ্যের মধ্যস্থলে অনাবৃত ভাবে অবস্থিত আছেন। তিনি বেন বড়বট ও রৌদ্রে তুচ্ছজ্ঞান করেন। তাঁহার দেহের বর্ণ সিন্দূরের মত এবং মূর্তি প্রস্তুত নির্মিত। অনেক বিন হইতে এইরূপ কলনা হইতেছে যে, তাঁহার প্রতিমূর্তিকে অস্ত্র কোনও স্থানে জনক স্থানে লইয়া গিয়া, তাঁহার জন্য একখানি গৃহ প্রস্তুত করিয়া দেওয়া হইবে। কারাগৃহ, দাতব্য চিকিৎসালয়, স্কুল, পুলিশচৌকী

এবং পৌরোহিত্য পদ্ধতি পূর্ণরূপে সমস্ত অঙ্গিন
গুলিই সুন্দর অট্টালিকায় অবস্থিত। রাজবাটীর
নিকট একটি সুন্দর বাগান আছে। তথ্য বখন
কমলাগেহু সকল পাকিরা গাছে কলিতে থাকে
তখন সেট দৃষ্ট বাস্তবিকই আনন্দদায়ক হয়।
চম্পের নামক এখানে আর একটি গুহান স্থান
আছে।

খোঁপাচা টেট

টহার ক্ষেত্রফল ১৪৪ বর্গ মাইল এবং লোক
সংখ্যা ৬৩ হাজার। টহার রাজার নাম নটবর
মুন্সেজ। টহার বর্তমান বয়স ৭৩ বৎসর। ইনি
দোশনে উত্তম শিকারী ছিলেন। তাঁহার শিকা-
রের সবচেয়ে অনেক কামড়ান গরু প্রচলিত আছে।
কথিত আছে একদিন অরণ মধ্যে তিনি এইরূপ
ভাবে তিনজনে গরুর কবলে পড়িত হন যে
তাঁহার উদ্ধারের আশা ছিল না। তখন তগ-
বানের অমুগ্রেই কোথা হইতে অলক্ষিতে দুইটি
জীর আসিরা একটি অরুকে মারিয়া ফেলে এবং
পরে নিজের অসামান্য শৌখনে সেই বিপদ হইতে
বৃত্ত হন। ইহার একটি পুত্র আছে। তিনি
সুন্দর সংস্কৃত বলিতে পারেন।

বারগা টেট

উক্ত মহানদীর উত্তরাংশে অবস্থিত। ইহা
একটি ক্ষুদ্র রাজ্য। ইহার ক্ষেত্রফল ১৩৪ বর্গ
মাইল এবং লোকসংখ্যা ৩২ হাজার। ইহারও
রাজ্য নাবালক। সুতরাং ইংরাজ শাসনে রাজ্য
চলিতেছে। এখানে বাকি নামক স্থানে অনেক
বেংশবন্দির আছে।

ঐহুর্গাদাস ঘোষ, চতুর্থ শিকক বাবুলিয়া জে,
এস. হাটিকু, খুলনা জেলা।

তীর্থযাত্রা। (১৬৭)

সন্ধ্যার সময় বিধি - প্রজাগত হইলে, বিশ্রা
মানের সুগন্ধ্য কণা উপাধন করিয়া সিংহ শাঙ্গী
লের বগবর্পের, সুগন্ধ্যের ত্রাস ও প্রসঙ্গই
উল্লস্কল কালসার ও বরাহগণের ক্ষিপ্তগতির
কণার উল্লেখ করিয়া ক্রমে কুমার তাহাদিগকে
তীর্থ বাণে বিদ্ধ করিয়া বিনাশ করিলেন তাহার
উল্লেখ করিয়া বীরের বীরত্বের সাধুবাদ করত
তাঁহার ভূরসী প্রশংসা করিলেন। তাহাতে কুমার
প্রভূত খীত হইয়া আনন্দে গীত গাতিতে লাগি-
লেন। তাহার পর সেই পমোদিতচিত্ত কুমারকে
নিকটে বসাইয়া গরুজনে নানাবিধ উপদেশ প্রদান
করিতে লাগিলেন। ঐতিহাস বিজ্ঞান এবং ধর্ম

সাধন সবকিছু পটুর পমাণ সংগ্রহ করিয়া তাঁহার
জ্ঞানের উল্লেখ করিয়া দিতে লাগিলেন। নেমাজ
নিযুক্ত করিয়া সমাধান কালে জৈবের অসীম
শক্তি ও অপার কণার পবিত্র দিতে লাগিলেন।
তাহা শুনিয়া কুমার ক্রমে একে বিনয় ও বিনীত
হইয়া উঠিতে লাগিলেন। রাজার কর্তব্য কি,
প্রার্থন কবি কি, বুঝাইয়া দিবার সময় শলোমন
দাঁড়ি পদ্ধতি নরপতিগণের মহামতিম তাব দ্বা
দাঁড়িগের পড়া ২ পক্ষা বাৎসর্য্যের ভূরি
প্রমাণ প্রদর্শন করিয়া তাঁহাকে কর্তব্যপরাধ
হইতে শিক্ষা দিতে লাগিলেন। কিছু দিনের
মধ্যে তাঁহার সুগন্ধ্য কণা তাঁহার পক্ষে নিখনিরূপ
লয় হইয়া উঠিল। অল্পদিনের মধ্যে কুমার সেই
উচ্চত যুগ, পমত বারন বেগন কুমার পড়িয়া
শান্ত হয় জ্ঞান ধানই (Contemplation) ধর্ম
বলে বলীয়ান হইয়া এক অপূর্ণ ক্রীড়া করি
লেন। তখন মন্ত্রী ভাবিলেন এখন রাজধানীতে
প্রত্যাপ্ত হইবার পরেই সময় উপস্থিত হইয়াছে।

একদিন পাতরাণ সম্পন্ন করিয়া সমস্ত হওত
কুমার সুগন্ধ্য জন্ত বাজা করিলে মন্ত্রী তাঁহার
অঙ্গুগমন করিতে করিতে তাঁহাকে সোধন
করিয়া কহিলেন, কুমার নরপতিগণ কেবল
সুগন্ধ্যই মন্ত্রীতলে অঙ্গুগমন করেন নাই। বয়ো-
বুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাদিগের কর্তব্য বুদ্ধিরও
উল্লেখ হইয়া থাকে। জৈব প্রসাদে তুমি
এখন সুবরাজ, আজি না হউক দুই দিন পরে
তোমাকে সমস্ত পারস্ত রাজ্য শাসন করিতে
হইবে, তাহার পূর্বে রাজকাব্যের পর্যালোচনা
করও সর্বথা কর্তব্য। মহারাজ এই বৃদ্ধ বয়সে
একা রাজ্যভার পরিচালনা করিতেছেন, আমার
জ্ঞান চিরকৃত সামান্য ভ্রাতাও তাঁহার নিকট উপ
স্থিত নাই। সুতরাং তাঁহার কঠোর অবধি নাই।
বিশেষতঃ আপনার স্থায় উপযুক্ত পুত্র বর্তমান
থাকিতে তাঁহার অবসরের সময় উপস্থিত না
দেখিয়া আশিষ্ট বিষয় হইতেছি। এখন আমার
প্রার্থনা এই যে, আপনি রাজধানীতে প্রত্যাপ্ত
হইয়া যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হউন। তাহাতে
মহারাজার এবং প্রজাপুত্রের সুখ শান্তি বিধান
হইবে।

দীর্ঘ এবং প্রকার মন্ত্রণাকর দ্বিতীয়া প্রবণ
করিয়া কুমার বারশর নাই সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন,
আপনি ঠিক বলিয়াছেন, বহুদিন হইতে আমবা
রাজধানী পরিচালনা করিয়া যৌবরাজ্যে প্রমাণ
করিয়া বেড়াইতেছি, না জানি পিতা যাত্রা
তাঁহার জন্ত কত ভাবিতেছেন এতদিন পিতা

যাত্রার চকের অন্তরালে থাকিয়া গান বে অঙ্গ-
রাধ করিয়াছি, তাহার কি আর পশ্চিতিত আছে?
অতএব বস্ত্রবর! কলাই পাত আমবা রাজ-
ধানীতে প্রত্যাপ্ত হইব, তাহাও আয়োজন
করুন।

অর্ধ রোপের পোতা টেট

বর্তাবস্থায় গাছ গাছড়া পাতিতে আমরা
অর্থব্যয় করিয়া ডাক্তার কবিরাজ ডাকতে বাই।
এমন দিন ছিল বখন ঠাকুরমার সমস্ত মুষ্টিযোগে
কঠিন পীড়ার হাত হইতে আমরা উদ্ধার পাই-
রাছি। এখন গাছ গাছড়া খেঁচে করিতে আম-
দের অকর্ণগণ ভাতে বাধা লাগে।

তদিনিহাতি এক সময়ে প্রজাপ্রাণ স্বর্গীয় ভূদেব
সুখোপাধায় মহাশয়ের কোন পাত্রের বাজে বন্ধ
হইয়া পেট ফুগিতে থাকে, তখন তিনি কলকাতা
হইতে ভাল ডাক্তার ডানায় পুত্রের চিকিৎসা
করিতে থাকেন, কিন্তু উপকার বোধ হইতে ছিল
না। সেট সময়ে কোন পাঠশালার গুরু মহাশয়
পাঠশালার সাহায্যের জন্য তাঁহার নিকট আসেন।
গুরু মহাশয় ভূদেব বাবুর পুত্রের এইরূপ অবস্থা
শুনিয়া কতকগুলি পাতা আনিয়া বলিলেন যে
এই পাতার রস নাতির চারিদিকে একবার
প্রলেপ দিলে সহজ দান্ত হইবে। তিনি ইহাও
বলিয়া দিলেন যে যত বার নাতির চারিদিকে
প্রলেপ দেওয়া যাইবে ততবার বাহ্যে হইবে।
একবার প্রলেপ দিতেই পরিকার দান্ত হইয়া পুত্র
নিরাময় হইয়া উঠিলেন।

হৃৎপের বিবর সেই পাতাটির নাম, গুরুমহাশয়
কোন রূপে বলিয়া দেন নাই।

ইউরোপীয় হইলে গুরু মহাশয় উয়ার মনে
একটি ঔষধ কোন চিকিৎসা স্বকীয় পক্ষে অবশ্যই
ছাপাইয়া দিতেন। অপরূপ উপকার হইয়া বিধা
বাড়িয়া বাইত। আমাদের অঃপতিত পণ্ডার
আমরা বিজ্ঞা গোপনেই বন্ধগরিকর। দেওর
আমাদের বিজ্ঞা গোপ হইয়াবাইতেছে। আবার অব্য
ও অপ্রজ্ঞা জন্ত অনেক জালা টোটকাও ব্যবহৃত
হইতেছে না। টোটকার প্রচার ও ব্যবহার হইই
উচিত। এজন্য অর্ধসংক্ষেপে কয়েকটি টোটকার কথা
লিখিতেছি।

অসংখ্য আহাঃ অঙ্গীরের মূল এবং অঙ্গীর
সকল রোগ আনে।

“অনান্যবৃত্ত: পতবতুজন্তে বেংগমণ্ডতঃ
যোনীগাক্ত তে মূলমঙ্গীরী প্রাপ্তবতিরি।”

পাশে বসে বসে সকল ব্যক্তি
পুত্র জন্ম হইলেই আহার করে, তাহারাই
মৃত্যুর কারণে মৃত্যুর অধীনস্থে আক্রান্ত
হইতে পারে। এক্ষণে বলি—কুড়ি ও মুড়ি—দেউ
—পারকর থাকিলে কোন রোগ হইতেই
পারে না।

আহারের মধ্যেই মর্শ রোগ হইয়া থাকে।
সংস্কারের মধ্যেই মর্শ রোগ হই প্রকারের দেখা গিয়া
থাকে, এক পকারে বাত বলি থাকে, আর এক
প্রকারে কন্দুলা থাকে। এক প্রকার রক্ত
পুষ্টি বিশেষ আর এক প্রকার শুষ্ক।
মর্শ রোগে দাঁত পরিষ্কার হয় না। প্রথমে দাঁত
পারকরের নিকট লক্ষ্য রাখিয়া ঔষধ খাওয়া
ভাল।

(১) কচি ডালিমের পাতা এক মুঠা লইয়া
তাহাতে দাঁতহরিষা ও সৈন্ধব লবণ মাখাইয়া
পাওয়া যুক্তে ভাজিয়া এক সপ্তাহ খাইয়া মর্শ ভাল
হইতে দেখা গিয়াছে।

(২) মাখন, মিশ্রী ও যবা তিল সমভাগ মিলা-
ইয়া প্রত্যহ প্রাতঃকালে খাইলে মর্শ রোগ
লায়ে।

৩। টেলিগ্রাফের ব্যাটারির ভাষায় মর্শ
তার আঁটি করিয়া বাসমতীর কনিষ্ঠ
অঙ্গুলে পরিবে অপের যরণা বিদূরিত হয়।
ধাওয়ার টেলিগ্রাফের তার না পান, তাহার
গোঁহ পায়ে ভুঁতিয়া রাখিয়া তাহাতে পাতি লেবুর
রস দিয়া ভুঁই তিন দিবস ভিজাইয়া রাখিলে ঐ
ভুঁতিয়া হইতে তাহা বাহির হইবে। সেই তাহার
আঁটি করিয়া বাসমতীর কনিষ্ঠ অঙ্গুলীতে পরিয়া
কলশোচকালে উক্ত আঁটি মলবারে ঠেকাইলে
মর্শ ভাল হয়। যরণা বিদূরিত হয়।

৪। উলট কবলের শিকড় আধ ডোলা,
গোলা মরিচ ২৪ টার সহিত বাটরা তাহাতে সম
পরিমাণে ছাঁচি চিনি (আকের চিনি) মিলাইয়া
প্রত্যহ সকালে খাইলে মর্শরোগ—সারিয়া যায়।

৫। ওল মর্শ রোগের ভাল ঔষধ। যে ওল
খাইলে রান কুট কুট করে সেই ওলেই দালনা
কিবা তাহা তাতে খাইলে উপকার হয়। বুনো
ওল যদি কেহ খাইতে পারেন তবে বুনো
ওলকে চূনের জলে ভিজাইয়া তৎপরে তেঁতুল
গোলা জলে ভিজাইলে সেই ওল পাঁজা পাছির
ওলের মত স্বাদ্য হইবে।

যোয়ান ও বিটলবণ প্রত্যেকে ১০ লইয়া
খেলের সহিত খাইলে মর্শ রোগের কোষ্ঠ পরিষ্কার
হয়।

৬। পুরাকন গুড় ও হরীতকী একত্র করিয়া
খাইলে মর্শ রোগের শান্তি হয়।

কবিরাজ শ্রীমন্তেকের ধনুয়ার, বাটরা পোঃ
অঃ ২৪ পরগনা—

সদালাপ। (৪)

(৩৬) সংস্কার উত্তম।—এক হরিষ ত্রাঙ্গ
কোন গ্রামে জল কষ্টের সময়ে সাতকে
বহুতর হইতে জল আনিতে হয় দেখিয়া
বড়ই ক্ষুব্ধ হইতেন। কিছুদিন পরে মাতৃ
বিরোগ হইলে মাতৃপ্রাণের দিন সংস্কার করিলেন
যে মাতার নামে একটি পুষ্টিগ্রী প্রতিষ্ঠা করিবেন।
আচার ভূটে না তথাপি কোমল ও সুস্থি সংগ্রহ
করিয়া নিজের বাত ও উষ্মতা কমি মনস্তে খুঁড়িতে
আরম্ভ করিলেন। কল্যাপসার ত্রাঙ্গকে সকলে
কেনা বাসুন আঁখা মিল। তাঁহার মত উত্তম
গ্রামের কেউই সহায় হইল না। ত্রাঙ্গ শুনিয়া যে
দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ মাতৃপ্রাণে বঞ্চে মান
করিতেছেন। ত্রাঙ্গ কিছু অর্থের প্রত্যাশার তথার
গিয়া জানিলেন যে, প্রাক মানাদি হইয়া গিয়াছে।
ত্রাঙ্গ সকলের মুখেই ঐ বহু কার্যের গঙ্গাগো
ভুক্তি লাগিলেন। হারের নিকট অনেকক্ষণ দাঁড়া-
ইয়া যখন দেখিলেন যে, দেওয়ানজির সহিত দেখা
হওয়ার সম্ভব নাই, তখন দূর হইতে আগত মনঃ-
কুর ত্রাঙ্গ বলিলেন “আমার মাতৃপ্রাণ ইহার অপে-
ক্ষাও বহুতর বাপার, আজ তিন মাসেরও শেষ হয়
নাই।” ক্রমে দেওয়ানজির কর্পোচর হইল যে
কেবল এক পাগলা ত্রাঙ্গ ও তাঁহার মাতৃপ্রাণের
গঙ্গাগো করিতেছে না, অপর সকলেই করিতেছে।
দেওয়ানজি ত্রাঙ্গকে ডাকাইয়া জিজ্ঞাসা করায়
ত্রাঙ্গ উত্তর দিল যে বাড়ী ঘর, হাতী পাগলী,
অমি কমা, আহার বিহার সমস্তই ঠিক রাখিয়া
সকিত অর্থের দান বহুলক টাকার হইলেও কঠিন
কার্য নয়। বাসগৃহ পর্য্যন্ত উৎসর্গ করিয়া বিবা-
হাদি না করিয়া, অর্ধশনে থাকিয়া, কারকেশে,
লোকোগকার দ্বারা বর্গপতা জননীর তৃপ্তসাধন
জন্ত বহুবর্ষ মাতৃপ্রাণের কার্যে লিপ্ত থাকার, ঘনীর
ধন ব্যয়কে আর বড় মনে হয় না। দেওয়ান
গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ কথার বাখার উপলব্ধি করিয়া
পারিষদদিগের দ্বারা অজ্ঞাত কল্যাপসার ত্রাঙ্গ
কে প্রজ্ঞা ও বর করিয়া নিজগৃহে করেতদিন
রাখিলেন, ত্রাঙ্গ একাকী কত বড় ডোবা খুঁড়ি-
রাছেন তাহার সম্ভান লটলেন এবং নিঃ-
স্বারে

উহাকে প্রকাণ্ড দীর্ঘকার পরগত করিয়া ত্রাঙ্গকে
দিয়া। তাঁহার মাতার নামে উৎসর্গ করাইয়া
বড় হইলেন। কাগা সিকিতে আনকিত ত্রাঙ্গ
নিজের জন্ত দেওয়ানজির নিকট হইতে কিছুই
লটতে পারি হন নাই।

(৩৭) ভক্তি।—আম্মজানাই মুক্তি এই কথা বুঝা
ইয়া দিয়া শ্রীমন্ত শকগাঢ়া বৃদ্ধভাবে জানাইয়াছেন

“বোকাগাধনগামগ্রাং ভক্তিরেব পরীক্ষণী।”
মুক্তির উপাদানে বোধ্য ভক্তিই সর্বপ্রধান। দেবর্ষি
নাগদ হরিগুণ পান করিতে করিতে সর্বত্র বিচরণ
কালে একদিন দেখিলেন যে একজন কীর্ণকীর্ণ-
শরীর তপস্বী একটা অশ্বখ বৃক্ষমূলে বসিয়া জপ
করিতেছেন। অদূরে একজন মাতাল অপর
একটা গাছতলায় পড়িয়া আছে। নারদকে
দেখিয়া তপস্বী জিজ্ঞাসা করিলেন “আপনি যখন
ভগবানের কাছে বসিবেন তখন জিজ্ঞাসা করিবেন
আমি কতদিন আমাকে তপ করিতে হইবে?” এই
শুনিয়া মাতালটাও জিজ্ঞাসা করিল “আমার কথাও
জিজ্ঞাসা করি?” নারদ ভগবানের নিকট গিয়া
এই দুই প্রশ্ন করিলে উত্তর পাইলেন যে ঐ মাতাল
দীক্ষা লইয়া অন্ন সাধন মাত্রেই মুক্তি পাইবে।
আর ঐ তপস্বী যে বৃক্ষের তলায় বসিয়া জপ করি-
তেছেন তাহাতে বত পাতা আছে তত বৎসর
তপস্তা জন্ম জন্মন্তরে করিলে তবে মুক্ত হইবেন।
নারদ বিশ্বাস প্রকাশ করিলে উত্তর পাইলেন
ফিরিয়া গিয়া নিজেই উহাদের পরীক্ষা করিয়া দেখ।
বল, যে আমি বলিয়াছি মৃত্যুর গর্ভের ভিতর দিয়া
একটা হস্তী পার করিয়া তাহার পর উহাদের বিষয়ে
বাবরা ঠিক করিব।” নারদ উহাদের নিকট গিয়া
বলিলেন, “ভগবান এখন মৃত্যুর ছিদ্রে হস্তী পার
করবেন তারপর তোমাদের কথা ভাবিবেন।”
ইহাতে তপস্বী বলিলেন “তবেই বলুন যে আমার
মুক্তি কখনই হইবে না। অসম্ভব কার্যত কখনই
সম্পন্ন হইতে পারে না।” তপস্বী জপ ত্যাগ
করিয়া উঠিয়া গেল।

মাতাল বলিল “ঠিক। যিনি বিশ্ব ত্রাঙ্গকে
অপরূপের ছোট অণু গলকমারে করিতে পারেন
তাঁহার কাছে এ আর একটা কি কাজ। আপনি
একটু অপেক্ষা করিয়া হাতীটা পার হওয়া দেখিয়া
আমার কথাটা জানিয়া আসিতে পারিবেন না?”
নারদ দেখিলেন যে মাতাল ভক্তিতে এখনই মুক্ত-
প্রায়। তিনি মহানন্দে মাতালকে কোল দিয়া
দীক্ষা ও সাধনের উপদেশ প্রদান করিলেন।

ধর্ম: জনহিত: পুণ্য: বিশ্বকর্মেণ কথাসু য:
নোংপদা: সদি রতি: শ্রুৎ এবতি দেবলম্।

কণ: সাতার চরি কথার রতি নাই তার
অমুষ্টিক ধর্ম কেবল প্রেমের নিমিত্তই হয়।

(৩৮)সংস্কৃত। কণমিত্র সঙ্কম সঙ্কতিরেকা, কণতি
জবার্বি তবণে নৌকা।—তোমার প্রাণের একজন
বণিক হাতে জিনিস খরিস বিক্রয় করিতে গিয়া
ছিল যেটি প্রাণের টানা কর্তব্য দিয়াছিল তারারও
তাপদা ছিল। খরিস বিক্রয় করিয়া মোট লইয়া

খাতকের বাটীতে জানিল যে
খাতক ভাগবত শ্রবণ করিতে গিয়াছেন। বণিক
সেখানে গেল এবং ভিত্তির পশ্চাতে বসিয়া ভাগবত
কথা শ্রবণ করিতে বাধ্য হইল। কথা শুনে
খাতক বণিককে টাকা দিলেন। তখন অনেকটা
জ্বালি হইয়া গিয়াছে। প্রায় বেড় জোশ পথ
হাইতে হইবে। বণিকের একজন মল্লীর প্রয়ো-
জন বোধ হইল। বলিল যে এই মোটটা যে
লইয়া হাইতে তাকে মজুরি দিব। ভাগবত-
জ্ঞাতাদিগের মধ্যে কোন মজুর পাওয়া গেল না।
একজন মলিন ও ছিন্নবসনধারী ব্যক্তি প্রোতা-
দ্বিগের পার্শ্বে বসিয়াছিলেন। কণক ঠাকুর
উপায়েই বলিলেন উহার মোটটা লইয়া যাও।
মজুরি পাইবে। মলিন বেশধারী, উদাসানের চিহ্ন
বিহীন, এই মহাপুরুষ ডাবলেন “লোকের উপকার
করা উচিত। এবং হরি কথা বিনি শুনাইলেন
উহার কথা রাখা উচিত। গৃহীদের জ্ঞান উহা-
কেত কিছু দিতে পারিলাম না।” তিনি বলিলেন
আমিও ঐ দিকে বাটব। মজুর দিতে হইবে না।
মহাত্মা মোট উঠাইয়া চালিতে লাগিলেন। “ঐ
দিকে ত লোকটা হাইতেই হুতরাং খুব কম মজুরি
দিলেই চলিবে” ভাবিয়া বণিক লুটচিলে মৌখিক
বলিল “মজুরি দিব বই কি।” সঙ্গে চলিতে
চলিতে মহাপুরুষ বণিকের কঠিন হৃদয়ে অর্ধলোভ
ভিন্ন অন্য কোন কাণ উপলব্ধি করিতে না পারিয়া
তাহার অন্ত একান্ত ব্যথিত হইলেন। উহাকে
বলিলেন “এক ঘণ্টা সাধুসঙ্গ করিলে যমরাজ
সহস্র ঘণ্টা স্বর্গবাস করিতে দেন অতএব বেরুণে
যখনই পারিবে সাধুসঙ্গ করিও।” অভিশর নির্বাক
সহকারে মহাপুরুষ এই কথা পুন: পুন: বলার
বণিকের মন ভিত্তিল, সে মনে স্থির করিল
সংস্কৃত ও সাধুসঙ্গ সময়ে সময়ে করিবে। কিন্তু
মহাপুরুষ মোট পৌছাইয়া মজুরি না লইয়া চলিয়া
গেলে পরমা দাঁচইয়া মহাজ্ঞে বণিক পূর্ববর্তী
জীবনযাত্রা অর্থ সঞ্চয়েই অতিবাহিত করিল

বতকাল: ১৯০০ খ্রিস্টাব্দে প্রকার সাধুসঙ্গ বা সং-
কামি কামের ১৯০০ খ্রিস্টাব্দে হইল। চিরজীবন
কামিক বে ১৯০০ খ্রিস্টাব্দে ৩ ওজনে
বকনা ভিন্ন ১৯০০ খ্রিস্টাব্দে ৩ ওজনে
সম্পত্তি আনক হইয়াছিল। মৃত্যুর পর যমরাজ
উহাকে বলিলেন এক ঘণ্টা সাধুসঙ্গ সেই মুঠের
সম্পত্তি করিয়াছাড়া তুমি কলে এক সহস্র ঘণ্টা
তোমার স্বর্গবাস হইবে। তাহার পর যম ডাকনা।
বণিকের তখন মোট মহাপুরুষের সমীক্ষিত উপ-
দেশের সার্থকতা বোধ হইল। বণিক কাতরভাবে
মহাপুরুষের দর্শন লাভের জন্ত বহিল সহস্র ঘণ্টা
স্বর্গবাসের পরিবর্তে তাকে একঘণ্টা পুণ্যময়
লোকে সাধুসঙ্গ রাখা হউক। সেজ্ঞার বিনি-
তায় বহন নিযুক্ত হইয়া সুখ তাহারই পুরুত মজ-
দের কল্প অতঃপর করিয়াছিলেন তাঁহাকে আর
একবার দেখিয়া যম বরণা ভোগ আরম্ভ করিবে
এই উচ্চা বণিকের বড়ই প্রবল হইয়াছিল।
যমরাজ ইহাতে বীরত হইয়া তাহার ব্যবস্থা করি-
লেন। বণিক সেই পূর্ব পরিচিত মহাপুরুষ এবং
অপর কয়েকজন উচ্ছল শরীরী মহাত্মাকে
সঙ্গ চিন্তায় হরি কথার নিমগ্ন দেখিলেন। উহা
দের সান্নিধ্যে এবং কথা শ্রবণে বণিকের অঙ্গে
অঙ্গে বিবেকের উদয় হইল এবং নিজের ও
মহাপুরুষের অবস্থার তুলনার অনিত্য পর্যায়ে
বৈরাগ্য এবং জ্ঞানলাভের ইচ্ছা অতি সত্ত্বরেই
বটিল। উহার শম, দম, তিতিকা উপরতি,
প্রজ্ঞা ও সমাধান রূপ সাধনের বট সম্পত্তি
লাভ হইল এবং সুমুক্ততাও আসিল। অনন্ত
চিত্ত হইয়া বণিক ইহাতে প্রবৃত্ত থাকার যম-
রাজের নিকট কিরিতার কথা মনে আসিল না।
নির্মলচিত্ত বতিরা যে জ্যোতির্পর তত্ত্ব
আত্মা শরীরে দর্শন করেন, সাধন চতুষ্টয় সম্পন্ন
বণিক তাঁহাকে তপস্বী, সত্য, নিত্য-ব্রহ্মচর্য এবং
জ্ঞান দ্বারা লাভ করিলেন।

পুণ্যলোকে এইরূপে বণিক ব্রহ্মজ হইয়া
নাম রূপ হইতে—যমের শাসন হইতে—মুক্তি প্রাপ্ত
হইল। যমদূতগণ সে পুণ্য লোকে প্রবেশ করিতে
পারে না। সাধুকে একঘণ্টা পরেই বাহিরে
আনার চেষ্টা করিতে যম রাজার দ্বারাই হুতরা
নিয়ান্ত হইয়াছিল। যেখানে সাধুসঙ্গ, হরি
কথার বোধবোধ, ও পরমেশ্বরের চিন্তা সে স্থানে
বর্ধা অমৃতপুত্র লোক শান্তির আশার আশ্রয়
লইলে যমদূতদিগের আক্রমণ করিতে যাওয়া
নিয়ম বর্জিত।

বাগাশ্রমে কল্যাণসংসার।

মহাশর। পত ১২ই তার শনিবার বুলন দায়
শীর দিন বনের সুসভান ও ভারতের সুবিধাত
ধর্মবক্তা পরিভ্রাজক জীবন শ্রীকামন্য বাদী
মহোদয়ের জন্মোৎসব ৮ কাশী যোগাশ্রমে সুসম্পন্ন
হইয়া গিয়াছে। বিভিন্ন সম্প্রদায়ের সাধু ও
সন্ন্যাসীগণ এবং স্থানীয় অনেক স্বর্গপরাবণ
তত্ত্ব ব্যাখ্যায়গণ এই উপলক্ষ্যে যোগাশ্রমে সম্মি-
লিত হইয়াছিলেন। ভারতবাসীর কল্যাণকাম
নার বা যোগেশ্বরী অন্নপূর্ণার পূজা হইয়া গেলে
সাধু ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করান হইয়াছিল।
বীনার্ত্তিদিগকে দান, সবার্জালাপ ও ধর্মসদীত
আদিত উৎসবের দিন অতিবাহিত হয়।

ভারতীয় আচার ব্যবহারবিধিতে যখন শিক্ষিত
সমাজ বীতরাগ হইয়া পড়িয়াছিলেন, ভারতীয়
ভাব ও ভাবা পর্যায়ও যখন লোকের নিকট
অপ্রচার সাবিত্রী হইবার উপক্রম হইয়া উঠিয়াছিল,
তখন কুমার পরিভ্রাজক মহাশরই সর্গ প্রদানে
সকলকে ধর্মজীবনের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া ধর্মে-
শীর ভাবে অনুপ্রাণিত করিয়াছিলেন। ক্রমে
অনেক বাধা বিয় অতিক্রম পূর্বক অনেক লাহনা
সহ করিয়া তিনি লোকের মনে যদ্যেশ্বর ও
স্বধর্মের প্রতি অমুরাগ উদ্দীপিত করিতে সমর্থ
হইয়াছিলেন। বর্তমান যুগের (ইং ১৮৯১) সেই
সর্ব প্রথম ও প্রধান ভারী আন্দোলনের নেতা
রূপে বাদী শ্রীকামন্যই সকলকে কার্য ক্ষেত্রে
একত্রিত করিয়াছিলেন। দেশের শুভদিনের
উদ্বোধনেই তিনি শান্তি ধামে চলিয়া গিয়াছেন।
ধর্মের ভিত্তির উপর দেশাতুরাগ স্থাপিত হইলেই
উহা সুদৃঢ় হইবার সম্ভাবনা। ধর্মভাবে অনু-
প্রাণিত হইয়া যদ্যেশ্বর সেবার বিনি শীর জীবন
উৎসর্গ করিয়াছিলেন, সেই কুমার পরিভ্রাজক
শ্রীকামন্য বাদীর স্মৃতি তিরদিন ভারত হৃদয়ে
জাগরক থাকিবার যোগ্য।

পরিভ্রাজক মহোদয়ের জন্মোৎসবের উপহার
রূপে ইংরাজী অনুবাদ সহ “সারস্বতী হুত” ও
“ম্যালেরিয়ার মহোদধ” নামে সংস্কৃত ও হুশিকা
সম্বন্ধীয় পুস্তক বাদী সর্গসাধারণকে বিতরিত
হইতেছে। পুস্তক দুইখানি ভক্তিভাব লাভের ও
মানব চরিত্র শিক্ষার বিশেষ উপযোগী হইয়াছে।
ডাকবার অঙ্ক ১০ অর্ধ আনার টিকিট সহ ৮ কাশী
যোগাশ্রমের কথাক মহাশরকে পত্র লিখিলে সক-
লেই উহা পাইতে পারেন। গ্রন্থ:

নীতিশ্লোকাঃ।

মানব বাহাতিঃ বিশতি শ্লোকো দীপনঃ
দীনাহপি জাতি বৃত্ত বক্তৃশ মন্যতি শিলিতঃ।
মানবো হোপোতানু বহুবিধ বিপজ্জাল জটিলানু
কামঃ কামানহুহ গহনো মোহনতমাঃ।

যেমন শ্লোক অর্থাৎ কবিতা বাহ্যের বহুনা না
জানিয়া দীপনধার পতিত হয় এবং মনসাও যেমন
মানবৃত্ত বক্তৃশ জানিতে না পারিয়া অর্থাৎ বাহ্য-
ভিতর যে বক্তৃশ আছে তাহা বুঝিতে না
পাওয়া যায় মাংস বৎ জানে নাঃসাম্রাজ্যিত বক্তৃশ
এক করে সেইরূপ আবারও বিবর সম্বন্ধে বিপ-
জ্জালে আছে ইহা বিশেষরূপে জানিয়াও মোহনতমঃ
পরিভাষা করিতে পারি না। অহো মোহের কি
কসাপারহ বহিমা!

আকাশসুপ্তত্ব গচ্ছত্ব বা দিপ্ত
মন্তোনিধিঃ বিশত্ব তিষ্ঠত্ব বা বধেইঃ।
জ্ঞানান্তর্যাসিত তত্ত্বাত্তর্যাসিতঃ
হারেব ন তাত্ত্বিত্ব কর্তব্যগত্ববিত্ত্বিঃ।

মুখ্য আকাশে উষিত হটক বা দিপ্তে পূজন
তত্ত্বক কিবা সমুদ্রে প্রবেশ করক অথবা
কোন স্থানে অবস্থান করক পূর্ব জন্মের সজিত
ভাল মন কার্য হারার মত তাহার সজ কখনও
পরিভাষা করে না সে বধা সময়ে তাহার তত্ত্ব
কিবা অন্তত্ব মল উৎপাদন করিবেই করিবে।
কোনও প্রকারেই তাহার হত হইতে নিত্যের
উপার নাই।

দূরতঃ শোভতে সূর্যো লক্ষ্যটিপটাবৃতঃ
তাবচ্চ শোভতে সূর্যো বাবৎ কিকিরতাবতে।
সূর্যবাক্তি বক্তৃশ পর্বাত কিছু না বলে, তত্ত্ব
কণ পর্বাত দূরে দীর্ঘ বস্ত্র ও উত্তরীর দ্বারা আচ্ছা-
দিত হইয়া শোভা পায়।

জাতি বিভ্রামহত্ব রূপঃ বৌদনমেবচ
বহুৈন পরিবর্তেত পটেকতে তক্তিকটকাঃ
জাতি বিভ্রা, বহুত্ব, রূপ এবং বৌদন অর্থাৎ
বৌদনের পর্ব বস্ত্র পূর্বক পরিভাষা করিবে, কারণ
এই পাঁচটা তক্তিক কটক বস্ত্রপ।

তক্তিকো বহুত্বঃ সক্তি শিত্তিবিভাগহারকাঃ
হরতঃ সত্ত্ব তক্ত শিত্তিবিভাগহারকাঃ।
বহুত্ব শিত্তির বহু হরণ কর্ণাৎ গ্রহণ করেন
কোন অনেক গুণ আছে কিন্তু শিত্তির স্তম্ভাহরণ
কর্ণাৎ দূর করেন এমন তক্ত পাণ্ডুরা চরিত।

সমাপ্য বিবরণেও কটীঃ সৌভাগ্যি হরেঃ পদঃ।
সমাপ্য বিবরণেও কটীঃ সৌভাগ্যি হরেঃ পদঃ।
বর্ষের অর্থাৎ নিত্যত্ব সূর্যবাক্তি বহুৈন বলে
সমুদ্রের তরঙ্গ দ্বিগ হইলে সমুদ্রে দান করিবে

কিন্তু সমুদ্রের তরঙ্গ কোনও কালে দ্বিগ ও হয় না
তাহাদের দানত্ব হয় সেইরূপ। বাহারা মনে করে
যে বিবর বাসনা চরিতার্থ করিয়া তপস্বানের আরা-
ধনা করিব সেই সূর্যবিশেষের আর তপস্বাদারাদনা
হয় না।

ন জাতু কামঃ কামানানুপতোগেন শাস্বতি
হবিষা তক্তবর্ষে ব ত্ত্ব এবাতিবর্ততে।
অস্বিতে বৃত্ত প্রেক্ষণ করিলে কি কখনও অগ্নি
সির্বাণিত হয়? বহু বুদ্ধিই পাইয়া থাকে সেইরূপ
বিবর বাসনা উপভোগে কখনও নিবৃত্ত হয় না
কিন্তু উত্তরোত্তর বুদ্ধিই পাইয়া থাকে।

এডুকেশন গেজেট

২৪শে জুন ১৯১৩ সাল ৮: ১০ ই সেপ্টেম্বর ১৯১৩ সাল

ফ্রিবেল সোসাইটি।

কলিকাতায় এই সোসাইটির অধিবেশন বিগত
২৭শে আগষ্ট ওক্টোবর হলে হইয়াছিল। ফ্রিবেল
চর্চ কলেজের অধ্যাপক রেভঃ জে লাম্ব এবং এ বি
ডি সভাপতির কার্য করিয়াছিলেন। ডাঃ গণনাথ
সেন শিত্তির বাহ্যরূপা সম্বন্ধে একটি বক্তৃ-
তা করিয়াছিলেন। বক্তৃতাটির মর্ম এইরূপ—

শিত্তির বাহ্যরূপা বিষয়টি সকল দেশেরই পক্ষে
বক্তৃই প্রয়োজনীয়। মূল শিক্কণ এবং বাস্তবিক
ছেলের অভিভাবকগণ এ বিষয়ে বিশেষ লক্ষ্য
রাখিবেন। শিত্তকে লালন পালন করা, তাহাকে
খাওয়ান, তাহার পোষাক পরিচ্ছদ, তাহার পরিচার
পরিচ্ছন্নতা, তাহার বিত্ত বাস্তু সেবন এবং ব্যায়াম
—এগুলির দিকে লক্ষ্য রাখার বিশেষ প্রয়োজন
আছে। ছেলের ছেলেদের ডাক্তারেরা যথো যথো
পরীক্ষা করিলে, এ সম্বন্ধে বিলাত অঞ্চলে
যাবস্থা করিয়া দেওয়া আছে; ওরূপ যাবস্থা
এদেশেও করা আবশ্যিক। ছেলেদের বাহ্য রক্ষার
দিকে লক্ষ্য রাখিলে তবে তাহার বুদ্ধিবৃত্তির
দিকে লক্ষ্য রাখা হইবে। ছেলের খাওয়া দাওয়া
বিবিধত না হইলে, পোষাক পরিচ্ছদ নিয়মত না
হইলে, পরিচার পরিচ্ছন্ন না থাকিলে, বিত্ত বাস্তু
সেবন করিতে না পাইলে, নিয়মিত ব্যায়াম না
করিলে তাহার বুদ্ধিবৃত্তি নিস্তেজ হইয়া যায়।
একথা মূলে শিক্কণ বৃদ্ধার এবং বাস্তবিক ছেলের
অভিভাবক যেন জানিয়া রাখেন। প্রথম হইতেই
ছেলেকে একেবারে কেতাবের সহিত সম্পর্কিত
কারণ দিলে তাহার অনিষ্ট করা হয়। এরূপ

করাকে পাণ বলিতে পারা যায়। খেলনা, পোষা-
পাখী, পোক বাতুর বিভ্রাম প্রভৃতি, কলকৌশল
বিশিষ্ট জীড়নক, ছেলেদের শৈশবে এই সকল
সেখিয়া আশ্রয় করিবে। এইরূপ করার উদ্দেশ্য
বৈরাগ্য শিক্ষা হইবে, পুস্তক পড়াইলে তাহা হইবে
না।

আজকাল অধিকাংশ লোককেই জীবিকা
অর্জনের জন্য অনেকটা সময় ব্যয় করিতে হয়।
বাড়ীর কর্তা চাকরী বা নিজের কারখানায় গিয়াই
সর্বক্ষণ ব্যস্ত থাকেন, বাড়ীর ছেলেদের দিকে
লক্ষ্য রাখিবার সময়ই পান না। অনেকস্থলে
প্রাইভেট শিক্ষক রাখিয়া ছেলেদের শিক্ষার ব্যবস্থা
করিয়া দেওয়া হয় যাত্র। প্রাইভেট শিক্ষক
আসিয়া ছেলেকে পড়াইয়া গেলেন, কিন্তু তাহাতে
ছেলের সম্বন্ধে আর বড় একটা কিছুই দেখা হয় না।
ছেলের শরীর, বুদ্ধিবৃত্তি ও নীতিশিক্ষা সম্বন্ধে তাহা-
দের বেশে আরোহের লক্ষ্য তেমন কিছু হয় না।
সেইরূপ তাহাৎ এখানকার আরোহা সাধারণতঃ শিক্ষিতা
নহেন। "ভাল করে পড়া শুনা করলে বড় হ'বে"
অনেক টাকা রোজগার করলে পারবে" ইত্যাদি
রূপ কথা এদেশের আরোহের মূখে শৈশবে ছেলেদের
অনেক শুনিতে হয়। ইহার পরিণাম হল কিন্তু
ভাল হয় না। জ্ঞান লাভের জন্য যে বিভ্রামিকা,
এ ধারণা মনে ধাঁড়াইতে না পাইয়া অধোপার্জ-
নের জন্যই যে বিভ্রামিকা এই ধারণাই অধি-
কারণেরই মনে, এবং এই ধারণার মূল অনেকটা
ছেলেবেলার সেই সংস্কার—আরোহের, "লেখা পড়া
করে বেই পাড়ী ঘোড়া চড়ে সেই" প্রভৃতি ধারণার
কথা।

শিত্তির বাহ্যের শিক্ষার দোষ বুদ্ধিরা প্রসিদ্ধ
অর্থশিক্ষক ফ্রিবেল কিতারপার্টেন শিক্ষা
প্রণালীর উদ্ভাবন করেন। এই শিক্ষাই প্রকৃত
শিক্ষা। ইহা শিত্তির উপযোগী শিক্ষা। ইহাতে
তাহাদের শরীর পুষ্ট হয়, বুদ্ধিবৃত্তি সতেজ হয় এবং
নীতিশিক্ষা হইয়া থাকে। কোন বিবর ছেলেদের
বেশ হ্রস্বত না হইলেও কেবল পাখী পড়াইবার
মত করিয়া তাহাদিগকে পড়ান খুবই অনিষ্টকর।
এইরূপ পাঠে ছেলেদের মস্তিষ্ক এবং মানসিক শক্তি
স্বাভাবিক ও স্বাধীন ভাবে বৃদ্ধি হইতে পারে না।
মুতরাং এইরূপ পড়ান (Cramming) বাহ্যেও না
হয় সে দিকে লক্ষ্য রাখিতে হইবে। শিত্তকে
প্রকৃতির সংস্রবে রাখিয়া দেও, সে নিজের চেষ্টায়,
নিজের সুস্মরণে আপনা হইতে অনেকটা জ্ঞান লাভ
করিতে পারিবে। তাহার শরীরও পুষ্ট হইবে নীতি-
শিক্ষাও হইবে, বুদ্ধিবৃত্তিও সতেজ হইবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

সুগরী। ১ম ভাগ, ভাঃ ১৩১৬। ৪ম সংখ্যা, সাতিতা বিবরণক মাসিক পত্রিকা। সম্পাদক, শ্রীকীর্ত্তনচন্দ্র রায় চৌধুরী। "চৈতন্যদেব সঙ্কে ভাগবত ও মহাভারতের উক্তি"—উল্লেখ করা হইয়াছে—

শ্রীচৈতন্যের অনেক পূর্বে শ্রীমদ্ভাগবত রচিত হইয়াছিল। অথচ ভাগবতে এই লোকটী পাওয়া যায়।

আগুন বর্ণাশ্রমোচ্ছিন্ন গুরুতোহনুগুণঃ তনুঃ

তুল্যোত্তমতথাপীতঃ ঈদানীং কুরুতঃ গতঃ।

ভাগবত ১০।৮।১১।

পূর্ণাচার্য্য নন্দকে বলিতেছেন, যে নন্দ! তোমার এই পুত্র প্রতিযুগে শরীর ধারণ করিতে ইহার তিনটি বর্ণ হইয়া থাকে, যথা তরু, রক্ত ও পীত। সত্য যুগে হংসাবতাবে ইনি তরু বর্ণ হইয়াছিলেন, ত্রেতাযুগে হরগ্রীবাভাবতাবে রক্তবর্ণ, ইন্দ্রাণীঃ যুগে কুরুাবতাবে কুরুবর্ণ এবং ভবিষ্যতে গৌরবর্ণ হইবেন। * * *

কেহ বলিতে পারেন শ্রীমদ্ভাগবতকার এই ভবিষ্যদ্বাণী মহাভারতে পাইয়াছিলেন।

স্বর্ণবর্ণে। চেহারা বরাহ শমনানন্দী

* * * * *

সন্ন্যাসকৃচ্ছনঃ শান্তো নিষ্ঠা শান্তিপরাধঃ।

মহাভারত অমুখ্যাসন পর্ব। ১৪২ অধ্যায় ৭৫।২২।

যশের ভায় তাঁহার গৌরবর্ণ, অঙ্গ গলিত যশের ভায় কোমল ও উজ্জল, অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল অতি শ্রেষ্ঠ এবং চন্দন ত্বায়া ত্বিভিঃ; তিনি সন্ন্যাসকারী, সর্বত্র পমতাধার, শান্ত, এবং নিষ্ঠা ও শান্তিগুণযুক্ত।

এটা যে শ্রীচৈতন্যের চেহারা কে অস্বীকার করিবে? রূপ ও বর্ণ, আকার ও ত্বা, প্রকৃত ও চারিত্র্য, কার্য্য ও কল্যাণ, সকলই শ্রীচৈতন্যের।

ভাবিতকার হই সঙ্কল্প বৎসর পূর্বে বর্ণে বর্ণে শ্রীচৈতন্যের কটোগ্রাক কি করিয়া তুলিলেন? * * *

শত শত বৎসর পূর্বে বৈদ্যাক্ষেরা নারায়ণ, পরিণামবাদ ও বিবর্তবাদ লইয়া বিচার করিয়াছিলেন।

"নারায়ণ পরিণামবাদ ও বিবর্তবাদ" সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে—

আমাদের বোধ ছিল, শ্রীচৈতন্য "ইভোলিউশনিষ্ট" বা বিবর্তবাদী ছিলেন। শতর নারায়ণ স্থাপন করিয়া অগণ শূন্যতায় প্রতিপাদন করিয়া ছিলেন। বৌদ্ধশূন্যতা বাদে তিনি ত্র্যম্বক বোপ করিয়া ত্র্যম্বকে একমাত্র পরমাত্মা স্থাপন করিয়া ছিলেন। শ্রীচৈতন্য জীব ও ত্র্যম্বক পার্থক্য স্থাপন করিয়া পূজা প্রার্থনার আবশ্যকতা প্রতিপাদন করিলেন। অথচ জীবের সৃষ্টি কর্তৃক স্বীকার করিলে নির্বিকারের বিচার সম্ভাবনা হয়। এই বিচার সম্ভাবনাকারে শতর নারায়ণ অবলম্বন করেন। শ্রীচৈতন্য বিবর্তবাদ প্রতিপন্ন করিয়া নারায়ণ ও নির্বিকারের বিচার সম্ভাবনা উভয়ই অসম্ভব করেন। * * *

আনন্দবাজার সম্পাদক লিখিয়াছেন যে, বিবর্তবাদ ও নারায়ণ একই। একথা কি সত্য? চরিত্রাবৃত্তে এই পদটী আছে :—

ব্যাসের সৃষ্টিতে কহে পরিণাম বাদ

ব্যাস ত্র্যস্ত বলি তাহা উঠাইল বিবাদ।

পরিণাম বাদে জীবর হয়েন বিকারী

এত কহি বিবর্তবাদ স্থাপনা যে করি।

বস্তুতঃ পরিণামবাদ সেই ত প্রমাণ

দেহে আত্মবুদ্ধি এই বিবর্তের স্থান।

আমিলীলা ২৪১ পৃঃ।

বাবু জগদীশ্বর গুপ্ত এই পদ কয়েকটির এই রূপ লিখিয়াছেন :—

শ্রীযুক্ত শতরাত্রাচার্য্য পরিণাম বাদে এই বলিয়া ঘোষারোপ করিয়াছেন যে জীবর বিকার বা নারায়ণ হুক্ত হইতে পারেন না। কিন্তু পরিণাম বাদে বলে যে তিনি বিকারযুক্ত হইয়া এই ভগ্ন সৃষ্টি করিয়াছেন। এইরূপ ঘোষারোপ করত তিনি বিবর্তবাদ স্থাপন করিলেন। 'করি'—অর্থাৎ করিলেন। যেমতে এক বস্তু এরূপ ভাবে অল্প বস্তুতে পরিণত হইয়া যায় যে তাহা আর পূর্বাবস্থা হইতে পারে না তাহা পরিণামবাদ। কিন্তু যেমতে এক বস্তুর বিবর্তনে অন্তবস্তুতে পরিণত হইয়াও তাহার পূর্বতাব ধর্ম্ম হয় না, তাহার নাম বিবর্তবাদ। যেমন সূতিকার বিবর্তনে সুগরী সূত্ৰিতে পরিণত হইলেও সূতিকার স্বভাব ধর্ম্ম হয় না। শতরাত্রাচার্য্য এই বলিয়া পরিণাম বাদে দোষ দিলেন যে যদি জীবর বিকারী হইয়া ত্র্যম্বক রূপে পরিণত হইতেন, তাহা হইলে তাঁহার ঐশ্বর্য্য সত্য লোপ হইয়া যায়। যখন তাহা অসম্ভব তখন পরিণামবাদের মতও অসম্ভব; সুতরাং জীবর জগদাদিরূপে পরিণত হন নাই। বরং

জগদাদি বিকা, কেবল পারমেশ্বরী দ্বারা বিকৃতমে তৎসংগে প্রতিভাত হইতেছে; ইহাই বলা যুক্তিযুক্ত। চৈতন্য প্রভু তাহার উত্তরে এই বলিতেছেন যে পরমেশ্বরের শক্তি অচিহ্ননীয়। তাঁহার ইচ্ছার পরিণামে জগদাদি উৎপন্ন হইলেও তাঁহার সত্য অগণ হইতে সম্পূর্ণরূপে স্বাধীন হইয়াছে। ইচ্ছা বা শক্তির পরিণামে সত্যের পরিণাম হয় না। এই কথাই পোষকে চিত্তাশ্রমি বা স্পার্মনিয় দৃষ্টিতে দিয়াছেন। চিত্তাশ্রমি সংযোগে অন্তবস্তু স্বর্ণ হইয়া গেলেও তাহার ভগ্নের ব্যতিক্রম অসম্ভব না।

সংসারের উপদেশ সুনির্দিষ্ট। "বিভিন্ন সালের দীপ্তা"র সমালোচনা বড়ই প্রীতিকর বোধ হইল—

স্বর্গ্য বংশে "রাজা প্রকৃতি যজ্ঞনাং" নিষ্ঠা-বাক্য। কুলগুণ বশিষ্ঠ নৃত্যন রাজা শ্রীমদ্রামচন্দ্রকে অষ্টাবক্র মুখে শরণ করাইয়া দিয়াছিলেন:—

যুক্তঃ প্রজ্ঞানামমুরজনে তাত্ত্বাদ্যবশো বৎ পরবঃ ধনং বঃ

এবং রামচন্দ্র এই বলিয়া সে উপদেশ গ্রহণ করিয়াছিলেন:—

মেহঃ দয়াঃ তথা সৌখ্যঃ বলিবা জানকীমপি আরাধনার লোকত সুকতো নাস্তি যে বাধা।

প্রজ্ঞালোক রাজার দেবতা। লোক আরাধনার সর্ব্বম—সর্ব্বত্বের শ্রেষ্ঠ—জানকীকেও পরিত্যাগ করিতে হুঃখ হইবে না। জানকীও "অতএব রাঘব ধুরন্ধর আমার আর্গী পূজ্য" বলিয়া সে কথার অনুবোধন করিলেন। রাজ্য কর্তব্যের মহত্ব, প্রজার উচ্চ পদ, রামচন্দ্রের রাঘবধর্ম্মের মহান্ আদর্শ এবং জানকীর মহর্ষিণী হইবার উপযুক্ততা—এত কথা এই কর্তী কথার দ্বাা গেল। "আরাধনার লোকত"—কেবল হিন্দু রাজা বলিয়াছেন—কোন দেশের কোন রাজাকে আর কখন এমনটী বলিতে শুনা যায় নাই। রাঘবচন্দ্র রাজ-বর। যেমন শ্রেয় তেমনি কর্তব্যনিষ্ঠা।

অচিরেই শ্রীমাদের কর্তব্যনিষ্ঠার পরীক্ষা হইল। রাজা হইয়াই রামচন্দ্র পুত্র ও জনপদবাসিনীগণের মনোভাব জানিবার জন্য হুঃখকে প্রাণি নিহৃত করিয়াছিলেন। হুঃখ আলিয়া রাজাকে নিবেদন করিল যে সকলে জানকীর অপকার করিতেছে।

ভালরাসা ও কর্তব্যনিষ্ঠার সংগ্রাম অনেক গৃহেই ঘটয়া থাকে। কেহ এক প্রকারে কেহ অন্য প্রকারে তাহার বীরাঙ্গা করেন। রামচন্দ্র কর্তব্যের

পুঁঠা বোষণা করিয়াছিলেন। ত্রাণ পয়সারও
কর্তব্য আদেশ পালন করিয়াছিলেন। সুতরাং
প্রম বিকার ভসিত বোনের ভিরোভাব হইলে,
যে কর্তব্য পালন করিলেন। ঋতিকা প্রাথম
বোনে মহাক্ষম কাঁপিয়া উঠে, অচিরে আপন
পুঁঠা দিয়া অবিচলিত ভাবে দাঁড়াইয়া রহে।
অসংখ্য উৎপাত করিলেন, কিন্তু কর্তব্য
করিলেন। সীতাকে বনবাস দিয়া প্রজা
পালকী ধর্মিক আদর্শ রাজার ব্রত পূর্ণ করি-
লেন। মহাপুরুষের মহত্ত্ব এইখানে।

শ্রীযুক্ত বিজ্ঞানলাল রায় প্রণীত “পানী”
উৎসব সমালোচনার আমরা বলিয়াছিলাম :—
অন্ধকার গহবরে, একখানি ছবি দেখিলাম।
পূর্ণ, সুন্দর মহান; ফিডারাসের ভাঙর কর্তব্য,
চাকলের চিত্র। অতি সুন্দর অতি সুন্দর।
চাকলের চিত্র, বাহা দর্শন বিজ্ঞান বক্তৃতার বক্তৃ-
তা, অতি চিত্র পটে তাহা বুঝাইল। সুকুমার
লিখার আঘাতে চিত্রকর বাহা বুঝাইল, দার্শনিক
শাস্ত্রকারের তাহা বুঝাইবার শক্তি নাই।
বিগৌড়ের চিত্রপট পেটে ও সেরপিয়ারের
কাঁচ বিষয় নহে।

এই অপূর্ণ চিত্র, এই অপূর্ণ কবিতা, বাসী
কর ও বাসী কুলের রচনা। পুণ্য জিনিসকে
তন করিয়া সাজাইতে একটু বেশী রকম ওস্তাদির
য়োজন। বিজ্ঞানলাল বাসী কুলে স্নোহর
লাগিয়াছেন।

সে আজ প্রায় দশ বৎসরের কথা। দশ
সের পরে বিজ্ঞানলালের “সীতা” পড়িয়া হৃৎপিণ্ড
চলিল। আশা করিয়াছিলাম বিজ্ঞানলাল
ইহা চরিত্র আঘাতের আঘাতের উত্তেজনা
হিবে। কিন্তু এবার বাসী কুলের মালা
নেহা কর নাই। রায় চরিত্রের অবমাননা
হইয়াছে।

বিজ্ঞান বাবু রায়চন্দ্র যেন করেক বৎসর
কেন একজন পাড়াগাঁয়ের বাঙ্গালী জমিদার।
হাঁহ ভাব, তাঁহার ভাষা, তাঁহার বুদ্ধি, অসিষ্ট
সংস্কৃত ও অপ্রশংসনীয়। প্রত্যবে তিনি নিম্নার
কেন স্নান করেন (অপূর্ণ কুলনা)। তাঁহার
কেন প্রজাভলো কৃত্য ও সৌভাগ্য।

এই অর্থ—বড় দাঁড় ভড় দাঁড়

যেন থাকে উদয়ী থাকে ভড় দাঁড়।

স্নান নাট্যশালায় এসারে বিজ্ঞানলাল
কেন কৃষ্ণি লাভ করিয়াছেন? হৃৎপিণ্ড
কেন বিধাঙ্গী ভূতা। হৃৎপিণ্ডে রায় এইরূপ
কেন ভাষার সন্ধান করিতেছেন—

ভাষাটা একটু ভেঁকে রকমের না হইলে থিরেটার
পানী আঘাতের বুকে করা করতালি দেয় না।

“হৃৎপিণ্ড! এখানে পান দাঁড়ায়ে? হৃৎপিণ্ড,
হৃৎপিণ্ড, প্রকৃত অর্থে বর্জিত হৃৎপিণ্ড
কৃত্য। না আমি বৃষ্টি হতেছি উদয়,
কি করিয়ে ভূতা, ভড় কহিয়াছে সত্য।
কেন সত্য কথা আজ কহিলি হৃৎপিণ্ড!
নিধা! কহিলি না কেন?”

আমরা বিজ্ঞানলালের এই প্রাথমিক ইতি-
হাস বা বর্ণনায় বলিয়া গিচা করিবনা। কাব্যকলা
হিসাবেই দেখিয়া জিজ্ঞাসা করি, এই বাহুরোগ-
প্রত্ন কীর্ত্তন হীনবল ব্যক্তিটি কি “সীতাপতি
রামচন্দ্র রূপটি” হইবার উপযুক্ত?

তাঁহার রায় কি কর্তব্য হির করিতে না
পরিয়া পোনে পড়িয়া কুলগুহ বশিষ্ঠের নিকট
উপস্থিত। বশিষ্ঠ যে কি বুঝাইলেন—রায় বৃষ্টি
থাকিবেন, আমরা ত বুঝিতে পারিলাম না। এক
দিন কুলক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বুঝাইয়াছিলেন
যে, যে মরে সে মরে না উত্থাতি। সে ব্যাসকূট
বরণ বুঝা যায়—এ বশিষ্ঠকূট বুঝা যায় না। রায়
বোধ হয় বুঝিলেন যে গুরুর আজ্ঞা সীতাকে বন-
বাস দিতে হইবে। যে আজ্ঞা বলিয়া তিনি বিদায়
লইলেন।

কবি বলেন বাসীকির রায় শ্রীকৃষ্ণ পোক বাহু-
রের মত সম্পত্তি বিবেচনা করিতেন, তাই কিছু
কোম্পারের সোতে তাহাকে বিসর্জন দিয়া
ছিলেন। এখন শ্রী জাতি সবচে’ লোকের উচ্চ
ধারণা। রামায়ণী কথা, এখন খাটিবে না। অত
এব বশিষ্ঠের খাড়ে একটা গজকজ্জুপী বোঝা চাপা-
ইয়া দিয়া রামকে নির্দোষী করা যাক।

সম্রাট অরেন্দ্রের পত্নাবলী, ইতিহাসের
করেক পুঁঠা, উড়িয়া কাহিনী প্রভৃতি অনেকগুলি
ভাল প্রবন্ধ এবং কুহর গল্প আছে। দুগুণী
অনেক মাসিক পত্রিকার অপেক্ষাই আজকাল
ভাল চলিতেছে এবং সবরে প্রকাশিত হইতেছে।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[স্বামী] গত রবিবার হুঁহুড়া সৌরভ নাট্য
সমাজ প্রাঙ্গণে বাঙ্গালার প্রাথমিক সমিতির অধি-
বেশন আয়োজন হয়। শ্রীযুক্ত বাবু বৈকুণ্ঠনাথ সেন
সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। নানা স্থান হইতে
প্রতিনিধিগণের সমাগম হইয়াছিল। সমিতিতে
প্রাথমিক; নিয়মিত প্রত্যাবর্তন পারদ্রুত হই-

রাছে—(১) গড় রিপোর্টের দৃষ্টান্তে হুঃ প্রকাশ। (২)
ব্রিটিশ উপনিবেশের ভারত শাসন ভারতেও প্রচ-
লিত হওয়া উচিত। (৩) বঙ্গবাহুজেনের বিক্ষে-
প্রাণোদন হইতে থাকুক, উহার প্রতিবেদ অথবা
পরিবর্তন প্রার্থনীয়। (৪) বিদেশীর পণ্যের বর্জন
দেশের পক্ষে তত্ত্বজনক। শ্রীযুক্ত বাবু অরবিন্দ,
যেবা বিদেশীর পণ্যের একান্ত পরিহারের স্বপক্ষে
বলেন, তাহাতে সভাপতি মহাশয় বলেন, উহা
কামনিক কথা এবং অসম্ভব। উপস্থিত সভাপতি
বিদেশীর পণ্যের একান্ত পরিহারের পক্ষপাতী কি
না সভাপতি প্রশ্ন করিলে, সকলে বলেন, “না”।
(৫) বঙ্গীয় প্রবোধ ব্যবহারে দেশের সমৃদ্ধি হইবে।
উহার জন্ত তাগ বীকার করিতে হইলেও তাহা
করা উচিত। (৬) হতা প্রভৃতি যে সকল অভ্যা-
চার অর্থাচীনতা করিতেছে, উহা অতীব ঘোষণা,
উহা আঘাতের দেশের উন্নতির বাধাতক। (৭)
দেশের শাসন সবচে’ গবর্ণমেন্ট কঠোর নীতি অব-
লম্বন করেন ইহা সমিতির অহুযোচিত নয়, নয়জন
দেশীয় সম্রাট লোককে যে গবর্ণমেন্ট বিনা বিচারে
হাসানকরিত করিয়াছেন ইহা সমিতির বিবেচনার
বিশেষ আপত্তিজনক। সমিতির প্রার্থনা গবর্ণমেন্ট
উইগানের মুক্তি দিন এবং ১৮১১ সালের ৩
আইনটি উড়িয়া যায়। (৮) কলকাতা, বাঙ্গালার
বসন্ত অনেক লোক মরে, গবর্ণমেন্টের রিপোর্টে
তাহাই দেখা যায়। একজন সমিতির প্রার্থনা
গবর্ণমেন্ট লোকের বাহা রক্ষার জন্ত নিয়মিত-
রূপ ব্যবস্থা করেন :—[ক] বিগুহ পানীর জল সর-
বরাহের জন্ত কুপখনন এবং পুষ্করিণী খনন বা উত্তার
পকোদ্ধার; [খ] গ্রাম্য অকপে জলনিকাশের
ব্যবস্থা; [গ] গ্রামপানীর জল পরিষ্কার করণ।
[ঘ] সেপটিক ট্যাঙ্কের জল হ্রস্বী নদীতে পড়িয়া
নদীর উত্তর পার্শ্বের গ্রাম পল্লীতে কলকাতার আধি-
কায় প্রধান কারণ হইয়াছে। উত্তার নিবারণ
আবশ্যক। [৯] অবৈতিক, প্রাথমিক শিক্ষার
সবচে’ অবিলম্বে ব্যবস্থা করিতে সমিতি গবর্ণ-
মেন্টকে অহুযোচিত করিতেছেন এবং জানাইতেছেন
যে, নিম্ন বিজ্ঞান শিক্ষার জন্ত গবর্ণমেন্ট যে অর্থ
সাধায়া করিতেছেন তাহা দেশের প্রয়োজন বিবে-
চনার বখেই নয়। উচ্চশিক্ষার খাতিরে কোনরূপ
অর্থ হানি না করিয়া হ্রস্বী ও কুলগুহ কলেজকে
গবর্ণমেন্ট যেন সাবিক ধরণেই পোষণ করেন।
দেশের উপস্থিত প্রয়োজন বোধে এই সমিতির
ইচ্ছা যে, জাতীয় আনন্দাধীনে জাতীয় ধরণে শ্রী
পুরুষের জন্ত সাহিত্য বিজ্ঞান রসায়ন ও শিল্পশি-
লানের ব্যবস্থা হয়। এবং দেশের লোকে যেন

প্রাথমিক শিক্ষার উন্নতি জরুরি মনোনীত করিল। [১০] কলিকাতা পুলিশ বিল আপত্তিকরক, উহাতে কোন উপকার নাই। [১১] বিচার ও কার্যকারী সচিবের স্বতন্ত্রীকরণের প্রয়োজন বুঝিয়াও গবর্ণ-মেন্ট উহার সম্বন্ধে যে আশঙ্কিত ছিল করিলেন না, ইহা চাঃখের বিষয়। এই দুইয়ের পৃথক্করণ হইতেই পুলিশের সংস্কার হইবে। বেওয়ারী ও কৌশল্যবীর বিভাগের বিভাগক কর্তারিগণ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে হাইকোর্টের তত্ত্বাবধানে না আসিলে ঐ পৃথক্করণ সম্বন্ধীয় কোন ব্যবস্থাই সফল হইবে না।। ডিট্রীট ও সেশন জজ ব্যবহার্য্যবীর দল হইতেই- লওয়া উচিত। [১২] আদালতে সাহায্য মোকদ্দমা বহুবারে সাধ্য বলিয়া দেশের মধ্যে সানিশ আদালতের প্রতিষ্ঠা আবশ্যিক। [১৩] চাউল ও তুতির মূল্য খুব চড়া বলিয়া সমিতির ইচ্ছা সমগ্র দেশের মধ্যে কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক ও ঠৌরস্ এবং বর্ণগোলা বহু সংস্থাপিত হয়। [১৪] অল্প সাইনের কড়াকড়ি কবাইরা বেওয়া হটক এবং অস্ত্রাদি রক্ষা সম্বন্ধে ভারতবাসী ইউরোপীয় ইউরেনীয়রকে সমান অধিকার বেওয়া হটক। [১৫] দক্ষিণ আফ্রিকা হ ভারতবাসীদের জন্ত সহায়ত্ব প্রকাশ। [১৬] গবর্ণমেন্টে অনসাধারণ বিধেবতঃ জমিদারগণ পোচারনের মাঠ এবং গোরক্ষণ সম্বন্ধে লক্ষ্য রাখুন। [১৭] জননিকশণ এবং পরঃপ্রণালী জন্ত গবর্ণমেন্ট যে অর্থ সাহায্য দেন তাহা বঞ্চিত নয়। [১৮] কষ্টপ্রাপ্ত লোকদিগের কষ্ট দূর করিবার জন্ত ব্যবহারিক ভাবে উপায় করা উচিত।

[কলিকাতা] আগামী ২৭শে জ্যৈ ১৩১৬ রবিবার অপরাহ্ন ৬টিকার সময় ২০২ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ভারত সঙ্গীত সভার দ্বন্দ্ব-করিত-পূর জয়ন্ত সভার উদ্বোধন বাবিক আবিবেশন হইবে। সভাপনকে উপস্থিত হওয়ার জন্ত দায়ের নিমন্ত্রণ করা হইতেছে। জোটিং পেয়ার ছাপা হইয়াছে, বাহারা তাহা পান নাই তাহার দয়া করিয়া কার্যালয় হইতে তাহা লইবেন।

[মুক্তপ্রবেশ] ৮ বারাগনী ধামে মংস্তের দাম ক্রয়গত বাড়িয়া বাইতেছিল। গত শুক্রবারে বাহার বসিলে মংস্তের দাম ৫০ আনা হওয়ার বাদী-লীরা সকলে মিলিয়া প্রতিজ্ঞা করেন যে মাছ ১০ আনা ১০ আনা সের না হইলে খরিক করা হইবে না। ওনা বার, বাকালীগণের বাড়ীতে মংস্ত পইরা গিয়াও কোথাও ১০ কি ১০ আনা সের দামে মংস্ত বিক্রয় করিতে পারে নাই। কেবল একজন লোক আপনাকে "সরকার বাহাজুরের চাকর" এই পরিচয়

দিয়া মংস্ত ক্রয় করেন। তাহাতে কানীর তুলনাকরণ তাহাকে সমাজচ্যুত করিবার করণ করেন ও তাহার পিতৃভ্রাত্রে নিমন্ত্রণ বাইবেন না ইহা স্থির করেন। তিনি হিন্দুস্থানী-ব্রাহ্মণ খাওয়া-ইবেন এইরূপ কথা বলার পর নাকি কোন কোন হিন্দুস্থানী পণ্ডিত, যিনি একদিনের জন্তও মংস্ত পরিভাগ করিতে অসমর্থ এরূপ ব্যক্তির বাড়ীতে নিমন্ত্রণ বাইবেন না এরূপ বলিয়াছেন। এরূপ জবব কানীর বাজিট্রেট মিঃ স্ট্রীটকিন্ড এরূপ রূপ ঘটকে 'পিকোট' বলিতে অসম্মত হইয়াছেন।

[বোম্বাই] কে ডি ভোসিকার নামক একটি ছাত্রের ট্রকের মধ্যে বিস্ফুরক পদার্থ পাওয়া যায়। উহা অসম্মতি প্রাপ্ত রাখা হইয়াছে সন্দেহে উহাকে গ্রেপ্তার করা হয়। বোম্বাই হাইকোর্টের দায়রার মিঃ অটিস বীমানের নিকট মোকদ্দমার বিচার হয়। জজ জুরীকে চার্ক বুঝাইয়া দিবার সময়ে বলেন যে, জুরীদিককে তিনটি বিষয় বিবেচনা করিতে হইবে।—(১) ট্রকে যে জিনিস পাওয়া গিয়াছে তাহা বিস্ফুরক পদার্থ নির্বাণের জন্ত কি না। (২) ঐ জিনিস আসামীর অধিকারেই ছিল কি না। (৩) যদি থাকিরা থাকে তবে উহা সম্মতিপ্রাপ্ত ছিল না এরূপ সন্দেহ করিবার যত অবস্থা কি না। নরজন জুরীর মধ্যে এমন আসামীরকে নির্দোষ এবং গরম ঘোষী বলেন। পুনরায় বিবেচনা করিতে বলার দুই ঘণ্টার পরে জুরীদের মধ্যে ছয়জন আসামীরকে নির্দোষ এবং তিনজন ঘোষী বলেন। বিচারক মহাশয় অধিকাংশ জুরীর মতগ্রহণ করিয়া আসামীরকে মুক্তি দিয়াছেন; বলিয়াছেন, "জুরীরা একমত হইতে পারেন নাই, কিন্তু আমি পুনরায় বিচারের ব্যবস্থা করিয়া তোমাকে কষ্ট দিব না। আমি আশা করি, ইহাতে তোমার শিকা হইবে। তোমার কোয়েল বলিয়াছেন, বিস্ফুরক ত্র্যাবি প্রস্তুত করণ বিষয়ে তোমার মনে স্থগা আছে। আমি সেইরূপ মনে করিয়াই তোমাকে ছাড়িয়া দিতেছি। আশা করি, বাহাতে তোমার অমঙ্গল হইতে পারে তাহাতে এমন সকলের সংস্বে ভূমি আর থাকবে না।"

[সাধারণ] পোয়ালিয়রের মহারাজ লড কিটেনারের স্মৃতিচিহ্নকণ্ডে পাঁচ হাজার টাকা দান করিয়াছেন।

শিক্ষকের উচ্চারণাদির পরীক্ষা—তগলপুর বিভাগের উক্ত ও যথা ইংরাজী পুস্তক সমূহে যে সকল শিক্ষক ইংরাজী ভাষার সাহায্যে ইংরাজী সাহিত্য বা অপরাপর বিষয় পড়াইয়া থাকেন, তাহাদের ইংরাজী উচ্চারণ ও প্রণালীভঙ্গরে ইংরাজী

লিখিতে ও বলিতে পারার পরীক্ষা আখ্যায়ী ২৭শে সেপ্টেম্বর সোমবার দুপুরে জেলায় জাহুই উক্ত ইংরাজী পুস্তক হইবে। বাহারা একটাল অথবা ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চতর কোন পরীক্ষা দিয়া উত্তীর্ণ হইয়াছেন তাহারাই এই পরীক্ষা দিতে পারিবেন। পরীক্ষার্থীদের আবেদন পত্র ২০শে সেপ্টেম্বর বা তৎপূর্বে বাইরা উক্ত বিভাগের ইনস্পেক্টর মিঃ প্রথেরায়ের নিকট পৌছান চাই। আবেদন পত্রে নিম্নলিখিত করেকটি বিষয় লিপিবদ্ধ থাকিবে;—(১) পরীক্ষার্থীর নাম, (২) পিতার নাম, (৩) বাসস্থান (গ্রাম, থানা ও জেলা) (৪) পড়াশুনা কি পর্বাত, (৫) যে পুস্তকে এক্ষণে তিনি কাম করিতেছেন। যিনি যে পরীক্ষার উত্তীর্ণ বলিয়া আবেদনে লিখিবেন সেই পরীক্ষা পাশের সত্যিক-কেট তাহাকে পরীক্ষা দিতে আসিবার সময় সঙ্গে আনিতে হইবে।

মিঃ বাহাভাই নোরোজীর পক্ষাশ্রিত সাংব-সরিক জমিদারসংসদ উপলক্ষে বোম্বাইয়ে হিন্দু মূলমানদিগের এক সভা হইয়া গিয়াছে। সভা সেই তাহার দীর্ঘকালীন প্রার্থনা করিয়াছেন। একটি রক্তাধারে আবদ্ধ করিয়া একখানি অতিনন্দন পত্র তাহাকে পাঠান হইয়াছে।

বাংলা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—বারাকপুর ও দমদমার এতিনিবি কাপ্টেনমেন্ট বাজিট্রেট কাপ্তেন সি পি উডওয়ার্ড ভারতগবর্ণমেন্টের আর্থি বিভাগে স্থাপিত হইলেন। ছুটি প্রাপ্ত ডেঃ মাঃ রায় চৌচরণ চট্টোপাধ্যায় ২৪ পরগণার সম্বন্ধে স্থাপিত হইলেন। ছুটি প্রাপ্ত ডেঃ মাঃ দৌঃ আদীনউল ইসলাম ৪২ পরগণার সম্বন্ধে স্থাপিত হইলেন। এতিনিবি জঃ মাঃ নিঃ ম্যাক আলপিন ১৮ মাসের ছুটি পাইলেন। মিঃ এইচ ডি কেরি আই সি এম ৬ মাসের কল্যা পাইলেন।

বাবু গিরীন্দ্রনারায়ণ সিংহ ৫ম শ্রেণীর সব ডেঃ কঃ হইয়া ২৪ পরগণার সম্বন্ধে স্থাপিত হইলেন বলিয়া যে আবেদন হইয়াছিল তাহা রহিত হইল। কাটোয়ার সব ডেঃ কঃ বাবু উবেচন্দ্রসিংহ ১ মাসের ছুটি পাইলেন। ২৪ পরগণার সব ডেঃ কঃ বাবু ক্ষেত্রমোহন সুবাস্তি ভট্টাচার্য মহাপুত্র বরণ হইলেন।

শিক্ষা—বাবু হরবংশলাল বি এ ১ বৎসরের শিক্ষানবীসীতে হাকারিবাগ সম্বন্ধে সার্কেলের সব ইনঃ হইলেন। বৌলবী মাদির আলি বর্ডমানে সব ইনঃ পালা হইলেন। মিঃ ডি সিলভা ৩ মাসের ছুটি পাইলেন বলিয়া যে আবেদন হইয়াছিল তাহা রহিত হইল। বাবু অক্ষয়বল্লু চট্টোপাধ্যায় বালাল, গবর্ণমেন্টের অধ্যাপকের আগিষ্ট হইলেন। পাটনা ব্যক্তের সব ইনঃ বাবু জরফত আসাদ পাটনা ইংলিশ স্কুলের সহকারী হেঃ মাঃ হেঃ

১। বর্ষা বাবেবর প্রসাদ সিংহ পাটনা ট্রেনিং
স্কুলের শিক্ষক হইলেন। (অবসর নিবৃত্তি) ১৮
২। বাবু জীন্দার সেন বি এ পূর্ণিমা জেলা
স্কুলের শিক্ষক হইলেন। বাবু জীন্দার সেন বি এ
৩। গঙ্গাধর গঙ্গোপাধ্যায় স্কুলের শিক্ষক হইলেন।

পূর্ণিমা ও আসাম গেজেট।

১। বর্ষা বাবেবর প্রসাদ সিংহ পাটনা ট্রেনিং
স্কুলের শিক্ষক হইলেন। (অবসর নিবৃত্তি) ১৮
২। বাবু জীন্দার সেন বি এ পূর্ণিমা জেলা
স্কুলের শিক্ষক হইলেন। বাবু জীন্দার সেন বি এ
৩। গঙ্গাধর গঙ্গোপাধ্যায় স্কুলের শিক্ষক হইলেন।

কল্যাণালি।

১। বর্ষা বাবেবর প্রসাদ সিংহ পাটনা ট্রেনিং
স্কুলের শিক্ষক হইলেন। (অবসর নিবৃত্তি) ১৮
২। বাবু জীন্দার সেন বি এ পূর্ণিমা জেলা
স্কুলের শিক্ষক হইলেন। বাবু জীন্দার সেন বি এ
৩। গঙ্গাধর গঙ্গোপাধ্যায় স্কুলের শিক্ষক হইলেন।

An Entrance passed 2nd master,
strong in Mathematics for the Demra
Kali M E school. Must
be able to teach Arithmetic in the 2nd
class of M E school. Free board and
lodging in lieu of private tuition. Ad-
dith Sanyal Head master Demra
Kali M E school. Po Demra Dt. Pabna.

An F A Hd master for the Kalpore
M E school on Rs 20 per mensem.

Lodging and boarding free. fish and
milk available in abundance. Apply
Morja Mackbull Rahman Mollahat
Po, Khulna.

A graduate strong in Mathematics,
one graduate strong in English and
history & one undergraduate strong
in Sanskrit for the Dubulhati H N H E
school on Rs 45—50, Rs 40—45 and
Rs 25—30 per mensem respectively.
Applications will be received up to the
15th. September 1909. Saibhushan
Roy Dul-hati po. (Rajshahi).

A Hd master for Afzalpur M E
school in Southul Pergana on Rs 25
per month private tuition available
lodging free. 3 miles from Ohurulla
station (Ondul Loop). Barbra po
via Dudrajpur (Birbhum).

An Entrance passed teacher for a
M E school at Shanchadanga Dt Jessore
Bongong pay Rs 10 per month board
and lodging free. 22/1 Durpo Narain
Tagore's Street Calcutta.

A graduate additional 2nd master
on Rs 40 per mensem or an under-
graduate on Rs 30—38 according to
qualifications, for the Kalia H E school
po Kalia Dt Jessore. Free board and
lodging available on undertaking
private tuition of two 6th class boys in
the house of the Secretary if no objec-
tion to taking food in a Baidya family.

An F A Hd master for the Rajpur
Nandi M E school on Rs 25 per
month. Boarding and lodging on
private tuition. Apply to Babu Sudha
Krishna Nayak Managing Member
Nandi M E school po Nandi.

Two teachers, one strong in Mathe-
matics and the other in English for
the Dumka H E school (Murshidabad)
on Rs 50 and Rs 30—40 respectively.
Apply to Babu Ramtaran Bhattacharya,
Assistant Secretary.

An undergraduate Hd master on
Rs 35 a month for the Azimgunj, M E
school po Azimgunj Sylhet.

A plucked B A Khoksa-Janipur H E
school on an initial pay of Rs 25. There
is a boarding Dt. Nallia.

A graduate Ass. Hd master on
Rs 45 and an undergraduate strong

in Mathematics on Rs 30 for the
Pandra H E school, po Modderdih
quarters free. The place is very healthy.

A graduate, strong in History, as
Asst. teacher to the Chapra Collegiate
school, Dt. Suran. Must stick to the
post for at least 2 years. Climate good
living cheap, handsome tuition avail-
able, within half a mile of the Chapra
station (B N W R) salary Rs 45—50
Apply to Babu Purna Chandra Karma-
kor, B A Hd master.

A B A 2nd master strong in Mathe-
matics on Rs 50 rising to Rs 60, a
B A plucked 4th master on Rs 30
rising to 35, an F A 6th master on
Rs 20 rising to 25 a Hd Pandit Sans-
krit Examination passed and possess-
ing some knowledge of English, and
a Drawing and Drill master A school
Examination passed will special certi-
ficate in drawing on Rs 15 rising to
20 board and lodging to all free for the
Karakdi H E school Dt Faridpore.

A Drawing master for the Daughara
H E school, Dt Hooghly, on Rs 16 per
month. Private tuition available. One
who has passed the Vernacular master
ship Examination will be preferred
Apply to the Hd master.

A whole time Entrance passed
private tutor to coach young children
of the lower classes on Rs 10 to Rs 12
according to competency, with free
board and lodging. Preference to a
Brahmin or Kayastha candidate. App-
ly to Babu Srinath Ch Chackravarty,
Neamuthpore, po Sitarampur, Burdwan.

For the Amta H E school, po Amta
Dt Howrah, a graduate either strong
in English or in Mathematics, on
Rs 45 per month. 2. A plucked B A
either strong in English or in Mathe-
matics on of Rs 27 per month rising
to Rs 30 from November 1909.

খোকসা জানিপুর হাই স্কুলের অষ্ট নূনদাল
পঃ বেতন ২০ বোডিং আছে হেঃ বাঃ নিকট দর-
খাস্ত করিতে হইবে। জেলা নদীয়া।

আপাততঃ ৮ আট মাসের অষ্ট নূনদাল পাশ
পড়িত। বেতন ২০ টাকা ও আবা। শ্রীমানো-
য়ার উদ্দিন আহমদ হেড পড়িত গনপদী বইঃ স্কুল
পোঃ চন্দ্রকোণা, নয়ননগর।

নিম্নের (১৪ পরগণা) মহি: কুলে একজন এক এ পো: ২৫ মাসিক পাল হে: পু: এবং একজন মহি: পো: ৪৫ শিকক বেতন যোগাতাহসারে। নিম্ন আফরকারী নিকট শীত্র আবেদন করুন।

আফরকারী যোব বসিপুর জেলা ২৪ পরগণা বড়দহ পো: ই, বি. এস. আর

সাবানপুর মহাজী বিভাগের কল হাফো-নিরম সেতার পড়তি বাস্তব শিক দিতে পারদর্শী একজন শিকক। বেতন ৮ টাকা ও আবা। শ্রীমদার বরাট সাবানপুর, পো: লাহিড়ী, জেলা দিনাজপুর।

উপু মহি: কুলে বিশ টাকা বেতনে হে: বা:। আইডেট পড়াইলে আর। পো: পকরগাঁও মহ-মসি:হ

বসন্তপুর মহি: কুলে নু নখাল হে: প:। বেতন ১৭ টাকা। জেলা হাওড়া, পো: মানিকারা।

পরদেশীপাড়া মহি: কুলে ত্রৈবার্ষিক পরীক্ষার্থীর্ণ নু হে: প:। বেতন ১৭ টাকা এবং বাসস্থান। আইডেট পড়াইলে আরও ৪ টাকা হইতে পারে। শ্রীমদারী কুমার চৌধুরী, কমিদার সাবানপুর, পো: লাহিড়ী, জেলা, দিনাজপুর।

সহকারী হাট পো: জেলা ২৪ পরগণা তারমণ্ড হারবারের এলাকাবাসী বরদা মহি: কুলে ট্রেণিং কুলের শেষ পরীক্ষার পাল একজন হে: প: মাসিক বেতন ১৬ টাকা। কিবা আহাৰ ও বাসস্থান বাবে ১৩ টাকা মাসিক পাইবেন। শীত্র নিয়মিত ঠিকানার দরখাস্ত করুন। সহকারী হাট পো: ২৪ প:

চান্দালা মহি: মাসারি অঙ্ক এক এ পাল বা কেল, মহি: কুলে ৭৮ বৎসর বাবং কার্য করিয়াছেন, এরূপ ব্রাহ্মণ বা মাহিবা হে: বা: বেতন ১৫ টাকা ও আবা। পো: অ: মথুরাপুর জেলা ২৪ পরগণা

পূর্ণিমা জেলার, বারসোই মহি: কুলে ২৫ টাকা বেতনে হে: বা:। বাসস্থান দিনাবারে। আহা-রের উপরুক্ত আইডেট টিউশন মিলিবে। অন্তত: এক বৎসর স্থায়ী থাক। চাই। শ্রীমদার চক্ৰ চৌধুরী হেড পণ্ডিত, বারসোই পো:, পূর্ণিমা।

জেলা বীরভূম সবভিত্তিসন রামপুরহাট অঙ্ক-পণ্ডিত মাড়গ্রাম এ ও মহি: কুলে একজন ছাত্র ছুইং জানা নু নখাল পণ্ডিত বেতন ১৫ টাকা। আইটি রামপুর হাট ই আই রেল ষ্টেশনের ৫ মাইল পূর্বে ষ্টেশন হইতে গ্রাম পণ্ডিত পাকা রাস্তা।

একজন আইডেট শিকক এট্রেল পাল কিবা কেল অথবা এট্রেল ক্লাশ পণ্ডিত পড়া, অঙ্ক ও

মাত্রিতো বৃৎপত্তি থাক। প্রয়োজন। বেতন ৩৭৮-সারে ৮-৮ হইতে ১০ টাকা। বাসা এবং খোরাকী সরকার হইতে পাইবেন। শ্রীমদার মাধ বেষ পো: ভিমলা জেলা রমপুর

রামতপুর মহি: কুলে মাসিক ১৬ টাকা বেতনে নু নখাল ত্রৈবার্ষিক হে: প: আবা দেওয়া হইবে। সেক্রেটারী নিকট আবেদন করিতে হইবে। ১০শে সেপ্টেম্বরের মধ্যে পো: ভেদেব পণ্ডিত রামতপুর মহি: কুল জেলা কটকপুর।

জেলা মূর্খিনাথ, কুমারপুর সার্কেল হ: বা: কুলে হে: প:। বেতন ১৫ টাকা। ক্রমে বৃদ্ধি হইয়া ৪৫ টাকা হইবে। পেনশন আছে। এই পদের সঠিক বর্ণি কেত -ম্পন্ন বদলী হইতে ইচ্ছা করেন তবে নিম্ন ঠিকানার সংবাদ দিবে। শ্রীচন্দ্র মোহন মঙ্গল সা: প:। পো: পাঁচখুণী, কুমারপুর সার্কেল কুল; জেলা মূর্খিনাথ।

সেচরবাটী হ: পো: কুলে হই জন হিন্দু শিকক এট্রেল পাল ও মহি: কিবা মহি: পাল চাই। বেতন মথাক্রমে ১০, ৭ টাকা ও আবা। আইডেট টিউশন মিলিবে ৩০শে ভাদ্রের মধ্যে আবেদন গ্রাহ্য। শ্রীমদার মাধু খাঁ সেচরবাটী হ: বা: কুল পো: হিন্দলগর ভারী টাকী ২৪ পরগণা।

লহরপুর কুলে এক এ হে: বা: বাসস্থান পাই বেন। চেষ্টা করিলে আইডেটে আহার চলা সম্ভব। বেতন মাসিক ২৫ টাকা। শ্রীকরণী প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় পোষ্ট মাস্টার রসা, বীরভূম।

কাঁকড়া মহি: কুলে ট্রেণিং কুলের শেষ পরী-ক্ষার উত্তীর্ণ নুতন নিয়মে শিক দিতে সক্ষম এক-জন হে: প:। বেতন ১৫ টাকা ও আবা। আইডেট পড়াইতে পাইবেন। বিনপূর পো: জেলা মেধিনীপুর। শ্রীমদার মহাপাড়া হেড মাস্টার।

Notice

The Inspector General of Police, lower provinces, is prepared to receive applications for appointment as Sub Inspectors of Police from young men

A B course or an A course graduate competent to teach Matriculation Mathematics for the post of the Asst of respectable parentage who have passed the Entrance or Matriculation Examination of an Indian University or the Final "B" or "C" class examination of a Zillah or High school. He must have a fluent knowledge of English. Preference will be given to graduates and under-graduates and

to natives of a Commissioner's Division in filling up the appointments allotted to each. A limited number of applicants who have obtained the B I degree will be appointed to a higher grade, and, if they subsequently give proof of special aptitude for conducting prosecutions, may look for special promotion to the post of Court Inspector.

No person will be deemed qualified who does not satisfy the following conditions:—

I—That he has no disease, constitutional affection or bodily infirmity unfitting him, or likely to unfit him, for Police duties, and that he is not less than 3 feet 8 inches round the chest.

II—(Note—"Stuttering or stammering" is a constitutional defect, and represents a physical disqualification).

II—That he is of good moral character.

III—That he belongs to a respectable family and is of good social standing.

IV. That he will be over 21 and under 25 years of age on 1st January 1910.

Printed forms of applications are obtainable in the office of the Superintendent of Police, Hooghly. Applications must reach the office of the Superintendent of Police, Hooghly not later than the 30th September, 1909.

Selected candidates will undergo a 42 week's course of instruction commencing from 2nd January, 1910, at the Police Training College. This course will include drill, riding, gymnastics, instruction in taking finger prints and Police Portraits, elementary surveying and training in conducting prosecutions in Magistrates' Courts and in other practical duties of an investigating officer.

At the end of 42 weeks, candidate obtaining a certificate of proficiency will be posted to districts as probationers for two years. If at the end of that period, they are pronounced com-

and fit, they will be confirmed as Inspectors. During the period of their training they will be subject to the supervision of the Training Inspector and will receive Rs. 15 a month. On being posted to the Training College, they will receive the full salary of the grade to which they are appointed. The Training Inspector will select candidates in the examination from which promotions are determined by the places secured in the Final Examination at the conclusion of the training college course.

The nomination rolls of candidates selected by the District committee, the Deputy Inspector General, or the Inspector General, will not be returned to them.

Sd. J. M. V. Ryan B. A. Barati
L. D. Superintendent of Police,
Dhaka.

SUPPLEMENTARY ENTRANCE EXAMINATION.

A TEST Examination of private students for admission to the supplementary Entrance Examination will be held from the 22nd to the 25th September 1909, in the Patna Collegiate School.

Candidates who were registered for the last Entrance Examination and who have not passed will be treated as private students and admitted to the Test Examination, if they have not read in any school recognised or unrecognised or since the date of the last Entrance Examination.

Applications for permission to appear at the Test Examination should reach this office not later than the 10th September next. The information to be given and the documents to be appended are the following:—

(a) The name of the school in which the candidate last studied.

(b) The name, age, father's name and address of the candidate.

(c) The Registrar's receipt for the fee paid for the last Entrance Examination.

(d) A certificate that the candidate has not read in any school since the date of the last Entrance Examination, from the Head Master of the school in which he last read or from other reliable authorities.

(e) A certificate of good conduct.

4. Each private student will have to pay a fee of Rs. 4 to the Inspector of schools, Patna Division. No private students will be admitted to the Test Examination, unless he is accompanied for the purpose of identification, by some person known to the Head Master of the Patna Collegiate School.

5. The application forms of the candidates, who satisfy the test, should be forwarded to this office by the Head Master, duly filled in and signed. They will then be sent to the candidates direct by this office after counter signature of the Inspector.

6. The fee for admission to the Supplementary Entrance Examination is Rs. 15. It should be sent to the Registrar by the candidates themselves together with the countersigned application.

7. The Supplementary Examination will be held in or about the 2nd week of December 1909. The applications and fees for admission should reach the office of the Registrar on or before the 12th October 1909.

E. L. PRESTON, Inspector of Schools,
Patna Division. BANGKOK.

কৌতুক-কণা।

—
যদি না
বে আরি তোমার পুনরায় এখানে
সেখানে চাই না ?

আসামী—হঃ হঃ বলছিলেন বটে।—কিন্তু হুঁ
পুলিশ-দুগার ওহিকথা কিছুতেই বিশ্বাস
করাইবার পারলাম না।

—
শিক্ষক—স্বামী ! “ভক্তি” এবং ভালবাসার মধ্যে
কি প্রভেদ জান ?

স্বামী—“ভক্তি” মানেই ভালবাসা এবং ভালবাসা

ভক্তি মনি নিজ মনি মনি

—“আমার বাবা
বাগ কি করেন ?”

প্রথম দর্জি—“মাজা, তাই, তুমি আমার চাই
কি করে সত্যের জায়া বিক্রী
আমি ত চোরাই খান কিনে জায়া টে
করে বেচি।”

দ্বিতীয় দর্জি—“আমি যে তাই তৈরী জায়া।

—
একটা ছোট বালক কুল।

বিজ্ঞান প্রাচীর লইয়া বাড়ী আসিল।

মাতা (আশ্চর্য)—কি করে হারে তুই ‘প্রাই
পেলি কি করে ?

—মাতার মনেই কিম্বদন্তি মনে হয়
ক’টা পা।

মাতা—তুই কত বলেছিলি ?

পুত্র—আমি বলেছিলাম পাঁচটা।

মাতা—কিন্তু হাতীর ত পাঁচটা পা নয়।

পুত্র—তা জানি, কিন্তু, অন্য সকলে ছুটা বলে
ছিল যে।

—
মাতা—হ্যাঁয়ে ভগ্নে, কাল রাত্তিরে দেহায়ে ছুটা
নানপাতি রাখলুম, আজ একটা রইল
যে।

ভপীনাথ—“রাত্রে অন্ধকারে আমি এটা দেখে

উদ্ভট কবিতা।

“কে যুবন ? যুবনাথ নাথ কিম্বদন্তি
তে লক্ষণঃ

কেহিহঃ ? বস বহু দেব ভগ্নবানার্থো
ভবানুধবঃ।

কিঃ কুণ্ডো বিজনে বনে ? তত ইতো দেবী
সমবেশতে,

কা দেবী ? জনকাধিরাজতনয়া, হাহা প্রিয়ে
জানকি !

রাবণ সীতাকে হরণ করিয়াছেন। অসহায়

7-1-1944

দেখি মাতা নাই জ্ঞাতা নাই, বন্ধু নাই।
আর নারিকা। বন্ধুস্বামীর
এই নারক আর দুইটা নারিকা হই-
হয়। নারিকা ভৌতিক হইলেও

১৭ বদি কবিতা দাম্পত্য পেম লইয়া
ন, তাহাও সহ হয়। ইহাদের চাই
কোটিশিপ, নয় ত উল্লাস প্রেম।
পেম হয় না। অবিবাহিত পুরুষ ও
হই-ই। এখন, আমাদের দেশে অবি-
বাহিত পুরুষ ও নারীর প্রেম অবৈধ প্রেম।
১। সমাজে ১২ বৎসর বয়সের অধিকবয়স
পের অনুষ্ঠা কত্বা একরূপ পাওয়াই যায়
আর ১২ বৎসরের পূর্বে প্রেম হয় না।
দাড়ায় এই যে, এইরূপ প্রেম হয় ইংরাজি
এবং আমাদের দেশে অস্বাভাবিক,) না
হীনতামূলক। সাহিত্যক্ষেত্রে হইতে উত-
স্কৃত হইলে আবশ্যিক।

ইংরাজিতেও কোটিশিপ অবস্থার গান অনেক
হইতে, “দাম্পত্য প্রেমের” গানেরও অভাব
নাই। কিন্তু আমাদের দেশে যেখানে “দাম্পত্য
প্রেম” ভিন্ন অন্তরূপ বিস্তৃত প্রেম নাই সেখানে
পাত্র প্রেমের গান নাই বলিলেই হয়।
অস্বাভাবিক।

উদাহরণ দিতে হইবে? রবীন্দ্র বাবুর
মের গানগুলি নিন। “সে আসে ধীরে”
“কেন চুরী করে চার”, “ছ’জনে দেখা হ’লে”
এই বহুতর খ্যাত গান—সবই ইংরাজি
কোটিশিপের গান। তাহার “তুমি যেও না এখ-
ন”, “কেন- বামিনী না বেতে আগালে না”,
গাদি গান লম্পট বা অভিসারিকার গান।
হার যে করটি গানকে “দাম্পত্য প্রেমের” গান
ম অভিহিত করা বাইতে পারে,—তাহারা
রূপ খ্যাতি লাভ করে নাই।

অস্বাভাবিকতার বিষয় এই যে, এরূপ প্রেমের মৌলি-
কতা নাই। শরন রচনা করা, মালা গাঁথা,
পাশাপাশি, এ সকল ব্যাপার বৈকল্পিক কবিদিগের
বিভিন্ন উদ্দেশ্যে অঙ্গহরণ! হানে হানে পাকিলে
কি প্রকৃষ্ণে গৃহীত। তবে রবি বাবুর সঙ্গে
ইংরাজি কবিদিগের এই প্রকৃষ্ণ যে, রবি
বাবুর পিতার বৈকল্পিক কবিদিগের তুলিতুই নাই,
শুধু বৈকল্পিক আছে।

রবীন্দ্র বাবুর কবিতারও এই একইরূপ গুণতি
দেখা গাই। নারিকা হিঙ্গাবে ছাড়া রমণী
কি অন্তরূপ কল্পনা তিনি করেন নাই বলি

সেই ভর। নারীজাতিকে দেখিয়া এই কবির
মাতৃব্রতের পল্লবের কথা মনে পড়েন। নারী
জাতিকে দেখিয়া কেবল তাঁহার “মরমে গুমরি
বরিছে কামনা বত।”

বোধ পাঠক ও প্রোক্তারই অধিক, বীণার
করি। তাহাদের, বিশেষতঃ রবীন্দ্র বাবুর এত
ভক্তদের এই লালসা। সম্ভোগটুকু যেমন মধুর
লাগে, নারীর সেবা, করুণা, সচ্ছিত্ততা তেমন
মধুর লাগে না। কিন্তু বড় কবিরের উচিত নয়—
পাঠক বাহা চায়, তাহাই দেওয়া। তাহাদের
উচিত—পাঠক তৈরি করা।

এই সম্বন্ধে একটি বড় রকমের উদাহরণ না
দিলে চলে না।

রবীন্দ্র বাবুর “চিজানন্দা” কাব্যটি লেটন।
এটি রবীন্দ্র বাবুর ভক্তদের বড় প্রিয় কি না?
তাই চিজানন্দাই লইলাম।

মহাত্ম্যরতে বসিত চিজানন্দার গল্পটি সংক্ষেপে
এই:—

অর্জুন মণিপুর রাজ্যে ভ্রাম্যমাণ চিজানন্দাকে
দেখিয়া মুগ্ধ হন, এবং চিজানন্দার পিতার সম্মতি
লইয়া তাঁহাকে বিবাহ করেন।

এই গল্পটি রবীন্দ্র বাবুর বড়ই গম্ভীর বোধ
হইল, কত্কার পিতার সম্মতি লইয়া কত্কার
পাণিগ্রহণ করা—এ ত সকলেই করে। রবীন্দ্র
বাবু যদি তাহা করেন, তাহা হইলে যে ব্যাস-
দেবের ধাপে তাঁহাকে নামিয়া বাইতে হইবে।
রবীন্দ্র বাবু কোটিশিপের অবতারণা করিলেন।
হউক না অস্বাভাবিক, নূতন রকম ত হইল।
“দুববে না হয় ডুবব—একটা নতুন হবে খুব”
কোটিশিপ নহিলে কখন প্রেম হয়?

রবীন্দ্র বাবু “কাব্যের” গল্পটি এই:—
বনমধ্যে অর্জুনকে দেখিয়া উপাচারিকা হইয়া
কুরুণা চিজানন্দা তাঁহাকে আত্মসমর্পণ করেন।
অর্জুন অস্বীকৃত হন। তাহার পরে চিজানন্দা
মদন ও বসন্তের কাছে রূপ ধার করেন। অর্জুন
তখন সম্মত হইলেন। অর্জুন সেই অনুষ্ঠা কত্বাকে
বর্ষকাল ভোগ করেন। তাহার পরে তাঁহাদের
(বোধি হয়) বিবাহ হয়।

অস্বাভাবিক কোটিশিপ। এ কোটিশিপে এক জন
সামান্য ইংরাজ নারী সম্মত হইত না। কিন্তু
তাহা এক জন হিন্দু রাজকন্যা মাতিয়া লইলেন;
চমৎকার!

রবীন্দ্র বাবু অর্জুনকে কিরূপ অস্বাভাবিক
করিয়া চিজিত করিয়াছেন, দেখুন। এক জন
যে কোনও ভক্তসম্মান এরূপ করিলে তাহাকে

আমরা একসঙ্গে বসিতে দিতে চাহিতাম না।
অর্জুন এক জন কুমারীর ধর্ম নষ্ট করিলেন।
একটু ইতস্ততঃ করিলেন না, মনে একটু মাজ
বিধা হইল না। বর্ষকাল ধরিয়া একটি ভর-
মাল্যকে সম্ভোগ করিলেন। আর তিনি যে,
সে ব্যক্তি নহেন, তিনি অর্জুন—রাজপুত্র, পক্ষ
পাণ্ডবের এক জন, শ্রীকৃষ্ণ বাহার সারথ্য করি-
তেন, তিনি এত ভিত্তিস্থিতি যে, উর্বরীর প্রেমও
প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন। যখন বেজ্ঞানসম্মত
অস্বাভাবিক বিবেচনা করেন, তিনি রবীন্দ্র বাবুর
হাতে পড়িয়া অনার্য্যাসে একটি রাজকন্যার ধর্ম
নাশ করিলেন।

আর চিজানন্দা! বেচারী, মা আবার।
ব্রহ্মের কবিবরের হাতে পড়িয়া তোমার যে এ
হেন দুর্গতি হইবে, তাহা বোধ হয়, তুমি স্বপ্নেও
তাবো নাট। এক জন যে সে হিন্দু কুলব-
ধে অবস্থার প্রাণ দিত, কিন্তু ধর্ম দিও না, সেই
অবস্থা তুমি উপাচারিকা হইয়া গ্রহণ করিলে!
আর বলিব কি—বর্ষকাল—বিধা নাই, সঙ্কোচ নাই,
ধর্ম নাই—কেবল নিত্য ভোগ, ভোগ। কেবল
রূপটি নিজের নহে বলিয়া আত্ম মানি! হুঃখ তাহা
নহে যে, “কল্যা রাজিকালে কি করিলাম।”
হুঃখ এইমাত্র—“হার, আমি স্বয়ং যদি স্বরূপা
হইতাম, তাহা হইলে আরও উপভোগ করি-
তাম।” বর্ষকালের ভিতর, কি তাহার পরেও
যাতিচারিণীর এক দিনের ভ্রমও অস্বাভাবিক হইল
না।

তাহাই বুঝি যে, এই কাব্য হীনতামূলক
হউক, ইহা মনুষ্য স্বভাবের একখানি ছবি।
তাহাও নহে। এ চিত্র অস্বাভাবিক। লজ্জা,
সঙ্কোচ, সন্ত্রস্ত সব দেশেই নারীজাতির সম্পত্তি,
এক জন কুলান্নাকে এরূপ নিলজ্জা কুলটা
করিতে হইলে একটা কায়োজন চাই। অর্থাৎ,
কেন সে কুলটা হইল, তাহা দেখানো চাই।
যদি একজন নাসিকাহীন নারী থাকে, তাহা
হইলে কেন সে নাসিকাহীন হইল, এ কথা
অস্বাভাবিক: ইঙ্গিতেও কাব্যে বোঝানো চাই।
নহিলে এরূপ চিত্র কাব্যে অস্বাভাবিক। রবি
বাবু এরূপ অস্বাভাবিক ব্যাপারের কোনও আয়োজন
দেখান নাই।

রবীন্দ্র বাবুর এই উপগ্রহণ তারতম্যকে
নিশ্চরই অত্যন্ত অস্বাভাবিক কবি বলেন, আর রবি
বাবুকে ‘chaste’ কবি বলেন। কিন্তু তাহা
চল যাহাই করুন, তিনি বিত্তার যে-ভৌগবর্ণনা
করিয়াছেন, তাহা দাম্পত্য প্রেমের সম্ভোগ

জুনিয়র ইন্ট্রান্স পরীক্ষালাভী সন্তানদের মধ্যে একজন
রামানন্দের এবং একজন মহাত্মারত্নের প্রধান
উরিজের মলিনসক সাধকের তার সানন্দে গাইয়াছেন-
আর সেই রামানন্দ মহাত্মারত্নের উচ্চ আদর্শ
অপ্রচলিত থাকার জগতই যে এখনও হিন্দুর লোপ
কর লাই তাহাকে কোন সন্দেহ নাই। ইহারা
কি কোন ইউরোপীয় কলেজিয়েশন পোসাটীর
অন্তরঃ পঃ এঃ পঃ/১

सुमन-दाहिनी

দ্ব্যাদ্যান্তিতে অকণ্ঠে গুরুকণ্ঠের সম্বন্ধ ও যে ভাবিবে
 তাঁহাদের দ্বারা লেখ কর্তব্য নহে। যেহেতু থাকিবে,
 ই সম্বন্ধ ও ভাবিবে তাঁহাদের প্রিকায়া দ্বারা যোক্তক
 প্রতি সম্বন্ধে থাকিবে। প্রাককণ্ঠ পদ্যান্তিতে যেন অহ
 গ্রহ পুঙ্খিক আশন আশন সম্বন্ধের ব্যবহার কয়েক
 বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাক। পাতক
 নিম্নাঙ্কে দৃষ্টিকর্তব্যে।

৫৭	ঐচ্ছিক ভাষিণীকান্ত মহাস্থান,	
	কুওলী	৩১।৭।১০
৭৩৯	রজনীকান্ত চক্রবর্তী,	
	ঐগ্রাব বোঃ কুল,	৬
১৪০২	বাহুবেন চক্রবর্তী,	
	বোহনপুর বি,টী,কুল	৬
৩৪৬	সেঃ কুতবপুর মইঃ কুল	৬
৩৬২	শংখর মহাস্থান,	
	অজাপগড়,বি,টী,কুল	৩১।৩।১১
১৪০৩	মাইডরণ মায়,	
	বেঃ পঃ হাতখাঁক নকাঃ কুল	৩১।৮।১০

৫৫২	আজ্ঞাতোষ দ্বিতীর্ষ, গ্রাম সাবির	৫
৭১৬	ককচত্র মার, হে: মা: রাজবাড়ী	৫
৭০১	সোবিন্দ চত্র দান, হে: মা: আমদপুর	৫
১৪৩৪	পলাচরণ দান সা: প: পশ্চিমপুর	৫
১৪৩৫	হে: প: কেলোকাণ বোজ কুল	৫
৩৮৭	মলিনাক্ষ্য সুখো: কামদগর দয়া: কুল	৫
১৪০৬	দারকান্দে দান, কয়ালিপুর	৫
৩৩৩	হে: মা: সারোবদর, হাই কুল	৫
১৪৩৭	বলাই ঈদ পাঠক, কয়েকতলা	৫
৭১৫	কালীপদ মন্ডী, হে: মা: পাণ্ডুর	৫

* **सर्वे** एवं पत्रिका ईदृश सुभाषन यत्नं चरान्
 जीवनैनाथ उद्देश्यं वाचा अति उपकारा
 प्रकाशित हन् *Education Gazette Chinsura*

বা ভী ব হ

“विज्ञानाथ कदम्ब” उद्‌सर्गोत्तरा ३

প্রদেয় উক্ত সহ লেখক এই অংশে কাটিয়া পাঠাইবে। ৪

ভূট এক পংক্তিও (বাচাতে অর্থ সম্বন্ধি হয়)
সেই সঙ্গে তুলিতে চাইবে—

- [ক] কিন্তু নহি রক্ষা আদি মোর হাতে ।
[খ] পরহুঃখে হুঃখী হ'তে কর উপদেশ
চাকিতে পরের দোষ করহ আদেশ ।
[গ] বাপের বচন রাখ লক্ষ্য সত্যবাক্যি,
কোন শাস্ত্রে হেন কথা কোথাও না শুনি ।
[ঘ] দেবের অসাধা রোগ চিকিৎসার বিকার
২। নিম্নলিখিত প্রবাদ বাক্যগুলি সম্পূর্ণ
কর—

- [ক] — ডি — — কী — তা —
[খ] না — র না — র — জ — ক
[গ] — দা — তে — না — প — লো — ন
[ঘ] — ব — প — হু —
[ঙ] — ম — র — — ম — ধ —
[চ] — শ ক — র — টা — রা — শ — রা
[ছ] — ল — উ — — ধো — কা —
[জ] — তে — — পে — — দ
[ঝ] — জা — পা — রা — ন —
[ঞ] — ডো — র — পে — রো —

৩। নিম্নলিখিত শব্দ কয়টির মূল্য নির্ণয় কর—

- [ক] পাঁচালী
[খ] দেবদাসী
[গ] হাট হাট কোরে ব'লতে
[ঘ] কেউ হয়ত হুত কোরেতে ।

নাথ এড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৫।২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

অসচলনা নীতিভার (নীতিভার) সেরজনমতর্কনৈমিত্ত
অনুমোদিত) (চিকিৎসার্টেন কলিকাতা সেরজনমতর্কনৈমিত্ত
সংস্করণ । ইতিপূর্বসর পাল প্রসিদ্ধ মূল্য—/১০

উক্ত প্রাথমিক ও মহাবিদ্যালয় প্রণীতসমূহের মিলিত
এই পুস্তকে সনসারের ৭৭টি সেরজন ও প্রায় ৩০০ টি প্রায়
প্রায় উত্তরাহে । সেরজনগুলি অত্যন্ত থাকিলে যে কোন
মৌলিক অজ্ঞের উত্তর সহজে দাখিল করা যায় । প্রত্যেক
ভাষ্যেই এইরূপ একখানি করিয়া পুস্তক রাখা একান্ত
আবশ্যক । ইতিপূর্ব সনসার প্রণীত, মূল্য—/১০ আশা ।
২। সনসার অভিধান । (প্রকৃতি প্রত্যয় সিংহা
বিশেষবাণী, ব্রীলিজে সনসার ও বাস্তব অর্থ) সর্বিদ
সংশোধিত, পরিবর্তিত এবং সুসংকৃত) কলিকাতা সনসার
বিদ্যালয়ের কৃতপুস্তক প্রণয়ন পণ্ডিত শ্রীমানচরণ চট্ট
পাথার সনসারিত । ইতিপূর্ব ব'খাট মূল্য ১০০ রপ আশা
সার ।

এন, আর, দে এড ব্রাহ্মন ২০ (এ) রাধাবালায় কলিকাতা

ডু ইংলিশকার যন্ত্রাদি বিক্রেতা

ইনস্ট্রুমেন্ট ও সেরজন বাক্স, তুলি, তেল, কলসাস, সের
কোরাহ, হুইং বাতা, গেলিল, কানক প্রকৃতি পাঠ্য
বাক ।

নং ৯৪০

৩১ ১২০৩

এবং ।

এল. ভি. সিত্র, এবং কোং ।

নতপ্রতিষ্ঠিত কলিকাতা ও অত্যন্ত সেরজন বাক্স চিকি
নকবিসের একমাত্র বিক্রেতা ।

বোম্বাইপেন্থিক ঐক্য ও পুস্তকালয়

২২ নং অগার সাক সার সেরজন, কলিকাতা ।

ভোম্বাইপেন্থিক সেরজন পুস্তকালয় মিলিত ওলাউতা
অন্য ঐক্যপুস্তক বাক্স সেরজন বাস্তবপুস্তক (প্রতি পুস্তক সার
উচিত) মূল্য ৩, ৫, ১০, টাকা । ওলাউতার প্রতিবেদক
কলিবি কাক্যার ১, সাধারণ সেরজন চিকিৎসার বাক্স ১০
১০ ও ২০ কাইহার সর্বিদ চিকিৎসার ও বাক্স ৩১
পুস্তক ২১, অর পরীক্ষার তাপমাত্রা বাক্স ৩, ও ১
চিকিৎসা ২১, বামা চাকৎসা ২, অর চিকিৎসা ১০ ও ১০০
ওলাউতা, উত্তরমার ১ আশা সেরজন চিকিৎসা ১০ অত্যন্ত
ঐক্য ও ইংলিশ ও বাস্তব পুস্তকালয় সেরজন ভালিকা
বিসা মূল্য প্রায় ১০

আশা সেরজন ঐক্যের উত্তরভা সেরজন আশা কলিকাতা
মহাশয়ের এই প্রণীতে সেরজন সেরজন সেরজন এক
একমাত্র ও অত্যন্ত সেরজন সেরজন চিকিৎসার সেরজন
আশা আশা সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন

সচিত্র শিশুরঞ্জন বর্নশিক্ষা ।

(বেলস পণ্ডিত ২০০ কলিকাতা ও পাঠ্য প্রণে

প্রণীত)—

শ্রীমানসের হক প্রণীত—মূল্য, /১০

সচিত্র সহজ ডিল শিক্ষা ।

ডিল শিক্ষা—শ্রীমানসের হক প্রণীত—

ভোম্বাই প্রণীত বাস্তবপুস্তক প্রণীত—মূল্য /১০

সচিত্র ভিক্টোরিয়া বর্নশিক্ষা

১০০০ কলিকাতা (১০০০ কলিকাতা) কলিকাতার প্রণীত
অনুমোদিত সচিত্রপুস্তক প্রণীত সচিত্রপুস্তক—শ্রীমানসের
প্রণীত বাস্তবপুস্তক প্রণীত—মূল্য এক আশা সি সি সার—
আশা সেরজন ।

নং ৯৪০

৩১ ১২০৩

অতি সুন্দর সেরজের চাকর, সর্ক

বিষ সাড়ি, হুতি, কোট কারিগরের খান, কলস
প্রকৃতি সেরজন সেরজন করি । প্রিকানা :—এন,
বালান্দি ; তত্পর, পো, তত্পর, বোলা বীর
তত্পর ।

আয়ুর্বেদীধ্যায়ীর অবস্থা পাঠ্য ।

কলিকাতা সেরজন "এন কলিকাতা" চাকর সেরজন

সচিত্র । সেরজন, সেরজন, সেরজন সেরজন সেরজন ।
অনুমোদিত সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন
মূল্য ২০ টাকা । অনুমোদিত সেরজন সেরজন সেরজন
প্রকৃতি সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন
বাকী চাকর সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন
ভাকর সেরজন—সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন
মূল্য ১০ আশা । সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন
সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন
প্রকাশক কলিকাতা সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন
চৌধুরী সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন
৩১ ১২০৩

লিখিবার কালী : প্যাকে ২ মোড়াক ; ১ কোটার ১১ সের

প্রকৃতি সেরজন । সেরজন ১৪৪ প্যাক ১৪০ ; ১২ কোটা
১১ সের ১২ প্যাক ১১ ; ৬ কোটা ১১ কাল ৬
কো ১১ সেরজন ১১ । সেরজন সেরজন, পো:
সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী ।

এই পুস্তকালয়ে সেরজন ও অগার প্রণীত, একে
মূল ও কলিকাতার সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন
এলাপ, অভিধান, সেরজন, সেরজন সেরজন সেরজন
বিক্রয় করি । সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন
সেরজন করিয়া থাকি । অতিপ্রতিষ্ঠিত সেরজন সেরজন
একমাত্র সেরজন সেরজন ও পাঠ্য সেরজন সেরজন ১০
সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন
সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন
সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন
সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন

নং ৯৪০

৩১ ১২০৩

যে সেরজন ২ টি টাকা সেরজন ১০০০ সেরজন আশা
সেরজন (২১ ১১) সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন

ফীল্ড বিনামূল্যে

বক্স । সেরজন সেরজন সেরজন ১০০ পাঠ্য ১ টকা
সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন সেরজন

For the Amta H E school, po Amta
Dt Howrah, a graduate either strong
in English or in Mathematics, on
Rs 45 per month. 2. A plucked B A
either strong in English or in Mathe-
matics on of Rs 27 per month rising
to Rs 30 from November 1909.

An Entrance passed 2nd master,
strong in Mathematics for the Demra
Lakshminarayan M E school. Must
be able to teach Arithmetic in the 2nd
class of M E school. Free board and
lodging in lieu of private tuition. Adi
Nath Sanyal Head master Demra
M E school, Po Demra Dt Palpa.

প্রাপ্তপত্র ।

সম্পাদকীয় সভার সভ্য

সরকারী কার্যে দেশীয় শিল্পজাতের ব্যবহার ।

বহুকাল হইতে (এবং রিসোলিউশনের নং ৩ তারিখ যিনি জারেন তিনি যেন সে সনদ প্রকৃ-
কেনন সেক্রেটে প্রকাশ করেন) ভারত পূর্ণবর্ষে
আদেশ দিয়া আসিতেছেন যেন দেশী জ্বালান
তাল ও শতা পাইলি বিদেশী জ্বালান সরকারী-
কার্যের জন্য বিবেচন হইতে আনয়ন করা না হয় ।
কিন্তু এখনও ভারত পূর্ণবর্ষের অভিজ্ঞ
কার্যে পূর্ণ হইতেছে না এরূপ সন্দেহ
হওয়ার ভারত পূর্ণবর্ষে অসম্ভব সমিতি
বা কমিশন বসান (১৯শে ফেব্রুয়ারি ১৯০৬) ।
এ কমিশনের রিপোর্ট ভারত পূর্ণবর্ষে রিজো-
লিউশন (১৪ই জুলাই ১৯০৬) দ্বারা প্রকাশিত
হইয়াছে ।—

কমিশন বলেন “এখানে উৎপন্ন জ্বালান হইতে
এখানে প্রাপ্ত শিল্পজাত সনদে পূর্ণবর্ষের নিয়মাবলী
বেরূপ স্থাপ্ত থাকি উচিত ছিল তাহা নাই । এদেশী
শিল্পজাতকে “অধিকতর আদর” করিতে হইবে
(প্রকারেণ) এরূপ ভাবে না লিখিয়া নিয়মাবলীতে
“ক্রয় করা হইতে পারিবে” এইরূপ নথি আছে ।
সুতরাং এরূপ সম্পূর্ণ দেশীয় জ্বালান ব্যবহার না
করিলেও যৌব পড়ে না । কলে ১৯০৪-৫ অব্দে
৪৬৭, ৩১২ পাউণ্ড বা ৭০. ১২, ৭৮৫ টাকার জ্বা-
যাহা এদেশে প্রাপ্ত হইতে পারিত তাহা প্রকৃত
পক্ষে বিলাত হইতে আনয়ন করা হইয়াছিল ।
লোহালকড়ের বা ইলেকট্রিক সম্পর্কীয় জ্বালান
এদেশী কারখানা সকল হইতে সাধারণ লোকে
এবং নিউমিসিপালিটি প্রভৃতি স্থানীয় সমিতিগুলি
হইতে বেরূপ খরিদ হয় পূর্ণবর্ষের নিকট সেসকল
উৎসাহ পায় না ।” কমিশনের উপদেশ বহু পূর্ণ-
বর্ষে শিল্পজাত ক্রয় সনদে নিয়মাবলী পরিবর্তিত
করিয়াছেন । (নং ৪০২—৪০৮—১০২—১৪২
১৪ই জুলাই ১৯০৬) ।

১ম নিয়ম । ভারতে উৎপন্ন জ্বা হইতে
ভারতে প্রাপ্ত শিল্পজাত যদি কাল চলনের উপযুক্ত
রূপ ভাল হয় এবং দামে অসুবিধা না হয় তাহা
হইলে বিদেশী জ্বালান হইতে আনয়ন হইয়া
এদেশেই ক্রীত হইবে ।

Should by preference be purchased locally, provided that the quality is sufficiently good for the purpose and price not unfavourable.

[এই নিয়মটির উদ্দেশ্য এবং তারপর তা সকল
ভারতবাসীর দ্বারা বসিয়া ভারত পূর্ণবর্ষের
প্রতি প্রতি-বৃদ্ধি এবং বর্ধক ক্রমে বৃদ্ধি-বৃদ্ধি
করিতে পারিবে ।] ভারত পূর্ণবর্ষে এই যে, যদি প্রাপ্ত
ও সম্পূর্ণ জিনিস কাল চলার মত মান ও হয় এবং
দামে অসুবিধা না পড়ে তাহা হইলে সেইরূপ
জিনিস বিদেশী শিল্পজাত হইতে খরিদ করা পূর্ণ-
বর্ষে কর্তব্যীয়তার দ্বারা সরকারী কার্যে
একবারেই নিষিদ্ধ হইল । একটু মোটা-
মুটি নইনে—সৌখিনের জন্য একাত্ত বাত্র না
হইলে—সরো অসুবিধা হইবে ।

সরল বসেনী ইহা অপেক্ষা অধিক কিছুই বলে
না । মোটা-মুটি ও শতা দেশীয় জ্বালান কাল চলিও ।
সৌখিন হইয়া বিদেশী জ্বালানজাতের জন্য পাপল হইও
না । যখন এদেশের লোক “বসেনী” কথা ভাবেও
নাই তখন হইতে ভারত পূর্ণবর্ষে কাল চলনের
ছুরি কাঁচি, বাসি মিলের কাপড় প্রভৃতি খরিদ
আরম্ভ করিয়া শিল্পে উৎসাহ দিতেছেন । ভারত
পূর্ণবর্ষে ভারতবাসীর বর্তমান সুখের জন্য বিধি
প্রেরিত নেতা ।]

২য় নিয়ম । বিদেশে উৎপন্ন জ্বা ভারতে
আনীত হইয়া যে সকল শিল্পজাত প্রাপ্ত হয়
তাহাও যদি দামে অসুবিধা না হয় তাহা হইলে
উহা এদেশেই খরিদ সনদে অধিকতর আদরীয়
হইবে (প্রকারেণ) ভবে

(ক) এই সকল জ্বালান প্রাপ্ত করণের অধি-
কাংশ কার্য এদেশে আসিয়াই হওয়া চাই ।

[এ কথা এদেশের সকলেরই মনঃপূত । কল্যাণী
ইন্সটিটিউট ও কল্যাণী পক্ষ এদেশে আসিয়া বিলাতী
নিষিদ্ধ হইয়া জ্বা বিলাতী বিলাতী ল্যাংগেল
আঁটিয়া বসেনী হাতে শুধু একটু নাড়িয়াই
উহাকে বসেনী এসে বলিলে তাহা সত্য সত্য
বসেনী হয় না । বেল কেমিক্যাল ওয়ার্কসে যদি
স্পিটিট প্রাপ্ত হয় এবং পাঞ্জিপুয়ে যদি
আতর প্রাপ্ত হয় তাহা হইলেই সে হইএর
মিলে প্রাপ্ত এসে বসেনী শিল্পজাত । রাত
প্রভৃতি জ্বা বিদেশী আনয়নী হইলেও বহু-
সম্পূর্ণ খারিজ, ৮ পুরী, বাসি বেওয়ার মত প্রভৃতি
জালা হানের কাঁচার জিনিস এদেশী । লৌহ বিদেশ
হইতে আসিলেও এদেশে জালাই করা কড়া, রোল-

প্রভৃতি এবং কাটাচি হুপুল প্রভৃতি এদেশী
জিনিস । ভারত পূর্ণবর্ষে এই নিয়ম প্রচার দ্বারা
এদেশের অনেকের মন তাকিয়া দিয়া প্রকৃত বৃদ্ধি
প্রদান করিছেন । আনয়নী হীন, অসুখ, অকল ।
ভারত পূর্ণবর্ষের একটা উৎসাহে কি একটাও
দেশীয় সুখদেও পরিচালনার কাপড়ের কল
হইল ? সলকিটরিক হাসিত ভাল হইতেছে দেখিয়া
বেল কেমিক্যালকে ভারতীয় টেমপ্লোক ডিপার্ট-
মেন্ট যথেষ্ট কাজ দিতে প্রতিক্ষিত হইয়াছেন ।
এদেশে ইংরাজের সুখদে হাণ্ডিক এবং ইংরাজ
দ্বারা পরিচালিত কল কারখানার বিত্তর
এদেশী লোক প্রতিপালন হয় । উহার জিনিসও
বসেনী । কিন্তু আমাদের উত্তর থাকিলে বসলম্বী
ভারত জ্বা হুতা কাপড়, সুখদে মত সমস্তই
দেশীয় প্রাপ্ত হইতে পারিত ! পূর্ণবর্ষে উৎ-
সাহ দিতে পারেন । সত্যতা, একাত্তা, কার্যে
সম্মিলন করিয়া আনয়নকে পূর্ণবর্ষে কি করিয়া
দিবেন ? উহা নিজেদেরই উৎসাহ করিয়া লইতে
হইবে ।

(খ) বিলাতে এই জ্বা বেরূপ দামে ও বেরূপ
শুণ বিশিষ্ট পাওয়া যায় সেইরূপ হওয়া চাই ।

ইংলণ্ডের “ফ্রিট্রেড” বা অবাধ বাণিজ্য মত
অনুযায়ী থাকিবে । ভারত পূর্ণবর্ষে এরূপ নিয়ম
করিতে বাধ্য হইলেও সাধারণ এদেশী প্রজা দেশীয়
শিল্প সনদে ১ম নিয়মেই অনুপ্রাণিত হইয়া এদেশে
প্রাপ্ত জ্বা সনদে বর্ধক হইলে টান রাখিতে
ইচ্ছুক থাকি সত্য । বিদেশী আনয়নী অধিনিষে
নিষিদ্ধ পালিশ করা পিতলের সেলাই এবং বিদেশী
পিতলের চাবুর প্রাপ্ত হইলেও ৮ কলিতে নকস
কাটা সেলাই হইয়ের মধ্যে এদেশীরা শেখাও
কেই প্রকারেণ বা আদর দিবে । সে সনদে
সুখদে মিলে দিকে দেখিয়া জ্বালান্য করা সত্য
হইবে না ।]

(গ) যে সকল জ্বালান হইতে এই সকল শিল্প
প্রাপ্ত তাহা পূর্ণবর্ষের পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়া
চাই ।

[অর্থাৎ খারাপ লোহা বা ইস্পাত দিয়া এদেশে
বসিয়া পুলের পার্ভার প্রাপ্ত করিলে চলিবে না ।
ইহাও সুসঙ্গত ব্যবস্থা]

(৩) হইতে (১১) পর্যন্ত নিয়ম সরকারী আঁক-
সের সনদেই থাকিবে । উহা হইতে সাধারণের
শিল্পীর বিশেষ কিছু নাই । যে সকল জ্বা ভারত
প্রাপ্ত হয় না তাহা বিলাতে সেক্রেটারি অফ ট্রেড
টোর ডিপার্টমেন্টের দায়িত্ব খরিদ করিতে হইবে ।

তবে উহার মধ্যে যে সকল গ্রন্থ সহজে নষ্ট হয় তাহা এদেশের লোকানে খরচ হইতে পারিবে। অষ্টেলির বাহ্যিক কাঠ টেটালীর মার্বেল পাথর [জরপুরী পাথর দিয়া কাজ দিয়া টেটালীর মার্বেলকে অগ্রায়াজমীর করিলেই যেন ভাল হইত। "ইটালী" আমাদের কে? কেরোসিন তেল বিক্রয় করা (এক্সপ্লোজিভস) এদেশে আবাদী হওবার পর খরচ করা চলিবে। যখন বিলাত হইতে আনার দেরীতে কতি হইবে তখন এদেশেই রিমেসী গ্রন্থা খরচ হইতে পারিবে ইত্যাদি।

এদেশীয় দিগের সবচেহ চিঃ পরোজমীর সর্ব প্রধান কথা—পথ্য নিয়মে। কাজ চলন সেই সত্তা জিনিস এদেশী পাইল "তাহাই" গ্রহণ করা উচিত। সৌখিন খুঁজিতে নাই। ইহাই ভারত গবর্ণমেন্টের নূতন নিয়মে এবং আমাদের পক্ষে বর্তমান যুগের সর্ব প্রধান উপদেশ। তবে কর্তব্য জ্ঞানহীন, সংকার্য্যে ব্যর্থ এবং অপকর্মে ব্যর্থ ব্যক্তিগণ বিদেশী সৌখিন জিনিসই খুঁজিবে। তাহার কারণ, অশেষ, সংকার্য্য, পবিত্র জীবন, এ সকল কিছুই ধার ধারে না।

যে সকল নামজাদা কার্য্য হইতে। দৌহ এবং ঈল বহুদেশে খরচ হইতে পারে গবর্ণমেন্টের জালিকার তাহাদের নাম দেওয়া হইয়াছে :—

- (১) ধরাগরের আইরন ঈল কোম্পানি
- (২) কলিকাতার তনকান আইরন ওয়ার্কস
- (৩) বর্ধ কোং
- (৪) চোপে কোং
- (৫) আহ মুটি কোং
- (৬) বাউল কোং
- (৭) কিশোরী লাল হুকার্জি কোং
- (৮) হীটলী প্রোসেস কোং
- (৯) এ যে মেন কোং

আমাদের দেশে আরও লোকের কারখানা স্থাপিত হওরা কি উচিত নয়? রাজা, মহারাজা, জমিদারেরা পর পীড়নের মোকদ্দমা খরচ, বিলাসের খরচ, বাড়ী গাড়ীর খরচ এবং বাজে কাজে মোটা চাহার খরচ করাইয়া কাগজের ও ছড়ার ও চট্টের ও লোহার কারখানা খুলিতে অগ্রসর হউন। যথা বিস্তারিত তাহাদের তখন প্রকৃত সেতা বুঝিয়া তাহাদের সহকরণ করিবেন। তবে এ সব কাজে হু একজন ব্যক্তির নাম বলি পুত্রি পরায়ণ হিসাবী লোকের নামও গ্রহণ যেন নাহুক। এদেশে সচেষ্ট হইতে হইবে না আর কাজও ভাল চলবে না। ভারত গবর্ণমেন্টের উৎসাহে আশ্রয় ইংরাজী পড়ি

রাহি। এইবার শিল্পজাতও যেন ভারতগবর্ণমেন্টের উৎসাহে যেনই প্রেস বিসাইয়া প্রস্তুত করিতে থাকি। সাবান এবং গন্ধ দ্রব্য সাধারণ নহে। তদু উহারই এক কারখানা কেন?

শ্রীশ্রীসরস্বতীমন্ডল
(প্রার্থনা পত্র)

ভারতবর্ষে শ্রীশিক্ষার নিমিত্ত ৫০ বৎসরের উচ্চ কাল চেষ্টা হইতেছে। ইং ১৮৫০ সনের পূর্বে ভারতবর্ষীয় প্রধানতম মহী সত্যার ব্যবস্থাপক জন ডিক ওয়াটার বেথুন সাহেব কলিকাতার কয়েক মহোদয়ের সাহায্যে আর্ধ্যবালিকাগণের শিক্ষার নিমিত্ত বিদ্যালয় সংস্থাপন করেন। অনতিপরেই তাহার পরলোক প্রাপ্তি হওয়ার গতগম্যে উক্ত বিদ্যালয়ের সাহায্য করিতেছিলেন; গত বৎসরের পূর্ব পর্যন্ত ঐ বিদ্যালয়ের পর্ণাবেশের ভার কয়েকজন ভ্রাতৃলোকের উপর অর্পিত ছিল। একগণ গতগম্যে উহা সম্পূর্ণরূপে নিজ আর্থভাণ্ডার করিয়াছেন; কলিকাতার অস্তিত্ব বালিকা বিদ্যালয় আছে, এবং কলিকাতার বাহিরে ও বঙ্গদেশে স্থানে স্থানে বালিকা বিদ্যালয় আছে; ভারতবর্ষের অস্তিত্ব এদেশেও স্থানে স্থানে বালিকা বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। কিন্তু অর্ধ শতাব্দী অতীত হইলেও ভারতবর্ষের শ্রীশিক্ষা আদৌ প্রচলিত হয় নাই বলিলেও অত্যাতি হয় না। শিক্ষিত ব্যক্তিগণের চেষ্টা ও গবর্ণমেন্টের যত্ন ও অর্থ সাহায্য প্রায়ই বিফল হইতেছে। গবর্ণমেন্টের চেষ্টার কতি নাই, কিন্তু হুঃখের বিষয় এই আশ্রয় উপযুক্ত পরিমাণে কল্যাণ করিতে পারিতেছি না। এবং পাদ্রী মহোদয়গণের প্রবল চেষ্টার ভারতবর্ষের উদ্ভাবের শিক্ষা পদ্ধতি প্রচার দ্বারা ভারত মহিলাগণের কিরূপ বিত ব। অর্হিত হইতেছে তাহা বুঝমান ভারতবাসী যাজেই অবগত আছেন। এই রূপ নানা সঙ্কে ও গত সেনসাস রিপোর্টে দেখা যায় যে, ভারতবর্ষে কেবল বঙ্গমাত্র শ্রীলোক শিক্ষিত। শিক্ষিতা শ্রীলোকের সংখ্যা এক কল্প হওয়ার কারণ কি?

বর্ধীয়া মহারাজী রাজাকী তপস্বিনী উক্ত প্রদেশে প্রত্যাভার দিয়া গিয়াছেন। তিনি, কলিকাতা মুকি-রাস-শ্রীট মহাকালী পাঠশালা এবং স্থানে স্থানে তাহার শাখা পাঠশালা স্থাপন করাইয়া এবং সনাতন ধর্ম্মপ্রণয় শিক্ষাপ্রণালী অবলম্বন করিয়া বিশিষ্ট বক্তে দেখাইয়াছেন যে ইংরাজ গবর্ণমেন্টে প্রচারিত

শিক্ষাপ্রণালী আর্ধ্য বালিকা ও মহিলাদিগের উপযোগী নয়। সনাতন ধর্ম্ম বাহাতে শিক্ষিত হয়, বাহাতে সনাতন ধর্ম্মপ্রণয় উপায়ে শিক্ষা প্রস্তুত হয় তাহাই ভারত হুহিতুগণের শিক্ষার প্রকৃত উপায়। রাজাকী তপস্বিনীর প্রদর্শিত শ্রীতির সান্নিধ্য সান্নিধ্য বিষয়ে ভারতবর্ষের বর্তমান অবস্থার বিবেচনার পরিবর্তন আবশ্যক হইতে পারে; কিন্তু সাধারণতঃ তাহার প্রদর্শিত শিক্ষার নিয়ম যে আর্ধ্য-সনাতনমাজেরই আদৃত হইয়াছে, তাহা বিবেচনা করিয়া সন্দেহ নাই। একা মুকি-রাস-শ্রীট মহাকালী পাঠশালার প্রায় ৫০০ পাঠশত সংখ্যক বালিকা অধ্যয়ন করিতেছে। শাখা পাঠশালারও প্রায় ৩০০০ ভিন্ন সহজ বালিকা পাঠ করিতেছে। অর্ধ শতাব্দী শিক্ষাপদ্ধতির নিয়ম কয়েক বৎসর মাত্র প্রচলিত হইয়াছে। ইহারই মধ্যে বেরগ সফলতা হইয়াছে তাহা বঙ্গদেশবাসী সকলেই অবগত আছেন। এখন ভারতবর্ষের এ শিক্ষাপদ্ধতির বিস্তার করিবার জন্য একটি বিশেষ শিক্ষা পরিবর্তন স্থাপিত হইয়াছে। উহার নাম "শ্রীভারত হুহিতু-শিক্ষা পরিবর্তন"। এই পরিবর্তন গবর্ণমেন্টে আইনানুসারে রেজিষ্ট্রী করা হইয়াছে।

এই সংসারে ধর্ম্মই ইহলোক ও পরলোক সাধনের মূল। শ্রীমতগবর্ণমেন্টের বরং ভগবান বলিয়াছেন—'ধর্ম্ম সংস্থাপনাবার সন্তান যুগে যুগে'। এবং 'যদা যদা হি ধর্ম্মস্ত প্রানির্ভবতি ভারত'। অতুখানমধর্ম্মস্ত তদাত্মানম্ হুকারাহম্'। 'ধর্ম্মমপাত্ত ধর্ম্মস্ত ভারতে মহতো ভরাত'। ধর্ম্মই ভারতবর্ষবাসীদিগের মুখ্য শাস্ত্র। সকল দেশের ধর্ম্ম শ্রীলোকদিগের অধীন। তদ্বাক্যে উক্ত হইয়াছে—'ধর্ম্ম পুত্র সনাতন শিক্ষা প্রকৃতঃ'। এক কথা দশ পুত্র সমা অতএব ইহাকে হুহুপূর্বক শিক্ষা দিবে। কারণ এক কথা একবিশেষিত পুত্রকে অর্ধ্য পিতৃকুল সাতৃকুল বহুরকুল, প্রত্যেক কুলের সন্ত পুত্রকে নরক হইতে উদ্ধারের কারণ। নারী-গণই সন্তানকে গর্ভে ধারণ, তাহার পালন পোষণ, কল্যাণ ও পাতপুত্র প্রভাবানীর্ঘকে গম্যার্থে প্রস্তুত করেন।

সিদ্ধেশ্বর।

ঐবদিক এবং পৌরাণিক শাস্ত্র সমস্ত কার্য্যে ঐ সাবহারে বহুতে আর্ধ্য শ্রীলোকগণের আস্থা নয়, বাহাতে তাহার বাসো হুশিক্ষা দিব্যকন যৌবনে ও শ্রীচাষ্যায় কার্য্যে হুদক্ষা হইত। হুদাকরণে ধর্ম্মপ্রচারণে ব্যাপৃত থাকিতে পারেন, বাহাতে শাস্ত্র-

এনিমের উপর পক্ষাতিয়া প্রত্যাহার বন্দো-
সমুদয় বিচারের সময় সেইসকল পক্ষাতিয়া
এবং বন্দোবস্ত

এইরূপ অসুস্থতার কারণে বিশেষ আবেদন করা
১৩। উপস্থাপিত প্রস্তাব না হইলে তাহা তদন্ত
এবং উপস্থাপিত কার্য করিতে সমর্থ হইবে।
১৪। প্রকারান্তরে ত্রীণিকার বিষয়বিভাগের ভাব
করিতেছে। কেবল শিক্ষা দেওয়া নহে,
করতী পদ্ধতি-করিতাও তার পরিবর্তে গ্রহণ
নাম হইবে। ত্রীণিকারই বালিকাশিক্ষাকে ভাল
নাম দিতে পারেন। বিশেষতঃ যে সকল মহিলা
প্রায়শঃ বিভাগের দেশাচার মত বসিতে পড়িবে
১৫। নতুন, তাঁহাদের অল্প শিক্ষিতী আবেদন।
১৬। শিক্ষিতী কতিপয়দিগের নিত্য অভাব।

এক শিক্ষিতী আদামগকে প্রস্তুত করিয়া
১৭। হইবে, সুতরাং এই বিরাট কার্যে কত
১৮। পর পরোজন তাহা সহজেই অনুমেয়। কতিপয়
১৯। সম্মান মতঃ প্রস্তুত হইয়া অর্থ সংগ্রহের তার
২০। তপ করিয়াছেন। তাঁহারা সাধারণ সম্পাদক
২১। শাসনের স্বাক্ষরযুক্ত প্রাপ্তি পত্র প্রদান করিয়া অর্থ
২২। তপ করিবেন। আশা করি, এতে মহমুঠানে
২৩। ক'কং সাহায্য করিতে কেহই কুণ্ঠিত হইবেন না।
২৪। এই সাহায্য প্রদান বিষয়ে কেহ যেন প্রাদে
২৫। শক প্রভৃতি তাব পোষণ না করেন, কারণ উক্ত স-
২৬। গীত অর্থ দ্বারা ভারতের সর্বত্রই সনাতন ধর্ম্ম-
২৭। মত বাণিকা বিদ্যালয় একটি বিষয়বিভাগের
২৮। বহুত হইবে। বাহারা কোন বিশেষ কার্যের
২৯। বিশেষ অর্থ দান করিবেন ঐ কার্য। তাঁহাদের
৩০। নই অভিহিত হইবে। জীবঃ বাহারা “ক্রীড়া
৩১। মণী পাঠশালা” এবং “ক্রীড়ারত গ্রন্থ” শিক্ষা
৩২। পরিষদের কলিকাতায় প্রধান কার্যালয়ের কোন
৩৩। নিজ বাসে নির্মাণ করিয়া দিবেন তাঁহাদের
৩৪। ম ঐ অংশে বোধিত করিয়া দেওয়া হইবে।
৩৫। বচন ইতি।—

ক্রীড়াচার্য মিঃ।

রাজ তরঙ্গিনী—এম তরঙ্গ।

৩৬। নিজের দেশের নিকট বাহাকে ভাল
৩৭। তেন সেই ধর্ম্মের শিষ্টাচার করিয়াছেন তবির
৩৮। পরিষদের যেমন প্রার্থনা, শক্তি প্রদান, কেবল
৩৯। তরঙ্গ কারণে তাহাটি খটিল যেখান বহুই
৪০। তও হইলেন।

৪১। কতকগুলি কলিকাতার নিকটে, কলিকাতার
৪২। বিদ্যালয় করিতে যিনি প্রেরণ করিলেন যে এখন
৪৩। তার আশা হইত। অসুস্থ হইতেছে। না অসুস্থ
৪৪। বস্তু ক্রমশঃ ক্ষয় হইতে উঠিয়া অবশিষ্ট পুণ্য
৪৫। প্রভৃতি কার্য সম্পাদন করিতেছেন।

৪৬। প্রথম এই প্রকারে প্রতিভাবলে নরপতির
৪৭। সকল কার্যেই আন্তরিক অতিপার ব্যতিতে
৪৮। পারিতেন ও যখন কোন কথা না বলিয়া প্রাণ
৪৯। বিনিময়ে ও প্রভুর হিতসাধন করিতে কুণ্ঠিত
৫০। হইতেন না। তাঁহাদের পরস্পরের কাহারও প্রতি
৫১। কাহারও কখন ক্রোধ হইত না বলিয়া কেহ
৫২। কাহারও প্রতি বিষম হইয়া থাকেন নাই কেহ
৫৩। কাহারও দোষ দেখিতে পাঠাতেন না সুতরাং
৫৪। একপক্ষী ও বস্তু কেহ কখন দেখে নাই কেহ
৫৫। কোথায় শুনেও নাই।

৫৬। পূর্বতন পুণ্যলীল রান্না মেঘনগনদেবের রান্না
৫৭। কালের জায়গা সেই অবস্থি বর্ষীয় সমবেত কাম্বীর
৫৮। রান্না একসময় দশবৎসর ধরিয়া সমুদয় জীবের
৫৯। সুভাষাগে হয় নাই অর্থাৎ কীটপতঙ্গাদি কোন
৬০। জীবই কোনরূপে ধ্বংস পায় নাই।

৬১। অধিক কি সে সময়ে বোলমাছেরা পূর্ণিত
৬২। শীতল ঋতুসলিল ছাড়িয়া উত্তরদেশে আসিত ও
৬৩। নির্ভয়ে পূর্বদেশে শবতের রোত্র সেবন করিয়া
৬৪। সুখী হইত।

৬৫। সেই কাম্বীরনাথ অবস্থি বর্ষীয় সমবেত
৬৬। জনসাধারণের প্রতি কৃপাশয় হইয়া ক্রীকমট তট
৬৭। প্রভৃতি সিদ্ধ পুরুষেরা মর্ত্যে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন।

৬৮। তাঁহাদের সকলের চরিত্র বর্ণিতে গেলে অনেক
৬৯। কথা হয় তবে এখন তাঁহাদের মধ্যে একজনের
৭০। বৃত্তান্ত প্রসঙ্গাধীন বলিতে হইলে ইহার ঘটনাও
৭১। অতি পবিত্র বলিয়াই বর্ণনা করিতেছি।

৭২। সেই পূর্ববর্ণিত মহাপ্রাণে নাথের অধিষ্ঠান
৭৩। হেতুক তাঁহার আশ্রয় তৃত সর্বোত্তমের সলিলে এট
৭৪। কাম্বীর দেশ একান্ত জনপ্রসিদ্ধ হইয়া থাকিত
৭৫। তাহাতে কাম্বীরের মূলত্ব অতি কম পরিমাণই
৭৬। মিলিত।

৭৭। তবে ললিতাধিতা নরপতির বিস্তর চেতন
৭৮। স্থানেস্থানের কিছু কিছু ভাল সরিষা বাগাতে
৭৯। ক্রমে একটু একটু মূলত্বই মিলিতে লাগিল
৮০। পরে রাষ্ট্রপ্রধানের বর্গধর্ম্মের পর যেমন
৮১। পরবর্তী রাজ্যধর্ম্ম শক্তি হ্রাস হইতে লাগিল
৮২। অসুস্থি অসুস্থি কাম্বীর তৃত পুনরায় অগাধ
৮৩। সজ্জনের উপর প্রভু হইয়া উঠিল।

৮৪। ক্রমশঃ কাম্বীর, এত দ্রুত হইয়া পীড়িত
৮৫। হইল যে দেশে শত্রু সেনা তার একখণ্ড পরিমিত

৮৬। অধিক আর বোলমাছ বাস্তব মূল্য এত প্রায়
৮৭। পঞ্চাশ মূল্য হইয়া পড়িয়াছিল অনাহারে জীব মরিত
৮৮। লাগিল।

৮৯। এই সময়ে অবস্থি বর্ষীয় পুণ্যের বলে জীব-
৯০। মকে বাঁচাইবার জন্য সাফল্য অর্থাৎ বিশিষ্ট ক্রীমান
৯১। সুখা মর্ত্যে অবতীর্ণ হইলেন।

৯২। যে মহাপুরুষের বিশ্বব্রহ্ম অলৌকিক চরিত্র
৯৩। দেখিয়া ও বিশেষ মনস্কামনে ও ক্রমে কোথায়
৯৪। জন্মিমাচেন জানিতে না পারিয়া সর্বেশ্বর এই
৯৫। যোর কলংগে ও ইহাকে অব্যোনিজ বলিয়া
৯৬। নির্দেশ করিতে কুণ্ঠিত হয় নাই।

৯৭। প্রথমে একজন পুণ্যান্বী এক চাণালী রাজ
৯৮। পথের ধূলা ঝাড় দিও থাকিয়া একটা নতুন
৯৯। অথচ সুখ চাক। মাতীর তড় কুড়িয়া পাইলে তার
১০০। পর ভাড়ীর ঢাকুনি খুলিয়া সে দেখে পাতক
১০১। যে তাহার ভিতর একটা স্তন্য শিশু ওয়া আছে
১০২। ও পায়ের মত চোকুটী চাহিয়া নিজের হাতের
১০৩। আঙ্গুল চুসিতেছে।

বঙ্গলক্ষী কটনমিল কোম্পানি

১০৪। বাৎসরিক রিপোর্ট জুলাই ১৯০৮ হইতে
১০৫। জুন ১৯০৯ শেষ পর্যন্ত প্রভিরা দেখলাম
১০৬। যে বৎসর শেষ লাভ হয় নাই। সুতরাং
১০৭। কলেক্টর সমস্ত খরচ হারিতেছে। কোথাও লাভ
১০৮। নাই। আত্মসম্মূল কোঃ তাঁহাদের শ্রেণী ক্রম দিও
১০৯। একবারও লাভ দিতে পারেন নাই।

১১০। আদামের মনে হয় যে আরও দুই লক্ষ টাকার
১১১। মূলধন বাড়াইয়া বঙ্গলক্ষীর মূল্য টাকার মূলধন
১১২। করা উচিত, হিসাবে একস্থানে প্রায় দুই লক্ষ টাকার
১১৩। খেলা এবং কতক মূল্য হিসাবে আর দেখলাম।
১১৪। আর করিয়া মূল দিয়া প্রথম বৎসর শেষের হোল
১১৫। তারগণ মারা গিয়াছেন। “ক্রীড়া” আরও দুই লক্ষ
১১৬। টাকা জুলাতে চাহিলেই উঠিবে। এতদ্বারা যে
১১৭। কলিকাতার উপর দেশের লোকের যে আদর্শ
১১৮। পাড়িয়েছে, কোন কাজে আর চালাইবার চেষ্টা
১১৯। করা অতিক্রম ও তুল। মনে যদি হয় যে “ক্রীড়া”
১২০। দারদের লাভ আগামী বৎসর দিব তাহার পর
১২১। আদাম নতুন টাকা চাহিবে—সে কথা মনে হই
১২২। দুর করা ভাল। আরও কতিপয় টাকার প্রদান
১২৩। হইবে করনা কখনই মূল্যবান নহে। দেশের
১২৪। লোককে প্রকৃত অবস্থা বুঝাইয়াই এখন নতুন
১২৫। দুই লক্ষ শেয়ার বাতির করা উচিত। তবে
১২৬। এক কথা—১ লক্ষ ৮০ হাজার টাকার কা
১২৭। ওদিকে অমীতি আছে। এদিকে মূল্যবলে ব

লক্ষীর কাপড় খুঁজিয়া লোক বাজারে পাই নাই।
 ইহা বৎসর ভালরূপে করা উচিত। কলিকাতার
 চাকর পাটায়, কটকে ভাগলপুরে ও ৬ কালীতে
 জাঙ্গল রাখা উচিত। আত্মীয়ল কোং যেমন ৮নং
 ক্রাইস্টবতে ঈশানদের নড় আকিসের সন্নিহিত দেনী
 মিলের এনং বেঙ্গল মিলের কাপড় বিক্রয়ার্থ রাখেন
 বৎসরীতেও আকিসেরও তাহা করা কর্তব্য।
 এনং নড় বড় সতরের বাছাই করা ধনী মাড়োরারি
 'দাগব' নিমট কমিশন শেলে বা অল্প তাবে
 কাপড় রাখা উচিত। বৎসরী খুঁজিয়া না পাঠিয়া
 'মল' কাপড় কিনিতে ক্রেতার বাধা হয়। বাহিরে
 নিম্নের কার্গিও দেখিব এবং কলের কাজ ও
 দেখিব একপ চেষ্টা করা ভাল। ইংরাজেরা
 বেনিয়ান রাধিয়া চারি দিকে বিকরের জাব অল্পকে
 দিয়া থাকেন। এখানেও কোন বাককে বা
 বেনিয়ান ক'ল লাভ দিয়া সর্বত্র বিক্রয়ের ভার
 দেওয়া উচিত। বৎসরী ৫০ হাজার টাকা ফিক্
 সড ডিপজিট; ১ লক্ষ ৯৯ হাজার দেনা;
 এবং ১ লক্ষ ৮০ হাজার কাপড় ও ১ লক্ষ
 ৬৬ হাজারের সুতা শুধামেজমা একে কয়েকটা
 কথাই সকল শেরার তোলডার দিগের এবং
 তামাগা মানেজিং ডাটরেটের মতালয়ের বিবেচ্য।
 মানেজিং ডাটরেটের শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ সেন
 বকের সুসন্ধান। এই কলের জন্ত উহা দেশের
 কাজ ভাবিয়াই তিনি অপরিমিত খাটিতেছেন।
 তিনি যেন আমাদের কথাগুলি বিবদ্ধ ভাবে না
 করেন। একা মাহুব প্রণাম খাটিয়াও কেহ
 বৃহৎ কার্গো সন্তোষাভিত্তি করিতে পারেন এবং
 'দুর্গা' লাভ কলের জন্ত রাখিতে পারেন না।
 অধাবর্তী লোককে কিছু দিয়া বৃহৎ বাপার চালাই
 তেওঁর আমাদের এইমার রক্তবা। নিওটস
 এক বন্ধ বলিলেন, 'বৈবিত্তা সাগর পেড়ে' কাপড়
 হইয়াছিল তেমন 'মায়ের দেওয়া মোটা কাপড়
 মাথা তুলে নেবে তাই।' এই কয়েকটা কথা
 পাড়ে! তাহাতে বরং বেশী হইলে পাকা কালীর
 ছাপা প্রতি কাপড়ের কোনে দিলে মজা হয় না।

শ্রী :-

সঙ্গীত।

(৩৯) প্রাচীন কালের জাহাজ।—পূর্বকালে
 বাহিন্য পরীকার দ্বারা যখন জানিতে পারিতেন
 যে গায়ে ও গুল্মকা জাহাজের দৃঢ় বিশ্বাস জন্ম
 রাখে ও পাত্রীর রহস্য জানিয়া জাহাজ তাহার

বিশেষ ঐচ্ছিকা হইয়াছে তখন তাঁহারা জাহাজের
 অধিকারস্বয়ী অধাপনা দ্বারা শত্রীর রহস্য জানিয়া
 দম করাইতেন। তাহার তথ্য প্রভাবে বিজ্ঞান-
 শাস্ত্রের জ্ঞান, সুতরাং শিষ্টের যোগ্যতা দেখিয়া
 তাহার প্রতিপন্নতা লাভ করিলে অল্প প্রয়াসেই
 শিষ্টকে শিক্ষিত করিতেন। আরোহণোমা
 নামক এক শ্রমি ছিলেন, তিনি পঞ্চালদেশীর
 আরুণি নামক শিষ্টকে একদিন আদেশ করেন—
 "ক্ষত্রে বাইরা চাহের উপযুক্ত তুমি থও বাহাতে
 জল নির্গম না হয়, এই প্রকার আলিবন্ধন করিয়া
 গৃহে উপস্থিত হও।" উপাধায়ের এই আদেশ
 ক্রমে আরুণি ক্ষত্রে গমন করতঃ অশেষ শ্রম
 স্বীকার করিয়াও যখন আলি বাঁধিতে সমর্থ হই-
 লেন না তখন উপাধায়ের আদেশ প্রতিপালন
 করা অবশ্য কর্তব্য মনে করিয়া, গতাস্তর না
 থাকায় নিজেই উপায় শয়ন করতঃ জলনির্গম
 রোধ করিলেন। পরে রাজি উপস্থিত হইলেও
 আরুণিকে দেখিতে না পাঠিয়া আরোহণোমা
 অপর শিষ্ট সমভিব্যাহারে ক্ষত্রে গমন করিয়া
 সেখানেও আরুণিকে দেখিতে পাইলেন না।
 সুতরাং উভয়ে "হে বৎস আরুণি! সম্বর আমার
 নিকটই হও।" এই প্রকার আহ্বান করিলে
 গুরুদেবের সঙ্গহ অভিভাবণ শুনিবামাত্র সহসা
 কেদার থও হইতে উথিত হইয়া আরুণি গুরু
 সন্নিধানে অভিবাধন পূর্বক বলিলেন, "মহাত্মন!
 ক্ষত্রের যে জল নিঃসরণ হইতেছিল; আমি তাহার
 রোধ করিবার উপায়ান্তর না দেখিয়া নিজের এই
 তুল দেহকে ক্ষত্রে জল নিরোধের উপায় মনে
 করিয়া তপস্বী শয়ন ছিলাম। এক্ষণে কি করিতে
 হইবে অজ্ঞমতি করুন।" আরুণির এই প্রকার
 আচরণে অশ্রুস্রব হইয়া ধোমা বলিলেন, "বৎস!
 তুমি যখন বেদারথও বিদারণ করিয়া আমার
 নিকট উপনীত হইয়াছ, তখন অল্প হইতে তোমার
 নাম উদ্ধালক বলিয়া প্রসিদ্ধ হইবে। আর যখন
 সরলছন্দে কঠোর আজ্ঞা প্রতিপালন করিয়াছ,
 তদ্বিবন্ধন বিশেষ শ্রেয়োলাভ হইবে। বেমবেদা-
 দি সকল বিদ্যা সহজেই তোমার অন্তঃকরণে
 প্রতিভাত হইবে।" উপাধায়ের সম্ভাষণে
 হইয়া তদীয় শক্তি প্রভাবে উদ্ধালক কালে মহা-
 তপা শ্রমি বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন।

(৪০) আরোহণোমার বাক্যসুসারে উপমহা
 নামক এক শিষ্ট গোচারে নিযুক্ত হন। উপমহা
 প্রভাৎ দিনমান গোচারে অভিযুক্ত করিয়া
 সারাকাল উপস্থিত হইলে গৃহে আসিয়া গুরু সন্নি-
 ধানে অভিবাধন পূর্বক দণ্ডায়মান থাকিতেন।

শ্রুতি কিংবা বাইতে দিতেন না। অথপি উপ-
 মহা হইলে দেখিয়া উপাধায় একদিন জিজ্ঞাসা
 করিলেন, "বৎস! তোমাকে যে পূর্ববৎ পুই
 দেখিতেছি? তুমি কি আহার করিয়া থাক?"
 শিবা উত্তর করিল, "আমি তিক্তাবৃত্তি অবলম্বন
 করিয়া দিবাতে অরোহণ করিয়া থাকি।" ইহাতে
 গুরু বলিলেন, "আমার অজ্ঞমতি বাতীত তোমার
 তিক্তা করা অবৈধ, তিক্তালক সমস্তই গুরুকে
 অর্পণ করিবার বিধি আছে। অতঃপর অল্প হইতে
 সেই নিয়মের বশবর্তী হইয়া চলিবে।" শিষ্ট উপ-
 মহা তাহাতেই বীরত্ব হইয়া তিক্তা লব্ধ দ্বা জাত
 গুরুকে দিতে লাগিলেন, কিন্তু গুরুদেব শিষ্টকে
 তাহা হইতে আহারার্থ কিছুই দিতেন না। এ
 অবস্থাতেও শিষ্টকে হুলকাই দেখিয়া উপাধায়
 পুনরায় একদিন জিজ্ঞাসা করিলেন, "এক্ষণে কি
 আহার কর?" শিষ্ট উত্তর করিল, "একবারেব
 তিক্তার আপনাকে প্রান করি, পুনরায় তিক্তালক
 অর দ্বারা জীবন ধারণ করিতেছি।" উপাধায়
 বলিলেন, "এ কার্য তোমার বড়ই অজ্ঞার হই-
 তেছে। ইহা সমুচিত কর্তব্য নহে। বেহেতু
 এপ্রকার আচরণে অস্ত্রের বৃত্তি নিরোধ হয়।
 গৃহস্থেরা কত বার তিক্তা দিবে, অতএব তিক্তা
 বিহিত হইলেও একবারের আহারের উপযুক্ত
 তিক্তাই শাস্ত্রাতিপ্রেত। তিক্তার অতিশয় আসক্ত
 হইলে ক্রমশঃ লোভপরায়ণ হইয়া ধর্মলুপ্ত হইবে।
 গুরুর বাক্যে ভীত হইয়া উপমহা দ্বিতীয়
 বার তিক্তা হইতে নিবৃত্ত হইলেন। ধোমা
 তথাপি পূর্ববৎ পুই দেখিয়া শিষ্টকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন, "এখন কি আহার করিয়া থাক?"
 শিষ্ট উত্তর করিলেন—"কুখা অসহ বিধায় বৎস
 পীতাবিশিষ্ট ছদ্ম পান করিয়া থাকি।" উপাধায়
 কহিলেন, "আমার অজ্ঞমতি বাতীত খেতু ছদ্ম পান
 নিত্য অজ্ঞার হইতেছে।" তখন শিষ্ট ঐরূপ
 ছদ্ম পানও পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর এক
 দিন গুরু জিজ্ঞাসা করিলেন, "এখন কি উপায়ে
 জীবন ধারণ করিতেছ?" শিষ্ট উত্তর করিল,
 "বৎসগণ ছদ্ম পান করতঃ কেণ উষ্মন করে,
 তাহা দ্বারা কোন প্রকারে প্রাণ ধার্য করিতেছি।"
 উপাধায় কহিলেন, "ইহাও অজ্ঞার, বেহেতু বৎস-
 গণ তোমাকে মেরু প্রযুক্ত অধিক পরিমাণে কেণ
 উষ্মন করে। তদ্বিবন্ধন তাহাদের হানি হয়।"
 এইরূপে সকল প্রকার আহার নিষিদ্ধ হইলে, এক
 দিবস শিষ্ট কুখার ব্যাকুল হইয়া অর্কপত্র তপস্বী
 করিয়াছিলেন। সেই কার্যকর, তিক্ত, পুই,
 কক, তিক্ত ও বিপাক অর্কপত্র উপমহা

লোকজনের জ্ঞাত আতিথিক ২৪ লক্ষ টাকা বার নিরূপিত হয়। সেট টাকার মধ্যে সাড়ে ৪ লক্ষ টাকা পুলিশের উক্তজন কর্মচারীদের বেতনাদি বৃদ্ধিতে বার করার ব্যবস্থা হইয়াছিল কিন্তু ১৯০৮ সালের ৩-এশ মার্চ পর্যন্ত উহার জন্ম পার ও লক্ষ টাকা খরচ হইয়াছে। অদন্তন পুলিশ কর্মচারীদের জন্ম সাড়ে ১০ লক্ষ টাকা বার হইয়াছে। অবশিষ্ট সাড়ে ৮ লক্ষ টাকা কিরূপে ব্যয় করা হইবে তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে। ১৯০৮/৯ সালে যে পুলিশ সংস্কার প্রবর্তিত হয় তাহাতে ৭০ লক্ষ টাকা খরচ হইয়াছে। মোটের উপর ২০ লক্ষ টাকা এপর্যন্ত খরচ হইয়াছে তদনুসারে বলিতে হইবে যে পুলিশ সংস্কারে পার ১এশ ৩ অংশ কার্য সম্পাদিত হইয়াছে, অবশিষ্ট যাহা এখন করিবার আছে টাকার কল্যাণে যতদূর সম্ভব শীঘ্র তাহা কার্যে পরিণত হইবে।

ইন্সপেক্টর জেনারেল বলিয়াছেন যে হেড কনষ্টেবলদিগের মধ্য হইতে যে অনুপাতে সব ইন্সপেক্টরের পদ পোষন দেওয়া হয় আগামী কয়েক বৎসর ব্যবসে সে অনুপাত দৃষ্ট হওয়া উচিত। একটা কথা এই, এখন বাহিরের লোক যাহারা সবইন্সপেক্টর হইতেছেন তাহারা উচ্চ শ্রেণীর লোক তবে অনেকে অসবয়স এবং অনভিজ্ঞ হইলেও হইতে পারে। কিন্তু এটা ঠিক যে অধ্য বয়স এবং বুদ্ধির প্রভাবে এক ট্রেড তাহারা সাধনা উন্নত হইতে পারেন। উহাদের মধ্যে অনেকেই উপযুক্ত শিক্ষাপ্রাপ্ত।

চৌকিদারদের ভাল কাজ করার জন্য বর্ণোচিত পুরস্কার দেওয়া হয় না, এ বিষয়ে ছোটগাট বাহাদুর ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট এবং পুলিশকে লক্ষ করিতে বলিয়াছেন। এই পুরস্কারের ১০০ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ম্যাজিস্ট্রেটের হাতে, কিন্তু ম্যাজিস্ট্রেট যদি এই টাকার উচিত মত ব্যবহার করিয়া পুলিশকে ও ভাল কাজ করিতে উৎসাহ না দেন তাহা হইলে বড়ই কৃপার বিষয়।

এ বিষয়ে পুনঃ পুনঃই বলা হইয়া থাকে, অথচ ফোর্ড টাকার ক্রমশই বৃদ্ধি পাইতেছে। ছোট গাট বাহাদুরের উচ্চা অবস্থাতে ম্যাজিস্ট্রেট এবং পুলিশের সুপারিন্টেন্ডেন্টগণ এই তহবিলের টাকার সম্পূর্ণরূপ ব্যবহার করিবেন। বিচারক ম্যাজিস্ট্রেটগণ যখন দেখিবেন যে চৌকিদারেরা আসামী গ্রেপ্তার করার পক্ষে কিংবা কোন শাস্তি প্রদানের পক্ষে যথেষ্ট যত্নে থানার দেওয়া পক্ষে

সহায়তা তখন তিনি তাহাকে পুর

স্বার দিবার জন্য অগ্রসর করিবেন, এবং ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট ও পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট দেখিবেন যে সেই পুরস্কার বৃত্তবৃত্ত সম্ভব সাধারণের সমক্ষে যেন দেওয়া হয়।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

১। ৮কাশীধামে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ সেবাপ্রসন্ন। বিগত আট বৎসরের জুলাই ১৯০০ হইতে জুন ১৯০৮] সংক্ষিপ্ত কাগ্যবিবরণী ও সহস্র জনসাধারণের নিকট সাহায্য প্রার্থনা।

৮ বৎসরে ২২০১ জন চিকিৎসিত ও সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। তন্মধ্যে আশ্রমে রাখিয়া চিকিৎসিত ৮৫৬ জন। ঔষধ সেবা ও সাহায্য প্রাপ্ত ২৬৭ জন। কেবল ঔষধপ্রাপ্ত ৬২৬২। বিবরণী হইতে কিরূপে উদ্ধৃত করিতেছি।

আশ্রমের উদ্দেশ্য :—দ্বীপুৰ্ণ জাতি ধর্ম সন্তানাদি বিচার না করিয়া সকল নিঃসহায় পীড়িত দুঃখী অসুস্থ এবং অনশনক্রিষ্ট ব্যক্তিদিগের অবস্থা সুস্থিরা সেবার ব্যবস্থা করা।

(ক) রাস্তাঘাট এবং বাড়ি বাড়ি অন্বেষণ করিয়া ঐক্লপ ব্যক্তিদিগকে বাহির করিয়া আশ্রম ঔষধ পথ্য খাদ্য বস্ত্রাদি দানে অবস্থানুযায়ী সেবার ব্যবস্থা করা হয়।

(খ) বাহারা গবর্ণমেন্ট প্রতিক্রিয়া হাঁসপাতালে হইতে রাজী, তাহাদের তথায় আশ্রমের খরচার প্রেরণ—অবশ্য ঐ হাঁসপাতালের কর্তৃপক্ষেরা যদি তাহাদের আশ্রম দানে সম্মত হন; নতুবা আশ্রমই স্থানদান; অভাবগ্রস্ত ব্যক্তিদিগের মধ্যে বাহাদের থাকিবার স্থান বা স্থল আছে, তাহাদের যে বিষয়ের অভাব (যথা—ডাক্তার; ঔষধ, পথ্য বা সেবা) সেই অভাবগুলি পূরণের চেষ্টা, নিঃসহায় ব্যক্তিদিগের মৃত্যু হইলে জাতি ও ধর্ম প্রামাণ্যবাহী ঐ সকল মৃত শরীরের অগ্নিক্রিয়া, অল সমাধি বা গোথনাদি সংকারের ব্যবস্থা আশ্রমের খরচার নির্বাহ করা।

(গ) মধ্যবিত্ত ভদ্রশ্রেণীর দীপকবল্লভের মধ্যে যাহারা অবস্থার পরিবর্তনে এককালে নিঃস্ব ও অকর্মণ্য হইয়া পড়েন অথচ জাতি বা কুলধর্মাদির ভিকারবৃত্তি অবলম্বন করিতে না পারিয়া দিন দিন অপ্রাপন বা অনশনের ক্রেশ নীররে লোকচকুর অন্তরালে সম্মত করিতে থাকেন, তাহাদের সন্ধান করিয়া প্রাণধারণোপযোগী চাউল ও কয়েকটি পরস্য রপ্তাহে সপ্তাহে প্রেরণ।

আশ্রম কার্যের ব্যয়িতের সহায়তাকল্পে নিরূপিত সহস্র বহোদয়পণের সহায়তা ও দান সংখ্যা আদায় কৃতজ্ঞতাপূর্ণ স্বয়ং এবং অন্যে প্রার্থনা করিলাম।

কলিকাতা, ইন্টালি নিবাসী সুপ্রসিদ্ধ ধর্মী ৮দেবনারায়ণ দেবের সহস্র পৌত্র শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র নারায়ণ দেব মহাশয় আশ্রমবাটা নির্মাণ করিবার উপযোগী জমী কিনিবার জন্য ৪০০০ আশ্রম পরিচালক সমিতির অন্তর্ভুক্ত কলিকাতা শ্রীযুক্ত তারিণীচরণ পাল মহাশয়, জমী, কিনিবার জন্য ১০০০ আশ্রম পরিচালক সমিতির সহকারী অধ্যক্ষ কাশীনিবাসী শ্রীযুক্ত মতিচাঁদ সাহেব নিজ ভ্রাতৃস্বামী ৮শ্রীমতী কেশব বিবির স্বরণার্থে উক্ত জমীতে ঔষধালয় নির্মাণের জন্য ৬০০০ উড়িয়া নিবাসী জমীদার শ্রীযুক্ত রামকৃষ্ণ বসু ও শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দ বসু মহাশয়েরা : দেবপ্রতিম ৮স্বায়ং স্বয়ং বসু বাহাদুরের স্বরণার্থে ছয় জন রোগী থাকিবার উপযোগী একটা বাটা নির্মাণের সম্পূর্ণ ভার লইতে স্বীকৃত হইয়া আর্থিক দান ১০০০ ৮যোগীস্বতন্ত্র বসুর স্বরণার্থ, ঐক্লপ ছয় জন রোগী থাকিবার আর একটা বাটা নির্মাণের সাহায্যকল্পে আর্থিক দান ১০০০, কলিকাতা শিবাসী সহস্র উকীল শ্রীযুক্ত লগনভোহন ঘোষ মহাশয় তাহার বগীর শ্রীযুক্ত ৮নন্দলাল ঘোষের স্বরণার্থ, চারি জন স্বক্ৰোধক ব্যক্তি থাকিবার উপযোগী বাটা নির্মাণের জন্য আর্থিক দান ১০০০, পুরীধামের ডিপুটিম্যাজিস্ট্রেট ও কালেক্টর শ্রীযুক্ত অটলবিহারী মৈত্র মহাশয় তাহার বগীর মাতা ৮শ্রীমতী দেবীর স্বরণার্থ ঐক্লপ চারিজন সংক্রামক রোগীর থাকিবার জন্য বাটা নির্মাণার্থ দান ৮০০, রাণিগঞ্জ প্রদেশস্থ নিয়ারনোল নিবাসিনী রাণী শ্রীমতী তবস্করী দেবী মহাশয় তাহার দেবপ্রতিম বগীর স্বামী ৮স্বায়ং স্বয়ং মালিয়া বাহাদুরের স্বরণার্থ ঐক্লপ চারি জন সংক্রামক রোগীর থাকিবার অন্তর্ভুক্ত বাটা নির্মাণার্থ আর্থিক দান ১০০০, চব্বিশ পরগণার বসিরচাঁট নিবাসী শ্রীযুক্ত ঐশ্বরচন্দ্র ঘোষ মহাশয় নিজ নামে নামিত রোগিগৃহ নির্মাণকল্পে এককালীন দান ১০০০

রাণিগঞ্জের দ্বন্দ্বাধমের বাট হইতে যে বড় রাস্তা সিকরোলাতিমুখে গমন করিয়াছে, তাহারই উপরে সহস্রের প্রান্তভাগে সাক্ষাৎ পূর্ণাঙ্গ চারিবিধা জমী খরিদ হইয়া, বিদ্যমান আশ্রম রাস হইতে সেকাশ্রমের বাটা নির্মাণ কার্য আরম্ভ হইয়াছে।

এবং অন্যান্য যোগ্য ৩৫ জন
যাহাতে বহুকে স্থান দেওয়া হইবে
এক স্থানবিশিষ্ট গৃহস্থ বর্তমান বিজ্ঞান
পণ্ডিতী অম্বসারে নির্মিত হইতেছে
মিশনবৃত্ত প্রকাশ্যে বামী বিজ্ঞানানল
বিভাগ্য পায়দনী হইয়া পূর্বে সরকা
ছিলেন, এই নির্মাণ কার্য পরিদর্শন করি
। ইতিপূর্বে যে যে যোগ্যগৃহ নির্মাণকর
কৃত হইয়াছে সে সকল যোগ্যগৃহের ছা
খানি সম্পূর্ণ হইয়াছে। এই সকল গৃহ
সম্পূর্ণ হইলে উহাতে ২০ জন যোগ্য যোগী
গণ হইবে।
এই অভাব—আরও ১২ জন যোগীর থাকি
সমূহ এবং আশ্রমসেবক ও চাকর বাক
বাসোপযোগী গৃহ, রন্ধনশালা পাইখানা
। এই সকল নির্মাণকার্যে কমবেশী আরও
সহস্র (২০০০) মূল্যের প্রয়োজন।
নির্মাণের ভারতে একরূপ কাথোর জন্ত বিশ
টাকা ঊঠা কিছু অধিক কথা নহে। সার্ব
মাত্র ভারত সন্তানের ভিতর পাঁচ সহস্র
বর্ষ ৫ পাঁচ টাকা করিয়া প্রত্যেকে দান
—এবং উহা করিতে কাহার গারেও লাগিবে
গাহা হইলেই উহা এখনি উঠিয়া যার এবং
উ একটা মহৎকার্য চিরকালের নিমিত্ত স্থায়ী
কালতে দানই ধর্ম। দান করিলেই যোগ্য

নীতিশ্লোকাঃ।

ভিত্তিমানঃ প্রসঙ্গেন দোষবৃদ্ধতাসংশয়ম্।
নিরমাতু তাত্ত্বিক ততঃ সিদ্ধিঃ নিবন্ধতি ॥ ৭ ॥
স্বসংস্কারে বিম্বাসক্তি প্রযুক্ত, মানবগণ
দুঃখিত হইয়া থাকেন। আর যদি তাহা
সংস্কার ক্রিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে,
স্বাধীনতা করেন। ৭৭ ॥
৮৫ ॥ সমস্ত সর্বোচ্চ বৃত্তকে কল্পবীজিয়ম্।
৮৬ ॥ ৩৩ কর্তৃক প্রকৃতিতে: পাজাবিবোধকম্ ॥
৭৮ ॥
৯০ ॥ চন্দ্র পাজ বহুত্ব, যুক্ত না হইলেও
টরুদোষে জল পরিপূর্ণ হইয়া—ময় হয়।
৯১ ॥ ভিত্তিগণ মধ্যে যদি একটা ইতিহাস
হয়, তাহা হইলে ইতিহাসেরূপো তারার
নষ্ট হয়। ৭৮
কতচিৎ ক্রুরাচার্য্যের পূজ্যঃ।
৯২ ॥ ৭ হি মেধাবী জ্ঞানব্রহ্ম আচর্য্যে ॥ ৭৩ ॥
৯৪ ॥ ১০ না করিলে কার্য্যকেও কিছু বাধবে
। আরভাবে জিজ্ঞাসা করিলে কোন উত্তর না।

হিবে না। মেধাবী জানিয়া জিজ্ঞাসা ও ভাবনা
ব্যবহার করিলে। ৭৩
লৌকিক বৈদিক বাপি তথ্যাব্যাহিকসেব চ।
আবহীত বতো জানঃ তৎপূর্বমভিবাধয়েৎ ॥ ৮০ ॥
কি লৌকিক, কি বৈদিক, কি আধ্যাত্মিক
ইহার যে কোন জানের কোন একটি বাহা
নিকট লাভ করা যায়, তাহাকে অগ্রেই অভিবাধ
করিতে হয়। ৮০
শবাসনেহ্যাচরিতে প্রেরসা ন সমাধিশেৎ।
শবাসনহষ্টেবেন প্রতু শান্তিবাধয়েৎ ॥ ৮১ ॥
জানো কিবা বরসে প্রাচীন ব্যক্তি কর্তৃক
শবাসন গৃহীত হইয়াছে, কলাপ কামী তাহাকে
কদাচ উপবেশনাদি করিবে না। আর শব
শবাসন হইলে, প্রত্যাখান পূর্বক তাড়ন ও
জনকে অভিবাধন করিবে। ৮
অভিবাধনশীলন্ত নিতাং বুদ্ধোপসেবিনঃ।
চর্য্যি সংপ্রবর্ত্তে আনুর্জিতা বশোবলম্ ॥ ৮৩ ॥
সর্বদা বুদ্ধজন সেবা নিরত অভিবাধনপ্রি
পুরুষের আয়ু, বিদ্যা, বশঃ, বল, এই চারিটি
সমাক বর্দ্ধিত হয়। ৮৩
“ব্রাহ্মণঃ কুশলং পূজ্যেৎ কত্ববুদ্ধমনাময়ঃ।
বৈজ্ঞঃ কেমঃ সমাগম্য শূদ্রমারোপ্য মেঘচ ॥ ৮৪ ॥
পরম্পর দেখাশোনা হইলে অভিবাধন কারী
কনিষ্ঠ ও অনভিবাধক সমবয়স্ক ব্রাহ্মণকে “কুশল”
এই শব্দটির দ্বারা কত্রিক “অনাময়” এই শব্দ
টির দ্বারা বৈজ্ঞকে “কেম” এই শব্দটির দ্বারা শূদ্রকে
“আরোপ্য” এই শব্দটির দ্বারা মঙ্গল সমাচার
জিজ্ঞাসা করিবে। ৮৪
পরম্পরী তু বা ব্রীতানলস্বচ্ছাচ যেনিতঃ।
তাজ্জেরাৎ ভবতীতোব্যঃ স্ততগে ভগিনীতি চ ॥ ৮৫ ॥
পরম্পরী অথবা যে ব্রীলোকের সহিত কোন
প্রকারে রক্তের সংসর্গ নাই, তাহাকে “ভবতি
অথবা স্ততগে। কিবা “ভগিনি।” বলিয়া
সংখোদন করিতে হয়। ৮৫

কৌতুক-কণা।

শিক্ষক। রাম। যদি তোমার সহপাঠী
শ্যামকে তুমি ২০ টাকা ধারদাও, আর করাত্ত থাকে
যে শ্যাম মাসে ২০ করিয়া শোধ দিবে তাহা
হইলে চার মাস বাবে শ্যামের নিকট তোমার কত
টাকা বাকী থাকিবে।
রাম। ২০ টাকা।
শিক্ষক। রাম। এই সামান্য অঙ্কটা জান
রাখ।

রাম। আজ্ঞে অঙ্কটা জানি। কিন্তু আপনি
শ্যামকে ঠিক চেমনে না। অঙ্কের সহকে উৎ
অতরণ হইত। ১৩৩

বাল্যালী গণপরিষদের নিয়োগানি

সাধারণ—ভগলপুরের প্রতিনিধি অতিরিক্ত
সে: জজ মি: পেরট বারবন্ডের ম: হইলেন। বশো
হরের ডে: মা: বাবু অনাদি নাথ সেন বিনিদহ
মহকুমার নিবৃত্ত হইলেন। ছুটিপাণ্ড ডে: মা: বাবু
নগেন্দ্র নাথ মিত্র হাজারিবাগের সদরে স্থাপিত হই
লেন। ২৪ পরগণা ও হুগলীর অতিরিক্ত ডি: ও
সে: জজ মি: প্যাটন ২৪ পরগণার ডি: ও সে:
জজ হইলেন। মি: সত্যেন্দ্র চন্দ্র মলিক ২৪ পর-
গণা ও হুগলীর অতিরিক্ত ডে: ও সে: জজ হই-
লেন। পাটনার ডে: মা: বাবু হরসহায় লাল পাট-
নার সদরে স্থাপিত হইলেন। প্রতিনিধি জ: মা:
এবং ডে: ক: মি: কালিস বাল্লালা গণপরিষদের
রাজস্ব রাজনীতি ও নিরোগ বিভাগের অধ্যক্ষ
সেকটরী হইলেন। রাঁচির ডে: মা: বাবু
যোগেন্দ্র কুমার সিংহ মানভূমের সদরে বদলী হই-
লেন। ২৪ পরগণার প্রতিনিধি ডি: ও সে: জজ
মি: ডিলেট ৬ মাসের ছুটি পাইলেন। মা: মি:
এগাটন ১ মাসের বিনিদহের ডে: মা: বাবু জ্ঞানেন্দ্র
নাথ চৌধুরী ১ মাসের, বর্দ্ধমানের ডে: মা: বাবু
নগেন্দ্র নাথ রায় আর ১ মাস ১৪ দিনের ছুটি পাই-
লেন। প্রতিনিধি লিগাল রিসেমন্ডার অনারে:
বল মি: চ্যাপমান ৬ মাসের ছুটি পাইলেন।
রাঁচির প্রোবে: ডে: ক: বাবু সুরেন্দ্র নাথ বসু
১ মাস ১৪ দিনের ছুটি পাইলেন। অধ্যক্ষ সেক্রে-
টরী মি: কালিস ১ মাসের ছুটি পাইলেন। খুলনার
ডে: মা: বাবু প্রহর চন্দ্র ঘোষ ১ মাসের, রাজমহ-
লের ডে: মা: মি: সত্যেন্দ্র চন্দ্র ৪৫ দিনের এবং
সাঁওতাল পরগণার প্রোটেম ডে: মা: মি: ম্যাক-
ভান্ডিন ১ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—ভগলপুরের ম: বাবু পরেশ চন্দ্র
বন্দ্যো ভগলপুরের সবজজ হইলেন। মৌলবী
আবদুল শাকুর বি এল ভগলপুর সদরের ম: হই-
লেন। বাবু দৈবকী লাল সেনগুপ্ত এম এ বি এল
কাঁথির ম: হইলেন।

সব ডে: ক: বাবু পুলিনবিহারী বসু আর
১ মাস ১৯ দিনের ছুটি পাইলেন।

শিক্ষা—জামতাড়ার সব ইন: বাবু বক্তিলাল
গাঙ্গুলী ৩৫ দিনের ছুটি পাইলেন। মিহিমানের

ইন: পতিত জামতাদার সব ইন: হইলেন। হাও-
ডার ডে: ইন: বাবু ভিরণ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের
ছুটি পাইলেন। হাওডার অভিরিক্ত ডে: ইন:
বাবু রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় হাওডার ডে: ইন: হইলেন।
বর্জমানের সব ইন: বাবু হরমোহন রায় ১মাসের
ছুটি পাইলেন। সহকারী সব ইন: মৌ: মৈনু
রহমান হরমোহন বাবুর স্থানে কার্য্য করিবেন।
বাবু সুরেশ্বরী প্রসাদ সাহাবাদের সব ইন: পাকা
হইলেন। বর্মা রামেশ্বর প্রসাদ সিংহ পাটনা
ট্রেণিং স্কুলের সহকারী হে: মা: হইলেন। বাবু
বলদেব প্রসাদ পাটনা ট্রেণিং স্কুলের সহকারী
শিক্ষক হইলেন। সব ইন: বাবু হরিচরণ মুখো-
পাধ্যায়ের ছুটি পাইলেন। বাবু প্রবোধ চন্দ্র ঘোষ
বি এ নবীয়াব সব ইন: হইলেন। প্রেসিডেন্সী
কলেজের ফিজিকেল ল্যাবরেটরীর আসিষ্টান্ট বাবু
চাকচন্দ্র তট্টাচার্য্য ৭৬ দিনের ছুটি পাইলেন। বাবু
সুরেন্দ্র চন্দ্র দাস এম এ চাক বাবুর স্থানে কার্য্য
করিবেন। মি: জে এন মুখার্জি এম এ হাওড়া
জেলা স্কুলের হে: মা: হইলেন। বাবু রজনী নাথ
ঘোষ এম এ হাওড়া জেলা স্কুলের সহকারী হে:
মা: হইলেন। বাবু বিজুশর্মা গাঙ্গুলী বিএ হাওড়া
জেলা স্কুলের শিক্ষক হইলেন। বাবু শরচ্চন্দ্র
লাহিড়ী বিএ টাইবাসা জেলা স্কুলের শিক্ষক হই-
লেন। বাবু দর্গা প্রসাদ ঐ পদে নিযুক্ত হইলেম
বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত
হইল।

সাপ্তাহিক সংবাদ ।

[সাধারণ] অস্থির। অস্থির সার জমিতে দিলে
অনেক কলস জন্মে, এই লোতে এখন অনেক
দেশে বিশেষত: রুরোপে হাড়ের সার বিচার ধূম
পড়িয়া গিয়াছে। কিন্তু অস্থির সার হইতে যে
কলস জন্মে তাহা হইতে নানা রোগের উৎপত্তি
হইতে পারে, সম্ভ্রান্তি এরূপ সন্দেহ করিবার হেতু
জন্মিতেছে। বিলাতে এক গোচারণের মাঠে দশ
বৎসর ধরিয়া পুত্ৰ মরে নাই। কিছু দিনপূর্বে
এই মাঠে হাড়ের সার দেওয়া হয়। সারের জোরে
নব জন্মদল হই গজাইয়া উঠে। নয়াটি পাতী
এ মাঠে দাস খাইত। তদ্ব্যবধি তিনটি ছুই ক্ষত
(anthrax) রোগে প্রাণ হারাইয়াছে। বিলাতের
কৃষি ও বস্ত্রধারণ-সামগ্রিক কর্তৃক প্রকাশিত ১৯০৮
অব্দের পত্তরোপ-সম্পর্কিত রিপোর্টে এই সংবাদ
প্রকাশ পাইয়াছে।

ডা: আবদুল্লাহ হুরবর্দী এমএ প্রথম বৃত্তি—
কমার্শিয়াল ক্লাসের বিবাহভাগের পাঠ্য
পট্টাবী মুসলমান সম্ভ্রান্তের ছাত্রবিশেষের অধ্যাপক ডা:
আবদুল্লাহ হুরবর্দী এমএ মি: গোলাবহোসেন অরি-
ফের নামে বর্তমান বর্ষে ছুইটি ছাত্রবৃত্তি দিয়াছেন।
বৃত্তি ছুইটি ছই বৎসর স্থায়ী হইবে। এতদ্ব্যতীত
তিনি ৫০ টাকার একটি পুরস্কার দিয়াছেন। আগামী
কমার্শিয়াল কোর্স শেষ পরীক্ষার যে মুসলমান ছাত্র
সর্বোৎকৃষ্ট হইবে তাহাকে সাহা প্রেরিতে পাড়বার
সুবিধার অল্প ঐ পুরস্কার দেওয়া হইবে।

করলার খনির ম্যানেজারী পরীক্ষা—প্রথম ও
দ্বিতীয় শ্রেণীর করলার খনির ম্যানেজারের পদে
নিযুক্ত হইবার উপযুক্ততা সম্বন্ধীয় সার্টিফিকেটের
অল্প একটি পরীক্ষা আগামী ৩রা ৪ঠা ও ৫ই নবেম্বর
আসেনসোলে গৃহীত হইবে। করলার খনি সংক্রান্ত
নিয়মাবলী অনুসারেই কার্য্য হইবে। করলার
খনির কাজ কর্ত্ত্ব সবক্ষে ব্যবহারিক জ্ঞান বাহানের
আছে তাঁহারা এই পরীক্ষা দিতে পাইবেন।
নিম্নোক্ত অভিজ্ঞতা জানাইয়া পরীক্ষাদানেচ্ছু
ব্যক্তিগণ, ভারতের খনি সমূহের চীফ ইনস্পেক্টর
মি: জে আর আর উইলসনের নিকট আবেদন
করিলে পরীক্ষা দেওয়ার সবক্ষে আবশ্যিকমত উপ-
দেশ তীতাদিপকে লিখিয়া পাঠান হইবে। ৭ই
অক্টোবরের পর যে সকল দরখাস্ত বাইবে, সে
সকলের সবক্ষে কিছু বিবেচনা করা হইবে না।

প্রশ্নকর্ত্তা ।

নিয়মিত ব্যক্তিগণ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যা-
লয়ের নিয়মিত ভিন্ন ভিন্ন পরীক্ষার প্রশ্নকর্ত্তা
নির্ধারিত হইয়াছেন।

অতিরিক্ত এনট্রান্স পরীক্ষা

(ডিসেম্বর—১৯০৯)

ইংরেজি,—জে এন দাস গুপ্ত, এ টমরি,
ডাক্তার জি থিওট। (যোগেশনাথ বসু ইংরেজি
অনুবাদের অল্প বাঙ্গালা অংশ মনোনীত করিবেন।

গণিত,—ডাইস চ্যালেঞ্জার আন্তত্বের মুখো-
পাধ্যায় কালীপদ বসু, ভ্রামদাস মুখোপাধ্যায়
সংস্কৃত,—কালীপ্রসন্ন তট্টাচার্য্য, ভাগবত
কুমার গোবাবী শাস্ত্রী।

বাঙ্গালা রচনা,—যোগেশনাথ বসু দীনেশচন্দ্র
সেন।

ইতিহাস,—অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, বিনয়ের
নাথ সেন।

ভূগোল,—রোভার্ড কাদার সি কারবেরী,
বিরাজমোহন বসুমদার

অঙ্কন,—বিজয় গাইটার

ম্যাট্রিকুলেশন [১৯১০]

ইংরেজি,—ডাইস চ্যালেঞ্জার আন্তত্বের মুখো-
পাধ্যায় এ টমরি জে এন দাস গুপ্ত, জি থিওট
(ইংরেজি অনুবাদের অল্প বাঙ্গালা অংশ মনোনীত
করিবেন ডাইস চ্যালেঞ্জার আন্তত্বের মুখোপাধ্যায়
এবং ভ্রামদাস বন্দ্যোপাধ্যায়)

গণিত,—ডাইস চ্যালেঞ্জার, কালীপদ বসু,
ভ্রামদাস মুখোপাধ্যায়।

সংস্কৃত,—মহাভারতমুখ্য সতীশচন্দ্র আচার্য্য
বিভাভূষণ, ভাগবতকুমার গোবাবী শাস্ত্রী হবিনাথ
দে [ডাইস চ্যালেঞ্জারের এবং ডাক্তার জি থিও-
টের পরামর্শক্রমে]।

বাঙ্গালা রচনা,—শিবনাথ শাস্ত্রী; দীনেশচন্দ্র
সেন (ডাইস চ্যালেঞ্জারের পরামর্শ ক্রমে)।

ইতিহাস,—অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, বিনয়ের
নাথ সেন।

ভূগোল,—বিরাজমোহন বসুমদার, রোভার্ড
কাদার।

মেকানিক্স—হারাগচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, এ
টমসন, ডবলিউ এইচ এডার্ট।

ইণ্টারমিডিয়েট (১৯১০)

ইংরেজী—ডাইস চ্যালেঞ্জার আন্তত্বের মুখো-
পাধ্যায়, এ টমরি; জে এন দাস গুপ্ত।

Advanced paper—ডাইস চ্যালেঞ্জার, এ
টমরি।

বাঙ্গালা রচনা,—রামেশ্বর জিবনী,
দীনেশচন্দ্র সেন [ডাইস চ্যালেঞ্জারের পরামর্শ-
ক্রমে]।

সংস্কৃত,—আন্তত্বের শাস্ত্রী; কালীপ্রসন্ন
তট্টাচার্য্য; রাজেন্দ্র নাথ বিভাভূষণ [ডাইস চ্যালে-
ঞ্জারের এবং ডাক্তার জি থিওটের পরামর্শক্রমে]।

ইতিহাস,—জে এন দাস গুপ্ত, বিপিনবহারী
সেন বিনয়ের নাথ সেন।

লজিক,—এইচ টিকেন, জানরজন বন্দ্যো-
পাধ্যায়। অধরচন্দ্র মুখো

গণিত,—ডাইস চ্যালেঞ্জার ভ্রামদাস
বন্দ্যোপাধ্যায়, বাপনাবহারী গুপ্ত।

ফিজিক্স—পি জে ব্রুগ, ই পি হারিসন, হুই-
দিনীকাত বন্দ্যোপাধ্যায়।

কেমিস্ট্রী—জে এ কমিংহাম, ডবলিউ ডবলিউ
মিথ এস সি মহলানবীশ।

বি-এ এবং বি-এস্ সি [১৯১০]

ইংরেজি [পাঠ]—এইচ মার জেমস, এইচ
টিকেন, রোভার্ড আর এইচ বট।

ইংরেজি (অন্য)—এইচ আর জেমস এবং
টিকেন রোভার্ড আর এইচ বট এ বে-
সি এইচ টমি আই গোলাব।

Advanced paper,—এইচ মার জেমস
এ টমরি।

১। রচনা—অকরতর সরকার বোম্বে-
ভাইস চ্যান্সেলারের পরামর্শ ক্রমে

(পাশ)—মুনিহচর মুখোপাধ্যায়
ধার সতীশচন্দ্র বিভাভূষণ মুরলীধর
র।

[অনার]—গোলাপচন্দ্র সরকার
মুখোপাধ্যায় সতীশচন্দ্র বিভাভূষণ মুনিহ-
পাধ্যায় কালী প্রসন্ন ভট্টাচার্য্য হরিনাথ দে
পনট (ভাইস চ্যান্সেলারের পরামর্শ অনু-

চাস—ডবলিউ এ কে আর্চাবোল্ড
জে এন দাস গুপ্ত।

Practical Economy (পাশ)—মুনো-
ডাক্তার জেতি বার্মাল, জে এন দাস
আনর)—ব্রজনাথ শীল প্রভৃতি।

ন [পাশ]—বিনয়প্রসন্ন সেন জি কে সেন
কলিন কার।

ন [অনার]—ডাক্তার পি কে রায়,
জি থিওট রেভারেন্ড ই এম হইসার

২। রচনা—ভাইস চ্যান্সেলার আওতাধ মুখো-
পাধ্যায় পি সি পারম্বুপে ডি এন মল্লিক।

৩। রচনা—ডবলিউ এইচ এডার্ট, পি ক্রস
কনিংহাম।

৪। রচনা—জে এ কনিংহাম, ডবলিউ টেট,
রেডবলিউ এ কে কাইট।

৫। বিদিত্তা [পাশ]—জে এইচ বরকিল
উদ্বিগ্ন, এস সি মহলানবিশ।

৬। বিদিত্তা (অনার),— Theoretical
er—গ্রীন, এ টার্ট, এস সি মহলানবিশ।
ctical paper—ডবলিউ ডবলিউ উদ্বিগ্ন, জে
বরকিল।

কম্পাশি।

১। সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটা-
রীকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
সমন্বিতর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
জাতি ইংরাজী কুলে কলেক্ট বা নথ্যাল কুলে
টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
০ চিহ্ন অর্থে ছিল ভাইস চ্যান্সেলারের
গালী জানা থাকা আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিদ্য
রতে বাস। "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহার ও
স্থান "আগ্রা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার

ও বাসস্থান এবং "ন" অর্থে নতুন প্রণালীতে
শিক্ষা ছিল ভাইস চ্যান্সেলারের জানা হইবে।

For the Rajoram Institution, Kha-
lia a graduate Hd master strong in
English on Rs 60 rising to Rs 70, and
an undergraduate Asst. master strong
in Mathematics on Rs 40 with lodging
free. Free board may be had on
coaching a boy or two.

A B A on Rs 30 to Rs 40 and a
plucked B A on Rs 25 to Rs 30 for
the Gustia K N H E school, according
to experience and ability with boarding
and lodging free on tuition. Apply to
Babu Khetter Nath Chatterjee Gustia
High school via Baraset.

A passed F A Hd master for the
Raipur Sitikantha M E school on
Rs 20 to 25 a month Lodging free and
have some chances of private tuition.
The place is healthy Must stick to the
post for at least 2 years. Po Raipur,
via Bolpur E I Ry, Loop line.

An F A for the H E school, Man-
kor (Burdwan) on Rs 25 to 30 per
mensem. A plucked B A or a Sans-
krit College F A preferred.

A competent passed Compounder
for Chapra Medical Hall salary Rs 20
to 25 according to qualification lodging
and boarding free. Larkhynarain
Neogy Dhurmpore Chinsurah po
Hooghly.

An Entrance passed or plucked
candidate for the 2nd mastership of
Shughata M E school with free board
and lodging. Shughata po (Raipur).

A graduate (B course or A course
strong in Mathematics) for the Jaideb-
pur R B M High school on Rs 45 with
free board and lodging. The selected
candidate may get a tuition on Rs 10
if he takes over the charge of a boy of
lower classes. Apply to the Hd master
po Jaidebpur (Dacca).

An A course plucked B A for the
Nakipur H E school on Rs 25 per
month besides free board and lodging.
None need apply who is a P L candi-
date and is not willing to stick to the
post at least for two years. Apply to
the Hd master, Nakipur H E school,
(Khulna) po Nakipur.

An F A Hd master for the Raju-
rampur Govt aided M E school in the
Malda Dt. on Rs 20 per month. Muho-
medan or Kayasthya will get free board
and lodging.

Two graduates for the Bijhari H E
school one as Hd master and another
as 2nd master on Rs 50 and Rs 45
respectively with free board and
lodging.

আমার বাটার সদর সেরেস্তার কত জনৈক
হিন্দু কারখের অন্তর্ভুক্তি তহশিল দ্বারের আবশ্যক
বেতন মাসিক আগাততঃ ৫ টাকা ও আবা।
বাক্সা ও ইংরাজি হস্তাকর পরিকার হওয়া আব-
শ্যক। ২০০ টাকা ডিপজিট অথবা ৫০০ শত
টাকার উপযুক্ত সম্পত্তি জামীন দিতে হইবে। নিয়
বাকর কারীর নিকট আবেদন করুন। প্রচার
চক্র ঘোষ খুলি হয় পোঃ খুলনা

শিকারপুর নদীয়া উঃ ইঃ কুলে একজন নথ্যাল
দ্বিতীয় শিক্ষক। মাসিক বেতন ১৮ ২০।

মুসলমান হেঃ পঃ বেতন ১২ ও আবা,
বাক্সা মইঃ কুল, পোঃ গৌরনগর, বালেশ্বর।

চৌবাড়ী মইঃ কুলে এক এ পাশ হেঃ মাটার
দরকার বেতন ২০ ও আবা, জাতীতে বৈদ্য শীল
ও সন্দোলের তরভোজী হওয়া দরকার অন্ততঃ
১ বৎসর কাল টিকিতে হইবে। আবহুল ওরাহেদ
সরকার চৌবাড়ী মইঃ কুল পোঃ আঃ রায় দৌলত-
পুর।

পাঁচপুর মইঃ কুলে ১৮ বেতনে একজন নঃ
নথ্যাল পাশ পাণ্ডিত। পাঁচপুর পোঃ অঃ রাজ-
১৮।

গবর্ণমেন্ট সাহাবাকৃত পাইকরাহাটী এম জি
কুলে মাসিক ১২ টাকা বেতনে নতুন নিয়মে
সাটিককেট প্রাপ্ত এন্ট্রান্স পাশ জনৈক ব্রাহ্মণ
হেঃ মাঃ। আবা দেওয়া বাইবে। পোঃ পাইকর
হাটী পাবনা।

একজন নথ্যাল শেব পরীকার উত্তীর্ণ হেঃ পঃ
ইটানেড়িয়া মইঃ কুলে বেতন ১২ টাকা ও আবা।
হেড মাটারের নিকট আবেদন করিতে হইবে।
মুগবেড়িয়া মেদিনীপুর।

বড়যোড়া মইঃ কুলে একজন এক এ পাশ
হেঃ মাঃ বেতন ২০ টাকা। বড়যোড়া নিবাসী
ডাক্তার চন্দ্র মোহন মুখোপাধ্যায়ের নিকট আবেদন
করুন। পোঃ বড়যোড়া জেলা বাজুড়া

কোন এন্ট্রান্স পুণে ইংরাজী জানা একজন
বিঃ হেঃ মাঃ বেতন ৮০ হইতে প্রতিবর্ষ বৃদ্ধিত

১. [ক] 'ঐশ্বর্যবতী' কাহিনী বিভাগীভূত সর্বো
কাল হইতে বাহ্যিক কালভুক্ত, 'তথ্যবাহী' ৮ কাগ
জ দ্বারা নির্ণয় ও বর্ণিত। 'ঐশ্বর্যবতী' হইতে
পত্র উদ্ধৃত। 'ঐশ্বর্যবতী' হইতে
ঐশ্বর্যবতী হইতে 'ঐশ্বর্যবতী' হইতে
নবমের দিকট। 'ঐশ্বর্যবতী' হইতে
১৮৮৬ খ্রিষ্টাব্দে হইবে।

মহাবিদ্যালয় স্থাপিত হইলে পর
তি বঙ্গদেশে মানে ২৫ টাকা সাহায্য
দেওয়া হইবে। তবে এই বৃত্তিতে
ছাত্রগণের অগ্রোত্তরতার বিচার-
ধাকিবে। এই ছাত্রবৃত্তির নাম
হইবে।

নর নিকট প্রার্থনা করি যে, এই
গর উত্তরোত্তর উন্নতি হউক। ও
জা, প্রজা সকলে যেহ, মন ও ধন
কার্যের সহায়ক হউক। ইতি
কৃষ্ণকান্দী রবিবার তাং ২০/১০/৮

সই প্রজামোচন নাথজ্যোতিষী
শ্রী হিজ হাইনেস দি রাজা সাহেব
রতনাম।

রোধ-ভক্তনের উপায়।

[বাণী শুদ্ধানন্দ]

ধর্মই আগম আগম শ্রেষ্ঠ ষাণম
অপর ধর্মাবলম্বীকে নিজ নিজ
ত এবং অপর ধর্মের নিন্দা করিতে
এ বেশ একটা বিরাট বাজার—
পন আগম পসরা লইয়া বন্দেরকে
মার মাল সব চুরে ভাল—এই
—তথ্যে বাবেন না—ওর জিনিস
ঠকায়ে আর বেশী দাম নেবে।

ধর্ম-সম্বন্ধের চেষ্টাও দেখা যায়
দাবী করেন, আমার ধর্মই সত্য
গুলি বিধা। সুতরাং এই ধর্ম
ন করিলেই অগতে লাভি স্থাপিত
র ধর্মের আর বিচার থাকিবে না—
সত্যই উঠিয়া হইবে। কেহ কেহ
একটু উদারতর হইয়া বলেন,
তগবানের বিচার সঠে, তবে অতি
লে অসত্যবাহার মানব বতটুকু
করিতে পারিয়াছিল, বতটুকুই তিনি
কট প্রকাশ করিয়াছেন, কিন্তু আশা-
সবানে সাক্ষ্য আদিষ্ট ও পূর্ণ ধর্ম।
সকলকে অবলম্বন করিতে হইবে।
বল লোক, সকল ধর্মের ভিতরেই
তদ্ব্যবস্থার বিভিন্ন পার্থক্য দেখিয়া
দিয়া, প্রজ্ঞা প্রজ্ঞা যে করেকটী
ধর্মই প্রচারে নিযুক্ত তাহা লইয়া
সাম্প্রদায়িক এক স্তম্ভের ধর্মের

প্রতিষ্ঠার চেষ্টা করিতেছেন। কেহ কেহ আবার
নীতিকেই সকল ধর্মের সাধারণ তত্ত্ব সার
জ্ঞানে উহাকে ভিত্তি করিয়া সাম্প্রদায়িক
ধর্ম গড়িবার চেষ্টা করিতেছেন এবং তৎসম্বন্ধে
বিভিন্ন সম্প্রদায়ের ভিতর মিল আনিবার আশা
করিতেছেন।

কেহ কেহ বিভিন্ন ধর্মের মিলের চেষ্টা করিয়া
—কারণ, তাহাদের কোন ধর্মই বিশ্বাস নাই,
ধর্ম জিনিষটাকেই তাহারা বিশ্বাস করেন না—
কাজেকাজেই তাহারা বতটা পারেন, বাহ সাধ দিয়া
ধর্মটাকে নেড়া করিয়া একটা সাম্প্রদায়িক ভাব
আনিবার চেষ্টা করেন—কেহ কেহ আবার বিভিন্ন
ধর্মের মিল হইলে তাহাতে রাজনৈতিক বা সামা-
জিক উন্নতির সহায়তা হইতে পারে বলিয়া উহার
চেষ্টা করেন। তাহাদের ভাব এই—যদি আমরা
পরস্পরের ধর্মের বিভিন্নতা তুলিয়া বাই, তাহা
হইলে আমরা একটা শক্তিশালী জাতি হইবার
আশা করিতে পারি। আমার বিশ্বাস—ঐগুলি
ধর্মবিরোধ ভক্তনের অবতার কল হইলেও মুখা
উদ্দেশ্য নহে। মুখা উদ্দেশ্য—ধর্ম লাভ করিয়া
ধার্মিক হওয়া। মুখা উদ্দেশ্য—প্রকৃত ধর্মকে
জানিয়া মানব জীবনের সাধকতা লাভ করা।
আমার বিশ্বাস—যথার্থ ধর্মসম্বন্ধে সকল ধর্মসম্প্র-
দায়ই বর্তমান থাকিবে—কেবল তাহারা প্রত্যে
কেই আপনাকে এক সনাতন ধর্মের বিশেষ বিশেষ
প্রকাশ জ্ঞানে অপরকে সমতাবলম্বী করিতে প্ররুত
না হইয়া বা তাহাকে নিষাবাদ বা গালাগালি না
দিয়া তাহার যথাসাধ্য সহায়তা করিবে এবং
তাহার নিকট যথাসাধ্য সহায়তা লইয়া নিজ
ভাণ্ডের পুষ্টি সাধন করিবে। সম্প্রদায় থাকিবে—
বরং আরো বাড়িবে, কিন্তু “সাম্প্রদায়িকতা” খুব
কমিয়া হইবে।

কোন ধর্ম ঈশ্বর মানে না, কোন ধর্ম আপা-
শোকা ঈশ্বর ছাড়া অন্য কথা নাই। কোন ধর্ম
যাহাকে মহাপুরুষ বা অবতার বলিয়া মানে, অপর
ধর্ম তাহাকেই হরত সন্তানের অবতার বা অত্ম
সম্বোধনার্থ আগত বলিয়া মানে। ঈশ্বরবাদী-
দের মধ্যে আবার সত্ত্বভেদ—কেহ বলেন ঈশ্বর
নিরাকার, কেহ আবার তাহাকে সাকার বলেন।
নিরাকার বাদীদের মধ্যে আবার সত্ত্বগণিতগতভেদে
বিভিন্ন মত রহিয়াছে। সাকার-বাদীদের মত
বিরোধের ত্ত কুখ্যই নাই। কেহ বলিতেছেন,
তগবতী আত্মরূপকেই সর্বশ্রেষ্ঠ, আরো কেহ শিব,
কেহ বা বিষ্ণুকেই সর্বশ্রেষ্ঠ মানিতেছেন। পর
প্রকার ভেদও সত্ত্বভেদ। কেহ পুনর্জন্মবাদেই

সত্যতা ঘোষণা করিতেছেন—কেহ বলেন—
দেহান্তে অনন্ত বর্ণ বা অনন্ত নরক। কাহারও
কাহারও মতে বা অনন্ত উন্নতি—Ever appro-
aching, but never wearing (সর্বদা নদীপে
অগ্রসর, অথচ কখনই সন্নিহিত নহে)। অতীত
প্রণালীর ত্ত কখ্যই নাই। অধিক বলা বাহুল্য
মাত্র। এতদ্ব্যতীত অমৈতবাদ, মৈতবাদ প্রভৃতি
নানাবিধ দার্শনিক বিভিন্নবাদ ধর্মের সহিত জড়িত
হইয়া ভেদকে বিশেষ বনীকৃত করিয়া তুলিয়াছে।
সুতরাং প্রায় উঠে ইহাদের মধ্যে সামঞ্জস্য কোথায়
করিবে।

যে ভাবে বিরোধভক্তনের চেষ্টার কথা বলিব,
তাহাতে সকলের সমান সম্বোধ হইবে না। কিন্তু
কালের লক্ষণ দেখিয়া এটা আশা করা খুব বেশী
মনে করি না যে, সকল ধর্ম-সম্প্রদায়ের যথার্থ
ধার্মিক শিক্ষিত ও উদারমস্তক ব্যক্তিগণ এইগুলির
সত্যতা ও উপযোগিতা স্বীকার করিবেন। আর
যদি তাহাই হয়, তবে মনে করিলেও চেষ্টা
করিলে আপনাপন ধর্ম সম্প্রদায়ের মধ্যে উদার-
ভাব আনয়নের চেষ্টা ক্রমশঃ করিতে পারেন না
কি? আর এইরূপ চেষ্টা চলিতে থাকিলে কোম
না কোন কালে ইহা সফল হইবার সম্ভাবনা।
ইহাই সকলেরই সর্বোচ্চ লক্ষ্য ইহার স্রবণে এবং
প্রকৃত রূপ অববোধে সকল বগড়া ছাড়াইয়াই উঠা
যায়।

এখন ধর্মবিরোধ ভক্তনের উপায়গুলি বিবৃত
করিবার চেষ্টা করিব। কিন্তু তৎপূর্বে ধর্ম
জিনিষটা কি, ইহা আমাদিগকে বেশ করিয়া
বুঝিতে হইবে। ধর্ম—কতকগুলি মতবাদ বা
বিশ্বাস বা অতীতনামাত্র নহে, অথবা শুধু নীতি বা
(ethics) নহে। বাহ্যিক ধর্মের প্রবর্তক—যথা
—বৈদিক কাব্যগণ বা বিভিন্ন অবতারগণ, এবং
বৌদ্ধধর্মের প্রবর্তক বুদ্ধ, খ্রীষ্টধর্মপ্রবর্তক খ্রীষ্ট,
মুসলমানধর্মপ্রবর্তক মহম্মদ প্রভৃতি সকলেরই
জীবনালোচনার দেখা যায়, ইহারা সকলেই এক
একটা বিশেষ অবস্থা লাভ করিয়াছিলেন। উহাকে
কেহবা ধর্মসাক্ষ্যকার, কেহ বা সমাধি, কেহ
অলৌকিক ধর্মন, কেহ বা ঈশ্বরের প্রেরণা
(inspiration) নামে নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন;
এবং তাহারা সকলে ইহাও বলিয়া গিয়াছেন বা
আত্মসিদ্ধাছেন যে, ইহা তাহাদের কিছু বিশে-
ষ নহে—সকল মানবই ইহা করিলে ঐ অবস্থা
লাভ করিতে পারেন। এই অতীতির অবস্থাপত্ত
হওয়াই—প্রকৃত—ধর্ম। অতীত সমুদয়ই উহার
আত্মবলিক। আমরা এখন যে অবস্থায় রহিয়াছি,

ধর্মলাভ করিলে তাহা হইতে বিভিন্ন অবস্থাপত হইবে—নবজীবন লাভ করিব—এখনকার মত আর থাকিব না। তবু কি নীতিবানীরা বাহা বলেন, কেবল চরিত্রগঠন কর, ইহা তাহাই? শুধু তাহাই নহে, ইহা নীতির চরম অবস্থা—কিন্তু তাহা হইতেও অধিক। কারণ, ঐ অবস্থা হইতেই সমুদয় নীতি ও ধর্ম প্রসূত হয়। পাতঞ্জল দর্শনে ইহাকেই ধর্মমেষ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। ঐ অবস্থা লাভের পক্ষে বাহা বাহা সাহায্যকারী, গৌণভাবে তাহাকেই ধর্ম আখ্যা দেওয়া বাইতে পারে। যেমন অধিকারি বিশেষে সৃষ্টিব্রহ্মিণ্ড প্রলয়কর্তা জৈবের বিশ্বাস ঐ অবস্থালভের সহায়ক হইতে পারে, তেমনি আবার অধিকারী বিশেষে উহার নীতিবৎ এবং আশ্রয় বিশ্বাসও সহায়ক এই কারণেই বহু অস্থান বিশ্বাসাদি বিভিন্ন। নানা অবস্থা ভেদে নানা ব্যক্তির নানা কৃতি এবং নানা ব্যক্তিতে বিভিন্ন শক্তি প্রকাশ—এই কারণেই নানা প্রকার বিভিন্ন ও আপাতবিরোধী উপদেশ বিভিন্ন মেশকালগারে বিভিন্ন আচার্য্য কর্তৃক প্রসূত হইয়াছে। আরো নূতন নূতন কত ঐরূপ হইবে।

এক হিসাবে বলিতে পারা যায়, প্রত্যেক ব্যক্তি ভিন্ন ধর্মাবলম্বী। শুধু তাহাই নহে, প্রত্যেক ব্যক্তির জীবনের বিভিন্ন অবস্থায় বিভিন্ন ধর্মবস্ত উপস্থিত হয়। তাহার বড়ই দেহমনের বিকাশ হয়, ততই তাহাকে নূতন নূতন ভাব আশ্রয় করিতে হয়। পুরাতন ভাব আর চলে না। এই বহুধর ভিন্ন একত্ব ও একত্বের ভিন্ন বহু ধর্ম বিদ্যমান ছিল, তিনিই বর্ষাধর্ম করিয়াছেন।

তবেই ধর্মবিরোধভঙ্কনের প্রথম উপায়—ধর্মের সাক্ষাৎকার লাভের চেষ্টা। যখনই আমরা ধর্মসাধনে অবহেলা করিয়া কেবল প্রচারণাকার্য্যে অগ্রসর হই, তখনই বিরোধের সূত্রপাত হয়। ধর্মপ্রচারণাকার্য্য এখন কিছুদিনের জন্য স্থগিত রাখিতে হইবে। খ্রীষ্টান এখন গিয়া কিছুদিন তাঁহার গৃহের দরজা বন্ধ করিয়া সেই Father-in Heaven এর (বর্ষ পিতার) নিকট prayer (প্রার্থনা) করিতে থাকুন—খ্রীষ্ট যেমন বহুকালিত অনেক দিন উপবাস করিয়া থাকিয়া সাধনবলে শরভাসের প্রলোভন জয় করিয়া সিদ্ধ হইয়া তথ্য প্রচারণাকার্য্যে রত হইয়াছিলেন—খ্রীষ্টান তাহাই করিতে থাকুন। একেবারে না পারেন, কিছু কিছু করিয়া ঐরূপ উপসাদনা অভ্যাস করুন,

প্রার্থনার সময় বাতাইতে থাকুন। বৌদ্ধ আবার বোধিজ্ঞান-ভলে বলিয়া দৃঢ়বরে বসুন—

ইহাশনে শুদ্ধত্ব মে শরীরঃ
জগদ্বিসংসারঃ প্রলয়ক বাহু
অপ্রাপ্যবোধিঃ বহুকালচলতা
নৈশাসনাং কারঃ সমুচ্চলিত্তে।

—এই আসনে আবার শরীর শুদ্ধ হউক, বুদ্ধ অস্থি বাস নষ্ট হউক। বাহা বহুকালেও লাভ হয় না, সেই বোধিজ্ঞান লাভ না করিয়া এই আসন হইতে শরীর বিচলিত হইবে না।

মুসলমান তাঁহার সম্মানিত প্যাগবর মহম্মদের জার হারাপর্কতের গল্পের বাইরা জৈববিরহে ক্রন্দন ও সুধরূপ করুন।

হিন্দু তাঁগাদের ঋষিগণের জার বোগদাননিরত হউন—বেতান্তের উপনিষদের প্রারম্ভেই আছে—

ঋষিঃ বনে সমেহ হইল—এই অর্থ—কারণ কি? তখন তাঁহারা ধ্যানবোগময় হইলেন—

তে ধ্যানবোগাগুতা অপত্রন্—তাঁহারা ধ্যান-বোগময় হইয়া দেখিলেন, অথবা কঠোপনিষদের সেই নির্ভীক বালক নটিকেতার জার সর্বরহস্যময় জার অধিপতির সমুখীন হইয়া সত্যের জ্ঞান সমুদয় প্রলোভন উপেক্ষা করিয়া দৃঢ়বরে বসুন—

নান্তং তন্মাতং নটিকেতা বৃণীতে—

নটিকেতা এই পরম তত্ত্বজ্ঞান বাতীত আর কিছুই চায় না। যমরাজকে বসুন—বতং পত্নসি তত্ত্বম—বাহা দেখিতেছেন, তাহা বসুন। পোনা কথা নহে—বাহা দেখিতেছেন। পোনা কথার বিশ্বাস কি? বাহা দেখিতেছেন, তাহাই বসুন তার পর তপস্তার রত হউন—স রপোহতপাত—তিনি তপস্তা করিতে লাগিলেন। তিনি বক্তৃতা করিতে গেলেন না—তর্ক করিতে গেলেন না—অন্ত ধর্মাবলম্বীর নিন্দা করিতে গেলেন না—তপস্তা করিতে গেলেন—ক্রমে এক একটা অজ্ঞানের আচরণ বলিয়া বাইতে লাগিল—যেবে আনন্দ ব্রহ্মেতি বাজানং—আনন্দবরূপ ব্রহ্মকে জানিতে পারিলেন—তখন উচ্চৈঃস্বরে জগতের সমস্তে বোষণা করিলেন—

পুণ্ড্র বিবে অমৃতত্ব পূজা
আরে ধামানি দিব্যানি তত্ঃ।

বেদান্তবেত্তং পুরুষঃ মহাত্তমঃ
আদিত্যবর্ণঃ তমসঃ পরাত্মা।
তমেব বিদিত্বাত্মবুদ্ধ্যৈব
নান্তঃ পদা বিত্তেহংসরায়।

ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতায়কঃ
নোবা বিহাতো ভাতি সূর্যোহংসরায়ঃ।
তমেব ভাতিমহাত্মাতি সর্কঃ
তত্ব ভাসা সর্কসিংহ বিহাতাতি।

—হে অমৃতের পূজণ প্রবণ কর, হে বিদ্যা-বানিবাশিগণ, তোমরাও প্রবণ কর। আমি সেই মহান পুরুষকে জানিয়াছি—তিনি সৌর্য্যবর্ণ, অজানারূপের অতীত। তাঁহাকে জানিতে পারিলেই অমৃতত্ব লাভ হয়, বুদ্ধির আর অস্ত পথ নাই। সেখানে সূর্য্য প্রকাশ পায় না, চন্দ্রও কাও নহে, এই বিদ্যাৎসবুর্ভূত প্রকাশ পায় না, এই সাক্ষাত অধির কথা কি? প্রকাশনীয় তাঁহারই পশ্চাৎ সমুদয় প্রকাশ পাইতেছে, তাঁহার প্রকাশেই সমুদয় প্রকাশিত।

“প্রত্যেক অমৃতত্বের জ্ঞান সাধন কর” যে বাণী জ্ঞান, সেই সকলই কর—কিন্তু কিছু কর—বখেট বক্তৃতা হইয়াছে, বখেট চর্চা হইয়াছে, বখেট তর্ক হইয়াছে। ইহাও ক্রম সত্য যে, আমরা বাহা দেখিতেছি, বাহা লইয়া। নাড়া চাড়া করিতেছি, সবই অসত্য। অতএব সূত্রার পাবে গিয়া অমৃতকে জানিবার চেষ্টা কর—অসত্যকে দূরে কেলিয়া নিত্যা বস্তুর অনুসন্ধান কর। এখনই অবশেষ কর।

ইহ চেববেদীমথ সত্যমতি—

এইম জানিতে পারিলেই মঙ্গল।

এই বুদ্ধিতেই সত্যসাক্ষাৎকারের চেষ্টা কর। প্রত্যুটিত পদ সমুখে—আমরা চাতিদিকে মধুকরকণ্ডন করিয়া ঘুরিতেছি—কমলের মধুপানে কেন আগ্রহ হইল না? কেন ঘুরিয়া ঘুরিলাম? সার সত্য বস্ত্র ছাড়িয়া কেন অসারে লইয়া গৌণ বিষয় লইয়াই জীবন কাটাইলাম?

কত তীর্থে যান করিলাম, কত মন্দিরে প্রণাম করিলাম, কত কল, বিশ্বপদ, কত নৈবেদ্য উৎসর্গ করিলাম—কই, সত্য কই? কই—নে অমৃত কোথায় সেই সুখবরূপ—সেই বরূপ? জীবনের সার্থকতা তো হইল না।

তাই বলি তাই, সত্যের জ্ঞান উদায় হও। পুতাকারুত্বের জ্ঞান পূর্ণ পণ কর। অর্ধ বলিয়াছিলেন—

ঐহিকজানি তে জগদৈবমঃ পুরুষোত্তম—
পুরুষোত্তম, তোমরা ঐশ্বরিক রূপ দেখিতে চাই।
আমি দেখিতে চাই—তু তুমি। তু বিদ্যা
ভূতি হইতেছে না। দেখিব—দেখিরা আনন্দ
হইব।

ধর্মবিরোধিতার এই পুণ্য ও সর্বশ্রেষ্ঠ
য। হরত এককণে অনেক ভাবিতেছেন,
১ বেশ কথা বলিলে। এ কি সোজা কথা?
কেবল বড় বড় শীল, প্যাপবর পুকেট বা
কাগজের হইরাছে তনা যায়, তুমি কি আশা-
সকলকেই তাহাই করিতে, রাখা হাও?
ন নিজে বড়টা করিলে? বড়া কথা—
সকলের সমস্ত কথাই মানিলাম। কিন্তু বলুন
ধি, পাকন না পাকন, এইটাই শ্রেষ্ঠ উপায়
গয়া বোধ হইতেছে কি না? যদি তাই বোধ
কি, তবে একেবারে না পাকন, চেষ্টা আরম্ভ
করিয়া দিন না। তাহাতে যোষ কি? একে-
বারে পারিব না বলিয়া বড়টা পারি, করিলে বাধা
কি? বধন গতাক না হইলে ধর্মই হইল না,
তখন আর বিলম্বের প্রয়োজন কি? আর উহা-
কেই এত শক্ত বলিয়া মনে করিতেছেন, কিন্তু
দুঃখচারণ কথাটাকেই এত সহজ ঠাণ্ডাইয়াছেন
কেন বলুন দেখি? এই প্রচারকার্য অনেক
সময়েই অতিমানপ্রস্তুত, আর তজ্জন্মই ইহাতে
বিশেষ উপকার না হইয়া অনেক সময়ে অপকারই
হইয়া থাকে। কেবল উন্নতমনা প্রত্যক্ষাত্মিক
বিশিষ্ট মহাপুরুষগণের দ্বারা ঠিক ঠিক প্রচার
কাণ্ড হইয়া থাকে।

[২] নিজের ধর্মের এবং অপর ধর্মের কথা
ভাল করিয়া জানিতে হইবে। এখন উত্তর পক্ষের
কিছুই না জানিয়াই বগড়া। জানিবার চেষ্টা
সমালোচকের মত নহে, গোবর্দনীর মত নহে—
বীণাটিকে বীণা জীট না বলিয়া কবি জীট বলিয়া
আমাদের আপনায় লোক ভাবিয়া তাঁহার ধর্ম
শিক্ষা করিতে হইবে—বুঝেব অল্পদিনকে
মোহিত করিতে আসিয়াছিলেন, শুধু এই কথা
বলিয়াই বৌদ্ধধর্মের পরাকর্ষা জ্ঞান না লাভ
করিয়া বৌদ্ধধর্ম পালিগ্রন্থে ত্রিপিটকে কি বলে,
তাহার চর্চা করিতে হইবে। এসকলকে বলি,
পালিভাষার এক অনুবাদ রত্ন রহিয়াছে, তাহার
শকা অনুবাদ ও সংগ্রহ দ্বারা সর্বসাধারণে বিস্তার
করিলে আমাদের অনেক তরুণের অত্যন্ত দূর
হইতে পারে। অজ্ঞাত ধর্মাবলম্বীকেও ঐরূপে
অপরায়ণ ধর্ম শিক্ষা করিতে হইবে। নিজের ধর্ম
জানিবার সময় মত ও অনুষ্ঠানকে যুক্তি তর্ক সহ
বিস্তার লইতে হইবে। মতের উহার সম্পূর্ণ ও
প্রকৃত ভাবগ্ৰহ হইবে না। শতরাচারা ধর্মের
প্রবিরোধী তর্কের আবশ্যিকতা বীণা করিয়াছেন।

এইরূপ চর্চার প্রবল তরঙ্গ উঠুক দেখি—দেখি
ধর্মবিরোধ কতটা সমাজে স্থান পায়।

ধর্মবিরোধনিবারণের সর্বপ্রধান দুইটা উপা-
য়ের আভাসমাত্র দিলাম। এক্ষণে সার্বভৌমিক
ধর্মের সুশীলুত করণকর্তা তত্ত্বের সংক্ষেপে আলো-
চনা করিব।

[১] প্রকৃত ধর্মের সার কথা বিনাশ নহে,
পঠন। প্রকৃত ধর্ম অসত্য হইতে সত্য লইয়া
বাইবার দাবী করে না, সত্য হইতে উচ্চতর সত্য
লইয়া বাইতে চায়।

[২] উহা কোন ব্যক্তিবিশেষের মতের উপর
নির্ভর করিবে না, অথচ উহাতে অন্য ব্যক্তির
স্থান থাকিবে। অমুমান্যি হেশকালপাত্তেদে
পরিবর্তিত হইবে।

[৩] কর্ম, ভক্তি, যোগ ও জ্ঞান—এই চতু-
র্বিধ মার্গ সমুদ্রবৎ গভীর হইবে। উহা প্রবল
নিষ্ঠা অথচ প্রবল উদারতার পোষকতা করিবে।

নিম্নলিখিত বলিয়াছেন,—

যো ব্রহ্মবিৎ ওই ব্রহ্ম তাকু বাণী বেদ

সংস্কৃত ঐর ভাষামে করত ভ্রম কি ছেদ।

—মিনি ব্রহ্মবিৎ, তিনিই ব্রহ্ম, তাঁহার বাক্যই
বেদ; সংস্কৃত অথবা লৌকিক ভাষা—বাহাতেই
তাঁহার উপদেশ কথিত হউক না, তাহাতেই ভ্রম
দূর করিয়া দেয়।

আমরা যদি এইটুকু মাত্র স্বীকার করি যে,
যেমন আমাদের একেট বা অবতারের দ্বারা সত্য
প্রকাশিত হইল, অজ্ঞাত একেট বা অবতারের
দ্বারাও তজ্জপ দেশকালভেদে সত্য প্রকাশিত হই-
য়াছে এবং ভবিষ্যতে আবার হইবে, তবেই সব
বিবাদ মিটয়া যায়। তার উপর, আর এক কথা
—সেই একেট বা অবতারই যে কেবল সত্য
দর্শন করিয়াছেন, তাহা নহে; তুমি আমি চেষ্টা
ক'লে আমরা সকলেই সেই অবস্থা পাইতে
পারি ও সত্য-সাক্ষ্যকার আমাদের সকলেরই
হইতে পারে। প্রকৃত ধর্ম মনোবৃত্তী কেবল নাই
—সত্যের সহিত মনোবৃত্তার সাক্ষ্যবাহক।
তবে বড় বিন না সেই সাক্ষ্য সবদে বসিতেছে,
ততদিন যুগে যাতাই বলা হউক না বাধা হইয়াই
তোমার মনোবৃত্তী অর্থাৎ সাহায্যকারী সত্ত্ব, একেট
বা অবতার স্বীকার করিতেই হয়। উহা হইতে
পলাইবার পথ নাই।

সকল মহাপুরুষই এক সত্য দর্শন ও প্রচার
করিলেন ও অনুষ্ঠান ও মতাদির পার্থক্য কর, কেবল
তদানীন্তন লোকের ধারণা-শক্তির তারতম্যে।

সকল অনুষ্ঠান ও মতই পরিবর্তনশীল এবং ধর্ম-
ভিত্তিক নিয়মকভাবে পর্বলোচনা করিলে ইহার
কুরি কুরি প্রমাণ পাওয়া যায়।

মোটামুটি মানবকে ৪ প্রকার প্রকৃতিবিশিষ্ট
বলিয়া ধরা বাইতে পারে—অবশ্য কোন কোন
প্রকৃতির আধিক্য হিসাবেই আমরা এইরূপ বিভিন্ন
প্রকৃতি করণা করিতেছি। ১ম—কর্মপ্রবণ, ২য়
ভাবুক ৩য়—শক্তিপ্রিয়, ৪র্থ—বিচারপরায়ণ। এই
চতুর্বিধ প্রকৃতির তারতম্য-ভেদে ধর্মও বিভিন্ন-
কার ধারণ করে। কর্মী অহরহ কর্ম করিতে চায়
সে দার্শনিক বিচার বা ভাবুকতাকে যত্নসহ
বলিয়া উপহাস করে। বাহ্য কিছু হাতে হেতুকে
করিতে পারে, তাহাতেই তাহার জীতি, তাহাতেই
তাহার সম্বোধ। সে মানবজাতির সেবা করিতে
চায়, তাহাদের দুঃখ মোচন করিতে চায়, ধরাত্তে
দুঃখ-দৈনন্দন দেখিতে পারে না, উহাকে বর্ণনা
পরিণত করিতে সে বহুশ্রমিকর। ভাবুক এক
মনোহর বৃত্তি বা স্তম্ভর গুণবিশিষ্ট পুরুষ বা আদর্শ
বা ভাবকে ভালবাসিয়াই তৃপ্ত; সে দ্বিবারাজ ভাবে
বিতোর হইতে হাসিতে কাদিতে নাচিতে গাহিতে
চায়। তাহার প্রাণ দিবানিশি ভাবনাগরে সম্ভরণ
করিতে চায়—সে তর্কবুদ্ধির বড় ধার ধারে না—
ভালবাসিয়াই তৃপ্ত। ৩য়—অর্থাৎ শক্তিপ্রিয় ব্যক্তি
প্রকৃতিকে জয় করিতে চায়। বাহ্য প্রকৃতিকে জয়
করিয়াই সে তৃপ্ত নহে—এক বস্তুর ৬০ মাইল পথ
চলিতে পারিলেই বা তারের দ্বারা দুঃখদ্রাব্যের
সংবাদ সুহৃৎকে জানিতে পারিলেই সে তৃপ্ত নহে
—সে চায়—অন্তঃপ্রকৃতিকে পরাভব করিতে—
বাহাতে মনকে সম্পূর্ণ একাগ্র করিতে পারে,
উহাকে সম্পূর্ণ জয় করিতে পারে, ইহাই তাহার
প্রাণপণ চেষ্টা। দার্শনিক বলেন, আমি সমস্ত
জীবন তর তর করিয়া বৃত্তিব—প্রত্যেক তত্ত্বের
মণ্ড বৃত্তিরা প্রকৃত সত্যকে দেখিব—বিচার—
বিচার—ইহাই তাঁহার মূল কাণ্ড! প্রকৃত ধর্মে
এই “সকল” বিভিন্ন ভাবগুলিরই বিকাশের অব-
কাশ থাকা চাই।

(৪) প্রকৃতধর্ম আকাশের স্তার প্রশস্ত, অথচ
সমুদ্রবৎ গভীর ও তার প্রয়োজন। উদারতার
প্রয়োজনীয়তা পূর্বেই দেখাইয়াছি; এক্ষণে গভীর-
তার কথা কিছু বলিতে চেষ্টা করিব। অনেক
ধর্মে অভ্যাসমত দেখাইতে গিয়া ধর্মভাবের গভীর-
রতা হারাইয়া ফেলেন। যাহাকে আমরা গোড়ামী
বলিয়া উপেক্ষা করি, সেই ভাবটা বিশেষ বিচার-
পূর্বক বিশ্লেষণ করিলে দেখা যায়, তাহার ভিতর

একটি গুঢ় শক্তি অন্তর্নিহিত আছে। প্রথমাবস্থায় গোড়ানী বা সর্কীর্তার এই আকার দেখা যায় যে, উহা অত্যন্ত ভাবসমূহের বস্তুনেই আপনায় অবি কাংশ শক্তি নিরোদ্ধিত করে, নিজ ভাব প্রতিষ্ঠার তাদৃশ বর করে না। কিন্তু যখন গোড়ানী একই উন্নত হয়, তখন দেখিতে পার, আমরা যে অপরা- পর মতের বা বাহ্যের নিষ্কাষণ করিতেছিলাম, তাকার উদ্বেগ কেবল নিজ ভাব পাতিতা, স্তম্ভাঃ তখন তীক্ষ্ণনিষ্কাষণের স্থলে উপেক্ষা আসিয়া উপ স্থিত হয়। অপরের নিষ্কাশন যখন কিছুই করিব না, নিজ ভাব লইয়া থাকিব—ইহাই নিষ্ঠার প্রারম্ভ। যেমন চারাগাছকে কিছুদিন বেড়া দিয়া রাখিতে হয়, নতুবা গরু বাছুর উহা খাইয়া কেলিতে পারে, তদ্রূপ ধর্মপাথকের নিজ ভাবে সিদ্ধিলাভের অন্ত এই নিষ্ঠার অতীব প্রয়োজন। এমন কি, যখন জ্ঞানের প্রদায় হইয়া সে দেখিতে পার, অপরের ভাবও সত্য, তখনও তাহাকে অনেক দিন ধরিয়া নিষ্ঠা আশ্রয় করিয়া থাকিতে হয়। তখন তিনি হৃদয়ানের মত বলেন,—

শ্রীনাথে জানকীনাথে অতেন্দ্রঃ পরমাত্মনি।

তথাপি মম সর্বমো রামঃ কমললোচনঃ॥

—জানি জানি, পরমাত্মা স্বরূপে লক্ষীপতি স্নানায়ণে ও সীতাপতি রামচন্দ্রে কোন প্রত্যেক নাই তথাপি কমললোচন রামই আমার সর্বম।

অথবা ভক্তহৃদয়ের মত বলেন,—

মহেশ্বরে বা অগস্ত্যবধীশ্বরে, জনার্দনে বা জগদমৃত্যুশ্রুতি।

ন বস্তুতঃ প্রতিপত্তিরতি মে তথাপি ভক্তি-

তরুণেন্দ্রশেখরে।

—মহেশ্বর বা অগস্ত্যের অধীশ্বর, জনার্দন বা অগস্ত্যের অন্তরাত্মা ইহাতে আমার বিভিন্নবস্তুজ্ঞান নাই, তথাপি তরুণেন্দ্রশেখর বহাৎবেই আমার আত্মাত্মিক ভক্তি। কিবা তুলসীদাসের মত বলেন,—

সবসে রসিয়ে সবসে বসিয়ে সবকা লিঙ্গিয়ে

নাথ।

হাঁজী হাঁজী কর্তে রহিয়ে ঠৈঠিয়ে আপনা

ঠাই॥

—সকলের সহিত বস, সকলের সহিত আনন্দ কর, সকলের নাথ হও, সকলকেই হাঁজী হাঁজী ঠিক বলছেন, ঠিকবলুচ্ছে বলিয়ে বিরোধ করিয়ে না যে হেতু সকলেই সত্য আছে। কিন্তু আপনি তাতে থাকিবে (যেহেতু তাহাতেই তে'নার নিজের সাধনে সুবিধা)।

ভাই বলি, ধর্মসম্বন্ধে অর্থে—নিজ নিজ ভাব ছাড়িয়া দিয়া নিজ নিজ অহুষ্ঠান ছাড়িয়া দিয়া কেবল সার ভাগটা ধরিয়া থাকা নহে। যাদের মধ্যে চালটুকু সার বটে, কিন্তু যেমন চাল পুড়িলে পান্ন হয় না, ধান পুড়িলে হয়, তদ্রূপ ধর্মের মধ্যে তথাকথিত অসার বা দৌণ অংশকেও ছাড়িলে চলিবে না। বাহারী সকল অহুষ্ঠান ছাড়িয়া দিয়া বা সকল বস্তু ছাড়িয়া দিয়া একটা অসাম্প্রদায়িক ধর্ম থাকা করিবায় চেষ্টা করেন, তাঁহারা “কার্যভঃ” করেকটী নুতন অহুষ্ঠান বা নুতন মতে-রই সৃষ্টি করিয়া থাকেন যাত্র, কারণ, মানুষ মত দিন জড়বোহে আবদ্ধ ২২ দিন না সে বেকতাব অতিক্রম করিতে পারিতেছে, তত দিন তাহার ভাব কতকগুলি মত ক্রিয়া ও অহুষ্ঠানের মধ্য দিয়া প্রকাশিত হইবেই হইবে। তবে অবশ্য সর্বদা চেষ্টা করিতে হইবে হইবে, যেন আমরা উহাদের মূল উদ্বেগ তুলিয়া না যাই, যেন উহারা কেবল একটা লোকবোধান বাপারে পরিণত না হয়, যেন অহুষ্ঠানের সঙ্গে সাদৃশ্য ভাব জাগিয়া উঠে আর চেষ্টা থাকে, যেন ক্রমে অহুষ্ঠানকে ছাড়িয়া শুদ্ধ ভাব লইয়া থাকিতে পারি, নিজ ভাব বিস্তৃত না হইয়া, নিজ ভাবে সূচ-প্রতিষ্ঠিত হইয়া অপরের সত্যবকে জ্ঞানপূর্বক ভিতরে গ্রহণ করিতে পারি। হিন্দু হিন্দুভাবে সূচ প্রতিষ্ঠিত হইয়া বৌদ্ধ মুসলমান খ্রীষ্টানের ভাব গ্রহণ করুন ও সাধনা করুন—তদ্রূপ অপরেও ঐরূপ ভাবে অপরের ভাব গ্রহণ করুন। হিন্দুকে মুসলমান বা খ্রীষ্টান হইতে হইবে না, খ্রীষ্টান বা মুসল-মানকেও হিন্দু হইতে হইবে না তবে এতদোকেই এতদোকে ভাব শিখা করিয়া নিজ নিজ ভাবে অগ্রসর হইবে। যদি আমরা এইরূপ ভাবে অগ্র-সর হইতে পারি, তবেই এক দিন ধর্মবিরোধভূ-নের ও সার্বভৌমিক ধর্মপ্রতিষ্ঠার আশা করিতে পারিব।

বিপ্লব শুদ্ধতাইয়ের সময় টাউন হলে যে ভার তীর ধর্মসম্বন্ধে অধবেশন হইয়া গিয়াছে, তাহা আপাততঃ খুব সামান্য হইলেও এবং প্রথমাবি-বেশনে নানা প্রকার অনিবার্য ক্রটি থাকিলেও, উহা একটি সময়ের তত চির বলিতে হইবে। উহার আসার আরো বাড়াইতে হইবে এবং বাহ্যতে উহার মূল উদ্বেগ—ধর্মের প্রকৃত তথ-জ্ঞান ও ধর্মবিরোধ ভজন প্রকৃতরূপে সাধিত হইতে পারে, তাহার অন্ত নানা ভাবে বিভিন্ন ব্যক্তির শক্তি ও অবিকার মত চেষ্টা করিতে হইবে। এই মতেনে মাত্র সময়ের সূচনা হইয়াছে। কালে ইহা

অকৃত্রিমতা প্রাপ্ত হইয়া যথা যতীকরে বাহ্যতে পরিণত হয়, তাহার অন্ত আমাদের সকলেরই চেষ্টা করিতে হইবে।

উপসংহারে বক্তব্য এই যে, আমাদের বিভিন্ন ধর্মাবলম্বীদের এখন কারি-পরম্পরা :বিরোধের সময় নাই। এখন আমাদের বিবাদ পরম্পরে নহে—আমরা এখন আমাদের সাধারণ শত্রু “অধ-র্মের বিরুদ্ধে সময় যোগা করিব। আমরা ধর্ম-বাদিগণ পরম্পরকে স্নানভাবে আলিঙ্গন করিয়া সমন্বয়ে বলিব—অর বৈব, পূরণ, তত্ত্ব, ত্রিগিটক, বাইবেল, কোরাণের অর, অর রাস, কুক, বুদঃ জৈশা, মহম্মদের অর ; অর সর্বধর্মাবলম্বী সকল সাধুর, সকল পবিত্রাত্মা নরনারীর অর। উদো-ধন, আবাচ ১৩১৬।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অত্যন্ত প্রাক্কপণের সময় ও যে তারিখে তাহার মূল্য দেখ হইবে তাহা দেওয়া থাকিবে। এই সময় ও তারিখ তাহারের প্রিকাশ প্রাপ্তি মোড়কেও প্রতি সন্দেশে থাকিবে। প্রাক্কপণ প্রাপ্তিতে যেন অল্প অল্প পুস্তক আপন আপন সময়ের ব্যবহার করেন শিল্পে করিয়া কিছু দেখা না থাকিলে ২ টাকা পারসর পর্যায়ে বর্ণিত হইবে।

১৪৩৮ খ্রীস্টাব্দে প্রাপ্ত চন্দ্র পতিত শিঃ	
বাঙালীরা মূল	৩১৮১০
১৪৩৯ . প্রতাপ চন্দ্র কর্ণকার হেঃ পঃ	
ডেকো মইঃ মূল	১
১৪৪০ . সতীশ চন্দ্র বসু হেঃ বাঃ মাইপজ	১
১৪৪১ . মূল চন্দ্রদাস আলি	
বাগড়া উঃ প্রাঃ মূল	১
১৪৪২ . বসন্ত কুমার নাগ হেঃ পঃ	
উলামিয়া মইঃ মূল	১
১৪৪৩ . বিবেকর বিবাস	
গোবিন্দপুর কাছারি	১
১৪৪৪ . মহেন্দ্র নাথ সরকার হেঃ বাঃ	
ক্রীষ্ণানন্দীয়া মূল	১
১৪৪৫ . জুবন মোহন আচার্যঃ বাঃ মাইপ	
১৪৪৬ . এন.এন.রায় মেলিয়া	১

এই পত্রিকা হুঁতু ব্রহ্মোদয় বস্ত্রের অধ্যাপক শ্রীকালীনাথ ভট্টাচার্য দ্বারা প্রতি ত্রুতবারে প্রকাশিত হয় *Educational Gazette Chinsura*

এডুকেশন গেজেট

সাপ্তাহিক

বার্তা বহু

নতুন সংস্করণ

১৪৭ খণ্ড

২৪শ সংখ্যা

১ই আশ্বিন শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ইং ২৪শে সেপ্টেম্বর ১৯০৯ খৃঃ অব্দ।

এডুকেশন গেজেটের

“বিবরণ কতে” উৎসর্গ করা

এডুকেশন গেজেটের

প্রচার এবং উপকারিতা। বুদ্ধিসম্মত সকলেরই উপদেশ
যে বিবেচনা করা হয়। ইহাতে প্রকাশিত কোন প্রবন্ধ
প্রাপ্ত উদ্ধৃত করার কারণে কোন প্রকার আপত্তি
হইবে

২৫। অগ্রিম বার্ষিক ভাটখানার সমস্ত উদ্ধৃত কাগজে
৫ টাকা। সাধারণ সংস্করণ দুই টাকা। দুই টাকার কম
হইলে সাধারণ সংস্করণের প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য চারি
আ হিসাবে গণিত। যে কম সংখ্যা হয় তাহাই বেতন। হয়
প্রাপ্তের প্রত্যেক পৃষ্ঠা ১০ ও ২৪ বার প্রকাশে ৮০.
২৬। তত্ত্বাবধিকার প্রকাশে ৮০. ছয় মাসের অধিক সম-
ন অর্থ এবং পেটেন্ট ঊষধ সংক্রান্ত বিজ্ঞাপনের অর্থ
সম বিশেষ নিয়ম কল্পনামূলক এবং ভারত সাম্রাজ্যে
২৭। বিজ্ঞাপন প্রকাশের মূল্য বিবরণী প্রাপ্য হয়।

এডুকেশন গেজেটের ও বিজ্ঞাপনের মূল্য

অগ্রিম দিতে এবং হুঁহুকা (Chhauka) পোষ্টালিসে
২৮। মাসে মাসিকভাবে দ্বারা পাঠাইতে হয়। মূল্যে স্পষ্ট
রিয়া নাম প্রকাশনা ও পোষ্টালিসের নাম লেখা আবশ্যিক

হুঁহুকা বুঝাবের ব্যয়ে

২৯। ইংরেজী বাঙ্গলা ও বেঙ্গলীভাষী সকলের সন্মতিক্রমে
৩০। প্রচার করা হয়। ইহাতে প্রকাশিত কোন প্রবন্ধ
প্রাপ্ত উদ্ধৃত করার কারণে কোন প্রকার আপত্তি
হইবে

ভূমির স্বত্তি।

৩১। প্রকাশনা ও ভূমির স্বত্তি। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩২। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৩। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৪। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৫। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৬। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৭। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৮। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৯। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৪০। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য

সংগ্রহীত মৌলিক

১৩০

১৩০

১৩০

ভূমির প্রকাশনা।

প্রকাশনা ও ভূমির স্বত্তি। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩১। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩২। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৩। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৪। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৫। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৬। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৭। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৮। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৯। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৪০। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য

পুস্তকের নাম	মূল্য	ভাট
পুস্তকালি (দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০	১০
পারিবারিক প্রবন্ধ (বই সংস্করণ)	১০	১০
সাংস্কৃতিক প্রবন্ধ (দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০	১০
আচারপ্রবন্ধ ২য় সংস্করণ	১০	১০
বিবিধ প্রবন্ধ (১ম ভাগ)	১০	১০
ই ২য় ভাগ (তত্ত্বের কথা প্রবন্ধ)	১০	১০
বঙ্গদেশের ইতিহাস	১০	১০
বঙ্গদেশের ইতিহাস ৩য় ভাগ	১০	১০
ইতিহাসিক উপভাষা (পঞ্চম সংস্করণ)	১০	১০
পুস্তকালি	১০	১০
ব্রাহ্ম এবং বৈষ্ণবের ইতিহাস	১০	১০
ইন্দ্রজিতের ইতিহাস	১০	১০
দ্বিভাষিক প্রবন্ধ	১০	১০
প্রাকৃতিক বিজ্ঞান ও বঙ্গ বিজ্ঞান	১০	১০

৩১। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩২। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৩। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৪। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৫। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৬। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৭। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৮। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৯। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৪০। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য

উপবিংশপূরণ	মূল্য	ভাট
সরল বোধ্যপন	১০	১০
পদ্য ব্যাকরণ	১০	১০
পূরণবস্থা	১০	১০
একাদশতম (দেবনাগরী অক্ষরে)	১০	১০
বর্ণমালা ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অন্যবিধ (উপন্যাস)	১০	১০
ঐতিহাসিকের আলোচনা	১০	১০
ভাটখানার দি	১০	১০
শিক্ষণমূল্য	১০	১০
শিক্ষণমূল্য	১০	১০

৩১। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য

এডুকেশন গেজেটের ও ভূমির স্বত্তি। প্রকাশের প্রতি কার্য

বিবরণ কতে সমিতির কার্যকারী

লিখন পঠন প্রণালী।

৩১। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩২। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৩। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৪। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৫। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৬। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৭। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৮। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৯। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৪০। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী।

৩১। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩২। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৩। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৪। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৫। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৬। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৭। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৮। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৩৯। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য
৪০। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য

৩১। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য

৩১। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য

৩১। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য

৩১। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য

৩১। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য

৩১। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য

৩১। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য

৩১। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য

৩১। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য

৩১। প্রকাশ করা হয়। প্রকাশের প্রতি কার্য

একজন আকস্মিক বো: দা:। টালা বিধে
ইন:। জেলা খুলনা ৫০।

প্রাপ্তপত্র ।

সম্পাদকীয় মহাসভা ২ নং

তীর্থযাত্রা । (১৬৮)

পরদিন প্রাতে যুগল। বিহার পরিভাগ করিয়া
সমর রাজধানীর অভিমুখে যাত্রা করিলেন।
একদিন প্রাতে মন্ডুনির এক মন্ত্রীকে তার
একটি হটরা বিশ্রাম করিতেছেন এমন সময়ে
দ্রুত করিলেন যুদ্ধের শাখার বাসিয়া হটটা পেচক
একটি করিয়া অনেকগুলি ধরিয়া কলহ করি-
য়া, তলার উপবিষ্ট রাজকুমার তাহাতে অভ্যস্ত
একটি হটরা মন্ত্রীকে সন্ধান করিয়া কহিলেন
তিনিরাতি আপনি পশুপক্ষীর কথাও বুঝিতে
পারেন, তাহা যদি সত্য হয়, তবে বলুন ইহার এত
কলহ কতকি কেন করিতেছে। তাহাদের কল
এবং আশায় আমরা যে এখানে তিষ্ঠিতে পারি-
তেছি না।" মন্ত্রী বরকাল নিম্নত্ব থাকিয়া হস্ত
করিতে করিতে কহিলেন। যুগল সত্য বটে
আমি পশু পক্ষীর কথা বুঝিতে পারি, কিন্তু তাহা
এলিয়া তাহা কাহারো নিকট প্রকাশ করিতে পারি
না, অতএব উহার কি করিতেছে তাহা শুনিবার
কল্প আপনি এত উতলা হইবেন না। "মন্ত্রীর
এই সমস্ত কথা শেষ হইতে না হইতে পক্ষী যুগল
দ্বারা উৎকণ্ঠিত চিত্তে উচ্চকণ্ঠে চীৎকার করিতে
লাগিল, তাহাতে কুমার অধিকতর বিরক্ত হইয়া
কহিলেন "ইহার কি করিতেছে কেন তাহা
আপনি বলুন না? আপনাকে ইহাদের কথা
অবগতই বলিতে হইবে" কুমারের এবং প্রকার
বিরক্তিতাব দর্শন করিয়া মন্ত্রী কহিলেন, "যুগল,
তাঁহা শুনিয়া আপনার কি হইবে? অরুণা মধ্যে
কতকাজী কত পশুপক্ষী প্রতিপদে কত কথা
কহিতেছে, তাহার কি কেহ ঠিকানা করিতে
পারে? ইহারাক আপনা আপনি ভেমনি কথা কহি-
তেছে তাহা শুনিয়া আপনার কি হল? আমরা
কোনামার এই ত্রিপ্রান্তর মাঠের মধ্যে তরুতলে
সিয়া আছি এখন এখানে পরিভাগ করিব, তখন
ইহাদের কথা কে শুনিবে? আপনি অনারোগ্য
করুন এখনও বহুদূর গমন করিতে হইবে।
তাঁহা শুনিয়া কুমার অধিকতর বিরক্তিতাব প্রকাশ
করিয়া কহিলেন "আমি উহাদের কলহ কতকি
এবং না শুনিয়া একপদও এখান হইতে অগ্রসর
হইব না, আপনার ইচ্ছা হয় আমাকে ছাড়িয়া

চলিয়া বাইন, আমি এট স্থানেই বসিয়া উহাদিগের
কথার অর্থ বুঝিতে চাহি।" তখন মন্ত্রীর সম্মুখে
সমুৎ বিপদ উপস্থিত দেখিয়া কহিলেন যুগল
ক্রেম সত্তরপ করুন, এখন আমি এই বিহঙ্গযুগ-
লের কথার অর্থ জ্ঞাত করিতেছি।

বিহঙ্গ যুগলের বিবরণ ।

তাঁহা শুনিয়া কুমার আরও হটরা উপবিষ্ট
হটলে, মন্ত্রীর পেচকদিগের কলহের কারণ বলিতে
আরম্ভ করিলেন। এই জাতীয় পেচক অভ্যস্ত
অমঙ্গল করী, উহার যে স্থানে বাস করে সে স্থান
অচিরে উজাড় হইয়া যায়। যে স্থানে ইহাদের
কলহ কতকি তর সে স্থান শীঘ্রই নিরানন্দ ময়
হয়, উহাদিগের পক্ষের বাতাসও অশুভকর। এত
জন্ত ইহাদিগকে কেহ স্থান দান করে না, দিলে
আর তাহাদের রক্ষা নাই। বহুকাল পূর্বে এই
ত্রিপ্রান্তর মাঠ বনরাজীতে পূর্ণ ছিল, নানা জাতীয়
পশুপক্ষী তাহা অবলম্বন করিয়া এইস্থানে পরম
সুখে বাস করিতেছিল। ইহাদের এইস্থানে আগ
মন হওয়ায়, ক্রমে ক্রমে ইহা উজাড় হইয়া গিয়াছে
এই বৃক্ষটা মাত্র অবশিষ্ট আছে। ইহাদের অমঙ্গল
কর আসলে ইহাও জীর্ণ শীর্ণ হইয়া বাইতেছে,
অচির কাল মধ্যে ইহাও ধ্বংসলশারী হইবে,
তখন উহার কোথায় বাইবে তাহারই জন্ত এত
কথা কহিতেছে। কহিতেছে, এই বন ত উজাড়
হইয়া গিয়াছে খাল বিল সকল শুষ্ক হইয়া
গিয়াছে, ভূমিতে তৃণ মাত্র জন্মিতেছে না, পান্য
হায় বিনা আমরাও ক্রমে মৃতপায় হইয়া পড়ি-
য়াছি, অতএব এখন স্থানান্তরে গমন করিতে
হইবে, পেচকী তাহা শুনিয়া কহিতেছে, ইতঃপূর্বে
তাহা চিন্তা করা উচিত ছিল, এখন আমি পূর্ণ
গর্ভা, এমন অবস্থায় অগ্রজ গমন করা যুক্তিযুক্ত
নহে। পেচক তাহার উত্তরে কহিতেছে, আমিও
জাবিতেছি, আমরাও এই বৃক্ষের বংশামৃত পত্র
আহার করিয়া জীবন ধারণ করিতেছি তোমার
পসবাস্তে সেই শাবক দিগের উপায় কি হইবে?
এখানেও একটা ক্ষুদ্র কীট পদার্থ দেখিতে পাই
না, তাহাদিগকে কি প্রকারে প্রতিপালন করিব,
আমি তাহাই ভাবিয়া এ স্থান পরিভাগ করিতে
চাহিতেছি। তুমি যদি এখানে প্রসব কর তাহা
হইলে আমি তোমাদ্বয়কে, রক্ষা করিতে পারিব
না, তখন অনাহারে সকলেরই গোপবিয়োগ
হইবে। অতএব চল আমরা স্থানান্তরে গমন
করি।

মহাশয় !

"ডন" মাগাজিনে "মদেনী" শব্দে অনেক
সংবাদ সংলিভ হয়। "ডন" বা "উবা" আমাদের
জাতীয় শিল্পী ভাবনে সামান্য উন্নতির স্বচনাই
প্রকাশিত হইয়াছে সন্দেহ নাই।

ছাত্রদিগের জন্য ৪৩৪ মূল্য ১২ টাকা মাত্র।
১৬৬ নং নোবাকার হুট কলিকাতা ৪৪৪
প্রকাশিত ৪৪ পত্রের সেপ্টেম্বর সংখ্যা হইতে
কয়েকটি কথা লিখিয়া পাঠাইতেছি।

১৯০৫ অব্দে যেখানে বনরাজ্যের মদেনী
শিল্প সম্বন্ধে দেশবাসী আন্দোলন হয়, সেট সম্বন্ধে
হঠাৎ বঙ্গীয় কলিকাতা যুবকের ভিতর ভিতর
স্থানে কাপড়ের কলে কাক কাপড় মদেনী
আন্দোলনের সাহায্য করবার আগ্রহ জন্ম হয়।
ইহার ফলে বোম্বাইয়ের দেশীয় সুতার ও
কাপড়ের কলের কোন কোন মন্ত্রণার দ্বারাধিকারী,
অধ্যক্ষ এবং তত্ত্বাবধায়ক তাহাদের নিজ নিজ কলে
নির্দিষ্ট সংখ্যক বঙ্গালী ছাত্রকে স্থান দিয়া
কাপড়ের কল পরিচালন করিবার ব্যবস্থার বিষয়
বিনামূল্যে শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

১৯০৬ অব্দে কলিকাতার বঙ্গীয় জাতীয়
বিদ্যালয় এবং বঙ্গীয় শিল্পবিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা হয়।
সম্পূর্ণ মদেনী কল পরিচালিত উক্ত দুই বিদ্যা-
লয় এবং বঙ্গীয় শিল্পবিদ্যালয়ে উক্তের শিল্পবিদ্যা
শিখাটবার বন্দোবস্ত করা হইয়াছে। হতাশ
মূলক।

সুতা ও কাপড় প্রস্তুত করিতে বিবিধ প্রক্রিয়া
আছে।

১। সুতা প্রস্তুত করণে—

(ক) বিবিধ প্রকারের তুলা সমস্তরূপে
মিশ্রিত করা।

(খ) তুলার বীজ পীজিয়া বাহির করা।

(গ) তুলাকে কাড়ি (খোঁদাই করা),
ডুসিং (টানার) এবং রোভিং (পাক প্রস্তুত করা)
কলে যথাক্রমে দিয়া রোভ বা পাক প্রস্তুত করা।

(ঘ) স্পিনিং কলে রোভ হইতে
প্রস্তুত করা।

(ঙ) কলের কাড়ি এবং স্পিনিং বিকল
পরিচালনের ব্যবস্থার বন্দোবস্ত করা।

(চ) এই সকল কাণের সম্বন্ধে কলিকাতার
উপযোগিতা ও কোশল সম্বন্ধে সম্পূর্ণ শিক্ষাদান
করা।

২। বস্ত্র বস্ত্র করণে—

১ ক) সুতা বস্ত্র প্রস্তুত করিবার উদ্দেশ্যে

(টেই) করা।

(খ) সত্যকে কামড় পশুত করিবার উপায় করিয়া লওয়া অর্থাৎ ওয়াইটিং ওয়াইটিং ও সাইটিং কলে ফেলিয়া উঠাতে প্রস্তুত করা।

(গ) কলের তীতে কামড় প্রস্তুত করা।

(ঘ) কোম্পা কামড়কে ফরসা করা, ভাঁজ করা, কলে ঘনিষ্ঠা পরিষ্কার করা।

(ঙ) বরন বিভাগ পরিচালনা ব্যবস্থার ন্যায় করা।

এই সকল কার্য হাতে কলমে শিক্ষাক্রমে ৩৩। কলে কলমি নিম্নে পাঠ্যপুস্তকও পড়িতে হয়।

সকালের সময় ক্লাসে ক্লাসপেজ, সূতা এবং এবং বস্ত্র সর্বত্র বাবতীর হিসাব এবং ভাল কাপড়ের নক্সা প্রভৃতি সর্বত্র বিশেষজ্ঞেরা বক্তৃতা করিয়া থাকেন। এই ক্লাসে অ ব কিম্বা পিককদিগের বাঙ্গালার বসে।

সচরাচর দুই বৎসরেই সমুদায় কামড় "হাতে কলমে" শেখান হইয়া থাকে। ১ বৎসর পর্যন্ত ছাত্রদিগকে কলে কাজ করিতে দেওয়া হয়।

বোম্বাইয়ের কল সমূহে এক্ষণে বাঙ্গালী ছাত্রের সংখ্যা ৩০।৩৫ জন।

১। কাড়িং এবং সূতা প্রস্তুত করণ শিক্ষার্থীর সংখ্যা ১৬ জন।

২। বস্ত্র বরন শিক্ষার্থীর সংখ্যা ৬ জন।

৩। ইঞ্জিনিয়ারিং শিক্ষার্থীর সংখ্যা ৯ জন।

বস্ত্রবরন শিক্ষার্থীরা ইচ্ছাক্রমে অমুম্বায়ে এটরা কাড়িং এবং সূতা প্রস্তুত করণ, কিম্বা ইঞ্জিনিয়ারিং ৭ শিখিতে পারেন।

কলের ওয়াকসপে (কারখানার) ছাত্রেরা কাপড়ের কলের উপযোগী মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং (মেরামত কার্য) জন্ত) শিক্ষালাভ করিয়া থাকে।

আমেদাবাদ নিউ কটন মিলস্, গুজরাট স্পিনিং এন্ড উইভিং কোঃ মিলস্, ত্রীরামকৃষ্ণ মিলস্ প্রভৃতি অনেকানেক কলে বাঙ্গালী ছাত্রদিগকে সূতা এবং বস্ত্র প্রস্তুত সর্বত্র শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে।

এ সকল ছাত্রেরা ভালরূপে কাজ শিখিয়াছে তাহা দিগকে বিশেষজ্ঞদের সহকারীরূপে কল

বসাইতে, মেরামত প্রভৃতি করিতে হয়। এই প্রকারে ছাত্রেরা কাজ ভালরূপেই শিখা করিবার সুবিধা পায়।

গড়পড়তার, ছেলেদের প্রত্যেক ৮ বর্গী কাজ করিতে হয় এবং ২ বর্গী পড়িতে হয়। কখন কখন ১৪ বর্গী কাজ করিতে হয় এবং ৪ বর্গী পড়িতে হয়।

আমেদাবাদ প্রভৃতি অনেক কলে বাঙ্গালী ছাত্রদিগকে শিল্পবিজ্ঞা শিখান সর্বত্র ত্রীমুখ কেম এন্ড মেট্রি এবং সি এল জট্ট অগ্রণী ইহার উভয়েই গুজরাটী ব্রাহ্মণ। যেনে, যানে, বিহার, বুদ্ধিতে, প্রতিভার ইহার উচ্চস্থানে অবস্থিত। মিঃ মেটা আমেদাবাদের নিউস্পিনিং এন্ড বায়ুকাষ্টারি কোঃ মিলসের মেনেজার এবং বস্ত্র বরন বিভাগের অধ্যক্ষ। মিঃ জট্ট আমেদাবাদের গুজরাটী স্পিনিং এন্ড উইভিং কোঃ মিলসের বস্ত্র বরন বিভাগের অধ্যক্ষ। পশ্চিম ভারত বাঙ্গালীর এবাবং কলের শিল্প শিক্ষা সখকীর জট্ট সারিয়া লইবার জন্ত নিজের বহুদর্শনের সম্পূর্ণ কলই ভ্রাতৃত্বাবে সমস্ত দান করিতেছেন দেখিয়া কোন্ ভারতবাসীর হৃদয়ে আশার সঞ্চার না হয়?

১৯০৬ সালের জাহুয়ারী মাসে কোমরগরের বাবুলগিজ মোহন দোষাল সর্ব প্রথম আমেদাবাদে বস্ত্র বরন শিক্ষা করিতে যান। তিনি পূর্বোক্ত দুই মহাত্মার নিম্নে সর্ব বিষয়ে প্রভূত সাহায্য পাইয়াছেন।

আহমেদাবাদের নিম্নলিখিত স্বাধিকারিগণ তাঁহাদিগের নিজ নিজ কলে বাঙ্গালী ছাত্রগণের শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছেন।

১. মিঃ এস, ডি পারাকার। জাতিতে পার্সি। বয়স ৪৫ বৎসর, তিনিই ১৯০৫ সালের সেপ্টেম্বর মাসে অমুম্বায়ে পত্রিকার সর্বপ্রথম বাঙ্গালী ছাত্রদিগকে তাঁহার নিজের কলে বস্ত্র বরন শিক্ষাদিবার অভিযাত্রা প্রকাশ করেন। এক্ষণে আহমেদাবাদে তাঁহার প্রতিষ্ঠাপিত দি হিটওয়ার ঢাক, কটন মিলস্ এবং দে ফাইন স্পিনিং এন্ড উইভিং কোঃ মিলসে অনেক বাঙ্গালী ছাত্র কাজ শিখিতেছেন।

২, শেঠ চিন্তাই রানধোর লাল সি. আই, ই। গুজরাটী ব্রাহ্মণ। বয়স ৫০ বৎসর। ইনি একজন খুব বড় লোক এবং বিখ্যাত সূতা। ইনি আমেদাবাদে বিজ্ঞান কলেজের জন্ত ৪ লাখ টাকা দান করিয়াছেন। ইহার কলে তিন জন বাঙ্গালী ছাত্র কাজ শিখিতেছেন।

৩. দেওরান বাগতর অখালান সর্কার লাল দেশাই এম, এ এল এল বি। গুজরাটী ক্রিষ্ণ। ৬০ বৎসর বয়স। ইহার একটি কলে অনেক বাঙ্গালী এবং অন্যান্য দেশের ছাত্র কাজ শিখিতেছেন।

৪, শেঠ লালু ভাই রাইচাঁদ। জৈন. ৫৫ বৎসর বয়স। বাঙ্গালী ছাত্রের শিক্ষার বিশেষ বর লইয়া থাকেন। কখনও তাহাদিগের প্রতি হুঁসিয়ার করেন না। তাঁহার তিনটি কলে ৮১০ জন বাঙ্গালী ছাত্র পূর্বেরই কাজ শিখিয়াছে। এক্ষণে আরও ৮ জন কাজ শিখিতেছেন।

৫ শেঠ চিনম লাল মণি লাল। গুজরাটী বৈষ্ণব; বয়স ৩০ বৎসর, বাঙ্গালী ছাত্রের প্রতি খুবই সদয় ব্যবহার করিয়া থাকেন। তাঁহার কলে ১৫ জন ছাত্র কার্য শিক্ষালাভ করিয়াছেন এবং করিতেছেন।

নিম্নলিখিত মেনেজার এবং ইঞ্জিনিয়াররা বাঙ্গালী ছাত্রদিগকে বিনামূল্যে শিল্পবিজ্ঞা শিক্ষা ইচ্ছা সর্বিশেষ বর করিতেছেন।

১, মিঃ এস, এইচ সত্যাতরী জৈন। বয়স প্রায় ৫৫ বৎসর। মেনেজার এবং স্পিনিং মাস্টার, গুজরাটী স্পিনিং এন্ড উইভিং কোঃ মিলস্।

২, মিঃ এক ডি কাম্পাডিয়া। পার্সি বয়স প্রায় ৪০ বৎসর। বোম্বাইয়ের একজন বিখ্যাত ইঞ্জিনিয়ার ইনি পূর্বে দুইটি বদেশী কলে কাজ করিয়াছেন।

৩, মিঃ ডি ডবলিউ পেটেল এল, এম, ই। গুজরাটী হিন্দু। বয়স প্রায় ৪০ বৎসর। আমেদাবাদ পুরুষোত্তম স্পিনিং এবং মাল্ল কোঃ মিলসের একজন বিখ্যাত ইঞ্জিনিয়ার।

৪, মিঃ এম জি রাতেল। গুজরাটী ব্রাহ্মণ। বয়স প্রায় ৩৫ বৎসর। আমেদাবাদের দি হিটওয়ার স্পিনিং এবং মাল্ল কোঃ মিলসের মেনেজার এবং উইভিং মাস্টার।

৫, মিঃ ডি মগন লাল। গুজরাটী বৈষ্ণব। বয়স প্রায় ৩৫ বৎসর। আমেদাবাদ কটন মিলসের ডহাতঃ মাস্টার।

৬, ত্রীমুখ গরং চঞ্জ মিত্র, বাঙ্গালী হিন্দু। বয়স প্রায় ৩৫ বৎসর। আমেদাবাদের ত্রীরামকৃষ্ণ মিলসের সুপারিন্টেন্ডেন্ট।

৭, মিঃ মোহন দাস। গুজরাটী হিন্দু। বয়স প্রায় ৪০ বৎসর। আমেদাবাদ স্পিনিং এন্ড উইভিং কোঃ মিলসের একজন বিখ্যাত ইঞ্জিনিয়ার।

১. মিঃ টি বুনবী। জরাজীর্ণ বিধু। বয়স আশ
৪২ বছর। আমেরিকাভাষার আবেদন পত্র
এই উইজিং কোর্সে মিলনের একজন ভাল ইন্টি-
মিট।

২. মিঃ বি বুনটন জী। আমেরিকাভাষা নিউ
স্পিনিং এও বেসিং কোর্সে মিলনের একজন পার্শ্ব
চিহ্নিতকার।

এতদ্ব্যতীত অন্যান্য অনেক বাঙালীদিগকে
সাহায্য করিয়াছেন।

আমেরিকাভাষার ইনডাস্ট্রিয়াল স্লাবও তাঁহাদের
সহকারী পুস্তক পড়িবার জন্য অল্পমতি দিয়া
বাঙালীদিগকে বিশেষ উপকৃত করিয়াছেন।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ কার্য শিখা করিয়া কার্য
করিত উপযুক্ততা লাভ করিয়াছেন।

১. শ্রীযুক্ত বহেজ নাথ চক্রবর্তী আটগ্রাম
মহানসিংহ কাড়িং এবং স্পিনিং বিভাগের অধ্যাক-
তা করিবার উপযুক্ততা লাভ করিয়াছেন। কাড়িং
এবং পুস্তক কল ক্রিয়ার বসাইতে পারেন।

২. শ্রীযুক্ত সত্যশচন্দ্র দাস, কেরার এক শ্রীযুক্ত
হালিয়ার দাস তালুকদার কিশোরগঞ্জ মৈমনসিংহ।
কাড়িং এবং বয়স বিভাগের অধ্যাকতা করি-
বার উপযুক্ত। ভাল কাপড়ের সজ্জাও প্রস্তুত
করিতে পারেন।

৩. শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রনাথ বসু কেরার এক শ্রীযুক্ত
পি বসু টিটাগড় ২৪ পরগণা।

বয়স বিভাগের অধ্যাকতা করিবার উপযুক্ত।
৭৮ কাপড়ের সজ্জাও প্রস্তুত করিতে পারেন।

৪. শ্রীযুক্ত বেবেজ কিশোর রক্ষিত কেরার
এক শ্রীযুক্ত বোগেন্দ্র কিশোর রক্ষিত তাঁতি-
কার ঢাকা।

বয়স বিভাগের অধ্যাকতা করিবার উপযুক্ত
৭৮ কাপড়ের সজ্জা প্রস্তুত করিতে পারেন। কল
সাইবার স্লাবও এন্ট্রিসেন্ট করিতে পারেন।

৫. শ্রীযুক্ত কৃষ্ণবন্ধু ভট্টাচার্য্য ১১৯নং বো
কার টি কলিকাতা।

৬. শ্রীযুক্ত ববীন্দ্র চন্দ্র মজুমদার কেরার এক
শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ মজুমদার উকিল কিশোরগঞ্জ
মৈমনসিংহ।

৭. শ্রীযুক্ত কিশোর চন্দ্র চক্রবর্তী উইজিং
এবং মিলিং মিলিং লিবিটেক ফুট্রা মলীয়া।

৮. শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ পাণ্ডা এলি উইজিং বাটার
মিলিং বেরার।

(৬) (৭) (৮)নং এর ছাত্রগণ ওসং
৪২ বা ৪৩ বয়সে উপযুক্ততা লাভ করিয়া-

ছেন। যদি কোন বাঙালী ছাত্র আমেরিকাভাষা কলে
কার্য শিখার সবক্ষেত্রে বিশেষ কিছু বয়স জামিতে
চান, তাহা হইলে তিনি মিঃ কে এম, বোটো বেনে-
জার আমেরিকাভাষা নিউ স্পিনিং এও বাটার কোঃ
লিবিটেক ফোলাই টিট, আদিয়া আমেরিকাভাষা এই
টিকানার চিঠি লিখিবেন।

কোন বাঙালী ছাত্রকে কিছু লিখিতে হইলে,
ইউনাইটেড বেকল হোম আমেরিকাভাষা—এই
টিকানার চিঠি লিখিবেন। ~~শ্রী—কৃষ্ণবন্ধু~~

সদালাপ। (৯)

[৪০] অবশেষ প্রেম—[আপাদী প্রমজীবির
জন্মদী]—কখন আপাদী বুকের সময়
বয়স মলে মলে আপাদী সৈন্ত কোরিয়ার
প্রেরিত হইতেছিল তখন একজন আপাদী
প্রমজীবী সৈন্তবলের সাহিত প্রেরিত হওয়ার জন্য
আবেদন করে। আপাদীর মিয়ন এই যে মরিজ
বুদ পিতা মাতার তরণ পোষকের উপায় একমাত্র
পুত্রকে, অপর লোকের অভাব না হইলে, বুদে
পাঠান হইবে না। এই প্রমজীবীর সবক্ষেত্রে অল্পসন্ধান
লইয়া বয়স সৈন্তসংগ্রহকারী কাপ্তেন জামিতে
পারিলেন যে উহার সজিত বন বা জমি জমা
কিছুই নাই, সে দিন আমে ও দিন বাস, এবং উহার
কী মাতারও আর খাটরা খাইবার সামর্থ্য নাই,
তখন প্রচলিত নিয়মাবলীতে তিনি উহাকে কিরা-
ইয়া দিলেন—রেজিস্ট্রেটে ডাক্তি করিলেন না।
প্রমজীবীর মাতাই পুত্রের তাগদও আত্মজ।
বুঝিয়া বুদে মাতার জন্য পাঠাইয়াছিলেন এবং
গুলিয়ারিফেন “বেশের জন্য পবিত্র সময় কেহ
তোমার বহি লাগ বাস তাহা হইলে না
হয় বসে আমায় ও সন্ধ্যাবেলাে বাইবে—
ডাক্তে এমন কতি বা কি?” পুত্র বুদ মনে
জিহ্বা আসিলে বুদা সমস্ত তুলিয়া বলিল “আমার
এই বুদ জীবনের জন্য তুমি বেশের ও সন্ধ্যাবেলাে
জন্য গ্রাম নান করিতে পাইবে না এ বড় সুগার
কথা। আমি তোমার বশে বশের পথে কটক
হইয়া থাকিব না। তুমি আমার আশীর্বাদ সহ
কর্তব্য কর্ণে বাস”—এই বলিয়া বুদা পেটে ছুরি
বিধিয়া গ্রামভাগ করিল। পুত্রও মাতার অন্তঃসি-
ক্রিয়ার পর বুদে গেল। বেধানের কুলি বস্তু
পর্যন্ত সকলেই বেশের প্রতি “একপ” এগাচ
ভালবাসী সম্পদ বস্তু সেই বেশ।

[৪১] গুরুত্ব [শিব শ্রীচন্দ্রচন্দ্রের আত্ম-
ত্যাগ]—বয়স সন্ধ্যাবেলাে আরম্ভের আবেশে গুরু

ভোগ বাহ্যিকের বিশিষ্টে শিরশ্চেন্দ্রন হই তখন
আবেশ হয় যে এই বৃত্ত বেহের কোন প্রকার সং-
কার করা হইবে না—উহা বেগানে কাটা হইয়া-
ছিল সেই প্রকাশ্য রাজপথে পড়িয়া থাকিয়া পড়িয়া
পড়িয়া শেষ হইবে! গুরু গোবিন্দ সিংহ তখন
যোড়শ বর্ষীয় বালক। তিনি পিতৃবেদ উচ্চায় কত
পজাব হইতে দিল্লী বাইতেছিলেন এমন সময়
একজন মরিজ শিব একট চালক ও তাহার পুত্রের
সহিত সাক্ষাৎ হয়। উহাদের নির্বন্ধাতিশয়ে
গুরু উহাদেরই প্রতি পিতৃবেদ উচ্চায়ের ভার
দিলেন। উহারা কিছুতেই শিবের একমাত্র
তরঙ্গা গুরুগোবিন্দকে বিপদসমূহ দিল্লির ভিতর
বাইতে দিল না। উহাকে বাহিরে রাখিয়া উহারা
দিল্লীতে চুকিয়া গেছিল যে মরিজ রাজ্যে প্রে-
মীয়া পুত্রগণ অন্য কিছু বুঝে আছে এবং তখন
সকলেই নিশ্চিত মনে নিয়া বাইতেছে—ব্রাহ্ম-
দিত বৃত্তবেদ চৌরাতার পড়িয়া আছে। পিতা
পুত্র নিঃশব্দে গুরু শবের নিকট গিয়া বেস
উঠাইয়া লওয়ার সময় হির করিল যে তখনই
উহাদের একজনের বোকা-মুড়ার একান্ত আয়োজন।
অপর একটা বৃত্তবেদ কাপড় ঢাকা দিয়া রাখিয়া না
দিলে প্রেরকের নিয়াজল হইলে বয়স তাহার
দেখিবে যে গুরু বৃত্তবেদ কেহ সন্ধ্যাবেলাে তখনই
সন্ধ্যাবেলাে কোথের তরে চতুর্দিকে লোক ছুটিবে
এবং গুরু শববাহী নিশ্চয়ই ধরা পড়িবে। পুত্র
মারিতে চাহিল। পিতা বলিল “তুমি সবল শরীর
ও গুরু দেহবহনে আধকতার সক্ষম; পরে নুতন
কাজ গুরু মনোনে ধর্মের জন্য বুদ করিতেও
আমার অপেক্ষা অনেক দূর দুরি পারিবে সুতরাং
তোমারই জীবিত থাকা কর্তব্য। এই বলিয়া একট
চালক নিঃশব্দে বকে ছুরিকা বিদ্ধ করিয়া আত্ম-
হত্যা করিলে তাহার পুত্র সন্ধ্যাবেলাে পিতৃবেদ ব্রাহ্ম-
দিতে ঢাকিয়া এবং তাহার উপর চান্দখানি পূর্ণ-
বৎ ভাবেই রাখিয়া গুরু দেহ বাধিয়া লইয়া
চলিয়া গেল,—প্রকৃত মহাপুরুষ-দিল্লির সংগ্রবে
জাতীয় মহাদানকালে সন্ধ্যাবেলােই বহৎ হয়।

[৪২] কর্তব্যপঞ্জরগতা (ইংরাজ
আফিসের আত্মত্যাগ)।—মিউটিংর সময়
বয়স মরিজ হইতে বিদ্রোহী সিপাহী মলে মলে
দিল্লী প্রবেশ করিতে লাগিল তখন ইংরাজ কর্ত-
চারিগণ জীপুজারি সহ অস্বাভাবিক সন্ধ্যাবেলাে
এক কটক দিয়া বাহির হইয়া বাইতে ছিলেন।
আত্মত্যাগ পথ গিয়া লেক টেনেন্ট উইলোবির মনে
হইল—‘আমরা এক করিতেছে! দিল্লীর মাগা-

কিন বিজ্ঞানীরা পাইবে এবং উহার ভোপ, গোলা
গুলি, বাকুনের বলে গবর্ণমেন্টের সহিত সত্বে
বৃদ্ধ করিতে পারিবে। উহার আশাশুভই দ্বারা
বৃদ্ধ বৃদ্ধার স্থাপিত। অবশেষে ইংরাজের অধ
হইবে বটে। কিন্তু দিল্লীর মাগাজিন পাঠ্যের স্থি-
তির ইংরাজের হাতে মলভার উৎসাহ বেশী দ্বারা
হটবে সন্দেহ নাই। এই কথা মনে হইতেই
তিনি বলিলেন “বহুগণ! আমায় পরী ও পুত্র
সহ তোমরা আগ্রহ কর। আমার একটা তুল
হইয়াছে—আমি একবার ‘করিব।’ লেকটেনেন্ট
ইউরোপীয় উর্জ্বাসে যোদ্ধা যোদ্ধা মাগাজিনের
দিকে কিরিলেন। অল্প পরেই মতা শব্দে দিল্লীর
মাগাজিন ইংরাজ বীরের দেহগত উদ্ধার গেল।

[৪০] বহু [নিকার যোদ্ধা সত্য আলি]
—মহাপুরুষ মহাপুরুষের প্রায় শিব। এবং
আমাতা মহাবীর আশিষ্ট ইসলামের মধ্যে
সর্বোচ্চ ধিকারীদিগের কত গুণ যোগ সাধনার
এবং স্মৃতি বা কবীরী বা বৈদান্তিক মতের
প্রদর্শক। কতবা বৃদ্ধ দ্বারা সত্য সত্য ঐ মহা-
বীর একদিন কোন বুদ্ধকে প্রকৃতির একজনের
সহিত বহুগণ বাপী অসিদ্ধে শত্রুকে ভূমি পাতিত
করিয়া তাকার বুদ্ধ হাঁটু দিয়া শত্রুকে উত্ত
এমন সময়ে ঐ ব্যক্তি তাহার বিজ্ঞতার প্রতি
দৃশ্য এবং নিজের মৃত্যু সহজে সম্পূর্ণ
বীজ্যতা দেখাইবার জন্য মহাবীর আলির মুখে
ধুংধুং করিয়া ধুংধুং দিল। মহাবীর তখন শত্রুকে
ভাগ করিয়া উঠিলেন এবং অসি নারাইয়া
লইলেন। বিপক্ষ এই ব্যাপারে চমকিত হইয়া
গা কাড়িয়া উঠিয়া উভয় কারণে জিজ্ঞাসা করিলে
মহাত্মা আশিষ্ট বলিল “সত্য বর্ণন” অল্প বুদ্ধ
করিতেছিলাম। তাহাতে তোমার প্রশ্নই দ্বার
আর আমার প্রশ্নই দ্বার কতি নাই। ইহা শুনে
আমার মনে ব্যক্তিগত বিষয় একটুই ছিল না।
ভূমি মুখে ধুংধুং দেওয়ার তোমার উপর আমার তখন
কতক একটু ব্যক্তিগত ক্রোধোদয় হইয়াছিল।
সে অবস্থায় তোমার শিরশ্চন্দন করিলে নিকার
কর্তব্য পালন না হইয়া নিজের শত্রুকে খুন করা
হইয়া পড়িত। এখন মনের সে ভাব মনন কতি
রাতি। ভূমি তোমার তলোয়ার কড়াইয়া লইয়া
আমার আমার সহিত বৃদ্ধ আরম্ভ করিতে পার।
শত্রু এই সত্যকে একান্ত বৃদ্ধ হইয়া ভাবিল
এ কি মর্দ ব্যক্তিতে মাতুল দেব তুল্য হয়। তিনি ক্ষি-
প্রঃ মহাপুরুষ বীর। মাতুল মাতুল এক সমুদ্র
হইতে পারে।” সে তখন পরাক্রম বীকার ও

পরে ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়া মহাবীরের একান্ত
বিশ্বস্ত অস্ত্রের পরিণত হইল।

[৪১] স্বর্ণালকারের অসিষ্টকারিতা।—

এ দেশে কিছুদিনের মধ্যে আশির মিত্রে স্বর্ণ-
লকার ধারণে অনেক ক্রীলোকের আগতি
আছে। সোনার মল মুসলমানেরা ব্যবহার
করেন। কিন্তু করেন না। কলিকাতা অঞ্চলে
সোণের গোট এবং চন্দ্রহার কোমরে ধারণ কিছু
কাল হইতে আরম্ভ হইয়াছে।

স্বর্ণালকারের পালাটের এবং পুনর্বার পড়ান
বৎসর বৎসর বাজালা দেশে কত লক্ষ টাকা বে
নাই হইতেছে তাহা বলা যায় না। প্রস্তুত পছন্দ
পালাট কলিলে অন্ততঃ টাকার ১/০ আশা পানে ও
সঞ্চিত মনে হয়। আর কেশনের পরিবর্তন কত
মিতা পালাট! সকল বাড়ীতেই স্বর্ণালকার ধারণ
সম্বন্ধে সঙ্কট হইত। উত্তরে ক্রীলোকদিগের
দ্বারা অনেক ধনসম্পদ নিবারণ হইবে। উর্জ
দেহ মনে পরম্পরের অলঙ্কারবর্ষে “ভাগ উদয়”
করিবে। মোটা দৈন্য বস্ত্র পরিধান করিয়া
তাহার সতিত মিল রক্ষার্থে রোপায় ও শব্দে অল-
ঙ্কার এবং লোহা ও সিন্দুর ধারণ করিয়া বাজালায়
বহু বহু আবার উর্জা লম্বী প্রতিষ্ঠা করেন।
সকিত অর্থ এখন হইতে লাভকর ব্যবসারের
শেয়াবে বা কোম্পানির কাগজে নিবদ্ধ হইয়া অল্প
বুদ্ধির সাহায্য করিতে থাকুক। চাকর চাকরানীর
চুরির ভয় ও বাউক। ভাণ্ডারি, খানা ডালানী,
প্রভৃতি স্বর্ণালকার খোরা যাটবার কতই উপায়
আছে। বাড়ীতে এক একটা বৃত্তা ঘটনা বা
অল্প দুর্ভাগ্যকে কত চুরিই হইয়া যায়, নিবৃত্ত
ক্রীলোকদিগের অসাধনতার কত অলঙ্কার খোরা
গিয়া নিবৃত্তকারীর লঙ্কার কারণ হয়। অনেকে
পছন্দা পছন্দে বাস্তব বা অল্প নিরাপদ স্থানে
শিলমোহর করিয়া রাখিয়া দেন। টাকটা ওরূপে
অকাঙ্ক্ষণী রাখার গৃহস্থ ভ্রম পরিবারের
লাভ কি? অনেক বলে গজিত পছন্দাও দ্বারা
দিয়া দেশে অর্থ বৃদ্ধির কারণ হয়।

সম্প্রতি ভবানীপুরের মলিক পরিবারের এক
বধু স্বামীর পঁচ লক্ষ টাকা মলোর সোনার
খোটে লক্ষ লক্ষ। আসিয়াছিলেন এবং তাঁহার পর
অগ্নির এক বধু তপস্বী রমণী। ঐ পছন্দা ভাণ্ডার উপ-
লব্ধ লক্ষ লক্ষ আরম্ভ হইলে তাহা হইত তাড়ি
সংক্রামিত হইয়া উর্জা দেব মধ্যে মাঝারি এবং
অলঙ্কার আদালতে পৌঁছায়। হুটু ভাট্টে রক্ত-
বিন্দু এবং মটরিন্দু পালাটির ওড়ানায়

আগোবে মোকদ্দমা মিটাইয়া কেদারা এবং অল্প
খের মূল পরীক্ষণের স্বর্ণ অলঙ্কার ভলি বেচিয়া
কেদারা টাকটা সেতিং থাকে রাখিতে বাধ্য
করিয়াছেন।

(৪২) সন্তানদের একমাত্র উপায় সত্যবৃত্তি—

ইংরাজ ও ভারতবাসীর মধ্যে সত্যবৃত্তি
ও সামাজিক বিনির্ভাসংস্থাপনের উদ্দেশ্যে কিছু
দিন পূর্বে কলিকাতার একটা ক্লাব বা মজলিস
সংস্থাপিত হয়। বিলাত প্রত্যাগত বা ইংরাজ
যেঁস অনেক বাজালী এই মজলিসের সভ্য হইয়া
ছিলেন। এক মজলিসে আহাবে ও পানে সামা-
জিক সম্বন্ধ বিনির্ভ হইয়া থাকে কিন্তু ভারতবাসীকে
এই বিনির্ভার প্রথম সোপানে উঠিবার জন্য
দৈন্য খাত ও পানীয় বর্জন করিয়া বিদেশীর
অনুকরণ করিতে হয়। আবার দৈন্য বেণে
এ মজলিসে কাহারও প্রবেশের অধিকার নাই।

অল্প দিন হইল একজন মুইস তত্ত্বলোক ধৃতি
পরিয়া মজলিসে গিয়াছিলেন। ইহাতে আর এক
জন ইয়ুরোপীয় তত্ত্বলোকটিকে বলেন, “মজলিসের
নিয়ম অনুসারে ধৃতি পরিয়া মজলিসে আগমন
নিষিদ্ধ।” মুইস তত্ত্ব লোকটি উত্তর করেন, “তিনি
বাজালী নহেন; কেবল সম্বন্ধ করিয়া ধৃতি পরিয়া
ছেন; বিশেষ বাজালায় এই পচা গরমে ধৃতি
পরা বড় সুখ।”

এই কথা শুনিয়া ইয়ুরোপীয় উজ্জত
পর্জন করিয়া বলিলেন “সে বাহা হউক এখানে
‘নিগারের’ মত (অর্থাৎ যুগা কেলে ডলার মত)
আসা চলিবে না।” তাহার সহজ ভাবেই বলা
উচিত ছিল “মহাপর! ক্রমের নিয়ম পরিবর্তনের
পূর্বে ধৃতি পরা চলিবে না।”

বাহা হউক এই কথা কখন হয় তখন যে
অনেক গুলি দৈন্য লোক এ মজলিসে উপস্থিত—
এবং এদেশীয়দিগকে সাধারণভাবে “নিগার”
বলিয়া উল্লেখ করার ভাট্টার মনে কষ্ট হইবে
এবং এরূপে সমস্ত কোমল আশির প্রতি
অজ্ঞান। প্রতাপ যে সর্বদেপেরই শিষ্টাচারবিশিষ্ট
তাহা ঐ ক্রোধাক্ত ও গর্জিত ইয়ুরোপীয়ের মনেই
পড়িল না। “নিগার” শব্দ কাক্সিলাস বোধক,
উল্লেখ ব্যবহারের প্রতিবাদ উপস্থিত সকল ইয়ুরো-
পীয় সমাজ্যই কথা উচিত ছিল। তাহার ভাটা না
কহার উর্জা দেব সকলেই ঐ ভাট্টার অবমাননার
সহ্য করিতা করা হইয়াছিল। পরম্পরে প্রভা
হইতেই সত্যবৃত্তি হইবে এবং তাহা বাতীত সশি-
লন হইবে। একদিকে তোমারো ও অপরিদেই

অবস্থায় সরিলস কিরূপে হইবে? এই প্রকৃত কথা জ্ঞানঃ জ্ঞানদ্বয় হইলে এরূপ সকল মজলিসের প্রথম নিয়ম হইবে যে জাতীয় অহংকার প্রকাশ বা জাতীয় অবমাননার কথা বলিলেই সভাকে সংশ্লিষ্ট হইতে হইবে।


দেশীয় মোটা কাপড় সম্বন্ধ

ভক্ত বাঙ্গালীর কর্তব্য।

কয়েক বৎসর যাবৎ হইতে জাহাজে করিয়া বড় কাপড় কলিকাতায় আসিতেছিল এ বৎসর তাহার অপেক্ষা কম আসিয়াছে। “বাঙ্গালী মোটা কাপড় পরিতে কষ্ট বোধ করে এজন্য মোটা দেশী কাপড় কেনা ছাড়িয়া বিদেশী সফ্রু জুতার কাপড় পরিতেছে” এই সন্দেহ কেহ কেহ করিতেছেন। আমাদের মনে হয় যে এদেশী দোকানদার-গণ বিদেশী কাপড়কে তিলকমুক্তি, সুরেশনাথ মুক্তি, বন্ধে মাতরং প্রভৃতি ছাপ দিয়া এবং দেশী এখন বেশ মি'হ হইতেছে এইরূপ মিথ্যা কথা বলিয়া বিক্রয় করতে বাঁচি দেশী জুতার দেশী মোটা কাপড়ের কাঁচিতি কম হইয়াছে। কতক লোক দেশী মনে করিয়া বিদেশী কাপড় লইতেছে। আর সব লোকেও দেশী তেমন আগ্রহ পূর্বক খুঁজিয়া লয় না। ভারত গবর্ণমেন্টের নিয়ম যে “চলন সই” এদেশী পাইলে বিদেশী লওয়া হইবে না—ইহা যদি এদেশের সকল লোকে পালন করেন তাহা হইলেই শিল্পোন্নতির আর কোন বাধা থাকে না। বিপুল উৎসাহে সর্বপ্রকার দেশীয় শিল্প স্থাপিত ও উন্নত হইতে পারে। “মায়ের দেওয়া মোটা কাপড় মাথার তুলে নেবো তাই।” আমরা দরিদ্র আমরা বিলাসী হইতে অধিকারী নহি। মোটা কাপড় পরিলেই সব বিষয়ে মোটাচাল ঘটে—কালার ঘোড়া রোগ-রূপ অলাভা ব্যাধির হাত হইতে মুক্তি থাকে।

পূর্বে ও মহারাষ্ট্র দেশে ভক্তলোকদিগের মধ্যে সৌখিন বিদেশী শিল্পের ব্যবহার বৈরূপ লজ্জাকর বলিয়া বোধ জন্মিয়া গিয়াছে বাঙ্গালার এখনও তাহা হয় নাই। ইহার কারণ এদেশীর নেতাক-নামধের ব্যক্তিগণ বৈরূপের লেকচার দেন কিন্তু “আলপাকা” করেন। যেদিন জীবন্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মহারাজ মনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী সপুত্র জীবন্ত রাজা পার্শ্বমোহন, জীবন্ত কুঞ্জ বাবু ও জীবন্ত সুরেশ নাথ বঙ্গলক্ষী মিলের কাপড় (দেশী তুলার, দেশী জুতার প্রস্তুত) জামা ও চাদর পরিয়া মজলিসে বসিলেন সেই দিন হইতেই আরও দুই তিনটা দেশী কল বসান প্রয়োজন ঘটিবে। যদি

রাজা পার্শ্বমোহনের পুত্র গরদের কাপড়, জামা, চাদর ও মোটা পরিয়া মজলিসে আসিয়া বসেন শিল্পের উৎসাহ দান করিতেছেন বলিয়া মনে করেন তবে আমরা বলিব ইহা তাহার একটা কষ্টই তুল। তিনি মজলিসে বঙ্গলক্ষী মিলের কাপড়, খুব মোটা ডিটের জামা ও করিমপুরী মোটা চাদরে সজ্জিত হইয়া আসিয়া লোককে উৎসাহ দিয়া যদি নিজের বাড়ীতে অধিকতর পরিমাণে গরম ব্যবহার করেন ও উৎকৃষ্ট করাশিডাকার বা পাবনার বা শান্তিপুরের ধুতি ব্যবহার করেন তাহা হইলেই সজ্জত হয়। বহরমপুর করাশিডাকার, পাবনা, শান্তিপুর ও উৎসাহ চার এবং উইদের ভার লোক হইতেই কাঁচারা সে উৎসাহ পাইতে পারে। কিন্তু সৌখিন জবা সঙ্কে উৎসাহ মজলিসে দিলে—তথায় গরম পরিলে—সাধারণের আদর্শ স্বরূপে দেশীয় শিল্পের গৌরব করার একান্তই কঠিন ঘটে। “মোটা দেশীই মজলিসে গৌরবের এবং সৌখিন অগৌরবের সম্বন্ধ”—এই ক্যানোন পূর্ণ মাজার তুলিয়া দিয়া উইদার খজা হউন। সাধারণের মধ্যে মোটা দেশী শিল্পের ব্যবহার খুব ছাড়িয়া যাউবে। এরূপ বড় ধরের মেরেরাও যেন দেশীয় শিল্পের মোটা কাপড় পরিয়া নিমন্ত্রণে যান। তাহাতে স্বল্প-বিত্ত পরিবারের মধ্যে দেশীয় শিল্পের উৎসাহ দানে সুবিধা জন্মিবে। বাড়ীতে বস্তু পূজার সময় গরম বেনারসী ব্যবহার করুন না। যেন বাঁহারা বড় তাঁহারাই কাজেও বড় হউন। অল্পের দেশের বৃদ্ধ উজ্জ্বল হইবে। জাপানী জমিদার দেশের জন্ত জমিদারী ছাড়িয়া অর্পণ মাত্র হইয়াছেন। ইংরাজ লর্ডেরা সকল মুক্কেই গীর বংশীরদিগকে জাহাজে ও রণক্ষেত্রে অকাতরে দান করিতেছেন। আমাদের ধনীরা শুধু দেশী মোটা পরার নেতৃত্বের গৌরব লাভ করুন। ইহা কি এতই কঠিন!

শ্রী: 

ইংলণ্ড শিল্প ও বাণিজ্য উন্নতির কারণ।

সাক্সনদিগের এবং প্রথম নর্মান রাজাদিগের সময়ে ইংলণ্ডে শিল্প বাণিজ্য কিছুই ছিল না বলা যায়। ইংলণ্ডের পশম প্রধানতঃ হলণ্ড ও ফ্রান্সের দ্বারা প্রস্তুত হইয়াছিল। ইংলণ্ডের তৃতীয় এডোয়ার্ড আইন করিলেন যে যদি সাধারণ লোকে কেহ বৈদেশিক বস্ত্র ব্যবহার করে তাহা হইলে তাহার হাত পা কাটা যাইবে। ইংলণ্ডের তৃতীয় খুব চলিতে লাগিল। বৈদেশিকেরা হু মশরুন তথায় গিয়া বাস করিয়া পশম শিল্পের উন্নতি করিলেন। পশমের রপ্তানি বামিয়া গেল। রাষ্ট্রের এতটা সাহায্যে ইংলণ্ডে

শিল্পোন্নতির এবং বসেন্দী তক্তির বৃদ্ধি হইয়াছে! ইহার কাজে বরকট, পিকেটিং, বসেন্দী প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি কোথায় লাগে!

জাহাজ পণ্ডিত ও নাবিক প্রস্তুত দ্বারা বাণিজ্য বৃদ্ধির জন্য রাণী এলিজাবেথ হুকুম দিয়াছিলেন যে এসিয়া, আফ্রিকা এবং আমেরিকার কোন জবা ইংলণ্ডে ঢুকিতেই দেওয়া হইবে না, যদি যে জাহাজে কুরিয়া ঐ জবা আমদানী হইয়াছে সেই জাহাজ ইংলণ্ডে প্রস্তুত, ইংরাজ কাপ্তেনের অধীন এবং অন্ততঃ উহার বার আনা সংখ্যা নাবিক ইংরাজ না হয়। ইংলণ্ডে জাহাজ প্রস্তুত, নাবিক প্রস্তুত এবং কাপ্তেন প্রস্তুত হওয়ার পক্ষে এই বিদেশী জাহাজ বর্জনের ব্যবস্থা কতটাই সাহায্য করিল! এদেশে শিল্প বায় বায়; বৈদেশিক বাণিজ্য বহুকাল গিয়াছে।

এখন আমরা যখন দেশের অবস্থা ও অভাব বুঝিতে পারিতেছি এবং ইংরাজ সংস্বে বৈদেশ প্রেমের অনু বা কথা পাটরাছি তখন অন্ততঃ একটা জাহাজ কোম্পানি স্থাপিত করিয়া বিদেশ হইতে যে সকল প্রয়োজনীয় জবা (কল কবজা পুস্তক যন্ত্রাদি) আসিবার প্রয়োজন আছে তাহা আনার ব্যবস্থা করা উচিত। বাণিজ্যের সুকণ্ঠ ইংরাজের শান্তি পূর্ণ রাজ্যে ইংরাজের অনুকরণে ঘটা চাই। উহাতে ইংরাজেরই জাহাজে শিক্ষিত দেশীয় নাবিক প্রথম হইতেই এবং দেশীয় কাপ্তেন শিক্ষিত করিয়া লইয়া পরে বসান সম্ভব। যোবাই-এর মহাজন এবং বাঙ্গালার জমিদারগণ বিলাস ভাগ করিলে এই কোম্পানির মূল ধন সহজেই দিতে পারেন। বাঙ্গালার জমিদারী ভুল যদি বিক্রয় হইয়া পরহস্তগত হওয়া প্রার্থনীয় না হয় তবে বাঙ্গালী জমিদারগণ চাটুকারতুল ও বিলাস ব্যয়ন দূরে পথিহার করিয়া এখন কর্ষক্ষেত্রে প্রবেশ করুন। এমন সুযোগ পরে আর কখন হইবে?

‘যথা রাজা তথা প্রজা।’ ইংরাজরাজাদিগের বসেন্দী শিল্প বাণিজ্যেও জন্ত যত্ন, ইংরাজ আভিও শিল্প বাণিজ্যে উত্তমলীল হইয়া গঠিত হইয়াছেন।

জর্জান শিল্পোন্নতি দেখিবা মাত্র ইংরাজেরা ‘মার্চেণ্ডাইস মার্কস্’ (মার্চেণ্ডাইস মার্কস্) শিল্প জাতের উৎপত্তি স্থাপিয়া দেওয়া আইন প্রণয়ন করিয়াছেন। কোন দেশের কোন জিনিস তাহার মার্কা থাকিলে বৈদেশিক তত্ত্ব ইংরাজ নীরবে কর্তব্য বুদ্ধিতে তাহা বর্জন করিতে পারেন। উইদের দৃঢ় বৈদেশিক তত্ত্ব। ঐ তত্ত্ব ইংরেজ সহায়তার জন্ত বরকট উৎসব প্রভৃতির কোন প্রয়োজন

সাই। কর্তব্য বুদ্ধিতে যে কাজ হয় তাহাতে কোন
রূপ সাম্প্রতিক উচ্চ বাচা হয় না এবং তাহাই
সাম্প্রতিক ও স্থায়ী ভাবে কর্য।

একজন সিংহলের সিভিলিয়ান করালি
কাতাজে ইঙ্গুরোপে গিয়াছিলেন বলিয়া
পালি রামেটে ১২ হইয়াছিল যে রাজ
কর্তব্যকারী হইয়া বৈদেশিক প্রকার লাইনে
ভাড়া হেন কেন? প্রশ্নের উত্তরে বলা হয়
এ সকল বিষয়ে গবর্ণমেন্ট সাক্ষ্যে সৎকে কোন
আদেশ করিতে পারেন না। তবে কর্তব্যকারীরা
স্বজাতীয় উচ্ছার বিরুদ্ধাচরণ স্বজাতীয় ইচ্ছা আশির
পর সম্ভবতঃ করিতে চাহিবেন না। মহাশয় সার-
নিসিল রোডস ২৫ লক্ষ টাকা কতিপয় অল্প
সময় হইতে কনট্রোল করিয়া রোড শ্রমের রেল-
ওয়েতে সস্তা বেলজিয়ান রেল লওয়া বন্ধ করিয়া-
ছিলেন এবং বলিয়াছিলেন যে ৩৫ লক্ষ টাকা
সার্বক ওঠল যে বত কোটি টাকার রেল ইংলণ্ড
হইতে লওয়ার তপাকার লোক প্রাপ্তপালিত হইতে
পারিল। দেশী কাপড় একটু আফ্রার খরচ
করাতে দেশী কল ও শ্রীত চলে ও এদেশের
কত লোক প্রাপ্তপালিত হইয়া থাকে। স্বদেশী
শিল্পের জন্য একটু বেশী দাম দেওয়া বাড়তি বা
প্রিকারেল দেওয়া মাত্র। স্বদেশী জিনিস মোটা হই
লেও উহাতে কাজ চালান উচিত। এই উপলক্ষে
মনে হয় আমাদের মধ্যে করজন ৮ তারকখর
বা ওয়ার সময় বেঙ্গল প্রভিন্সের হেলওয়ের
বাপহার করেন? আমরা ইংরাজ হইলে ঐ রেল
দে বারী অনেক হইত সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।


এদেশের গবর্ণর জেনারেল হইতে রেলওয়ের
বাপ পর্যন্ত কত লোকেই সরকারী বাড়িতে বাস
করেন। কিন্তু কেহ কি কখন যথেষ্ট ভাবিয়াছেন
যে ঐ সকল বাড়িতে যে কোন জিনিস বিক্রয়ার্থ
বার তদ্বিষয়ে কোনরূপ মতামত প্রকাশের কাহারও
অধিকার আছে? কেহ কি কখন মনে করিয়া-
ছেন যে “কাপড়া ওয়ালা যেম সাহেব” বলিয়া
জাপানী, জায়া আমেরিকা বা ইংরাজী শিল্পজাত
দেখেন যেটিতে গেলে বা অনেক রকম
বিদেশী জিনিস দেখাইলে কোনরূপ আপত্তি
করিবার অধিকার কখন কাহার হইতে পারে?

কিন্তু ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী মিঃ আসকুইথের
যেম এইরূপ একটা ঘটনার জন্য সমস্ত ইংরাজ
জাতিব নিকট গোবী সাবস্ত হইয়াছেন। প্রধান
মন্ত্রীর সরকারী বাড়িতে থাকিতে পান। সে
হইতে কোন করালি পরজন্ম বিক্রয় গোবক

পরিদর্শন করান। তখন অনেকগুলি সম্রাট নিম-
জিত ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। পালি রামেটের
মেবর ও ইয়ার্ক চেবর অক কনসার সভাপতি
মিঃ এ রিচার্ডসন আসকুইথ সাহেবের যেমকে পত্র
লিখিয়াছেন “পালি রামেট সভার এ প্রশ্ন উত্থা
পনের নিয়ম না থাকার বাবা হইয়া আপনাকেই
সবিনয়ে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে প্রধান মন্ত্রী মহাশয়
যে বাড়িতে বৈদেশিক শিল্পজাত প্রচারে সাহায্য
এবং দেশীয় শিল্পীর কতিকর হইতে পারে এমন
বৈদেশিক শিল্পজাতের প্রদর্শনী ঘটাইয়াছে কি না?
এ বিষয়ে আপনাকে বিরক্ত করার জন্য অগ্রগৃহ
পূর্বক অপরাধ মার্জনা করিবেন।”

যেম সাহেবকে স্বীকার করিতে হয় যে ২০২৫
জন তত্ত্ব লোকের সাক্ষাতে করালী বিক্রয়তার
আনীত কতগুলি পরিচ্ছদ দেখান হইয়াছে।

চেবর অক কনসার রিজোলিউশন এবং
সম্রাট পত্রসমূহ ইংরাজ করদাতাদিগের প্রদত্ত অর্থে
প্রাপ্ত এবং সংস্কৃত, ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রীর
থাকিবার জন্য সরকারী বাড়িতে ইংরাজ শিল্পীর
এবং কারবারের প্রতিযোগী বৈদেশিক বণিকের
সহায়তা করার জন্য বিশেষ অসন্তোষ প্রকাশ করা
হইয়াছে।

ইংরাজের সংসর্গে নিরাপদে শত শত বৎসর
ধরিয়া যেন উইয় দৃঢ় স্বদেশী ভাব, অদম্য উত্তম
ও সূচক কার্য শৃঙ্খলা, আমরা “ভক্তি ভাবে”
নিধিতে থাকি। তিনি আমাদের বিধাতৃ গৌরিত
শিক্ষক। স্বদেশী গেম ইংরাজ চিরকাল এবং
জাপানী ও আমেরিকা ক্রমশঃ অতুলা। শ্রী: 

এডুকেশন গেজেট

৮ই আশ্বিন ১৩৩৩ সাল ইং ২০ সেপ্টেম্বর ১৯১৩ সাল

গবর্ণমেন্ট আর্ট স্কুল।

কলিকাতা ২৮ নং চৌরঙ্গী রোড—ঠিকানার
এই স্কুল এক্ষণে অবস্থিত আছে। মিঃ পার্সি
ব্রাউন এ আর সি এ ইহার অধ্যক্ষ, সহকারী
অধ্যক্ষ শ্রীমত অসনীন্দ্র ন্যাপ ঠাকুর এবং প্রধান
শিক্ষক শ্রীমত চন্দ্রনাথ বসু

১৮৮৪ সালে এই স্কুল পঞ্চম প্রতিষ্ঠিত হয়।
গবর্ণমেন্ট ইহার ব্যয়াদ রচন করেন এবং দেখা
করানত্বান্যদানাদির ভার বাঙ্গালার শিক্ষা বিভা-
গের ডিরেক্টর বাহাদুরের উপর

১লা জুলাই এই স্কুলের সেধন আরম্ভ হয়।

এই স্কুলের মধ্যে পাঁচটি বিভাগ আছে—[১]
এলিমেন্টারী বিভাগ [২] ইণ্ডিয়ান আর্টস বিভাগ
৩ ড্রাক্টিসমান বিভাগ, ৪ শিক্ষক বিভাগ, ৫
স্বল্প শিল্প বিভাগ।

স্কুলে ভর্তি হইয়া ছাত্রগণকে দুই বৎসর
পড়িতে হইবে। এই বিভাগে পাঠ্য সৎকে বিশেষ
জ্ঞান অন্নিয়াছে এরূপ ধারণা স্কুলের অধ্যক্ষের
মনে করিলে তবে তিনি ঐ সকল ছেলেদের অন্য
বিভাগের পড়া পড়িতে অগ্রহণি দিবেন। অপর
অপর বিভাগে প্রায় তিন বৎসর কাল পড়িতে
হইবে।

এই স্কুলে যে সকল ইণ্ডিয়ান আর্টস শিখন
হয়, তদ্বাধ্য কোন একটিতে কতিপয় লাভ করিতে
যে সকল ছাত্র ইচ্ছা করে তাহাদের সুবিধার জন্য
ইণ্ডিয়ান বিভাগের পাঠ্য সৎকে বিশেষরূপ
বাবস্থা করা হইয়াছে। সকল বিভাগেরই পাঠ্য
সৎকে জানতে ইচ্ছা করিলে বিগত ২২শে সেপ্টে-
ম্বরের কলিকাতা গেজেট দেখিয়া অথবা স্কুলের
অধ্যক্ষ মহাশয়কে লিখিয়া জানা যাইবে।

যে সকল ছেলে মেকানিক্যাল ড্রাক্টিসমান
হইতে ইচ্ছা করে অথবা ট্রেসার অথবা আর্কি-
টেক্টের সহকারী প্রভৃতি হইতে ইচ্ছা করে তাহা-
দগকে তত্ত্বযোগী শিক্ষাদানের জন্যই ঐ ড্রাক্-
টিসমান বিভাগ।

শিক্ষক বিভাগ। আর্ট স্কুলের শিক্ষক হইতে
হইলে যে সকল গুণ থাকা আবশ্যক। এই বিভাগে
পড়িয়া ছাত্রদের সাধারণতঃ আর্টস সৎকে সেইরূপ
জ্ঞান হইয়াছে বলিয়া স্কুলের অধ্যক্ষ মহাশয় যদি
মনে করেন তাহা হইলে সেই সকল ছাত্র আর্ট
স্কুলের শিক্ষক বলিয়া গণ্য হইবে।

স্বল্প শিল্প বিভাগ। নির্দিষ্ট সংখ্যক ছাত্রকে
মাসাতে উচ্চ অঙ্গের শিল্প শিখন বাইতে পারে
তদ্ব্যযায়ী এই বিভাগের পাঠ্যর ব্যবস্থা করা
হইয়াছে। এলিমেন্টারী বিভাগ এবং ইণ্ডিয়ান
আর্টস বিভাগ—এই দুই বিভাগের মাসিক বেতন
এবং প্রবেশ ফী তিন টাকা। বাহারী শিল্পীর
ছেলে তাহাদিগকে মাসিক একটাকা করিয়া
বেতন দিতে হইবে। এবং তাহাদিগের প্রবেশ
ফী একটাকা। অবশিষ্ট তিনটি বিভাগের
মাসিক বেতন পাঁচটাকা এবং প্রবেশ ফী ৫।
মাসপাড়িতেই প্রথম দিনেই সেই মাসের বেতন
দিতে হয়। মাসের ১০ দিনের ভিতর বেতন
না দিলে নাম কাটিয়া দেওয়া হয়। পুনরায়
ভর্তি হইতে হইলে নতুন করিয়া আবার দরখাস্ত
করিতে হইবে। এবং প্রবেশ ফী দিতে হইবে।

হইবার পর ছয়মাস পর্যন্ত প্রত্যেক
জানুয়ারী নবীন বলিরা বনে করিতে হইবে
এই অজীত হইলে যদি দেখা যায় যে এই
বিষয়ে শিক্ষার জন্য ভর্তি হইয়াছে সেই
দিন পর্যন্ত উপযুক্ত যোগ্যতা তাহার নাই
তাহা হইলে তাহার অভিভাবককে এই মর্মে
জানান হইবে যে এই ছাত্র অপর যে বিষয়ে শিক্ষা
লাভে উপযুক্ত সেইরূপ কোন বিষয়ের শিক্ষার
যোগ্যতা নিশ্চয় করিয়া দেওয়া হইবে।

অষ্টম সংখ্যক উপযুক্ত ছাত্রকে বিনা বেতনে
কাজ করিয়া লইবার ব্যবস্থা আছে। বাহারা
শিক্ষা ছেলে তাহাদিগেরই দাবী বেশী। পঞ্চ-
মাসিক ৭৫ টাকা বৃত্তি দিয়া থাকেন।
যেহেতু পরীক্ষার কল অনুসারে এই বৃত্তি
কমেও দেওয়া হয়। এলিমেন্টারী এবং ইন্টার-
মিডিয়েট বিভাগেরই কিছু ছুটেন্টশিপ এবং
কমর বৃত্তি প্রধানতঃ দিবার ব্যবস্থা আছে। অল্প
কম বিভাগে বিশেষ শি্ষে বৃত্তি পরীক্ষার খুব
ভাল ছেলেদের বৃত্তি দেওয়া হইবে।

বৎসর বৎসর সকল বিভাগেই পরীক্ষা দেওয়া
হইবে। যে সকল ছাত্র পরীক্ষার ভাল হইবে
তাহাদিগকে সর্টিফিকেট দেওয়া হইবে যে ছাত্র
কোন বিভাগের সমগ্র পাঠ শেষ করিয়া পরীক্ষার
সম্পাদনা হইবে, তাহাকে বিশেষ ডিপ্লোমা দেওয়া
হইবে।

প্রাপ্ত স্বীকার ও সমালোচনা

প্রপত্তা। ৩৪ বর্ষ ২৪ সংখ্যা ভাড়া ১০১৬।
ইমতি কুমারী মিত্র বিএ সম্পাদিকা। শ্রীযুক্ত
রবীন্দ্র বোম্ব ও শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমার মিত্র প্রভৃতি
সহকারী। বার্ষিক মূল্য তাক মাসুল সমেত ২৫/০
কলিকাতা ৬নং কলেজ রোডের হইতে
প্রাপ্ত।

“প্রাপ্তি নিকটনে রবীন্দ্রনাথ” প্রবন্ধের একটি
মন্তব্য রাখা হইতেছে।—

“রবীন্দ্রনাথের রচনার মৌলিকতার ও
প্রত্যেক বিষয়ের প্রশংসা করিলেন। রবীন্দ্র বাবু
— “জিনি বা কিছু গিবে গেছেন,
বাবু আর আলোচনা করবার, তেব জিনি
— “তবে বাবু ‘সামাজিক প্রবন্ধ’
এক প্রবন্ধ’ মত্রে প্রবন্ধ অনেক অধ্যাত্তি

করিলেন। বলিলেন—“তবে বাবু লেখার
ধরণ (style) একটু নীরস, কিছু তাঁর লেখার
মধ্যে কেমন একটা তেজের, একটা দৃঢ়তার ভাব
আছে, যা বাঙালী সাহিত্যে আর কোথাও বড়
পাওয়া যায় না। ‘আমার বা বাবুর আছে আমি
সেটা পাই ক’রে সাদা কথা’ বলে বাবু— এই
ভাবটা তাঁর লেখার সর্বত্র।” আধুনিক লেখক-
গণের মধ্যে রামেন্দ্র বাবু ও অক্ষর বাবুর কথা
বিশেষভাবে উল্লেখ করিলেন। বলিলেন—
“রামেন্দ্র বাবুর লেখা যেন একেবারে হড়্ হড়্
ক’রে এসে পড়ে। খুব (briskness) ক্ষিপ্ততা
আর (animation) সজীবতা আছে। বড়
হৃৎস্পর্শের বিষয় তিনি এত কম লেখেন।” কয়েক দিন
পূর্বে ‘প্রবাসী’তে প্রকাশিত শ্রীযুক্ত প্রভাতকুমার
মুখোপাধ্যায়ের লিখিত “প্রত্যাবর্তন” নামক একটি
ছোট গল্পের খুব প্রশংসা করিয়া বলিলেন—“অনেক
দিন বাঙালী সাহিত্যে এমন ছোট গল্প পড়ি নি।
এ গল্পে বাস্তবিকই একটা ভাবের ক্রম-বিকাশ
দেখতে পাওয়া যায়। এটা শুধু গল্প লিখিতে
হইবে বলিয়া লেখা হয় নাই।”

“নন্দকুমার” প্রবন্ধ সুলিখিত। মহারাজা
নন্দকুমার বখন হুগলীর কোজদার তখন শিরাঙ্গ-
উদ্যোগী তাঁহাকে আদেশ করেন যে ইংল্যান্ডের
করাসির চন্দননগর নষ্ট করিয়া নিকটক
হইতে না পারেন। রাজনীতি ক্ষেত্রে শত্রুর
শত্রু মিত্র হইয়া থাকে। একজন করাসি
দিগের সহিতই শিরাঙ্গদ্যোগীর মিত্র গরু
ছিল। নন্দকুমার ১২ হাজার টাকা খুব লইয়া হুই
হাজার নবাবী সৈন্য হুগলীতে আটকাইয়া রাখি-
লেন। ক্লাইভ চন্দননগর দখল করিয়া হুগলীতে
রাজার পথ নিকটক করিয়া লইলেন। নন্দকুমার
মিরজাকরের দলের লোক। তিনি হুগলীতে পলায়ী
বুদ্ধের প্রথম অভিনয় করিলেন। তাঁহার অসংজ্ঞিত
সৈন্য দাঁড়াইয়া মিত্র সৈন্যের সমূলে ঝেঁপে অব-
লোকন করিল। শ্রীযুক্ত নিখিলনাথ রায় লিখিয়া-
ছেন যে নন্দকুমার ধনী ছিলেন খুব লগ্না মিত্র।
কাজটা যত্নশ্রদ্ধা এবং প্রত্নবিদ্যে! নগদ
টাকা পাইয়াই কর আর মীরজাকরের ভ্রাতৃ তবিশ্য
আশার উপর নির্ভর করিয়াই তাহা কর জিনিস
এক! মীরজাকর নবাব হইলে যোগ্যের সহিত
যোগ্যের সম্মিলন হয়। নন্দকুমার মীরজাকরের
দেওয়ান হন। মিরজাকর বিভাগিত হইলে
তাহার চাকরী যায় ওখন মিরজাকরের বিরুদ্ধে
তিনি লড়েন। শেষে নবাবদল শেষ হইলে
তাঁহারই দলান্তবিক্ত হুগলীর উপর লাগিতে

যান কিছু হুগলীর বিরুদ্ধ দলের সহিত মিলিয়া
ও কিছুই করিতে পারেন নাই। নিকে কাসিতে
পড়েন। “প্রত্নবিদ্যে” ও অর্থশাস্ত্রী তাঁহার চরিত্র-
জ্ঞের প্রধানতম ভাব। তিনি বঙ্গদেশের জন্য
কখন কিছুই করেন নাই।

২। শ্রীরাধিকার জন্মকথা। ৮ বিজ জনদিন
বিরচিত। মূল্য ১/০ আনা, শ্রীরাসমোহন সরকার
কর্তৃক প্রকাশিত। কলিকাতা ১৭ নং লেয়ার
চিংপুর রোড, নগেন্দ্র টিম প্রিন্টিং ওয়ার্কসে
মুদ্রিত। বিভিন্ন স্থান হইতে ক্রয়দণ্ড উদ্ধৃত
করিতেছি :—

আত্মশক্তিধরী রাধা গোলোকাক নিবাসিনী।
কৃষ্ণপ্রাণ-ময়ী রাধা বৃন্দাবন বিলাসিনী।
বন্দে রাধা কৃষ্ণপ্রাণ জিহগত যোহিনী।
যার অংশরূপে জন্ম হরের ঘরণী।
সাবিত্রী, কমলা শচী সুরনারীগণ।
রাধারংশে জনমিয়া করে বিহরণ।
কৃষ্ণ অংশে জন্ম দেখে বত-দেবগণ।
সেইমতে রাধারংশে বত দেবীগণ।
নিত্য মিত্য কালীজলে রাধা করে স্নান।
রাধাপদ পরশনে অমৃত সমান।
আর একদিন স্নান করে ঠাকুরাণী।
শ্রীঅঙ্গে বিকুণ্ঠ ছটা দেখিলেক ব্রহ্ম।
দোষরা অঙ্গের শোভা মুনি বর ভদ্র।
কুপিত সফরি মুনি অনল তরঙ্গ।
মর্ষ না জানিয়া মুনি শাপ দিল তারে।
কমল হইয়া থাক এহি কালী-জলে।
সেই কণে নীলপদ্ম জন্মিলেক জলে।
ডিগের আকৃতি রাধা রহিল কমলে।
ভকত মুনির বাক্য করিতে পালন।
মধ্যমাধি কালীজলে পদ্ম করে টল মল।
এহি মতে কত দিন ছিল ঠাকুরাণী।
রাধিলা মুনির বাক্য কমল বাসিনী।
বৃকডাশু নামে রাজা ছিল মহাজন।
কনকা তাহার নারী পতিব্রতা জন।
কালিকার তীরে বাইরা কৈল দণ্ডবতে।
শিরে তুলি দিল জল রাণী নিজ হাতে।
হরিদ্রা তৈলেতে অঙ্গ মার্জন করিয়া।
আনন্দে করেন স্নান জলেতে মার্জিয়া।
হেন কালে নীলপদ্ম দেখে মধ্যাজলে।
বিকল হইল রাণী কমল কারপে।
আনিতে কহেন পদ্ম নিজ জন তারে।
সাতার দিয়া পদ্ম আনি দিল তারে।

কমল পাঠরা রাণী হরবিভ মন।
 আনন্দ হৃদয়ে গৃহে করিলা গমন ॥
 আসিরা পূরঃ তবে করিলা অগণন।
 পদ্ম লইয়া গেল রাজার সন্নিধান ॥
 বস করি পদ্ম লইয়া রাণিল মন্দিরে।
 ভাকর উদর বেন মন্দির ভিতরে ॥
 রাণীর সহিত রাজা নিদ্রাতে অচেতন।
 ক্রপা করি কহে রাধা পূর্ব বিবরণ ॥
 শুন শুন রাজা তুমি পূর্বের কাহিনী।
 ছিলেক তোমার নাম কোঁতিকা মহামুনি ॥
 শীলা নামে ছিল এই তোমার বনিতা।
 মহাতপস্বিনী এই বড় ধর্মভীতা ॥
 করিলে হৃদয় তপ সিদ্ধ নৌয়ে বসি।
 আহা বঞ্চিত ভাবে নিত্য উপবাসী ॥
 আত্মশক্তি রূপ ধ্যান করিলা আপনে।
 বিকল হইলা বড় না দেখি নরনে ॥
 সেই দিন স্নান আমি করিহু সাগরে।
 দেখিয়া আমার রূপ বিকল অন্তরে ॥
 তুমি বল এইরূপ সদা দেখি বসি।
 শীলা বলে হেন কজা কোলে রাধ পুবি ॥
 আপন দ্রুতিত বলি শুন দেই মুখে।
 নখন উরিয়া রূপ সদা দেখি মুখে ॥
 তোমাদের তপে আমি হইয়া সন্তুষ্ট।
 তব ঘরে হইলাম এবে ত ভূমিষ্ঠ ॥
 স্বপন দেখিয়া রাজা উঠিয়া বসিল।
 আনন্দে বিহবল হ'য়ে রাণীকে তুলিল ॥
 রাজা বলে শুন রাণী যথের কাহিনী।
 'আত্মশক্তি' মম ঘরে তোমার মন্দিরী ॥
 তাহারে পদ্ম মধ্যে করিছে বসতি।
 তুলিয়া আনহ কোলে তুমি ভাগ্যবতী ॥
 আসুখালুবেশে দৌছে গেলেন তাহারে।
 কমলের পরে বসি দেখিলা কজারে ॥
 পূনকে প্রফুল্লভাব হইলেন দৌছে।
 কোলেতে লইয়া রাণী তুলিলেন মোহে ॥
 আত্মশক্তি বলায়াকার অগং ঈশ্বরী।
 হেন কজা কোলে পার বুকতাহু নারী ॥

সাংবাদিক সংবাদ।

বঙ্গবাসী—ভূতপূর্ব ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট এবং
 ভূপালের দেওয়ান প্রজ্ঞাপন গ্রহণ করি
 আবিহল জব্বার সাহেব সি, আই, মহাশয় মুসলমান
 শিক্ষা সমিতির সভাপতি মনোনীত হইয়াছেন
 ইনি অতীত সভাপতি এবং 'হিন্দু মুসলমান সঙ্-
 লেগেই' প্রতিষ্ঠার পাত্র। নৌকা ছাড়িবার সময়
 থাকালী মাকিরা যে 'দরিয়ার পীর বদোয়ের'
 নাম করে ইনি সেই পীর বদোর সাহেবের
 গোপ্তর।

সদয়ালার বিরুদ্ধে অশিষ্টাচার সনদে অস-
 যোগ।—হগলীর সবলক গ্রীষ্মক বিদ্যুৎ বন্দো

পাধ্যায়কে আটকির চিঠি দেওয়া হয়। অভিযোগ
 এই যে তিনি কোন মোকদ্দমার বাদী-প্রতিবাদী
 তোব ঘোষকে অনর্থক অপমান করিয়াছেন এবং
 'চাপরাশী'। শালাকে শিগগির কাঠগড়ার চুকিয়ে
 দে, এবং 'তোমার মাথা খাইতেছি' ইত্যাদি কথা
 মিলিয়াছিলেন। হগলীর সরকারী উকীল সব-
 লকের পক্ষে জবাব দিয়াছেন যে, সাক্ষীর কাঠ-
 গড়ার উদ্দেশ্যে বলার অপমান হয় না এবং বাদীর
 এতাহার হইবে একরূপ কথাই ছিল। ফলতঃ
 কোন রূপারাগি গালাগালি হয় নাই। সমগ্রই
 বখিবার তুল। বাদীর দ্বারা মোকদ্দমা সহজেই
 উঠাইয়া লওয়া হইয়াছিল।

বশোহরে বদেলী শিল্প।—বশোরে চিকুণী,
 বাতাম, এবং মাহুর প্রভৃতির কোম্পানি কাজ
 আরম্ভ করিয়াছে। মল ডাকার রাজা শ্রীশ্রমধর্ম
 দেব রায় প্রেসিডেন্ট; রায় বহুনাথ মজুমদার
 বাহাদুর সেক্রেটারী; আপানে তিন বৎসর শিক্ষিত
 মিঃ এম, এন ঘোষ সুপারিন্টেন্ডিং ডাইরেকটর।
 মিঃ ম্যাকলাউড ডাইরেকটর। কারখানার বস্ত্রাদি
 আপান চইতে আনীত হইয়াছে। আপানী
 ধরনে কারখানার কর্মচারী ও শ্রমজীবীগকেও
 কিছু কিছু শেরার দেওয়া হইয়াছে।

বিবাহ সম্বন্ধীয়।—'বেঙ্গলীতে' আবেদন
 করিলে [১] তিন বৎসর বয়স্ক অনুচা বা বিধবার
 ব্রাহ্মমতে ৩০ বৎসর বয়স্ক অবস্থাপর পাত্রের সহিত
 ১১ আঠার বৎসরের অনধিক বয়স্ক বিধবার বি, এল
 পাঠী ২৫ বৎসর বয়স্ক কার্য পাত্রের সহিত [৩]
 আঠার বৎসরের অনধিক বয়স্ক বিধবার চক্ৰিশ
 বৎসর বয়স্ক ও চল্লিশ টাকার চাকরী সংযুক্ত
 কার্য পাত্রের সহিত বিবাহ ঘটতে পারে—সেই
 বিজ্ঞাপন বাহির হইতেছে।

আইরিসদিগের দুর্য্যুততা। হত্যাকারী
 চিঃডাকে প্রশংসা করিয়া আরলভের নানাস্থানে
 বিজ্ঞাপন লটকাইয়া দেওয়া হইয়াছিল। পুলিশ
 সেগুলি ফিঁড়িয়া দিয়াছে, কিন্তু বাহাদুর ঐ সকল
 কাগজ চাপাইয়াছিল এবং আঁটিয়া ছিল তাহাদের
 এখনও ধরিতে পারে নাই।

মহুরা।—৮ রবার্ট ফিশার চক্ৰিশ বৎসর ধরিতা
 মহুরা মিউনিসিপালিটির মেম্বর ছিলেন এবং দশ
 বৎসর চেয়ারম্যান ছিলেন। তাঁহার উচ্চ অধ্য-
 করণ, শিষ্টাচার এবং সদয়তার সর্ব শ্রেণীর
 লোকেরই মূগ্ধ ছিল। সম্প্রতি তাঁহার একখানি
 ঠৈলচিত্র সাধারণের চান্দর প্রদত্ত হইয়া স্থাপিত
 হইয়াছে। সেদিন বৃষ্টি বাদলের দুর্য্যোগ সবেও
 তাঁহার উদারতার প্রতিপ্রদা প্রকাশ অল্প বহু
 সংখ্যক লোকের সমাগম হইয়াছিল।

রেজুন।—বারকোপ দেখাইতে দিয়া গাস
 প্রদত্ত করার সময় মল কাটিয়া চাইকো ও সান
 মুগাম নামক দুই ব্যক্তিঃ মৃত্যু হইয়াছে। কি
 চাইকো বা কোথার নিবাস তাহার প্রকাশ নাই।
 চীন।—ইরানি নদীতে যে সকল ব্রিটিশ
 জাহাজ চলে উহাদের বাহবা বর্জন সনদে কোন
 প্রকার আপত্তি স্থানীয় চীন কর্মচারীগণ করি-
 তেছেন না, কিন্তু চীনের বিভাগেরে ছাত্রগণ
 আপানী জাহাজ সনদে ঐরূপ বর্জন বাবদ্য করিলে
 আপানের কথার চীনের রাজ কর্মচারীগণ চেষ্টা
 করিয়া ও সাক্ষার তর দেখাইয়া সে বিষয়ে হাদ্যমা
 কারীদের নিরংসাহ করিয়া দিয়াছেন।

তুর্কিস্তান।—কপীয়েরা পর্ভাকেশ্বর নামক
 স্থানে [সেখানে দেব মন্দির আছে, না পূর্বকালে
 ছিল? না নাম অন্তরূপ অপভ্রংশে সংস্কৃত?]
 হটরা পড়িয়াছে।] অকস নদীর উপর পুণ
 প্রস্তরের ব্যবস্থা করিতেছেন।

পাঠ্য পুস্তক

ভার্গবীকুলার শিকার নৃতন প্রণালী যে সকল
 স্কুলে অবলম্বিত হইয়াছে সেই সকল স্কুলের জন্য
 নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি পাঠ্য স্বরূপে স্বয়ং-
 মেটের অনুমোদিত হইয়াছে।

৫ম ও ৬ষ্ঠ মান

বাল্য সাহিত্য পুস্তক মূল্য ১/০

সাহিত্য পাঠ ২য় ভাগ সংশোধিত [৫ম সংস্করণ]
 শশিভূষণ চট্টোপাধ্যায় রচিত; মধ্যবাক্য সাহিত্য
 পুস্তক নীলমণি মুখোপাধ্যায় রচিত শিক্ষা ২য় ভাগ
 গজাধর বন্দ্যোপাধ্যায় ও ঈশান চন্দ্র ঘোষ রচিত
 সাহিত্য পাঠ ২য় ভাগ হেমেন্দ্র নাথ মিত্র সাহিত্য
 শিক্ষা ২য় ভাগ বীবেশ্বর পাণ্ডে ভাষাশিক্ষা ২য়
 ভাগ চাকশীলা দেবী সাহিত্য পুস্তক মধ্য বাক্য
 প্রসন্নচন্দ্র বিহারী সন্দর্ভমালা মৃত্যুঞ্জয় বন্দ্যো-
 পাধ্যায় সাহিত্যপাঠ ৩য় ভাগ রাধাগোবিন্দ গাঙ্গুলী
 বিবিধপাঠ নকড়ি ঘোষ নীতিপাঠ ২য় ভাগ অগস্ত্য
 মোদক, জ্ঞানমালা ৩য় ভাগ সংশোধিত, শশধর সেন
 কীটিকলাপ এস কে দেবী, সাহিত্য পাঠ ৩য় ভাগ
 [কালিদাস ও কুমারদাস বাদ] বজ্রেশ্বর বন্দ্যো-
 পাধ্যায়, চাকসন্দর্ভ পরচন্দ্র শাস্ত্রী সাহিত্য দর্পণ
 ২য় ভাগ [সংশোধিত] এন আর মুখার্জি সাহিত্য
 শিক্ষা ২য় ভাগ [সংশোধিত] এস সি মিত্র প্রবন্ধ
 কুসুম রামদয়াল চট্টোপাধ্যায় সাহিত্য সন্দীপন
 কালীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় সংগ্রহ কুসুম ৩য় ভাগ
 ঈশ্বরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সাহিত্যশিক্ষা ২য় ভাগ
 নাসংকল্প মুখোপাধ্যায় উপদেশ ও শিক্ষা দেন-
 মোহন সেনগুপ্ত।

হিন্দী সাহিত্য পুস্তক মূল্য ১/০

ভাষাবোধ ৪র্থ ভাগ বিহারীলাল চৌবে রচিত
 প্রবন্ধমঞ্জরী বাস রাবণকর লক্ষ্মী হিন্দী ৩য় পুস্তক
 হরিনন্দ্র মধ্য বাক্য হিন্দীভাষার [সংশোধিত]
 মাকবিলান কোং প্রকাশিত।

উর্দু—মোহাম্মদ আলি ওর ভাগ [পরি-
 শিষ্ট সহ] মহম্মদ হাবিবুল্লাহ ১/০

উড়িয়া—সাহিত্য তরঙ্গ, মধুসূদন ও রুত ১/০

পাঠ্যপুস্তক—বাংলা

শিশুসহ পাঠ্যপুস্তক ৩য় ৪র্থ ভাগ কে সি
এস কৃত ১০, পাঠ্যপুস্তক ২য় ভাগ ডাব্রিয়ার
কৃত ১০, পাঠ্যপুস্তক ১ম ও ২য় ভাগ
১০, পাঠ্যপুস্তক ২য় ভাগ সারদা এসএস ১০, ২য়
পাঠ্যপুস্তক ২য় ভাগ বাবুচন্দ্র চক্রবর্তী ১০, এই
গোষ্ঠীসহ কে কৃত ১০, পশ্চিম পাঠ ২য় ভাগ সুনীল
চন্দ্র মুখোপাধ্যায় কৃত ১০, ২য় পাঠ্যপুস্তক এসএস
নারায়ণ কলী কৃত ১০

হিন্দী—এলিমেন্টস অফ এরিথমেটিক ৩য়
ভাগ গোকর্ণ সিংহ কৃত ১০, পাঠ্যপুস্তক ৪র্থ ভাগ
টি সি সুইস কৃত ১০

উর্দু—পাঠ্যপুস্তক ৪র্থ ভাগ টি সি সুইস কৃত
১০

উড়িয়া—অক্ষপুস্তক ২য় ভাগ মধুসূদন
এস মধুসূদন কৃত ১০, উৎকল পাঠ্যপুস্তক ২য়
ভাগ উমেশচন্দ্র বসু কৃত ১০

ইউক্লিড—বাংলা

ইউক্লিডের জ্যামিতি প্রমাণোদ্ধার মল্লিক কৃত
ইউক্লিডের জ্যামিতি ১ম অধ্যায় হল এও টীডেল
জ্যামিতি ১ম পুস্তক সারদারঞ্জন রায় ইউক্লিডের
জ্যামিতি ১ম পুস্তক হুসিংহচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
জ্যামিতিসার ১ম পুস্তক কৃষ্ণবিহারী দাস ওপ্ত
জ্যামিতি বিকাশ মোহনচন্দ্র বসাক ইউক্লিডের
জ্যামিতি ১ম ভাগ ইউ এন বক্সি এই এস পি দান
এ গোষ্ঠীসহ কে

হিন্দী—ইউক্লিডের এলিমেন্টস অফ
জিওমেট্রি পেম্যান পাণ্ডে ১০, ইউক্লিড মধ্যপ্রাচ্যের
কুল সন্থের কৃত ১০

উর্দু—ইউক্লিড ১ম পুস্তক ম্যাকমিলান কোং
প্রকাশিত ১০, ইউক্লিডের এলিমেন্টস অফ জিও
মেট্রি বি আদ্বালায় কৃত ১০

উড়িয়া—জ্যামিতি ১ম পুস্তক সীতামাধ রায়
কৃত ১০

ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি—মূল্য

বাংলা—ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি
(উগ্রা এবং মধ্য) ম্যাকমিলান কোম্পানী প্রকা-
শিত, ২য়ল ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি
(উগ্রা এবং মধ্য) ইউ এন বক্সি কৃত, এম জি
মেনসুরেশন লংম্যান গ্রীপ প্রকাশিত, ২য়ল ব্যব-
হারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (সংশোধিত) উগ্রা
এবং মধ্য এস পি দাস কৃত, ব্যবহারিক জ্যামিতি
ও পরিমিতি (উগ্রা এবং মধ্য) সুনীলচন্দ্র মুখো
কৃত ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (উগ্রা এবং
মধ্য) গোষ্ঠীসহ কে কৃত

হিন্দী—উগ্রা এবং মধ্য ব্যবহারিক জ্যামিতি
ও পরিমিতি ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত

উর্দু—ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (উ
গ্রা এবং মধ্য) ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত

উড়িয়া—ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি
(উগ্রা এবং মধ্য) ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত
সহ পরিমিতি এবং ব্যবহারিক জ্যামিতি মধ্য
বাংলায় কৃত

ইতিহাস

বাংলা—ভারতবর্ষের ২য়ল ইতিহাস সি
আর উইলসন কৃত ১০, এই মধ্য বাংলা ই মার্স-
ডেন ১০, ভারতবর্ষের ইতিহাস আবদুল করিম ১০
ভারতবর্ষের ইতিহাস [সংশোধিত] জ্ঞান চন্দ্র
বোস ১০, ভারতবর্ষের ইতিহাস [সংশোধিত] হেম
লতা দেবী ১০, প্রথম শিক্ষা ভারত ইতিহাস [সং-
শোধিত] বিদ্য ১০, ভারত বর্ষের ইতিহাস সতীশ
চন্দ্র বিদ্য ১০, সংক্ষিপ্ত ভারত বৃত্তান্ত এও
সন্থ প্রকাশিত ১০, সচিব ভারতবর্ষের ইতিহাস
বজ্রবর বসাক পাথার ১০

হিন্দী—হিটরী অফ ইন্ডিয়া মৌলবী আবদুল
করিম ১০, মার্সডেনের হিটরী অফ ইন্ডিয়া
[হিন্দী এবং নাসরী] ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত
১০, হিটরী অফ ইন্ডিয়া গোকর্ণ সিংহ কৃত ১০, এই
মধ্যনাথ ভট্টাচার্য কৃত ১০

উর্দু—হিটরী অফ ইন্ডিয়া মধ্যপ্রাচ্যের কুল
সন্থের কৃত ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১০
সিটিজেন অফ ইন্ডিয়া সার ডব্লিউ লী ওয়ার্ল্ড
কৃত ১০

উড়িয়া—হিটরী অফ ইন্ডিয়া মধ্য প্রাচ্যের
কুল সন্থের কৃত ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১০
হিটরী অফ ইন্ডিয়া আবদুল করিম কৃত ১০

ভূগোল

বাংলা—মধ্য বাংলা জিওগ্রাফিক রীডার
ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১০, ভূগোল পাঠ
২য় ও ৩য় মাসের কৃত (সংশোধিত) বাকি এও
সন্থ কৃত ১০, ভূগোলপাঠ ২য় ভাগ সংশোধিত এস
বি চট্টাচার্য কৃত ১০

হিন্দী—ভূগোলরীডার মধ্য প্রাচ্যের কুল
সন্থের কৃত ম্যাকমিলান কোম্পানী প্রকাশিত ১০
জিওগ্রাফিক রীডার ২য় ভাগ গোকর্ণ সিংহ
কৃত ১০

উর্দু—জিওগ্রাফিক রীডার মধ্য প্রাচ্যের কুল সন্থ
কৃত ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১০

উড়িয়া—মধ্য বাংলা জিওগ্রাফিক রীডার
ম্যাকমিলান প্রকাশিত ১০

বিজ্ঞান

বাংলা—মধ্য বাংলা বিজ্ঞান পাঠ্য ম্যাক-
মিলান কোং প্রকাশিত ১০, মধ্য বাংলা বিজ্ঞান
রীডার (ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি সহ)
গিরিশ চন্দ্র বসু কৃত ১০, মধ্য বাংলা বিজ্ঞান
রীডার এই ১০

হিন্দী—বিজ্ঞান রীডার মধ্য প্রাচ্যের কুল সন্থ-
কৃত ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১০, বিজ্ঞান
সারদা রীডার (ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি
সহ) বি সি বসু কৃত ১০

উর্দু—মধ্য জার্মানির সারদা রীডার ম্যাক
মিলান কোং প্রকাশিত ১০

উড়িয়া—মধ্য জার্মানির সারদা রীডার
ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১০

ENGLISH—OPTIONAL

SUBJECT.

For Standards V and VI.

A Reader for Middle Classes,—
revised (A Middle Reader)—(Anglo-
Bengali). E Marsden and M M Bose
As 8

Indian Standard Readers, Book II
(Anglo-Bengali). Blackie & Son 1s.

Model Lessons [Anglo-Bengali.] G
Bhattacharjya As 6

The New Standard Readers, No II
(Anglo-Bengali). T D Mukherjee
As 6

Third Book of Reading (Anglo-
Bengali). Sir R Lethbridge, P O
Sikar and I O Ghose. As 7

A Reader for Middle Classes, re-
vised (A Middle Reader)—(Anglo-
Hindi). E Marsden and M M Bose
As 8

A General Reader for Middle
Classes (Anglo-Hindi). C De la-Fosse
As 8

Indian Standard Readers, Book II
(Anglo-Hindi). Blackie & Son As 8

A Reader for Middle Classes (A
Middle Reader)—(Anglo-Urdu). E
Marsden and M M Bose As 8

A General Reader for Middle Class-
es (Anglo-Urdu). C De-la-Fosse As 8

A Middle Reader (Anglo-Urdu).
E Marsden and M M Bose As 8

The Fifth Standard Reader,—re-
vised (Anglo-Bengali) P C Majumdar
As 8

FOR TEACHERS ONLY.

Senior Teacher's Manual (English)
M. DuR. Prothero
Bengali, Hindi, Urdu and
Urdu.

Senior Teachers' Manual. Dwijen-
dra Nath Neogi

The Oriental School Drawing
Books, Parts III and IV. E B Havell
৩য় ও ৪র্থ খণ্ডের সাহিত্য—১০

বাংলা নীতিশিক্ষা টী এম সুখাঙ্গি এবং
প্রিয়লাল দে কৃত, সাহিত্য পাঠ ১ম ভাগ রাবা
গোবিন্দ পাকুলী, মুদ্রণ ক্ষেত্র সাধ বন্যোপাধায়,
বালা বিনোদ বর্ণমালার বৈদ্য, জ্ঞানবিকাশ
পত্রিকার চট্টোপাধ্যায়, শিলা ১ম ভাগ পঞ্চম বন্যো-
পাধ্যায়, এবং ইশান চন্দ্র বোম কৃত, সাহিত্য পাঠ
১ম ভাগ সংশোধিত [৬ষ্ঠ সংস্করণ] শশিকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায় কৃত, সমোহর পাঠ হরনাথ বসু কৃত, উচ্চ-
প্রাথমিক সাহিত্য পুস্তক শীলমণি বন্যোপাধ্যায়,
সাহিত্য পুস্তক [উচ্চ প্রাথমিক] প্রসন্নচন্দ্র বিহার্যয়,
চন্দ্র প্রসন্ন পত্রিকা সাধনমণি, সংগ্রহ কৃত
২য় ভাগ ইশান চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কৃত, নীতি মুদ্রণ
আর ডি চট্টোপাধ্যায় কৃত, শিলাপ্রবেশ যে এন ম-
কার কৃত, পাঠমালা বিদ্যুৎবর্ণ সুখাঙ্গি কৃত; এই
সম্মেলনবোহন বোম কৃত, সাহিত্য কৃত্য তাম্রিণীচরণ
বসু চৌধুরী মণিকা চিরঞ্জীব শর্মা, নীতিপাঠ ১ম
ভাগ পঞ্চম বন্যোপাধ্যায়, আদর্শপাঠ যে এন বসু,
সাহিত্য বঙ্গী হরিপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, নবপাঠ ২য়
ভাগ [সংশোধিত] কে কে চট্টোপাধ্যায়, সাহিত্য
কৃত্য ২য় ভাগ [সংশোধিত] মতিলাল চক্রবর্তী,
জ্ঞান প্রবেশ প্রমোদপ্রকাশ চট্টোপাধ্যায়, বঙ্গপাঠ
[সংশোধিত সংস্করণ] এম সি বিহার্যয়, আশা ও
আলো [সংশোধিত] এম এন গোবিন্দী, সাহিত্য
শিলা ১ম ভাগ [সংশোধিত] নৃসিংহ চন্দ্র বন্যো-
পাধ্যায়-সুখাঙ্গি [সংশোধিত] এম কে মিত্র
সাহিত্য পাঠ ১ম ভাগ সি এন কালী, কলাপমালা
অঙ্গিক চন্দ্র বসু, সুখাঙ্গিমালা ১ম ভাগ সি কে
বিভালচন্দ্র, বোমসোপান [সংশোধিত] কালিদাস
বন্যোপাধ্যায়, সুখাঙ্গি [সংশোধিত] কে সি
ব্যানার্জি, আদর্শপাঠ ১ম ভাগ সংশোধিত এম
দেবী, নীতিমঞ্জরী ২য় ভাগ [সংশোধিত] এন এন
চট্টোপাধ্যায়, শিলা সোপান ২য় ভাগ [সংশোধিত]
লাল বোহন বিভাষি, সাহিত্যশিক্ষা ১ম ভাগ
[সংশোধিত] মোকাম্মেল হক, সাহিত্য সোপান
[সংশোধিত] কুবন বোহন বোম, সাহিত্য মুদ্রণ ১ম
ভাগ সংশোধিত হরিচরণ বন্যো, নীতিপঞ্চম প্রবীণ
সাধ বন্যোপাধ্যায়, সাহিত্য বঙ্গী বোগেশচন্দ্র

শাহী উচ্চ সাহিত্য বোম পঞ্চম চক্রবর্তী ময়ম
আবদুলরোহা খান

হিন্দী—ভাববোধ ও ভাগ বিহারী লাল
চৌবে কৃত, বালাবোধ রাবিন সিংহ উগ্রা সাহিত্য
পুস্তক শাকমিলান কোঃ প্রকাশিত।

উর্দু—ভালিউল আফসল জামিদ ১ম ভাগ
মহমদ হাবিবুলা, উর্দু শীতার ১ম ভাগ [উর্দু
বানাম শিকাসত] হাকিম জালালুদ্দীন আহমদ।

উর্দু—সাহিত্য বঙ্গী শ্রীমতী অবতি দেবী
মহমদন রায়

পাঠ্যগণিত

হিন্দী—এলিয়েটস অফ এরিথমেটিক ২য় ভাগ
গোবর্ধ সিংহ কৃত ১০; পাঠ্যগণিত ২য় ও ৩য় ভাগ টি
সি লুইস এম এ ১১/১০

উর্দু—আত্মলিকি মিসবান ১ম ভাগ আতম
আলি বা ১০, পাঠ্যগণিত ২য় ও ৩য় ভাগ টি সি লুইস
এম এ ১১

ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি

বাংলা—এম ও ৬ষ্ঠ খণ্ডের যে সকল পুস্তক
তাহাই। এছাড়া ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরি-
মিতি উগ্রা জন্ত কেনার সাধন ১০ সহজ পরি-
মিতি উগ্রা জন্ত নৃসিংহ চন্দ্র সুখাঙ্গি ১০, উগ্রা
পরিমিতি লংমান গ্রীম প্রকাশিত ১০, শিওরজন
ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি মুদ্রণ বসু
১০।

উর্দু—এম ও ৬ষ্ঠ খণ্ডের জায়; তথ্যভিত্তিক
সহজ পরিমিতি ও ব্যবহারিক জ্যামিতি উগ্রা জন্ত
উয়েনচর বসু কৃত ১০

ইতিহাস—১০

বাংলা—শিওপাঠ্য বঙ্গদেশের ইতিহাস
ইশান চন্দ্র বোম ঐতিহাসিক পাঠ শাকমিলান
কোঃ প্রকাশিত, বাংলায় ইতিহাস [সংশোধিত]
মহমদীকান্ত শর্মা প্রথম শিলা বাংলায় ইতিহাস
[সংশোধিত] রাজকৃষ্ণ সুখাঙ্গি কৃত, শিওরজন
বাংলায় ইতিহাস [সংশোধিত] শমধর সেন; বঙ্গ
দেশের ঐতিহাসিক প্রথম হরনাথ বসু, সংকল্প
বাংলায় ইতিহাস সংশোধিত শীলমণি সুখাঙ্গি,
বঙ্গদেশের ইতিহাস বিধর. শিওবোধ বাংলায়
ইতিহাস [সংশোধিত] কালীপ্রসন্ন বন্যো, বঙ্গের
ইতিহাস প্রাচীন ও নতুন বহুভাষ্যে সোম এবং
মতিচন্দ্র চক্রবর্তী কৃত।

হিন্দী—হিটেরী শীতার উগ্রা, বাংলায় ইতি-
হাস ইশানচন্দ্র বোম, এই গোবর্ধ সিংহ উগ্রা
হিটেরী শীতার [কার্যবী] শাকমিলান কোঃ
প্রকাশিত।

উর্দু—উগ্রা হিটেরী শীতার শাকমিলান কোঃ
প্রকাশিত

উর্দু—উগ্রা হিটেরী শীতার অভিযান চক্র
কুগোল

বাংলা—কুগোলপাঠ ১ম ভাগ [সংশোধিত],
এম সি চট্টোপাধ্যায় ১০, কুগোল বিবরণ উগ্রা
শাকমিলান কোঃ প্রকাশিত ১০, শিওপাঠ্য
কুগোল বিবরণ ইশানচন্দ্র বোম ১০, কুগোল প্রসঙ্গ
[সংশোধিত] হরনাথ বসু ১০; উগ্রা কুগোল
শীতার আর এম বোম ১০, কুগোলপাঠ ১ম ভাগ
[সংশোধিত] সু কি এ ও বসু ১০, ভৌগোলিক
পাঠ ১ম ভাগ [সংশোধিত] হরিচরণ বন্যোপা-
ধ্যায় ১০, কুগোল বিবরণ [সংশোধিত] শরৎচন্দ্র
বন্যোপাধ্যায় ১০

হিন্দী—ভৌগোলিক শীতার উগ্রা শাকমিলান
কোঃ প্রকাশিত ১০, এই ১০, এলিয়েটস
ভৌগোলিক শীতার ইশানচন্দ্র বোম ১০, জিও-
গ্রাফিক্যাল শীতার আর এম বোম ১০

উর্দু—উগ্রা জিওগ্রাফিক্যাল শীতার শাক-
মিলান কোঃ প্রকাশিত ১০

উর্দু—উগ্রা জিওগ্রাফিক্যাল শীতার
শাকমিলান কোঃ প্রকাশিত ১০ উগ্রা জিওগ্রাফি
অভিযান চক্র কৃত ১০।

বিজ্ঞান

বাংলা—বিজ্ঞানপাঠ উগ্রা শাকমিলান কোঃ
প্রকাশিত ১০ উগ্রা বিজ্ঞানশীতার ব্যবহারিক
জ্যামিতি ও পরিমিতি সহ শিওরজন বসু কৃত ১০
উগ্রা বিজ্ঞানশীতার এই কৃত ১০ বিজ্ঞানমালা
(সংশোধিত) শমধর সেন কৃত ১০ উগ্রা বিজ্ঞান
পাঠ সারদাপ্রসন্ন দাস কৃত ১০

হিন্দী—বিজ্ঞানশীতার উগ্রা শাকমিলান
কোঃ ১০ এই (ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি
সহ) জি সি বসু কৃত ১০

উর্দু—উগ্রা বিজ্ঞান শীতার ১০

উর্দু—উগ্রা বিজ্ঞান শীতার শাকমিলান
কোঃ প্রকাশিত

ENGLISH (OPTIONAL SUBJECT).
For Class VII (A) of High Schools and
III of Middle Schools.

Anglo-Bengali King Reader, No
Macmillan & Co. As 4
Indian Standard Readers, Book No
I. Blackie & Son 6d.

Second Book of Reading (revised).
Lethbr and Saigusa. As 5

The New Indian Reader, 1st Book (Anglo-Bengali). S O Auddy & Co. As 4
 King Reader No. I, (Anglo-Urdu), Macmillan & Co. As 4
 Anglo-Hindi King Reader I. Ditto As 4
 Anglo Urdu King Reader I. Ditto As 4
 For Class VII B of High Schools & IV of Middle Schools.
 Child's English Primer. [revised]. O Ghose As 3
 Anglo-Bengali King Primer Macmillan & Co. As 3
 Anglo-Bengali Primer Blackie & Son 3d
 King Primer, [Anglo-Hindi] Macmillan & Co. As 3
 English Primer P N Mahalanabis As 3
 Anglo-Bengali Primer "Oriental" As 3
 English Reader for United Provinces of Agra and Oudh. Primer: English-Urdu-Hindi. Macmillan & Co As 3
 First Book of Reading revised. Macmillan & Co. As 3
 New English Primer, revised [Anglo-Bengali]. K B Basu and G D Banerjee. As 3
 King Primer [Anglo-Urdu] Macmillan & Co. As 3
 Anglo-Urdu King Primer Macmillan & Co. As 3
 English Primer for Indian School revised, [Anglo-Bengali] Chandra Mitra. As 2

১ম ও ২য় মান

১৯০৯ ও ১৯১০ সালের ২য় মানের জন্য
 (১৯১০ সালের ১ম মানের জন্য)

বিজ্ঞান

জ্ঞান ১০—নিম্ন প্রাথমিক বৈজ্ঞানিক পাঠ্য-
 যাকমিলান প্রকাশিত, নিম্ন প্রাইমারী স্কুলের জি
 ১০ কৃত, বিজ্ঞান পাঠ্য রামেশ্বর হুগের ত্রিবেদী
 ১০ কৃত, বিজ্ঞান শিক্ষা নিম্নাঙ্ক
 ১০ কৃত, শিশুবিজ্ঞান নিম্নাঙ্ক শিশু-
 ১০ কৃত, বিজ্ঞান শিক্ষা [সংশোধিত] হুগের
 ১০ কৃত, বিজ্ঞান প্রবেশ করণ কে পি
 ১০ কৃত, বিজ্ঞান পাঠ্য আর বি

হিন্দী—সার্বজনীন স্কুলের এল পি মাকমিলান
 কোং প্রকাশিত ১/০, এই [নাগরী] জি সি বহু
 ১/০, এই [কার্যত] জি সি বহু ১/০, এল পি
 সার্বজনীন স্কুলের ত্রিবেদী এবং ঘোষ ১/০

উর্দু—এল পি সার্বজনীন স্কুলের মাকমিলান
 কোং প্রকাশিত ১/০

উর্দু—এল পি সার্বজনীন স্কুলের মাকমিলান
 কোং প্রকাশিত ১/০, নিম্ন প্রাথমিক বিজ্ঞানপাঠ
 জি সি বহু কৃত ১/০

পাঠ্যগণিত

বাল্য—সংক্ষিপ্ত শিশুগণিত পাঠ্যগণিত ১ম ও
 ২য় ভাগ কে পি বহু ১/০, গণিত পাঠ ১ম ভাগ
 মুসিহ চন্দ্র মুখার্জি ১/০, শিশুগণিত কে সি
 বানার্জি ১/০, গণিত প্রবেশ রামেশ্বর চাট্টা
 ১/০, গণিত বিনোদ (সংশোধিত) এল পি দাস
 ১/০, পাঠ্যগণিত ১ম ভাগ টি কে মজুমদার ১/০,
 সরল পাঠ্যগণিত ১ম ভাগ জে সি চক্রবর্তী ১/০,
 অক্ষ শিক্ষা এম এন গুহ ১/০, শিশুশিক্ষা পাঠ্যগণিত
 জি প্রা জ্ঞান এন ডি বানার্জি ১/০, শিশুগণিত পাঠ্য-
 গণিত ১ম ভাগ কেদারনাথ দত্ত ১/০, প্রথম শিক্ষা
 পাঠ্যগণিত বসন্তকুমার বহু ১/০, গণিতাঙ্ক এম এন
 চক্রবর্তী ১/০, শিশু পাঠ্যগণিত উপেন্দ্রনাথ মুখার্জি
 ১/০, শিশুগণিত পাঠ্যগণিত ১ম ও ২য় ভাগ কে
 পি বহু ১/০, শিশুগণিত শিক্ষা টি সি বহু চৌধুরী ১/০
 নবগণিতপাঠ (সংশোধিত) এম এন গুহ ১/০,
 প্রথম শিক্ষা পাঠ্যগণিত গঙ্গাচরণ ভট্টাচার্য ১/০,
 সচর পাঠ্যগণিত (সংশোধিত) কে পি চট্টোপাধ্যায়
 ১/০, শিশুগণিত সোপান, (সংশোধিত) টুডেট
 লাইব্রেরী প্রকাশিত ১/০, নিম্ন পাঠ্যগণিত আশু
 তোষ বন্দ্যোপাধ্যায় ১/০, সংক্ষিপ্ত গণিতসার (সংশো-
 দিত) পদ্মলোচন ঘোষ এবং হুগের ঘোষ ১/০
 গণিত প্রকাশ ১ম ভাগ অধিকাচরণ বহু কৃত ১/০

হিন্দী—নিম্না পাঠ্যগণিত মাকমিলান কোং
 প্রকাশিত ১/০, অক্ষ গণিত ১ম ভাগ খড়্গরামদাস
 প্রেস ১/০, এলিমেন্টস অফ এরিথমেটিক রামা-
 নন্দ সিংহ ১/০, পাঠ্যগণিত ১ম ভাগ টি সি লুইস
 ১/০, মানস গণিতমালা ইজলাল ১/০, সংক্ষিপ্ত শিশু-
 গণিত পাঠ্যগণিত ১ম ও ২য় ভাগ কে পি বহু ১/০

উর্দু—নিম্না পাঠ্যগণিত মাকমিলান কোং
 প্রকাশিত ১/০

উর্দু—অক্ষপুস্তক মজুমদার রাও এবং মধু
 হুগের দাস কৃত ১/০, প্রাথমিক অঙ্কশিক্ষা সের
 মা মুদ্রন ১/০

কেবল শিক্ষক দ্বিগুণের জন্য

জর্জের টিচার্স মাকমিলান, বাল্য হিন্দী এবং
 উর্দু বিজ্ঞানপাঠ্য নিম্নোক্ত, ভারত-টোল স্কুল

উর্দু ১ম পুস্তক ই বি হাভেল, বকীর কিতাব
 গার্টেন কে পি বহু ১/০ পত্র ও দলিলাদির আদর্শ
 ১ম ভাগ পি এন কালী ১/০

[১৯০৯ সালের শেষ পর্যন্ত]

তৃতীয় বার্ষিক শিশু শ্রেণী

বাল্য (মূল্য ১/০)—সোপান গঙ্গাধর সেন,
 গঙ্গাধর ২য় ভাগ (সংশোধিত) রাম মোহন রায়
 বাদে এস কে দেবী, সরল নীতি পি কে গুহ,
 প্রবেশিকা এস এন গোহালী, নবপাঠ ১ম ভাগ
 কে কে ভট্টাচার্য, গঙ্গাধর ১ম ভাগ (সংশোধিত)
 এস কে দেবী, নবশিক্ষা এস বি চাট্টাচার্য, পরিমল
 পাঠ ১ম ভাগ এ সি দত্ত, হিতোপদেশ জ্ঞান চন্দ্র
 ঘোষ, সচর শিশুপাঠ চন্দ্রনাথ বহু, সরল পাঠ
 ৩য় ভাগ অগস্ত্য মোদক, সরল শিশুপাঠ (সংশো-
 দিত) এম এন বানার্জি, সরল পাঠ এন সি
 মুখার্জি, সুনীতি পাঠ গঙ্গাচরণ বানার্জি, শৈশব
 বিনোদ জি সি ভট্টাচার্য, সরল পাঠ সত্যচন্দ্র
 চট্টোপাধ্যায় ১/০

হিন্দী—হিন্দী স্কুলের নং ২ সার্বজনীন প্রকাশ
 সিংহ ১/০

উর্দু—উর্দু আমোজ ১ম ভাগ হাকিম মহ-
 মদ ওয়াহি হুগের ১/০

উর্দু—শিশুগণিত আর্ন্তবরত ঘোষ ১/০

শিশু শ্রেণীর জন্য

বাল্য (মূল্য ১/০)—বাল্যপাঠ সোপান চন্দ্র
 বন্দ্যোপাধ্যায়, বর্ণ শিক্ষা মুসিহ চন্দ্র মুখার্জি, প্রথম
 শিক্ষা টি এন মুখার্জি, সচর বর্ণবোধ ১ম ও ২য়
 ভাগ অগস্ত্য দেবী, বর্ণমালা ও বানান শিক্ষা
 হুগের অধিকাচারী, সচর বর্ণ ও বানান শিক্ষা
 শিশুগণিত সেন, বর্ণপরিচয় নারায়ণ চন্দ্র বিজ্ঞান,
 বাল্য শিক্ষা রামেশ্বর বসাক বালক পাঠ জি
 সি বানার্জি, সরল বর্ণ শিক্ষা মতিলাল দত্ত, লেখা
 পড়া এন সি চক্রবর্তী, প্রথম পাঠ সিরাল জাই বাদ
 প্রভুল চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, কিতাব গার্টেন আইমারী
 এস বি চাট্টাচার্য, সরলপাঠ ১ম ও ২য় ভাগ অগস্ত্য
 মোদক, বর্ণবোধ [সংশোধিত] রাজেন্দ্রলাল ভট্টা-
 চায়া, শিশুগণিত বর্ণশিক্ষা [সংশোধিত] মোজাম্মেল
 হক, নতুনবাল্যপাঠ [সংশোধিত] ১৮ পৃষ্ঠার
 "প্ৰকাশন" শব্দ বাদ মতিলাল চক্রবর্তী, বর্ণবোধ
 [সংশোধিত] নীলমণি মুখার্জি, প্রথম শিক্ষা-
 প্রাথমিকমোহন বসাক; সরল শিক্ষা ২য় সংস্করণ
 পদ্মলোচন ঘোষ, সচর প্রথমপাঠ [সংশোধিত]
 চন্দ্রনাথ বহু, অক্ষ পরিচয় [সংশোধিত] রামেশ্বর
 চাট্টাচার্য সচর শিশুপাঠ পি এন কালী, শিশুগণিত

মনোমোহন সেন, বানান শিক্ষা [সংশোধিত] এস কে মিত্র, বাগবোধ [সংশোধিত] এইচ কে গাঙ্গুলী, বাংলা শিক্ষা কলকাতা চক্রবর্তী প্রকাশিত, নবলিখিত শিক্ষা আর এম সেন, সচিত্র বর্ণ পরিচয় [সংশোধিত] এস সি দাস, সচিত্র ত্রিভৌ-
রিয়া বর্ণ শিক্ষা কে এন গাঙ্গুলী, বাঙ্গালা বর্ণপরি-
চয় ও বানান পুস্তক আর এন ঘোষ নুতন বাংলা
শিক্ষা [সংশোধিত] এস সি বসু।

হিন্দী মূল্য ১/০—সচিত্র বর্ণপরিচয় মণিরামগিসিংহ
বর্ণ শিক্ষা গোবিন্দ সিংহ, সচিত্র বর্ণ ও লক্ষ নির্মাণ
শিক্ষা লক্ষমণ সেন, সচিত্র বর্ণ পরিচয় গেমান
পাণ্ডে বর্ণবোধ ১ম ভাগ হরনাথ প্রসাদ ফোজি,
ভালোকার পণ্ডিত বিহারী লাল চৌবে, শিববোধ
দেবকীনন্দন সহার, বর্ণমালা ও বাকাবিত্তাস
মাকমিলান প্রকাশিত বর্ণ ও বানান শিক্ষা বশোদা
নন্দন চৌবে, ক্রীলিকা ১ম ভাগ সাহেব প্রসাদ
সিংহ পহরা প্রকাশ শুভরান লাল, বালকেনি
বেণীমধব ত্রিপাঠী, বর্ণ পরিচয় প্রভাপ নারায়ণ
মিল।

উদ্ভূ—ভালিমই আজিব মঙ্গদ হবিবুল্লা
/১০

উড়িয়া—বর্ণবোধ মধুসূদন রাও /০

কেবল শিক্ষকদিগের জন্য

আদর্শ চিত্রাবলী ১ম ও ২য় ভাগ লক্ষমণ
বন্দোপাধ্যায় /১০, প্রাথমিক অক্ষ শিক্ষা ১ম ও
২য় ভাগ সন্তোষ কুমার দাস। ০ কিতার গার্টেন
ম্যানুয়েল [বাঙ্গালা] এস বি চাটাজি /০ হিন্দী
কিতারগার্টেন ১ম ২য় ও ৩য় ভাগ রামদিন সিংহ
/০ কিতার গার্টেন ও বস্তু বিজ্ঞান ১ম ভাগ
[সংশোধিত] গেম এম দাস। ০ সচিত্র সহজ
খালিকা ডুল ও ব্যায়াম [সংশোধিত] জি সি
কারকরমা /০ ড্রিং শিক্ষক [সংশোধিত] যতীন্দ্র
বোহন মুখোপাধ্যায় ১০ গরিবেরটাল দুগ ড্রিং
বুক ২য় ভাগ ই বি হাভেল।

বিজ্ঞান।

আগামী ইংরাজী সন ১৯১১ সাল হইতে
সংস্কৃত পরীক্ষা বোর্ডের অধীনে গৃহীত: সংস্কৃত
প্রথম ও দ্বিতীয় পরীক্ষার পঞ্চম দিবসীয় প্রসঙ্গ
সংস্কৃত রাজ দেবনাগরাকরে বৃত্তিত হইবে।

শ্রীকালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য, সংস্কৃত কলেজের
অধ্যাপক ও সংস্কৃত পরীক্ষা বোর্ডের
সম্পাদক।

আগামী ১৩১৬ সালের ১২ই ফাল্গুন বৃহস্পতি-
বার (ইংরাজি ২৪শে ফেব্রুয়ারি ১৯১০) হইতে
৪ দিবস (বৃহস্পতিবার হইতে সোমবার পর্যন্ত)
সংস্কৃত উপাধি পরীক্ষা গৃহীত হইবে।

২০শে অগ্রহায়ণ ইংরাজি ৫ই ডিসেম্বরের
মধ্যে ২ টীকা শুদ্ধের সহিত আবেদন করিতে
হইবে। ইহার পর মাঘ মাসের ১লা তারিখ
ইংরাজি: ১৪ই জানুয়ারি ১৯১০ পর্যন্ত ২১০ টীকা
পরীক্ষার শুদ্ধ দিতে হইবে। ইহার পর আর
আবেদন গ্রহণ করা হইবে না।

আবেদনপত্রের ফর্মের জন্য ৭ই নবেম্বরের
মধ্যে আমার নিকট আবেদন করিতে হইবে।

আগামী ১৩১৬ সালের ৪ঠা ফাল্গুন [ইংরাজি
১৯১০ সালের ১৬ই ফেব্রুয়ারি] বুধবার ও তৎপর
দিবস সংস্কৃত প্রথম ও দ্বিতীয় পরীক্ষা গৃহীত
হইবে।

১৮ই অগ্রহায়ণ ইংরাজি ১৯০৯ সালের ৪ঠা
ডিসেম্বর মধ্যে ছাত্রগণ যে সভার পরীক্ষা দিতে
ইচ্ছা করেন সেই সভার সম্পাদক মহাশয়ের
নিকট আবেদন করিতে হইবে। ইহার পর আর
আবেদন গৃহীত হইবে না।

যে অধ্যাপকের বৃত্ত আবেদনপত্রের প্রয়োজন
হইবে তাঁতাকে, যে সভার অধীনে তিনি ছাত্রগণকে
পরীক্ষা দিতে পাঠাইতে ইচ্ছা করেন, সেই সভার
সম্পাদক মহাশয়ের নিকট ১৫ই আশ্বিন ইংরাজি
৩০শে সেপ্টেম্বর মধ্যে তত খানা ফর্মের জন্য
আবেদন করিতে হইবে। এবং সম্পাদক মহাশয়
বণাসময় ফর্ম গুলিও তাঁহার নিকট পাঠাইরা
দিবেন।

শ্রীকালীপদর ভট্টাচার্য্য, এম এ,

সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক ও সংস্কৃত
পরীক্ষার সম্পাদক।

কর্ণাণালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটা-
রীত নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
করস তাতি ইংরাজী কুলে কলেজে বা নন্দীল কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-

০ চিহ্ন অর্থে ছিল ড্রিং ও কিতারগার্টেন
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। “বা” অর্থে বিনা
ধরতে বাসা “আবা” অর্থে বিনা ধরতে আহার ও
বাসস্থান “আপ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নুতন প্রণালীতে
শিক্ষা দিল ড্রিং কিতারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

F A fourth master for the Somha
D C H E school pay Rs 25 per month,
Apply shap Somrho po. Hooghly

A private tutor F A for four chil-
dren at Barrackpur on Rs 15 per
month and free lodging and boarding
Apply to Babu Mahendra Nath Muk-
herji N J valetta and Co 5 Garstons
place, Hare street Calcutta

An F A passed Hld master for the
Lakshmipur M E school on the salary
of Rs 25 a month, the Hld master
should be a Kainthya or a Mahisya or
a Mahomedan. He should get free
board and lodging. The place is ve-
healthy close to the Railway station
Kamarpura [E B S R]. Apply
copies of testimonials
Secretary Lakshmipur M
po Kamarpura [Rungpur]

একজন বি কোর্স প্রাজুবেট। শ্রীধর হাউ-
সুল। ৪০ টীকা কাটোয়ার নিকট, বেলা
বন্দমান।

(উদ্ধৃত)

যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

অগ্রসিক উপভাস লেখক বাবু যোগেন্দ্র
নাথ চট্টোপাধ্যায় গত ১৬ই মাঘ শুক্রবার
সন্ধ্যাকালে অকস্মাৎ ইহলসংসার পরিত্যাগ কর-
রাছেন। প্রকান্ত রূপে তাঁহার শরীরে কোন
প্রকার ব্যাধি ছিল না দেহ স্বভাবতঃ সর্বদা
ও সুস্থ ছিল। উক্ত শুক্রবার রজনীবোধে তাঁহার
ভবনে মিত্র-ভোজন হইবার কথা। বৈকালে
আয়োজন হইতেছিল। যোগেন্দ্র নাথ স্বয়ং একটি
লোক সঙ্গে কারখা উত্তম উত্তম মিষ্টান্ন ব্যয়
করিবার জন্য বাজারে বাহির হইয়াছিলেন, ফিরিয়া
আসিবার সময় হারিসন রোডের এক খনি
দোকানে বাসরাছিলেন। তথায় তাঁহার একবার
মাথা ঘুরিয়া পড়ে, তিনি চতুর্দিক অন্ধকার দেখেন
তৎক্ষণাৎ গাড়ি ডাকাটরা গাড়িতে আরোহণ
পূর্বক গৃহাভিমুখে আসিতে থাকেন। কক্ষদ্বার
পালের প্রতিমূর্ত্তির কাছে পাকি পৌঁছিলে, তাঁহার
বকে একটা বেগমা অস্ত্রভূত হয়, বকে হস্তাঙ্গ
করিয়া কাতর হয়ে চীৎকার করিয়া তিনি উড়িয়া
বালিলেন। টংগাডলার দীঘল নিকটে গাড়ি
পৌছিলে, আবার তাঁহার মাথা ঘুরিয়া পড়ে

আমহাট্ট্রীটের রাজহরি বোয়ের লেনের মধ্যে
তাঁহার বাড়ী; গাড়ি সেই বাড়ীর সম্মুখে থাকা
পাড়াইলে উচ্চকণ্ঠে “দীয়েম ইষ্ট্রেন” বলিয়া হু-

ডাকেন, বীরেন্দ্র নাথ হুট্টা বাহির হইয়া আসেন। জীবানু বীরেন্দ্র নাথ তাঁহার একমাত্র পুত্র; পুত্রের পলাতক হইয়া কখনো তিনি মীরব কল্যাণ থাকেন, তাঁহার মেয়ে খুলি অশ্রুপূর্ণ হইয়া আইসে, দুই কিছু অল্প বীরেন্দ্রের মস্তকে পতিত হয়; তাহার পরেই যোগেন্দ্রনাথের শেষ নিখাস হইল!

বাবু যোগেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায় ১২৬৫ সালের ষোড়শ মাসে হুগলী জেলার অন্তর্গত বাগাড়া গ্রামে তাঁহার মাতুলীপুত্রে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম ছিল গিরিশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। শিশুর খেলা ছয় মাস বয়সকাল, তৎকালে তাঁহার পিতৃ বিরোগ হয়। নয় বৎসর বয়সের সময় তিনি কলিকাতার আসিয়া তাঁহার পিতৃ ৮ প্রায় কুয়ার চট্টোপাধ্যায়ের চাঁপাতলার বাসায় থাকিয়া ইংরাজী কলে ভর্তি হন, ১২৮২ সালে প্রবেশিকা পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া জেনারেল এসমিলিঙ্ক কলেজে এক. এ. প্রাপ্তি পৰ্য্যন্ত পাঠ করেন, পঠদশা হইতেই তাঁহার সাহিত্যরস জন্মিয়া ছিল; ১৯ বৎসর বয়সের সময় সুখাকর নামে তিনি এক খানি সংবাদ পত্র প্রকাশ করেন, ১২৮৫ সালে কলকাতা নামে তিনি আর একখানি মাসিক পত্রিকা প্রচার করিয়াছিলেন, জাতীয় সাহিত্যে প্রগতি অগ্রগতি থাকিতে তিনি ক্রমান্বয়ে ২৪ খানি উপন্যাস পুস্তক রচনা করিয়া গিয়াছেন। সকল ভালই সুপাঠ্য তন্মধ্যে “কোণে বৌ” ও “খুড়িমা” সর্বোৎকৃষ্ট।

সাহিত্যের সেবা ব্যতিরেকে যোগেন্দ্রনাথের একান্তই অনেকগুলি অসাধারণ গুণ ছিল। পর চূর্ণ কাতরতা ও পর উপকার ত্রুতে তিনি জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন। কেহ বিপন্ন হইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলে দৈহিক সামর্থ্যে তিনি বশাসাধ্য উপকার করিতেন। বাহাদুরের মতাদেহ হইলে লইয়া গলাতীরে উপস্থিত হইতেন। বিশেষ তরুণ বয়সলোকের মুখে আসিয়া তিনি আত্ম-কর্ম হইয়া হাজার শব্দ প্রকাশ করিয়াছেন সে বিষয়ে তিনি জ্ঞান-বিচার করিতেন না। মেগ ও বসন্ত প্রভৃতি সংক্রামক রোগে বাহাদুরের মতাদেহ, অনেক তাহাদের দেহ স্পর্শ করিতে ভয় করে কিন্তু যোগেন্দ্রনাথ অস্বাভাবিক রূপে সেই সকল শব্দেই হইয়া শব্দেই নিমন্তলার প্রশাসন বাটে আসিয়া সংস্কার করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার বয়স বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে কঠোরতম সন্দেহ হইয়াছে। তাহার উচ্চ প্রকৃতি মনুষ্যের বহু সংস্কার পরউপ

কারী নির্বল স্বভাব সজ্জন বহু অমূল্য অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়।

৫০ বৎসর বয়সে গৃহস্থীবনে তিনি সমাদৃত সংকীর্্তি রাখিয়া গিয়াছেন। আমরা কার্যময় থাকো প্রার্থনা করি, তাঁহার আত্মা চিরশান্তি লাভ করুক। তদীয়স্বযোগাপুত্র জীবানু বীরেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায় চিকিৎসাবিজ্ঞানে পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া বশের সহিত বিবিধ রোগের সূচিকিংসা করিতেছেন, তিনি দীর্ঘজীবী হইয়া পিতৃ নামের গৌরব রক্ষা করেন ইহাও আমাদের একান্ত প্রার্থনা। (জন্মতুমি ১৬ শ বর্ষ ৯ম সংখ্যা)

নদের চাঁদ ঘাট।

বশোহরের অন্তর্গত মাগুরা উপবিভাগে “নদের চাঁদ ঘাট” একটি ক্ষুদ্র পল্লী। পূর্বে গ্রামের অল্প নাম ছিল। শুনা যায় যে অনেক বৎসর পূর্বে এই গ্রামে নদেরচাঁদ নামক একজন নমঃশূদ্র সুবক বাস করিত। তাহার সংসারে থাকার মধ্যে ছিল বুদ্ধমাজা ও একমাত্র নবগরিষ্ঠতা তরুণী ভাণ্ডা—আর কয়েক বিধা খামার জমী।

ভিন্ন গ্রামে নদের চাঁদের এক বন্ধু ছিল—তার নাম রামতনু—সেও নমঃশূদ্র জাতীয় এবং তার অবস্থাও ভাল ছিল। কলস উঠিয়া গেলে দুই বন্ধুতে মিলিয়া বৎসরের অবশিষ্ট সময় নানারূপ আনন্দে আনন্দে অতিবাহিত করিত।

একবার কলস উঠিয়া গেলে দুই বন্ধুতে মিলিত হইয়া বিদেশ ভ্রমণে বহির্গত হইল।

মাগুরার পর মাস, বৎসরের পর বৎসর যাইতে লাগিল, কিন্তু বন্ধুত্ব ফিরিয়াও আসিল না কিংবা তাদের কোন খোজ খবরও পাওয়া গেল না।

বন্ধুত্ব বাটী হইতে বহির্গত হইয়া নদী দেশ পর্য্যটন পূর্বক কামরূপ কামাখ্যায় আসিয়া উপস্থিত হইল। তখন কামরূপের মিশমী জাতীয় গ্রীলোকদিগের তুচ্ছত্ব মন্ত্র তত্ত্ব অলৌকিক কমতা ছিল। তাহারা সুন্দর মাতৃস্ব পাইলেই ভেড়া করিয়া রাখিত, আর কামাখ্যা দেবীর আজ্ঞার ইচ্ছামত যে কোন জীব মূর্তি পরিগ্রহ করিতে পারিত। নদের চাঁদ ও রামতনু তিন বৎসরের উর্দ্ধকাল ধাবৎ এই অসাধারণ গ্রীলোকদিগের সাহচর্যে থাকিয়া অনেক তত্ত্ব মন্ত্র গুণ জ্ঞান শিখিয়া দীর্ঘকাল পরে বীর আবাদে প্রত্যাবর্তন করিল।

নদের চাঁদ বাড়ী ফিরিয়া আসিয়াছে জানিতে পারিয়া পাড়াপড়শী বন্ধুবান্ধবগণ দলে দলে তাহাকে

দেখিতে আসিতে লাগিল। নদেরচাঁদ ও নানা দেশের নানাকথা সভা মিথ্যা রঞ্জিত করিয়া তাহাদিগকে বিস্ময়বিমূঢ় করিয়া দিল। সে যে কামরূপ গিয়া ইচ্ছাক্রমে জীবজন্তুর মূর্তি পরিগ্রহ করিবার মন্ত্র শিখিয়া আসিয়াছে কথার কথার সে কথাও প্রকাশ হইয়া পড়িল। উপস্থিত সকলে এক বাক্যে নির্বন্ধাভিশয়ে তাহাকে কোন একটা জন্তুর মূর্তি ধারণ করিয়া তাহাদের বিস্ময় দূর করিতে অরোধ করিতে লাগিল। কিন্তু—তার গুরুর আজ্ঞা—“বিনা কারণে মূর্তি পরিগ্রহ করিও না—তাহাতে অমঙ্গল হইবে।” অতঃপর কৌতুহল অতিবেশিবর্ণে যে ঘর বাড়ী চলিয়া গেল।

নদের চাঁদের ভাণ্ডা রাতে ধরিয়া বসিল—“তোমাকে কাল কুন্তীরমূর্তি ধারণ করিতেই হইবে” নদের চাঁদ প্রথমে ওজর আপত্তি করিয়াছিল বটে, কিন্তু সে আপত্তি কতক্ষণ? আত্মীয় স্বজন বহু বাক্যবের উপরোধে বা হুই নাই তরুণী ভাণ্ডার এক জিদেই তাহা হইয়া গেল। স্থির হইল, রজনী প্রভাতেই নদের চাঁদ কুন্তীর মূর্তি ধারণ করিবে।

পূর্বদিক পরিষ্কার হইতে না হইতেই বিদ্যাহবেগে এ সংবাদ চতুর্দিকে ছড়াইয়া পড়িল, আর দলে দলে কৌতুহলী পল্লীবাসী আসিয়া নদের চাঁদের ক্ষুদ্র প্রাঙ্গণ পূর্ণ করিয়া ফেলিল।

এই বার নদের চাঁদ মান করিয়া সিন্ধু বয়ে একটি জলপূর্ণ ঘট হস্তে লইয়া প্রাঙ্গণে প্রবেশ করিয়া ঠিক মধ্যস্থলে সেই জলঘট রাখিয়া দিল এবং সেই ঘটের জল মন্ত্রপুত্র করিয়া উপস্থিত সকলকে লক্ষ্য করিয়া বসিল—“কামাখ্যাদেবীর আজ্ঞার মন্ত্র জপিয়া আমি এখনই প্রকাণ্ড কুন্তীর দেহ ধারণ করিব—তোমাদের দেখার সাধ মিটিলে এই ঘটের পড়াগুলি সেই কুন্তীর গায় ছিটাইয়া দিও—তাহা হইলে আমি আমার মাতৃস্ব হইব। কিন্তু সাবধান দোণ্ডে বেন এই জল কোন রূপে মাটিতে না পড়ে। জল মাটিতে পড়িলে কিন্তু এ জীবন আমার কুন্তীর দেহ লইয়াই কাটাইতে হইবে। যদি ছড়াগুরুমে জল নষ্ট হইয়া যায় তবে আমার বন্ধুকে সংবাদ দিও। সাত দিনের মধ্যে আমার বন্ধু আসিলেও আমি মুক্ত হইব—নতুবা এই শেষ।” মুখের কথা মুখে থাকিতে না থাকি—ই মাতৃস্ব নদের চাঁদ প্রকাণ্ড দেহ কুন্তীর হইয়া পড়িল। অস্তুত অলৌকিক বাণীর দোষা সমস্ত জনমণ্ডলী বিস্ময় ভাজিত হইয়া গেল। বিস্ময়ের প্রথম মুহূর্ত্ত অতিক্রান্ত হইলেই সেই বিস্ময় স্বলে বিস্ময় ভাঁতি আসিয়া উপস্থিত হইল। সেই তৎক্ষণ

কুড়ীর দেখিয়া—যে যে দিক দিয়া পারিল পলাইতে লাগিল—তার নিরতি চক্রে অশ্রুত অব-
র্তনে কোন পলায়মান ব্যক্তি বিশেষের ভীত ভ্রম
পারতাতনে সেই মনুষ্যত্ব অলপট দূরে প্রক্ষিপ্ত
হওয়ার সমস্ত জল মাটিতে পড়িয়া গেল। নদের
চাঁদের মাতা ও স্বামী হাহাকার করিয়া উঠিল, কিন্তু
আর উপায় নাই।

পাড়াপড়সী বাহারা আমোদ দেখিতে উন্নত
প্রায় হইয়া উঠিয়াছিল এ বিপদের সময় তাহার।
মুহূর্ত মাত্র সেখানে দাঁড়াইল না। সে দিন এ
ভাবেই কাটিল। পরদিন রামতরুর নিকট সংবাদ
প্রেরিত হইল, কিন্তু দুর্ভাগ্য—রামতরু তিন দিনের
পথ খণ্ডরালয়ে গিয়াছিল—তাহার দেখা পাওয়া
গেল না। বহুর আশাপথ চাহিয়া কুড়ীর নদেরচাঁদ
কয়েক দিন পর্যন্ত নিজ প্রাঙ্গণেই পড়িয়া রহিল।
দেখিবে দেখিতে সপ্তম দিনের রাত্রিকাল অতীত
হইল—পড়ীর বুক ভাঙ্গা দীর্ঘ নিবাস ফেলিয়া
অতিশয় নদেরচাঁদ অষ্টম দিনের প্রারম্ভ হইতে না
হইতেই গ্রামপ্রান্তবাহিনী বারশিয়া নদীতে গিয়া
পড়িল। হাতার মেহ, জীর সোহাগ—সব ফুটাইল।
শুক বাফালজন মহাপাণের কি ভীষণ প্ররশিত।
রজনী প্রভাতে বহুর অমলল আশঙ্কায় উৎ-
কণ্ঠ রামতরু আসিয়া উপস্থিত হইল—কিন্তু আর
আসিয়া কি হইবে? সপ্তম দিন ত উত্তীর্ণ হইয়া
গিয়াছে। নদেরচাঁদের দশা দেখিয়া বহুশ্রম
প্রাণ রামতরু কাঁদিয়া আকুল হইল—কিন্তু বুঝা
সে কারা!

কোতে, লজ্জায়, স্থগার মর্শপীড়িতা নদের
চাঁদের হতভাগিনী স্ত্রী উৎকণ্ঠে আশ্রয়তা করিয়া
সকল জালা, সকল বস্ত্রগার হাত এড়াইল। আর
নদের চাঁদের মাতা অন্ধের নড়ি, প্রাণ পুতলি এক-
মাত্র পুত্রকে হারাইয়া তার বা' অবস্থা হইল তা'
বাস্তবিকই অবর্ণনীয়। নিশি দিন জানে অজানে,
শরনে যপনে একতাব—“ও নদে আর, ও নদে
বাড়ী আর।” বলিয়া অতি করুণ স্বরে বিলাপ
করিতে লাগিল। সে আর বাড়ী আসিল না।
তখন বুঝা তাহার পুত্র নদের চাঁদ নদীর বে ঘাটে
থাকিত সেই ঘাটের উপরে এক বৃহৎ বট বৃক্ষতলে
কুত্র কুটার নির্মাণ করিয়া তথায় বাস করিতে
লাগিল। বুঝার বে জমি জমা ছিল তাহা
গ্রামের কোন সম্ভব কৃষকে দান করিল। কৃষক
তদ্বিনয়নে বুঝার সংসারের সমস্ত ব্যয়ভার কুলা-
ইত। বুঝা এই কুটার হইতে আর বাহন প্রস্তুত
করিয়া গিয়া ঘাট দিয়া 'ও নদে আর আর—

বলিয়া ভাকিতেই প্রকাণ্ড মেহ, কুড়ীর ভ্রম করিয়া
ভালিয়া উঠিয়া একেবারে ঘাটে আসিয়া সেই আর
বাহন পরম পরিভোজনকারে ভোজন করিয়া
আবার অলে চলিয়া বাইত। নিত্য জিন্দা এই-
রূপ চলিতে লাগিল।

বাড়-হস্ত প্রবৃত্ত আর বাহন তির নদের চাঁদ
জলের সামান্য পোকা মাকড়সা পর্গত ও ক্ষুণ্ণ
করিত না। সে ঘাটে সর্বদা বহ লোক ও পশু
পাল দান ও জল পানাদি করিতে আসিত কিন্তু
সে কাহারও কিছুমাত্র অনিষ্ট করা দূরে থাকুক
বরং নদীর সেই বাক্ হইতে ভীষণ জল জন্ম-
দিপকে দূরীভূত করিয়া দিয়া পড়ীর মন্থাদির
মহোপকার সাধন করিত। পড়ীর লোক নদের
চাঁদ ও তাহার বুদ্ধাব্যতাকে বড়ই ভালবাসিত ও
সহায়ত্বের চক্রে দেখিত।

সময়ে কুড়ীর নদের চাঁদের অশ্রুতপূর্ণ উপা-
খ্যানের সহিত তাহার সত্যবের কথা পড়ী হইতে
পড়ীতে গ্রাম হইতে গ্রামান্তরে ছড়াইয়া পড়িল।
আর দলে দলে দেশবিদেশের লোক তাহাকে
দেখিতে আসিতে লাগিল। লোকসমাগম হেতু
ক্রমে বারশিয়া নদীর সেই নগণ্য ঘাট 'নদের চাঁদ
ঘাট' নামে প্রসিদ্ধ হইয়া উঠিল। ঘাটের নাম
প্রাধান্তে গ্রামের নাম ডুবিয়া গেল। লোকে
গ্রামের পূর্বনাম ভুলিয়া গিয়া সমগ্র গ্রাম খানিকে
'নদের চাঁদ ঘাট' নামে অভিহিত করিয়া ফেলিল,
এইরূপে মানবী মাতা ও জল-জীব পুত্রের সংসার
সুখে দুঃখে একরূপ চলিয়া বাইতে ছিল।

বুঝার অষ্ট নিত্যই মন তাই বৃত্তি তপ-
বানের চক্রে কোথা হইতে কয়েকখানি মেড়ুয়া-
বাদীর নৌকা আসিয়া নদের চাঁদ ঘাটে নঙ্গর
করিল। অত্যন্ত বশতঃ নদের চাঁদ সে দিন
অপরাকে নদীর তীরের উপর বৃদ্ধা বেড়াইতে
ছিল। মেড়ুয়াবাদীরা দেখিল প্রকাণ্ড কুড়ীর;
তাহারা বর্ণা ও টাকী প্রহারে নিরোহ কুড়ীরের দেহ
কর্তবিক্ত করিয়া ফেলিল। ঘাটের লোক চীৎ-
কার করিয়া নিবেদন করিতে লাগিল; কিন্তু তাহারা
গ্রাহ্যই করিল না। সে চীৎকারধ্বনি নদের চাঁদের
হারের কর্ণে পৌঁছিবামাত্রই সে কুটার হইতে
বাহির হইয়া দেখিল তাহারই সর্বনাশ হইয়াছে।
কর্তবিক্ত নদের চাঁদকে তীরে আনা হইলে মাতৃ
চরণে মন্তক রাখিয়া সে সজ্ঞানে ইহলোক হইতে
প্রস্থান করিল। বৃদ্ধাও অল্পকাল মধ্যে দেহত্যাগ
করিল।

নদের চাঁদের কুড়ীরদেহ অশ্রুপরাণ্ডে লম
হইয়াছে। তাহার গৃহাদি কালের ভীত প্রবাহে

কোথায় ভাসিয়া গিয়াছে তাহা কেহ জানে না,
কিন্তু তাহার বৃত্তি এখনও গ্রামা বাসক বালিকা
পড়ী বুঝী ও কন্যাবাদিগের মনকে সমাহিত
রহিয়াছে। নদের চাঁদই কাহিনী ভ্রমিত ভ্রমিতে
এখনও তাহাদের নেত্রপ্রাণ অক্ষিপ্ত হইয়া
আইসে।

ঘোড়ের মানসীতে শ্রীঅধিনীকুমার সেন।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর গ্রাহকগণের মন ও যে তারিখে
উদাহরণ মূল্য লেন হইবে তাহা দেওয়া থাকিবে।
এ মন ও তারিখ উদাহরণ প্রিকায়া জাপা মোড়কে
প্রতি মন্তাবে থাকিবে। গ্রাহকগণ পত্রাদিতে যেন অনু-
প্রব পূর্বক আপন আপন মন্বরের ব্যবহার করেন
বিশেষ করিয়া তিন্ত লেখা না থাকিলে ২ টাকা পাত্র
গরাজে বৃত্তিতে হইবে।

৩২২ শ্রীকৃষ্ণ বাবু হে: মা:

বড় বেগুন মই: কুল ৩১/৮/১০

৫৮০ জায়েজ নাথ চক্রবর্তী, হে: প:

স্বপ্নপুস্তিকা মই: কুল ৫

১৪৪০ আন্তোভাব সুখোপাধ্যায়, প:

গোপালপুর ৫

১৪৪৪ মহেন্দ্র নারায়ণ মোহন, ডেউবারী ৫

৩৬২ কালীপদ চৌধুরী হে: মা:

শুভমদিবী মই: কুল ৫

৩৬৮ রসরাজ মজুমদার, হে: প:

পতিতাম কুল ৫

৫১৮ উপেন্দ্র নাথ কাব্যতীর্থ, রাধাবাসম ৫

৭০৫ অরুণ চন্দ্র দাস, হে: প:

স্বপ্ন মই: কুল ৫

১৪৪৫ বোহিনী মোহন মল্লী, সারীরা ৫

চাঁদপুর ৫

১৪৪৬ শিশির কুমার গঙ্গোপাধ্যায় খালিয়া ৫

৭১৭ এইচ, সি, মজুমদার, কলিকাতা ৫

১৪৪৭ ছাত্রবৃন্দ, বিত্তীষণপুর মই: কুল ৫:

এই পত্রিকা চুঁচুতা সুবোধের বস্ত্রের অধিক
শ্রীকালীনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রণীত।
মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় Educational Gazette
Chinsurah,

ବା ଡ୍ରୀ ବ ଝ

२६ न मशका

“विश्वनाथ कः” उद्देश्यगोचरः

ਉਸਾਰ

২৭ নং অপার সাইলান্স বোর্ড, কলিকাতা।

ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ମାନ୍ୟତା, ସମ୍ମାନାବଳୀ ସୁନାମାମ

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২০১২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

নতুন প্রকাশিত (প্রকাশিত) বৈজ্ঞানিক পুস্তক (১) ১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

ড. ইংলিশ্‌কার মন্ত্রাদি বিক্রেতা

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

লিখিত কালী : পাক ২ দোহা ; ১ কোটা ১১ সের

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

১২০ পৃষ্ঠার কলিকাতা সর্বজনীন পুস্তকালয়।

An F A Hd master for Kaunia E N R school (Rangpur) on Rs 25, lodging free, boarding available on tuition.

A Hd Pandit having passed the Normal final Exm and competent to teach boys in the new system on Rs 16 per mensem with free board and lodging Khauddarpara po., Faridpur.

A graduate (B course) as a private tutor on Rs 10 besides free board and lodging. Apply to Babu Ram Lal Mukerjee Salkin po., Howrah.

A Government passed native Doctor on Rs 20—25 according to qualifications for the Kalia charitable Dispensary po. Kalia, Dt Jessore.

An additional teacher for P J K H E school Ramgopalpur on Rs 10 per month. Quarters free tuition available. Apply to the Hd master.

An F A 4th teacher on Rs 25 per month for the Dainhat H E school Dt Burdwan.

An F A Hd master for the Dhunat aided M E school on Rs 25 per month besides free board and lodging Kayestha preferred po. Dhunat (Bogra).

A graduate on Rs 50 and a plucked B A on Rs 40 a month strong in Mathematics for the Bezbaroa High school D. Shygar, Assam. Apply to Bezbaroa.

প্রাপ্তপত্র

সম্পাদকের সম্মানিত নম্বে

তীর্থযাত্রা। (১৬৯)

পেচকী তাহা শুনিয়া ভীত হইত কহিল, কেবল এখন আমরা কোথায় গিয়া নির্ভয় চইব? আমি ত আর অধিক দূর গমন করিতে পারিব না, ভীত্রে আশ্রয় শরীর অবনত হইয়া পড়িয়াছে, এত ভীতাক্রান্ত বেহ লইয়া কোন্ পথে কতদূর গমন করিতে হইবে? তাহা শুনিয়া পেচক কহিল, সেজন্ত চিন্তা নাই, ভগবান তাহার সত্কার অগ্রাই করিয়া রাখিয়াছেন। পারন্তের রাজধানী যতি সমুদ্ভিশালী জনপদ, শস্তক্ষেত্র ধন-পাতি পূর্ণ বৃক্ষরাজী ফলতরে অবনত, জলপ্রবাহ সকল সসলিলা, সেখানকার কোন একটা উপবনে অবস্থিত করিয়া আমরা পরম সুখে বহুকাল যাপন করিতে পারিব। আরো সৌভাগ্যের বিষয় এই যে, বৃদ্ধ সুলতান যারপর নাই সুবির হইয়া পড়িয়াছেন, বহুকষ্টে তাঁহার রাজ্য রক্ষিত হইতেছে, তাঁহার একমাত্র উপযুক্ত পুত্র নন্দী রোয়া যৌবনমধ্যে মৃত হইয়া বাসনাসক্ত হইয়া বনে বনে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছে, তাহাকে সুপথে আনিবার জন্য তাহাদের প্রধান মন্ত্রী বক্র চেমহার, তাহার অনুগমন করিয়া রাজ্যমধ্যে অরাজকতা আনিয়া ফেলিয়াছে, সুতরাং অচিরে সেই রাজ্য ধ্বংস প্রাপ্ত হইবে, যে রাজ্যে শৃঙ্খলা বিনষ্ট হয়, তথায় প্রজাবিরোধ উপস্থিত হইয়া থাকে, বিরোধ ক্ষেত্রে সকল প্রকার অনিষ্টই সহজে সাধিত হয়, কৃষকগণ রাজকর্মচারীদের পীড়নে উৎপীড়িত হইয়া হাহাকারে প্রস্থান করে, তখন কৃষিক্ষেত্র শূন্য পড়িয়া থাকে, শিল্পের অভাব জনিত আহারাভাবে জনমানব হাতাকার করিতে থাকে, তাহার পর বহুজালঙ্ঘন সংসার প্রাহারে অতৃপ্ত থাকিয়া জীর্ণশীর্ণ হইয়া পড়ে, তখন মহামারী অবগর পাইয়া সমস্ত রাজ্য অক্রিয়ণ করে, কাল তাহার অগ্রে অগ্রে করাল মূর্তি ধারণ করিয়া জনাকীর্ণ গ্রাম নগর অশানে পরিণত করিয়া ফলে, তখন তাহা দেখিয়া পালে পালে শব্দ গৃহীতী শৃগাল, কুকুর সমাগত হইয়া, মৃত-দেহ সকলের উপর পড়িয়া টানাটানী করিতে থাকে, সেই ভীতবৎ রীতংসূ দৃশ্য আমার নেত্র-পথে প্রস্থান দেখে ত ছ, তখন তবু কি, যখন

দেখিব শত শত অট্টালিকা শূন্য পড়িয়া রহিয়াছে তখন উপবন পরিভ্রমণ করিয়া তাহার কোন একটাতে অবস্থিত করিয়া নিরাপদে শাবকদিগকে লইয়া দীর্ঘকাল পরমসুখে তথায় বাস করিব। ততএব প্রস্তুত হও, সেই শুভলগ্ন উপস্থিত হইয়াছে। মন্ত্রিবর এই পর্যন্ত কহিয়া কহিলেন সুবরাহ, এই বিজয়মহম্মতি ইহাই কহিয়া ঐ দেখ গমনোত্তম হইয়াছে।

রাজকুমার পক্ষীদিগের এই ভয়ানক মন্ত্রণার কথা অবগত হইয়া, ভয়ে, চুপে, শোকে এবং ক্রোধে অধীর হইয়া চপলায় ভ্রমণ চকল হইয়া উঠিলেন, তাহার পর কণকাল বিলম্ব না করিয়া কটিতটস্থ ভূপ হইতে শর আকর্ষণ করিয়া, পক্ষী বৃন্দকে বিদ্ধ করত ভূমিভাগে নিক্ষেপ করিলেন। তাহার পর চিন্তাহিত অন্তরে কহিলেন, মন্ত্রিবর! আর এই মক্ভূমি ছাড়িয়া বাইতে চাহি না, আমার শিবির এই স্থলেই সরিবেশিত হউক, আপনি রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিয়া পিতার রাজ্য রক্ষা করুন এবং করজোড়ে আমার হইয়া জনক জননীর পদচূষন করিয়া আমূল এই সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করুন। যে চরিত্র পক্ষীদ্বয় আমাদের রাজধানীর এত নিকটে থাকিয়া এই মহারণ্য ধ্বংস করত এখন রাজধানী আক্রমণ করিতে অভিলাষ করিতেছিল তাহারা আমার হস্তে নিহত হইয়া নিররগামী হইয়াছে। তাহার জন্য আর চিন্তা নাই, এখন আমি সকল করিয়াছি যে এই মক্ভূমিকে আগার পূর্ববৎ জনজন্মসে, বনকাননে এবং জলাশয়ে পূর্ণ করিয়া পিতৃ-লোকের পুরাতন কীর্ত্তি পুনঃস্থাপন করিব। যদি তাহা করিতে পারি তবেই এ জীবন সাধক নচেৎ এই মক্ভূমিতে জীবনপাত করিব।

রাজ তরঙ্গিণী—৫ম তরঙ্গ।

অতঃপর সে যেমনি শিশুর সুখপানে চাহিয়া তাবিল আহা না জানি এমন সুন্দর সন্তানকে কোন অভাগিনী জননী ছাড়িয়াছে। অমনি ঘেঁষে বশে তাহার তনু হইতে হৃদয় করিতে লাগিল।

কিন্তু সে আপনাকে নীচজাতি জানিয়া অজ্ঞাত কুল শিশুকে তনু পানাদি করাইয়া দূষিত করিতে ইচ্ছা করিল না। প্রত্যুত বিশেষ বৃত্তি নিদ্রারণ করিয়া দিরা একটা শূন্য পত্রীর গৃহে রাখিয়া আসিল, তথায় শিশু বাড়িতে লাগিল।

ক্রমে সেই বুদ্ধিমান বালকই সুখ নামে খ্যাত হইয়া তথায় বিদ্যা শিক্ষা করিল। শেষে কোন

গৃহস্থের বাড়ী বালকদিগকে পড়াইবার জন্য শিক্ষকতা কার্য পাইল।

ততস্থান প্রভৃতি সদাচারের অনুষ্ঠানী হওয়ার সকলেই তাহাকে ভাল বাসিতে লাগিল, এমন কি চতুব জনেরাও তাহার বুদ্ধির প্রাখ্যের সঙ্গে শিষ্টতা দেখিয়া আপনাদের সত্য অস্তরঙ্গ করিয়া ফেলিল।

একদিন সকলে বসিয়া নানা কথা আলোচনা হইতে হইতে যেমনি দেশের জল প্রাবনের নিন্দা করিয়া উঠিলেন অমনি সুখা বলিয়া উঠিল দেখুন আমার বুদ্ধি আছে কিন্তু অর্থ নাই নচেৎ আমি ইহার প্রতিকার করিতে পারিতাম।

এইরূপে পাগলের মত বৃথা বকিল বলিয়া সভার কথা কানেই করিল না। কিন্তু রাজা হৃত মুখে তাহার সেই কথা শুনিয়া অনেককণ বিম্বরা-পর হইয়া রহিলেন এবং তাহাকে তানাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন বলি, তুমি জলপ্রাবনের সম্বন্ধে কি কথা বলিয়াছ? তাহাতে সে রাজার সম্মুখে পূর্ণের মত ভীত না হইয়াই সেট উত্তরই করিল মহারাজ! আমার বুদ্ধি আছে কিন্তু আমি দরিদ্র কিরূপে প্রতীকার করিব।

এই কথা শুনিয়া সভাজনেরা এ ব্যক্তি পাগল হইয়াছে বলিয়া তাহাকে জানাইলেও তিনি উহার বুদ্ধির কোশল দেখিবার নিমিত্ত নিজের বাবৎ ঐশ্বর্য্য উহার যথেষ্ট ব্যবহারের জন্য অধীন করিয়া দিলেন।

তখন সেই সুখা রাজার ধনাগার হইতে যদৃচ্ছা ক্রমে স্বর্ণ মুদ্রার পরিপূর্ণ অনেকগুলি ভাণ্ড লইয়া নৌকায় চড়িয়া অতিদ্রুত বাহিরা মাড়োরার রাজ্যে প্রস্থান করিলেন। এবং তথায় নন্দক গ্রামটী বর্দ্ধিত জল রাসিতে ডুবিয়া রহিয়াছে জানিয়া তাহার মধ্যে একটা মুদ্রা ভাঙ ফেলিয়া দিলেন ও অভি-সম্বয় করিয়া আসিলেন। সত্যই এবাংক্তি পাগল বটে এই কথা রাজসভার লোকেরা বলিতে থাকিলেও রাজা কিন্তু বৃদ্ধাশ্রমী শুনিয়া তাহার কারণ অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন।

তারপর আবার সেই সুখা বালকের দেশে ক্রম-রাজ্যে পৌঁছিয়া তথাকার জলরাশির মধ্যে অজলি পুরিয়া পুরিয়া সোণার মুদ্রারশি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ স্থানে বিস্তৃত নদীর ছই পার্শ্বে যে পাহাড় উঠিয়াছিল সেই পাহাড় হইতে জলের তোড়ে বড় বড় পাহাড় গড়াইয়া বিস্তৃত্যকে বিশেষ রূপে ব্যাকুল করিতেছিল, এমন কি অসংখ্য পাথর বিস্তৃত্যর প্রবাহে আটকাইয়া উহার জলের হেত পথান্ত প্রতিকূলে ফিরাইয়া দিয়াছিল।

তখন নিশ্চয়ই গ্রামের অধিবাসীরা ঐখানে
অনুপস্থিত। নিকটস্থ নদীর তীরে গলে গলে
আসিয়া মৃদা কুড়িবার জন্ত প্রবাহের মধ্য হইতে
পাথর উঠাইয়া বিতস্তাকৈ পরিত্যক্ত করিয়া ফেলিল,
নদীতল অসুস্থল স্রোতে চলিতে লাগিল।

এইরূপ উপায় দ্বারা দুই তিন দিন বিতস্তার
সময় ছাড়িয়া দিয়া আবার আর এক স্থানে
অসুস্থতা ভুক্তার সাহায্যে পাথর দিয়া বিতস্তার
প্রবাহ বাধিয়া ফেলিলেন।

সেই আশ্চর্যকারী স্রোত পাথরের তেড়ী দিয়া
নীলাগ্নি সমুদ্রা নদী বিতস্তাকৈ সাত দিন কাল
বাধিয়া রাখিলেন।

তাহার পর প্রবাহের অধোভাগ উত্তমরূপে
পরিষ্কার করাইলেন এবং দুই পাথর পাথরগুলি
চুড়রূপে গাঁথনি হওয়ার পথের ভাসিয়া নদীতে
পড়া বন্ধ হইল। শেষ সেতুটি ভাঙ্গিয়া দিলেন।

তখন সেই সাগরগামিনী বিতস্তা অনেক দিন
আটকাইয়া থাকিতে উৎকণ্ঠিত হইয়াই নারক
সমুদ্রের অভিমুখে সবেগে বাইতে আরম্ভ করিল,
ক্লেমে এত জল সরিয়া গেল যে তাহাকে সাওলা
বাহির হইল, অন্তর্গত কর্দমে মাছ সকল লাফাইতে
লাগিল তখন সেই ভূমিতাগ মেঘশূন্য ও নক্ষত্র
বিরাজিত স্থলীন তরঙ্গ তলের মত শোভা পাইতে
লাগিল।

স্রোত সেই সলিল প্রাবনের যে যে স্থানেই
বিতস্তার স্রোত বাধিয়া আবার ছাড়িয়া দিল
সেই সেই স্থানেই বিতস্তার প্রবাহ সমুদ্র নূতন
আকারে পরিণত হইতে লাগিল।

রক্ত আমাশয়ে কুড়চি

রক্ত আমাশা বড় সাংঘাতিক পীড়া। অজীর্ণ
হইতে যে সকল পীড়া উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে
আমাশা একটা। প্রথমে অজীর্ণ, পরে আমাশা
ভৎসবর রক্ত আমাশা দেখা দেয়। অজীর্ণের
সূচনা হইতে যদি প্রতিকারের ব্যবস্থা করা না
যায় তবে আমাশা দেখা দেয়। সময় মত এই
আমাশার চিকিৎসা না করিলে রক্ত আমাশা দেখা
দেয়। আর মোতী ব্যক্তিরাই এই রোগে
আক্রান্ত হইয়া থাকে। তুচ্ছ রক্ত সমাক্রমে
পরিপাক হইলে আর কোন পীড়া জন্মিতে
পারে না; ইহার ব্যতিক্রম ঘটিলেই নানা প্রকার
পীড়ার উৎপত্তি হয়। আমাশার পীড়ার কয়েকটি
কারণ নিম্নে বর্ণিত হইল :—

১। গুরুপাক দ্রব্য ভক্ষণ,

২। দ্রুত তৈলাদি অতিশয় মিশ্র দ্রব্য ভক্ষণ,

৩। তৈলাদি বিহীন রক্ত দ্রব্য ভক্ষণ,

৪। হঠাৎ শৈত্য বা হঠাৎ শরীরে শীতল
ব্যবহার উৎকণ্ঠা প্রয়োগ,

৫। দুগ্ধ, মন্ত, মাংসাদি একত্র ভক্ষণ অর্থাৎ
বিষম ভোজন;

৬। আহারের তারতম্য অর্থাৎ কোন দিন
অল্প আহার, কোন দিন অধিক আহার, আবার
কখন বা সকালে ও কখন বা বৈকালে আহার;

৭। বিব ভক্ষণ করিলে;

৮। ভয় পাইলে;

৯। অস্বাভাবিক বসন বা অর্ধাঙ্গির ক্ষয় জন্ত
শোক পাইলে

১০। দূষিত জল পান করিলে,

১১। অতিরিক্ত মত্ত পান করিলে;

১২। মল মুত্রাদির বেগ ধারণ করিলে;

১৩। কুমি দোষ থাকিলে;

১৪। ঋতু পরিবর্তনের সময়ে;

রক্ত আমাশায় বৈশী দিন ভুগিলে রোগী
ক্রমশঃ শীর্ণ হইতে থাকে। আহারে রুচি থাকে
না। বতাব অত্যন্ত খিটখিটে হয়।

যে রোগ রক্ত আমাশা হউক না কেন কুড়চির
ছালের ঘন কাথ নিরমিত ব্যবহার করিলে নিশ্চ-
য়ই রক্ত আমাশা সারিয়া যাইবে।

কুড়চি গাছ পাকড়া গাছের অনেক স্থানে পাওয়া
যায়। ইহার বীজকে ইন্দ্রবব কহে। এই গাছের
ছাল এক পোরা আঁকাজ লইয়া পাঁচলের জল
দ্বারা মৃদু জালে সিদ্ধ করিয়া পাঁচ ছটাক থাকিতে
নামাইতে হইবে। এই ঘন কাথ প্রত্যহ প্রাতে
এক ছটাক খাইলে শীঘ্রই পীড়ার উপশম হইতে
থাকে। এই পীড়া যত দিন থাকিবে তত দিন
আহারের বিবরে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতে হইবে।
মাছা চিরাইয়া খাইতে হয় তাহা দেওয়া কোন
রূপে উচিত নহে।

ইউরোপীয় আহার—বালি, এরাকট প্রভৃতি
লঘু দ্রব্য—

দেশীয় আহার—

(ক) লিঙ্গু বা পানী ফলের গুড়া সিদ্ধ,

(খ) কাঁচকলার গুড় (পাউডার) ইহা উত্তম
খাদ্য,

[গ] গোড়ির [লঘু জাতীয়] খোল; সাব
ধান বেশ-মাংস দেওয়া না হয়;

[ঘ] পেরালির [গন্ধ ভেদালি] খোল;

কুড়চি ছাড়া আরও কয়েকটি ঔষধ আছে,
নিম্নে লিখিত হইল—

১। আমাশায়ের প্রথম অবস্থায় কচি বেলেচ
কাথ ও বেলেপোড়া [চিনির সহিত] উৎকৃষ্ট
ঔষধ;

২। দাড়িমের কুড়ি মধুর সহিত খাইলে;

৩। সর্ষপে সময়ে আকিং দেওয়া যাইতে
পারে কিন্তু ইহাতে যদি হঠাৎ বাহ্যে বন্ধ হয় তবে
পা ফুলিতে পারে।

৪। আমন ধান কিংবা ইহার চাউল কাট
খোলায় ভাজিয়া ছাই করিয়া অল্প জলে ফেলিয়া
তাহাতে অল্প চিনি কিংবা মধু দিয়া খাইলে আম-
রক্ত ভাল হয়।

৫। বটের পাতা বাটুরা বালি জলের সহিত
খাইলে রক্ত আমাশা ভাল হয়।

৬। ছোট চারা তৈতুলের শিকড় ও ৬টা গোল
মরিচ একত্র বাটুরা প্রাতে খাইলে রক্ত আমাশা
নিশ্চয়ই সারিয়া যাইবে। ইহা দ্বারা আমরা অনেক
কণ পাইয়াছি।

ইহা মনে রাখা উচিত যে কুড়চির কাথের
অপেক্ষা রক্ত আমাশার ভাল কোন ঔষধ নাই।
এমন কি ইহার শুণ দেখিয়া ডাক্তারেরা পর্যন্ত
ইহার ব্যবহার করিতেছেন।

কবিরাজ শ্রী আশুতোষ ধর্ম্মধারি, খাঁটুরা পোঃ
২৪ পরগণা।

নীতিশ্লোকাঃ

মাতুলান্দ পিতৃবান্দ স্বত্তরানুভিষো গুরুন্।

অসাবাহমিতি ক্রয়ং প্রত্যাখ্যায় ববীয়সঃ ॥ ৮৬

মাতুল, পিতৃ, স্বত্তর, পুত্রোক্তিত, গুরুজন
ইহারা যদি বরসেও কনিষ্ঠ হন তথাপি প্রত্যাখ্যান
পূর্বক “আমি অমুক” এই কথাটির দ্বারা অভি-
বাদন করিতে হইবে। ৮৬

ভ্রাতৃত্বাখ্যোপসংগ্রাহা সর্ববিষয়বজ্জি,
বিপ্রীয়্য ভূপসংগ্রাহা জ্ঞাতী সর্বাধি বোহিতম্ ॥ ৮৭

প্রতিদিন পাদ গ্রহণপূর্বক সর্বগী মোড়া
ভ্রাতৃজ্ঞানকে অতিবাদন করা কর্তব্য। এবং
প্রবাস হইতে প্রত্যগত ব্যক্তি পিতৃবাপ্তরী ও
স্বত্তরপত্নী প্রভৃতিকে পাদগ্রহণ পূর্বক অতিবাদন
করিবেন। ৮৭

আশা বৈরাগ্যবিরসে চিত্তে সন্তোষবর্জিতে
স্থানে বক্তৃতিবাহর্শে ন জানং প্রতিবিষতি ॥ ৮৮
যেজন মলিন হৃদয়ে নিজের সুখের প্রতিবিম্ব
পড়ে না সেইজন আশা ও বৈরাগ্য দ্বারা নীরস ও
সন্তোষবর্হীন, চিত্তে জ্ঞান প্রতিবিম্বিত হয় না।
৮৮

নহি সত্যায় পরো ধর্মো ন পাপমুখ্যং পরং
তস্মৈ সর্বাঙ্গানা মর্ত্যৈঃ সত্যমেব সমাপ্রেরং । ৮৯

সত্য হইতে অস্ত্র প্রেষ্ঠ ধর্ম নাই এবং মিথ্যা
পেপকা অধিক পাপ নাই অতএব সকল মহাত্মা-
এই অন্তঃকরণের সহিত এক সত্যকেই আশ্রয়
করা উচিত । ৮৯

জ্ঞান বিজ্ঞা সমং চকুঃ নাস্তি সত্য সমং তপঃ
জ্ঞানি রূপ সমং চকুঃ নাস্তি ভাগ সমং সুখং । ৯০

বিজ্ঞান সমান চকুঃ নাই, সত্যের সমান তপস্যা
নাই, বিষয়ান্তর সমান ভোগ নাই এবং স্বার্থভ্যা-
গর সমান সুখ নাই । ৯০

কুতোহি ভীতিঃ সত্যতঃ বিধেয়া?
লোকপবাসাত্ত্বং কাস্তারাক্ত ।

কোবাতি বহুঃ? পিতরৌ চ ভোগা?
বিশং সহায়ঃ, পরিপালকৌ বৌ । ৯১

এ অগতে কোথ হইতে সত্য ভয় করিবে?

এই প্রশ্নের উত্তর—লোকপবাস ও সংসাররূপ
অগ্নি হইতে । কে প্রকৃত বহু এবং কে পিতা
মাতা? এই প্রশ্নের উত্তর—যিনি বিশেষে সহায়
তন এবং বাহারা প্রতিপালন করেন । ৯১

তদাভ্যেদ্যসত্যজ্ঞা রক্ষঃ কায্যাত্ত পালকঃ
তত্র নৈপুণ্যং দৃষ্টাভু বর্জনীয়ঃ ননৈঃ ননৈঃ । ৯২

ভূতাবদি নিজের কর্তব্য কাণ্ডে অগত হইলে
ভাষা হইলে ভাষাকে পরিত্যাগ করিবে, কায্য
ভংগ হইলে রাখিবে এবং যদি কায্যে বিশেষ
নৈপুণ্য থাকে তাহা হইলে সে ভূতাব পুরস্কৃত
করা উচিত । ৯২

শিক্ষাননঃ সন্ধুদোষে নগোবোধাদিনা মতঃ
গৌনঃপুস্ত্রে পরিভাগগ্রাস এব বহোবর্তঃ । ৯৩

ভূতাবদি একবার মাত্র গণনা করে অর্থাৎ
কর্তব্য কায্য না করে তাহা হইলে তাহাকে স্বর্গ
দত্ত বা বোধাদিয়ার দ্বিত্ব করিবে এবং পুনঃ
পুনঃ কর্তব্য কায্য পরিভাগ করিলে সে ভূতাকে
পরিভাগ করা কর্তব্য । ৯৩

ন তথা কুপণো ভূরাতি দাতা তৎবেদনঃ
পাশেব নিবেবেত কায্যানামহুরোধতঃ । ৯৪

লোকের নিত্য কুপণ হওয়া উচিত নয়
এবং অত্যন্ত দাতা হওয়াও উচিত নয় নিজের
স্বার্থ ও ঐশ্বর্য বিবেচনা করিয়া দাতা ও কুপণ
দুইই হওয়া উচিত । ৯৪

সারাজতে স্বাধুগাচারাদীপিতাঃ প্রজাঃ ।

সারাজনমকামাচারোহিত্যলক্ষণং । ৯৫

সদাচার হইতেই আর্য্য লোক করা যায়, সদা-
চার হইতেই বংশে স্বর্গারোহের উপপত্তি হয়, সদা-

চার হইতেই অক্ষয় দল লাভ এবং সদাচার
হইতেই মলক্ষণের নশ হইয়া থাকে । ৯৫

হুগাচারোহি পুরুষো লোকে তবতি নিমিত্তঃ ।
হুঃখভাগী চ সত্যতঃ বাধিতোঃস্বায়ংবচঃ । ৯৬

যে ব্যক্তি হুগাচার সে জনসমাজে নিমিত্ত
হয়, সে ব্যক্তি নিরতই হুঃখভাগী, পীড়াগ্রস্ত এবং
অস্বাস্থ্য হইয়া থাকে । ৯৬

সর্বলক্ষণহীনোহপি যঃ সদাচারবান্ ভবেৎ ।
প্রদধানোহনন্দমুখঃ সত্যঃ বধিণি জীবতি চ । ৯৭

যে ব্যক্তি সদাচারসম্পন্ন প্রজাবান্ এবং
লোকের নিমিত্ত করিয়া যেতার সে সমস্ত লক্ষণ
বিহীন হইলেও সত্য হয় । ৯৭

নিত্যং হিতাহার-বিহারগেবী সমীকঃকারী,
বিবরেষশতঃ

দাতা শযঃ সত্যপতঃ কামাবানাপ্রোপসেবী চ
ভবত্যাগেগঃ । ৯৮

যে ব্যক্তি নিত্যই হিতকর আহার, হিতকর
বিহার এবং বিশেষ বিবেচনা করিয়া কায্য করে,
এবং বিবরে অত্যন্ত আগ্রহবিশিষ্ট, দাতা, হিত-
প্রিয় সত্যবাদী, কমানীল, এবং সম্মানের সেবা-
কারী হয়, তাহার যোগ হইবে না । ৯৮

পুণ্যস্ত কলমিচ্ছন্তি পুণ্যং নেচ্ছন্তি মানবাঃ ।
ন পাপকলমিচ্ছন্তি পাপং কুর্ন্তন্তি বহুতঃ । ৯৯

মানবজাতির ইচ্ছাই যতাব যে, তাহারা পুণ্যের
কল অন্বেষণ করিতে সর্বদাই উচ্ছা করে, কিন্তু
পুণ্য করিতে চাহে না, তাহাতে বড়ই নারাজ ;
আবার পাপের কল অন্বেষণ চাহে না, কিন্তু
পাপ করিতে বেশ নিপুণ ! ৯৯

সদালাপ । (১৩)

৪৬। উচ্চ হইতে দুটি বা উদার দৃষ্টি ।—
হংসী জেলার পাণ্ডুরা নিবাসী কৃতপূণ
ভেপুটী কলেটের শ্রীযুক্ত মহম্মদ উননাব
সাহেব আরার কাজ করিবার সময় একজন
ককীরের দর্শন পাইয়াছিলেন । ককির পদপ্রভে
আরব, মিসর ইরান, তুর্কিস্তান, ও সমগ্র ভারত
ভ্রমণ করিয়াছিলেন । তাহাকে ভেপুটী সাহেব
জিজ্ঞাসা করেন যে, তিনি কোথায় সর্বাংগ
অধিক সংখ্যক প্রকৃত সাধু দেখিয়াছেন । ককীর
সাহেব উত্তর করিলেন “হরিদ্বারে কুতুবেদার ।
তবে সকল দেশেই অল্প বিস্তর প্রকৃত সাধু আছেন,
নচেৎ লোকের পাগাচারের জন্য জন সমাজ সকল
উৎসাহ হইয়া ‘বাইত’।” প্রায় “আগনি মূল
মানের ককীর, হিন্দুর তীর্থ হরিদ্বারে কুতুবেদার

সময় কেন গিয়াছিলেন?” উত্তর “তাই! জেরা
চটকরকে দেখা সবই বরোবর”—“তাই! একটু
উচ্চ চ’ড়িয়া দেখ সবই সমান । অর্থাৎ যেমন
উচ্চ পর্য্যন্তের উপর চড়িয়া নিম্নে বাস্তব দিকে
দেখিলে বাস, কোণ এবং গাছ সবই একই
রূপ মাথের দেখার—সবুজ মাত্র বুঝা যায়—
সেইরূপ মনকে উচ্চ এবং উদার করিয়া লইতে
পারিলে আর কুতু কুতু পার্থক্য দৃষ্টি থাকে না,
সকলের মধ্যে যেটা প্রধান এবং সাধারণ বিষয়
তাহাই স্পষ্ট হয় । তখন ভাল লোক যে সমস্ত-
দারেরই হউন তাহাকে “প্রকৃত দ্বৈত ভক্ত” এবং
ভাল কোষ হইতে পারে । ককীর সাহেব অপ-
রের এক প্রশ্নের উত্তরে বলেন যে সন্ন্যাসী
ককীর পদ্ধতির মধ্যে বাহারা প্রকৃত সাধু তাহা
দিগের এক নিত্যবস্তর উপরই দৃঢ়লক্ষ্য এবং
সে গুণ উচ্চাদের একমাত্র অবলম্ব । কলনাই মনকে
স্বর্গামুখ্য লইয়া গিয়া বিবরষাভের সর্বত্র ভগ-
বৎ দর্শন চেষ্টার অভ্যাসের উপদেশ আচার প্রব-
হাছে ।

(৪৭) বাহ উপাসনা ।—হাবুলে এখনও নিরম
আছে যে মুসলমানগণ নমাজ না করিলে তাঁহাদের
সাজা হয় । আরহেব বাদশাহও নমাজ না
করিলে মুসলমানের সাজা দেওয়ার ব্যবস্থা করিয়া
ছিলেন । একজন ককীর নমাজ রোজ করেন না
বলিয়া ঐ বাদশাহের নিকট সবাদ পৌঁছলে তিনি
উহাকে ডাকাইয়া আনিয়া এবার বলিলেন আমার
সাহিত কুমা মসজিদে নমাজ করিবে চগ । ককীর
ককীর করিয়া সঙ্গে গেলেন । বাদশাহের পার্শ্বেই
উহাকে দাঁড় করান হইল । নমাজ আরম্ভে
স্বন পেশনমাজ [যিনি সমাজের পুরোহিত বা
মহাজ্ঞারূপে অগ্রবর্তী] “আল্লা বাল্লা মস্তোজার
আরম্ভ করিলেন তৎক্ষণাৎ ককীর বলিয়া
উঠিলেন “তোমার আল্লা তোমার পারের নীচের!”
এবং সেখানে হঠাৎ দৌড়াই পলাইয়া গেলেন ।
নমাজ শেষে ফ্রোদক সত্ৰাট ককীরকে ধরাইয়া
আনিবেন এবং তাহার ইসলামধর্মের অবমাননা
কর ব্যবহারের জন্য প্রাণদণ্ডাজ্ঞা দিলেন । ককীর
বলিল “আমি ঠিকই বলিয়াছিলাম । তোমার পেশ
নমাজকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা কর না ।” সত্ৰাটের
গজ্ঞান সহ আদেশে সেহ স্থলেই এবং সেই ক্ষণেই
ককীরের শিরচ্ছেদন হইল ।

পেশনমাজ সেহ রাজ্যে যত্নে দেখিলেন যে উচ্চ
পর্য্যায়ী উচ্চের দূত তাহার বিজ্ঞানার পার্শ্বে দাঁড়া-
ইয়া ককীরামাখা করে বলিতেছেন “তুমি সত্য
কথা বলিয়া কেন সাধুর প্রাণ রক্ষা করিলে না ?

সে সময় হইতেই যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন।
কিন্তু হইতেছিল তাহা কেন বলিলেন না? এবং
যেখানে পাড়াইয়া নমাজ পড়াইতেছিল সেট
পাড়ার নিচের পাথরের টাটখানি খুলিয়া কেন
দেখিলেন না যে কবীরের কথা সত্য কি না?

সে যে আমাকে ভিন্ন কিছুই জানিত না, সে
যে পতি নিবাসের সত্যিই "আল্লাহ" বলিত
তার অনুকরণ তাকেই ভাবিত—আর তাহার
হটল অপটীমের দ্বারা পায়ুত বধণ ॥"

নিদ্রাকাল পর্যন্ত কলেবরে ক্রম স্পন্দিত হইলে
শব্দ হইতে উঠিয়া পেশনমাক একটি শব্দ ও
লগ্নন তন্তু একাকী জুগা মসজিদে উপস্থিত হই-
লেন এবং যে পাথরের উপর পাড়াইয়া নমাজ
পড়াইতে ছিলেন তাহা অনেক চেষ্টায় উঠিয়া
কেনিলেন। দেখিলেন যে একটি ছোট ভাঁড়
কতকগুলি সূর্যমুখা রহিয়াছে। কবীর তাঁহাকে
জব্দনা করিয়া পলায়ন করায় সময়ে যত মনে
পড়িয়া চটকা ভাজিয়া ছিল তখন তাহা আবার
স্বপ্নই মনে হইল! তিনি নমাজ পড়াইবার
সময় মধ্যে আঁচা বলিলেন ও তাঁহার মনে হইতেছিল
যে কবীর বিবাহের অন্ত কিছু টাকার ব্যবহার
প্রয়োজন! কিন্তু অলৌকিক শক্তি সম্পন্ন পব
তাহা অকপট সাধুর চোখা তাঁহার দোহে ঘটিয়া
গিয়াছে তাহা বুঝিতে পারিয়া মধ্যাহ্ন পেশ-
নমাজ আর বাড়ী ফিরিলেন না। বিবাহী হইয়া
প্রকৃত মানসজ্ঞানে মনোনিবেশ করিলেন।

৪৮। হিন্দু সন্ন্যাসী ও সিকন্দর শাহ।—
পড়াই আর করিয়া সুপদিক সিকন্দর শাহ [মাসি
ডোনিয়ার রাজা আলেকজান্ডার] যখন
বিজয় উল্লাস করিতেছিলেন তখন একজন
হিন্দু সন্ন্যাসীর প্রবেশা শুনিয়া তাঁহাকে দেখিবার
ইচ্ছা প্রকাশ করেন। সিকন্দর শাহের কর্মচারী
সাধুর নিকট হইয়া সিকন্দর শাহের নিগূহির
উল্লেখ করিয়া বলিলেন "সেই রিক্সী পুরুষকে
দেখিতে চলুন।" সাধু উত্তরে বলেন "তোমার
মনবৎ জিজ্ঞাসা করিয়া আসি তিনি নিজেকে
জয় করিয়াছেন কিনা—বল কবীরা পাকেন তাহা
হইলে অবশ্যই ঘেরিতে যাইব।" সাধুর উত্তরে
চমকিত হইয়া শিকন্দরশাহ নিজেই সাধুর নিকট
গেলেন এবং বলিলেন যে তিনি সাধুর যে কোন
প্রার্থনা পূর্ণ করিবেন। [সাধু মহাত্মা সর্কালে
এবং সর্কালে বহাওয়ার পক্ষে যে উপদেশটি প্রকৃত
পক্ষে সর্কালে প্রয়োজনীয় তাহাটই হইয়া আসি
হইলেন।] সাধু উত্তর করিলেন "সত্য মতে পার
না হইতে পারে।" রিক্সী গাড়ি সিকন্দর

শাহা বুঝিতে পারিলেন না যে এমন কি আছে
যে তিনি দিতে পারেন না অথচ লইয়াছেন। তখন
সাধু বলিলেন "প্রাণ দিতে পার না, লোকের
প্রাণ লইও না। আমাকে তুমি যৌত্র দিতে পার
না তাহা চায়া করিয়া পাড়াইয়া থাকিয়া আমার
নিকট হইবে—

কোন বাহ্যিক নাই তাহা আর করিও না। আর
তোমার পক্ষে সর্কালে পড়াইবার প্রকৃত কথা
যখন শুনিতে পাইলে, এইবারে চলিয়া যাও।

৪৯। আব্দুলবাহুসদানে অভ্যাস।— বিচারে
মধ্যম শাহের কবর আছে। তিনি রাজগৃহে
পাড়াইবার প্রচার তপস্তা করিতেন। তথা হইতে
নিজের আসিবার সময় একদিন পথ হইতে একটু
দূরীয়া প্রস্থাব করিতেছিলেন। সামনেই কুটির
কেন্দ। চায়া মনে করিয়া পথিক কুটি চুরি
করিতে বসিয়াছে। সে কোন কথাবাদী না
কহিয়াই কবীরের মাথায় এক লাঠি মারিল।
কবীর পহারকারীকে কিছুই বলিলেন না—আপ-
নাকে বলিলেন "তাতে সাহায্য (উইয়ার ডাক নাম ছিল
সারফুদ্দিন) চলে তো কু রাও কি লাঠি খায়া। কেন
সারফা কুপথে গিয়ে লাঠি খেল! যেন
দোহটা সবই তাঁহার নিজের। আর কাহারও
কোন দোষ নাই।

৫০। নেতার সত্যকৃতি।—মহাত্মা আলি
যখন মুসলমানদিগের খলফা তখন একদিন
নমাজের পর ধর্মোপদেশ দিবার সময় একজন
আরব তাঁহাকে অকথা গালি গালাক করিয়া
পদত্যাগ করিতে বলিল। উপস্থিত তরু মুসল
মানগণ তাঁহাদের গুরু মহাপুরুষের প্রিয় ভাষা
এবং তাঁহাদের সম্মানিত সর্দার ও ধর্মশাস্ত্রকে
অকারণে গালি দেওয়ার একান্ত ক্রুদ্ধ এবং
উত্তেজিত হইয়া উঠিয়াছিলেন। উপদেশ দান
সমাপ্ত হইলে মহাত্মা আলি কিছুমাত্র কোপ প্রকাশ
না করিয়া করুণাত্রয়ের ত্রুণ্ড সহকারে
বলিলেন "ইহাঁকে জিজ্ঞাসা কর যে উইয়ার কোন
প্রিয়জন বিরোধ হইয়াছে, কি হেনার দায় পড়ি
য়াছে, কি খাওয়া হয় নাই।" জিজ্ঞাসার জানা গেল
যে হেনার জন্ম মহাজন উহাকে করেন করিয়া
রাখিয়াছিল। মহাত্মা আলি নিজের ঘরের টাকা
হইতে উহার দোনাশোধের ব্যবস্থা করিয়া দিলেন।
লোকটা দ্বিদিনের অন্ত তাঁহার একান্ত কৃতজ্ঞ,
সম্মত ও ধার্মিক শিষ্য হইয়া পড়িল। মহাত্মা
আলি ঐ সময়ে বলিয়াছিলেন "সাধারণপূজা যখন
সাধারণ সম্মান জাতিয়া উচ্চপদকে অর্জননা
করিতে যায় তখন উহার সম্মানক বই হইয়াছে

ইহা অনুভব করিয়া তাহার প্রতিকার চেষ্টা করা
উচিত। তখন উহার উপর ক্রুদ্ধ হওয়ার নেত্র ধরি
পালন হয় না।" সকল দেশে এবং সকল সময়ে
পরিবার মধ্যে জমিদারীতে আফিসে, কারখানায় বা
রাজ্যে সর্বপ্রকারের উচ্চপদস্থিগের এই

এডুকেশন গেজেট

১৫ই আশ্বিন ১৩১৬ সাল ১১শা অক্টোবর ১৯০০ সাল

চতু ও চক্ষু পরিচালনায় শিক্ষা।

কিশোরগাটেন শিক্ষা প্রণালীর অনুসরণে চতু
ও চক্ষু পরিচালনায় শিশুর শিক্ষাদান সম্বন্ধে
শিখারপুল স্কুল বোর্ডের বিজ্ঞান শিক্ষক মিঃ হিউ-
য়েট বলেন, হস্ত ও চক্ষু পরিচালনা হয় এমন
ভাবে অশুশীলনী ছেলেদের অভ্যাস করাইলে
উহাদের কতকগুলি মানসিক শক্তি ও বৃত্তির
ক্ষুণ্ণ হইয়া প্রকৃত শিক্ষালাভের পথ অগম করিয়া
দেয়। কিন্তু সেই অশুশীলনীগুলি এমন ধারা
বাহিকভাবে হওয়া চাই যেন একটি ছেলেদের
অভ্যাস হইলে তাহার পরেরটি অতি সহজেই
অভ্যাস হইয়া যায় এবং ছেলেদের উত্তরোত্তর
উচ্চাতে আনোদ ও বর বৃদ্ধি পায়।

মনে কর ছেলেদের একটা অশুশীলনী দেওয়া
হইল,—কাগজ ভাঁজ করিয়া, সেই ভাঁজ মত
টুকরা করা এবং সেই টুকরাগুলি একটির উপর
আর একটি নানা ভাবে বসান। এই অশুশীলনীটি
অভ্যাস হইলে তাহাদের আর একটি অশুশীলনী
দেওয়া হইল—ভরটা কাঠি নানারূপ প্রকারে
সাজান, তারপর একটি দেওয়া হইল—কাগজ
ভাঁজ করিয়া বর্গক্ষেত্র এবং ত্রিভুজের আকারে
ছিঁড়িয়া কেণ। ইত্যাদি। এই সকল অশুশীলনী
ছেলেরা যে ধর্মোদ্ধিত হুল্লরতাবে করিতে পারিবে
তাহা নহে। তাহা না করিতে পারিলে ক্ষতি নাই।
শিক্ষক মহাশয় প্রধানতঃ লক্ষ্য করিবেন, শিশু
যখন উদ্বিগ্নভরুগ কাগজ কাটি গিয়া ক্রাজ করি-
তেছে তখন তাহার মনের ও হাতের জিয়া কিরূপ
হইতেছে। যে কাজ সে করিতেছে তাহার উপর
তাহার মন বেশ বসিয়াছে কি না এবং হাতের
পরিচালনা বেশ বর ও সারধানতার সহিত করি-
তেছে কি না। এইটুকু হইতেছে দেখিলেই
শিক্ষক মহাশয় পরে দেখিতে পাইবেন ছেলে
বুঝিয়াছে কি না একটু একটু করিয়া ভীত হই-

৩. তাহার মধ্য অংশটি ছিঁইয়া আনি-
তে কোন একটা কাগজ কাঁচ করিতে বা
হি হতে কোথাও বাঁকিয়া ছুঁইয়া গেলে বা অল্প
স্বল্প বাঁকিরে ঘটিলে তাহার বেন মনে-
তে হয় না। তাহার অভ্যন্তর পরিচালনার
এ বেনো তাই কথিয়া বেন জবাবই সংবত
২৪রা আনিতেছে।

সতর্কতা, মনঃসংযোগ, স্মরণশক্তি, সজ্ঞা ঠিক,
একত্র বোধ, খেঁটার অহঙ্করণ বাহ্য করিতেছে
এই ঠিক ভরসারূপ হইতেছে কি না—এইটুকু
স্বাভাবিক শক্তি, হাত ও আঙ্গুলের সংযতভাবে
সুপরিচালনা, কোন একটা জিনিসের আকার
অবয়ব অবস্থান সবকিছু মনে বেরূপ ধারণা আছে,
বহু উপলক্ষে সেইরূপ আকার অবয়ব অবস্থান
এত ও চকুর সাহায্যে করিয়া উহার সবকিছু প্রত্যক্ষ
জ্ঞানের উদ্ভাবন অর্থাৎ মনে চোকা জিনিসের আকার
সবকিছু যে ধারণা আছে সেইরূপ জিনিস
নিজের হাতে প্রস্তুত করিয়া ঐ চোকা আকার
সবকিছু একটা চাক্ষুষ জ্ঞান, কার্যের শৃঙ্খলা বোধ,
পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা—এতাদৃশ বিষয়ের শিক্ষার
পুঁথি। উল্লিখিত ধরনের অমূল্যলবী সাহায্যে
শিশুর সহজে হইয়া থাকে। কিতোরগাটন
শিক্ষা পণ্যলবী ইহা একটি বিশেষত্ব।

জ্যামিতিতে কতকগুলি পারিত্যিক শব্দ আছে,
যথা বর্গক্ষেত্র, ত্রিভুজ, সমান্তরলেখ ইত্যাদি।
ছেলেদের যখন জ্যামিতি পড়িবে তখন এই সকল
নামের জাহানগিকে বুঝাইয়া দিতে হইবে—বর্গ
ক্ষেত্র কাহাকে বলে, ত্রিভুজ কাহাকে বলে
ইত্যাদি। কিন্তু কিতোরগাটন পণ্যলবীর সহ-
সরণে শিশুকে উল্লিখিতরূপে হস্ত ও চকুর
সাহায্যে শিক্ষার অমূল্যলবী করাইলে এই
সকল পারিত্যিক শব্দ এই সময় হইতেই ছেলে-
দের মনে এমন স্পষ্টরূপে ভাবে পাইয়া বাইবে যে
তখনই আর কিছুতেই হইবে না। এইরূপ ভাবে
শিক্ষিত শিশুর জ্যামিতি শিখাইবার পথ
অনেকটা সহজ হয়। শিশুকে একটা কাহার
ও পথ দিয়া তাহার তাহাকে বিবিধ আকারের
জিনিস পড়িতে অভ্যস্ত করাইলে উহার অভ্যন্তর
সাহায্যের সহিত সেকারী সম্পন্ন করে, কিন্তু এই
সময় বনকেন তাহারে স্বয়ংক্রিয় করিয়া রাখি-
তে সুবিধা হয়। সেইরূপ সুবিধা যথেষ্ট যথা
সময় চোকা করিয়া শিখাইলেও তেমন হয় না,
আর শীঘ্রই অধিকার দেখাইয়াও তত সহজে
তেমন তার পিছান যায় না।

শিক্ষক মহাশয় লক্ষ্য রাখিবেন যেন এই প্রাথমিক
শিক্ষারই হেতু ছেলেদের ভবিষ্যতের উপকারী
অনেক বিষয় দেখা হইয়া যায়। যে কোন বর্গ-
ক্ষেত্রের সকল বাহুগুলিই সমলবোধ্য এবং সকল
গুলিই পরস্পর সমান; সকল বর্গক্ষেত্রের কোণগুলি
পরস্পর সমান; কোন বৃত্তের কেন্দ্রস্থল হইতে
পরিধি পর্যন্ত বহুগুলি রেখা টানা যার সকল
গুলিই পরস্পর সমান ইত্যাদি। এই হস্ত ও চকুর
পরিচালনামূলক শিক্ষা হইতে এই সকল বিষয়
শিশুরা অতি সুন্দররূপেই শিখিতে পারিবে
ইহার মধ্যে একটা কথা এই যে পারিত্যিক
শব্দের ব্যবহার এই সময়ে শিশুরের নিকট বস্তু
কম করিতে পারা যায় ততই ভাল। বিশেষ
প্রয়োজনীয় স্থল বাস্তবিক পারিত্যিক শব্দ
এই সময়ে উদ্ভাবনের শিখান ঠিক নয়। এবং
বর্গক্ষেত্র কাহাকে বলে ইত্যাদি সংজ্ঞাও উদ্ভাবনের
সুপথ করান অসুচিত। বর্গক্ষেত্র ত্রিভুজ ইত্যাদি
কথা ছেলেদের আগে শিখাইতে নাই, বর্গক্ষেত্র
ত্রিভুজ জিনিসটা কি সেই সবকিছু জ্ঞান সর্বপ্রাণে
ভাঙাফেঁটা হরণে বহুস্থল করিয়া দেওয়া চাই।
অনেক পারিত্যিক কথা বা সংজ্ঞা ছেলেদের
এই সময়ে সুপথ করাইয়া উদ্ভাবনের স্বাভাবিক
উপর বোঝা চাপাইয়া দিলে তাহার কল ভাঙ
হইবে না।

এই হস্ত ও চকুর পরিচালনার শিক্ষাদান
উপলক্ষে ছেলেদের জিনিসের পরিমাপ দু'বার
সবকিছু একটু একটু জ্ঞান জমাইয়া দেওয়া চাই।
একটুকি, আধটুকি, তিনটুকি, একবিষত, একচাত
প্রভৃতি মাপ কতটা তাহা উদ্ভাবনের বেন সম্ভবত
এই সময়ে কতকটা স্বয়ংক্রিয় করিয়া দেওয়া হয়।
চকুর পরিচালনার সুপথ বোধও এই সময়ে একটু
জমাইয়া দেওয়া চাই। কোন জিনিসটা দূরে
কোন জিনিসটা অপেক্ষাকৃত নিকটে এটা গৌণী
উচ্চ কি ওটা বোঁ উচ্চ, অমূল্য জিনিসটা, কতখান
লম্বা, কতখানিক বা একটুকি চওড়া কাগজ কতটা
ইত্যাদি ভাবের শিক্ষা এই সময়ে কিছু কিছু দেওয়া
আবশ্যক।

হস্ত ও চকুর পরিচালনামূলক কোন কাজ
ছেলেদের করিতে দিবার পূর্বে শিক্ষক মহাশয়
ছেলেদের সহিত এই বিষয়ে কথা কহিবেন।
কিভাবে সেই কাজটা করিতে হইবে ছেলেদের
জাহা দেখাইয়া দিবেন। তাহাতে সেই কাজটি
কিভাবে করিয়া করিতে হইবে পূর্ণ হইতেই তাহার
একটা ধারণা ছেলেদের মনে জন্মিয়া যাবে এবং

তাহারা আনন্দের সহিত সেই কার্যে প্রবৃত্ত
হইবে।

শিক্ষক মহাশয় লক্ষ্য রাখিবেন কোন একটা
কাজ করিবার সময় তাহাতে পর পর যে কয়টি
পরিষ্কার প্রয়োজন সকল প্রক্রিয়াগুলি ছেলেদের
ঠিক হইতেছে কি না। একটি পত্রিকা যেমন
হইবে শিক্ষক মহাশয় দেখিবেন তদ্রূপে কোন
দোষ হইয়াছে কি না, যদি দোষ হইয়াছে দেখেন
তবে নিজে সংশোধন না বলিয়া দিয়া ছেলেকে
বলিতে বলিবেন। ছেলে যে জিনিসটির অগ্রসরণে
কাজ করিতেছে সেই জিনিসটির সহিত মিলাইয়া
দেখিয়া কোথাও দোষ হইয়াছে ঠিক করিবে।
আবশ্যক হইলে শিক্ষক মহাশয় সেই দোষ সের
ভেলে এবং অভ্যস্ত ছেলেদের সমক্ষে সুপটু বুঝাইয়া
দিবেন।

কোন একটা অমূল্যলবী লইয়া সাধারণতঃ ত্রি-
চরিত্র মানচিত্র অধিক ছেলেদের আকর্ষণ
নাই। তবে তেমন বিশেষ আবশ্যকস্থলে আরও কিছু
বেশীলবী রাখা বাইতে পারে। অমূল্যলবীটির কত
বতটা সময় নিকট থাকিবে সেই সময়ের মধ্যে
উহা যদি হইয়া না উঠে, তবে তখনকার মত কাজ
বন্ধ থাকিবে। ছেলেরা বতটা যাহা কহিয়াছে
সমস্ত এং তাহারে আসবার ও যাত্রা একটা
মজবুত খাম বা বগলার মধ্যে পুরিয়া রাখিবে। সেই
বগলার পায়ে সেই ছেলের নাম লেখা থাকিবে।
শিক্ষক মহাশয় সেই কাজটা শেষ করবার জন্য
পুনরায় যখন ছেলেদের দিবেন তখন বগলার গুলে
ছেলেদের নাম দেখার বাহার বেটা, তাহাকে
সেটা দিবেন। হহাতে কাজের সুবিধা হইবে
এং ক্রমে কোনরূপ গোলমাল বা বিশৃঙ্খলা হইবে
না। প্রথম প্রথম অমূল্যলবী দিবার সময় একটু
অমূল্যলবী চহবার ভিনবার করিয়া দিতে হইবে।
ক্রমের অধিকার ভেলে সেইটি বেশ সম্ভাবনাক
রূপে করিয়াছে এমনটা বতগারে না হইবে ততবার
সেই এং অমূল্যলবীর অভ্যাস করাইতে হইবে।
হহাতে বৃদ্ধা সময় নষ্ট হইবে শিক্ষক মহাশয়ের
বেন মনে না করেন। উহার কলে তাহার
দোষতে পাইবেন পরবর্তী অমূল্যলবী সমুদ্রেগরা
সম্ভাবনাক রূপে এবং আত্ম অল্প সময়ের মধ্যে
করিতে পারিতেছে। গোড়ার পাকা হইয়া গেলে
পরে সকল কাজই সহজ সাধ্য হইবে।
শিক্ষক মহাশয় এইটুকু লক্ষ্য রাখিবেন,
ছেলেদের বেন ভাঙাভাঙি অসাধারণতঃ সহিত
কাজ না করে। কাজ তাহারে পক্ষে বতই সহজ
সাধ্য হইক না কেন বীড়ভাবে বস্তু স্থলর এবং

সম্মেলনকালে সেইটি কাগজ পাবে খিড়ি
ভাঙতে চেষ্টা করবে। ডেলের উৎসাহ দিবার
করবার কল ভাল ভটে ভাজকে প্রাণসা
করিয়া ভাঙার তৈরী জিনিসে ভাঙার নাম
লিখিয়া, শিক্ষক মহাশয় তাহা দিবে। যে
ডেলের কাজ দেখেন ভাল ভর নাই ভাঙার কাজ
এ পুন ভাল ভটে পাবিবে শিক্ষক মহাশয়
কাজক ভাঙা বেশ করিয়া বুঝাইবেন, পাঠ্যে
ভাঙার মনে কোনরূপ উৎসাহের অভাব করিতে
পাবিবে না।

অনেক থলা অমূল্যনীটরা গেলে সময়মত
ডেলের শিক্ষক মহাশয় জিজ্ঞাসা করিবেন কোন্
কোন্ অমূল্যনীট ভাঙা করিয়াছে। ডেলেরা ভাঙা
শ্রবণ করিয়া বলিবে। ডেলের যেখানে কোন
কাজ শ্রবণ ভটেভটে না সেখানে সেট কাটটা
শিক্ষক মহাশয় ভাঙার সম্মুখে দিবে, তাহা
দেখিয়া ডেলেরা মনে করিয়া কার্ণের বিবরণ
বলিতে পারিবে।

শিক্ষক মহাশয় ডেলের যে অমূল্যনীট
দিবেন তাহা সবল পাকিয়া গুলি ভিনি বেন
নিজে গ্রহণে করিয়া ঠিক ভটা পাঠকন।
ইহার কলে হটরে এই যে, নিরূপ সর্বোৎকৃষ্ট
প্রক্রিয়ার ঐ অমূল্যনীট করা বাতলে পারিবে
শিক্ষক মহাশয়ের ভাঙার ঠিকানা হইয়া থাকিবে
এবং কোন্ কোন্ প্রক্রিয়া ডেলের কঠিন বোধ
হইবে, কোন্ কোন্ ভাঙারের তুল হইবার
সম্ভাবনা আছে, নিজে মনে পূর্ন হইতেই ভাঙার
একটা ঠিকানা হইয়া থাকার প্রকৃত প্রত্যয়েই
শিক্ষাবান স্কল হইবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

১। শিও কর্ণহার। অর্থাৎ নবজিকা বিদ্রির নির্দ-
লাহুসারে শিশুদিগের অল্প অল্প চালা, নীতি ও
বাব্যাহিক শিক্ষা বিবরণী কবিতাবলী। গ্রন্থকার
প্রহারে লিখিয়াছেন।—

শিশুগণে সমালোচনা তোমার বেই জ্ঞান।

দয়াময় করে তার মঙ্গল সাধন।

আবার সোনারমান মোহন্যর এসাইল
লিঙ্গিকী রচিত; মূল্য ১০ আনা। ছাপা মণাট
ভাল।

নয়ন' মরণ চ'টা বর্ণ উদ্ধৃত ক'রাত্তি—

শেষ এই গাণ্ডপালা কটা: ১০০ ০০ ০০ ০০

বালিকারা বলি এক
পরশা ইহার নাম
এক ইক নাম তার
কাঠির উপরে এই
এক দারে রেখে সব
এই কাঠি এক হাত
চারি হাতে কাঠা হর
কুহুর। লখা লখা লেজ তোমাদের

মুখ পুড়িয়ে ভুত সেজেছ

নাম তোমাদের কি ?

বানর। বটে বটে ওহে কোতা

ভনুবে পরিচর।

নাম আমারে হুহুমান

সর্বলোকে কর

কুহুর। ব'লেছিল গোপাল ভাঁড়

ককচর আগে।

জান নাই কি? গোড়াধুখে

সব নিষ্ঠি লাগে।

পা মেলে ব'লে আছ

সকু ভালটা ম'রে

লাক্রে বেড়াও দেখি কত

এডাল ওড়াল করে

বানর। লোক দেখলে তাম্ভা দেখাই

পড়ি সুপু. বাপু।

ডালের উপর লাক্রে বেড়াই

করি হুপ্. হুপ্।

রেকর বেকর বেক্. করে

চমকে উঠে পিলে।

দাঁত কড় মড় করো বখন

পলায় ছেলে পিলে।

কুহুর। কেনন বোড়িরা মোরা ভাড়াই শূণ্য
রক্ষা করি মূনিবের ছাগ ভেড়া পাল।

বানর। বাহুবে বাইতে দিলে তবে পাও খেতে।
দুরারেতে পড়ে থেকে জেগে মর রেতে।

কুহুর। দুরারেতে থাকি জেগে বটে হে বানর।
পারে না চুকিতে চোর মূনিবের ঘর।

আমাদের কাজ মদা পর উপকার

তোমাদের কাজ মদা পর অপকার।

বানর। আমাদিগে পালে বহি তোমাদের মক।
আমরাও উপকার করি তবে কত।

২। আমাবোধিনী পত্রিকা, আখড় ১০:০০

৩। বাল্যবোধিনী পত্রিকা, আখড় ১০:০০

ম। এঃ এক ভাণ্ডে।
এর বাস ফক হর।
ইয়েরী ভাষায় কর।
পরশা আঠার লাও।
শেষভাগে কেটে বাও।
চ'র কাঠি মাপিলা।
এক কাঠা এর নাম।
মাজে উকি কুকি।

‘অপেশের অল্প বাস কিয় সম্ভবান করিতে
হর, ভাড়া প্রাণভিত্তিক এবং সৌখিন্যে করা
কর্তব্য। রান, যের বা রাজস্বোহবুদি প্রভৃতি
মলিন ভাব অন্তরে প্রবেশ করিলে, হিতে বিশ্রীভ
মটে। ইহার দৃষ্টান্ত আজি সকলেই প্রত্যক্ষ
করিতেছেন। বিত্তহীন বর্ষাবুদি বাস প্রাণভিত্তিক
হইয়া, সম্ভাবের সহিত বিনা মাড়বার, শঠন: শঠন:
কর্তব্যপথে অগ্রসর হওতাই সিদ্ধিলাভের উপায়।
জাতীর একতাই মানবমহাভারের শ্রেষ্ঠ ধর্ম লোপান।

হে আর্দ্রসম্মানপদ! তোমাদের সেই ভূবন
পাখন পিতৃকুলকে শ্রবণ কর। সেই জালকরতর
অগদগুত ভারতীর আচাৰ্যগণকে শ্রবণ কর।
উত্তমের প্রভাবে এ দেশ একদা অমরগণের
লোকনীর হইয়াছিল। কথিত আছে, শ্রবণগণ স্বর্গ
ছাড়িয়া এই বর্ষাকালে ভারতে আসিয়া বাস করিতে
কামনা করিতেন, কেননা, এই আর্দ্রভূমি সাধনার
ও সিদ্ধিলাভের অধিতীর কেন্দ্র। মহাভারতে
লিখিত আছে,—

‘অহলভিতরঃ প্রাণা বাহুভমসি যে’ নরঃ।

ধর্মব্রহ্মতা কামাখ্যা ভবেৎ স ধনু বকিতঃ।

ইতিব নরকবাহিচকিংসান কয়োতি বঃ।

পশ্য নিরোধং স্থানং স কলঃকিং করিষ্যতি।”

—এই বর্ষাকালে ভারতবর্ষই পুণ্যসকলের শ্রেষ্ঠ
স্থান। জীবগণ সকল জন্ম বহু পুণ্য সঞ্চয় করিয়া,
সেই পুণ্যকলে ভারতে নরজন্ম লাভ করে।

ভারতের উদ্বৃশ বাহ্যিক শুধু ইহার ব্রহ্মবলের
প্রভাবে, ভারতের মণি-কাকনের প্রভাবে নহে।
কজির বল দ্বারা অতীতকালে হত্যা হইয়া, মহা-
তপা বিদ্বান্দিগে বে সাধনার বলে অক্ষর ও অপর-
জেরা ব্রহ্মপতি লাভ করিয়াছিলেন, একান্ত ভাবে সেই

ব্রহ্মবলের সাধনার নিম্নত হও। ব্রহ্মবলকেই নিজ
নিজ ধর্ম-ধর্ম-ধর্ম-ধর্ম ও গতি-মুক্তির রূপে আশ্রয়
করিয়া, কখনা ভেদে বর্ষাকালে অগ্রসর হও। এ
সাধনার সিদ্ধিলাভ করিতে পারিলে জিলোকীর
প্রভু তোমাদের করতলস্থ হইবে;

‘সীলেন হি জয়ো লোকাঃ শূক্য ভেদুঃ’

ন সংসরঃ।

মহি কিকিরারায় হি করে শীলবতা: ভবেৎ

[মহাভারত]

একমাত্র চরিত্রবলেই ক্রিয়মান মর করা
হয়। বিনি চরিত্রবলে কলীমান, এ সংসারে
উন্নতির পদ্য কিছুই নাই;

প্ৰাচীন সংবাদ ।

কলিকাতা] আকিপুর বোমার মোকদ্দমার দলের তদানি প্রধান বিচারপতি মহাশয় ১৮৮৩ হওয়ার কয়েকদিন বন্ধ ছিল। এক্ষণে তিনি আরোপা লাভ করার পুনরায় তদানি আরম্ভ হইয়াছে। সরকার পক্ষের কৌশলে যি: নটন বা তা করিতেছেন।

পত্নী মলবার হিতবাদী আকিস খানতালানী হইয়া গিয়াছে। পুলিশ কতক কাগজ পত্র লইয়া গিয়াছেন। হিতবাদীর মৃত্যুর শ্রীক নীরদ বংশ দানকে প্রেরণ করা হয়। আমিনে ছাড়া নাই। পত্নী বৃথার প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে মৃত্যুরকে বিচারার্থ উপস্থিত করা হয়। তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযোগ ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ১২৪ ক ধারা অনুসারে। ৬ই অক্টোবর পর্যন্ত মোকদ্দমা স্থগতী রূপে হইয়াছে। প্রত্যেকের ২৫০০ টাকা করিয়া ৩৬জন লোকের জামিন লইয়া আসামীকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

[প্রেসিডেন্সী] মুরসিহাবাদ জেলার লালপৌর রাজা রাও যোগেন্দ্র নারায়ণ রায় বাহাদুর বহরমপুর ঐশ্বর্যালয়ে চক্ৰবর্তীর চিকিৎসার্থ একটি হাসপাতাল নির্মাণের জন্য আঠার হাজার টাকা দান করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত আরও চব্বিশ হাজার টাকা এতদ্ব্যর্থ দান করিয়াছেন। এই চব্বিশহাজার টাকার অর্থ হইতে হাসপাতালের নিয়মিত খরচ চালান হইবে। রাজা বাহাদুর ইতিপূর্বে ১৯০৮ সালের যে মাসে চল্লিশ হাজার টাকা দান করিয়াছেন। এই হাসপাতালটি "রাও যোগেন্দ্র নারায়ণ রায় আই হস্পিটাল" নামে অভিহিত হইবে। ছোটলাট বাহাদুর রাজা বাহাদুর এই সংকার্যে বিস্তর অর্থদান কর্তৃক তাহাকে সুখের দিয়াছেন।

[সাধারণ] ১৭শে সেপ্টেম্বর যে সপ্তাহের কথা হইয়াছে তাই সপ্তাহে সাধারণতঃ পশ্চিম বঙ্গের ২২শেই বুধবার হইয়াছে। কুচবেহার, খুলনা, পালপুর, এবং বর্ডমান, বেরীশীপুর, হাওড়া, গুপ্তা, বালেশ্বর, এবং চাঁড়ির স্থানে স্থানে বৃষ্টি হইয়াছে। পাটনা, পূর্বা ও উত্তরপূর্বে সার্বজনীন বৃষ্টি এবং অন্তর অল্প পরিমাণে হইয়াছে। বৃষ্টিতে প্রায়শ্চন্দ্র এবং পূর্ণিমার উক্ত কৃষ্ণিতে বৃষ্টি বর্ষের পূর্ণ উপকার হইয়াছে। উত্তরপূর্বে

এবং অক্টোবর স্থানে স্থানে এখনও বৃষ্টি প্রায়শ্চন্দ্র জন আছে। শরৎ কাল সংগ্রহ প্রায় শেষ হইয়া আসিল। জামিন ধানের অবস্থা এবারে ভাল বলিয়াই সংবাদ পাওয়া যাইতেছে।

টেপালির বোমার মোকদ্দমা—চেঙ্গুগহ নামক একজন মালিকে বোমা দিয়া হত্যা করার অভিযোগে তিন জন ব্যক্তি আদালতে অভিযুক্ত হয়। দায়রার সোশ্যরদ ৮০০০, গট্টরের এডিসভাল সেন্স জন্মের নিকট এই মোকদ্দমার বিচার হইয়াগিয়াছে। সরকারি অভিযোগে প্রকাশ যে, আসামির নিকট শিক্রিক আসিড পাওয়া গিয়াছিল। সে বোমা প্রস্তুত করিয়া তাঁহার সত্যারিণী শক্তির পরীকার মানসে লোক সমন্যমনের পথে বোমা রাখিয়াছিল; [যেই মরুক না কেন বোমার শক্তির পরীকার হইবে। অপরূপ জীবন সম্বন্ধে কি অমাহুষিক ঔদাসীত!] সেই বোমা কাটিয়াই চেঙ্গুগহর মৃত্যু হয়। দ্বিতীয় আসামী ১৯০৮ সালের নবেম্বর মাসে রাজসোহনক যে বহুবিধ পুস্তিকা প্রচার করিয়াছিল তাহারই একটীতে লিখিত হইয়াছিল যে বোমার দ্বারা রাজনৈতিক হত্যাকাণ্ড করার বোধ নাই। সে এই বোমা প্রস্তুত সাহায্য করিয়াছিল বলিয়া অভিযুক্ত হয়। সাক্ষ্য প্রমাণাদির উপর নির্ভর করিয়া জজ সাহেব এক জনের প্রাণদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন এবং অপর দুই জনকে খালাস দিয়াছেন। জজ সত্বেবের রায়ের বিরুদ্ধে মাজাজ হাইকোর্টে আপীল হইয়াছে।

তুরকের রাজনীতি ও ভারতের মুসলমান সমাজ সম্বন্ধে তুরকের চেম্বার অব ডেপুটির সভাপতি আহমেদ রেজা মহোদয় কলিকাতার বারিষ্টার ডাক্তার এম্বাওয়ারদিকে লিখিয়াছেন।—

"তোমার পত্র পাইয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছি। তুরকের রাজনৈতিক সম্বন্ধে তুমি যে আনন্দ প্রকাশ করিয়াছ, তাহার জন্য আমি তোমাকে শত শত ধন্যবাদ দিতেছি। তুর্কীর বৃবকদের এই জরুরীতে ভারবিচার বেঞ্চাচার তাকে দমন করিয়াছে বলা যায়। আবহুল হামিদ তাহার হস্তে প্রজাতির সর্ব স্বব লোপ করিয়া বিশ্বাসঘাতকতা দ্বারা শেষ পর্যন্ত কৃতকার্য হইবার উদ্দেশ্যে অনেক টাকা খরচ করিয়া দেশের চতুর্দিকে লোক জন পাঠাইয়াছিলেন। তাহার প্রচার করিয়া বেড়াইত যে, মুসলমান সেরি রাষ্ট্রপতি করেন। কার্যতঃ মুসলমান সেই সময়েই পবিত্র কোরানের সমস্ত নিয়ম পদনালিত করিতে ছিলেন। সমস্তই, সে সময়ে তোমাদের দেশের

লোকেরা কৃতপূর্ব্ব মুসলমানের প্রচারিত মিথ্যা কথা উপর বিশ্বাস স্থাপন করিত এবং তাঁহারই গুণ গাহিত। কিন্তু এক্ষণে বোধ হয় মুসলমানের বেঞ্চাচারিতার সম্বন্ধে কাতারও কোন প্রকার সন্দেহ নাই। সমস্ত তুরকবাসী এবং অন্যান্য প্রদেশের বিজ্ঞ এবং সাধু মুসলমান ইহা বুঝিতে পারিয়াছেন যে, আবহুল হামিদ ইসলামধর্ম্মানুযায়িত প্রজাতন্ত্র ব্যবহার এবং আলীদেহ জাতীয় হস্ত উচ্ছেদ নিমিত্ত এবং সেই পথের একমাত্র শেষত (ঐখানে) আমাদিগের দেশ বৈদেশিকদিগের হস্তে যেন তুলিয়া দিবার সকল প্রকার অস্ত্র প্রহসনের অবতারণা করিয়াছিল। প্রত্যেক রাজতন্ত্র মুসলমান প্রজার কর্তব্য; অতঃ প্রবাসবাসী অস্ত্র লোকদিগের ভিতর (অর্থাৎ ভারতের মুসলমানদিগের মধ্যে) এই সব সার সত্য অবিলম্বে প্রচার করা। কারণ রাজ্যচ্যুত মুসলমানের দলের লোকেরা মিথ্যা কথা প্রচারে দেশ বিদেশে অর্থ ও লোকসংগ্রহ পূর্ব্বক দল গঠন করিয়া পুনরায় এদেশে অশান্তি এবং উপদ্রবের সৃষ্টি চেষ্টা করিবে। তোমার বন্ধু বান্ধব এবং দেশের লোকের নিকট প্রজাতন্ত্রের আদর্শ প্রচার করিও।—আমরা তুরকের ও পারস্যের পূর্ণ উন্নতি কামনা করি; কিন্তু এ দেশস্থ মুসলমানগণ বৈদেশিক রাজনীতির সংশ্লিষ্ট কোনরূপে পড়েন ইহা প্রার্থনীয় মনে করি না। ব্রিটিশ ভারতবাসী হিন্দু যেমন নেপালের রাজনীতি সম্বন্ধে সম্পূর্ণ উদাসীন ব্রিটিশ ভারতবাসী মুসলমান তুরকাদি সম্বন্ধে সেইরূপই উদাসীন থাকার এদেশের উপকার। নচেৎ "মল উত্তরা মসলেম লীগ" প্রভৃতি দলবদ্ধ মুসলমান সমাজকে কোথায় লইয়া বাহিতে পারেন তাহার ঠিকানা নাই। বাহিরের সম্পর্কে পড়িলে এদেশী মুসলমান দিগের দেশভক্তি রাজ ভক্তি প্রতিবাদীর সহিত সম্মিলন প্রভৃতি সকলই ভাঙ্গিয়া যাইবে।

বিশেষী টুপিতে বদলী ছাপ।—বোম্বাইয়ের গিরগাঁও মহলার একজন মোকদ্দমার বাজার চত্বতে বিদ্যাতী টুপি কিনিয়া মহারাজ শিবাজীর মূর্ত্তি যুক্ত লাইন মাথ বসাইয়া প্রকৃত "বদলী উপকরণে প্রস্তুত টুপি" বলিয়া বিক্রয় করিত। তাহার নামে একজন ক্রেতা প্রবন্ধনার মোকদ্দমা আনার মাজিষ্ট্রেট সাহেব আসামীকে দোষী সাব্যস্ত করতঃ তাহার ৩৫০ টাকা জরিমানা এবং জরিমানা না দিলে তিনমাস সশ্রম কারাবাসের আদেশ দিয়াছেন। বাহারা অন্ত্যায় পথে অধিক উপার্জন করিতে পারে তাহাদের সেই অপরাধের জন্য অল্প জরিমানার ভয় হয় না। এই জন্যই আফিমের মোক-

করার কারাবন্দেরই বিশেষ ব্যবস্থা আছে। এরূপ প্রযুক্তির কারবারে লাভ বঞ্চিত। তিনি সবচেয়ে কি প্রযুক্তি প্রমাণ করিবার, সাজা দেওয়ারিবার কোন উপায় আবিষ্কার করা যায় না? দেশী বলিয়া অধিক দূরে বিদেশী তিনি বেওয়া গভীর আভ্যন্তরীণ।

বাঙ্গালী গণপরিষদের নিয়োগাদি।

সাধারণ—অন্যদেবল ত্রুট স এলেন নাইট ৬ মাসের ছুটি পাইলেন। মিঃ টি ভলিউ মিডার্ট সন আই সি এস ১১ শ্রেণীর ডিঃ ও সেঃ জজ এবং লিগাল সিস্টেমজার হইলেন। বাঙ্গালী গণপরিষদের বিচার ও সাধারণ বিভাগের এডিনিবি লেক্টেটরী অনারদেবল মিঃ জে জি কবিং উক্ত পদে পাকা হইলেন। সারপের ডেঃ মাঃ মৌঃ জাকির হোসেন সারপের মাঃ হইলেন। ছুটিপ্রাপ্ত ডেঃ মাঃ বাবু বৈভবনাথ মিশ্র পুরী সদের স্থাপিত হইলেন। বশোহরের ডেঃ মাঃ বাবু হুসেনচন্দ্র সের নং ২ জিনিবহ বহুসার নিযুক্ত হইলেন। বশোহরের ডেঃ মাঃ বাবু অনাবিনাথ সেন ঝিনিবহ বহুসার নিযুক্ত হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইল। হুগলার ডেঃ মাঃ মিঃ দ্যাকলিওড ষিথ ভগলপুরের সদের বদলী হইলেন। হারবলের ডেঃ মাঃ মৌঃ আবুল নবঃ রশদ সমতিপুর বহুসার বদলী হইলেন। কটকের প্রোটের ডিঃ ও সেঃ জজ মিঃ আডামী স্বকার্যঃ বাতিরিক্ত মেহিনীপুর ও ছোটনাগপুরের অতিরিক্ত সেঃ জজ হইলেন। বীরভূমের ডিঃ ও সেঃ জজ মিঃ শশিকৃষ্ণ চৌধুরী স্বকার্যঃ বাতিরিক্ত পুন্ডার বহু হুগলী ও বাঁকুড়ার অতিরিক্ত সেঃ জজ হইলেন। পূর্ণিয়ার ডিঃ ও সেঃ জজ মিঃ জামিন্টন ভগলপুরের, বশোহরের মিঃ লোকেন্দ্র নাথ পালিত খুলনা, মদীরা এবং মুরসিদাবাদের, সাহাবাদের মিঃ মিটার পাটনা ওগরার, সারপের মিঃ কটীর বহুসারের মিঃ, মজকরপুরের ওয়ার্ড হারবলের অতি সেঃ জজ হইলেন। ছুটিপ্রাপ্ত জঃ মাঃ মিঃ রোস সারপের অতিরিক্ত সেঃ জজ হইলেন। ছুটিপ্রাপ্ত মিঃ মিঃ জামিন্টন খুলনার মাঃ হইলেন। জঃ মাঃ মিঃ ব্রাডলে বার্ট খুলনার সদের স্থাপিত হইলেন। ছুটিপ্রাপ্ত ডিঃ ও সেঃ জজ মিঃ গভর্ন ২৪ পরগণার ডিঃ ও সেঃ জজ হইলেন। মিঃ প্যাটন আই সি এস ২৪ পরগণা ও হুগলীর অতিরিক্ত ডিঃ সেঃ জজ হইলেন। মিঃ সত্যেন্দ্র

চক্র মল্লিক আই সি এস ২৪ পরগণার ওর অতিরিক্ত ডিঃ ও সেঃ জজ হইলেন।

বিচার—বশোহরের দুঃ বাবু বেবেজ বিজয় বহু বহুসারের সবজজ হইলেন বাবু সত্যেন্দ্রমজুমদার এবং এ বি এস বশোহর সদের দুঃ হইলেন। মজকরপুরের সবজজ বাবু বোগেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী বাঁকুড়ার সবজজ হইলেন। মুরসিদাবাদের বাবু নরেন্দ্রকৃষ্ণ দত্ত ২৪ পরগণার, বহুসারের বাবু যক্ষিমচন্দ্র মিজ মুরসিদাবাদের, সাহাবাদের বাবু নীলদোহিত মুখোমজকরপুরের সবজজ হইলেন। সাহাবাদের সবজজ বাবু লালসিংহ সারপের সবজজ হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইল। বশোহরের সবজজ বাবু পরেশনাথ চট্টোপাধ্যায় হুগলীর অতিরিক্ত সবজজ হইলেন। গরার দুঃ মিঃ ইব্রাহিম লাকেন্দ্র ছাপরার দুঃ হই হারবলের বাবু সরোজমোহন দাস গুপ্ত সুবেরের, সুবেরের দুঃ মিঃ নৈরদ হাসান গরা নবের, ছুটিপ্রাপ্ত বাবু বিনোদবিহারী মিশ্র জীরাপুয়ের, সমতিপুরের মিঃ মহম্মদ হাসান পূর্ণিয়ার সদের, কাটা হারের মৌঃ ওয়ালি মদঃ সমতিপুরের, পূর্ণিয়ার দুঃ মিঃ মদঃ জহর কাটাহারের, কুটীরা ও রাণাবাটের লাল জারকনাথ মজকরপুর সদের, মজকরপুরের বাবু রাজেন্দ্র এসাব হারবল সদের কিবগগরের বাবু কমলাপ্রসাদ পাটনা সদের, সিউড়ীর মিঃ সাহ মদঃ বলিদুর রচমন বকসারের রাবপুরহাটের বাবু জবরনাথ মজুমদার পরা সদের বাঁকুড়ার বাবু গিরীজনাথ মুখো। রাবপুরহাটের, পাটনার বাবু বেগমজুমার হালদার সিউড়ীর, বিজুপুরের বাবু কলীপ্রসাদ সেন মজুমদারের, হাওড়ার বাবু কুমারবিহারী বরত বিজুপুরের, কিনিদহের বাবু প্রমথনাথ ভট্টাচার্য হাওড়ার, সাতকীয়ার বাবু শিবচরণ সীল মেহিনীপুর সদের, তমলুকের বাবু কিরণচন্দ্র মিজ জীরাপুয়ের, বক্সারের বাবু মগেন্দ্রনাথ মিজ তমলুক, কাঁদিয়া বাবু গোপাল চক্র বহু তমলুক, আলিপুরের বাবু মোহরলাল দে ককনগরের ককনগরের বাবু তারাপদ চট্টোপাধ্যায় আলিপুরের, বাবু পূর্ণচন্দ্র সরকার বাঁকুড়া সদের দুঃ হইলেন। ছাপরার দুঃ বাবু বিনোদবিহারী লাল বক্সা নং ১; কাঁদিয়া দুঃ বাবু আভতোব গুপ্ত, হুগলীর দুঃ বাবু সত্যীচন্দ্র বিহাস এবং মেহিনীপুরের দুঃ বাবু লালবিহারী চট্টোপাধ্যায় পূর্ণিয়ার ও আলিপুরের বর্ষপরিষদের অধীনে নিযুক্ত হইলেন। হাওড়া, হুগলী ও জীরাপুয়ের ছোট আদালতের জজ বাবু রামলাল দত্ত ভগলপুরের সবজজ হইলেন। হারবলের সবজজ বাবু কতি

করক মুখো ৩ দিন সানের ছোট আদালতের জজ হইলেন। উমুগেটরা ও জীরাপুয়ের অতিরিক্ত দুঃ বাবু চাকচন্দ্র মুখো হারবলের সবজজ হইলেন

শিক্ষা—বাবু সহস্রসার বহু কটক সর্ভে সুলের সহকারী হেঃ মাঃ হইলেন। বাবু তবনের শোভাকর বিঃ বারগর্ভি বর্ষ সুলের বিজ্ঞান শিক্ষক হইলেন। ২৪ পরগণার অতিরিক্ত ডেঃ ইনঃ মৌঃ মশারক হোসেন বি এ ৬ মণ্ডারের ছুটি পাইলেন। মৌঃ আবুল হুসিন নবঃ লাতক রাজল কলিঃ সুলের হেড মৌলবী হইলেন। আর জেলা সুলের হেঃ মৌঃ বাবু বসন্ত কুমার মিজ বি এ ভগলপুর জেলা সুলের হেঃ মাঃ হইলেন। ভগলপুরের হেঃ মাঃ বাবু বেবেজ নাথ বোব বি এ সংকৃত কলিঃ সুলের সহকারী হেঃ মাঃ হইলেন। ওজডা সহকারী হেঃ মাঃ বাবু কালীপ্রসাদ দাস বি এ বেথুন কলিঃ সুলের হেঃ মাঃ হইলেন। তজডা হেঃ মাঃ বাবু ভ্রামচরণ গুপ্ত বি এ জালা জেলা সুলের হেঃ মাঃ হইলেন।

উদ্ভট কবিতা।

বৎ বৎ ভাঙতি ন পুনঃ বাহ্যামিহুৎ
মুটে মুটে ভাঙতি ন পুনঃ কলনঃ চাক্ষুসম্।
মুটে মূটে ভাঙতি ন পুনঃ কাকনঃ কান্তমুখিঃ
আপাততঃ প্রকৃতিবিকৃতি জারতে নোতমানঃ
মহৎ ব্যক্তিরগের আপাততঃ মৃত্যবের
বিকৃতি ঘটে না ইহুৎকৎকৎ বৎ বৎ করিলেও
তাহার মধুরতা নষ্ট হয় না, চন্দনকে বত বসিলে
উহার ততই মনোহর পঙ্ক বাহির হইবে। পুনঃ
পুনঃ মৃত করিলেও কাকনের কমলীরতা করে না
(বহঃবাৎ)। ১।

গংসার বিকৃত কোন মুহুর উক্তিঃ—

রাগিণি বিরাগিণ্যঃ শ্রিত্যাহু রমত কঃ।

অবক কলরে মুক্তিঃ বা বিরাগিণি রাগিণী ২৪

বাংলা অমৃত্যুভেদে বিরাগিণী (বিরক্তা)
হয়, সেই স্ত্রী সকলে কেন ব্যক্তি লাগত হয়?
যে বিরাগিণীতে (মানার বৈরাগ্য বিশিষ্ট ব্যক্তিতে)
রাগিণী (অমৃত্যু) আমি সেই মুক্তির প্রতি
অমৃত্যু হইতেছি। ২।

গৌরবঃ প্রাপ্যতে হানার তু বিকৃত সক্রমঃ।

হিতকরঃ পরোবায়াঃ পরোবীলামহাতিঃ। ৩।

হাসেই বীরব পাতক্য বার, বন সক্রম নবঃ
তাহার মুখের জলময় তেজে অমৃত্যু কল,

দারোগা। অধোমুখে অবস্থিত জলদ জলদান করে এই কারণে উহার উচ্চ হান। জলদি জল ভরাইয়া রাখে দান করে না, এই কারণে উহার অধোমুখে হান।

রাখীনতাই রোশন—ইহা দেখাইতেছেন—
 ১। ধার্মাণ্যোহপি সোমঃ সৌমোন শত্বনা।
 ২। পিতৃকৃত্যং ধত্তে কঠঃ খলু পরাশ্রয়ঃ ॥ ৫।
 ৩। যথু প্রকৃতি মণ্যদেব অতিবয়ে মন্তকে ধারণ
 চন্দ্রা রাশিলেও চন্দ্র কৃশ হইয়া রহিয়াছেন—
 হইয়া থাকাই কষ্টকর। ৫।

(উদ্ধৃত)

মনুষ্যের আয়ুঃ

শাস্ত্রালোচনার দেখিলাম, মানবদেহে তিন প্রকারে রোগ জন্মিয়া থাকে, যথা—দোষজ রোগ, অশুদ্ধ রোগ এবং কর্ম দোষজ রোগ।

অসামান্য ইন্দ্রিয়ের সংযোগে অর্থাৎ অনভ্যস্ত শীত, অতীক্ষ, অতি কটু ও অত্যন্তাদি বস্তুর অতি সেবন প্রযুক্ত বাতপিত্ত ও স্নেহের বৈষম্য জনিত রোগকে “দোষজ” রোগ কহে। বিনা কারণে অর্থাৎ অতি শীত, উষ্ণ, কটু, অম্লাদি সেবন না করিলেও যে রোগ জন্মে তাহাকে “কর্মজ” রোগ বলা যায়। অর্থাৎ প্রাক্তন চক্ৰত কর্মজনিতই সেই রোগ ইহা বুঝিতে হইবে। এবং অল্পমাত্র কারণে অর্থাৎ অত্যন্ত শীতোষ্ণাদি সেবনে বাতপিত্ত স্নেহাদির বৈষম্য জনিত অতি জীবন অসাধ্য রোগকে “কর্মদোষজ” বলা যায় অর্থাৎ পূর্বে জন্মের ভ্রান্ত কর্ম ফলে ও নূন কারণেও যে উৎকট ব্যাধি উপস্থিত হয়, তাহাকে কর্মদোষজ অসুস্থমান করা যায়। মর্হর্ষি শাস্ত্রাত্মক এই কথা বলিয়াছেন—

যথা নির্যাসঃ স্নোযোগঃ কর্মজো

হেতুভির্জিনা।

গোরস্তোত্রকোহেতাবজ্জিনো দোষকর্মজঃ ॥”

অর্থ—কারণ ক্রমে যে রোগ জন্মে, তাহার দান ‘দোষজ’ বিনা কারণে যে রোগ জন্মে, তাহা ‘কর্মজ’ এবং সামান্য একটুকু কারণে মারাত্মক রোগ জন্মে, তাহা ‘দোষ কর্মজ’।

কি দোষজ (বাতপিত্ত ও স্নেহের বৈষম্য জনিত) রোগ, ঔষধ সেবনেই নিবৃত্ত হয়, * কর্মজ

* বহুতু দুষ্টের নিলাদিদোষরূপপুষ্টিঃ যথু
 পরিখলন্তিঃ।

চিকিৎসে প্রাপ্তহাং বিকারান্তে দোষজা

ভেষজত্বাক্ষণাঃ ॥

রোগ দান, দয়া, জ্ঞান, দেবতা, গো, গুরুসেবা ও জপ তপস্যা (প্রাণায়ামাদি) দ্বারা প্রশমিত হয়। আর দোষকর্মজ রোগ প্রায়শ্চিত্তাদ্বারা দান, দয়া ও জপ তপস্যা দ্বারা কর্মক্ষর হইলে এবং ঔষধ দ্বারা দোষ ক্ষর অর্থাৎ বাতপিত্ত ও স্নেহের বৈষম্য অপনীত হইলেহ চিকিৎসিত হয়। +

বৈশ্যশাস্ত্র বলেন—

“পণ্যাসনান শীলবত্যাঃ নরাণাং

সদৃশিত্বাঃ বিজিতেন্দ্রিয়াঃ

এবমিধানামিদমায়ুঃ

চিন্তাঃ সদা বুদ্ধমুনিপ্রবোধঃ ॥”

যাহারা শরীরের চিকিৎসা বস্ত্র আহার করে, যাহারা সচ্চরিত্র এবং নিজ নিজ বৃত্তি অবলম্বী, যাহারা বিজিতেন্দ্রিয়, তাহাদেরই এই ১২০ বৎসর আয়ু নিরূপিত হইল, ইহাই বুদ্ধ মুনিগণের প্রবাদ।

এই ১২০ বৎসর আয়ু সম্বন্ধে একটুকু বুঝিবার আছে, তাহা এই—মানবের আয়ুটা নিরত কি অনিরত? এবং যুতটুকু কাল যুত, না অকাল যুত? এ সম্বন্ধে অনেক শাস্ত্রেই অনেকানেক যুক্তি ও প্রমাণ প্রদর্শিত হইয়াছে, বিশেষতঃ চরকের বিমান স্থানের তৃতীয় অধ্যায়ে বিশেষরূপে বিবৃত আছে, সে সকল বিচার এখানে তনাবদ্ধক। এখানে সকল শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত তত্ত্ব এইমাত্র বক্তব্য যে, আয়ুর একটা বাধাবাদি নিরম নাই, আয়ু কারণবশে বৃদ্ধি ও হ্রাস প্রাপ্ত হয়, যেমন পাখা-পাখি তইটা গাছ জলাভাবে মরিতেছিল, কিন্তু যেটাতে কেহ জল দিল, সেটি বাঁচল, যেটা জল পাইল না সেটিটা মরিল, যেমন গৃহশোভার জন্য যে চিত্রিত ঘটটা তুলিয়া রাখা হয়, সেইটা শতবৎসর তথায় রহিল, আর যেটা সর্বদা ব্যবহার করা গেল, সেইটা বা লাগিয়া ভাঙ্গিয়া গেল, কিন্তু তোলা চিত্রিত ঘটটাও ক্রমে ক্রমে লোনা ধরিয়া কালে ভাঙ্গিয়া পড়িলে, ঐ ভাঙ্গিবার কারণ একমাত্র কালকেই বুঝিতে হইবে। একজন কাল কর্তৃক ক্রমশঃ ক্ষীরমাণ মনুষ্যাদিও একদিন মরিতে

+ “মানেন্দ্রিয়ান্ভিত্তিরাপি চিকিৎসাবত্যাগো

কর্মজিন প্রণতিভিচ্চ তপোভিক্রমোঃ

এতিচ্চ পুণ্যানচরৈরুপচারমানাঃ

প্রাকৃপাশজা যদি ক্রমঃ প্রশম্যঃ প্রযান্তি ॥”

+ “মানাদিভিঃ কর্মজিরোষধীভিঃ কথং

করে দোষপরিষ্করে চ।

সিদ্ধান্তি যে বহুত্যাঃ কথংক্রেতুঃ কর্ম-

দোষদূষণাঃ ॥”

ইহারই নাম কালযুত। এই কালযুত অগরি-
 হার্য। ব্রহ্মা, বিষ্ণু মহেশ্বরও কালযুতের অধীন।
 ত্রিকালজ্ঞ ঋষিরা জানিয়াছিলেন যে, কোনরূপ
 অত্যাচার না ঘটিলেও কালযুগে মানব শরীর ১০৮
 বা ১২০ বৎসরের অধিক টিকিতে পারে না, ইহা-
 রই নাম ইহানীঃ কালযুত। এই কালযুত
 হটান যায় না, অকাল যুত হটান যায়,
 অকাল যুত অর্থাৎ একশত বৎসরের এইদিকে
 ২৫২০৭৫ ইত্যাদিতে যাহারা যুতকালে
 পতনোন্মুখে; তাহাদিগের যুত দূর করিবার জন্যই
 যত কিছু প্রাণায়াম, জপ, হোম, শাস্তি, বস্ত্রাশ্রম
 মণিমন্ত্র ও ঔষধাদি সেবনের উপদেশ শাস্ত্রকারগণ
 দিয়াছেন।

“ন লভঃ কশ্চিদমরঃ পুণিব্যামেব অরিতে।

অতো যুতাবগাঃ স্তাং কিঞ্চ রোগো নিবার্যতে ॥

একোত্তরঃ যুতাপত্তঃ স্বপক্ষাণঃ প্রচক্ষতে।

তত্রৈকঃ কালসংজ্ঞঃ স্তাং শ্রেয়াঙ্গগতবঃ স্ততাঃ ॥

যে বিহাগতবঃ প্রোক্তান্তে প্রশমাস্তি তেষ্টৈকঃ।

জপহোম প্রদানৈশ্চ কালযুত ন শামতিঃ।

এই পৃথিবীতে কেহই অমর নহে, এ হেতু
 যুত অনিবার্য কিন্তু রোগ নিবারণ করা যায়।
 একশত এক প্রকার যুত, ইহা অপর্যাপ্তি সম্পন্ন
 দায়ের মত, তন্মধ্যে একটা মাত্র কাল যুত, তা
 ছাড়া অপর একশতটাই আগন্তু যুত অর্থাৎ অকাল
 যুত। যে সমস্ত আগন্তু অর্থাৎ ২৫২০৭৫ ইত্যাদি
 বৎসরের যুত তাহা ঔষধ, জপ, হোম, প্রায়শ্চিত্ত
 ইত্যাদি উপায়ে প্রশমিত হয়, কিন্তু কালযুত
 প্রশমিত হয় না।

চরক বলেন—

তস্মাচ্চিকিৎসাকারমূলঃ জীবিতঃ অস্তে বিপর্য্য
 যামুত।”

এখন ঠাকুরাণীধরদেবের হিন্দু ভদ্রলোকেরা বলেন।
 ৭৮ টার সময় জাগিয়া বাসী মুখে “চাবিফুট”
 খান, এবং “চুকট” টানিতে টানিতে ধবধবের
 কাগজ লইয়া পানখানার বাসিয়া তাহা পড়িয়া
 থাকেন এক তাহাদের অভ্যাসের গাফিলি। কিন্তু
 যেহেতু পান প্রারম্ভ তাহার রোগে ভুগিয়া
 ভুগিয়া ২০ ৫২ বৎসর বয়সের মধ্যেই হতভাগ্য
 জন্মভূমি ছাড়িয়া মহাপ্রাণে যান।

কিন্তু ভারতবর্ষীয় আগন্তুর আদর্শ ও দীর্ঘ-
 জীবন বিধানার্থ শাস্ত্রের আদেশ উহার বিপরীত।
 যথা—

সুস্থ ব্যক্তি দীর্ঘজীবন লাভার্থ অতি প্রত্যা-
 জাগিয়া শয্যায় পড়াননে বাসিয়া মন্তকে শুকর
 উপদেশ অনুসারে আতবিস্তৃত তরুণী জগৎ

সকলকে পড়া দিচ্চা করিবে * তৎপরে পাঠ-
খানার বাইবে। ইহাতে মন স্থির হয়, বুদ্ধি
কর্তব্য পূরণে অতঃপর করে, উত্তরবর্গে সবল
এবং মস্তিষ্ক শক্ত হয় ও মস্তক যাবতীর রোগ
ও কেশরোগ বিদূরিত হয়, এমন কি গাঢ় চিন্তা
করিতে করিতে কিছু দিন পরে স্বপ্নরূপে পদ্মের
গন্ধ পাওয়া যায়। পাদপানীয় গরুর উপদংশু
সারের "অগ্নিসার" ঘোতক্রিয়া করিবে, তাহাতে
উদরায়ন থাকে না, এবং সুখা বৃদ্ধি হয়।

বেদের আদেশ এই যে—প্রত্যহকালের
সবীর্ণ মধুময়, জল মধুসূত, পৃথিবীর ধূলি মধু-
সিক্ত, বৃক্ষাদি মধুস্ক, * স্তরায় মধু যেমন জিহ্বা-
বয় বন পুষ্টি আনুক্রমিক, উষাকালের বায়ু জল
বাটি ও বৃক্ষাদিও তেমনি জিহ্বাবনষ্ট করে সেই-
হেতু প্রত্যহে উত্তরা পোচাদি করিয়া প্রাতঃসন্ধ্যা
সমাপনান্তে পুষ্পচরনরূপে বৃক্ষাদি হইতে মধুসর
ভুক্তিত সংগ্রহ এবং দৈন্যপারিত বুদ্ধিতে চিত্তের
বৈরাগ্য ও একাগ্রতা সাধন করিতে পারে। ইহার
ফলে মানব অনায়াসে বিনা ব্যয়ে বিনা অমে
আরোগ্য ও দীর্ঘজীবন লাভ করিতে পারে।
ইহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ, ভালরূপে উপগ্যুক্ত নিয়মগুলির
অনুষ্ঠান করিলে নিজেই ইহার গুণাগুণ প্রত্যক্ষ
করিতে পারিবে, ইহা তর্ক দ্বারা বুঝান নিম্নরূপে
জন।

প্রাণায়ামের মত শারীরিক ও মানসিক দোষ-
নাশক, অগ্নিবর্দ্ধক নাক্তপরিষ্কারক হৃৎপিণ্ড-সংশো-
ধক আত্মবর্দ্ধক অসদ্বিহ্বানিবারণক ক্রিয়া আর
হিতীয় নাই।

"প্রাণায়ামঃ দ্বিজঃ কুর্গাৎ সর্বপাপপঙ্ক্তয়ে ॥

বহুস্তে সর্বপাপানি প্রাণায়ামৈবিকল্পত তু ॥"

সকল পাপবিনাশের জন্য বিজগৎ প্রাণায়ামের
অনুষ্ঠান করিবে। যেহেতু ব্রাহ্মণের সকল পাপই
একমাত্র প্রাণায়াম দ্বারা দূরীভূত হয়।

সাহিত্য সংহিতা ১ম খণ্ড ৮ম পাতা

* "ব্রাহ্মে বুদ্ধিতে চোত্তিতেঃ সূত্রে স্বার্থ-
মাহুযঃ।

শরীরচিহ্নাঃ নির্কর্তা বৈজ্ঞাঃ কর্ণ সমাচরেন ॥"

+ "নাস্তিগ্রহিঃ মেকপুটে শতবারক কারয়েৎ।

অগ্নিসার এবা ঘোতক্রিয়াগিনাঃ প্রাণায়ামিনী ॥

উদরায়নকং হবা কঠোরিঃ অবধরয়েৎ ॥"

(প্রবাসন)

* মধু বাতা প্রত্যহতে মধু করতি দিবঃ
মাস্বিনঃ সত্যোবধাধুঃ কুসুতোবসঃ মধুনঃ পাণিবঃ
প্রজো ইত্যাদি।

কৃষ্ণাশ্বিনী :

শাসনং কথ্য—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটা-
রিও নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইরাজী কুলে কলেজে বা ন্যাশাল, কুল
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাহেন।

* চিহ্ন অর্থে ডিল ডাই ও কিংসারগাটেন
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিনা
খরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহার ও
বাসস্থান "আপা" অর্থে প্রাইভেট পড়াশুনা আহার
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নতুন প্রণালীমতে
শিক্ষা দিল ডিউঃ কিংসারগাটেন জানা বুঝাইবে।

An F A Hd master for the Kamr-
para M E school Dt. Rangpur, on
Rs 25 for 3 months with free board
and lodging.

A Hd master, strong in English
for the Nabinagar H E school (Timpura)
on Rs 85—100 according to qualifi-
cations.

A final Normal passed Hd Pandit
and an Entrance passed 2nd master
for the Raikali M E school Dt Bogra
on Rs 20 each. Po Raikali, Bogra.

An Entrance passed asst teacher
for the Telirbag K M D M Institution
Dt Dacca, on Rs 15—1—20. Must
stick to the post at least for two years.
Apply to Babu N K Sengupta Hd
master.

A graduate (B course) 2nd master
strong in Mathematics for the Joypur
Bakidas High school, Dt. Howrah, on
Rs 45 a month with free lodging in
an exceptionally healthy place. Jy-
pur, Kundule po, Howrah Dt.

A graduate strong in Mathematics
for Rol C M Tayyib Institution Rol po.
(Bankura) on Rs 45 to Rs 50 a month.

A graduate Asst Hd master for the
Kalikisore H E school, Hasra on
Rs 60 a month at present.

A Gymnastic master for the Garh-
beta H E school, Dt Midnapur, on
Rs 15 per mensem. Preference to
one who can teach Persian, for which
he will get free board. Apply to the
President of the Managing committee

For the Kalia H E school a 11.
master on Rs 75 a Normal 3rd year
passed Pandit on Rs 20, also an under-
graduate teacher on Rs 30 to Rs 35
according to qualifications. The latter
may get lodging boarding free on his
taking the tuition of two 6th class
boys and having no objection to live
with a Vaidya family, po Kalia, Dt.
Jesore.

পাঠ্য পুস্তক

ভাষাভাষার শিক্ষার নতুন প্রণালী যে সকল
কুলে অবলম্বিত হইয়াছে সেই সকল কুলের জন্য
নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি পাঠ্য স্বরূপে স্বরণ-
মেটের অমুমোদিত হইয়াছে।

৫ম ও ৬ষ্ঠ মান

বাঙ্গালা সাহিত্য পুস্তক মূল্য ১০/০

সাহিত্য পাঠ্য ২য় ভাগ সংশোধিত [৫ম সংস্করণ]
শশিভূষণ চট্টোপাধ্যায় রচিত; মধ্যবাঙ্গালা সাহিত্য
পুস্তক নীলমণি মুখোপাধ্যায় রচিত শিক্ষা ২য় ভাগ
গঙ্গাধর বন্দ্যোপাধ্যায় ও উপাধ্যায় চন্দ্র বোম্বাই রচিত
সাহিত্য পাঠ্য ২য় ভাগ হেমেন্দ্র নাথ মিত্র সাহিত্য
শিক্ষা ২য় ভাগ বীণেশ্বর পাণ্ডে ভাষাশিক্ষা ২য়
ভাগ চারুশীলা দেবী সাহিত্য পুস্তক মধ্য বাঙ্গালা
প্রসন্নচন্দ্র বিহারী সন্দর্ভমালা মুহাঃ বন্দ্যো-
পাধ্যায় সাহিত্যপাঠ্য ২য় ভাগ রাধাগোবিন্দ গাঙ্গুলী
বিবিধপাঠ্য নকড়ি বোম্বাই নীতিপাঠ্য ২য় ভাগ জগদ্ব-
মোহক, জ্ঞানমালা ৩য় ভাগ সংশোধিত শশধর সেন
কীর্তিকালাপ এস কে দেবী, সাহিত্য পাঠ্য ২য় ভাগ
[কালিদাস ও কুমারদাস বাদ] বজ্রেশ্বর বন্দ্যো-
পাধ্যায়, চাকগনর্ভ পরচন্দ্র শাস্ত্রী সাহিত্য দর্পণ
২য় ভাগ [সংশোধিত] এন আর বুখার্জি সাহিত্য
শিক্ষা ২য় ভাগ [সংশোধিত] এস সি মিত্র প্রবন্ধ
কুসুম রামময়াল চট্টোপাধ্যায় সাহিত্য সন্ধ্যাপন
কালীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় সংগ্রহ কুসুম ৩য় ভাগ
উদয়চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সাহিত্যশিক্ষা ২য় ভাগ
নৃসিংহচন্দ্র মুখোপাধ্যায় উপদেশ ও শিক্ষা কেজ-
মোহন সেনগুপ্ত।

হিন্দী সাহিত্য পুস্তক মূল্য ১০/০

ভাষাভাষা ৪র্থ ভাগ বিহারীলাল চৌধুরী রচিত
প্রবন্ধমঞ্জরী বাসু রামময়াল শর্মা হিন্দী ৩য় পুস্তক
হরিশ্চন্দ্র মধ্য বাঙ্গালা হিন্দীশিক্ষার [সংশোধিত]
মাকবিলাস স্কোঃ প্রকাশিত।

উদ্ভূত—মোহনসিংহ জাতিয় ৩য় ভাগ [পরি-
শিষ্ট ১ম] বঙ্গবন্ধু বসুপ্রকাশিত ১০/০

উত্তরা—সাহিত্য জগদ্বমোহনসিংহ রচিত ১০/০

পাটীগণিত—বাঙ্গালা

সরল পাটীগণিত ৩য় ৪র্থ ভাগ কে পি বসু কৃত ৥০, পাটীগণিত ২য় ভাগ তারিণীকান্ত মজুমদার ৥০ পাটীগণিত লক ও লুইস কৃত ৥০ পাটীগণিত সার সারদা প্রসন্নদাস ৥০০ সরল পাটীগণিত ২য় ভাগ বাবুচন্দ্র চক্রবর্তী ৥০ এই গৌরীশঙ্কর দে কৃত ৥০ গণিত পাঠ ২য় ভাগ নৃসিংহ চর মুখো কৃত ৥০০ সরল পাটীগণিত প্রসন্নদাস কালী কৃত ৥০

হিন্দী—এলিমেন্টস অফ এরিথমেটিক ৩য় ভাগ গোকর্ণ সিংহ কৃত ৥০ পাটীগণিত ৪র্থ ভাগ টি নি লুইস কৃত ৥০

উর্দু—পাটীগণিত ৪র্থ ভাগ টি নি লুইস কৃত ৥০

উড়িয়া—অক্ষপুস্তক ২য় ভাগ মধুসূদনদাস ২য় মধুসূদনদাস কৃত ৥০ উৎকল পাটীগণিত ২য় ভাগ উমেশচন্দ্র বসু কৃত ৥০

ইউক্লিড—বাঙ্গালা ৥০

ইউক্লিডের জ্যামিতি ব্রহ্মমোহন মল্লিক কৃত ইউক্লিডের জ্যামিতি ১ম অধ্যায় হর এণ্ড গীভেনল জ্যামিতি ১ম পুস্তক সারদারজন রায় ইউক্লিডের জ্যামিতি ১ম পুস্তক নৃসিংহচন্দ্র মুখোপাধ্যায় জ্যামিতিসার ১ম পুস্তক কৃষ্ণবিহারী দাস ওপ্ত জ্যামিতি বিকাশ মোহনচন্দ্র বসাক ইউক্লিডের জ্যামিতি ১ম ভাগ ইউ এন বক্সি এই এস পি দাস এ গৌরীশঙ্কর দে ৥

হিন্দী—ইউক্লিডের এলিমেন্টস অফ এরিথমেটিক পেম্যান পাণ্ডে ৥০ ইউক্লিড মধ্যশ্রেণীর বৃহৎ সমূহের জন্য ৥০

উর্দু—ইউক্লিড ১ম পুস্তক ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০ ইউক্লিডের এলিমেন্টস অফ জিওমেট্রি বি আন্ডারাম কৃত ৥০

উড়িয়া—জ্যামিতি ১ম পুস্তক নীতানাথ রায় কৃত ৥০

বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি—মূল্য ৥০

বাঙ্গালা—বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (উগ্রা এবং মধ্য) ম্যাকমিলান কোম্পানী প্রকাশিত, সরল বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (উগ্রা এবং মধ্য) ইউ এন বক্সি কৃত, এম ডি মেনহরেশন লংমান গ্রীণ প্রকাশিত, সরল বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (সংশোধিত) উগ্রা

এবং মধ্য এস পি দাস কৃত, বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (উগ্রা এবং মধ্য) নৃসিংহচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (উগ্রা এবং মধ্য) গৌরীশঙ্কর দে কৃত ৥

হিন্দী—উগ্রা এবং মধ্য বাবহারিক জ্যামিতি

ও পরিমিতি ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত

উর্দু—বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (উগ্রা এবং মধ্য) ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥

উড়িয়া—বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (উগ্রা এবং মধ্য) ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত সহজ পরিমিতি এবং বাবহারিক জ্যামিতি মধ্য বাঙ্গালার জন্য ৥

ইতিহাস

বাঙ্গালা—ভারতবর্ষের সরল ইতিহাস সি আর উইলসন কৃত ৥০, এই মধ্য বাঙ্গালা ই মার্সডেন ৥০, ভারতবর্ষের ইতিহাস আবহুল করিম ৥০ ভারতবর্ষের ইতিহাস [সংশোধিত] জৈশান চন্দ্র ঘোষ ৥০ ভারতবর্ষের ইতিহাস [সংশোধিত] হেম লতা দেবী ৥০ প্রথম শিক্ষা ভারত ইতিহাস [সংশোধিত] বিধর ৥০, ভারত বর্ষের ইতিহাস সতীশ চন্দ্র মজুমদার ৥০, সংক্ষিপ্ত ভারত বৃত্ত ভট্টাচার্য এণ্ড সন্স প্রকাশিত ৥০, সচিত্র ভারতবর্ষের ইতিহাস যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় ৥

হিন্দী—হিষ্টরী অফ ইন্ডিয়া মোলবী আবহুল করিম ৥০, মার্সডেনের হিষ্টরী অফ ইন্ডিয়া [হিন্দী এবং নাগরী] ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০, হিষ্টরী অফ ইন্ডিয়া গোকর্ণ সিংহ কৃত ৥০, এই মেঘনাথ ভট্টাচার্য কৃত ৥০

উর্দু—হিষ্টরী অফ ইন্ডিয়া মধ্যশ্রেণীর বৃহৎ সমূহের জন্য ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০ সিটিজেন অফ ইন্ডিয়া সার ডবলিউ লী ওয়ার্ণার কৃত ৥০

উড়িয়া—হিষ্টরী অফ ইন্ডিয়া মধ্য শ্রেণীর বৃহৎ সমূহের জন্য ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০ হিষ্টরী অফ ইন্ডিয়া আবহুল করিম কৃত

ভূগোল

বাঙ্গালা—মধ্য বাঙ্গালা জিওগ্রাফি রীডার ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০ ভূগোল পাঠ ৫ম ও ৬ষ্ঠ মানের জন্য (সংশোধিত) বাক্সি এণ্ড সন্স কৃত ৥০ ভূগোলপাঠ ২য় ভাগ সংশোধিত এম বি চট্টাচার্য কৃত ৥০

হিন্দী—ভূগোলরীডার মধ্য শ্রেণীর বৃহৎ সমূহের জন্য ম্যাকমিলান কোম্পানী প্রকাশিত ৥০ জিওগ্রাফিক্যাল রীডার ২য় ভাগ গোকর্ণ সিংহ কৃত ৥০

উর্দু—জিওগ্রাফি রীডার মধ্য শ্রেণীর বৃহৎ সমূহের জন্য ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০

উড়িয়া—মধ্য বাঙ্গালা জিওগ্রাফি রীডার ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০

বিজ্ঞান

বাঙ্গালা—মধ্য বাঙ্গালা বিজ্ঞান পাঠ ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০, মধ্য বাঙ্গালা বিজ্ঞান রীডার (বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি সহ) গিরিশ চন্দ্র বসু কৃত ৥০, মধ্য বাঙ্গালা বিজ্ঞান রীডার ৥০

হিন্দী—বিজ্ঞান রীডার মধ্য শ্রেণীর বৃহৎ সমূহের জন্য ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০ মিডল সায়েন্স রীডার (বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি সহ) জি পি বসু কৃত ৥০

উর্দু—মধ্য ভার্ণাকুলার সায়েন্স রীডার ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০

উড়িয়া—মধ্য ভার্ণাকুলার সায়েন্স রীডার ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০

ENGLISH.—OPTIONAL

SUBJECT

For Standards V and VI.

A Reader for Middle Classes,—revised (A Middle Reader)—(Anglo-Bengali). E Marsden and M M Bose As 8

Indian Standard Readers, Book II (Anglo-Bengali). Blackie & Son 1s.

Model Lessons (Anglo-Bengali.) G Bhattacharyya As 6

The New Standard Readers, No II (Anglo-Bengali). T D Mukherjee As 6

Third Book of Reading (Anglo-Bengali). Sir R Lethbridge, P C Sirkar and I O Ghose. As 7

A Reader for Middle Classes, revised (A Middle Reader)—(Anglo-Hindi). E Marsden and M M Bose As 8

A General Reader for Middle Classes (Anglo-Hindi). C De la-Fosse As 8

Indian Standard Readers, Book II (Anglo-Hindi). Blackie & Son As 8

A Reader for Middle Classes (A Middle Reader)—(Anglo-Urdu). E Marsden and M M Bose As 8

A General Reader for Middle Classes (Anglo-Urdu). C De-la-Fosse As 8

A Middle Reader (Anglo-Urdu). E Marsden and M M Bose As 8

The Fifth Standard Reader,—revised (Anglo-Bengali). P C Majumdar As

FOR TEACHERS ONLY.

Senior Teacher's Manual (English)
M. DuS. Prothero

Bengali, Hindi, Urdu and
Urdu.

Senior Teachers' Manual. Dwijen-
dra Nath N.ogi

The Oriental School Drawing
Books, Parts III and IV. E B Havell

৩য় ও ৪র্থ মান সাহিত্য—১০

বাঙ্গালা নীতিশিক্ষা টী এন মুখার্জি এবং
প্রিয়লাল দে কৃত, সাহিত্য পাঠ ১ম ভাগ রাধা
গোবিন্দ গাঙ্গুলী, মুকুল সুরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,
বালা বিনোদ স্বর্ণকুমারী দেবী, জ্ঞানবিকাশ
পত্রমেখর ভট্টাচার্য, শিক্ষা ১ম ভাগ গঙ্গাধর বন্দ্যো-
পাধ্যায়, এবং ঈশান চন্দ্র ঘোষ কৃত, সাহিত্য পাঠ
১ম ভাগ সংশোধিত [৬ষ্ঠ সংস্করণ] শশিতৃণ চট্টা-
পাধ্যায় কৃত, মনোহর পাঠ চরনাথ বসু কৃত, উচ্চ-
প্রাথমিক সাহিত্য পুস্তক নীলমণি মুখোপাধ্যায়,
সাহিত্য পুস্তক [উচ্চপ্রাথমিক] প্রসন্নচন্দ্র বিদ্যারত্ন
চাক্র প্রসঙ্গ পরেশনাথ মহলানবিশ, সংগ্রহ কুসুম
২য় ভাগ ঈশ্বর চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কৃত, নীতি মুকুল
আর ডি চাটার্জি কৃত, শিক্ষাপ্রবেশ জে এন সর-
কার কৃত, পাঠমালা বিধুভূষণ মুখার্জি কৃত এই
রমণীমোহন ঘোষ কৃত, সাহিত্য কুসুম তারিণীচরণ
বসু চৌধুরী নবশিক্ষা চিরঞ্জীব শর্মা, নীতিপাঠ ১ম
ভাগ স্বর্গবন্ধু মোদক, আদর্শপাঠ জে এন বসু,
সাহিত্য মঞ্জরী হরিপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, নবপাঠ ২য়
ভাগ [সংশোধিত] কে কে ভট্টাচার্য, সাহিত্য
কুসুম ২য় ভাগ [সংশোধিত] মতিলাল চক্রবর্তী,
জ্ঞান প্রবেশ প্রমোদপ্রকাশ চট্টোপাধ্যায়, অঙ্কপাঠ
[সংশোধিত সংস্করণ] এন সি বিদ্যারত্ন, আশাও
আলো [সংশোধিত] এস এন গোস্বামী, সাহিত্য
শিক্ষা ১ম ভাগ [সংশোধিত] নৃসিংহ চন্দ্র মুখো-
পাধ্যায় সুনীতিশিক্ষা [সংশোধিত] এস কে মিত্র
সাহিত্য পাঠ ১ম ভাগ সি এন কালী, কলাপমালা
রসিক চন্দ্র বসু, সুনীতিমালা ১ম ভাগ সি কে
বিজ্ঞানচন্দ্র, বোম্বোপান [সংশোধিত] কালিদাস
বন্দ্যোপাধ্যায়, অশিক্ষা [সংশোধিত] কে সি
ব্যানার্জি, আদর্শনীতি ১ম ভাগ সংশোধিত এস
দেবী নীতিমঞ্জরী ২য় ভাগ [সংশোধিত] এন এম
চাটার্জি, শিক্ষা সোপান ২য় ভাগ [সংশোধিত]
লাল মোহন বিজ্ঞানবিদ, সাহিত্যশিক্ষা ১ম ভাগ
[সংশোধিত] মোকাম্মেল হক, সাহিত্য সোপান
[সংশোধিত] ভুবন মোহন ঘোষ, সাহিত্য মুকুল ১ম
ভাগ সংশোধিত হরচরণ বন্দ্যো, নীতিপথ গিরীন্দ্র
নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সাহিত্য মঞ্জরী বোগেনচন্দ্র

শাস্ত্রী উপা সাহিত্য বোধ গণপতি চক্রবর্তী রচয়িতা
আকস্মিকপ্রকাশ খাতুন

হিন্দী—ভাবাবোধ ওম ভাগ বিহারী লাল
চৌধুরী কৃত, বালবোধ রামধিন সিং উপা সাহিত্য
পুস্তক মাকমিলান কোঃ প্রকাশিত।

উর্দু—জালিমউল আফকল জামিদ ১ম ভাগ
মহম্মদ হবিবুল্লাহ, উর্দু রীডার ১ম ভাগ [উর্দু
বানাদ শিকাসত] হাকিম জালালুদ্দীন আচন্দ্র।

উড়িয়া—সাহিত্য মঞ্জরী শ্রীমতী অবন্তি দেবী
মধুসূদন রাও

পাটিগণিত

হিন্দী—এলিমেন্টস অফ এরিথমেটিক ২য় ভাগ
গোকর্ণ সিং কৃত ১০; পাটিগণিত ২য় ও ৩য় ভাগ টি
সি লুইস এম এ ১১/১০

উর্দু—আতালিকি নিসবান ১ম ভাগ আচম্ম
আলি খাঁ ১০, পাটিগণিত ২য় ও ৩য় ভাগ টি সি লুইস
এম এ ১০

বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি

বাঙ্গালা—এম ও ৬ষ্ঠ মানের বে সকল পুস্তক
তাহাই। এছাড়াও বাবহারিক জ্যামিতি ও পরি-
মিতি উপা অস্ত্র কেশর নাথ দত্ত ১০ সহজ পরি-
মিতি উপা অস্ত্র নৃসিংহ চন্দ্র মুখার্জি ১০, উপা
পরিমিতি লংমান গ্রীন প্রকাশিত ১০, শিশুরজন
বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি সুখরজন বসু
১০।

উড়িয়া—এম ও ৬ষ্ঠ মানের ভায়; তথ্যভিত্তিক
সহজ পরিমিতি ও বাবহারিক জ্যামিতি উপা অস্ত্র
উমেশচন্দ্র বসু কৃত ১০

ইতিহাস—১০

বাঙ্গালা—শিশুপাঠ্য বঙ্গদেশের ইতিহাস
ঈশান চন্দ্র ঘোষ ঐতিহাসিক পাঠ মাকমিলান
কোঃ প্রকাশিত, বাঙ্গালার ইতিহাস [সংশোধিত]
রজনীকান্ত গুপ্ত প্রথম শিক্ষা বাঙ্গালার ইতিহাস
[সংশোধিত] রামকৃষ্ণ মুখার্জি কৃত, শিশুরজন
বাঙ্গালার ইতিহাস [সংশোধিত] শশধর সেন; বঙ্গ
দেশের ঐতিহাসিক প্রসঙ্গ হরনাথ বসু, সংক্ষিপ্ত
বাঙ্গালার ইতিহাস সংশোধিত নীলমণি মুখার্জি,
বঙ্গদেশের ইতিহাস বিধর. শিশুবোধ বাঙ্গালার
ইতিহাস [সংশোধিত] কালীপ্রসন্ন বন্দ্যো, বঙ্গের
ইতিহাস প্রাচীন ও নূতন বহুভাগে সোম এবং
বহিঃচন্দ্র চক্রবর্তী কৃত।

হিন্দী—হিষ্টরী রীডার উপা, বাঙ্গালার ইতি-
হাস ঈশানচন্দ্র ঘোষ, এই পোকর্ণ সিংহ উপা
হিষ্টরী রীডার [কায়েদী] মাকমিলান কোঃ
প্রকাশিত।

উর্দু—উপা হিষ্টরী রীডার মাকমিলান কোঃ
প্রকাশিত

রা—উপা হিষ্টরী রীডার অভিমান ভক্ত
ভূগোল

বাঙ্গালা—ভূগোলপাঠ ১ম ভাগ [সংশোধিত]
এস বি চাটার্জি ১১০, ভূগোল বিবরণ উপা
মাকমিলান কোঃ প্রকাশিত ১১০, শিশুপাঠ্য
ভূগোল বিবরণ ঈশানচন্দ্র ঘোষ ১০, ভূগোল প্রসঙ্গ
[সংশোধিত] হরনাথ বসু ১১০; উপা ভূগোল
রীডার আর এন ঘোষ ১০, ভূগোলপাঠ ১ম ভাগ
[সংশোধিত] ব্রাকি এণ্ড সন ১১, ভৌগোলিক
পাঠ ১ম ভাগ [সংশোধিত] হরচরণ বন্দ্যোপা-
ধ্যায় ১০, ভূগোল বিবরণ [সংশোধিত] শরৎচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় ১০

হিন্দী—ভৌগোলিক রীডার উপা মাকমিলান
কোঃ প্রকাশিত ১০, এই ১১০, এলিমেন্টারী
ভৌগোলিক রীডার ঈশানচন্দ্র ঘোষ ১০, জিওঃ
গ্রাফিক্যাল রীডার আর এন ঘোষ ১০

উর্দু—উপা জিওগ্রাফিক্যাল রীডার মাক-
মিলান কোঃ প্রকাশিত ১০

উড়িয়া—উপা জিওগ্রাফিক্যাল রীডার
মাকমিলান কোঃ প্রকাশিত ১০ উপা জিওগ্রাফি
অভিমান ভক্ত কৃত ১০।

বিজ্ঞান

বাঙ্গালা—বিজ্ঞানপাঠ উপা মাকমিলান কোঃ
প্রকাশিত ১০ উপা বিজ্ঞানরীডার বাবহারিক
জ্যামিতি ও পরিমিত সহ গিরীশচন্দ্র বসু কৃত ১০
উপা বিজ্ঞানরীডার এই কৃত ১০ বিজ্ঞানমালা
[সংশোধিত] শশধর সেন কৃত ১০ উপা বিজ্ঞান
পাঠ সারদাপ্রসন্ন দাস কৃত ১০

হিন্দী—বিজ্ঞানরীডার উপা মাকমিলান
কোঃ ১১০ এই (বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিত
সহ) জি সি বসু কৃত ১১০

উর্দু—উপা বিজ্ঞান রীডার ১০

উড়িয়া—উপা বিজ্ঞান রীডার মাকমিলান
কোঃ প্রকাশিত

ENGLISH (OPTIONAL SUBJECT)

For Class VII (A) of High Schools and
III of Middle Schools.

'Anglo-Bengali King Reader, No
Macmillan & Co. As 4

Indian Standard Readers, Book No
I. Blackie & Son 6d.

Second Book of Reading (revised).
Lethbr and Saigroce. As 5

The New Indian Reader, 1st Book (Anglo-Bengali). S O Auddy & Co. As 4

King Reader No. I, (Anglo-Urdu), Macmillan & Co. As 4

Anglo-Hindi King Reader I. Ditto As 4

Anglo Urdu King Reader I. Ditto As 4

Class VII B of High Schools & V of Middle Schools.

Child's English Primer. [revised]. Ghose As 3

Anglo-Bengali King Primer Macmillan & Co. As 3

Anglo-Bengali Primer Blackie & Co. As 3

Anglo-Bengali Primer Blackie & Co. As 3

King Primer, [Anglo-Hindi] Macmillan & Co. As 3

English Primer P N Mahalanabis As 3

Anglo-Bengali Primer "Oriental" As 3

English Reader for United Provinces of Agra and Oudh. Primer: English-Urdu Hindi. Macmillan & Co. As 3

First Book of Reading revised. Methbridge and Sircar As 3

New English Primer, revised [Anglo-Bengali]. K B Basu and G D Basu-jee. As 3

King Primer [Anglo-Urdu] Macmillan & Co. As 3

Anglo-Urdu King Primer Macmillan & Co. As 3

English Primer for Indian School, [Anglo-Bengali]. Charu Chandra Mitra. As 2

First Book of Reading revised. Methbridge and Sircar As 3

New English Primer, revised [Anglo-Bengali]. K B Basu and G D Basu-jee. As 3

King Primer [Anglo-Urdu] Macmillan & Co. As 3

Anglo-Urdu King Primer Macmillan & Co. As 3

English Primer for Indian School, [Anglo-Bengali]. Charu Chandra Mitra. As 2

First Book of Reading revised. Methbridge and Sircar As 3

New English Primer, revised [Anglo-Bengali]. K B Basu and G D Basu-jee. As 3

King Primer [Anglo-Urdu] Macmillan & Co. As 3

Anglo-Urdu King Primer Macmillan & Co. As 3

English Primer for Indian School, [Anglo-Bengali]. Charu Chandra Mitra. As 2

First Book of Reading revised. Methbridge and Sircar As 3

New English Primer, revised [Anglo-Bengali]. K B Basu and G D Basu-jee. As 3

King Primer [Anglo-Urdu] Macmillan & Co. As 3

Anglo-Urdu King Primer Macmillan & Co. As 3

English Primer for Indian School, [Anglo-Bengali]. Charu Chandra Mitra. As 2

First Book of Reading revised. Methbridge and Sircar As 3

New English Primer, revised [Anglo-Bengali]. K B Basu and G D Basu-jee. As 3

King Primer [Anglo-Urdu] Macmillan & Co. As 3

Anglo-Urdu King Primer Macmillan & Co. As 3

English Primer for Indian School, [Anglo-Bengali]. Charu Chandra Mitra. As 2

First Book of Reading revised. Methbridge and Sircar As 3

New English Primer, revised [Anglo-Bengali]. K B Basu and G D Basu-jee. As 3

King Primer [Anglo-Urdu] Macmillan & Co. As 3

Anglo-Urdu King Primer Macmillan & Co. As 3

English Primer for Indian School, [Anglo-Bengali]. Charu Chandra Mitra. As 2

হিন্দী—সারেল রীডার এল পি ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১/০, এই [নাগরী] জি সি বহু ১/০, এই [কার্যকর] জি সি বহু ১/০, এল পি সারেল রীডার জিবেদী এবং বোব ১/০

উর্দু—এল পি সারেল রীডার ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১/০

উর্দু—এল পি সারেল রীডার ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১/০, নিম্ন প্রাথমিক বিজ্ঞান পাঠ জি সি বহু কৃত ১/০

পাটীগণিত

বাকালী—সংক্ষিপ্ত শিশুরঞ্জন পাটীগণিত ১ম ও ২য় ভাগ কে পি বহু ১/০, গণিত পাঠ ১ম ভাগ নৃসিংহ চন্দ্র মুখার্জি ১/০, শিশুগণিত কে সি বানার্জি ১/০, গণিত প্রবেশ রামদয়াল চাটার্জি ১/০, গণিত বিনোদ (সংশোধিত) এল পি রাস ১/০

পাটীগণিত ১ম ভাগ টি কে মজুমদার ১/০, সরল পাটীগণিত ১ম ভাগ কে সি চক্রবর্তী ১/০, অঙ্ক শিক্ষা এম এন গুহ ১/০, শিশুশিক্ষা পাটীগণিত নি প্রা জ্ঞান এন ডি বানার্জি ১/০, শিশুবোধ পাটীগণিত ১ম ভাগ কেন্দ্রনাথ দত্ত ১/০, প্রথম শিক্ষা পাটীগণিত বসন্তকুমার বহু ১/০, গণিতাঙ্কুর এম এন চক্রবর্তী ১/০, শিশু পাটীগণিত উপেন্দ্রনাথ মুখার্জি ১/০; শিশুরঞ্জন পাটীগণিত ১ম ও ২য় ভাগ কে পি বহু ১/০, নিম্নগণিত শিক্ষা টি সি বহু চৌধুরী ১/০

নবগণিতপাঠ (সংশোধিত) এম এন গুহ ১/০, প্রথম শিক্ষা পাটীগণিত গঙ্গাচরণ ভট্টাচার্য্য ১/০, সচিত্র পাটীগণিত (সংশোধিত) কে পি চট্টোপাধ্যায় ১/০, শিশুগণিত সোপান, (সংশোধিত) ইন্ডেন্ট লাইব্রেরী প্রকাশিত ১/০, নিম্ন পাটীগণিত আন্তর্জাতিক বন্দোধ্য কৃত ১/০, সংক্ষিপ্ত গণিতসার (সংশোধিত) পদ্মলোচন ঘোষ এবং হরনাথ ঘোষ ১/০

গণিত প্রকাশ ১ম ভাগ অধিকাচরণ বহু কৃত ১/০

হিন্দী—নিম্ন পাটীগণিত ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১/০, অঙ্ক গণিত ১ম ভাগ খড়্গরাম প্রসাদ ১/০, এলিমেন্টস অফ এরিথমেটিক রামদয়াল সিংহ ১/০, পাটীগণিত ১ম ভাগ টি সি লুইস ১/০, মানস গণিতমালা ইন্দ্রলাল ১/০, সংক্ষিপ্ত শিশুরঞ্জন পাটীগণিত ১ম ও ২য় ভাগ কে পি বহু ১/০

উর্দু—নিম্ন পাটীগণিত ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১/০

উর্দু—অঙ্কপুস্তক মধুসূদন রাও এবং মধুসূদন দাস কৃত ১/০, প্রাথমিক অঙ্কশিক্ষা সেখ মণিরামদাস ১/০

ভূইং ১ম পুস্তক ই বি হাভেল, বসীর কিদার গার্টেন কে পি বহু ১/০ পত্র ও দলিলাদির আদেশ ১ম ভাগ পি এন কানৌ ১/০

[১৯০৯ সালের শেষ পর্যন্ত]

তৃতীয় বার্ষিক শিশু শ্রেণী

বাকালী (মূল ১/০)—সোপান গঙ্গাধর সেন, গঙ্গাধর ২য় ভাগ (সংশোধিত) রাম ঘোষ রায় বাদে এস কে দেবী, সরল নীতি পি কে গুহ, প্রবেশিকা এস এন গোবালী, নবপাঠ ১ম ভাগ কে কে ভট্টাচার্য্য, গঙ্গাধর ১ম ভাগ (সংশোধিত) এস কে দেবী, নবশিক্ষা এস বি চাটার্জি, পরিমল পাঠ ১ম ভাগ এ সি দত্ত, হিতোপদেশ ইন্দ্রনাথ চন্দ্র ঘোষ, সচিত্র শিশুপাঠ চন্দ্রনাথ বহু, সরল পাঠ ৩য় ভাগ অগবহু মোদক, সরল শিশুপাঠ (সংশোধিত) এম এন বানার্জি, সরল পাঠ এল পি মুখার্জি, সুনীতি পাঠ গঙ্গাচরণ বানার্জি, উপশব বিনোদ জি সি ভট্টাচার্য্য, সরল পাঠ সত্যশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১/০

হিন্দী—হিন্দী রীডার নং ২ সাহেব প্রসাদ সিংহ ১/০

উর্দু—উর্দু আমোজ ১ম ভাগ হাকিম মদন ওয়ালি হরদার ১/০

উর্দু—শিশুবোধ আর্ন্তরাত্ত ঘোষ ১/০

শিশু শ্রেণীর অঙ্ক

বাকালী (মূল ১/০)—বাল্যপাঠ গোপাল চন্দ্র বন্দো, বর্ণ শিক্ষা নৃসিংহ চন্দ্র মুখার্জি, প্রথম শিক্ষা টি এন মুখার্জি, সচিত্র বর্ণবোধ ১ম ও ২য় ভাগ স্বর্ণকুমারী দেবী, বর্ণমালা ও বানান শিক্ষা সূর্যাকুমার অধিকারী, সচিত্র বর্ণ ও বানান শিক্ষা শশধর সেন, বর্ণপরিচয় নারায়ণ চন্দ্র বিহার্য্য, বাল্য শিক্ষা রামদয়াল বসাক বালক পাঠ জি সি বানার্জি, সরল বর্ণ শিক্ষা মতিলাল দত্ত, লেখা পড়া এম সি চক্রবর্তী, প্রথম পাঠ সিরাল ভাই বাদ

পাতুল চন্দ্র বন্দো, কিওয়ার গার্টেন প্রাইমারী এস বি চাটার্জি, সরলপাঠ ১ম ও ২য় ভাগ অগবহু মোদক, বর্ণবোধ (সংশোধিত) রাজকুমার ভট্টাচার্য্য, শিশুরঞ্জন বর্ণশিক্ষা (সংশোধিত) মেজোমেল হক, মৃতন বাল্যপাঠ (সংশোধিত) ১৮ পৃষ্ঠার "পঞ্চানন" লক বাহ মতিলাল চক্রবর্তী, বর্ণবোধ (সংশোধিত) নীলমণি মুখার্জি, প্রথম শিক্ষা-বানিক্যমোচন বসাক; সরল শিক্ষা ২য় সংস্করণ পদ্মলোচন ঘোষ, সচিত্র বাল্যপাঠ (সংশোধিত) চন্দ্রনাথ বহু অঙ্ক

হিন্দী—নিম্ন পাটীগণিত ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১/০, অঙ্ক গণিত ১ম ভাগ খড়্গরাম প্রসাদ ১/০, এলিমেন্টস অফ এরিথমেটিক রামদয়াল সিংহ ১/০, পাটীগণিত ১ম ভাগ টি সি লুইস ১/০, মানস গণিতমালা ইন্দ্রলাল ১/০, সংক্ষিপ্ত শিশুরঞ্জন পাটীগণিত ১ম ও ২য় ভাগ কে পি বহু ১/০

উর্দু—নিম্ন পাটীগণিত ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১/০

উর্দু—অঙ্কপুস্তক মধুসূদন রাও এবং মধুসূদন দাস কৃত ১/০, প্রাথমিক অঙ্কশিক্ষা সেখ মণিরামদাস ১/০

মনোমোহন সেন, বানান শিক্ষা [সংশোধিত] এস কে মিত্র, বালবোধ [সংশোধিত] এইচ কে গান্ধী, বাল শিক্ষা করণাকার চক্রবর্তী প্রকাশিত, নবশিশু শিক্ষা আর এম সেন, সচিত্র বর্ণ পরিচয় [সংশোধিত] এস পি দাস সচিত্র ভিক্টোরিয়া বর্ণ শিক্ষা কে এন গান্ধী, বাঙ্গালা বর্ণগরিচর ও বানান পুস্তক আর এন বোম্ব নতুন বাল শিক্ষা [সংশোধিত] এস সি বসু।

হিন্দী মূল্য ১/-—সচিত্র বর্ণপরিচয় মধুনাথসিংহ বর্ণ শিক্ষা গোবর্ধন সিংহ, সচিত্র বর্ণ ও শব্দ নির্মাণ শিক্ষা শশধর সেন, সচিত্র বর্ণ পরিচয় পেমান পাণ্ডে বর্ণবোধ ১ম ভাগ হরনাথ প্রসাদ ক্ষেত্রি, ভালোকার পণ্ডিত দিহারী লাল চৌবে, শিশুবোধ দেবকীনন্দন সত্য, বর্ণমালা ও বাক্যবিশ্বাস ম্যাকমিলান প্রকাশিত বর্ণ ও বানান শিক্ষা যশোদা নন্দন চৌবে, ক্রীড়িকা ১ম ভাগ সাহেব প্রসাদ সিংহ পট্টাশ্রয় শ্রমরান লাল, বালকেলি বেণীমাধব ত্রিপাঠী, বর্ণ পরিচয় প্রতাপ নারায়ণ মিশ্র।

উর্দু—তালিম-ই, আজিব মহম্মদ হাবিবুল্লাহ ১/-

উড়িয়া—বর্ণবোধ মধুসূদন রাও ১/-

কেবল শিক্ষকদিগের জন্য

আদর্শ চিত্রাবলী ১ম ও ২য় ভাগ শশধর বন্দ্যোপাধ্যায় ১/১০, পাপময়িক অঙ্ক শিক্ষা ১ম ও ২য় ভাগ সত্যেন্দ্র কুমার দাস। কিতাব গার্টেন মাস্তুরেল [বাঙ্গালা] এস বি চাটার্জি ১/- হিন্দী কিতাব গার্টেন ১ম ২য় ও ৩য় ভাগ রামধিন সিংহ ১/- কিতাব গার্টেন ও বসন্ত বিজ্ঞান ১ম ভাগ [সংশোধিত] সোম এবং দাস। সচিত্র সহজ বালিকা ডিল ও বারাম [সংশোধিত] জি সি একবারকরমা ১/- ড্রাই শিক্ষক [সংশোধিত] যতীন্দ্র মোহন মুখোপাধ্যায় ১/- ওরিয়েন্টাল স্কুল ড্রাই বুক ২য় ভাগ ই বি হাতেল।

বিজ্ঞাপন।

আগামী ইংরাজী সন ১৯১১ সাল চইতে সংস্কৃত পরীক্ষা বোর্ডের অধীনে গৃহীত সংস্কৃত প্রথম ও দ্বিতীয় পরীক্ষার প্রথম দিবসীয় প্রসঙ্গ সমূহ মাত্র দেবনাগরীকরে মুদ্রিত হইবে।

শ্রীকালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য, সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক ও সংস্কৃত পরীক্ষা বোর্ডের সম্পাদক।

আগামী ১৩১৬ সালের ১২ই ফাল্গুন বৃহস্পতি-বার (ইংরাজী ২৪শে ফেব্রুয়ারি ১৯১৭) চইতে ৪ দিবস (বৃহস্পতিবার চইতে সোমবার পর্য্যন্ত) সংস্কৃত উপাধি পরীক্ষা গৃহীত হইবে।

২০শে অগ্রহায়ণ ইংরাজী ৫ই ডিসেম্বরের মধ্যে ২ টাকা শুদ্ধর সহিত আবেদন করিতে চইবে। ইতার পর মাঘ মাসের ১লা তারিখে ইংরাজী ১৪ই জানুয়ারি ১৯১০ পর্য্যন্ত ২১০ টাকা পরীক্ষার শুদ্ধ দিতে চইবে। ইতার পর আর আবেদন গ্রহণ করা হইবে না।

আবেদনপত্রের ফরমের জন্য ৭ই নবেম্বরের মধ্যে আমার নিকট আবেদন করিতে চইবে।

আগামী ১৩১৬ সালের ৪ঠা ফাল্গুন [ইংরাজী ১৯১০ সালের ১৬ই ফেব্রুয়ারি] বুধবার ও তৎপর দিবস সংস্কৃত প্রথম ও দ্বিতীয় পরীক্ষা গৃহীত হইবে।

১৮ই অগ্রহায়ণ ইংরাজী ১৯০৯ সালের ৪ঠা ডিসেম্বরের মধ্যে ছাত্রগণ যে সভার পরীক্ষা দিতে ইচ্ছা করেন সেই সভার সম্পাদক মহাশয়ের নিকট আবেদন করিতে চইবে। ইতার পর আর আবেদন গৃহীত হইবে না।

যে অধ্যাপকের যত আবেদনপত্রের প্রয়োজন হইবে তাঁহাকে, যে সভার অধীনে তিনি ছাত্রগণকে পরীক্ষা দিতে পাঠাইতে ইচ্ছা করেন, সেই সভার সম্পাদক মহাশয়ের নিকট ১৪ই আশ্বিন ইংরাজী ৩০শে সেপ্টেম্বর মধ্যে, তত খানা ফরমের জন্য আবেদন করিতে চইবে। এবং সম্পাদক মহাশয় যথাসময়ে ফরমগুলিও তাঁহার নিকট পাঠাইরা দিবেন।

শ্রীকালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য, এম এ,

সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক ও সংস্কৃত পরীক্ষার সম্পাদক।

আয়ুর্বেদদীক্ষার্থীর অবশ্য পাঠ্য।

কবিরাজ পদ্মাবতীর "জর করতর" ঠিকাসহ চরক সংহিতা। মূল্য, বিদ্যান ও বিদ্যান ছাদ ছাপা চমিতেছে। অগ্রিম একতালীস দেয় মূল্য ১০ টাকা। পক্ষান্তরে মূল্য ২০ টাকা। অনবধি পক্ষে প্রথমে ৮ টাকা পাঠাইলে প্রকাশিত সংখ্যা প্রেরিত হয়। অর্দ্ধাংশ প্রকাশিত হইলে বাকী টাকার ভিঃ পিঃ করা বাটবে। ডাক মাসুল স্বতন্ত্র। ভাস্কর্য্যের—রোগতত্ত্ব অভিজ্ঞতা লাভের প্রধান সাহায্য। মূল্য ১০ আনা। পথ্যাপথ্য (বদানুবাদ সহ) মূল্য ৯ পরিভাষা মূল্য ১০ আনা। নাড়ীবিজ্ঞান মূল্য ১০ আনা। একশক কবিরাজ জীসামকেশ্বর রায়। ৩২ সংস্করণসহ চৌধুরী, লেন ও সংস্কৃত এস ডিসিট্রী ৩০ নং ৬৭ ওয়াশিংটন স্ট্রীট, কলিকাতা। ৫,১১ ০৯

সচিত্র শিশুরঞ্জন বর্ণশিক্ষা

(বেঙ্গল গভর্ণমেন্ট পাবলিশিং অফিসে প্রিন্ট ও পাঠ্য রূপে বিক্রীত)।

সিমেন্টফোর্স বুক প্রাইভেট—মূল্য ১/-

সচিত্র সহজ ডিল শিক্ষা।

ডিল শিক্ষা—সিমেন্টফোর্স বুক—

চোপা: সিমেন্টফোর্স বুক প্রাইভেট—মূল্য ১/-

সচিত্র ভিক্টোরিয়া বর্ণশিক্ষা বেক:

বর্তমানের কলিকাতা অফিসে (ভিক্টোরিয়া গেটের প্রাচীরের নিকটে) প্রথম শিক্ষার নিমিত্ত—সিমেন্টফোর্স বুক প্রাইভেট—মূল্য এক আনা পি সি মাধ—ম্যানেজার।

১৯০৯

৩১/১২/১০

অতি সুন্দর রেশমের চাদর, সর্ক

বিধ সাড়ি, খুঁটি, কোট, কামিজের খান, কমাল প্রভৃতি স্থলতে সরবরাহ করি। ঠিকানা:—এম, বানার্জি; তত্ত্বপুত্র, পো: তত্ত্বপুত্র, জেলা বীরভূম।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর গ্রাহকগণের সমস্ত ও যে তারিখে তাঁহাদের মূল্য শেষ হইবে তাহা যেওনা থাকিবে।

সমস্ত ও তারিখ তাঁহাদের ঠিকানা ছাপা নোংরাক ও প্রতি সপ্তাহে থাকিবে। গ্রাহকগণ পত্রাধিতে বেন অত্র গ্রহ পুস্তক আপন আপন নম্বরের ব্যবহার করেন বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা পাওবা গরাজে বুঝিতে হইবে।

১৪৪৮ শ্রীযুক্ত সো: তালু, বি, ও আই স্কুল ৩১/৮/১০

১৪৪৯ এস. সি বোম্ব মল্লিক, পাঁচখুঁপি ঐ

১৫০ শ্রীশচন্দ্র দে: সাত্তারুড়ি ঐ

১৪৫১ নগিনীকান্ত বসু, হে: মা: সাত্তারুড়ি ঐ

১৪৫২ মহম্মদ বাবা উল্লাহ মিয়া হাটবন্দরোরা ঐ

১৪৫৩ সত্যীশচন্দ্র নন্দি, হে: মা: ঐ

বেঙ্গলকোমার,

১৪৫৩ শিক্ষকগণ, ইধোড়া ঐ

১৫১ বসন্তকুমার সরকার, আমতলা ঐ

১৫২ বিনবন্ধু সরকার, হে: প: বোরাইল ঐ

১৫৩ বিধুভূষণ বোম্ব, হে: মা: বাসুশিরা ঐ

১৪৫৪ ডুরীং মা: নওগাঁ স্কুল ঐ

এই পত্রিকা চুঁচুচা বুধোদয়-বছরের অধ্যাপক শ্রীকালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রণীত। তত্ত্বাবধায় মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় Educational Gazette Chinsura,

ना ७। ५५

২৬শ নং

২২শে অশ্বিন শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ইং ৮ই অক্টোবর ১৯০৯ খঃ শকাব্দ।

‘শ্রদ্ধাকল্মশং গোলকটেন

“विद्यनाम क०” उ० म० गौ० अ० १३

এ ডকমেন্ট গেসেটের

প্রচার এবং উপকার। কংগ্রেসমণ্ডলে একপেটের উপদেশ
দানের নিয়মে। কথা হল। তাতে প্রচারণা কোন প্রকার
ব্যাপ্তিতে উদ্ধৃত করার কাহারও কোন প্রকার অধিকার
নাই।

২৭। অশ্রিত বাহিনী ভাৰতবাসী সশস্ত্র উৎকৃষ্ট কংগ্রেস
পার্শ্ব টাকা। সাধারণ সংকল্পের উই টাকা। উই টাকার কস
শাস্ত্রীনে সাধারণ সংকল্পের অত্যন্ত সংখ্যার দ্বারা চারি
আমা হিসাবে বহিরা। যে কংগ্রেস সংখ্যা বহু, তাহাই যেহেতু বহু
বিজ্ঞাপনের অত্যন্ত পণ্ডিত ২৮ ও বহু বার প্রকাশে ২৯,
আমা জন্মোৎসবের প্রকাশে ৩০, উই বাসের পণ্ডিত সম-
য়ের জন্ম এবং পেটেন্ট উইব সংকল্প বিজ্ঞাপনের জন্ম
বিশেষ বিশেষ নিয়ম কংগ্রেসিয়ার এবং ভারত সাম্রাজ্যের
স্বতন্ত্র বিজ্ঞাপন একবার সত্য হিসাবে দ্বারা প্রকাশ।

এককেশন সেলেক্টেড এ বিভাগনের মূল্য

আজিম খিঁচে এবং হুঁচুড়া (Chinsurah) পোষ্টাফিসে
আবার নামে মণিঅভাঙা ঘর। পাঠাতে হয় । কুশলে স্মরণ
করিয়া। বাহু ত্রিকানা ও পোষ্টাফিসের নাম লেখা আবশ্যিক

ভূদেব স্বস্তি

[illegible]

ଏବଂ ଲୋକାକାଂକ୍ଷୀ ଆହେ । ସମସ୍ତ କାରକରେ ଅସ୍ବାଧୀନ ମାତଃ
ଧ୍ୟାତାଙ୍କେ ଏ ନୟନ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏକାଧାରେ ମୂଳ । ଓଡ଼ିଆ ଗପଟି ନୟନ
ତାମିତ ଶ୍ରୀ ହାସୀ ଅଞ୍ଜେ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଦିନେହି ବର ବାଳିକା ମେ
ଅଗ୍ରସିଦ୍ଧାନ୍ତର ସବ ସୁହସ୍ୟ ଶ୍ରବଣ ନାମେବ ନୟା । କୌଳିକ
କରିବା କୌଳିକେ ଏବଂ ଏକଟି ଅତି ବୃଦ୍ଧ ଓ ପରିଜ୍ଞାବୋଧର
ନୟନ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଓଡ଼ିଆ ପାଠକ ।

ବଜ୍ର ମହାମାଳା ବିକ୍ରୟ ଯୋଗେ ଟାଣା

শ্রীজগদগুরু শ্রীমদ্বৈষ্ণৱাচার্য্য ১০ নং সপটাদ
শ্রীমদ্বৈষ্ণৱাচার্য্যের গণি ভবানীপুর সাং-৫নং

পিতৃভাষ্যে পিতৃভাষ্যে এক বাক্য।

ଭୂମେବ ଶ୍ରୀହାବଳୀ ।

পূজাপাণ্ডৱ ভূদেব মুণিপাখার মণ্ডার শ্রীত পুস্তক
জলি আমার নিকট এবং কলিকাতা কংগ্রেসালিষ্ট
২০ নং (মজুমদার লাইব্রেরী) এবং ৩০ নং (সংস্কৃত শ্রেণী
ডিশ্জিটরী) এবং (বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরী) ভবনে
ও মঙ্গল প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়

পত্রকের নাম	মূল্য	ভাগ
মুদ্রাভাষি (দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০	১০
পারিবারিক প্রবন্ধ (ষষ্ঠ সংস্করণ)	১০	১০
সাংবাদিক প্রবন্ধ (দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০	১০
কাভারপ্রবন্ধ ২য় সংস্করণ	১	১০
বিবিধ প্রবন্ধ ১ম ভাগ	১০	১০
ই ২য় ভাগ (উদ্ভেদ কথা প্রভৃতি)	১০	১০
বহুলঙ্কারতত্ত্বের ইতিহাস	১০	১০
বাক্যাদির ইতিহাস ৩য় ভাগ	১০	০
ঐতিহাসিক উপভাষা (পঞ্চম সংস্করণ)	১০	১০
পুরাতত্ত্বসার	১০০	১০
গ্রাস এবং রোমের ইতিহাস	১০০	১০
ইংলণ্ডের ইতিহাস	১০	১০
শিক্ষাবিধারক প্রস্তাব	১০	১০
ঐতিহাসিক বিজ্ঞান ও বৃত্ত বিজ্ঞান	১	১০

বিরলাবত পুস্তকগুলি চুঁচুড়া। ব্রহ্মোদয় প্রকালয়ে এবং
৩০ সং কন ওয়ালিস স্ট্রিট কলিকাতা। সংস্কৃত ভাষা বিভাগে
পাওয়া যায়।

	মূল্য	ডাকমাস
উপনিষৎসূত্রাবলি	৯০	১০
সরল বেদান্ততর্কমণি	১৫	১১০
পঞ্চাংক	১০	১১০
পুরাণরচনা	১০	১১০
একাদশীমন্ত (দেবদাসের আক্ষেপে)	১০	১০
নববোধ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অনাবলম্ব্য (উপন্যাস)	১১০	১০
শ্রীমৎচরিত্রের আলোচনা	১০	১০
ভক্তগোবিন্দ সিং	১০	১০
শিখরসারস	১০	১০
শিখরসারস	১০	১০

শ্রীকালীনাথ গুপ্তাচার্য, ডি.এ.ডি.

এই কেসনগেজেটেরও বৃদ্ধোদয়গতের কাৰ্য্যাদ্যক এৰা

विद्यनाथ क० समितिकर क० ५१७

539

এল. ভি. মিল, এম. কে।

সকলজিহ্বা ও কলিকাতা ও সত্যজ্ঞান হইতে হইতে
কলিকাতা একবারেই হইবে

কোমিউনিস্ট দল ও শ্রমকাল

७२ श्री श्री श्री गुरु नमः । श्री गुरुदेव ।

ভোমসেনোপক মন্ডের স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ নিম্নিত্ত এলাটিয়া
 নদীর কনকনদর বাহু মন্ডের বাগড়াপুত্রক শোভিত সূত্র বাহু
 টিচিমা ১০০ ও ১০০ টাকার এলাটিয়ায় প্রতিবেশক
 কনিষ্ঠ কাকার ১০, মাধ্যমিক বোমসেন চিহ্নস্বরূপ বাহু ১০,
 ১০ ও ২০ ১০০ টাকার মন্ডের চিহ্নস্বরূপ বাহু ১০
 পুত্রক ১০, জরপত্রাকার মন্ডের ১০, ও ১০
 চিহ্নস্বরূপ ১০, বামা চিহ্নস্বরূপ ১০, জর চিহ্নস্বরূপ ১০ ও ১০
 কাকার ১০, জরমন্ড ১০, জরমন্ডের চিহ্নস্বরূপ ১০, জরমন্ড
 বাহু ও চিহ্নস্বরূপ ও বামা চিহ্নস্বরূপ পুত্রকস্বরূপ মন্ডের চিহ্নস্বরূপ
 (বদা বাহু) জরমন্ড.

[illegible]

ଏହା ଦ୍ଵାରା ଯେ କିଛି ଲୋକ ଗୁଣିତ ହେବେ ।

এই পুস্তকটিতে গোপবর ও অশ্বর ষাঠসারি, একে ক
 লে দণ্ডা বজের সকল লতার পাঠা পুস্তক, বাখা, বাপু,
 হুদকান, কতিখান, বাচ, মজেন ষাঠক মলোচ্চ কামিন
 বিদে। বচলার বাবদীর পুস্তক ও আও গুলক মুলে।
 এতে পত্রোখাতি। অবিজ্ঞান বহুকলি কেরে লর
 কেরালানিকক পাঠে ও পাঠকারণকে লজকরা। এও
 সাত ষাঠ লটরা বিদ্যা খাতি। একবার পরীক্ষা করি
 তুন লটর ষাঠনা। কাক, কিসারে, রেলে বাহা
 মাক প্রাণ। এই পুস্তক লেখক চর। বাসেমো
 লেও কথ কথালস টিউ, সিখলা গো, কলিকাতা

२१००° ७५।३२।०

যে শিক্ষক ২ চুই টাকা ৭৫০ ১০০০ বেতন আনান।

ମିସ (ଇଃ ବା ସାଂଜା) ଜଉଦେବନ ଟିନି ଏକଜି **ରବାର**

ফটো বিক্রয়ালয় পাটখোদা। ডাঃ মঃ

সতত। ট্রান্সফার সার্টিফিকেট ১০০ পাণ্ডা ১ টক
 শ্রীমতী গণিত, রূপাধিকার মূল্যায়ন

সচিবের কার্যালয় বনানীপুর।

(বঙ্গদেশের পঞ্চাশতম বর্ষের ১০০তম বার্ষিকী উপলক্ষে)

নিম্নলিখিতঃ—

শ্রীমতী সত্যবতী দেবী—মুদ্রা ১০

সচিবের সহকারী ডি. ল. শিক্কা।

ডি. ল. শিক্কা—শ্রীমতী সত্যবতী দেবী—মুদ্রা ১০

ভেদে: শ্রীমতী সত্যবতী দেবী—মুদ্রা ১০

সচিবের ডিক্টেটিং মাস্টার।

বঙ্গদেশের পঞ্চাশতম বর্ষের ১০০তম বার্ষিকী উপলক্ষে
অনুসারে নিম্নলিখিতঃ—
গভর্ণমেন্টের পক্ষ—মুদ্রা এক আনা পি. সি. মাস—
মাসিকাকার।

১৯৩০

৩১/১০/৩০

অতি সুন্দর রেশমের চাদর, সর্ক-

বিধ সাড়ি, ধুতি, কোট কামিজের পান, কমাল
পড়তি সুলভে সরবরাহ করি।
সিকানা:—এম.
হানাতুল্লাহ, ভদ্রপুর, পো: ভদ্রপুর, জেলা বীর
ভূম।

লিখিত কালী: পাম্রক: ২ মোরাত
১ কোটার ১/১ সের

প্রাক্তন ভর। প্রাক্তন ১৪৪ পাক ১০০: ১২ কোটা
১০ লাল ৭২ পাক ১০০: ৬ কোটা ১০ কাল ৬
কো ১০ মাসুলারি ১০।
ত্রিগোবিন্দদাস, পো:
ভেদে: পাম্রক: ২ মোরাত

বিজ্ঞাপন।

ভদ্রপুর ৭ সরবেড়িয়া মহি: স্কুলে কলিকাতা
[নর্থাল] টেংগি: স্কুলের শেষ পরীক্ষার্থীরা ডি. ল.
ও ডি. ই. জানা হে: প:।
বেতন ১২৭ ও আবা।
গোডারপ পো: ২৪ পরগণা।

পাঁজরভাঙ্গা উপা স্কুলে খোবাকী ও দশ
টাকা বেতনে একজন এন্ট্রান্স পড়া শিক্ষক।
পো: পাঁজরভাঙ্গা, রাজসাহী।
শ্রীমতী কুমারী
সাহা, নারায়ণ।

সাহা বেলীখর মহি: স্কুলে একজন নর্থাল
ত্রৈবিক হে: প: দুই শিক্কা পণ্ডী জানাচ: ৩
বেতন ১৫ টাকা ও আবা।
পো: সাহা বেলী
খর, ঢাকা

জেলা মুর্শিদাবাদ, সুপারিগোলা মার্কেট মহি:
স্কুলে হে: প:।
বেতন ১৮ টাকা, কমে রজি
৪৫০ টাকা হইবে, পেন্সন আছে।
এই পদের সচিব যদি কেউ পরম্পর বদলী
হইতে ইচ্ছা করেন, তবে নিম্ন ঠিকানার সংবাদ

দিবেন।
শ্রীমতী যোহন মণ্ডল সা: প: পো: ভদ্র-
লুক, গ্রাম বেলুন, জেলা মেদিনীপুর।

জেলা বাঁকড়া ইন্ডাস্ট্রিয়াল সার্কেল অধীন বীরপুর
মহা স্কুলে নর্থাল ত্রৈবিক পরীক্ষার উত্তীর্ণ
কিওয়ার গার্টেন এবং ডি. ল. ডি. জানা হে: প:
বেতন আপাতত: ১৫ টাকা পাইডেন্ট পড়াইলে
কিছু কিছু পাইবেন, শ্রীমতী চন্দ্র পাত্র বীরপুর
মহা স্কুল পো: বীরপুর জেলা বাঁকড়া

গোকুলপুর মহা স্কুলে নর্থাল পাশ হে: প:
বেতন ১২ টাকা ও আবা।
পাইডেন্ট টিউশনিতে
কিছু পাওয়া যাইবে।
পো: গোকুলপুর ২৪ পর-
গণা।

গঙ্গার দাঁড়িয়া ঐশ্বর্যালয়ের জন্ত একজন
সুদক্ষ পাশ করা কম্পাউটার, বেতন ৭ টাকা ও
আবা।
অথবা মাসিক ১১ টাকা বেতন।
ত্রিগঙ্গা
খর নন্দ জমিদার পো: মুগবেড়িয়া সবডিভিজন
কাঁধি জেলা মেদিনীপুর

চন্দনপুর মহি: স্কুলে একজন নর্থাল উত্তীর্ণ নু:
হে: প:।
বেতন ১৪ টাকা, পাইডেন্ট টিউশনের
সুবিধা আছে, আবা উত্তম।
শ্রীমতী নাথ পাণ্ডে
সহকারী সম্পাদক চন্দনপুর মহা ইংরাজী স্কুল
চন্দনপুর পো: কাররা গ্রাম, ভায়া গোবরডাঙ্গা,
খুলনা।

রাজা কচবেড়িয়া মহি: স্কুলে একজন ইংরাজী ভাষাভিজ্ঞ সঙ্গীত মৌলবী।
বেতন গুণাগুণে ২০ হইতে ২৫ টাকা।
আহার ও বাসস্থানের ব্যয় লাগিবে না।

ভদ্রপুর পো: বাগভাঙ্গা, কুমিল্পুর মহি: স্কুলে
এক এ. কে. ল. বহুদশী একজন হে: মা: ও এন্ট্রান্স
পাশ একজন সেকেন্ড মাস্টার, বেতন আহারাদি
সহ ২০ ও ১০ টাকা।

An F A Hd master for the Nakasipara M E school on Rs 30.

A graduate Hd master and a graduate Asst. Hd master on Rs 60 and Rs 45 respectively with free quarters for Pingla K K Institution District Midnapore.

A B-course graduate or one who took up Mathematics as optional subject at the B A examination for Smail H E school on Rs 50 per month Apply to Babu Mahim Chandra Bhattacharyya.

An F A Hd master for the Raipur Sitkaute M E school on Rs 25 a month. Lodging free and have some

chances of private tuition. Raipur po. via Bolpur E I Ry.

A Hd Pandit for this Board's M V Model school at Durgapur Suung on Rs 20 a month. None need apply who has not passed the Vernacular Mastership Examination of the Dacca Training school in the new system. Selected candidate will have to join his post just after the Puja Vacation. Applications will be received by the vice chairman up to the 14th October.

A Normal passed drawing master holding Drill and Drawing certificates for the Kuchiyakol R B Institution (Bankura) on Rs 12 to 15 according to qualifications. He shall also have to take charge of the Boarding Accounts for free board and Rs 2.

A B A or a plucked B A 3rd master for the Dighapatiya P N H. school Rajshahiya on Rs 25 and Rs 5 for clerk's duties. The selected candidate will have to take charge of the school Boarding for which he will get free board and an allowance of Rs 5 a month. Apply to the Head master.

An F A Hd master for the Arza Kumed T S M E school (post Bhadrat Mymensingh) on Rs 25 a month. Preference to a Brahmin or a Kaishtha who has passed the Examination in English Idioms and Pronunciation. Board and lodging may be free on private tuition. Apply to the Assistant Secretary within the 20th October 1909.

An Entrance passed 2nd master strong in Geography, on Rs 15 per month, for the Iswarganj M E school. Candidates are required to apply stating age and caste on or before the 31st October, 09. Po Iswarganj, Mymensingh.

An Assistant teacher F A for the H E school at Kisloganj, Mymensingh on Rs 25 rising to Rs 30 on approved service.

A Vernacular Teacher for the H E school at Kisloganj, Mymensingh on Rs 15 rising to Rs 20 on approved service. None need apply who has not passed the Vernacular teachership Examination in its present curriculum

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

সুব্রাহ্মণ্য এই সকল অর্থকর জ্ঞান প্রস্তুত
করির বাক্য প্রবণ করিয়া। মন্ত্রিবর কৃত
কর্তব্য হইয়া আত্মদ সত্বে কুমারের কর
করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করত বৃদ্ধ
কন্যাতনের সমীপে সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া,
সুব্রাহ্মণ্যের ভূরসী প্রশংসা করিলেন, তাহার পর
মহারাজ্ঞিগাষ পূর্ণ করণার্থ, রাজকোষ উন্মুক্ত
করিয়া দিলেন। সুব্রাহ্মণ্য প্রথমে নিকটস্থ শৈল-
মালা হইতে প্রগল্ভী কাটির, অগশ্রোতে মরুভূমি
প্রাপ্ত করিয়া, স্থানে স্থানে তাক ধারণ করিবার
এক কূপ তড়াগ ও অন্তর প্রশলী (রাজবাধা)
খনন করিয়া দিলেন, তাহার পর ভূমি সিক্ত হইয়া
উঠিলে স্থানে স্থানে শ্রেণীবদ্ধ নানাজাতীয় বৃক্ষ
সফল রোপণ করিলেন, প্রাণীদের পরিমাণ স্থান
বন্ধ করিয়া তাহার চতুর্পার্শ্বে গভীর খাদি খনন
করাইলেন, এবং তাহার অনতিদূরে নগর সংস্থাপন
করিবার বিপুল প্রস্তুত স্থান প্রদান করিয়া
মহারাজ্ঞিগাষ বণিক সমাজকে তথায় আনিয়া
অবস্থিতি করিতে নিমন্ত্রণ করিলেন। রাজা রাজড়,
আমির উমরাহ এবং রাজ সন্তানসদগণ সুব্রাহ্মণ্যের
ঐতি সম্প্রদর্শন করত প্রসন্ন হইয়া বাস ভবন প্রমোদ
কালন নির্মাণ করিতে লাগিলেন। গৃহশূভ্র, হুঃস
প্রভাগণ দেশ দেশান্তর হইতে সমাগত হইয়া
তথায় আশ্রয়স্থান লাভ করিতে লাগিল শির
শাস্ত্রবিদ পণ্ডিতগণ আহুত হইয়া নানাবিধ শাস্ত্র
কলায় কাণ্ডখানা খুলিয়া দিলেন, বিবিধ বিদ্যা
বিদ্যার প্রাচীনতম পণ্ডিতগণ, তথায় আসিয়া
এক প্রসাদে সন্মানিত ও উৎসাহিত হইয়া, বিবিধ
বিভাগ বিবিধ বিভাগের সংস্থাপন করিলেন।
ঐতি নগরগণ সমাগত হইয়া অল্পকাল মধ্যে
এদের নগর মান্দর সকল প্রাকৃতিক কারণে লাগি-
লেন। প্রবাসী পাণ্ডকদিগের বিশ্রাম জন্য বিদ্যুত
প্রায় সেরাই নির্মাণ হইতে লাগিল, নগরের
প্রত্যন্ত প্রবেশদ্বার উন্মুক্ত হইল, রাজবন্দর,
প্রাণী, প্রাণী, জন হুণীর সর্বত্র বিদ্যুত হও-
য়া, গমনাগমনের অপূর্ণ উপায় উদ্ভাবিত হইল,
এই সকল পথের পার্শ্বে বিভিন্ন জিয়াবলী পূর্ণ

যুগরাজ, নগর এইরূপে স-স্থাপিত করিয়া।
পশ্চাৎ নিজ প্রাসাদের ভিত্তি পত্তন করত তত্ত্বপরি
অবিস্মৃত হইয়া নির্মাণ করিলেন, তাহার পর নগর
প্রতিষ্ঠার জন্য, পিতা মাতা, রাজহরী ও রাজ
সভাসদগণকে আমন্ত্রণ করিয়া আনিলেন, সে
উৎসবের বর্ণন পারস্য উপন্যাস লেখকই করিতে
পারেন, ব্রটিশ রাজার প্রসাদে আমরা অনেক
রাজহর বজ্জের সমারোহ দেখিয়াছি, মহামতি
কিরদোরী নিজ লিখিত সাহা মামার অনেক
সম্রাটের রাজ্য ঐষণের বর্ণন শুনিয়াছি, বাল্মীকি
বেদবাস ভরতবংশীয় রাজহরবজ্জের অনেক
বর্ণন করিয়াছেন। কিন্তু আদিল নশীরোয়ার
নগর প্রতিষ্ঠার বজ্জ বৃত্ত বা সর্পিরাপেকা উচ্চতর।
অলতান, পুজের নির্মিত নগরে উপস্থিত হইয়া
ছেথেন তাঁহার প্রজাগণ নামমাত্র কর প্রদান
করিয়া সংসারের সকল প্রকার সুখের অধিকারী
হইয়া রহিয়াছে তাহাদের মধ্যে বিবাদ বিসংবাদ
নিদৃশ্য নাই, তাহারা শ্রেয়সী প্রভারণা কাহাকে
বলে জানেন না; রাজাকে পিতার স্থায় প্রতিপাল-
কের ন্যায় ভাবিয়া প্রজার মধ্যে একপুঞ্জ প্রাচুর্য
সংবর্দ্ধিত হইয়া রহিয়াছে। প্রকৃতি দেবী মূর্তি-
মতী থাকিয়া সর্বজ্ঞ সুধাবর্ণন করিতেছেন, তাঁই
জল, স্থল পাহাড় পর্বত সকল অক্ষর শোভা
ধারণ করিয়া রহিয়াছে, নানাজাতীয় পক্ষী সকল
নির্ঝিন্দে নানান্বানে ভ্রমণ করিয়া মধুর গীত গান
করিতেছে। সকলের অত্যাব মোচন করিবার
জন্য সর্বজন রাজভাণ্ডার উন্মুক্ত, সুতরাং হস্তাণ
অভিযোগের কোথাও মাম দাজও শুনিতে পাওয়া
যায় না, অলতান তাহা দেখিয়াই অবাক,
স্বর্গরাজ; কুমার নগীরোয়া মর্দো তাহা কেমন
করিয়া আদিল ?

মহোদয় পাঠকগণ অবগত আছেন যে,
এবার নামাঙ্কনে তাঁরা বস্ত্রা হইয়া অনেক গ্রাম

“ধান:কুল কৃষ্ণনগর হইতে এখানে মাঠে ঘাটে অনেক বেশী জল পড়েছে। পথে আসিবার সময় গ্রামের অবস্থা অতি শোচনীয় দেখিলাম। অনেকের বাড়ীঘর ভ্রাতৃদের চক পর্যন্ত নাই। শস্ত সমস্ত নষ্ট হইয়াছে। গতকলা এখানে যে সন্তা হ্র, তাহাতে সকলে এই অনুমান করেন যে, ঘাটাল মহকুমার ১৮ লক্ষ টাকার শস্ত নষ্ট হইয়াছে। এ একলে বিশেষ সাহায্যের প্রয়োজন। অল্পকষ্টে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। নীচ তীক্ষ্ণ হস্তিষ্ক আসিয়া উপস্থিত হইবে। প্রথমতঃ অন্নলাভা, তারপর একেবারে গৃহশূন্য লোকদের কোনমতে মাথ। রাখিবার জন্য কৃত্রিম নন্দ্রাণের উপায় করিতে হইবে। সুতরাং বুদ্ধিতে পারিতেছেন, হুদাদিনকে বধাধ সাহায্য করিতে হইলে হুদার টাকার কিছুট হইবে না। সহস্র সহস্র টাকার প্রয়োজন। আরও কামাদের বাতা

স্বাস্থ্য ও গায়ত্রী মন্ত্রের মন্ত্রের প্রথম প্রচেষ্টা।
কার্য সম্পন্ন হইল। নৌকা বাতীত এক পাও
চলিতে যো নাই। অনেক স্থানে চক্রোশ পথ
চলিতে ১০/১১ ঘণ্টা সময় লাগে।

আমরা স্থানীয় সম্পদ লোকের নিকট কিছু
কিছু অর্থ সাহায্য পাঠিতেছি বটে, কিন্তু তাহা
অতি অল্প। অতএব সাধারণের অর্থ সাহায্য
বাতীত উপায় নাই। শীত ৪০০ টাকা পাঠা
ইবেন।

বিগত উড়িয়া ও মুর্শিদাবাদ চুক্তির মোচন
কার্যের সময় রামকৃষ্ণ মিশনের হস্তে বে
অর্থ আসে, কার্য শেষ হইলে তাহার কিঞ্চিৎ
অর্থশেষ ছিল। তৎকালেই কার্য আরম্ভ করা
হইয়াছে। তৎকালীন নিকট ২০০ গেরণ
করা হইয়াছে। কিন্তু ধারণা বৃহৎ স্থানবাপী
অতাব তাহাতে সাধারণের লাভ্য বাতীত কার্য
চলিতে পারে না। রামকৃষ্ণ মিশন প্রয়োজন
হইলেই তাঁহাদের দ্বারা ও চাহ সেবাস্বত্রে সঙ্গত
সাধারণের সহায়তা লাভ করিয়াছেন, এবারও
সেই ভরসা করিয়াই অর্থায়ন হইয়াছেন।
আশা করি, দেশবাসী চাহ সেবাস্বত্রে সঙ্গত
সাধারণের সহায়তা লাভ করিয়াছেন। এবারও
সেই ভরসা করিয়াই অর্থায়ন হইয়াছেন।
আশা করি, দেশবাসী চাহ ব্যক্তিগণের সাহায্য
করে যিনি বাহ্য দিতে পারেন, তাহা নিরলিখিত
ঠিকানাধর্যে যে কোন ঠিকানার প্রেরণ করিয়া
আমাদিগকে এই সেবাস্বত্রে সহায়তা করবেন
এবং দ্রিষ্ট, 'নাগরিক' গণের আশীর্বাদভাজন
হইবেন।

সাহায্য পাঠাইবার ঠিকানা—

শ্রীমতী এম্মানন্দ, প্রেসিডেন্ট, রামকৃষ্ণ মিশন,
মঠ, বেলুড় পোঃ (হাওড়া)
অথবা

কার্যাব্যক্তি, উদ্যোগ, ১২/১৩, গোপালচন্দ্র
নিরোগীর লেন, বাগবাড়ার পোঃ, কলিকাতা।

৬ মদন গোস্বামী।

মুর্শিদাবাদ জেলার কান্দী মহকুমার অন্তর্গত
ভরতপুর থানার অধীন আলুগ্রাম এ কটি ব্রাহ্মণ-
বংশ গণগ্রাম। এই গ্রামের অতি প্রাচীন
গোস্বামী বংশে ৬মদন গোস্বামী জন্মগ্রহণ করেন,
ইহার পিতার নাম ৬গোকুল কৃষ্ণ গোস্বামী; জন্ম-
সন ১২৫৬ সালে ইহার জন্ম হয়।

মদন গোস্বামী ওর মহাশয়ের পাঠশালায়

কিছুদিন অধ্যয়ন করেন; একাদশ বৎসর বয়সক্রম
কালে তাঁহার পিতা তাঁহার উপনয়ন সংস্কার সমাধা
করিলে তিনি এই আলুগ্রাম নিবাসী তাঁহার মাতা-
মহা ৬দিগম্বর ভট্টাচার্যের নিকট সংকীর্ণসার
ধ্যাক্ষণ পাঠ করিতে আরম্ভ করেন। এক বৎ-
সর পরে কাটোরা মহকুমার অন্তর্গত মুকলী গ্রাম
নিবাসী ৬জৈবর বিদ্যাসাগরের টোলে অধ্যয়নার্থ
গমন করেন। বাৎসরিক সাধারণ জ্ঞান লাভ
হইলে ইনি তত্ত্ব শাস্ত্র অধ্যয়নে নিযুক্ত হন। এই
সময়েই তাঁহার পিতৃবিয়োগ হয়, কনিষ্ঠ গৌর
সেহন তখন নিত্য পিতৃ, সুতরাং সংসারের
সমস্ত ভার তাঁহার উপর পড়ে। কাজেই টোল
ছাড়িয়া বাটী আসিতে হয়। এখন তাঁহার বয়স
ক্রম ১৮/১৯ বৎসর মাত্র।

আলুগ্রামের গোস্বামীগণ শ্রীশ্রীমৎ আচার্য
প্রভুর শাখা সম্বন্ধে, এই বংশীয়গণ পরম বৈষ্ণব
ও অতি শুদ্ধাচারী। শ্রীশ্রী ৬গোবিন্দজি বিগ্রহ
এবং আরও অনেকগুলি বিগ্রহ মূর্তি অস্ত্রাণি ইহা-
দের বাটীতে পূজিত হইয়া আসিতেছেন। এই
বিশুদ্ধ বৈষ্ণব বংশে জন্মিয়াও মদন গোস্বামী কিন্তু
সম্পূর্ণ বিপরীত মতাবলম্বী হইলেন। ইহার মাতা
মহা ৬দিগম্বর ভট্টাচার্য মহাশয় ইতিপূর্বেই
লোকান্তরিত হইয়াছিলেন। তিনি তত্ত্ব শাস্ত্রে
একজন বিশেষ অধিকারী এবং বামাচারী শক্তি
সাধক ছিলেন। তাঁহার গৃহে অনেক গুলি হস্ত-
লিখিত তত্ত্বগ্রন্থ পাইয়া মদন গোস্বামীর অধ্যয়নের
বিশেষ সুবিধা হয়। এত সময় তাঁহার মতের
পরিবর্তন ও সকল কর্মে ঐদাসীন্দ্র লক্ষিত হয়।
তাঁহাকে দেখিলেই বোধ হইত যেন তাঁহার চিন্তা-
সদা সর্বদা কোন বিশেষ চিন্তায় অকৃত।

বঙ্গাব্দ ১২৭৭ সালে ২০ বৎসর বয়সে এই
গ্রামের ৬কুমার ভট্টাচার্যের কন্যা ভবমুকুতী
দেবীর সহিত ইহার বিবাহ হয়। বিবাহ নাম
মাত্র, ইনি কখনও পরী প্রণয়াকাজী হইয়া
ছিলেন বলিয়া জানা যায় না। বিবাহের কয়েক
দিন পরে একদিন শিষ্যবাটী গমন হইলে বাটী
হইতে বহির্গত হইয়া উক্ত তারাপুরের অনতিদূরে
ভারুকেশ্বর আশ্রমে মহাত্মা কৈলাসানন্দ গোস্বামীর
নিকট গমন করেন এবং তাঁহারই শিষ্য স্বীকার
করিয়া মন্ত্রদীক্ষা গ্রহণ করেন। (পরে ইহারই
নিকট শক্তি সাধন ক্রমের বীরত্ববীর বামাচার
মতে পূর্ণাতিবিক্ত হন।)

পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে যে, ইহার বাটীতে
পূর্বপুরুষ প্রতিষ্ঠিত অনেকগুলি বিগ্রহ মূর্তি

আছেন। তন্মধ্যে শ্রীশ্রী ৬গোবিন্দজি মূর্তিই অতি
প্রাচীন এবং এই বংশীয় সকল পরিচর্যই উপাত্ত
দেবতা। মদন গোস্বামীকেও তাঁহার অংশ মত
পালার দিন অল্পসময়ে উক্তবিগ্রহের সেবা পূজা
করিতে হইত। একদিন তিনি স্থান করিতে গিয়া
দেখিলেন পুরুষের ধারে নবোদগত শ্রীকলদল
বিকসিত হওয়ার শীতাপগমে কাণ্ডমাজে অবশিষ্ট
বিদ্যতক গুলি অপূর্ণ শ্রী ধারণ করিয়াছে। মরুরার
দোকানে ধরে ধরে সাফান মিঠারস্পর্শ দেখিয়া
তন্মাত্র লোলুপ বালকের মত অতীত দেবী চরণ
ধান পরায়ণ মদন গোস্বামী আর থাকিতে পারি-
লেন না। অতি সময়ে কতকগুলি নব কিশলয়
দল চরন করিয়া দ্বানান্তে গৃহে আসিয়া ৬গোবিন্দ
জি বিগ্রহের পূজায় বসিলেন, এবং মনের সাথে
বিগ্রহ মূর্তিকে বিষদলে সজ্জিত করিলেন। এই
বংশের ৬বাউল গোস্বামী মহাশয় এই সময়
জীবিত ছিলেন, তিনি পরম বৈষ্ণব ও মহাজ্ঞানী
ছিলেন। তাঁকুর ঘরে আত্মিক পূজা করিতে গিয়া
তিনি শ্রীবিগ্রহের অপূর্ণ সজ্জা দেখিয়া হুগপৎ
বিস্মিত ও ক্রুদ্ধ হইয়া, অনেক তিরস্কার করিয়া
মদনকে কহিলেন “তুই তুলসীর পরিবর্তে কি
কারণে বিষদলে বিগ্রহ পূজা করিলি?” মদন
কেবল হাসিতে হাসিতে কহিলেন, “অশাস্ত্রীয় বা
অবৈধ কার্য করি নাই জানিবেন” বলিয়াই “সর্ব
মঙ্গল মঙ্গলো শিনে সর্বার্থ সাধকে। পরণো
জাযকে গৌর নাগরায়ণ নমোহস্তোত।” উচ্চারণ
করিতে করিতে প্রণাম করিয়া তথা হইতে প্রস্থান
করিলেন।

তৎকালে মদন গোস্বামীর হৃদয়ে যে ভাব
পরিবার পার্থক্য জ্ঞান তিরোহিত ও অন্তর্য জ্ঞান
দৃঢ়ীভূত হইয়াছিল, এই ঘটনা তাহার প্রকৃষ্ট
প্রমাণ। বৎসালে শক্তি সাধনার বীরত্ববীর গোপাল
অতিক্রম করিয়া সাধক দিব্যতাবে উপনীত হন,
বোধ হয় মদন গোস্বামী এই কালে সাধনার সেই
স্তরেই পরিভ্রমণ করিতেছিলেন। তত্ত্বসাহিত্যের প্রকৌ-
র্ণকালে বিহিতাবিহিত জ্ঞাননির্গমকালে রাবর
ভট্টমত নিরলিখিত বচনে দেখা যায় ইষ্টদেব দেবীর
চরণে সাধকের দের অনেক কিছুই নাই। কেবল
দ্বিবার সময় প্রাণের প্রাণে বিকল্পিত অন্তরের অন্ত
নিহিত ভক্তিবিমুগ্ধ হু টানিয়া আনিয়া দেব-স্বত্রে
মিশাইয়া কাতর কণ্ঠে ‘নাও মা’ বলিয়া দিতে
পারিলে সকল বন্ধই তাঁহাকে লইতে হয়।

রাবর ভট্টমত বচন বর্ণনা—

সর্ব পুণ্যে সদা পূজা বিহিতা বিহিতৈতরপি।

কর্তব্যে সর্বদেবানাং ভক্তি যোগোহস্ত্য কারণম্।

ই সময় হইতে মনোরম বৈরাগ্য পূর্ণ বিকাশ
লাভ হয়। এখন তিনি বহু বাগদারি পক্ষ তর
নষ্ট। নক্তি সমন্বিত ক্রমোন্নত সোপানে আরোহণ
করিতে থাকেন। সংসারে বৃদ্ধা জননী, শিশু
সন্তান ও গৈরিক বেগমবা থাকার বহিঃ এক-
কালে সংসার বন্ধন ত্যাগ করিতে পারেন নাই
কিং গৃহ বাস আর করিতেন না। কখনও শিশু
সন্তানে কখনও ভ্রাতারপুত্রের কখনও ভাবুকতায়
এই রূপেই সাধনার জীবন অতিবাহিত হইতে
থাকে।

একদিন কান্দি মহত্মার অন্তর্গত আশ্রমোদ্ধার
একটি শিশুবাটী দিয়া তিনি লেন যে তাহাদের
একটি গুহের জালায় একটি বিবধর বরিস সাপ
পড়িয়া বসিয়া গিয়াছে এবং সেই গুহ কুকুরকে
বাগাইলে কুকুরটি বসিয়াছে। গুহও বিবধ
হইয়া আছে। তিনিই তিনি সেই গুহ খাইতে
চাহিলেন। বিশেষ বেদ করাতেও শিশুরা না
দেওয়ার বিবে জালা হইতে সেই গুহ তুলিয়া
নইয়া গেলেন জল লোকে খাইতে পারে এই পরিমাণ
গুহ খাইয়া ফেলিলেন এবং শিশুদ্বিগকে বলিলেন
তোমরা ইহা ব্যবহার করিও না, কেনিয়া দাও,
খাইলেই মরিবে। তাঁহার কিত্ত মাথাটিও ধরিল
না। সকলেই আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া তাঁহার এই
অলৌকিক ক্রমতার তুরসী প্রশংসা করিল। (এই
শিশু অদ্যাপি জীবিত আছে, তাহার দুখেই এ
গর তিনিতে পাওয়া যায়)।

সন ১২৮০ কি ৮১ সালে এ অকলে অত্যন্ত
বড়া হয়। আশ্রমোদ্ধার হইতে পাঁচতাল্পীর সাতা
সবত বজার জলে ভুবিয়া যায় এমন কি স্থানে
স্থানে স্রীতার জল। মন গোবামীর নিয়ম ছিল
তিনি কখনও কাগরও বারা মদ্য আনাইয়া ব্যব
হার করিতেন না, নিকে বোকারে বাইরা উহা
ধরিত করিতেন। এই বজার দিলে আশ্রমোদ্ধার
আছেন কিন্তু তাঁহার পক্ষত্বের প্রধান তব মনোর
মতাব হইয়াছে। অমনি সন্ধ্যার আকাশে সেই
আশ্রমোদ্ধার পুথি তার এক ক্রোশ দূরে পাঁচ-
তাল্পীর হোকারে মদ্য আনিতে চলিলেন। কিন্তু
২১ পরে কার্য শেষ করিয়া কিরিয়া আসিলে
সন্ধ্যা দেখিলে তাঁহার পুথির বজ্রধামি পর্বত
বহু হয় নাই। বিজ্ঞান করিলে বলিলেন—
“যাহা হইউ উপরে কি জল হইয়াছে তাই কাপড়
কি বসে? বলা যাহা যে সে সাতার বজার
দিন চন্দ্রাল বা পাগাপারের কোন স্থানবাই
নি।

অনেকে তাঁতাকে বজীরতারা পুত্রদ্বীপ
মাকগানে জলের উপর বসিয়া সন্ধ্যা আহিক
ও কপ তপ করিতে দেখিয়াছেন তদ্বিত পাওয়া
যায়। হর্তাগের বিবর বাহার দেখিয়াছেন
তাঁহার জীবিত না থাকার এ সবকে রিশেষ কিছু
সংগ্রহ করিতে পারিলাম না। অনেকে বলেন
ইহার মাথার বড় বড় চুলের মধ্যে বিবধর সর্প সন্ধ্যা
সন্ধ্যা থাকিত।

কেন মন গোঁসাই যে একজন মহাপুরুষ
এ সংবাদ আশ্রমের এ অকলে রাই হইল। এখন
হইতে তিনি লোকালয়ে আশা আর বড় করিলেন
এর। ভ্রাতারপুত্র বাবা কেশর সহিত মিলিত
নইয়া একত্রে সাধনার প্রবৃত্ত হইলেন। কিছুদিন
পরে একবার পরীকে মপথে লইয়া বাইবার জন্ত
বাটী আসিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি সন্ধ্যা না হওয়ার
জীবনের বড় বড় ব্যাকীর সহিত তাঁহার সবক
বিচ্যুত হয়।

ইহার পর অনেক ভীর্ণ ভ্রমণ করিয়া আসিয়া
অনুমান ১৩০১ কি ১২ সালে মন গোবামী
ভ্রাতারপুত্রের বৈর রক্ষা করেন। সন্ধ্যা ভীর্ণ
বাজার উদ্দেশ্যেই বোধ হয় পরীকে আনিতে গিয়া-
ছিলেন, কিন্তু পরীর বিবিলিপি সেরূপ নয়, তিনি
কি করিবেন।

ইহার অবশিষ্ট জীবনের অনেক কথা পাওয়া
যায় না। মহাত্মা বামাচরণ গোবামীর বহিঃ
অনেক জালা সন্ধ্যা কিন্তু তিনি প্রকৃতিই নহেন।
অনেক কথার বাপছাড়া গোল উত্তর পাওয়া
যায় নাই।

ইহার মৃত্যু সবক অনেক প্রকার পর তিনিতে
পাওয়া যায়। মহাত্মা বামাচরণ গোবামী বলেন
একদিন কি অভিপ্রায়ে জানিয়া মন গোবামীর
মন করে। আসিয়া বলে “আমার পুত্র অমৃত
আর বাঁচিব না। তুমি নিজ একবার অতীতদেব
কৈলাসামন্দ গোবামীকে লইয়া আইস।” এই
সময় তাঁহার অবিস্মার বাহ্যে ও অব। এখানে
এক বাড়তি ছিলেন তাঁহার উপর মনোরম তরবার
তার দিয়া কৈলাস গোবামীকে আনিতে চালপাম
পাখিমধ্যে একটি পাঠশালার গুরুদশাই আমাকে
বলে “যাও একটু দাঁড়ান, একবার কারণ ও
কি কি নিদি বোগাড় করিয়াছ আমার ভোগ দিতে
হইবে।” আমার ভোগ দিতে হইবে তখন
মনে বড়ই আনন্দ হইল। কিন্তু তাঁতাকে কার্যের
করক বুঝাইয়া দিয়া তাহাতে সম্পূর্ণ সন্ততি দিতে
পারিলাম না। গুরু মহাপুরুষ একজন সাধক,

সে বলিল, বাবা বহন, মন গোঁসাই বাঁচিয়া আছে
কিনা দেখি। বলিয়া সে মাটিতে একটি কপ
আঁকিয়া আমাকে একটি গুটি চালিতে বলিল।
বেশম চালিলান মনই বলিল বাবা মন কটু
(বসিয়াছে) আমারও মন খারাপ হইল, কৈলাস
গোবামীর নিকট না গিয়া আমার ভোগ দিয়া
কিরিয়া আসিয়া দেখি বাতাজির কোলে মন
চিরশান্তিলাভ করিতেছে। মাতাজি বলিলেন কিছু
পূর্বে মন মন গুরুচরণের লইতেছে এরূপ
ভাবে হস্ত প্রসারিত করিল এবং সেই হাত মাথার
বুলাইতে বুলাইতে হই বার “ভায়া, ভায়া” বলিয়া
মনের প্রাণ বেহুত হইল। গুরুপদ প্রাণ
মন বেহুত মন অতিমাত্রার আশ্রম গুরুচরণে স্থান
আত করিয়াছে ইহা বুঝিতে আমার আর বাকী
রহিল না। তখন তাহার বৈঃ লইয়া আমায়
এই স্থানে সমাহিত করিয়া রাখিলাম। বলিয়া
অমূল্য নির্দেশে সেই স্থানটি দেখাইলেন।

বামাচরণ গোবামী আবার কখনও হাসিতে
হাসিতে বলেন “সে শালাত কটরে।” কখনও
হস্তবিগলিত ধারে অক্ষবিসর্জন করিতে করিতে
বলেন “গোঁসাই ছিল মন, আর সব শালা তও ১,
তমিয়া মনে হয় “তোমাদের ঠাট মাগো তোমরাই
জান।” মহাত্মা বামাচরণ গোবামী ও সাধক মন
গোবামী উত্তরই সাধন শৈলের উচ্চতম শিখর
লক্ষ্য করিয়া পবনিকপে প্রবৃত্ত হন। জন্মান্তরীয়
কোন কর্কশ মন গোবামী অকালে বৈঃ তাগ
করিয়া থাকিবেন। কিন্তু আমার কৃপাসিদ্ধ মহাত্মা
বামাচরণ গোবামী অত্যাশ্রম ভ্রাতারপুত্র ধাম
উজ্জল করিয়া বিরাজ করিতেছেন, তাঁতাকে
দেখিলে কিংবা তাঁহার অমাহুতিক ক্রমতা প্রত্যক্ষ
করিলে মন গোবামীর বিবরে পূর্বোক্তবিধ
পন্নভাল কিছুতেই অবিস্মার করিতে পারা যায়
না।

মন গোবামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুক্ত গৌর
মোহন গোবামী করক বৎসর হইল তাঁহার
সন্ধ্যা স্থানটি ইষ্টক দ্বারা প্রতিষ্ঠা করিয়া দিয়া-
ছেন।

দীনানন্দ—শ্রীপকানন সুখোপাধ্যায়,
আলুগ্রাম বইং কুল পোঃ সিকগ্রাম
মুর্শিদাবাদ।

সদালাপ।

[৫১] সন্ধ্যা—ইটালী স্পেন, জাপান
প্রভৃতি দেশে এক সময়ে অপর্যায়িতগকে আহরণ

করেই রাখার চপা ছিল এবং উহা নগকে "গালি" নামের ছোট ছোট ব্লক আকারে গাঁত টানবার জন্য পৃথকভাবে করিয়া রাখেন। নিকট নগান হইত। একদিন বেলাসের রাজপ্রতি নিধি কোন গালিতে চড়িয়া কৌতুহল বশতঃ কয়েকদিককে জিজ্ঞাসা করেন যে তাহার কে কোন অপরাধে তথ্য আসিয়াছে। সকলেই আপনাদিগকে নির্দোষী বলিয়া প্রকাশ করিল। কেহ বলিল মিথ্যা সাক্ষীর বলে শত্রুতা তাহাদের কয়েক করেই আছে; কেহ বলল বিচারক যুব খাওয়া সাধা দিয়াছেন। কেবল একজন বলিল যে সে অজান্তেই উভয় হইয়া চুরি করিয়াছিল। রাজ প্রতিনিধি ক্রোধ প্রকাশ করিয়া হস্তবৃত্ত ছড়ি দিয়া তাহার হৃদয়ে আঘাত করিলেন এবং বলিলেন, "এমন সব তত্ত্বলোকদের মধ্যে তুমি কেউ? এখানে চোর কি করিতেছ। এখানে এখানে হইতে চণিমা যা।" সত্যবাদী চোর সুজিলাত করিল।

[৫২] শত্রুচোর।—একদিন ফ্রান্সের রাজা লুইসের নিকট ইংলণ্ডের রাজদূত লর্ড টেমার আসিয়াছিলেন তাঁহাকে দেখিয়া একজন পার্স বদ বলিলেন "লর্ড টেমার শত্রুচোরের আদর্শ"। রাজা বলিলেন "অবিলম্বেই তাহা পরীক্ষিত হইবে।" লর্ড টেমার আসিয়া রাজাকে অভিযান করিয়া দাঁড়াইলেন। এই সময়েই রাজার বেড়া ইতে বাওয়ার জন্য গাড়ি আসিলে তিনি লর্ড টেমারকে গাড়িতে উঠিতে বলিলেন। রাজাকে বলিত "তবে দেশের কারও লর্ড টেমার তৎকালে রাজার আগেই গাড়িতে উঠিয়া বলিলে রাজা বলিলেন "বাহা ভাবিয়াছিলেন তাহা ঠিক। আপনার শত্রুচোর প্রকৃতিই উদ্ভবের। অল্প পোক হইলে "আপন আগে উঠুন" "আমি আগে কি করার উদ্ভব" ইত্যাদি শত্রুচোরের ভাণে আমাকে বিবর্ত করত এবং সেগত আমার গাড়ি উঠিতে একটু বেড়াই হইয়া বাইত।"

[৫৩] ছুঁক মূলতান সলিমান বেগমের নগর মণ্ডল করার কিছুদিন পরে একজন বৃদ্ধা খুঁজিমান জীলোক আসিয়া তাহার নিকট মালিশ করে যে চোরের তাহার সর্বস্ব চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছে। মূলতান বলিলেন "হুমি জাগ্রত থাক নাই কেন? তুমি হাঁক ডাক করলে চোরের কিছুই লইয়া বাইতে পারত না।" জীলোকটি উত্তর করিল "আপনি প্রজাদের জন্য আপস ও কণ্ডারীদের আপসই রাখাছেন এইজন্যেই আমি পতীর নিয়ম

দিলাম।" কর্তৃবাসিত মূলতান উত্তরে তুষ্ট হইয়া বিশেষ চেষ্টা করিয়াই জীলোকটির হস্ত সম্প্রতি উদ্ধার করাইয়া দিয়াছিলেন।

[৫৪] দানধর্ম।—মহবি ইব্রাহিম অতিথি সেবা না করিয়া ভোজন করিতেন না। একদিন কোন অতিথি না আসায় তিনি নিজেই কোন দরিদ্র ব্যক্তির অনুসন্ধানে বাহির হইলেন। পথে বৃদ্ধ শীর্ণকার এক দরিদ্র ব্যক্তিকে দেখিয়া তাহাকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিলেন এবং সমাদরে ভোজন করাইতে বসাইলেন। কিন্তু অতিথি ভোজনা রত্রে ভৈরবের প্রার্থনা না করার পে বিষয়ে অতিথিকে জিজ্ঞাসা করিলে সে উত্তর করিল "আমি আরপুঙ্ক। তোমাদের সমাজভুক্ত বা মতাবলম্বী নাই।" তখন ইব্রাহিম উহাকে "কাকের" বলিয়া মৃগ্য পূর্বক তাড়াইয়া দিলেন—খাটতে দিলেন না। সেদিন উপাসনা সময়ে উহার অন্তরে দৈববাণী হইল—"হে ইব্রাহিম! বাহাকে আমি সেহপূর্বক শতবর্ষ অন্নদান করিয়া আসি তেছি তাহার "পর-পরিবেশক" একবারের কলও হইতে পারিলে না—এটা মৃগ্য করিলে। সে আরও নিকট প্রগত হয় সভা। কিন্তু তুমি আমায় সৃষ্ট ঐবে দানের হস্ত কেন সঙ্কুচিত করলে?"

স্বদেশী সঙ্গীত।

মহাশয়!

এবার শুধু "আমার দেশ" সঙ্গীতটি পাঠাইতেছি। এ সঙ্গীতটি সবচেয়ে কলিকাতার তুহল আন্দোলন চলিতেছে। তথ্য পুলিশ কমিশনার খিয়ারে ও রাজপথে এই সঙ্গীত গান হওয়া বা উহার কোনোপ্রকার প্রভাব হওয়া নিষেধ করিয়াছেন। রাজপথে গাড়ি যোড়ার পথ আটকাইয়া অনেকের চীৎকার করিলে লাঠি কি হস্ত তাহা বুঝি না—এবং রাজপথে পুলিসের সর্বাধিকার কর্তৃক অল্প বাজ আপত্তি করলে চলবে কেন? সে অল্প রাজপথ সবচেয়ে ভালোচনা করিব। কিন্তু যেরূপে বলিয়া কোনোপ্রকার বা বাহ্যিকের দৃষ্টে যদি ভাল গান খোলা যায় তাহাতে যোব কি? খিয়ারে ও তালানারও যদি এই গান ভাল লাগিতে পারে এবং সে অল্প হপনসা পার এবং খিয়ারে ব্যক্তিগতের মধ্যে পবিত্র সন্দেশ তুলি বুদ্ধি করে—আহা—তাই বা আপত্তি কি?

গানটি গুরুত্ব পক্ষে বিশু সাজ ও সাজ প্রোহসুতক বা সাজতন্ত্রের বিবৃদ্ধ নহে। সর্বমুখ্য লাহেব ইহার তরলতা বোঝার সকলকার দৃষ্টি

করিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছেন যে "ইহা রাজ-মোহেজার রক্তিক না হইলেও সেইজন্য অর্থে ব্যবহৃত হইতে পারে।" গানটির অর্থ কি দেখাই বাউক না।—"হে বন্ধুত্ব! তোমার যুব ভাল ভাল ছেলে হইয়াছিল। যবে, পাতিভো, যুগে, টেবিলে শিক বাগিচা, উপনিবেশে তোমার পুত্রগণ একদিন তোমার সুখোক্ষণ করিয়াছিল। এখন তোমার সন্তানদের দোবে তাহাদের অধ্যাপকনে এবং ঐশ্বর্যহীনতার তোমার স্তান যুব, তোমার বৈদ্য এবং ক্রেশ এবং লজ্জা। কিন্তু, স্যাত কোটি সন্তান যদি তোমাকে এক সঙ্গে ডাকে, তবে এতগুলের মাকুনি টো দেখিয়া এবং সেই তাই এতাইহে মিলের শকে কোন দৃষ্ট বৈদ্য লজ্জা বা ক্রেশ তোমার থাকেনা। তোমার যুগে যে দিব্য আলোক [বর্গীর জ্যোতি] ছিল তাহা যদিও এখন যোর আঁধারে আবৃত, আমরা যেরূপ নাই [পড়ডালকা প্রবাহের ভায় অল্প অল্প করণ ছাড়িব, উত্তম করিব] তোমার সন্তান আমরা মাহুব হইব তোমার যুগের সে কালিয়া—সে বিবাদের ছায়া—গুচাইব তোমার যুব আবার নবীনভাবে উজ্জল করিব।"—এই ত গান। ইহা বহুশ্রুতি, বহুশ্রুতি, পূর্ব পুরুষে তুলি ও তবিত্তের তত্ত্ব উত্তরে উৎসাহ দিতেছে। বিশু মূলগমন সাতকোটিই যে মাকুনির সন্তান তাহা স্মৃতি করিতেছে। এ সকলি মনস্ত্র মনকে উচ্চ করে। মনস্ত্রকে ভাল করে—হাতে বিবেচ, উচ্চ মনতা বা আইনঅমান্য আনে না। বাঙ্গালীর ভিতর যোগ ও বৈদ্য সকল জাতিরই ভায় বর্তমান আছে। বাহার ইচ্ছা তিনি বাঙ্গালীকে "ভীর, কাপুরুষ, মিথ্যাবাদী, অবজ্ঞক, কাব্যকরী-শাক্তহীন, কেবল কেরাণী দিগ্বিদেই মনস্ত্র"—এই সকল গাদি দিতেছেন। বাঙ্গালী ম্যালেয়া সঙ্গীত এবং মনস্ত্র মনস্ত্র অজ্ঞতার রিত। ইহাতে কি অল্পত্বের দৃষ্টে কালিমার ছায়া—বিবাদের আশ্রয় পড়ে না? আমরাই হজা করিলে শিকারে, বিশেষ যাজার ও যোব কারবারে সাহসে, উদ্ভবে, সন্ধিলগনে এবং পরীপ্রায়ের বাহা সাধনে, শির বিজ্ঞানে, আবি ভায়ে, বিদ্যা, বুদ্ধির উন্নতিতে বৈদ্যেবিক বাগিচা পুস্কারী কাপুত হওয়ার, কল কারখানা করিবার বৈদ্যের লোকের দৃষ্টি ভিন্ন অন্য একবার মনস্ত্রের চেষ্টার ইত্যাদি নানাপ্রকারে দেশের উপকার—অর্থাৎ বাহ্যের যুব উজ্জল করিতে পারে।

শ্রীমৎ সার্বভৌম পরমহংস বেদের বিশু মনস্ত্রের মনস্ত্রের বাহ্যের [আহা—তাই মনস্ত্রের

ইংরাজের অধিনায়কতায় এদেশবাসী বড়ই উপ
কৃত্য হইবে ততই ইংরাজের বিশ্ব না ততই ইং-
রাজের গৌরব ? উন্নতিশীল ইংরাজ এদেশবাসীদের উপ-
যুক্ততা মত্ত পক্ষে কে বাস্তব এবং সমগ্র জাতির সমা-
দর করিতেছেন না কি ? প্রকৃত ক্ষমতাপন্ন এদেশীয়
কাহাকে ভারতসংসর্গমেন্টে সম্মান দান বা পরিত্রা-
করেন নাই ? কলকাতা সকল দেশেরই মুখ উজ্জল
তাহার স্থপতিদের মধ্যে হইরা থাকে। নিউটন,
বেকন, সেকস্পিয়ার, ক্রমওয়েল, নেলসন প্রভৃ-
তির নামেই না ইংলন্ড উজ্জল ! যদি ৭ কোটি
ব্যক্তি লবান বদেশপ্রেমিক, সবেদী, ধর্মভীরু এবং
উন্নতিশীল হন তাহা হইলেই ত মার মুখ উজ্জল
হইল। বিবাহের বা লজ্জার কাপড় কাটিল।

পুরাতন কোন কোন জমিদার প্রজার
ভাল দেখিতে পারেন না; প্রজার খোঁড়া
চাল ঘূরিয়া খোলায় চাল বা পাকা দেওয়াল
হইলে মর্যাদিক কষ্ট পায়; প্রজা লেখাপড়া
শিখিলে নাশিশ করিয়া কষ্ট দিবে মনে করেন।
যদি ঐক্য মানসিক ভাবায়র কোন একজন
বা দুইজন রাক পুরুষ বা ইংরাজ সম্পাদক
“ব্যক্তিগতভাবে” মনে করেন যে এদেশ মধ্যে
সুক্ষম, সুভদ্র, এবং “মাহুকের মত মাহুণ”
জগদানই রাজস্রোতের অক্ষর তাহা হইলে তাঁহার
কথা বত্বর। আমরা বত্বর তিনিরাছি; দোষদ্বাছ
ও বুঝরাছি এ দেশের লোকে বাহাতে ভাল চব,
সবদিকেই বড় হয়, প্রকৃত পক্ষে মহৎ হইয়া জননা
জয় ভূমির মুখ উন্মল করে ইহা ভারত গণপ-
নেটের এবং ইংরাজ জাতির অনতিপেত নয়।
এত শিকার সরস্রাম উইয়া নচেৎ কেন করিতে
ছেন? উপবৃত্ত পাজকে উল্লপন কেন দিকেছেন?
আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস এই যে সৈনিক পদ
এক-দিন উইয়া এদেশের দিগকে অবত
দ্বিবেন। আমাদের হিন্দু মুসলমান বৈদিক
খুঁধান সকল পাঠকে গানটী আমাদের এত সমস্ত
ব্যাখ্যাসহ পড়িতে অসুযোগে করি। তাহা
দেখিবেন যে পুলিশ অফিসের তরফমায় যে Brand
ব্রাণ্ড বা “বগার” কথা আছে তাহা ঠিক নয়।
“কালিমা”, মুখের সংকে বলিলে বুঝিতে হয়
মোদের বা শৌকের একটা ছায়া। আমরা বুচা
বুচা বা তের কালিমা wipe thy brand

କାହାଣୀ ଯଦି ଆମର (୧୩ ॥)

উদিত হইয়া যখন বৃদ্ধ হইয়া

করুণ করিতে যোক দ্বার ;

কাজেও কড়িয়া অঙ্গ অগত

করি পলত চরণে বীর ;

অশোক, বাঁচার কীর্তি হাইল

গাঙ্গার তটে কলপি শেষ ;

তুটত না মাগো তাদের জননী,

তুটত না মাগো তাদের দেশ ।

—[কিসের দুঃখ ইত্যাদি]

একদা হাতীর বিজয় সেনানী

হেলার লঙ্গা করিল জয় ;

একদা হাতীর অর্ঘ্যব পোত,

ন মল ভারত সাগর ময় ,

সম্মান যার বিবর্ত চীন

জাপান প্রসিদ্ধ উপনিবেশ ,

কীর কি না এত ধূলায় ভাসন,

কীর কিনা এত ভিগ্ন বেশ !

—[কিসের দুঃখ ইত্যাদি—]

উঠিল যেখানে মুরজ মস্ত

নিমাই কণ্ঠে মধুর হান

জ্বরের বিধান দিল রসুমণি,

চণ্ডী দাস গাঙিল গান,

যুদ্ধ করিল পত্নাপাদিতা,

তুটত না মা সেট খুজ দেশ ;

ধজ আমরা বদ এ শিরায়

থাকে তাঁহাদের রক্ত লেশ !

—[কিসের দুঃখ ইত্যাদি—]

গদিত মা তোর দিবা আলোকে,

ঘেরে আছে আঁধার অঁধার ঘোর ;

কেটে যাবে মেঘ, নবীন গবিয়া

ভাতিবে আবার লগাটে তোর !

আমর: গুচাব মা তোর কালিমা,

মাথুয আমরা, নহিত মেঘ,

-দেবী আমার, সাধনা আমার,

স্বর্গ আমার, আমার দেশ ।

—[কিসের দুঃখ ইত্যাদি—]

বিপাণা: জ্ঞানতো জোষ্ঠ: কজ্জিয়ানন্ত বীণাত: ।

বৈশ্যনা: ধনধাত্তত: শূদ্রাণামেব জ্ঞাত: ॥ ১০১

। ন পদিগের মধ্যে যিনি জ্ঞানী তিনিই জোষ্ঠ ।

কজ্জিয়দিগের মধ্যে যিনি বীণাবান্ তিনিই জোষ্ঠ ।

বৈশ্যদিগের মধ্যে যিনি ধনধাত্তুক তিনিই জোষ্ঠ ।

শূদ্রদিগের মধ্যে কেবল অগ্র পশ্চাৎ জন্মাসূত্রে

শ্রেষ্ঠত্ব নিরূপণ হয় । ১০১

যণা কাষ্ঠময়ো কন্তী যণা চর্মময়ো যুগ: ।

যশচ বিপো৩নধী৩ানস্বরস্তে নাম বিব্রতি ॥ ১০২

কাষ্ঠনির্মিত কন্তী যেমন, চর্মনির্মিত যুগ যেমন

বেদহীন বিপও তদ্রূপ-ই তারা তিনজনেই কেবল

সংজ্ঞামাত্র ধারণ করে । ১০২

অতিসরৈব ভূতানা: কার্গা: শ্রেয়:হরুশাসনম্ ।

বাকচৈব মধুরাশ্রয়: পয়োজ্ঞা: ধর্ম মিচ্ছতা ॥ ১০৩

অতিশয় পীড়ন করত: শিষ্যাদিগকে শিক্ষা

প্রদান শ্রেয়স্বর নহে । দার্শনিক শিক্ষা-মতাময়-

দিগব শিষ্যের প্রতি মধুর এবং অতি নম্র বাক্য

পয়োগ করা কর্তব্য । ১০৩

যশা যামুনসী শুদ্ধে সমাগ: গুপ্তেচ সর্কদা ।

গঠৈ৩ সর্ক সবাগ্নোতি বেদান্তোঙ্গতং ফলম্ ॥ ১০৪

হাতীর বাক্য ও মন নিষিক্কর্ম হইতে সর্কদা

স্বরস্কিত এবং পবিত্র । তিনি সমগ্র বেদান্তগত

ফললাভ করেন । ১০৪

নাক্ষত্রং জ্যোতির্জ্যোতির্না পুরোহিতকর্মদী: ।

বয়াজ্যোতির্জ্যোতির্বাচা নালোক্যাং তামুদীর'ম্ ॥ ১০৫

একান্ত পীড়িত হইলেও জ্যোতির মর্ম বিদ্যার

কর্ম করা অন্তর্ভুক্ত । পরের অনিষ্ট হয় এমন

কোন কর্ম চিন্তা করিতে নাই । যে কথাবারা

লোকের উদ্বেগ জন্ম, পরলোক বিরোধী এমন

কথা বলিতে নাই । ১০৫

এডুকেশন গেজেট

২২- অধিন ১৯৯৯ সাল ৮-৮ই অক্টোবর ১৯৯৯ সা

কিঞ্জারগার্টেন শিক্ষানীতি ।

আইলওয়ার্থ গুরুটোপিং কলেজের ভূতপূর্ব
অধ্যক্ষ মি: সি এ বার্গেট বলেন,—

প্রকৃত শিক্ষা প্রণালী মূলত: যে নীতির অধু
সাহিত্যী হওয়া উচিত সংক্ষেপে বলিতে হইলে

তাহা এই :—

(১) বৈষ্ণব প্রণালী অবলম্বনে শিশুদের শিক্ষা
দিতে হইবে, তদ্বারা বেন প্রত্যেক শিশুর মনে

নিয়মিত তিনটি বিষয়ের উদ্বেক করিয়া দেওয়া
হইতে পারে,—[ক] কোন কিছু হইবার ইচ্ছা ;

[২] কোন কিছু করিবার ইচ্ছা ; [গ] কোন
কিছু জানিবার ইচ্ছা । যখন দেখিবে প্রত্যেক

ছেলের মনে এমন ধারণা জন্মাইয়া দিতে পারি-

রাছ যে, তাহার সমস্ত জ্ঞান এমন আছে

বাহার উত্তরোত্তর উন্নতি তাহার নিজের কর্ম

কুশলতার উপর নির্ভর করে এবং সেই কর্ম কুশ-

লতা হইতেই সেই কর্মতার সম্ভাব্য হয় তখন

বুঝিবে যে শিশুর মনে উল্লিখিত বিষয় কর্তার

উদ্বেক করিয়া দিতে পারিরাছ ।

[২] এই কর্মতা তিন প্রকারের—শারীরিক

মানসিক ও নৈতিক । এই ত্রিবিধ কর্মতা অল্প

বিস্তার সকল মানুষেরই কিছু কিছু আছে । মানুষের

তর অপরাপর শাণীতে এই ত্রিবিধ কর্মতার

অভাব এবং টকাই মানুষের বিশেষত্ব । এই

কর্মতা আবার দুই জন মানুষের পরস্পরে কখন

সমান দেখিতে পাইবে না । টকার প্রভাবে

দেখিতে পাইবে একজন মানুষের তর নৃহম বিষ-

য়ের আবিষ্কার এবং মৌলিক গবেষণায় কৃতিত্ব

লাভ করিতেছে, আর একজন উৎকৃষ্ট শিল্পী হই-

রাছে, আর একজনের তরত পদেপ হইতবা এবং

আজ্ঞাসংগ এত বেশী যে সচরাচর মানুষের সেক্ষণ

দেখিতে পাওয়া যায় না ।

[৩] এই সকল কর্মতার উৎকর্গ অনেকটা

বংশ এবং পরিবৃত্তির উপর নির্ভর করে । যে

বংশের লোকদের মধ্যে এই সকল কর্মতার

বিশেষ উৎকর্গ দেখা গিয়াছে সেই বংশীরদের

মধ্যে এই কর্মতার সবক্ষে কতকটা বিশেষত্ব থাকে ।

আর যদি পরিবৃত্তি ভাল হয়, যদি আশ পাশের

হৃদয় জনের মধ্যে ভাল দেখিতে পাওয়া যায়

তাহা হইলে নিজের ভাল হইবার সম্ভাবনা ও

সুবিধা হয় ।

(৪) অনেকে এখন ভাবে জীবন কাটার, যে

তাহাতে বোধ হয় যে, তাহার জীবনের কোন

উদ্দেশ্য আছে বলিয়া সে জানে না ; উপার্জন

করে, খায় পরে থাকে এই মাত্র । মানুষ যে কাজ

করে তাহার মধ্যে যদি সজ্জেশা থাকে তবেই সেই

কাজে প্রকৃত মনের সুখ জন্মে এবং সেই মানুষের

জীবন উদ্দেশ্যহীন না হইয়া সার্থক হয় ।

(৫) প্রত্যেক মানুষের জীবনে দুইটি প্রয়োজন

সাধন আবশ্যক হয়—একটি পার্থে একটি পরার্থে ।

ব্যক্তিগত জীবনে বাহুব জ্ঞান উপার্জন করিবে,

নিজের কর্মতা বাড়াইবে, সুখে বহুক্ষে জীবন

অতিবাহিত করিলে। সামাজিক জীবনে যথা-
সাধ্য পুঙ্খ-পুঙ্খ দুটাইবার জন্ত যত্ন করিবে এবং
ভাড়াবের স্বপ্ন সঙ্কল্পতা বৃদ্ধির জন্ত সর্বদা সচেষ্ট
থাকিবে।

প্রাকৃত শিক্ষা এই নীতির অঙ্গসারী। প্রাইমারী
ও সেকেন্ডারী স্কুল সমূহে শিক্ষাদান এই নীতির
অনুসরণেই হওয়া চাই। প্রাইমারী স্কুলে ছেলে-
দের শিক্ষাদান হলে এই দুই স্বয়ং দাখিতে হইবে
যে ছেলেরা বতর্নিত্র আত্মনির্ভরকর্ম হইতে পারে
তাহা তাহাদের করিয়া দেওয়া চাই। বিষয় কর্ম
বাবসা বাণিজ্য সংসারপ্রমেরকাজ কর্ম চালাইতে
পটু বতর্নিত্র সম্ভব তাগাদিগকে করিয়া দিতে
হইবে। প্রাথমিক শিক্ষার ইহাই উদ্দেশ্য।

সেকেন্ডারী স্কুলের শিক্ষা একটু ভিন্নরূপ, স্বয়ং
বুদ্ধি পরিচালনামূলক ওকালতী, ডাক্তারী, ইঞ্জি-
নিয়ারী প্রভৃতি করিয়া লোক সমাজের মধ্যে
মাহাত্ম্যে বিশিষ্ট ব্যক্তি হইতে পারে সেই মত
শিক্ষার সূচনা সেকেন্ডারী স্কুলে দেওয়া হয়।

প্রাথমিক শিক্ষা এবং সেকেন্ডারী শিক্ষার ফল
কার্যক্ষেত্রে যে তেমন হইতেছে না একথা
স্বীকার্য। না হইবার কারণ এই অনুমান হয়
যে শিক্ষাপ্রণালী মধ্যে কোনরূপ ঘোষ আছে।
সেখানে শিক্ষাপ্রণালীর সংস্কার আবশ্যক।

কিওয়ারগাটেন শিক্ষা প্রণালী যে নীতির অঙ্গসারী
হইয়াছে তাহাতে বুঝা যায় যে, ঐ শিক্ষা প্রণালী
হইতেই শিক্ষার উদ্দেশ্য সমাপ্ত সিদ্ধ হইবে।
প্রাথমিক স্কুলে শিশুদের এই প্রণালী অনুসারে
বাবহারিক ভাবে যে শিক্ষা দেওয়া হইতেছে উহা
খুবই উৎকৃষ্ট। ছেলেদের হস্ত ও চক্ষু পরিচালনা
মূলক বাবহারিক ভাবের শিক্ষাদানের উৎকৃষ্ট
ব্যবস্থা এই শিক্ষা প্রণালী মধ্যে আছে। ফ্রিবে-
লের এই শিক্ষা প্রণালীর একটি প্রধান উদ্দেশ্য,
প্রকৃতির উপর ছেলেদের প্রথম হইতেই যেন অনুরাগ
জন্মে। এই অনুরাগ এবং সরল ক্রীড়াসমূহ হইতে
ছেলেদের এমন অভাবটুকু হয় যদ্বারা তাহাদের
পরস্পরে পরস্পরের সাহায্য করিবার প্রবৃত্তি
জন্মে, এবং দয়া, সৌজন্য প্রভৃতি জীবনের সুখকর
গুণ সমূহের লাভ হয়।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচন

১। তারা, প্রাবণ ও তাদ্র ১৩১৬ হই
সংখ্যা। প্রাবণ সংখ্যা হইতে দুইযোগ এবং

তাদ্র সংখ্যা হইতে সবধীপ সবধীর প্রবাদ অন্তর্ভুক্ত
কর্তৃত্ব হইল। ত্রিভুক্ত বিজ্ঞান লাল রায়ের
“আমার জন্মভূমি” গানটি এই স্থলে উদ্ধৃত করা
হইল—

১

খনখাত পুষ্পস্তরা আমাদের এই বহুকরা;
তাহার মাঝে আছে দেশ এক—সকল দেশের সেরা;
ও যে সপ্ন দিয়ে তৈরি সে দেশ, স্বর্গ দিয়ে ঘেরা,
এমন দেশটি কোথায় খুঁজে পাবেনাক ভূমি,
সকল দেশের রাণী সে যে—আমার জন্মভূমি।

২

চক্রে স্বর্গ। গ্রহ তারা, কোথায় উজল এমন ধারা।
কোথায় এমন খেলো তড়িৎ এমন কালো মেঘে;
ও তার পাখীর ডাকে ঘুমিয়ে, উঠি পাখীর ডাকে
জেগে।

এমন দেশটি—ইত্যাদি—

৩

এত বিপুল নদী কাহার, কোথায় এমন ধূস্র পাহাড়!
কোথায় এমন হরিৎকোষ আকাশ তলে মেলে।
এমন ধানের উপর চেউ খেলে যার বাতাস কাহার
দেশে

এমন দেশটি—ইত্যাদি—

পুষ্প পুষ্পে ভরা শাখী; কুঞ্জে কুঞ্জে গাহে পাখী;
গুঞ্জরিয়া আসে অগ্নি পুঞ্জ পুঞ্জে ধেরে—
তারা ফুজের উপর ঘুমিয়ে পড়ে স্কুলের মধু ধেরে
এমন দেশটি—ইত্যাদি—

৫

তা যের মায়ের এত মেহ কোথায় গেলে পাবে ফেহ
—ওমা তোমার চরণ চুটি বসে আমার ধরি—
আমার, এট দেশেতে জন্ম—যেন এই দেশেতেই
মরি।

এমন দেশটি—ইত্যাদি।

এই মাসিক পত্রিকাখানি মণ্ডলাই (ইলহোবা
মণ্ডলাই পোং, জেলা হুগলী) সাহিত্য সভা হইতে
প্রকাশিত হয়। বার্ষিক মূল্য এক টাকা মাত্র।
৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রাটে টাকাকড়ি পাঠাতে
হয়। লেখা ভাণ্ডাই হইতেছে।

১। মহাজন বঙ্গ—কৃষি শিল্প বাণিজ্য ও
কলকারখানা বিষয়ক মাসিক পত্র ও সমালোচনা।
শ্রীরাঙ্গকৃষ্ণ: পাল সম্পাদিত। এবারের সকল
প্রবন্ধই সুশ্লিষ্ট। তবে চাউলের ও গমের
রপ্তানী হলে অজমার জন্ত কমিয়াছিল একথা
সম্পাদক মহোদয় স্বীকার করেন না। অজমার

জন্তই যে বিহার অঞ্চলের চাষীরা রেস্তুরের চাউ
কিনিয়া খাইয়াছে এবং উহাদের স্বপ্ন শস্ত ছিল না
ইহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ। তর্কে তাহা উল্টান যায়
না। কল, চা, মশলা, পাট, চামড়ার রপ্তানী বৃদ্ধি
হইয়াছিল। চিনির কথা অন্তর্ভুক্ত উদ্ধৃত হইল।
“কার্পাস বীজের চুত” এবং “পৃথিবীর স্বর্ণরৌপ্যের
হিসাব” সুশ্লিষ্ট।

সাহিত্যিক সংবাদ।

[কলিকাতা] আলিপুর বোমার মোকদ্দমায়
আপীলে সরকার পক্ষের কোম্পেন্স মিঃ নটনের
বন্দুতা শেষ হইয়াছে। আসামীদের পক্ষের
কোম্পেন্স মিঃ দাস উত্তর দিতেছেন।

গত বুধবার প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের
আদালতে হিতবাদীর মুদ্রাকর ও প্রকাশক
শ্রীনিরদ বরণ দাসের মোকদ্দমা আরম্ভ হয়।
সরকার পক্ষে মিঃ হিউম বলেন যে, দৈনিক হিত
বাদীর ৮ই, ১১ই, ১৩ই আগষ্ট তারিখের
সংখ্যায় “ভারতের বজেট,” “পুলিশ আইন” এবং
“কিসের জন্ত আসিয়াছে” এই যে তিন প্রবন্ধ
ব্যক্তি হয় তাহাতে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের
১২৪ ধারার অপরাধ হইয়াছে। প্রথম প্রবন্ধ
টিতে গবর্ণমেন্টকে তুচ্ছ ভাঙিয়া এবং ধূলা
করা হইয়াছে; ২য় প্রবন্ধে গবর্ণমেন্টকে উৎ-
পীড়ক বলা হইয়াছে এবং ৩য় প্রবন্ধে গবর্ণমেন্টের
বিকল্পে জন সাধারণকে উত্তেজিত করা হইয়াছে।
কোম্পানী তদন্ত বিভাগের সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ
এলিসের সাক্ষ্য লওয়া হইয়াছে। তিনি বলিয়া-
ছেন, এই মোকদ্দমা দায়ের করিবার জন্ত বিগত
২৪শে সেপ্টেম্বর আমি গবর্ণমেন্টের নিকট অমু-
মতি পাই। আদেশ পড়ে চীফ সেক্রেটারীর স্বাক্ষর
আছে। নিরদ বরণ যে প্রিন্টারের ডিক্লারেশন
দিয়াছে সে পক্ষে ঐ আদালত সংশ্লিষ্ট হেড কনষ্টে-
বল প্রায় ৩০ চক্ষু মণ্ডল এবং চীফ ইনস্পেক্টর মিঃ
কে বি মুখোপাধ্যায়ের সাক্ষ্য লওয়া হইয়াছে।
উভয়েই বলিয়াছেন যে, আসামী তাহাদের সমক্ষে
স্বাক্ষর করেন নাই। মোকদ্দমা মূলত্ববী থাকিল।
আবার ২৫ নবেম্বর আরম্ভ হইবে।

[পঞ্জাব] পঞ্জাব, উত্তরপ্রদেশসীমান্ত প্রদেশ
এবং কান্দাহারের কৃষি শিল্প প্রদর্শনী ১৯০১—আগামী
নবেম্বর মাসে লাহোরে এই প্রদর্শনী আরম্ভ হইয়া
হইয়াছে, এখানে ভারতীয় শিল্পাদিসম্বন্ধে অনেক

উন্নতি হইয়াছে এবং ইহার উপকারিতা সাধারণে সকলেই বুঝিতে পারিয়াছেন। ১৯০১ সালের ডিসেম্বর মাসে কলিকাতার সর্বপ্রথম এই প্রদর্শনী হইয়াছিল। তাহার পর ১৯০২ সালে আহমদাবাদে হয়, ১৯০৩ সালে মাদ্রাজে, ১৯০৪ সালে বোম্বাইতে ১৯০৫ সালে বারাণসীতে ১৯০৬ সালে কলিকাতায় এবং ১৯০৭ চ সালে নাগপুরে হইয়াছিল।

[সাধারণ] বিলাতের কমন্স সভার ডাঃ ক্লারকোড পত্র করেন, পুলিশ বিভাগ সম্বন্ধে পুলিশ কমিশন কর্তৃক তথ্যাবলির ফলে টেট পেক্রেটমী মহাশয় ভারত গবর্ণমেন্টকে এই মর্মে আপন অতি প্রায় জানাইয়াছেন যে, ভারতীয় পুলিশ আসামীদিগকে শারীরিক বা মানসিক কোনরূপ বরণা বাহাতে না দেয়, ভারতগবর্ণমেন্ট যেন তাহার বাবস্থা করিয়া দেন একথা কিসত্যা? উত্তরে মাঃ এলিবাঙ্ক বলিয়াছেন, “প্রশ্নটি এমন ভাবে করা হইয়াছে যে শুনিতে মনে হয়, ভারতীয় পুলিশ যেন আসামীদিগকে নির্বাসন করিয়াই থাকে এবং ভারত গবর্ণমেন্টের ও টহাতে প্রশ্রয় আছে। প্রশ্ন-কর্ত্তার মনে যদিও এরূপ কোন ধারণা থাকে তবে তাহা সম্পূর্ণ ভুল ধারণা। কারণ ভারতগবর্ণমেন্ট পুলিশের সম্বন্ধে সকল রকম নিন্দাবাদের বাহাতে ক্ষেপে হয় তজ্জন্ম যথাগাথা চেষ্টা করিতেছেন, পুলিশের মধ্যে শিষ্টাচার, নিয়মানুবর্তিতার প্রবর্তন বাগ্ধে হয় এবং প্রকৃত প্রস্তাবে পুলিশের বাহাতে উন্নতি হয় ভারতগবর্ণমেন্টের সেই চেষ্টা। ভারতীয় পুলিশে ভারতবাসী লোকসাধারণের মধ্য হইতেই লোক লইয়া নিযুক্ত করা হইয়া থাকে।

পৃথিবীর বিখ্যাত কীর্ত্তি-স্তম্ভ সমূহের তালিকা এবং উচ্চতার পরিমাণ নিয়ে উক্ত করাগেল।

প্যারিসের—একেল স্তম্ভ (Eiffel tower) ৬৫৭ ফাট। উত্তর আমেরিকার—ওয়াশিংটন স্তম্ভ (Washington Column) ৩৭০ ফাট। জার্মানীর—কলোন গির্জা (Cologne Cathedral) ৩৪৮ ফাট। ক্রোমের—রোয়া গির্জা (Rowen Cathedral) ৩৩২ ফাট। মিশরের—প্রধান পিরামিড (Great Pyramid) ৩১৯ ফাট। জার্মানীর—স্ট্রাসবর্গ গির্জা (Strasburgh Cathedral) ৩১০ ফাট। রোমের—সেন্টপিটার গির্জা (St. Peter's Church) ২৯৯ ফাট। লন্ডনের—সেন্টপল গির্জা (St. Paul's Church) ২৬৯ ফাট। প্যারিসের—ইনভেলিডস্ (Invalids) ২৩০ ফাট। দিল্লীর—কুতব মিনার (Kutub

Minar) ১৫৯ ফাট। প্যারিসের—নট্রদাম গির্জা (Notre Dam) ১৫০ ফাট। প্যারিসের—পান্থন (Panthenn) ১১৬ ফাট। কলিকাতার—শকটার্গনো মনুমেন্ট (Osterlo y Monument) ১১০ ফাট। (কলোন)

পেঁপে আসাদের দেশের একটি স্তম্ভ ফল। অগুচ ইহার গাছ গাছের অল্প সম্ভূত বলিলেও বলা যায়। পেঁপে গাছ সাধারণতঃ আপনাই অঙ্কুরিত হয় ও বৃদ্ধি পায়, কদাচিৎ কেহ টহা বহু করিয়া রোপণ করিয়া থাকেন। কিন্তু একটু বহু করিলে এট গাছ রাণ রাণি ফল প্রদান করিয়া থাকে। কাল কাতার বাকারে বেঙ্গল মুণ্ডা এই ফল বিক্রয় হয় তাহাতে পেঁপের বাবসা বড় নগণ্য বলিয়া মনে হয়। আমাদের দেশের পেঁপে গাছ সচরাচর দুই বৎসরের কম ফল প্রদান করেনা, কিন্তু সংস্কৃত দেশের পেঁপে গাছে এক বৎসরেই ফল ধরে। সিংহলের পেঁপে খাত সুমিষ্ট ও সুস্বাদু। কটকের সরকারি আদর্শ ক্ষেত্রে এই জাতীয় পেঁপে রোপণ করিয়া এক বৎসরের মধ্যে ফল পাওয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ। কাঠের চৌকা আধারে কিবা খণি মদের বাক্সে মাটি দিয়া তাত্র মাসে তাহাতে পেঁপের বীজ চাষাইলে আশ্বিন মাসে তাহা বাগানে বা ক্ষেত্রে তুলিয়া রোপণ করা হইতে পারে। সাক্তন মাসের মধ্যে গাছ এত বড় হয় যে, তাহাতে ফল ধরে এবং ঠোঠ মাসের শেষাংশেই পাকা পেঁপে পাওয়া যায়। এক বৎসরের মধ্যে ইহার গাছ প্রায় ৮ ফুট দীর্ঘ হয়। পুনরায় তাত্র ও আশ্বিন মাসে এই গাছে অল্প বড় বড় ফল প্রদান করে। কটকের আদর্শ কৃষিক্ষেত্রে একটা গাছে ১০০ টি পূর্ণাঙ্গ ফল পাওয়া গিয়াছে। ফলগুলি আকারে যেমন বড় বড় তেমন সুস্বাদু ও সুগন্ধি। ফলগুলি এত বড় হয় যে কলিকাতার বাগারে এরূপ একটা পেঁপে চারি পাঁচ আনার কম বিক্রয় হয় না। এইরূপ দশটা গাছ তৈয়ার করিতে পারিলে ক্রিয়ণ আর হইতে পারে তাহা সহজে ধরান হইবে। (কমলা)

বাংলা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

[সাধারণ]—আসানশোলের ডেঃ মাঃ বাবু নীতার রত্ন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাকুমা তার পাইলেন। ক্যাপ্টেন বাবু বাবু কপূর দমদমার ক্যাপ্টেনমেন্টে মাসিষ্ট্রেট হইলেন। মিঃ রীড আই সি এস অনধিক ছয়মাস কালের বড় মেদীনীপুরের

অতিরিক্ত মাঃ হইলেন। পুর্বিপ্রদেশ মাঃ বাবু হুগো ভূষণ মিত্র সাহাবাদের গবর্ণমেন্টে বন্দী হইলেন। প্রতিনিধি মাঃ মিঃ বসন্তক দেব মুন্সিবাাদের সময়ে বন্দী হইলেন। ছুটী মাঃ জঃ মাঃ মিঃ কার্লস মেদীনীপুরের সময়ে স্থাপিত হইলেন। জঃ মাঃ মিঃ রোস ২৪ পরগণার সময়ে স্থাপিত হইলেন। ইনি সারনের সেসন জজ হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইল।

বিচার—মোঃ আবদুল জব্বার বশোহর সময়ে মুঃ হইলেন। বাবু দেবেন্দ্র বসু নং ১ কাঁধের মুঃ হইলেন। বাবু হরিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় সময়ে মুঃ হইলেন। বাবু জগদীশ চন্দ্র সেন গড়বেড়ার মুঃ হইলেন। বাবু সত্যচরণ মুখোপাধ্যায় এল হুগলী সময়ে মুঃ হইলেন। বর্জমানের অতিরিক্ত সব-জজ বাবু বর্জমচন্দ্র মিত্র বর্জমানের সবজজ হইলেন। বর্জমানের প্রতিনিধি সবজজ বাবু দেবেন্দ্র বিজয় বসু মুন্সিবাাদের সবজজ হইলেন। বর্জমানের সবজজ বাবু সত্যচন্দ্র বট্টাচার্য ১৮২৯ সালের ছুটী পাইলেন।

কৌতুক-কণা

স্বীয় (পঞ্চবর্ষীয় বালক)—হাঁ দাদাবাবু তোমার দাঁত কি শক্ত?
দাদাবাবু—হাঁ কেন?
স্বীয়—না, তাহাণে আর হোল না!
দাদাবাবু—কি হলো নারে?
স্বীয়—মনে কছিলুম এই দিছিরটা তোমার কাছে রাখবো!

ক। “না, আর পালুম না আমাদের কোচ-ম্যানটাকে কাগ ছাড়িয়ে দিলুম।

খ। কেন তে? হঠাৎ এমন ঘেরাড়া রকম লম্বল কেন?”

ক। “বেটা যেন দিন দিন নবাব পুত্র হয়ে উঠছিল। বেটা বলে কিনা মাসে মাসে তার বাহিনী চুকিয়ে দিতে হবে, আন্দাজ দেব!”

উদ্ভট কবিতা

নীচবতাবা ন ভবতি সত্যঃ সংস্রিয়ানেশাশিষ্যঃ বসন্তঃ।

ত্রিকর্কটে সত্যঃ দ্বিতোহপি ন কালতঃ মুকতিঃ কালকূটঃ।

নীচ প্রকৃতি লোক সাধুসমিধানেন সত্যং থাকি-লেও কখন সাধু হয় না। কালকূট যিহ ত্রিকর্কটের কর্ণদেশে সর্বদা দ্বিষ্ট করিয়াও বলিবতা পাই তাগ করিতে পারে না।

বীরোহপাদীকৃত বীরবর্ণে।

স্বর্গ্য পরাকৃতিসম্বন্দ্য মেতি।

হীৰোহি নীৰপ্ৰতিভাৰ দৌহা

বেতন ১০০০ হাতী তকমা ১০০

পতিভাৰ, বিভাগে বাহাৰ নিকট পৰ্য্যন্ত ভাৰ
এক পৰ্য্যাপ্তিতও দুৰ্ব্বৰ নিকট পৰ্য্যন্ত হটাই
বাকেন অলপকৈ প্ৰতি অৰ্থাৎ কাচের পক্ষে নৌহ
দুৰূপ অৰ্থাৎ কাচহেৰু হীৰাও তেজাৰ শূন্য
পতিলে জড়িতা বাৰ। নৌকিক এৰাৰ আছে
যে—পতিলে তেজাৰ শূন্য তাকে হীৰাৰ দ্বাৰ।

মৌৰ্ব্বাৰ লাহাৰীৰ মৌন দুৰ্ভিক্ৰান্তৰ।

দুৰ্ব্বো নুপুৰণাৰে কৰি কৰো বিৰাজতে ১৮।

বাতালভাৰ আত্মদৌৰব নষ্ট হয় মৌন অৰ্থাৎ
দাৰ্ভীৰ উত্তৰিত হেতু। নুপুৰ বাতাল এইকাৰণে
চৰণে ইহাৰ হান, হাৰেৰ হান বন্ধহল, হাৰেৰ
দুৰ্ভতা নাই।

কৰ্মপালি।

সাধাৰণ কথা—সাধাৰণতঃ কুলেৰ সেক্ৰেটা-
ৰীৰ নিকট আবেদন কৰিতে হইবে। সকলোই
আবেদনকাৰীৰ নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বৰস আতি ইয়াতী কুলে কলেজে বা নৰ্মাল কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূৰ পড়াশুনা কৰা হই-
য়াছন এবং পূৰ্বে কি কি কাৰ্য কৰা হইয়াছে
জাহা জানিতে চাকেন।

০ চিহ্ন অৰ্থে ছিল তুই ও কিতাৰপাটেন
এগালী জানা থাকি আবক্তক। “বা” অৰ্থে বিনা
বৰচে বাসা “আবা” অৰ্থে বিনা বৰচে আহার ও
বাসস্থান “আপা” অৰ্থে প্ৰাইভেট পড়িলে আহার
ও বাসস্থান এবং “দু” অৰ্থে নতুন এগালীঘৰে
শিকা ছিল তুই কিতাৰপাটেন জানা বুকাইবে।

A graduate strong in English for
for the H E school at Chatkibil Nua-
khali on Rs 45 a month rising to Rs 50
in one year. He must join the post
after the Puja vacation.

Head master for the Panchetgarh
H E school on Rs 50 rising to Rs 60
of the approved service Guarantee for
one year lodging free.

A Hd master F A for the Sana-
ukhi M E school on Rs 24. Private
tuition available.

A passed Hindu compounder on
Rs 30 a month lodging free. Apply
own hand writing K C Das Chapra
(Saran).

An F A Hd master for the Dhunat
H E school, Dt. Bogra on
Rs 25 besides free board and lodging

with prospect of increment to Rs 30
per month. Kays'ha preferred.

A B A plucked strong in Mathe-
matics, as 2nd master of Berjharoa
High school of Jorhat, in Sibsagar
(Assam), on Rs 45. Apply to Sanin-
dra Ch Chakravarty, Jorhat (Assam).

A teacher (B course) for the Raj-
shahi Bhulanath Academy, a high
school in the town of Rampore Baulia,
on Rs 30 per mensem. The applicant
must agree to stick to the post at least
for 2 years. Apply to the Hd master.

A B A for the Miksimil H E school
on Rs 45 per month besides free board
and lodging preference to a Kayastha.
Po Miksimil Khulna.

An English knowing Kabyatirtha
Hd Pandit for the H E school at
Muragappa on the Munshidabad sec-
tion on Rs 25 per mensem with pros-
pects.

An F A Hd master for the Forbes
gange M E school on Rs 30 with free
board and lodging on private tuition.
None need apply who is a candidate
for the Law examination Dt Purnea.

A senior passed Moulvi on Rs 14
(with free Board and lodging) per
month. Moulavi Nasiruddin Ahmed
po G bindagong, Dt. Raupore.

A Ncmal Traibarschik Bengali
Pandit for the Joypur H E school
on Rs 25. The selected candidate
will have to join on the reopening day
after the Puja.

An F A Hd master who shall have
to pass the departmental Examination
in English Idioms &c. if not already
passed before confirmation on Rs 25 a
month for Sripur M E school (Taki-
Sripur po).

An A course graduate 3rd teacher
compable of satisfactorily teaching
Matriculation History and Geography
on Rs 40 per month also a Pandit
final Vernacular mastership Examina-
tion passed (new system) on Rs 15
per month.

F A 4th master for the Sonra
D H E school on Rs 25 a month
Apply sharp po Sonra, Dt. Hooghly.

বাগবাজার এ, তি কুলে একজন নতুন নি-
ম্নসারে নৰ্মাল পাণ শিক্ষক। বৰস ও বেতন
উল্লেখ আবেদন কৰিবেন। ১৮০ নং অপাৰ চিঃপুৰ
ৰোড শ্ৰীকৃষ্ণ বাবু ৰাজেন্দ্ৰ নাথ চট্টোপাধ্যায়ৰ
নিকট পত্ৰ লিখিব।

আজিমগঞ্জ ধনপত নইং কুল ১৫, বেতনে
নতুন ধৰণেৰ নৰ্মাল বৈবাৰ্ষিক বা ত্ৰৈবাৰ্ষিক বেতন
পত্ৰিত। শ্ৰীশিবৰাম সান্যাল হেড মাষ্টাৰ।

কুলছড়ি বিভাগেৰে জন্ত নতুন নিয়মে শিক্ষক
একজন নৰ্মাল ত্ৰৈবাৰ্ষিক বে: প:। বেতন ২০,
বাসস্থান পাইবেন। উপবৃত্ততাহাৰে খোৱাকও
দেওৱা বাটেতে পাৰে। হানিট ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বাৰে।
ৱেল ও টিহাৰ ট্ৰেণ কুলছড়ি। টেলিগ্ৰাফ আকিন
কুলছড়ি, পো: কুলছড়ি, ৰংপুৰ।

অজহ নইং কুলে ছিল ও ডুইং জানা নৰ্মাল
কুলেৰ পড়া একজন বে: প:। বেতন আপাততঃ
১৫ টাকা। পৰে বেতন বৃদ্ধি হইবাব আশা
আছে। বাহাৰা ইংৰাজী জানেন তাঁহাদেৰ আবে
দনই অধিক আদৰণীৰ হইবে। বনকৰ্ম জানা
থাকিলে কিছু অধিক আৰ ৫০০০ সতৰ। শ্ৰীহৰি
দাস বন্দ্যোপাধ্যায় সেক্ৰেটাৰী ইনক্যুণ্ট কুল,
পুৰা পো:, জেলা দয়তাকা।

একজন ৱাটীৰ পকাশ বৰ বয়স সাহিত্য বাক
ৰণ পড়াইতে এবং বাবদ্য দিতে সক্ষম ও বন-
কৰ্মপ্ৰতিভা অস্তৰা চতুৰাশীৰ জন্ত অধ্যাপক।
আহাৰ বাসা বৃত্তি আছে। শ্ৰীশচীনাথ বন্দ্যো-
পাধ্যায়, গ্ৰাম মোহানীবাৰা, জেলা বাহুড়া,
পো: কোকুলপুৰ।

কাউনিয়া নইং কুলে এক এ পাণ বে: প:।
বেতন ২৫ টাকা। প্ৰাইভেট পড়াইলে আবা।
ৱেলওয়ে অংগন কাউনিয়া টেননেৰ বাৰেৰ নিকটে
তিজা নদীৰ বাৰে অবস্থিত। কাউনিয়া, ৰংপুৰ।

ভিৰাবাৰী নইং কুলে একজন এক এ কেল
বে: প: ও একজন নৰ্মাল পাণ বে: প: ০।
বেতন বৰাক্ৰমে ১৫ ও ১৫ টাকা এবং আবা।
প্ৰাইভেটও মিলিতে পাৰে। পো: মীৰপুৰহাট,
মিৰাবাৰী নইং কুল।

জেলা ৰাজসাহী, পো: ছোৱাকী, ছোৱাকী নই
কুলে ছিল তুই: জানা নু নৰ্মাল বৈবাৰ্ষিক বে:
প:। বেতন ১৮ টাকা। বাসা বৰচ লাগিব আ।
শ্ৰীবনমালী সান্যাল হেড মাষ্টাৰ, ছোৱাকী এম ই
কুল পো: ছোৱাকী জেলা ৰাজসাহী।

জেলা দিনাজপুৰ পো: কুলগাড়ী, ৰাজসাহীপুৰ
বিভাগ বাহাৰাৰ জন্ত মাসিক ২০ টাকা বেতন।

হিন্দু নব্বাণ ট্রেনবার্ষিক ও নতুন নিয়মে ভূগোল ও জুইং জ্ঞান বরত হেতু পণ্ডিত।

সুসলমান অথবা কার্য হে: পং যেতন ১২, এবং আশা। বাজুরা হইং সুল, পোঃ পৌরনগর যশোহর।

রাতি বদ বিভাগের জন্ত ১ জন ২য় শিকক। যেতন আপাতত: ১২ টাকা। ১৫ টাকা পর্যন্ত হইতে পারে। ১ম বার্ষিক উত্তীর্ণ কিতাবপাঠেই প্রণালী জানা চাই। প্রাইভেট পড়াইলে যেতন নাদে আরও ৫ টাকা পাইতে পারেন। আগামী ৩০শে অক্টোবর পর্যন্ত সরাসর পূরীত হইবে। শ্রীযুক্ত বাবু সত্যোব কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় উকীল রাতি অথবা সুলের প্রধান শিকক শ্রীকেনারায় চক্রবর্তী মহাশয়ের নিকট আবেদন করিতে হইবে পোঃ রাতি।

শিক্ষাসংক্রান্ত।

এতদ্বারা রংপুর নব্বাণ বিভাগের প্রবেশার্থী ছাত্রসমূহকে জানান হইতেছে যে, ওঁহারা আগামী নবেম্বর মাসের পূর্বে জেলার স্কুল সমূহের ডেপুটি ইন্সপেক্টর মহাশয়গণ সন্নিপে আবেদন করিবেন। ওঁহাদিগকে আর নিয়মাবলীকারী নিকট আবেদন করিতে হইবে না। এই আবেদন পত্রের সহিত এম, ডি বা এম, ই পরীক্ষার প্রাপ্ত সার্টিফিকেট অথবা সার্টিফিকেট না পাইয়া থাকিলে নিজ নিজ স্কুলের প্রধান শিককগণের নিকট হইতে একখানি প্রমাণ পত্র (এই ছাত্রের আগামী এম, ডি বা এম, ই পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে এই ভাবে লিখিত) আবেদন পত্র সহ পাঠাইতে হইবে। ইহাও উল্লেখ করা আবশ্যক যে প্রবেশার্থী প্রত্যেককেই আবেদন পত্র সহিত নিজ নিজ জেলার স্কুল সমূহের ডেপুটি ইন্সপেক্টর মহাশয়ের পরিচিত কোন বিশিষ্ট তত্ত্বাবধায়কের নিকট হইতে স্বাক্ষর সন্নিহিত প্রমাণ পত্র দিতে হইবে।

রংপুর } শ্রীবিবেকানন্দ সেন,
১৯০৬। ২৪শে সেপ্টেম্বর } সুপারিন্টেন্ডেন্ট,
রংপুর নব্বাণ স্কুল।

—:—

Two scholarships each at Rs 40 month tenable for 2 years in the Artisan Department of the Civil Engineering College, Shibpore, will be awarded by the District Board, Howrah. Those who are the bonafide students

within the Jurisdiction of the Howrah District Board may apply for the scholarship to the vice chairman on or before the 8th November 1906, through the—Principal of the Civil Engineering College, Shibpore. Preference will be given to those who are the sons of artisans.

(উদ্ধৃত)

নব্বীপ সম্বন্ধীয় প্রবাদ।

বৃহদ্রথ নামে পন্ডিত কেশীর কোন রাজা সংসার বিরাগী হইয়া সাতা তীর্থ পর্যটন পূর্বক ৮৮বর্ষীয়ে বতী হইয়া নব্বীপপুত্রের কোন একটা দীপে, নিবিড় জঙ্গল মধ্যে জগন্নাথ হৃদয়াকানিকার উপাসনা করিয়া নিদ্রা হন ও সেইখানে বহু বট মাথা গোষিত করিয়া বটস্থাপন করেন ও নিদ্রা তেবীর পূজার্কনা করিতেন। এই জটাই বোধ হয় ৮ পোড়ামাথা বা বিদ্যুৎজননী হলে।

শিষ্য প্রাপ্ত হইয়া ইনি যখন ৮৮বর্ষীয়া কালিকার সাক্ষাৎ লাভ করেন ও যাকে বলেন, “হা তুমি যেমন আমার দেখা দিতে বিলম্ব করিয়াছ ও আমার কষ্ট দিয়াছ তেমনি এই শিলাখণ্ড যত্নে করিয়া আমার সহিত ভ্রমণ কর। এইরূপে তলের বোকা মাথার লটরা না বহুদেয় তৎসঙ্গে ভ্রমণ করিয়া নব্বীপে আসিলেন। তখন উহা সামান্ত দীপ, বিজনবনে পূর্ণ ছিল। কিছুদিন থাকিয়া বা বলিলেন, “বাবা আমার বহানে বাইতে যাও।” তখন সন্ন্যাসী বলিলেন, আপনি প্রতিজ্ঞা হইয়া যে “প্রত্যাহ হই যও এই সংস্থাপিত শিলাখণ্ড ও বটে বিরাজ করিবেন; ও ইহা পীঠস্থান তুল্য হইবে এবং যে বাহা কামনা করিয়া পূজা দিবে, তাহা সিদ্ধ হইবে, তবে ছাড়িয়া দিব।” জনমদিকা “জগদ্ধ” বলিয়া প্রস্থান করিলেন।

উক্ত শিলাখণ্ডের দক্ষিণ পশ্চিমে চিনেডালা নামক একটা ক্ষুদ্র পলী ছিল। তাহাতে কয়েক বর ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের বাসস্থান ছিল। উক্ত পলীতে কোন এক পণ্ডিত ব্রাহ্মণের সরহরি [ডাটাচার্জ] নামে একটা নিরক্ষর ও অসংযতচারিত্র পুত্র ছিল। পলীর সকলেই তাহার অভ্যাচারে প্ররোচিত হইয়া তাহার পিতার নিকট আবেদন করিত; পিতাও কোন উপায়ে পুত্রকে সংপথে আনিতে পারিলেন না। উত্তরোত্তর তাহার কুসংসার বর্ধিত হইতে লাগিল। তাহা দর্শন করিয়া সরহরির পিতা বীর পরীকে পুত্রের আহারের সময় পাত্রে

উপর ভর্য চালিয়া দিতে বিশেষ যত্না দিয়া চতুর্দশ-গীতে ছাত্রাধ্যক্ষ চমিয়া গেলেন। স্বাধীনকরে সরহরি আহারের জন্ত খাতি আসিল। সমস্ত বিষয় পূর্বে যে সরহরির দস্তকের কেন দেখা বাইত না, সে সরহরি কিন্তু পাতারের সময় বুদ্ধিভ্রমে তাহার টিক সময়ে আসিয়া উপস্থিত হইত। জন্ত তাহার জননী পুত্রের ভবিষ্যৎ ভাবিয়া বড়ই ক্ষুণ্ণিত ছিলেন; বিশেষতঃ বাবা কর্তৃক আশ্রিত হইয়াছেন, পুত্রের আহার পাত্রে ভর্য দিতে হইবে; একজন দাক্ষণ মনোবেদনা উপস্থিত হইয়াছে। খাতি পুত্রকে দেখিয়াই অক্ষমেনে বক প্রাক্তন করিয়া বলিলেন, “অতাপীর ছেলে তোর দণ্ডার হবে কি? ব্রাহ্মণপণ্ডিতের ছেলে কোথায় দেখা-পড়া করবি না কেবল ঘুরে ঘুরে বেড়াবি। কর্তা আজ কত রুপ করছিলেন; লক্ষ্য বাপ আমার। কর্তার কথা শোন্ বিদ্যান হবি, লোকে ভক্তি করবে তবের তীর মাঝ রক্ষা হবে?” সুস্থি ছেলে অমনি এক গাল ই দিয়া মাকে বলিলেন, “হা! চার্লক পড়েছ? একটা দিগ্গম্বর মুনি; তাঁর বত কি জান? “বাবজীকে সুখী জীবনে রুপে কৃত্য স্বতঃ পিবেৎ” অর্থাৎ হুসিনের জন্ত পৃথিবীতে এসেছি সুখে কাটরে যাও, ক্ষুধি কর ধার কয়েক উত্তম পাওয়া যাও।” [সরহরির বেদন বিভা তেমনি চার্লকের আশ্রিত করিয়াছিল পড়ে তলে হবে কি? কেবল মানসিক পরিভ্রমে শেষ পরে কি পড়ে পড়ে মাথা ধারণ করে ফেলবে? এই দেখ একটু বকেছি কি শব্দ বেরেছে। বা শীত একটু মাথার জল দিয়ে বাতাস কর। আর প্রাণ তখন পুত্রের শিক পীড়ার চিহ্নিত হইয়া ভাতাভাতি মাথার জল চালিয়া দিয়া বাতাস করিতে লাগিলেন। এইভাবে কিছু সময় কাটিয়া গেলে পর পুত্র আহারে বসিল। অর্ধেক অন্ন আহার করিয়াছে এমন সময় পাঁজের এক পার্শ্ব কিংকিং ভাবালোকন করিয়া বলিল, “হা এক! পাত্রে ছাই কেন!” বা সীরব রক্তি লেন, পুত্রের আর বুঝিতে বিলম্ব হইল না। সেই অর্ধভুক্ত অন্ন রাখিয়া উঠিল এবং হস্ত দুই প্রকাশন পূর্বক দাক্ষণ মনোবেদনার দেখভাষী হইবার বাসনা করিল। ইচ্ছা কারো পথিবত হইল। সরহরি প্রাণের উত্তর পূর্ব পথ অশ্রি-বাহিত করিয়া ক্রমে পূর্বোক্ত সন্ন্যাসিবর্ষিত বন-বন্যে প্রবেশ করিয়া এক পর্ব জুড়ীর ও তরঙ্গের একটা বট স্থাপিত দেখিল এবং মনে মনে ভাবিল ইহা নিশ্চয়ই কোন সন্ন্যাসী যা যো গিয়া আশ্রিত।

উক্ত কুটীর স্থলরূপে পরিষ্কার করিয়া
আহার্য ও পুষ্পচরন করিয়া বন্যস্থানে
নিভুতে লুকাইয়া রাখিল। তখন বেলা
২য়, সূর্যোদয়ে মন্তকোপরি প্রথম কিরণধারা
পা দিতেছেন। এমন সময়ে সেই সিদ্ধ মহা-
ব কুটীরে আসিয়া কুটীরাভ্যন্তর বেশ পরিষ্কৃত
কলাদি এবং পুষ্পমালা সম্বন্ধে রক্ষিত দেখিয়া
সন্তুষ্ট হইলেন ও শাস্তোচ্চস্বরে কহি-
“ভর নাই কে আছে, নিকটে আসিস।” নর-
তখন ভয় ও ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে আসিয়া তৎপদে
সম্মুখ করিয়া আত্মকাহিনী নিবেদন করিল।
স্বামী তাহার এই সভাবাক্যে স্রীত হইয়া
নিকটে আসিলেন। পরে একদিন বলি-
ল, “দেখ আজ তোমার এক মন্ত্র দিব, বাহাতে
সর্বশাস্ত্রবিশারদ ও বশবী হও। বাও ভাগী-
তে স্থান করিয়া আসিস।” নরহরি সানন্দচিত্তে
স্বামী জলে স্থান করিয়া আসিয়া যোগিপার্শ্বে
সম্মুখ পশ্চাদ্ভাবন করিল। যোগিবর নরহরিকে
‘মন্ত্র দিতে ভুলিয়া গিয়া, আপন সিদ্ধ মন্ত্রই
ফেলিলেন। নরহরি সিদ্ধ মন্ত্রধারণে মুচ্ছা-
ব হইল, তদধর্মে যোগিবরের জ্ঞান হইল যে
ন আপন সিদ্ধ মন্ত্রই দিয়াছেন ও তৎক্ষণাৎ
মহীন হইলেন। পরে সরাসী নরহরিকে বলি-
তোমার সমস্ত বিভ্রাণ্ডা হইয়াছে তুমি গৃহে
বিভ্রাণ্ডাচনা কর, এবং প্রত্যাহ আসিয়া
দক্ষিণাকালিকার পূজা করিও। সেই দিন
ত আর সরাসীকে কেহ দেখিল না। নরহারি
পরিপিতার টোলে পড়িতে আরম্ভ করিলেন
শ্রীমদ্ভক্তি পাঠে উত্তম হইতে লাগিলেন তাহার
পাড়া, ও পল্লীবাগী সকলেই ক্রমে ক্রমে
সরাসীর পরিবর্তনে ও সংগুণে মুগ্ধ হই-
ল। তৎপরে পাঠ সমাপ্ত হইলে নরহারি পিতৃ-
গণকে লইয়া চতুষ্পাঠী স্থাপন করিলেন।
নিক নবদ্বীপস্থ চতুষ্পাঠীর ছাত্রগণও মহিষ
প্রভৃতি বন্য দ্বারা ৮পোড়ানাতার পূজা দেয়
ও দেবীর প্রাচীন পীঠস্থানও এখন ভাঙ্গিয়া
ছে, ও তাঁহার ষট প্রভৃতি উঠাইয়া আনিয়া
২০০ বৎসর পূর্বে আধুনিক নবদ্বীপের
স্থাপিত হইয়াছে।
একোষ সফলগতি। অধিকতর নগেন্দ্রনাথ বসু
নবদ্বীপের নামকরণ বিষয়ে বলেন যে
নদীয়া বা নবদ্বীপ আবার কেহ নতুন দ্বীপ
ন দ্বীপ হইতে নবদ্বীপ নামের উৎপত্তি
করেন। বাহারা নরদ্বীপ হইতে নব-
দ্বীপ বীকার করেন, তাহারা বলেন, গদার

মধ্যস্থ চরের উপর নদীয়া অবস্থিত। ঐ চরের
পশ্চিমদিকের পূজা ধর্য্যোতা ছিল, সুতরাং
পূর্বাংশ ক্রমে স্রোতোহীন হইয়া চর হইয়া পড়ি-
য়াছে। ক্রমে ঐ চরে কৃষিকার্য্যের জন্য অনেক
লোক আসিয়া বাস করে। সেই সময় একজন
সরাসী ঐ চরের কোন নির্জন স্থানে নরদ্বীপ
জালিয়া রাজকালে যোগ সাধনা করিতেন।
নৌকাযোগগণ সেই দ্বীপ দেখিয়া চলিত ভাষায়
ঐ স্থানকে নদীয়ার চর বলত। বাহারা নরদ্বীপ
দ্বীপ হইতে নবদ্বীপ নাম গ্রহণ করিয়াছেন তাহারা
বৈষ্ণব কবি নরহরি দাসের দোহাই দিয়া থাকেন
ইত্যাদি।

অনেক বৈষ্ণব কবি ও ভক্ত বৈষ্ণবগণ বলেন
যে ঐ সব কিছু নয়। যেখানে নর রস সাম্য
বহার উৎখাপিত হইয়া ভক্তি ও পেম নদীতে ভাসা
ইয়া দিয়াছিল তাহাই নদীয়া নামে বিখ্যাত। তাহা,
ভাস্ত্র ১৩১৬।

চিনি

কিউবা দ্বীপের চিনি।—আমেরিকার কিউবা
দ্বীপ হইতে বিদেশী গ্রাহকদিগকে যে চিনি বিক্রয়
হয় তাহা উচ্চদেয় ছয়টি বন্দর দিয়া রপ্তানী হয়।
ইংরাজ প্রভৃতি, এবং আমরা উচ্চদেয় বিদেশী
গ্রাহক। লণ্ডনবাসীরা এই চিনি খায়। আমা-
দের দেশে ওয়েস্ট ইন্ডিস চিনি নামে ১৯০৭ সালে
৬ হাজার এবং গত বর্ষে ১২১ হাজার চিনি বাহা আম-
দানী হইয়াছিল, তাহাও কিউবার চিনি। কিউবা
হইতে গত বর্ষে মোট ১২,৫০,০০০ টন চিনি
রপ্তানী হয়, এবং দেশেও চিনি মজুত থাকে
১,০০,০০০ টন।

আমাদের যে বর্ষ চলিতেছে—সন ১৩১৬
সালে—উক্ত দেশে ১৪ লক্ষ টন চিনি হইবে, অল্প
মিত হইয়াছে। তারের সংবাদে প্রকাশ, ডিসে-
ম্বর হইতে এপ্রেল (১৩১৬ সালের বৈশাখ পর্য্যন্ত)
মাসে তথায় ১১,৯২,০০০ টন চিনি উৎপন্ন হই
য়াছে। কিউবার ১১৯টি চিনির বলেন মধ্যে গত
এপ্রেলের শেষ পর্য্যন্ত ৭৫টি কলে কাজ চলিয়া
ছিল, বাকীগুলি চলিবে কি না সন্দেহ ছিল।
গত বর্ষ যে, ফুন, জুলাই মাসে কিউবা ২ লক্ষ
টন চিনি ডেলেভারী দিয়াছিল। ফলে, এ বর্ষে
কিউবার চিনি উৎপন্ন সম্ভবতঃ বহুতর।

অষ্ট্রেলিয়ার বাহিয়া প্রদেশে (গত এই আবার
ফের সংবাদ) শুষ্ক এবং শীতল বায়ুর জন্য বিট
রোপণ কম হইয়াছে, তাহার সংবাদ আসিয়াছে।

জাপানের চিনি।—জাপান দেশ বরাবর
বিদেশী চিনি লইয়া থাকে। জাপানে চিনি
হইত না। ১৯০১ সালে জাপানে এক সুগার

কোম্পানী গঠিত হয়। উক্ত কোম্পানীর নাম
“হাইনিগুন কোম্পানী”। এই কোম্পানী জাপা-
নের দুইদিকে দুইটি প্রবল কারখানা খুলিয়া
ছিলেন। এমন কি ১৯০৭ সালেও এই কোম্পা-
নীর একটি কারখানা হইতে ৬,৯০,০০,৫৫০
কাটি এবং অল্প অংশের কারখানা হইতে
১,৫৮,১৬,০০০ কাটি চিনি তৈয়ারী করেন।
প্রত্যেক কাটির ওজন বাজারায় প্রায় ৭০ সের
এবং ইংরাজী ১.৩২ পাউণ্ড। ছাঃধের বিষয়,
বিদেশী চিনির শস্তার দৌরাখো উক্ত কোম্পানীর
কারখানাধর ১৯০৮ সালে বন্ধ হইয়া গিয়াছে।
১৯০৭ সালে সমগ্র জাপানে ১৩,৮৮,৩৫,৪২০
কাটি বিদেশী চিনি আমদানি ছিল।

জাপান গত দশ বর্ষে বিদেশী চিনি বাহা লই
য়াছে, তাহার হিসাব বলা—১৮৯৭ সালে ২৭,৪২,
১৫,৬০০, ১৮৯৯ সালে ১১,৩৬,৬৩৪০০, ১৯০০
সালে ১২,৫৩,৯৯,৯০০, ১৯০১ সালে ২৬,৪৬,২৫,-
৩০০, ১৯০২ সালে ৮,৫৩,৬৬,২০০, ১৯০৩ সালে
৯,৭৩,৬৩,৩০০, ১৯০৪ সালে ৭,১৫,৫৩,৯০০,
১৯০৫ সালে ৮,১২,১০০, ১৯০৬ সালে
৩,৫৪,৪৩,২০০ ও ১৯০৭ সালে ৩,৩৩,৫৪,৭০০
কাটি। ইহাতে দেখা যায় যে, ১৯০২ হইতে
১৯০৫ সাল পর্য্যন্ত যতদিন জাপানী চিনির কোম্পা-
নীর কারখানা ছিল, ততদিন বিদেশী চিনির আম-
দানী কম ছিল, এক্ষণে জাপানী চিনি হইতেছে।

আউদ রোহিলথের ইক্ষু।—আউদ রোহিলথ
থের বৌরলীতে চিনি তৈয়ারী করা শিক্ষা দিবার
জন্য এক স্কুল হইয়াছে। সেই স্কুল ভারতের
নানাহানেও ছাত্রেরা চিনি তৈয়ারী করা শিক্ষার
জন্য ভর্তি হইতেছে। ফেব্রুয়ারি বাজারী ছাত্র এ
পর্য্যন্ত যায় নাই। মাস্ত্রাজ হইতেও উক্ত স্কুলে
ছাত্র ভর্তি হইয়াছে। আউদ রোহিলথের
চিনির নাম “কালী চিনি”। উক্ত স্কুলের অনেক
মাস্ত্রাজী ছাত্র শ্রীমজানন পাণ্ডুরাং লিসারে জানা-
ইয়াছেন যে, ভারতের আদিম চিনির স্থান আউদ
রোহিলথও। এখানে ৩০ প্রকার ইক্ষু আছে,
কিন্তু সবজাতীয় ইক্ষু হইতেই তথায় চিনি হয়।
বঙ্গের মত বড় আকৃতিবিশিষ্ট ইক্ষু রোপিত হয়।
তথাকার সর-জাতীয় ইক্ষুতে ৭ ভাগ মাত্র জল
আছে।

আউদ রোহিলথের ইক্ষু চাষে খরচা কম।
তথাকার মাটি ইক্ষুচাষের পক্ষে উপযুক্ত। সার
কদাচিৎ দিয়া থাকে এবং ইক্ষু চাষের যে জমী
নির্দিষ্ট আছে, তাহাতেই প্রতি বৎসর ইক্ষু চাষ
করা হয়। রোহিলথের ১০ একরে ৪০০ মণ ইক্ষু
অন্নে।

মাত্রা কী টঙ্ক।—মাত্রাজ অঞ্চলে পাঁচ প্রকার ইক্ষু আছে। তন্মধ্যে তিন প্রকার ইক্ষুর চাষ হয়। উক্ত ত্রিবিধ ইক্ষুর নাম “পুড়া” “কবিরা” এবং “লাল” টঙ্ক। এখানে ইক্ষু চাষে খরচা অধিক, তাহার কারণ এখানকার ইক্ষুতে শতকরা ৪০ ভাগ জল। এতজল সার অধিক দিতে হয়, তাহাতেই বার বহিণী হয়, সার না দিলে চিনির ফলন কম হয়। এ অঞ্চলের লোক চিনি করিতে জানে না বলিলেও অত্যাঁজ হয় না। উক্ত সকল পক্ষে যদিও ইক্ষুর উপযুক্ত মাটি বা ভূমি পাওয়া যায়, কিন্তু চাষে ব্যাধিকা হয় বলিয়া তথায় চিনির কারখানা চালাইবার মত ইক্ষু রোপিত হয় না। বাকী ৩য়, তাহা গ্রামবাসীরা কাঁচা খায় এবং শুক করে।

মাত্রাজে আধুনিক উন্নত পণ্য ইক্ষু চাষ করিয়া জানা গিয়াছে যে, তথায় ১ একরে এক হাজার মণ ইক্ষু জন্মে এবং শতকরা ৭০ অংশ রস পাওয়া যায়; তাহা হইলে ১০০০/ মণ ইক্ষুতে ৭০০/ মণ রস হয়। উক্ত এক একরে ইক্ষু চাষের খরচা ৩০০ টাকা, উহা হইতে শুক করিতে খরচা বধা ইক্ষু কাটাই, বাড়াই এবং রস জল দেওয়া প্রভৃতিতে ১৬৯ টাকা; মোট খরচা ৪৬৯ টাকা। উহা হইতে ৪০ পান্না শুক হয়। প্রাতঃ পান্না ১৮ হিসাবে ৭২০ টাকা আয় হয়। বার ৪৬৯ টাকা বাধে ২৫১ লাভ থাকে।

শ্রীলঙ্কা হাদি সাহেবের মতামতানুসারে এক একরে ১০০০/ মণ ইক্ষু হইতে ৭০০/ মণ রসে ৬৩/ মণ পণিকৃত চিনি হয়। উহার মণ ১০৭ হিসাবে ৬৩০৭/ চিটে শুক ৮৪/ মণ হয়, মণ ২৪০ হিসাবে ২১০৭/ মোট আয় ৮৪০৭ টাকা। বার—প্রাতঃ একর ইক্ষু চাষে ৩৬০৭/ কাটা ও বাড়ার ৬৩০৭/ জল দেওয়া ২১৬০৭/ চিনি করিতে ৩৬৬০৭/ অত্যাঁজ খরচা ২৫৭/ মোট ৫০৬০৭/ খরচ হয়। উক্ত খরচা ৮৪০৭/ হইতে বাধ দিলে ৩৩০৭/ লাভ থাকে। এক একর জমী প্রায় ৩ বিঘা আধ কাঠা।

ইক্ষুর ফলন।—বোম্বাইতে ১ একরে ৪০ টন, মাত্রাজে এক একরে ৪০ টন, মরিশস্ বীপে এক একরে ৩৫ টন ইক্ষু জন্মে। তবে কেন আমরা মরিশস চিনির সহিত প্রতিযোগিতা করিতে পারিব না? মাত্রাজে মরিশস বীপের স্তর প্রবলভাবে ইক্ষু চাষ হইলে নিশ্চিত মরিশসের সহিত আমরা প্রতিদ্বন্দ্বীতে অসমর্থ করিতে পারিব। কিন্তু

ভারতের বৃহৎ পক্ষে অধীক সার্বজনীন বোম্বাই অঞ্চলে এক একরে ১৬ টন ইক্ষু জন্মে; ভারতের কাস্ট্রি চিনি হুটি পার্শ্ব গিয়াছে। মাত্রাজ চিনি তবু আছে। আমেরিকাবাসী ইক্ষু চাষে আশ্চর্য উন্নতি করিয়াছেন। তথাকায় তাৎকালিক পক্ষে এক একরে ১০০ টন এবং উহার দ্বারা পক্ষে এক একরে ৭০ টন ইক্ষু জন্মে। ১ টন = ২০০০ পাউন্ড।

বাক্সালার চিনির বোধ কামরা ১২-৪ লক্ষ টাকার মূলধনে বোধকারবারে মান্নীর অজ শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র বাহাদুর পণ্ডিত মহোদয়সহ কোর্ট চাঁদপুরের সারিকট্য তার দেব রায় ধনন্দ সিং নাকারের চিনির কলকে পুনর্জীবিত করিবার সংকল্প করিয়াছেন। বঙ্গদেশী হুৎকে এই কল কিছুদিন চলিয়াছিল তাহার পর আবার বন্ধ হইল কেন?

কোর্টচাঁদপুরে মিষ্টার আলেকজান্দ্রিনা নিউ হাউস সাহেবের প্রচেষ্টা চিনির কল বহুদিন বন্ধ হইতে বন্ধ হইয়া রহিয়াছে। আশা করি, নিম্নলিখিত প্রতিবন্ধকগুলির উত্তর আমরা পাইব।

(১) উক্ত চারি লক্ষ টাকার চিনির কলে অবশ্য কাঁচা চিনি পরিষ্কৃত করা হইবে; কিন্তু উক্ত চিনি সংগ্রহ হইবে কোথা হইতে? উত্তরে বল হইবে,—কোর্টচাঁদপুরের খেজুরে, দলো গোঁড় চিনি (Raw Sugar) সংগৃহীত হইয়া কল চলিবে। কিন্তু তাহা কত পরিমাণ হইবে? বিদেশী জালা চিনি একখানি টীমারে বাহা আইসে, উক্ত প্রদেশে তাহাই সংবৎসরে উৎপন্ন হয়। কলিকাতার কালীপুরের কলের সুবিধাত ধন কুন্দের মহাজন মিঃ টর্গার মরিশসেরাও কোর্টচাঁদপুরের কাঁচা চিনি খরিশের অল্প তথায় যোকাম খুলিয়াছিলেন। কিন্তু বারমাস কল চালাইবার মত চিনি তথায় সংগ্রহ হয় না বলিয়া সে কার বার তুলিয়া দিয়াছেন। একদে জালা হইতে চিনি আনিয়া তাহার কলিকাতার কালীপুরের কল চালাইতেছেন।

(২) আপনারা কি জালা হইতে চিনি আনিয়া কল চালাইবেন? তাহা হইলেও টর্গার মরিশসের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বীতে পারিবেন না; কেননা উহাদের জালা চিনি কলিকাতার পৌঁছিয়া কলে বাইবে, আপনারা জালা চিনি যেন যোগে শিবনিবাস টেবনে বাইবে, তৎপরে যোমান দ্বারা তারপুরে পৌঁছাবে। এই সকল খরচের অল্প কালীপুরের পড়তা শতা হইবে।

(৩) ইক্ষু চাষ করা হইবে কি? তাহা হইলেও বুঝা যায় যে, উক্ত প্রদেশ ইক্ষু চাষের পক্ষে উপযুক্ত নহে এবং কত বিঘা ইক্ষু চাষ হইবে যে তদ্বারা বারমাস কল চলিবে?

(৪) বোধ কারবারে জাতীয় ধনের সৃষ্টি হয়। তাহা যদি গোড়ার পণ্য বশতঃ নষ্ট হয়, তাহা হইলে এ জাতীয় কাঁচাবস্তুর সর্বনাশ হইবে, আর কেহ অগ্রসর হইবে না। কালোনের কথা “বাসা” হইলে খাটিবে। নিশ্চয় বলিতেছি, ঐরূপ ভাবে উক্ত স্থানে অতিরিক্ত মূলধনে চিনির কল চলিবে না; বরং উহা ভারতের উত্তর পাশ্চাত্যে ফলে করা এসময় বৃহৎ তথায় অপর্যাপ্ত ইক্ষু পাইবার সুযোগ সুবিধা আছে। ইহাজন বন্ধ প্রায় ১৩১৬।

মুষ্টিযোগ

কুমিরোগে।—সোমরাজী গাছ বাঙ্গালা দেশের সর্বত্র হয় ইহা ৩৪ হাত উচ্চ হইয়া থাকে। ইহার ১০,১২টা বীচি সৈকত লবণ সহ খালি পেটে প্রাতঃকালে ৭৮ দিন সেবনে কুমি ধ্বংস হয়।

আনারসের কচিপাতা ছেঁচিয়া আধ ছটাক আন্দাজ রস বাহির করিয়া তাহাতে অল্প চূণের জল মিশাইয়া প্রাতঃকালে খালি পেটে সেবনে কুমি নষ্ট হয়।

বিড়ক ও ধনে ভিত্তা, জল সহ খালি পেটে সেবনে কুমি মরিয়া যায়।

শুকনা মিশ্রী চিবাইয়া খাইলে কুমি ভাল হয় (অচিরেই কুমিতে এই কল দেখা যায়)।

দস্তরোগে।—দাঁতের পোকায় পুষ্করের বড় পানার শিকড় ২৩ দিন চিবাইলে দাঁতের পোকা মারিয়া যায়।

দস্তশূলে। সর্বপ টৈল হিং মিশ্রিত করিয়া গরম করিয়া লইবে, পরে এই তৈল দাঁতের পোকায় এবং দস্তশূল রোগে একটি তুলি দ্বারা রোপনহানে লাগাইলে তৎক্ষণাৎ দস্তশূল নিবারিত হয়।

আমপাতার ঝড়ন করিলে দস্ত দূর হয়।

লবণ ও দাক্তান সমান ভাগে বাটরা দস্তশূল স্থানে লাগাইয়া রাখিলে দস্তশূল আরোগ্য হয়।

জানার পাতে এরকম আটা গরম করিয়া দস্তের ফুল ও বাধা স্থানে দিলে দস্তের ফুল ও বেদনা দূরীভূত হয়।—(তারি) প্রায় ১৩১৬

ହୁହୁଡ଼ା ଦିଗ୍‌ଗନ୍ଧ କୁଣ୍ଡଳାନ୍ତର ନିଜାନ୍ତର ।

বিজ্ঞান-ক্লাস।

DACCA DIVISION.

Rules for the admission of Private candidates to the University Matriculation Examination 1910.

1. A student who has not attended any school, recognised or unrecognised, for at least one year previous to March 1st 1910 will be treated as a private candidate.

2. Private candidates desirous of sitting at the ensuing University Matriculation Examination must appear at the Test Examination of one of the undermentioned schools to be held on the 6th December 1909 and the following day:—

1. Dacca Collegiate school.
2. Armanitola Govt. High school, Dacca.
3. Manensingh Zilla School.
4. Faridpur Zilla School.
5. Barisal Zilla School.

3. Every private candidate must submit his application for admission to the test examination on or before the 15th November 1909 to the Head master of one of the schools named above where he intends to appear, producing satisfactory evidence (1) that he has not attended any school, recognised or unrecognised, for at least one year previous to the examination, (2) that his conduct and character have been good, (3) that he has diligently and regularly prosecuted his studies and has been subject to proper discipline. For the purpose of this rule a certificate from a Deputy Inspector of schools or the Head master of a recognised High school or from any Gazetted officer of Government who has personal knowledge of the candidate will be accepted.

4. He should also forward with his application his transfer certificate from the school (if any) in which he last read, or the Registrar's receipt (if he appeared at any previous Entrance Examination) or a certificate from a respectable person with personal knowledge of the facts of the case that he has never been to any school.

5. No one will be admitted to the test examination unless he shall produce satisfactory evidence that he will have completed the age of sixteen years on the first day of March 1909. For the purpose of this rule the age as recorded in a Transfer Certificate from a recognised school or in the Registrar's receipt (in case of those who appeared at any previous Examination) will be accepted. Those who have never read in any school must produce either their horoscope or an affidavit sworn by their parents or guardians before a competent Magistrate declaring their age.

6. Every private candidate shall state in his application his name, father's name, date of birth, residence, postal address and the following particulars:—

1. Whether he appeared at the Entrance Examination in any previous year.

Language in which (besides English) he is to be examined.

3. Vernacular language for composition.

4. Vernacular language from which translation is to be made into English in the 1st English paper.

5. Which of the following subjects taken up.

- (a) Additional Mathematics.
- (b) Additional paper in classical language.
- (c) History.
- (d) Geography.
- (e) Elementary Mechanics.

7. Every private candidate must pay a fee of Rs 2 to the Head master of the school at which he appears for examination. After payment of the necessary expenses the balance of the fees will be paid to the examiners as remuneration.

8. On the date of examination, he must be accompanied, for the purpose of identification, by some person known to the officer conducting the examination, otherwise he will not be admitted to the test examination.

9. The Head masters of the schools named above should send to this office for orders a statement in duplicate showing the marks gained by each private candidate in each subject at the Test Examination within a fortnight from the date of the said examination. The application forms of candidates who are declared eligible should be forwarded to this office for countersignature and duly filled in and signed and accompanied by the documentary evidence referred to in paras 3, 4 and 5.

10. Private candidates should arrange to remit their examination fees, together with the countersigned application forms, direct to the Registrar, so as to reach him on or before the 17th January 1910. The fee payable by each candidate for the examination is Rs 12.

11. The Matriculation Examination for 1910 will be held on the 1st March and the following day.

H. E. STAPLETON. *Inspector of schools Dacca Division.* DACCA
The 15th September, 1909.

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অগ্রগণ্য গ্রন্থকর্মের মূল্য ও যে তারিখে
উপরে মূল্য শেষ হইবে তাহা যেহেতু নিকটে।
এ মূল্য ও তারিখ উপরে প্রকাশিত হইয়াছে।
প্রাপ্তিগ্রহণার্থে। গ্রন্থকর্ম পত্রিকিতে যেন
এই পত্রিকার আশ্রয় আশ্রয় মূল্যের প্রাপ্তিগ্রহণ করেন
বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা পাত্র
পত্রিকায় প্রাপ্তিগ্রহণ হইবে।

১৯০৯ খ্রিষ্টাব্দে নতুন চতুর্থ দফা, যে: বা:

১৯০৯ খ্রিষ্টাব্দে নতুন চতুর্থ দফা, যে: বা: ৩১/৮/১০
১৯০৯ খ্রিষ্টাব্দে নতুন চতুর্থ দফা, যে: বা: ৩১/৮/১০
১৯০৯ খ্রিষ্টাব্দে নতুন চতুর্থ দফা, যে: বা: ৩১/৮/১০
১৯০৯ খ্রিষ্টাব্দে নতুন চতুর্থ দফা, যে: বা: ৩১/৮/১০

এই পত্রিকা চতুর্থ দফা মূল্যের অধিক
প্রকাশিত হইয়াছে। গ্রন্থকর্ম
মূল্য ও প্রকাশিত হয় *Educational Gazette*
Chinmuni.

ବା ଜ୍ଞୀ ବ ହ

এডুকেশন গেজেটের
"বিশ্বনাথ কণ্ঠ" উৎসর্গীয়

১৩৩৩

এল. ভি, মিত্র, এবং কোং।

তৌহিদগোষ্ঠিক ঔষধ ও পুষ্টিভান্ডার

১৯৮৭-৮৮ অর্থবছরের পুষ্টিচিকিৎসার বিভিন্ন কল্যাণকর
 উদ্দেশ্যে বায়ু সঞ্চিত ব্যবহারপুঙ্ক (এটি পুষ্টি বায়ু
) মূল্য ৳ ৫.১০, টাক।। কল্যাণকর এজিটেশন
 কল্যাণকর ১, সাধারণ যৌগ চিকিৎসার বায়ু ১০,
 ৫২০ কল্যাণকর সঞ্চিত চিকিৎসার ৫ বছর হাব
 ১১০, অর্থ পরীক্ষার উপায় বায়ু ৳ ৫.১০
 ১১০ বায়ু চিকিৎসা ১০, অর্থ চিকিৎসা ১০ ও ১১০
 ১১০ উচ্চমানের / আদ্যপরের চিকিৎসা ১০ অল্পত
 ও ইত্যাদি ও বায়ু। পুষ্টিবায়ু মূল্যের তালিকা
 মূল্যে প্রাপ্য।
 ১৯৮৭-৮৮ অর্থবছরের উৎকৃষ্টতম সঞ্চিত আদ্য তালিকাভুক্ত
 বায়ু এত বেশীত ভাড়াভর মূল্যে মূল্যে এক
 ১১০ ও অল্পত মূল্যের মূল্যে চিকিৎসকদের বিকট
 আদ্যেত মূল্যে মূল্যে প্রাপ্য। ১১০

	মূল্য	ভা. ক্রম. ক্রম.
উপনিষৎপুস্তক	৬০	১০
মহাভারত	১৫	১১
পদ্ম ব্যাকরণ	১০	১২
দ্রুপদব্রহ্ম	১০	১৩
একাদশীতন্ত্র (দেবনাগরী অক্ষরে)	১০	১৪
বর্ণমালা ১ম ভাগ	১০	১৫
২য় ভাগ	১০	১৬
অনাথবন্ধু (উপন্যাস)	১৫	১৭
শিখারমণির আশ্রয়	১০	১৮
ভক্তবোধিনী	১০	১৯
শিখারমণী	১০	২০
শিখারমণীর	১০	২১

একজন প্রকৃতিবিদ্যে বুদ্ধিমানের কার্যাবল্য এবং
নিবন্ধ কও সমিতির কার্যাবল্য

এই পুস্তকালয়ে লোকায় ও অণার আইয়ারি, এষ্টেই
 দুক ও কালেক্তের সকল একার পাঠাপুস্তক, বাণ্য, বাণ্য,
 এটাল, অভ্যন, বাট, নভেল একুতি সেরোজ কলিকত
 বিকৃত হয়। বটলার বাণ্যতী পুস্তকও আক হলত দুক
 প্রকৃত করিয়া থাকি। অবিভক্তি বইগুলি কেবল লই
 ওভলোর শিকত পাঠত ও পাইকার্যসমক লভকতা ১০
 নাত লাক লভকা দিতা থাকি। একবার পঠিকা করিই
 দেখেন চরিত্র আখ্যন। ভাক, প্রিয়, জেনে বালাত
 হাতত হাখা হয় পুস্তক প্রেরিত হয়। বাসিন্দাত
 ওয়া কণ এডালিস প্রিট, সিংলা পো, কলিকাতা
 ১৮৮০

৩১১২৮

যে শিকত ২ ছই টাক বহা ১০০ বেতন প্রাপ্য
 হসিন (ইং বা বাংলা) লইবেন তিনি একটা

ব্রহ্মার

১৮৮০

ସଦସ୍ୟ : ଡ୍ରାମାକାର ମାଟିକିସେଟ ୧୦୦ ମାତ୍ର ୧ ଟଙ୍କା
 କ୍ରିୟାଶୀଳ ମଣ୍ଡଳ ଗଠିତ ଗ୍ରହଣାଧିକାରୀ ମୁନିସିପାଲିଟି ।

অতি সুন্দর রেপের চার, সর্ব

বিষ সাধি, খুতি, কোট কামিজের খান, কদাল
একটি মূলতঃ সর্ববাহ করি। টিকানা :—এম,
বানার্জি, তরপুর, পো: তরপুর, বেলা বীর
কুম।

লিখিবার কালী : পাক ২ দোহা ; ১ কোটা ১১ সের

একত হয়। ব্রাক ১৪৪ পাক ১১০, ১২ কোটা
১০ লাল ৭২ পাক ১১; ৬ কোটা ১১ কাল ৬
কো ১১ সাতলাদি ১০ অগোবিন্দনাস, পো:
ভেরপাখরা বেদিনিপুর।

সচিত্র শিশুরঞ্জন বর্ণালিকা।

(বেঙ্গল নতুন বই কলকাতা অধ্যাপক ও পাঠ্য গ্রন্থ
সিদ্ধান্তিত)।

অধ্যাপকদের হক প্রদত্ত—মূল, ১০

সচিত্র সহজ ডি.ল. শিক্ষা।

ডি.ল. শিক্ষা—অধ্যাপকদের হক—

ভেগে: অধ্যাপকদের হক প্রদত্ত—মূল, ১০

সচিত্র ভিক্টোরিয়ান বর্ণালিকা

বর্তমান বই কলকাতা অধ্যাপক ও পাঠ্য গ্রন্থ
অধ্যাপকদের হক প্রদত্ত—মূল, ১০
ভেগে: অধ্যাপকদের হক প্রদত্ত—মূল, ১০

১৯১০

১৯১১

POSTS VACANT FOR MISTRESSES.

Dacca town

Mistresses having passed the Upper
Primary standard, and having had
some training or experience in teaching
are required for Lower Primary schools
in Dacca town. Free quarters will be
provided, and Rs 15 per month.
Comilla Provincialized Girls' schools—

3 Mistresses are required for this
school. 1st Mistress, Rs 75 per month
likely to be raised to Rs 100 with free
quarters. Qualifications, F A or B A
with training and experience.

2nd Mistress, Rs 60 with free quar-
ters. Qualifications, Middle or Ent-
rance examination, with training or
experience.

3rd Mistress, Rs 30 with free quar-
ters, must be either trained or have

passed the M V examination or Ent-
rance.

Sylhet Girls' M E school.—

Head Mistresses, salary Rs 100 with
free quarters, must be trained and a
B A with considerable experience.

Chandpur Girls' U P school.

Assistant Mistress required. Upper
Primary standard and trained. Salary
Rs 20 with free quarters.

Dr. Khashtigir's Girls' H E school
Chittagong.—

Head Mistress, salary Rs 100 must
be trained. A B A with considerable
experience will have preference.

Bogra Zenana classes.—

Two posts of Governesses of the Zenana
classes here are required: salary of
each Rs 60 including one Garry hire.—

Girls' school, Shillong.—

Head Mistress, salary Rs 60 quali-
fications, Middle or Entrance exa-
mination, with training or experience.

Proposed Mahammeden female
Madrasa, Dacca.

Four Mahammedan Mistresses
needed.

1st Mistress, salary Rs 100 Duties
will be to supervise the hostel for
teachers under training and for board-
ers. Must be middle aged and have
experience in teaching. As high
qualifications as possible including a
knowledge of Urdu and Bengali.

2nd mistress, salary Rs 60.

3rd " salary Rs 50.

4th " " Rs 50.

N B In all cases qualifications
should be as high as possible, and
either training or experience in teach-
ing is necessary.

Several other posts will shortly be
created. Applications must be sent
to the Inspectress of schools, Eastern
Bengal and Assam, Ramua, Dacca.

An Entrance passed 8rd Pandit
for the Ariadaha Kalachand H E
school. Pay Rs 15 a month. M V
passed preferred. Apply to Babu
Kedarnath Sinha, Hd master. Ariadaha
Kalachand H E school, 24 Parganas,
near Belgharia By station E B S Ry.

An Entrance passed private tutor
for an infant on Rs 15 per month. A
Brahmin or a Kayestha preferred.
Apply to Babu N N Sinha Zeminder.
Sadarpur, Amlasadarpur post, Nadia.

A graduate on Rs 50 for the Upper
Assam Institution, Rehbari, Debru-
garh.

A B course graduate for the Sutra-
garh M N H E school on Rs 45 rising
to Rs 50 a month.

An undergraduate teacher strong
in English and History on
Rs 30—3—45. A Junior English
teacher, read up to F A on Rs 20.
A Junior English teacher, passed
Entrance on Rs 15 with free board
and lodging. Dt. Chittagong Po Bhara-
dvajhat.

A B course graduate, competent
to teach Geography on Rs 50—2—60
a month for the Feni H E school.
Apply before 10th November.

A graduate Hd master for the S M
Institution, Khankhanapur, on Rs 70
to 100 per month and a B course gra-
duate on Rs 50 per month. Must
stick at least for two years. The Hd
master must not be a Law candidate.
Will have to join their posts on or
before the 1st December, 1909. Apply
to the Assistant Secretary S M Insti-
tution, c/o Babu Sita Nath Mozumdar
po Khankhanapur, District Faridpur.

A B A plucked, strong in Mathe-
matics, as 2nd master of Bejbaroa
High school of Jorhat, in Sibsagar
(Assam), on Rs 45. Apply to Sasun-
dra Ch Chakravarty, Jorhat (Assam).

A teacher (B course) for the Raj-
shahi Bholaanath Academy, a high
school in the town of Rampore Boalia,
on Rs 30 per mensem. The applicant
must agree to stick to the post at least
for 2 years. Apply to the Hd master.

Head master for the Panchotgarh
H E school on Rs 50 rising to Rs 60
of the approved service Guarantee for
one year lodging free.

A Hd master F A for the Sonu-
mukhi M E school on Rs 24. Private
tuition available.

প্রাপ্তপত্র ।

সম্পাদকীয় সনাক্তকৃত

তারিখাঃ (১১১)

কুমার অগ্রণের হট্টা পিতা মাতার চরণে
ত হওত বহুবর হস্ত ধারণ করিয়া
আলিঙ্গন করত প্রভাসভাসদবর্ণকে
প্রদান করিয়া উৎসব ক্ষেত্রে
সমাগত হইলেন। সকলে উৎসব ক্ষেত্রে
বেশিয়া বিমোহিত। সুবহু প্রাঙ্গন মধ্যে সুবর্ণ-
কুণ্ডে গোমারি প্রদানিত হইতেছে, চন্দ্র কাঠের
সহিত বিবিধ সুগন্ধ দ্রব্য তদ্রূপে প্রদানিত হইতেছে,
বহুবর্ণের তাহার চতুর্দিকে উজ্জল মণিসুতা খচিত
বহু বেলীর উপর উপবিষ্ট হইয়া আবেশের মতা-
স্ত্র সকল উজ্জ্বল করিয়া সেই প্রদানিত হোমা-
গিতে আত্মা নিতেছেন। তাঁহারিগের চতুর্দিকে
উপাসকগণ দায়মান থাকিয়া উপস্থিত উৎসবের
মঙ্গল কামনা করিতেছেন। আমন্ত্রিত দর্শকগণ
তাঁহার চতুর্দিকে উপবিষ্ট থাকিয়া উৎসবের
সময় প্রভীক্স করিতেছেন, নববস্ত্রের নবরূপ
মুক্তি লাগ সকল স্নানিত হইয়া, দিগ দিশন্তর
তাঁহার প্রতিধ্বনিত আবেশিত হইয়া, উঠিতেছে,
প্রকৃতি দেবী সৌন্দর্যপূর্ণ বিবিধবর্ণের পুষ্পভারে
অবনত বৃক্ষ সকল চতুর্দিকে ধরে ধরে সাধাইয়া
নিজে তদ্রূপে উপবিষ্ট হওত, সখানভাবে সকলের
নয়ন মন হরণ করিতেছেন। প্রাসাদ তাহাতে
আনন্দময়। এই আনন্দময় উৎসবক্ষেত্রে মহামন্ত্র
স্বপ্নভান সপরিবারে সমুপস্থিত হইয়া,
বিমোহিত হইয়া গেলেন, এবং বিকলিত
আনন্দাঙ্গ সঞ্চরণ করিতে না পারিয়া, কুমারকে
কোড়ে ধারণ করত, সিংহাসনে উপবেশন করি-
লেন। তাহার পর যথাবিধি আভিষেক কার্গ।
সম্পন্ন হইলে স্বপ্নভান আশীর্বাদ করিবার জন্য
কুমারকে সম্মোহন করত কতি-
লেন, “আমার প্রাপ্যপত্র। সিরতম কুমার নশী
রোঁয়া! যে তবদান রূপা করিয়া আমার এত
বৃদ্ধ বয়সে তোমা হেন পুত্র রত্নকে প্রদান করিয়া-
ছেন, সর্বপ্রকার তাঁহার প্রীতিরূপে প্রণত হই, তাহার
পর যে মহাবলি সন্তানের বহু কেসেহার, বহুকট
খীকার করিয়া তোমাকে এতদূর দীক্ষাদান করি-
য়াছেন তাঁহাকে প্রাণের সহিত ধন্যবাদ করি,

তাঁহার পর যে সকল জ্ঞানদান সুভিক্ষান বিদ্যান
শিক্ষণ তোমাকে সাহায্য করিয়া এই অপরূপ
নগরী নির্মাণ করিয়াছেন তাঁহারের পত্নীকে
আন্তরিক ধন্যবাদ করি, তাহার পর যে সকল,
ধনবান বদিকগণ বিবিধ প্রকার বিপদ সংস্থাপন
করিয়া নগরের প্রীতি সাধন করিয়াছেন তাঁহা-
রিগকে অপরূপ ধন্যবাদ প্রদান করি, তাহার পর
বাঁহারা দেশ বিদেশ হইতে সমাগত হইয়া প্রা-
মণীতে মিলিত হইয়া এই নগরীতে অধিষ্ঠান
করিতে আসিয়াছেন তাঁহাদিগকে বেদের পেয়ে,
এত সন্তোষ দেখিয়া মহানন্দ লাভ করিতেছি।
কুমার এ সকল তোমারি মহিমা ও জ্ঞানের পরিমা।
আমি যুগরাকালে কতবার এই মনুত্মি অতিক্রম
করিয়া গিয়াছি, এবং কতবার আমার অমুচরণ
বিপ্লব মর স্তানাত্যাব, পিপাসা শান্তির সলিল অভাবে
যরণর নাই কষ্ট পাইয়া এই ভয়াবহ স্থান অতি-
ক্রম করিয়াছি। তৎকালে আমার কোন অভাবই
ছিল না। এখনও তদবস্থানের রূপার কোন অভাব
অমুতম করিতে হয় না, অথচ এই ত্রিগাত্তর মন-
তুমি আমারই রাজ্যের অন্তর্গত, ঠেক একদিনও ত
প্রহার জন্ত ভাবি নাই, মনুত্মি যে এত অল্পকাল
মধ্যে জনপদ উজ্জানে, আরামস্থানে পূর্ণ হইতে
পারে, জন্মর মধ্যে সে জ্ঞানের উদ্রেক একদিনও
হয় নাই। তুমি কেবল মনুত্মিকে শাসনালিনী,
জনপদ বিলাসিনী কর নাই, তাহা করিয়া আমার
রাজ্য অধিকতর সৌভাগ্যশালিনী করিয়া তুলি-
য়াছ, অতএব আমি হইতে আমি এই নগরীর
“বাগদাদ” (বাগ = উত্তান দাদ = বিচার, স্থাপন)
নামে অভিহিত করিলাম এবং তোমাকে এই
অভিব্য রাজ্যে সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়া, সমস্ত পায়ত্ত
দেশ তোমার হস্তে সমর্পণ করিলাম। তুমি পরম
সুখে রাজ্যস্থ ভোগ কর। এবং তুমি “জারপর”
এলিয়া আজি হইতে নোকে তোমাকে “আবিল
নশীরোঁয়া বলিয়া অভিবাধন করিবে।” ইংরাজ
ঐতিহাসিকগণ ইহাকে নশী রোঁয়া দি জট (New-
shewan the Just) পারসী কবিগণ ইহাকে
আবিল নসে রোঁয়া নাম দিয়াছেন। আমরা
এখানে তাঁহার নাম রাখিলাম জারদীশ নশীরোঁয়া
এবং তাঁহার স্মৃতি বাগদাদ নগরের নাম রাখিলাম
“মহানগরী বাগদাদ।”

• বৃদ্ধ প্রবেশের ভূতপূর্ব ভেগুটী কলেক্টর
বহুবর প্রিয়ানু গোবিন্দশর্মা বর্ণিত বিবরণ হইতে
লিখিত।

দেশীয় বৃত্তান্ত ২০।

মহাশয়!

রাজপুতানার অর্ধদী পর্বতের পশ্চিমদিকে
যেওয়ার রেগণ্ডে টেনন। তথায় কয়েক বৎসর
হইতে রুমিল নামক একটি কাপড়ের কল
স্থাপিত হইয়াছে। এই কলে হুতা প্রস্তুতের কোন
সরঞ্জামই নাই। তথায় বিদেশী হুতা হুতার
কলের তুল্যে হুতা প্রস্তুত হয়। বেঙ্গলী পক্ষে
এই কলের ম্যানেজার শ্রীকৃষ্ণ রায় এক পত্র ছাপা-
ইয়া বলিয়াছেন যে এই কলের হুতা দেশীয় তীতীর
কাপড়ের জার মদেলী। অর্থাৎ হুতা বিদেশী
হইলেও যখন এদেশী তীতীর হাতে বোনা কাপড়
দেশী বলিয়া ধরা হয় তখন রুমিলের কাপড়ই
বা তাহা মনে করা না যাইবে কেন? একথা
তলাইয়া বুঝিবার জন্য ভারত গবর্ণমেণ্ট দেশীয়
জিনিসের যে বিভাগ করিয়াছেন তাহা অগ্রণ করিয়া
হুতার নিরলিখিতরূপ বিভাগ করিতে হয়।—

(১) সম্পূর্ণ দেশী তুলার দেশী বস্ত্র চরকার
প্রস্তুত দেশী বস্ত্র তীতে ময়ন করা কাপড়। ইহাই
সর্বাপেক্ষা অধিক দেশী। (সর্বোৎকৃষ্ট, সর্বোৎকৃষ্ট)

(২) প্রধানতঃ দেশীয় তুলার, এদেশে
পরিচালিত কলের হুতার, দেশী তীতীর কাপড়
(কতক মোটা হুতা ছিট ও হুতি)।

(৩) প্রধানতঃ দেশীয় তুলার প্রস্তুত এদেশে
পরিচালিত কলের হুতার কলের তীতীর কাপড়
(দেশী রুমিল, বঙ্গলী মিল, নাগপুর এম্প্রেশনাল
প্রভৃতি)।

(৪) প্রধানতঃ বিদেশী তুলার, এদেশের
কলে প্রস্তুত হুতার কলের তীতীর কাপড়
(বিদেশী মিল, অস্ট্রেলিয়া কলিফোর্নিয়া প্রভৃতি
ইহার মধ্যে শেষোক্ত বিদেশী হুতা আছে কি না
ঠিক জানিনা)।

বিদেশী হুতার, এদেশী তীতীর হাতে
বয়ের দেশী তীতে প্রস্তুত কাপড়। (করাণডালা
শান্তিপুত্র, পাবনা প্রভৃতি)।

৬) বিদেশী হুতার, এদেশে কলের
তীতীর কাপড়। রুমিল প্রভৃতি। ইহা
বহু প্রচীর্য অধিক দেশী।

দেশী শিল্পরক্ষণ চেষ্টার প্রবৃত্তি ব্যক্তিগণের
প্রয়োজন যে এদেশে হুতা প্রস্তুত হয়। বিদেশের
কাপড় ত আসিতেছেই। তাহার উপর আমার
বিদেশী হুতা বেশী করিয়া আমিয়া বিদেশী
তীতীর সহিত মাত্র প্রতিযোগিতা শুরু কর নহে।

এদেশের কলে প্রধানতঃ এ দেশের তুণ্য হতা প্রভৃত করা হউক। তাহা হইতে কাপড় কাচের জীতে হউক আর কলের জীতে হউক। বিদেশী হতা লইয়া কলিতরীতে নশ জন মজুরে একশত জন তাঁতির অন্ন মারিরা কুমিল প্রভৃতি দেশের কি উপকার করিবে? নিজেদের কতি স্বীকার করিয়া যদি দেশে অধিকতর পরিচ্ছন্ন হতা হইল না ত কি হইল? দেশীয় চিনি যেমন মহাজনদের প্রেক্ষায় অধিক দামদিয়াও পাওয়া কঠিন, দেশী কলের কাপড়ও সেইরূপ মোটামুটি দাগ দেখিয়া ঠিক করা কঠিন। বঙ্গলক্ষী দেশীকরণ মিল ঠাণ্ডা মিল বহেশীমিল এন্ড্রেশমিলঃ প্রভৃতি কতকগুলির বিবরে সংশয় নাই। এ অবস্থায় বঙ্গলক্ষীমিলে ছিট তোলালে প্রভৃতি প্রস্তুত করিবার চেষ্টা না করিয়া নিজাদের সমস্ত হতা মুক্তি প্রাপ্তিতে নিযুক্ত করা উচিত। কতক কাপড়ের একটু বহর খড় করার প্রয়োজন আছে। সে অল্প চণ্ডা তাঁত করে-খানা বসান সম্ভব।

কিন্তু এ বর্ষে কমিয়া গেল। অথচ চিনিতে আমরা বহেশী হইতে বাইতেছি।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম। (১.১) এবার এই প্রদেশে ১০৬০০ একর জমিতে ইক্ষু চাষ হই-রাছে। গতবর্ষে হইয়াছিল ১৭৮০০ একর ভূমিতে। ইহার বহেশী চিনির জন্য টাকা বেশী খরচ করেন কিন্তু এদেশী দোকানদারদের দোষে সে টাকার বেশে ইক্ষুর চাষ উৎসাহ পায় না। সেই জন্যই ইক্ষুর চাষ সাধারণের ইচ্ছার বিপরীতে অল্পবর্ণভূক্ত লোকের বৈশ্বকর্ষ স্বার্থভিত্তিকভাবে করার প্রয়োজন হইয়াছে। জগন্নাথ অবশ্যই উপায় করিয়া দিবেন। পরন্তু এ প্রদেশের কস-লের অবস্থাও এবার তত ভাল নয়।

পাঞ্জাব (১২.৩) গতবর্ষে পঞ্জাব প্রদেশে ৩৬৭০০ একর ভূমে এবার হইয়াছে ৩৮৭৩০০ একর ভূমিতে ইক্ষু আবাদ। ধন পঞ্জাব! বহেশী ব্রহ্ম তোমাদের সার্থক হউক। চিনির কল বসাইবার উদ্যোগের সত্তিতে ইহার কেমন চাষও বৃদ্ধি করিয়াছেন। বৃক্তবঙ্গে চিনির কল বসাইয়া কলে উপযুক্ত মূল্যে ইক্ষু লইলেই তথায় ইক্ষুর চাষ বাড়িবে। তবে ঐ কলের চিনি বলিয়া বিদেশী চিনি বিক্রয় না হয় সে জন্য বিশ্বস্ত স্থানে বিক্রয়ের তার মিটে হইবে। পঞ্জাবাঞ্চলে ইক্ষু চাষের অবস্থা খুব ভাল।

বোম্বাই প্রদেশ (২.৩) এই প্রদেশের ইক্ষু চাষের সংবাদ অসম্পূর্ণ। মোটামুটি এইরূপ, বোম্বাইয়ের দেশীয় রাজাদের অধিকারভুক্ত জমিতে ইক্ষু চাষ ২৬০০০ একর এবং ইংরাজ অধিকৃত স্থানে ৬৫০০০ একর ভূমে। চাষের অবস্থা ভাল।

উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ (১.২) এই প্রদেশে এ বর্ষে ২৭৬০০ একর ভূমে ইক্ষু চাষ হইয়াছে। গত বর্ষে হইয়াছিল ২৭৫০০ একর ভূমে। কসলের অবস্থা ভাল।

আবার নতুন হিসাবটা পাড়া বাউক। ভারতে বহু ইক্ষু অল্পে তাহার অর্ধেকের বেশী বৃক্ত প্রদেশে হয়। কেন না বৃক্ত প্রদেশের চাষ ২.৭ ভাগ। একারণ এই প্রদেশ আরো বিদেশী চিনি লয় না। বাঙ্গালার ইক্ষু চাষ কম। ১৮.১ অংশ মাত্র কাজেই বাঙ্গালা বিদেশী চিনিতে নির্ভর করে, কিন্তু বাঙ্গালার উদ্ভিদা বিতরণ করে না। আবার আমাদের অপেক্ষা পূর্ববঙ্গ ও আসামে ইক্ষু চাষ কম, তবে মাত্র ৯.১ অংশ, ঠিক অর্ধেক, একারণ এই প্রদেশ আমাদের নিকট বিদেশী

চিনি গ্রহণ করে। পঞ্জাবে ইক্ষু চাষ ১২.৩ অংশ, পঞ্জাব বিদেশী চিনি বোম্বাইয়ের নিকট গ্রহণ করে। করাচি, বোম্বাই বিদেশী চিনির প্রাক্তক বহর ভার।

ইহাতে দেখা গেল, মাসাজে ইক্ষু চাষ হয় না বলিলেই হয় কেন না উহা অংশভুক্ত তালিকার মধ্যে গণ্য নহে। অথচ মাসাজ বিদেশী চিনি খুব কম লয়। বরং মাসাজ হইতে জাহাজ জাহাজ চিনি বঙ্গে আনিয়া বিক্রয় হয়। মাসাজ মাসাজ এত চিনি পায় কোথায়? মাসাজ প্রদেশে ২টা চিনির কল আছে একটি আত্মার অন্তটা গোদাবরী তীরে। ইহার বৃক্ত প্রদেশ হইতে ইক্ষু খরিদ করিয়া, রেলভাড়া দিয়া, চিনি করিয়া, সেই চিনি জাহাজ ভাড়া দিয়া ডিউটী দিয়া বঙ্গে আনিয়া বিক্রয় করেন। বাস্তবিক এ চিনি কালীর চিনির মত যেথিতে কেন? তাই কালীর চিনি প্রকৃত। পূর্বে বঙ্গদেশ বৃক্ত প্রদেশের চিনি লইতেন, বিদেশী চিনির মায়ায় ইহা পরিত্যক্ত হইলেও মাসাজ দিয়া আনিয়া পুনরায় বঙ্গে বোগাইতেছে। আর আমরা বলি বিদেশী চিনির শক্তার জন্য ইহার পড়তা হয় না। যদি তাই হয়, তবে মাসাজ চিনি লই কেন? তাই বলিতে ইচ্ছা করে, ৪ লক্ষ টাকার মৌখ ভারপূর চিনির কলের প্রতিষ্ঠাতারা কলিকাতায় বসিয়া বৃক্ত প্রদেশ হইতে ইক্ষু আনিয়া কল তুলুন, অথবা প্রয়াগ সুগার কোম্পানীর সমিত মিলিত হউন বা বৃক্ত প্রদেশে গিয়া ঐ টাকা খাটান, এই পথের সন্ধান লউন, কাজ হইবে।

শ্রীমাক্তক পাল।

গোঃ হাটখোলা, কলিকাতা।

সদালাপ। (১৫)

(৫৫) বহেশতক্তি এবং বৃত্তি শক্তি।

মৈথিল পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় পদ্মেন উপাধ্যায় মহর্ষি পৌত্তম অগীত জ্ঞান দর্শনের চিত্তাবলি নামক চারিখণ্ড অসামান্য টীকা প্রস্তুত করেন। পরে সুসারি মিত্র, বাচস্পতি মিত্র পঞ্চদশ মিত্র প্রভৃতি মৈথিল পণ্ডিতগণ ভারের উত্তম উত্তম গ্রন্থ রচনা করেন। এক সময়ে মৈথিল্য বাঙলা ভিন্ন ভিন্ন দর্শন শিক্ষা-ধর্মের উপায় ছিল না। মৈথিল পণ্ডিতেরা জ্ঞান দর্শনের পুস্তক অল্পই লইয়া বাইতে দিতেন না।

নবদ্বীপের বাহুবল সার্কভৌর ২৫৩০ বৎসর বহুসে স্বগ্রামের পাঠ লভ করিয়া মৈথিল্য জ্ঞান-

এবর্ষে ভারতে ইক্ষু চাষের অবস্থা।

ভারতের ইক্ষু জমিতে ১০০ ভাগ ধরুন। উহার ৯৫১০ ভাগ ইক্ষুচাষ নিম্নলিখিত ছয়টা প্রদেশে হয়। বখা, বাঙ্গালা, পাঞ্জাব, আসাম, বোম্বাই, বৃক্ত প্রদেশ, ও উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ। অবশিষ্ট ৪৯০ ভাগ ভারতময় ছড়াইয়া হয়, অতএব তাহা বর্জ্য নহে। "১" অংশও বখায় হয়, তাহাও উক্ত ছয়টা প্রদেশের তালিকা-ভুক্ত করা হইল। নিম্নে আমরা উক্ত প্রদেশগুলির অংশ সহিত এ বর্ষে ইক্ষু চাষের অবস্থা বলিতেছি।

বৃক্ত প্রদেশ। (৫২.৭) এই প্রদেশে এবর্ষে ১০৫৫০০০ একর ভূমিতে ইক্ষু চাষ হইয়াছিল। গতবর্ষে ১১১৯৪০০০ একর ভূমিতে ইক্ষু চাষ হইয়া ছিল। দেখা বাইতেছে এবার ইক্ষু চাষ উক্ত প্রদেশে কম হইয়াছে। পূর্ববঙ্গের বাহাজুর বাগিয়াছেন, ঐ সকল প্রদেশের জমিদারদিগের দ্বারা ইহা সংস্কারীত, অতএব ইহা স্থির নহে। কসলের অবস্থা সন্তোষজনক।

বাঙ্গালা (১৮.১) এবর্ষে বাঙ্গালার ৩৫৩৭০০ একর ভূমে ইক্ষু চাষ হইয়াছে, গতবর্ষে ৩২৫২০০ একর ভূমিতে ইক্ষু আবাদ হইয়াছিল। চাষের অবস্থা স্থানে স্থানে সুবিধাজনক। উদ্ভিদা ও ছোট নঃপু রয় সংস্থা ভাল। বাঙ্গালার ইক্ষুচাষ

শাস্ত্র পড়িতে গেলেন। একান্ত আকাঙ্ক্ষা বশে
ঐ বিদ্যা অন্বেষণ করিলেন। মৈথিল পণ্ডিত-
বিশেষ একান্ত প্রতিভাশালী ভাষাশাস্ত্রের পুস্তক
সংগ্রহ করিয়া আনি। অসাধ্য দেখিয়া চারিখণ্ড
চিন্তাধর্ম সমগ্রই তিনি কর্তৃক করিলেন। কুহু-
কুনির স্রোত ভাগ কর্তৃক করার পর এবং ঢীকা
ভাগ কর্তৃক করার পূর্বেই মৈথিল ছাত্রসংলগ্ন
মধ্যে তাঁহার চোঁটার কথা প্রচার হইয়া পড়ার
তাঁহার ঐ কার্য সম্পূর্ণ হইল না। তাঁহার
উপাধার পক্ষের মিত্র উইকে সার্কটোব উপাধি
দিয়া পাঠ শেষ করাইয়া দিলে বাহুবব ৮ কপি-
কৃত্তম বোধ্যত স্বপ্নমের আশোচনা করিয়া বেশে
কিরিলেন এবং নবদ্বীপের প্রথম ভাষ্যের টোণ খুলি-
লেন। বচোঁটার বিশেষ বিদ্য বিপত্তি অতিক্রম
পূর্বক বদেপে নুতন বিদ্যানয়ন করিয়া বাহুবব
বক্ত হইয়া গিয়াছেন। বঙ্গভূমির সুখ উজ্জলকারী
বিখ্যাত নৈয়ায়িক রঘুনাথ শিরোমণি এবং
ঐক্যচৈতন্ত মহাপ্রভু তাঁহারই ছাত্র ছিলেন।

(৫৬) বদেপের পৌরবজ্ঞ বীশক্তি
প্রয়োগ—বাহ্যর জন্ত সমস্ত ভারতে নবদ্বীপের
ভাষাশাস্ত্রজ্ঞা আজ পর্যন্ত বিখ্যাত রহিয়াছে
তাঁহার নাম রঘুনাথ শিরোমণি। ঐক্যচৈত-
ন্তাল রায় তাঁহার সুপ্রসিদ্ধ “গামার দেশ” গানে
উইকেই উল্লেখ করিয়া লিখিয়াছেন—“ভাষ্যের
বিধান ছিল রঘুনাথ।” বাঙ্গালীর গৌরব এই
ভীক্ষুবুদ্ধি পণ্ডিতের কথা সকলেরই জানা উচিত।
রঘুনাথের জন্মাবধি এক চক্ষু অন্ধ ছিল। অল্প
বয়সে পিতৃব্যয়োগ হইলে তিনি অতীব পরিশ্রমভার
পড়েন। যখন পাঁচ বৎসর মাত্র বয়স তখন
মাতা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া একদিন বাহুবব সার্ক-
টোবের টোলে আর আনিতে গিয়াছিলেন।
করকবার আশ্রম চাওয়ার পর বালকের প্রতি বিরক্ত
হইয়া টোলের একজন ছাত্র একখানা হাতা করিয়া
অগন্ত অঙ্গার আনিয়া বলিল, “কিসে লইবে লও।”
বালকের হৃৎকে কিছুই ছিল না। টোলের ছাত্রেরা
যুঁটের একদিক ধরাইয়া তাহাই উহাকে দিবে
বালক এইরূপ মনে করিয়াই তথায় গিয়াছিল।
কিন্তু উহাকে অবজ্ঞা করিয়া হাতে অঙ্গার বিস
চাওয়ার পক্ষাপদ না হইয়া অসাধারণবুদ্ধি ও
প্রত্যুৎপন্নবর্তি বালক তৎক্ষণাৎ এক অঙ্গলি ধূলা
তুলিয়া লইয়া ঐ ধূলায় উপর অঙ্গার লইল।
কঠিন সমস্তার পূরণ বা তর্কে জয় ঐ বয়-
সেই আরম্ভ হইল। বাহুবব বালকের
এই প্রত্যুৎপন্নবর্তি দেখিয়া বিস্মিত হইলেন এবং
হিস করিলেন ইহা যদি কোন অসাধারণ কার্য

সাধিত হইবে। তিনি বিধবাকে ডাকিয়া আনি-
য়া কথাবর্তী করিয়া নিজেই রঘুনাথের পাঠনার
ও ভাষণোপদেশের ভার লইলেন ও উহাকে পড়া-
ইতে লাগিলেন। এমন পড়ানও কেহ কখনও
দেখে নাই। ক খ শিখাইতেই রঘুনাথ কোট
ধরিল ক আগে কেন? খ আগে নয় কেন?
বগীর ও অমঃ হুইট। “ক (ব) কার এবং হুইট।
ব কার এবং হুইট। ন (ণ) এবং তিনটা স (শ ব)
এ সমস্তই বালক রঘুনাথ আপত্তি তুলিল। সংকত
বর্ণমালা উচ্চারণস্থান হিসাবে প্রোক্ত এবং স্বর স্ব
ক্ষীর বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে ব্যবহৃত; এক নামের
বর্ণের প্রকৃত উচ্চারণও বিভিন্ন; স্বর পর বিধি
আছে। মচেন বালককে লইয়া মহাপণ্ডিত বাহু-
বব সার্কটোবকেও মহাবিশদে পড়িতে হইত।
বাহা ওটক বালককে বর্ণমালা শিখাইতেই অর্ধেক
ব্যাকরণের স্বরের উল্লেখ করিতে হয়। বালকের
স্মৃতিশক্তিও যেমন বিচারশক্তিও তেমন। আন-
কোংকুল অধ্যাপকের বক্তে বালকের শীঘ্র শীঘ্র
পাঠোন্মত্ত হইতে লাগিল। কাব্য ব্যাকরণ আত
ধান এবং স্মৃতি পড়িয়া রঘুনাথ ভাষাশাস্ত্র পড়িতে
লাগিলেন। দিনের বেলা বাহা পাঠ হইত রাতে
তাহা লিপিদ্ধ করিয়া তাহাতে কোন তর্ক
সংকীর খুঁত পাইলে রঘুনাথ তাহার সামুদ্র
করিয়া পরদিন নিজের মত গুরুকে গুনা-
ইতেন। এইরূপ তর্কশাস্ত্রে তাঁহার অসাধারণ
ক্ষমতা জন্মিল। বাহুবব আপনার সমুদায়
বিদ্যা রঘুনাথকে অতীব বয়সে সহিত শিক্ষা দিতে
লাগিলেন। রঘুনাথ নিরুপক নামক ঢীকার দোষ
গুরুকে দেখাইলে তিনি বিশেষ প্রীত হইয়া পাঠ
শাস্ত্র করিবার জন্ত রঘুনাথকে মিথিলার পাঠাইলেন।
চরম উদ্দেশ্য যে যদি কাহারও দ্বারা সমস্ত ভার তাহা
হইলে রঘুনাথই মিথিলার পণ্ডিতদিগকে তর্কে পরা-
করিয়া নবদ্বীপের প্রাধান্য স্থাপন করিবেন। তখন
বদেপ বলিতে যে বাহার আপনার প্রদেশ-
কেই বুঝতেন। বদেপভক্ত বাহুববের হই
ছাত্র [রঘুনাথ এবং ঐক্যচৈতন্ত মহাপ্রভু]
তর্কশাস্ত্রে এবং ভক্তিবাদে অতুল হইয়া তাঁহার
উচ্চাকাঙ্ক্ষা ও উদ্ভাসের সফলতা সাধন করিয়া
বঙ্গদেশের সুখ পৃথিবী মধ্যে উজ্জল করিয়া দিয়া-
গিয়াছেন। যে কোন শুভা বিদ্যা বতই কঠিন হটক
বদেপে আনিতে লুট ইচ্ছা করিলেই যে বাঙ্গালী
তাহা এক পুরুষে না হয় দুই পুরুষে পারেন তাহা
সমস্ত বাহুবব সার্কটোব প্রমাণ করিয়া গিয়াছেন।
[ভাষণোপ ও ইয়ুরোপীয় বিজ্ঞান ও সাময়িক বিদ্যা
এইরূপে ছাত্র পাঠাইয়াই বদেপে আনয়ন এবং

স্থাপন করিয়াছেন এবং ইয়ুরোপ অপেক্ষাও উৎ-
কর্ষলাভ জন্ত বঙ্গ করিতেছেন]
পক্ষের বিশেষ নিয়ম ছিল যে দেওয়ানের
দিকে মুখ করিয়া তিনি ছাত্রদের পড়াইতেন।
এবং ঢীকা লিখিতে লিখিতেই ছাত্রদের প্রশ্নের
উত্তর দিতেন। কোন ছাত্র তাঁহাকে তর্কে একটু
অসাধারণভাবে তুষ্ট করিলে তবে তিনি মুখ ফিরা-
ইয়া বিচার করিতেন। পক্ষের বিশেষ টোলে
যে কয়েকজন ভাল ছাত্র ছিল কিছুকালের মধ্যেই
তাঁহাদের তর্কে পরাজয় করিয়া রঘুনাথ গুরু
সহিত তর্ক উত্থাপন কাঁহা তাঁহাকে প্রীত করি-
লেন এবং বরাবরই মুখ ফিরাইয়া পাঠনা করিতে
বাধা করিলেন। কিছুকাল পরে রঘুনাথ পক্ষের
বিশেষ সামান্য লক্ষণা প্রেরণ দোষ ধরিয়া গুরু
সহিত বিচার আরম্ভ করেন। তর্কশাস্ত্র মানসিক
কৃতি। উচ্চাতে গুরুশিষ্যেও পাহড়াপাড়ি করার
অসম্পত্তি নাই। পক্ষের বিশেষ সহিত বোরতর তর্ক
সংগ্রাম চলিতে লাগিল। মিথিলার নানাতান
হইতে বহুসংখ্যক পণ্ডিত ও ছাত্র তথায় উপস্থিত
হইতে লাগিলেন। তর্কের সমুদে বিক্রপাদি
আরম্ভ হইয়াছিল;—

পক্ষের বলেন—

বক্ষোপনকৃত্য কাণ সংঘরে জাগ্রতি স্মৃটে
সামান্যলক্ষণ। কদ্বাদকদ্বাদপলুপাতে ॥

অর্থাৎ—তুমি মাতৃহত্যাচারী শিশু (অপরিপক
বুদ্ধি) একচক্ষু (শাস্ত্রে সমাকৃষ্টবিহীন) সংঘরের
উপর অবস্থিত সামান্যলক্ষণা অকস্মাৎ তুমি
কিরূপে গোপ করিতে চাহ?

রঘুনাথ উত্তর করেন

বোহদ্রং পরোত্যাক্ষিকমন্ত্য বন্দ বালং পর্বোদয়েৎ।
তমেবাধ্যাপকং বস্ত্রে তদন্তে নাযধারিণঃ ॥

অর্থাৎ—যিনি অন্ধকে চক্ষুস্থান করেন, বাল-
কে যিনি প্রবোধিত করেন, আমি তাঁহাকে
প্রকৃত অধ্যাপক বলিয়া মনে করি; তত্ত্বের অপর
সমস্ত অধ্যাপক নামধারী মাত্র।

উক্তার পর তর্ক সংগ্রামে রঘুনাথ সুস্পষ্টরূপে
পক্ষের মত খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন কিন্তু
পক্ষের রঘুনাথের মত অকাটা বুদ্ধিগোচর মনে
পরাজয় স্বীকার করতে পারিলেন না। নির্বোধ
মানসিক, বৈজ্ঞানিক প্রভৃতি শব্দে উইকে অবমানিত
করিলেন। উপস্থিত মৈথিলপণ্ডিত ও ছাত্রগণ
চীংকারে ও গাণিগালাজে পক্ষেরের কট্টর
সমর্থন করিতে লাগিলেন।

ভায়েরা বলিল

আপুণ সত্যাংকো বিরপাক জিলোচনঃ।

অন্তে বিলোচনাঃ সর্কে কোতবান্ একলোচনঃ।

অর্থাৎ—উক্ত সহস্রাক, মহাদেব জিলোচন, আর সবলে বিলোচন, তুমি একলোচন কে হে বাপু?

এইরূপে “কাণা” বলিয়া চীৎকারে প্রকৃতপক্ষে ভর্কে কর হইল না। কিন্তু সে ঘন সত্যকুল হইতে রঘুনাথ সমগ্র মিথিলার “কাণা কাণা” চীৎকারেই হতমান হইয়া বাসার কিরিলেন। বখন ধীরভাবে নিজের গেলোক কথাটা শ্রবণ করিয়া তিনি বুঝিলেন যে তিনি শেষ দিনের বিচারে একটাও অশুক বা অশিষ্ট শব্দের ব্যবহার করেন নাই এবং তাঁহার মুক্তি একান্তই অকাটা তখন তাঁহার (বয়স ২০/২৪ মাত্র) বড়ই ক্রোধোদয় হইল। হির কণ্ঠে পক্ষধরের বাটীতে গিয়া তাঁহার সহিত আবার বিচার আৰম্ভ করিলেন। বহুসংখ্যক লোকের চীৎকারের বাধিবে যদি বিচারে ঠিকিয়া পক্ষধর সরলভাবে পরাজয় স্বীকার করেন ত ভাল—অন্যথেষ্ট গিরা নিজমত প্রচার করিবেন, নচেৎ পক্ষধরের এবং নিজের প্রাণ তরবারি দ্বারা নষ্ট করিয়া সব শেষ করিয়া দিবেন।

সে দিন শরৎকালের পূর্ণিমা। পক্ষধরের পত্নী বলিতে ছিলেন “এই জোৎস্নার অপেক্ষা নির্মল কিছু আছে কি?” “পক্ষধর ততক্ষণে নিজের অসরল ও অজ্ঞার আচরণে লজ্জিত হইয়া রঘুনাথের কথাট ভাবিতে ছিলেন। তিনি বলিলেন “নবদীপ হইতে একটা নবীন নৈসর্গিক আসিয়াছেন। উহার বুদ্ধি এই জোৎস্নার অপেক্ষাও নির্মল।”—ব্রাহ্মণের কোথ বাস পাঠ্যর আশ্রয়।” তরবারিহস্ত রঘুনাথের ততক্ষণে রাগ পড়িয়া আসিয়াছিল। তিনি গুরুপুতে পৌছিয়াই অস্ত্রত্যাগ করিয়া ক্রোধে ছিটকাইলেন। এই কথা শুনি জনৈক পাঠ্যর তরবারি কেপিয়া দিয়া সাহসে গুরুর চরণতলে গিয়া পড়িলেন এবং স্বীকার করিলেন যে, যে বুদ্ধির তিনি প্রশংসা করিতেছিলেন সেই বুদ্ধি তাঁহাকে ওয়ার তরবারি সহ গুরুহত্যা কর্তা আসিয়াছিল। পক্ষধর তাঁহাকে পাইয়া পাচ আঙ্গুল পূর্বক উপযুক্ত শিষ্যের অস্বচিত অবমাননা করার জন্য আশ্রয় গ্রহণ করিয়া বাতাসের উপশব্দ করিলেন এবং ব্রাহ্মণের উপযুক্ত কর্তব্যপণে বৃদ্ধ লাজ করিলেন। তিনি পরদিন সকলকে ডাকিয়া সম্প্রতিভাবে নিজের পরা-

জয় স্বীকার করিলেন। এককাল পর্যন্ত যে সকল মত অকাটা ও অজ্ঞার বলিয়া স্বীকৃত হইয়া আসিতেছিল তাহা রঘুনাথের অসাধারণ বীণাভি-
গুণে ব্রাহ্ম বলিয়া প্রশংসিত হইল। রঘুনাথ ভারতবর্ষের শিরোমণি হইলেন। তিনি নবদীপে আসিয়া টোল করিলে ভারতবর্ষের সর্ব প্রদেশের ছাত্র আসিয়া ভারতবর্ষে তাঁহার নিকট শিক্ষা করিতে লাগিলেন।

নবদীপে পঠদ্বার তাঁহার সহিত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর (তখন মিগাই পণ্ডিত) বড়ই মধুর সাক্ষাৎ ছিল। একদিন কোন জটিল বিষয়ের মীমাংসা জন্য তিনি মুক্তপথে বসিয়া চিন্তা করিতেছিলেন। সমস্ত রাজ্য কাটিয়া গিয়াছে শরীরের উপর পক্ষীরা বিষ্ঠা-ভাগ করিতেছে রঘুনাথের কোমল হৃদয় নাই। নিমাই আসিয়া রঘুনাথের মাথার কণ্ডলু হিত জন দিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “বসে বসে কি ভাবছ।” রঘুনাথ বলিয়াছিলেন “সে কথা তোমার বলিয়া কি হইবে?” শেষে নিমাই-এর নির্দোষভাবে প্রশ্ন উত্থাপন করিলে অবিলম্বেই ঠিক উত্তর পাইলেন। রঘুনাথ তখন বলিলেন “ভাই! বাহা আমি তিনদিন ভাবিয়া ঠিক করিলাম তাহা তুমি এক মুহূর্তে স্থির করিয়া দিলে। তুমি নিশ্চয়ই এক মহাপুরুষ।” কথিত আছে যে রঘুনাথ তাঁহার ভ্রাতার ঢাকা দীর্ঘাতি লিখিতে আরম্ভ করার পর নিমাই তাঁহাকে নিজের একটা ঢাকা দেখাইলেন রঘুনাথকে একান্তই হতাশাস ও স্নানস্থ দেখিলেন। তখন নিমাই বলেন “ভাই এই অকলপাত্রে তোমার অভিলষিত বশের পথে আমি প্রতিঘন্টা হইতে চাহি না এই আমার ঢাকা পক্ষাঙ্গে নিক্ষেপ করিলাম।” কলতঃ তর্কপাত্রে মহত্ত্বের চরম লক্ষ্য নহে। উহা বুদ্ধি পরিবার্জনা কর্তাই প্রয়োজনীয়। তাঁহার সহিত স্বাতঃপ্রসঙ্গে মহাচার্যসহ এবং আশ্রিত বা নিতাবস্তর জ্ঞানলাভ জন্য তত্ত্বপূর্বক যোগ সাধনাই চরম লক্ষ্য হওয়া উচিত।

বৃংগতিবাদ, লীলাবতী ঢাকা, তত্ত্বচিন্তা মণিরাধিত, অমৈত্রেয়বাদ, ব্রহ্মহত্যাবাদি প্রভৃতি অনেকগুলি গ্রন্থ রঘুনাথ রচিয়া গিয়াছেন। হরিদ্বার নামক একব্যক্তি তাঁহার অবিদ্যুৎ গোপালার রঘুনাথের চতুর্পাঠী খুলিয়া দিয়া তাঁহার বহুসংখ্যক ভ্রাতের স্থান সন্ধান করিয়া দিয়াছিলেন। তদবধি হাজার কল-রূপ পুণ্যস্থানকে লোকে “হরি দ্বোবের মোগাল” বলে। মিথিলার রঘুনাথ কাণ ভই শিরোমণি

নামেই প্রসিদ্ধ। রঘুনাথের কবিত্ব শক্তিও ছিল। কিন্তু তিনি উহাকে বহু বসে করিতেন না। নচেৎ একবারি উপাধের মহাকাব্যও লিখিয়া থাকিতে পারিতেন। তাঁহার কবিতার কেহ প্রশংসা করার তিনি বলেন—

কবিত্বকিমণ্ডোক্তং চিত্তামনি বনীমণি।

নিপীতকালকূট হরভেবাহিবেশনঃ।

—মহাদেব সর্প ধারণ করেন তাগা তাঁহার কালকূটপানের নিকট যেমন ক্রীড়ামাত্র তেমনি অতি কঠিন চিত্তামণি বা ভ্রাতৃশাসনিকিত দিগের পক্ষে কবিতারচনা দুঃসংসাধ্য। এই কবিতাটিই কি হুকার কবিত্বশক্তির পরিচায়ক? তাঁহার লক্ষ কোল সময়ে রঘুনাথকে বিবাহ করিতে অনুযোষ করিলে আমরগ ব্রাহ্মচারী রঘুনাথ বলেন “বীর্ণিত আমার পুত্র, লীলাবতী আমার কস্তা। নোকে পুত্র কস্তার জন্মই বিবাহ করে। আশীর্বাদ করুন আমার এই পুত্র কস্তা অমর হউক।”—কতটা একাগ্রতা সহ চেষ্টার তবে কোন বিষয়ে পূর্ণ সিদ্ধিলাভ হয়।

(৫৭) বহুদেশে মহাচার্য্যক।—তাঁহার অসাধারণ স্বর্গ—তত্ত্বজ্ঞানিক পরিশ্রমে ও পাণ্ডিত্যে ভারতের অজ্ঞাত প্রদেশ অপেক্ষা বহুদেশে আর্জ্য-চার অধিকতর অঙ্গুর থাকিয়া বাঙ্গালী ব্রাহ্মণকে এবং তাঁহার অনুকরণে ব্রাহ্মণের সর্ববর্ষক বাঙ্গালী নীকেই মহাচার্য্য উচ্চমান দান করিয়াছে সেই স্বর্গ ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দনও নবদীপে মহাপ্রভুর সমকালে আশ্রয়ছিলেন। রঘুনন্দন অষ্টাবিংশতি বানি শ্রুতির সংগ্রহ ও ঢাকা লিখিয়া গিয়াছেন। আনন্দকণ্ঠ (দৈনিক কৃতা সবুধে) দ্বারভাগতত্ত্ব, সংস্কারতত্ত্ব, ব্যবহারতত্ত্ব [মামলা যোকদ্বার কথা] ব্রততত্ত্ব, বিবাহতত্ত্ব প্রভৃতি ২৮ বানিই “তত্ত্ব” নাম সংযুক্ত। সর্বপাত্র তখন করিয়া এবং নানা দেশ পরিভ্রমণ করিয়া স্বর্গ ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন নানানুনির নানানতের নামকৃত করিয়া দিয়াছেন এবং মুক্তি অবলম্বনে ব্যবস্থা সকল সমরোপযোগী করিয়াছেন। এই সময়ে অনেক কিছু স্বর্গের কথা না জানিয়া আচার্য্যই হইয়াছিলেন এবং হুসলভ্য স্বর্গ গ্রহণ করিতেছিলেন। ব্রাহ্মণ সবাকে মহাচার্য্য একটি হইলে এবং পুত্রসংগ ও পুত্রকৃত্যতত্ত্ব নিজেদের জন্য মহাচার্য্য বিবিধ পাইলে বহুদেশেই হাওয়া কিরিয়া যায়। চৈতন্যচরণের সম্বন্ধিত তত্ত্বজ্ঞান ও ঠিক এই সময়ে আসিয়া তিনু সর্গকে উহার প্রকৃত পথে লইয়া বাঙালার পক্ষে মহাচার্য্য হইল। রঘুনন্দন রঘু-

পাঠ্যক্রমে বহুতর বিবাহ ও বহুবিবাহ স্থানীয় বিস্ময় মধ্যে বাহা-বতিগাছিন উদাহরণে রত্ননন্দন ভাষা অধ্যাপক বসিরা প্রমাণ করিয়া যেন।

কথিত আছে যে তিনি ৮ পরাক্ষেপে উপস্থিত হইয়া যখন পাঠ্যক্রমের অন্তর্গত পীড়ন বেধিলেন তখন ৮ পরাক্ষেপের প্রাণ পরিমিত বিস্তার সম্বন্ধে শাস্ত্রীয় প্রমাণ দেখাইয়া তিনি বসিরের বাহিরে পিণ্ডমান করিতে উদ্যত হন। তখন পাঠ্যক্রম উইংস পরিচর পাঠ্যক্রম একান্ত ভীত হন। বৃত্তিতে পাবেন যে উইংস পঞ্চাঙ্গনরূপে বাকালী মাঝেই বসিরের বাহিরে পিণ্ডমান আশ্রয় করিবে এবং বসিরের আশ্রয় করিয়া বাটবে। তখন বসিরের পিতৃ দেওয়ার প্রস্তাব দ্বিগুণের তার সকলের পক্ষেই চিরদিনের জন্য বুঝি কন্যাইয়া দিতে প্রতিশ্রুত হইয়া পাঠ্যক্রম উইংসকে হস্তিগেই লইয়া গিয়াছিলেন। আশ্রয় কর্তৃক সর্বপ্রকার অস্ত্রাঘাত ও অনাচারের হুমকি প্রতিবন্ধী, একান্ত স্বপূর্ণতর, শাস্ত্রমতান রক্ষক, সংস্কারক রত্ননন্দনের উপরই সাধারণ বাকালীর মতো আশ্রয়চার আলো ও অস্ত্র প্রদেয় অপেক্ষা অধিক ক্ষুধিত। রত্ননন্দন নিজে পরম শুদ্ধাচারী ও একান্ত বিনয়ী ছিলেন। প্রচলিত ভ্রমপূর্ণ বাবাণী ও বাবহাচার বিরুদ্ধে তিনি দীর্ঘকাল হইরাছেন কিন্তু তাহাও বিশেষ বিনয়ের সহিত। মানসতঃ লিখিয়া গিয়াছেন।

বিরুদ্ধে গুরুবাক্যাদি বহুতর ভাবিতঃ সঃ।

ভৎসনকথাঃ বৃথৈবৈব বৃত্তিতঃ বৃত্তংসঃ।

অর্থাৎ—বৃত্তিতঃ বৃত্তিবার ইচ্ছার আশ্রয় গুরুবাক্যের বিরুদ্ধে কথা বাহা বলিয়াই বৃথপণ ভৎসন আশ্রয় করা করিবেন।

নীতিশ্লোকঃ।

উৎসাহসম্পন্নমদীর্ঘজীবঃ

ক্রিয়াবিধিঃ বাসনেষুপকম্।

শূন্য কৃতজ্ঞঃ বৃত্তিন্দিগ্গতঃ,

লক্ষীঃ শূন্য বাহুতি বাসবেতোঃ।

অর্থাৎ—বাহার উৎসাহ আছে, ক্রিয়া বিধি জান আছে, নোনা আছে, কৃতজ্ঞতা আছে ও বৃত্তি নিশ্চয়তা আছে এবং যে ব্যক্তি অদীর্ঘজীবী ও অসম্মানে অসম্মত, লক্ষী আগনিই বসি করিবার জন্য তাড়ন পুরুষের কাহনা করেন।

নিরোগি হস্তাঙ্গিত রাজ্যভারঃ

কিঞ্চিৎ যে শৈল বিহার সারাঃ।

বিফল বৃদ্ধাঙ্কিত চতুর্ভুজঃ

বসতি তে বৃত্তিঃ কিচীভুজঃ।

বাহারা ভ্রমের মধ্যে রাজ্যভার ভ্রম করিয়া শৈলবিহারমাত্রাপ্রাপ্ত হইয়া অবস্থিতি করে, সেই সকল বৃত্তিবৃত্তি মরণতি (বা অমিত্যর) বিফলবৃত্তির নিকট চতুর্ভুজ স্থাপন করিয়া নিভ্রা য়। (১০৭)

“চরিত্র মতঃ স্তম্ভননা পূজা

ভ্রমের কোরসা চ সঃপ্রবৃত্তিঃ।

অপকপাতোহর্ষি রাজ্যরক্ষা

পট্টকর মজাঃ কপিভা নৃপাণাম্।”

অর্থাৎ নৃপ (অমিত্যর) মরণের এই পাঁচটি বস্তু কথিত আছে—

চরিত্র মতঃ স্তম্ভননা পূজা, ভ্রমপথে মনবৃত্তি, বাচক মরণের সম্বন্ধে অপকপাতিতা এবং রাজ্য-রক্ষা। (১০৮)

এডুকেশন গেজেট

২৯শে আশ্বিন ১৩১৬ সাল ইং ১৫ই অক্টোবর ১৯০৬ সাল

কিওয়ারপার্টেন শিক্ষানীতি।

মিঃ বার্বেট বলেন, কিওয়ারপার্টেন শিক্ষা প্রণালীর উদ্দেশ্য এই যে, ছেলেকে প্রথম এমন ভাবে প্রভুত করিয়া তুলিতে হইবে যেন পরে তাহার বিশেষ উপকার হর্ষে, যেন এই শিক্ষা তাহার সংসারে উন্নতির প্রকৃত বসিরায় স্বরূপ হয়।

কিন্তু এই শিক্ষাব্যবস্থার বিরূপভাবে করিতে হইবে যে বিষয়ে কিওয়ারপার্টেন শিক্ষকের কৃত্তব্য চাই। ক্রিয়েল যে উপলক্ষে যেটি শিক্ষাইবার কথা বলিয়া গিয়াছেন ঠিক সেই মতই যে সকল স্থলে করিতে হইবে এমন কোন কথা নাই। কিওয়ারপার্টেন শিক্ষক ক্রিয়েলের শিক্ষানীতির অনুসারী থাকিয়া অবস্থানবাহী শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করিবেন। কিওয়ারপার্টেন শিক্ষক তাহার নিজের স্থলে অথবা স্থলেই কোন প্রণীতে যে ভাবে শিক্ষা দান উপযুক্ত বলিয়া মনে করিবেন সেই ভাবেই শিক্ষা দিবেন। এ সম্বন্ধে তিনি নিজের সাক্ষী হইয়া বশবর্তী থাকিয়া কার্য করিবেন। তিনি যেমনটি ভাল বুঝিবেন তেমনটি করিবেন। শিক্ষা দান প্রণালী সম্বন্ধে তাহাকে ক্রিয়েলের শিক্ষা নীতির অনুসরণ করিয়া কার্য করিতে হইবে এই মন্ত্র। অনেক দিন পড়াই এইরূপ ধারণা চলিয়া আসিয়াছে যে শিশুশ্রেণীর স্থলকে খুব ভাল করিতে হইলে খুব কড়া কড়া শাসন চাই।

হেলেনা কির হইয়া বসিরা থাকিবে, একটি নড়া চড়া করিলেই বা একটি কথা বুঝ দিয়া বাহির হইলেই প্রহার। কিওয়ারপার্টেন শিক্ষানীতি এরূপ নহে। আমরা চাই কোন ব্যক্তিকে শিক্ত করিতে, তাহার ব্যক্তিগত খুচাইয়া দেওয়া আশ্রয় দেয় উদ্দেশ্য নয়। হেলেনা স্বভাবতঃই চকল, নিকরী হইয়া চূপ করিয়া বসিরা থাকা তাহাদের স্বভাবের বিরোধী। আমরা চাই তাহাদের সেই কর্তিত্ব যা তাহাদের বয়স ও সামর্থ্যের উপযোগী কর্তব্য তাহাদের দ্বারা করাইয়া লইতে। ঐরূপ কোন কর্তব্য তাহাদিগের দ্বারা করাইয়া লইতে হইলে তাহাদের করমাস করা ঠিক নয়, হেলেনা আপনা হইতে পছন্দ করিয়া লইবে এবং যে কর্তব্য করিয়া তাহারা সন্তোষ লাভ করিবে সেই কর্তব্য তাহাদের দ্বারা করাইতে হইবে। যে কাজ হেলেনা করিল তাহার মূল্য কি সেদিকে দেখিবার আবশ্যক নাই, কাজ করাইবার উদ্দেশ্যে তাহাদের প্রশমীলতা কন্যাইয়া দেওয়া, অধ্যবসায় এবং সচেতনতা স্বাভাবিক অস্তিত্ব অন্যান্য, ছেলেদের শিক্ষা এমন ভাবে দেওয়া চাই যেন তাহাদের আশ্রয় প্রাকৃতিক বিষয় সমূহ হর্ষনে ও আলোচনার অন্তর্গত হয়। গৌর বাছুর বিফল কৃত্তব্য প্রভৃতি আশ্রয় পাশের জীবজন্তুগণ যেমন প্রথমে ছোট থাকিয়া পরে বড় হইতেছে, পাছপালা সমস্ত ঐরূপ যেমন ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে এ সকলে শিশুর লক্ষ্য হইবে। তাহা হইলে তাহাদের মনে একটা কেঁতুল একজন পিপাসা জন্মিবে এবং উহা স্থগণেই পরিচালিত হইবে।

এইরূপ ভাবে শিক্ত হেলেনা চূপ করিয়া বসিরা থাকিতে পারে না, কোন না কোন কাজ করে। কিন্তু তাহা কল চলায় মত কাজ করে না। কল যেমন চালাইয়া দিলে তবে চলে, এবং ঠীম ফরাগে বড় হয়, সে রূপ নয়, তাহারা ইচ্ছার সহিত কাজ করে এবং তাহাদের জ্ঞানপিপাসা—কোন বিষয় জানিবার জন্য আগ্রহ থাকে। চক্ষু-কর্ণ হস্ত সকলেই এই শিক্ষার শিক্ষার্থী শিশুকে সাহায্য করে। এইগুলি হেলেনার প্রথম জ্ঞান লাভের বস্তু স্বরূপ।

কল কথা, শিশুর শিক্ষাবিধান এমন যতলব খাটাইয়া করিতে হইবে যেন সেই শিক্ষার তাহার তিনটি দিক সমাক্ষিপণ হইবার পক্ষে সুবিধা হয়। হেলেনা জীভা করিবে, চুটাইয়া করিবে, বেটাইবে, পান করিবে, স্বাধীনভাবে মড়াচক করিবে। এই হইতে তাহাদের শারীরিক বাহ্য

তলা হইবে। প্রকৃতি এইতে এবং গল্প ও নিরা
সংকল্পতাবের বে শিলা তাহার। করিবে তাগাতে
ভাঙার নীতিশিকা হইয়া গিয়া সপষ্ট হইবে
এলেহা বাহা শিখিবে তাহা যেন মনোযোগপূর্বক
শিখে, যে কোন বিষয় দেখিবে তাহা যেন হৃদ
ভাবে দেখিতে শিখে, হৃদভাবে তাহাতে শিখে,
যে কোন একটা কিছু দেখিয়াছে বা শুনিয়াছে
সেইটা বিস্ময় করিয়া বাক্য করিতে অত্যান
করে। কোন একটা বস্তু দেখিয়া থাকিলে
ভাঙার আকারের বর্ণনা যেন এমনভাবে করিতে
অত্যন্ত হয় যাহা শুনিয়া অপর একবারিক সেই
বস্তু না দেখিয়াও তাহার সবকিছু ঘোঁড়াই একটা
ধারণা করিয়া লইতে পারে। এইরূপ অভ্যাসে
ছেলের বুদ্ধি বর্ধিত ও পরিমার্জিত হইতে
পারিবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

১। ভিলি বাকব—১২ ও ৩৪ সংখ্যা।
দৈনিক পত্র। মূল্য ১০ টাকা। কলকাতার
১৪নং চরিতে হাঙ্গারিয়া সেনের একটি পান
ছুত করা হইয়াছে—

মাগো ভাঙা ও শকরী।

কোন অবিচারে আমার উপরে, কমি হুঃখের
ডিক্রীভারী।

এক আসামী ছুটাই পায়রা, বল না কিস
সামাই করি।

আমার ইচ্ছা করে এই চুটারে, বিব বাটরে
আপে মারি।

পায়রাই রাগা ককতজ, তার মাংসে নিলাস
জারী।

এ যে পান বেতে ধার কল পাড়ী তারে দিল
অমিদারী।

হুঃখের দরখাস্ত দিতে কোথা পাব টাকা কড়ি।
আমার কিকিরে ককির বানারে বসে আহ

রাজকুমারী।

হুঃখের উকিল যে জনা, ডিসমিসে তার আশার
ভারি।

করে আসল সন্ধি সওয়ালবন্দী, বেরপে না
আমি মারি।

পলাইতে হান্নে মাই না, বল কিবা উপার করি
হিল হানের যথো অন্তরঙ্গ, তাও নিরুচ্চল

জিগুয়ারি।

দেখিবে ভক্তি ভিলির অল্প থাকুক এক
সামুদ্রিক বাণিজ্য উইরা। আবার বেশে প্রবর্তন
করিতে লক্ষ্য হউন।

২। মহাজন বন্ধু—আখ্যাত ১৩১৬। ভিলির
কথাগুলি অত্যন্ত উদ্ভূত হইল। “মহাজন বন্ধু”
দেশের বন্ধুতবে ঠিক কথা এখানে বলিয়াছেন
দেখিয়াই প্রকৃতই অর্থ হইল। এই আশা এবং
প্রার্থনা আবার বরাবর করিয়া আসিয়াছি।

৩। চিকিৎসা প্রকাশ—১২১৩ সংখ্যা,
আখ্যাত ১৩১৬ পর্যন্ত। বার্ষিক মূল্য ৩০ টাকা।
নদীরা আনুলব্ধিরা যেভাবে চৌক হইতে
প্রকাশিত।

বন্দারোগ চিকিৎসা প্রবন্ধে লেখা হইয়াছে—

ডাক্তার সিং স্প্যাংলার Spangler মহো
দয় “বন্দারোগে—ইকআইওল” প্রোগে সনকে
তাঁহার অভিজ্ঞতার কল প্রকাশ করিয়াছেন।
তিনি বলেন যে, “ইকআইওল” টিউবার্কিউলো-
সিস ঘটত বাবতীর পীড়া, বিশেষতঃ বাইসিস
পীড়ার এতদ্বারা বিশেষ উপকার হইয়া থাকে।
কিন্তু অল্প থাকা কর্তব্য। যে তরুণ বন্দা অপেক্ষা
পুরাতন বন্দা (Chronic Phthian) রোগেই এই
উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই রোগে ইহার
বিশেষ উপযোগিতা এই যে, ইহা পাকস্থলীতে
বেশ সহ হয়, এবং এতদ্বারা শীঘ্র কুখ্য বুদ্ধি-
করতঃ শরীরের পোষক পদার্থ গ্রহণ ও অনাবৃত্ত
কীর পদার্থ বহিকরণ ক্রিয়া প্রচলিতরূপে সম্পাদিত
করে। সুতরাং শরীর পরিপূর্ণ ও দৈনিক শ্রম
বৃদ্ধি হয়।

ইকআইওলের প্রোগে সনকে ডাক্তার সাহেব
বলেন যে, ইহার করণ্য আশাবশতঃ কেহ কেহ
ইহা সহ করিতে পারে না। কিন্তু ক্রমশঃ বাজা
বুদ্ধি করিয়া সেবন করিলে অথবা ইহার ক্যাপসুল
ব্যবহার করিলে, আর কোনই প্রতিবন্ধক উপ-
স্থিত হয় না। ইকআইওল ক্যাপসুল থাকারে
খরিদ করিতে পাওয়া যায়। প্রথমতঃ ১টী করিয়া
ক্যাপসুল প্রত্যহ ভিনবার সেবন করিতে যেওয়া
কর্তব্য। এইরূপে এক সপ্তাহ পরে প্রত্যহ দুই-
বার দুই ক্যাপসুল মাজার, এবং তরুণের তৃতীয়
সপ্তাহে তিন ক্যাপসুল মাজার সেবন করাইবে।
সহ হইলে আরও বাজা বুদ্ধি করা যাইতে পারে।
দীর্ঘ সময়ান্তরে প্রত্যেক বাজা ঔষধ সেবন করা
কর্তব্য।

এই ঔষধ বৈদ্য মহাকার কিছু দীর্ঘ সময়
ব্যবহার করান কর্তব্য। ইহাতে শিশুর উদ্ভীর্ণ
হইবার সম্ভাবনা। ঔষধ ব্যবহারের বিধি
সপ্তাহের পর হইতে দুই মাসের লক্ষণ সনুয়ের
অনেক পরিবর্তন লক্ষিত হইয়া থাকে। কাশী
বেগ কম হয়,—পরেরের পরিমাণ বৃদ্ধি, পরিপাক
শক্তি উন্নত ও দৈনিক পুষ্টি সাধিত হইয়া থাকে।

এতদেশের জল বায়ুর বিশেষত্বের জন্য পুরা-
তন পীড়াও যথো যথো তরুণ লক্ষণ বা আনন্দক
কোন উপসর্গ উপস্থিত হইলে ইক আইওল
প্রোগে বন্ধ রাখিয়া লক্ষণস্বারা অত্যন্ত চিকিৎসা
অবলম্বন করা কর্তব্য।

সংকৃত উপাধি পরীক্ষার উপাধি বৃত্তি ও
পুরস্কার প্রাপ্ত হাজ ও পুরস্কার প্রাপ্ত অধ্যাপক
বিপ্লব সাহ এবং বৃত্তি ও পুরস্কারের বিবরণ ১৯১২
[প্রথমে হাজের নাম, হাজের প্রাপ্ত বৃত্তি
পুরস্কারের বিবরণ, পরে অধ্যাপকের নাম, অধ্যাপন
স্থান এবং অধ্যাপকের প্রাপ্ত পুরস্কারের বিবরণ—
এইরূপ পর্যায়ে লিখিত হইয়াছে]

কাবীর উপাধি পরীক্ষার উত্তীর্ণগণ কাব্যভীর্ষ,
ব্যাকরণের উপাধি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হাজগণ
ব্যাকরণভীর্ষ, বৃত্তির উপাধি পরীক্ষার উত্তীর্ণ
হাজগণ বৃত্তিভীর্ষ, মীমাংসার উত্তীর্ণগণ মীমাংসা-
ভীর্ষ, ভাষে উত্তীর্ণগণ ভাষাভীর্ষ, জ্যোতিষে
উত্তীর্ণগণ জ্যোতিষভীর্ষ, সাংখ্যে উত্তীর্ণগণ
সাংখ্যভীর্ষ এবং পুরাণে উত্তীর্ণগণ পুরাণভীর্ষ
উপাধি পাইয়াছেন।

পারম্পরিকভাবে

কাব্য

ভালীপদ চক্রবর্তী গবর্ণমেন্ট প্রথম পুরস্কার
৫০, অরমোহন হুগ্গার্ডির পুরস্কার ৫০, হরিপদ
বৃত্তিভীর্ষ মূল্যভোক্ত গবর্ণমেন্ট প্রথম পুরস্কার
৫০ টাকা।

দেবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় গবর্ণমেন্ট প্রথম
পুরস্কার ২৫, রাজা কলকাতা রাজের দৈনিক ৫
টাকার বৃত্তি শিশিরচন্দ্র বোহাভীর্ষ রাজসাহী
গবর্ণমেন্ট প্রথম পুরস্কার ৫০,
শিবপ্রসাদ ভট্টাচার্য গবর্ণমেন্ট প্রথম পুরস্কার ৫০,
অরামচন্দ্র কাব্য বৃত্তিভীর্ষ ভাটপাড়া রাজসাহী
রাজের কাবীর অল্প বয়সে ৫০ টাকা পুরস্কার।
রজনীকান্ত ভট্টাচার্য গবর্ণমেন্ট প্রথম পুরস্কার ২০
শিশিরচন্দ্র বোহাভীর্ষ রাজসাহী।

কেশৱপ্ৰসাদ মিত্ৰ দেৱীপ্ৰসাদ পাণ্ডা হৰ্ষাকৃত
বেনাৰস বিদ্যুৎ কলেজ।

বালেশ্বৰনাথ ভট্টাচাৰ্য্য—বহাৰবোপাখ্যায়
কৈলাসচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য কাব্য পুৰাণ ব্যাকৰণ সাংখ্য-
ভীৰ্হ হুজুৰাব. ২২শুৰ।

ব্ৰহ্মচাৰী শৰৱানন্দ শাস্ত্ৰী শিবৰ ন শৰী লকৰ
গোৱালিগুৰ।

জানকীনাথ সেন কবিত্ৰাজ শিতিকৰ্ত্ত বাচস্পতি
বৰ্দ্ধমান।

অভাসচন্দ্ৰ চক্ৰৱৰ্তী .ৱালকক ভৰ্দ্ধালকায়. দেৱী
নাথপুৰা বাঙ্গালীটোলা।

দেবেন্দ্ৰনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় অদ্বয়নাথ ভকৰ ২২শুৰ
কালীবজ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য ৱাধাৱমণ বিদ্যাভূষণ ৪৫ ভাষ
বাৰাণস কলিকাতা।

প্ৰিন্সিপালমোহন মিত্ৰ দেৱৰ ভ জিপামী সুৱানপুৰ
নদিৱান জিপামী শিবধ্যান জিপামী নথুৱান পাঠ-
শালা বকসায়

জয়গোপাল ব্যাকৰণভীৰ্হ ভাৱানাস কবিত্ৰষণ ৪০
গ্ৰে হুট কলিকাতা।

বলভদ্ৰ মিত্ৰ গৌৰী ভাষ পুৰৱাৰ ৪০. বিখনাথ
মহাপাণ্ড পুৰী সংস্কৃত বিদ্যালয় গবৰ্ণমেণ্ট প্ৰদত্ত
পুৰস্কাৰ ২০০. ভাগীৰথী মিত্ৰ অনন্ত বিজ্ঞানত্ৰষণ
ধেনকানাল গুৱৰাট

কুৰন বোহন চক্ৰৱৰ্তী স্বৰীকেশ শাস্ত্ৰী এৰং ভাৱা
এসাদ বিজ্ঞানত্ৰ কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ,
অৰ্ধৰ্নন মিত্ৰ গবৰ্ণমেণ্ট জিপামী মতিমণ্ডপসাহী পুৰী
শিবৰাম মোহাৰী ব্ৰহ্মৰাজ ভাগবতভূষণ চৈতন্ত
চতু: নবধীপ

ৱাৰচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য হৰিপদ স্বত্ৰিতীৰ্হ মূলভোক্ত
শিবৰত্ৰ জিপামী শিবৰাম শাস্ত্ৰী আভৰীৰ
গোবিন্দ চন্দ্ৰ সংগতি ৱাৰাধৰ ভৰ্দ্ধপকামন গড়
ইৰদা বতা

হৰিৱান বন্দ্যোপাধ্যায় ভৈলোক্য নাথ জ্ঞানপকামন
পাকলিয়া

আপকক আচাৰ্য্য বানেশ্বৰ কাব্যভীৰ্হ ইটাপুৰ
মনভাৱ দাস লোকনাথ শিৱেনী কেছাৰপুৰ -
লিকৰাজ মিত্ৰ কৃপাসিদ্ধ জিপামী কৃষ্ণাবনপুৰ গজান
ৱাৰকানাথ মিত্ৰ সুৱানিমোহন কবিত্ৰাজ ২২শুৰ।
কৈলাসপতি পাঠক ২২শুৰ.মখন জিপামী সুৱানপুৰ
নিৱানি বেৰুট ৱাৰাধৰ সিংহ শাস্ত্ৰী বিজ্ঞানত্ৰষণ
আইভেট

গবৰ্ণমেণ্ট মহাপাণ্ড বিখনাথ মহাপাণ্ড পুৰী
অনন্তলাল ৱাৰাধৰ হৰ্ষাচৰণ বেৰা হৰ্দ্ধাৰ ভৱানীপুৰ
গোবিন্দ পাণ্ডিকৰ চক্ৰভূষণ চক্ৰৱৰ্তী বেনাৰস
সংস্কৃত বিদ্যুৎ কলেজৰ অধ্যাপক

হৰিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় মণিকৃষণ স্বত্ৰিতীৰ্হ কাড়া
পাড়া খুলনা

নৱেন্দ্ৰ নাৰায়ণ ৱাৰ ভৌধুৰী গৌৰগোপাল বিদ্যা
২২শুৰ.লিয়া সুৱানিৱান

অনন্ত কুমাৰ ভৌধুৰী ২২শুৰ.চন্দ্ৰ সাংখ্য বেনাৰস
ভীৰ্হ জোহানসন আৰ্হ ডি আৰ্হাৰিৱানলয় ঢাকা

গোবিন্দ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য ৱাধাৱমণ বিদ্যাভূষণ ৪৫
ভাৱনাথায় কলিকাতা।

ললিত মোহন কৰ আইভেট
শশিকৃষণ চক্ৰৱৰ্তী দেৱনাথ স্বত্ৰিতীৰ্হ দৌলতপুৰ

অক্ষয়কুমাৰ চক্ৰৱৰ্তী শিতিকৰ্ত্ত বাচস্পতি বৰ্দ্ধমান
ভাৱাপদ ভট্টাচাৰ্য্য ৱাধাৱমণ বিদ্যাভাণীৰ্হ বহুৱমপুৰ
গবৰ্ণমেণ্ট প্ৰদত্ত পুৰৱাৰ ৫০ টাকা।

কনকচন্দ্ৰশৰ্মা আইভেট
জোহাভচন্দ্ৰ চক্ৰৱৰ্তী শশিকৃমাৰ বিদ্যাভূষণ শেৱপুৰ

গণেশচন্দ্ৰ চক্ৰৱৰ্তী ললিতমোহন স্বত্ৰিতীৰ্হ দুৱল
হাটী

ৱমণীমোহন চক্ৰৱৰ্তী গোপালনাথ ভৰ্দ্ধাৰ শেৱপুৰ
ৱাৰকানাথ ব্যাকৰণভীৰ্হ গৌৰগোপাল বিদ্যাৱম
পুৰলিয়া গবৰ্ণমেণ্ট প্ৰদত্ত পুৰৱাৰ ৫০.

গোপালচন্দ্ৰ মিত্ৰ ব্ৰজেননাথ স্বত্ৰিতীৰ্হ ২২শুৰ.পুৰ
ৱাৰচন্দ্ৰ সেনগুপ্ত ভীৰ্হচৰণ সেনগুপ্ত ভাৱানোক্ত।

কৃপাময় বৃধোপাধ্যায় শিতিকৰ্ত্ত বাচস্পতি বৰ্দ্ধমান
গবৰ্ণমেণ্ট প্ৰদত্ত স্বত্ৰিত ৫০.

অনন্তলাল ভট্টাচাৰ্য্য মণিকৃষণ স্বত্ৰিতীৰ্হ কাড়াপাড়া
খুলনা

শৰচন্দ্ৰ বৈত নথুৱন কাব্যভীৰ্হ ভাৱমণ্ডহাৰীৰ
কালীপদ ব্যাকৰণভীৰ্হ ২২শুৰ. জিৱেনী বিজ্ঞান
মন্ড বিজ্ঞানলয় বড়বালায় কলিকাতা

দেবেন্দ্ৰমোহন ভট্টাচাৰ্য্য কালীচন্দ্ৰ বিজ্ঞানত্ৰষণ
বড়পাণ্ডা ঢাকা

সুৱেন্দ্ৰনাথ ভট্টাচাৰ্য্য স্বৰীকেশ শাস্ত্ৰী ও ভাৱাএসদ
বিজ্ঞানলয় সংস্কৃত কলেজ গবৰ্ণমেণ্ট পুৰৱাৰ ১০০.
ৱামলালবন্দ্যোপাধ্যায় আইভেট

আভতোব ভট্টাচাৰ্য্য ব্ৰজেন স্বত্ৰিতীৰ্হ মনেশপুৰ
ধীৱেন্দ্ৰনাথ ভট্টাচাৰ্য্য ব্ৰজৰাজ ভাগবতভূষণ
চৈতন্ত চতু: নবধীপ

আভতোব বন্দ্যোপাধ্যায় আভতোব কাব্যভীৰ্হ
খলিনাকোট।

ৱাৰাধাপ পাণ্ডা জৱনীৰ্হ দত্ত শৰী টাকায়ী
ব্যাকৰণ—কলাপ

অৰ্দ্ধপচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য ৱাৰাধৰ পুৰৱাৰ ১১ টাকা।
কালীকিৰ্দ্ধৰ বিজ্ঞানত্ৰষণ হুটা, জিপুৰ।

বৈকুণ্ঠচন্দ্ৰ চক্ৰৱৰ্তী ললিতমোহন দাসগুপ্ত গৈলা
ৱেনেশচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য ওকচৰণ স্বত্ৰিত ৱাৰহালী

অৱদাচৰণ ভট্টাচাৰ্য্য চক্ৰকিশোৰ ভাৱমণ সাহাপুৰ
জিপুৰ।

ভাৱাচৰণ চক্ৰৱৰ্তী কককিশোৰ বিজ্ঞানলয় দেৱ
নাথ পুৰা বেনাৰস

নীতানাথ চক্ৰৱৰ্তী চক্ৰৱাৰ শিৱোৱশি দৌৰ্দ্ধলদি
চত্ৰীচৰণ ভট্টাচাৰ্য্য ৱাৰাচৰণ ভাৱ বৈশেখিকাচাৰ্য্য

বেনাৰস বাঙ্গালীটোলা
বলভকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য কালীকক স্বত্ৰিত ৪০.ৱিৱা

হৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য শিবচৰণ সিদ্ধান্ত ৱাণীশ
১ ৱাৰাধি

ৱজনীকান্ত অধিকাৰী চক্ৰকান্ত ভৰ্দ্ধৰ ২২শুৰ.খাল
ৱৰদাকান্ত চক্ৰৱৰ্তী অৱদানাথ বেনাৰশাস্ত্ৰী
চৌপৰী

সুৱেন্দ্ৰচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য সাৱদাচৰণ বিদ্যাৱম লোণা-
চক বৰ্দ্ধমান পুৰৱাৰ ৪৫. টাকা

বিশিনচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য চক্ৰকিশোৰ ভাৱমণ সাহাপুৰ
শৰংকুমাৰ চক্ৰৱৰ্তী কালীএসদ বিদ্যাৱমি ২২

শ্যামবাৰাণলেন কলিকাতা
সুৱেন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য চক্ৰকিশোৰ ভাৱমণ সাহাপুৰ

ওক প্ৰসন্ন ভট্টাচাৰ্য্য গোপালদাসশাস্ত্ৰী দমদমা
জগদীশনাথ ভট্টাচাৰ্য্য আনকিশোৰ ভাৱলকায়

কাটীহালি
বিজয়কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য চক্ৰমোহন কাব্যবিনোদ

কমিলা
অক্ষয়কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য সাৱদাচৰণ বিদ্যাৱম

লোণাচক
নগেন্দ্ৰনাথ গোহাৰী ককচন্দ্ৰ স্বত্ৰিত ৪০.ৱিৱা

দেবেন্দ্ৰনাথ শীল হৰনাথ ব্যাকৰণভীৰ্হ ২২শুৰ.ৱা
কালীকুমাৰ দাস উপেন্দ্ৰ নাথ কাব্যভীৰ্হ এলেকা

মৰমসিংহ
হৰি মোহন ভট্টাচাৰ্য্য দেৱী এসদ স্বত্ৰিত ২২শুৰ. কক-

নগৰ
বিদ্যুৎ চৰণ চক্ৰৱৰ্তী ৱাৰাচৰণ ব্যাকৰণভীৰ্হ ২২শুৰ.ৱা

শ্যামাচৰণ চক্ৰৱৰ্তী জানকী নাথ বিদ্যাভূষণ ধীপুৰ
আভতোব ভট্টাচাৰ্য্য আভতোব কাব্যভীৰ্হ বলিনা

কোট।
কামিনীকান্ত ভট্টাচাৰ্য্য চক্ৰকিশোৰ ভাৱমণ

সাহাপুৰ গবৰ্ণমেণ্ট প্ৰদত্ত পুৰৱাৰ ১০০.
লক্ষ্মীপুৰ

ৱৰ গোবিন্দ চট্টোপাধ্যায় গোপীনাথ স্বত্ৰিতীৰ্হ
হাৰ্দ্ধমালদা

সুধবোধ
মোহিত চক্ৰৱৰ্তী চট্টোপাধ্যায় বজেন্দ্ৰ ২২শুৰ.ৱা

কোৱপুৰ
সত্যৱান ভট্টাচাৰ্য্য ৱাৰকক ভৰ্দ্ধালকায় দেৱনাথ-
পুৰা বেনাৰস

অনুদান চট্টোপাধ্যায় গৌরগোপাল বিদ্যারত্ন
প্রকল্পিতা সুরসিদ্ধাবাদ
হুগল

অবনীকান্ত উপাধ্যায় বিজয়নাথ শিরোমণি বারুই-
খালি
নৃত্যগোপাল ভট্টাচার্য্য হরিপদ স্মৃতিতীর্থ স্মা-
লোক
মহাধনাথ ভট্টাচার্য্য নারায়ণচন্দ্র কাব্যতীর্থ ভাট,
পাড়া

অরোণ বসুমালা

হুগলিকর ভট্টাচার্য্য পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ২৫,
আদানাথ স্মারকরত্ন গৌরীপুর আসান
সত্যনাথ ভট্টাচার্য্য পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ২৫, সিদ্ধ
নাথ বিদ্যাবাগিন খাগড়াবাড়ী কুচবেহার পূর্ণমণ্ডে
প্রদত্ত বৃত্তি ৫০,

শ্রিয়নাথ ভট্টাচার্য্য ঐ খাগড়াবাড়ী
শিবনাথ ভট্টাচার্য্য শিবনাথ স্মৃতিতীর্থ চাত্রা
করণা ভট্টাচার্য্য সিদ্ধনাথ বিদ্যাবাগিন খাগড়াবাড়ী
পানিনি

মহাদেব জিবেদী সানকর পাণ্ডী বেনারস সংক:
দেবকান্ত মিত্র চরিত্রকর বা ধর্মহি
কানাইলা লাল হরিনারায়ণ জিবেদী বেনারস
ব্রজমন্দন ওকা যোগী বা কলিকাতা
উগ্রেন্দ্র বা হরিশঙ্কর বা ধর্মহি
বিদ্যানাথ বা মতিনাথ বা মণিগাতি
নবান্ধতি

নিবারণচন্দ্র চক্রবর্তী পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ৫০,
পার্বতী দেবীর পুরস্কার ৫০, রাজা লোকনাথ
স্বায়ের মাসিক ৬ টাকা বৃত্তি এবং নকশীপাড়া
চকলাবালা ব্রজনাথ বর্ণ দেউল গুরুচরণ বিভাভূষণ
বালি কেশবমণি দেবীর পুরস্কার ৫০,

বসন্তকুমার ভট্টাচার্য্য পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ২০,
অপরকুমার ঠাকুরের মাসিক ৭ টাকা বৃত্তি গীতা
নাথ বেদান্তশাস্ত্রী হুঁচুড়া

অক্ষয় কুমার ভট্টাচার্য্য বর্ধমানের পুরস্কার ৫০,
মহামহোপাধ্যায় কৃষ্ণনাথ ভারগকানন পূর্ণমণ্ডে
ভিকারচরণ চক্রবর্তী আত্ম স্মৃতিতীর্থ সোলায় কোলা
কমলচন্দ্র ভট্টাচার্য্য বীরেশ্বর স্মৃতিতীর্থ ভাটপাড়া
অরুণচরণ ভট্টাচার্য্য আশুতোষ স্মৃতির পিলজদ
স্বাধারি ভট্টাচার্য্য নিবারণ স্মৃতিতীর্থ ভারকেশ্বর
নীলমালা

সাক্ষর কাব্য স্মৃতিতীর্থ পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি
১০০, দায়বদের মাসিক ১০, বৃত্তি এবং নাথ

তর্কভূষণ সংক: পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ২০০,
জ্যোতিষ বা পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ১০০, রাজা হর
নাথ স্বায়ের মাসিক ৫ টাকা বৃত্তি এবং নাথ তর্ক-
ভূষণ সংক:

অরুণাশ্রম ভট্টাচার্য্য পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত পুরস্কার ২৫
টাকা দেওয়ান কৃষ্ণকান্ত নন্দীর মাসিক ৭, বৃত্তি
এবং নাথ তর্কভূষণ সংক:
নবা ভাষ

রমেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ২৫,
পার্বতীদেবীর পুরস্কার ৫০, মহামহোপাধ্যায় শিব-
চন্দ্র সার্কভৌম স্মালোক হরকুমার ঠাকুরের ৫৫,
টাকার পুরস্কার

নবকৃষ্ণ তর্করত্ন গোস্বামী মহামহোপাধ্যায় বহুনাথ
সার্কভৌম নবদ্বীপ

রামচন্দ্র মিত্র পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ২৫, অপরমোহন
মুখার্জির ৫০ টাকা পুরস্কার হরকুমার ঠাকুরের
পূর্ণমণ্ডে নকশীপাড়া কৃষ্ণনাথ শিখের বর্ধন
পূর্ণমণ্ডে এবং বিরাটমোহিনী দেবীর রোগা
মেডেল মহামহোপাধ্যায় বহুনাথ সার্কভৌম নবদ্বীপ
রাজকৃষ্ণ স্বায়ের পুরস্কার ৫০ টাকা

লক্ষ্মীনাথ ব্যাকরণতীর্থ পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ২০
টাকা বর্ধমানের পুরস্কার ৫০, বাবী শিবো-
পোষিক ভারতী নবদ্বীপ

কুচবিহারী তর্কতীর্থ আইডেট
যোগেন্দ্র নাথ বাগতি চতীদাস ভারতর্কতীর্থ
বহরমপুর

জ্যোতিষ

বাবুজি মিত্র সুরনীধর জ্যোতিষাচার্য্য বেনারস
গীতাধর বা কেশবমিত্র পছা বারবল
জিবেদ চৌধুরী নিত্যানন্দ মিত্র বাগিরা
শিবনন্দনঠাকুর পেনালাল চৌধুরী বহরমা
নাথ

নীরব ব্রজেন সেনগুপ্ত হরকুমার ঠাকুরের পুরস্কার
২০, গীতানাথ বৈদ্যনাথ পাণ্ডী হুঁচুড়া বর্ধমানের পুর
স্কার ৫৫,

বুদ্ধিলাল কাব্যতীর্থ বৈকুণ্ঠচরণ বিদ্যালয়গর বাগি-
পদা বালেধর

পুরাণ

সদাশিব দাস বিশ্বনাথ মহাপাণ্ড হরচতীসাহী
কাব্যে ২৪ নম্বরে ৩৫নং, ৩৫—২, ৩৫—২,
৩৬—৩, ৩৬—২, ৩৬—৩, ব্যাকরণে ৮—২,
১২—২, ২০—২, ২২—২

বালালা পূর্ণমণ্ডের নিয়োগাদি

সাধারণ—স্বাক্ষরপুস্তক অতিমিথি জঃ বাঃ বিঃ
জ্যোতীষকাব্য ব্যতিরিক্ত বারানস মহকুমার নিযুক্ত
হইলেন। বেদীদীপ্তরে ডেঃ বাঃ বাবু নরেন্দ্রকুমার
স্বায় তদন্ত মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। ২৪ পর
পনার ডেঃ বাঃ বৌঃ আদীন উল ইসলাম কুটীরা
মহকুমার ভার পাইলেন। কলিকাতা ছোট আদা
লতের জজ সবাধ আদালত কলস মুঃ আনন্দের মহকুমার
স্বাক্ষর ব্যতিরিক্ত কলিকাতার কলোয়ার হইলেন।
অতিমিথি জঃ বাঃ বিঃ পেরট স্বায়কলের সদরে
স্থাপিত হইলেন। বিঃ মোঃ ২৪ পর ও হুগলীর
অতিঃ সেঃ জজ হইলেন। বিঃ প্যাটন বর্ধমানের
ডিঃ ও সেঃ জজ হইলেন। বিঃ সত্যেন্দ্র চন্দ্র
মল্লিক সারনের অতিরিক্ত সেঃ জজ হইলেন।
মৌঃ বজসুল করিম বর্ধমানের সদরে বদলী হই-
লেন। বিঃ মাদার্স মলকরপুরের মাঃ হইলেন,
ডিঃ জিয়ার কুসির মহকুমার নিযুক্ত হইলেন।
বিঃ শান্তকৃষ্ণ চৌধুরী পুন্ডার বর্ধমানের
সেশন জজের কার্য্য করিবেন। ছুটিগ্রাণ্ড
প্রোটেন ডেঃ বাঃ বাবু হুগলকুমার স্বায় রীটির
সদরে এবং হুগলীর ডেঃ বাঃ বৌঃ বীর্জা সেগা-
কতা বর্ধ কালনার, দলপপুরের বাবু সন্ধ্যনাথ
সেন বারগড় মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। কটকের
ডেঃ বাঃ বাবু নরেন্দ্র নাথ দত্ত দলপপুরের সদরে
বদলী হইলেন।

বিচার—বাবু নরেন্দ্র কুমার মুখো বি এম
মাগুরার মুঃ হইলেন।

সাপ্তাহিক সংবাদ ।

[কলিকাতা] বেঙ্গল কেমিক্যাল এক্স
ফার্মাকিউটিক্যাল ওয়ার্কস দেশীয় গৃহ পাঠ্যকার
এ বাবু অনেকগুলি কলকার্য্য উৎস প্রদত্ত করি-
য়াছেন। সম্প্রতি এই কারখানা হইতে প্রস্তুত
বকুল, চন্দ্রক প্রভৃতি জলজিহ্ন বস্তু বাজারে বিক্রয়
হইতেছে।

সর্বোচ্চ পূর্ণমণ্ডের জেনারেল "কলিকাতা
অনুশীলন সমিতি" আইন সনদ মর বহিরা অতি-
মত প্রকাশ করিয়াছেন। ইতিহাস মেমোরি
একটি অতিরিক্ত সংখ্যায় এই বিজ্ঞপ্তি প্রকাশিত
হইয়াছে।

আসিপুরের বোমার বোককমার আসিপুরের
৭ নমি পুত্র মঙ্গলবার শেষ হইয়াছে। এখান
বতারপতি মহাপুর কোলেসনিদের বক্তব্য সমস্ত
শেষ হওয়ার পর অতি শিষ্টভাবে সকলকে বলিয়া-
ছিলেন, আপনারা এই বোককমার আমার বখেট
সাধায়া করিয়াছেন আমি শুভকাম আপনানিকে
বক্তব্য দিতেছি।

[সাধারণ] পূর্ববক ও আসাম গবর্ণমেন্ট
উক্ত গবেষণার কয়েকজন ছাত্রকে মাসিক ৪৫
টাকা বৃত্তি দিয়া ডেরাদুনে ইন্সপিরিয়াল করেট
কলেজে পাঠাইবার ব্যবস্থা করিয়াছেন।

পাচন ও বৃটিযোগ। হাস্যকান [ইপানি]
রোগের মহৌষধ—কুড় ডেক, বাহা সচরাচর বর্ষা-
কালে ঘরের মূলতলা কলসী পড়তির নিকট
থাকে, তাহার জ্বপিতের একটু কুড় অংশ পাকা
কলসর মধ্যে পুরিয়া ঝালিগেটে প্রাতে একবার
মাত্র খাইলে ইপানি রোগ আরোগ্য হয়। এক
দিন সেবনে না সারিলে, ঐরূপে তিন দিন সেবন
করিবে।

রক্ত প্রসার রোগে [Dysmenorrhoea]
কতকালে প্রথমে অল্প অল্প রক্তস্রাব হয় ও তল-
পেটে প্রবল ব্যথা হয়। কাহারও কাহারও
প্রথমে সামান্য রক্তস্রাব হইয়া পশ্চাৎ অধিক
পরিমাণে রক্তস্রাব হইতে থাকে। ওলটকবলের
গাছের সর্ব সর্ব শিকড়ের ছাল ২০ গ্রেণ
[মশ রতি] ২৫টি গোলমরিচের সঙ্গে বাসি জলে
পরিষ্কার শিলার বাটিয়া উহা বাসি জলে ডালিয়া,
কুঃ প্রথম দিন হইতে প্রাতে ঝালিগেটে সেবন
করিবে। ঐরূপ তিনদিন সেবনে রোগের শান্তি
হয়। (বানাবোধিনী)

তিনি সম্রাটের দ্বারা বিভাগ উৎসাহ।—(১)
হুগলীর জাহানাবাদ থানার, তেলান গ্রামে বঙ্গীর
রায় কীরোরী প্রসাদ পাল বাহাদুরের অবৈতনিক
উক্ত ইংরাজী বিদ্যালয়ের কথা উল্লেখযোগ্য।
রায় বাহাদুর জীবনকাল বহু ছাত্রকে তাহার ছায়া
বলে রাখিয়া তাহাদের গ্রামাঙ্কন ও অভ্যাস
দায়িত্ব বহন করিতেন। [২] ঝাটরা
মধুসূদন পাল চৌধুরীর বংশধরগণ তাহার
নামে ঝাটরা স্কুলের স্থান অটালিকা নির্মাণ
করিয়া দিয়া বিদ্যালয়ের উন্নতিকল্পে বহু অর্থ
দান করিয়াছেন। [৩] আব্দুল উল ইংরাজী
বিদ্যালয় মদ্রাসাতির শ্রীযুক্ত ডকরান কুতু চৌধু-
রীর বিদ্যোৎসাহিতার দৃষ্টি-বিকির। গত বৎসর
এই স্কুল হইতে দশটি ছাত্র পরীক্ষার্থী হইয়াছে।

[৪] মালিখা মমোহর দত্ত ইংরাজী বিদ্যালয়ে
তিনি জাতীয় ভাবধারণ বিনা বেতনে শিক্ষাদান
করিয়া থাকেন। এই সংকর্ষা শ্রীযুক্ত জগদ্বদু
কুতু, নকরচন্দ্র আটা, যোগীন্দ্রনাথ হাজরা ও
অনুতলাল কুতু মহাপুরিদের অদ্বিতীয়।
শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ কুতু প্রভৃতি কয়েকজন
বিদ্যোৎসাহী তাহাদের বঙ্গমে হাটবসন্তপুরে
(হুগলী) একটি জাতীয় বিদ্যালয় স্থাপন করি-
য়াছেন। [তিনিবাক্য]

শ্রীমদপুর।—বঙ্গলক্ষী কটন মিলের কাপড়ের
দাম একটু কমান এবং সদানপজে উহার কাপ-
ড়ের কাটিজ কম হওয়া সত্বে একটু আলোচন
হওয়ার এখন খুব বিস্তর হইতেছে। খেড় লক্ষ
টাকার মত দাম প্রায় সাবড় হইয়া আসিয়াছে।

বরদারাজো নিম্নলিখিতরূপ কারখানাগুলি বর্ত-
মান সময়ে চণিত্তেছে :—

জিনিং মিল ৬৮, তুলার পাটটাইখা কল ৮
হুতা ও কাপড়ের কল ২, রক্তনের কারখানা ৪
টেলের কল ৩, মরদার কল ১, চাউলের কল
১, দড়ি প্রস্তুত করিবার কল ১, পাছ কাটার
কল ১, মিঠাইয়ের কারখানা ১, এই কয়েক
বৎসরে বরোদা রাজ্যে ৭৩ শিলেব ও বখেট
উন্নতি সাধিত হইয়াছে। ১৯০৭ সনে "কলা
ভবন" নামক ১০০ বিদ্যালয়ের তত্ত্বাবধানে
পরিচালিত স্কুল ১০০০ ছাত্র সংখ্যা ৮২ জন
বর্ধিত হইয়াছে এবং প্রায় চুটশতাব্দিক ছাত্র ভির
স্থান হইতে এখানে আসিয়া শিক্ষাদান করি-
তেছে। বরোদা রাজ্যে চুটী কৃষিব্যাপ্ত এবং
২২টি সমবায় সাধায়া সমিতি আছে।

চন্দ্রমার কাচ পরিষ্কার জন্য অনেকে রেশমি
রুমাল ব্যবহার করেন;—কিন্তু ইহা কাচের খুলা
বত দূর করুক না করুক কাচকে বৈধ তিক-
শক্তিসম্পন্ন করে। পরিষ্কার জন্য পাতলা কাগজ
ব্যবহার প্রযুক্ত।

গত মণ বৎসর বারবক্কের মহারাজ দাতব্য
কার্যে কত টাকা ব্যয় করিয়াছেন, নিম্নে তাহার
তালিকা লিপিত হইল :—

মাসিক বৃত্তি হিসাব	২,৩২,৪০৬
এককালীন দান	১১,০৪,৫৩৫
ধরদাত	৩,৪৮,৫২২
টাকা	২৫৮,৮৫০
ধর্মপ্রতিষ্ঠান নির্মাণের	২১৮,১৭৭
সাধারণ বিদ্যালয়	১,২৬,৭৮২

বিদ্যালয়ের জন্য ১০,১৫৩৯

হাসপাতাল ৩,৫৭,৬১০

চুক্তি নিধারণে ৪,৪৫,২০৬

মোট ৩২,৫২,৪৭৩

বর্তমান বর্ষের জন্য নিম্নলিখিত দানগুলি বক্ক
হইয়াছে :—

অনাখাল	১০০,০০০
জৈজার বৃত্তি	৪০,০০০
বৈজ্ঞানিক ধর্মশালা নির্মাণার্থ	৬২,০০০
চুক্তি নিধারণে	৮২৬০০

উদ্ভট কবিতা

অভাবমুহুরাশ্রোতি কেমঃ দৃঢ় সহায়তঃ।

অশেষসম্বলভে রসনা মনোভ্রাতঃ।

লোক বয়ঃ যুহুতাব (অসমর্থ) হইয়াও
দৃঢ় [সমর্থ] ব্যক্তির সাহায্যে মঙ্গল সাধন করিতে
পারে, যেমন জিহ্বা [মুগ্ধ হইয়াও] কঠিন দস্তের
সাভায্যে সমস্ত খাতের রস গ্রহণ করিতে সমর্থ
হয়। ২

স্বর্নস্বাভে পণ্ডিতের কোন কথা ন কহাই
ভাল এই কথা বুঝাইতেছেন—

ভ্রমঃ ভ্রমঃ কৃতঃ মৌনঃ কোকিলে জলদাপনে।

দর্দুয়া যজ বক্তারস্ত্র মৌনঃ পোতনম্।

বর্ষাকালে কোকিলেরা মৌনাবলম্বন করিয়া
ভালই করিয়াছে। তেঁকেরা যেখানে বক্তা,
সেখানে মৌনাবলম্বনই প্রেরঃ। ১০

হসিঃ হসিতকীটকঃ সাবিজীঃ জালবীজলম্।

অন্তর্মলবিনাশায় যরেন্ তকেদু জপেং পিবেৎ।

অন্তর্মল বিনাশের নিমিত্ত হসিঃসরণ, হসিতকী
তকণ, সাবিজীঃসরণ এবং গঙ্গাজল পান করা
কর্তব্য। অন্তর্মল শব্দ দ্বিষ্ট। হসিতকী তকণপক্ষে
অন্তর্মল—উদরের মল, অন্ত্রপক্ষে অন্তর্মল পাপ।
দৃঢ় মাসঃ সুরা বেণা খেট চৌর্বা পরাদনাঃ।
মহাপাপানি সপ্তৈব বাসনানি তাকেদুঃ।

দৃঢ় মাসঃ, সুরা, বেণা, খেট [মুগ্ধ], চৌর্বা
ও পরদী এই সাতটি বাসন পণ্ডিতেরা ত্যাগ
করেন।

"দুঃখাৎ ধর্মমুখঃ পণ্ডিহিবকো মস্তাদু

বদোদননাঃ।

চোরঃ কামবশাৎ পাত করপাং স

অস্ত্রাভ্যো দুঃ।

চৌরদ্বাং শিবহৃতিঃ বসিতা সঙ্গাশ্রয়তো

হঠাৎ।

একক বাসনাত্মক ইতি নরাঃ সপ্তৈব

কো মন্যতিঃ"

বন্দপুত্র দুধভর অক জ্ঞাতার, বর্ষব্যক মাংস-
লোভে, বহননগণ নতপানে, চোর [জন্ম]
কামবশে, রাজা ব্রাহ্মনত বৃগরার, শিবকৃতি চৌর্যে
এবং অস্ত্র বনিতাসহবাসেচ্ছায় লভেবর বশানন।
ইহারা এই এক একটা মাত্র বাসনে বিপর হইয়া-
ছিলেন। সব কর্তী একাধারে বর্তমান থাকিলে
কে না বিনষ্ট হয়?

এক ব্যক্তি কোন মাসলোলুপ ভিক্ষুককে মাংস-
ভোজন করিতে দেখিয়া বিজ্ঞাসা করিতেছে;—

ভিক্ষো! মাংস নিবেদন গ্রহণকবে?
কিংভেন মত্তং বিনা মত্তং চাপি তব প্রিয়ং?
প্রিয় মত্তং বারানন্যভিঃ সঃ।
ভাস্যমর্থকতিঃ কুতস্তব ধনং?
দুঃভেন চৌর্যেণ বা;
চৌর্যং হস্ত পরিগ্রহোহপি তবভো?
নষ্টত কাহল্যগতিঃ?
প্রশ্ন—ভিক্ষো! মাংস ভোজন করিতেছ?
উত্তর—হাঁ, কিন্তু বিনা মত্তে তাহা বুঝা।
প্রশ্ন—মদ কি তোমার প্রিয়?
উত্তর—মদো! বারানন্যগণের সহিত প্রিয়।
প্রশ্ন—তাহারা যে অর্থাভিলাষী, তোমার
ধন কোথায়?

উত্তর—দ্বাত বা চৌর্যের দ্বারা।
প্রশ্ন—দুঃখ ও চৌর্য তোমার আরও নাকি?
উত্তর—আরে তাই নষ্টের আর অন্য গতি
কি?

কৌতুক-কণা।

ভাস—হাঁ, মরবার আগে তাঁকে ড
ডিন জন ভাকার বেণু ছিলেন—
শ্রী—ভাকার মতো কে দোষী তা কি
এখনও সাব্যস্ত হয়নি?

উকীল (সাক্ষীকে)—তুমি বলিতেছ যে তুমি মরার
ভিতর বসিয়াছিলে, সেখান হইতে
বাহিরের রাজা ঘোঁষিতে পাও নাই,
কোন দরজা পোদ নাই, অস্ত্র তুমি
শপথ করিয়া বলিতেছ যে সাতটার
সময় একটা মটর গাড়ী রাজা দ্বারা
সিরাছিল।

সাক্ষী—হাঁ আমি ঠিক কথাই বলেছি। আমি
পঞ্চ ঘণ্টা টের পেয়েছিলুম।

ব্যারিষ্টার (অসম্ভব মক্কেলকে)—তুমি কি অবশেষে
আমার উপদেশ লওরা এবং আমার
বিলের সমস্ত টাকা চুকাইয়া দেওরাই
হিস করিয়াছ?

মক্কেল (অনিচ্ছায় সহিত)—হ্যাঁ—হ্যাঁ—হ্যাঁ—।

ব্যারিষ্টার—যেথ ভাল কথা। (কেমনীর প্রতি)
—বাবু, আরও উপদেশ দেও-
রার জন্য জরুরি বাবুর বিলের শেষে
পাঁচ টাকা বেশী বোপ করিয়া দাও।

জনৈক ভ্রমলোক একটা খালি বোতল
কিনিবার জন্য কোন একটা ঔষধালয়ে প্রবেশা-
নন্তর একটা বোতল পক্ষ করিয়া দোকানদারকে
তাহার দান বিজ্ঞাসা করিলেন।

দোকানদার—যদি খালি বোতল নেন্ত একআনা
দান লাগবে। যদি এতে কিছু নেন ত
বোতল অমনি পাবেন।

ভ্রমলোক—অতি উত্তম কথা। আজ্ঞা, এতে
একটা ছিপি দিয়ে দিন।

কন্ট্রীটার—মিঃ, আজ আমি তোমার হাতে সব
কাজ দিয়ে থাকি। দেওয়ালের দাখ
খানে রাখিষ দিয়ে (ভয়ট করে) পড়িতে
দিও। সামনে সব সমান মাপের ইঁট
মিকে গৈধ—নবংসার যেমন আছে বাহি-
রটা বেন সেই রকম দেখতে হয়।
ভিতরের কারচুপি বেন বাহির থেকে
বুঝতে না পারা যায়।

মিঃ—যে আজ্ঞা। আপনি কি আজ আমার
কি করে আসবেন?

কন্ট্রীটার—না। একটা কোচের ডাঁড়ীর নামে
আমার আজ একটা বোকর্দমা আছে।
একটা রেশমের কাপড় তৈরী কর্তে
দিয়েছিলাম তাতে সে খানিকটা তুলার
সুতা মিশাইয়া দিয়াছে।

কর্ণধাণি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ ফুলের সেক্রেটা-
রীত নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স আদি ইত্যাদী ফুলে কলমে বা লিপিতে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
আদ্য আদ্য লিখিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ছিল কুই ও কিওয়ার্টেন
এপালী ভাষা থাকা আবশ্যিক। "অ" অর্থে বিনা
বরতে বাস। "আগ্রা" অর্থে কিসা বরতে আহার ও
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে আইডেট পকুইলে আহার
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নুতন এপালীভূতে
থাকা ছিল কুই কিওয়ার্টেন ভাষা বুঝাইবে।

A B A plucked, strong in Sanskrit
for the Harina Baghati H. E. school
(Pabna) on Rs 25 a month.

An F A Hd master for the Halud-
bari H E school on Rs 25. Must be
strong in English. * Preference to
those who have passed the examination
in English Idioms. Apply to the
Chairman Haludbari po (Midnapore).

An F A Hd master for Bhandaria
M E school Dt Barisal, 25 a month.

An F A Hd master for Chauhali
middle Madrasa Dt Pabna on Rs 30
to 35 po Chauhali, Pabna.

For the Bhola National school
(a) a graduate strong in English and
history on Rs 40 (b) two undergra-
duates strong in English and Mathe-
matics on Rs 25 and (c) one Drawing
master strong in Drawing and painting
on Rs 20. Selected candidates will
get free board and lodging. Apply
at once to the Hd master.

জেলা মালদহ পতর্পনেন্ট সাহায্যকৃত রাজা-
রামপুর ম হিং ফুলে এক এ পড়া হেঃ নাঃ বেতন
কুড়ি টাকা ও আদ্য।

গিলাতলা মবা ফুলে নু নুর্দাল হেঃ পঃ বেতন
পনের টাকা ও আদ্য। ১৫ই নবেম্বর মদ্যো আবে-
দন করুন। প্রিঃপোঃ নাথ বল পোঃ মুনিয়া
জিঃ বরিশাল।

রেকওয়ান নগর হাইনার ফুলে একজন ফুল-
নান হেঃ নাঃ। এক এ পাশ ও একজন হেঃ পঃ
নুর্দাল বৈবারিক পাল বেতন মটোরের ২০ ও
পতিতের ১০ টাকা উভয়েই আদ্য পাইবেন
উভয়েই হিং হইলেও চলে। প্রিঃপোঃ রেকওয়ান
উনা পোঃ অরপকোলা সাং রেকওয়ান নগর
ভারা সাক্ষা (পাখা)।

• গ্রামপাতিয়া মঃ বাজালা ফুলে লুপাং পুং
ছিল কুইঃ জানা ২৪ পতিত বেতন আদ্যকৃত
বোল টাকা। আইডেট পকুইলে ৫০ টাকা
অতিরিক্ত পাওয়া যাইবে। নবেম্বরের পর নিম্ন
নির্ধারিত হইবে। পোঃ গ্রামপাতিয়া
জিঃপুং।

খোদিকোমরপুর মহঃ ইং স্কুলে ২০ টাকা বেতনে
আপাততঃ ছয় মাসের জন্য একজন মন্ডাল হেঃ
পঃ প্রাইভেট পড়াইলে আ বা। শ্রীমুখর্জন চন্দ্র
দাস চৌধুরী পোঃ সাহুলপুর জেলা রংপুর।

এক এ পাশ হেঃ বাঃ বেতন ২০ টাকা।
২০ টা বালককে প্রাইভেট পড়াইলে আ বা।
শ্রীকান্ত নন্দন গোস্বামী গ্রাম নোতা পোঃ আঃ
ভূমনিদি জেলা বর্ধমান।

বঙ্গী হাইস্কুলে জটনক এক এ পাশ ৪র্থ
শিক্ষক। বেতন মাসিক ২০ টাকা। প্রাইভেট
পড়াইলে আ বা ও নগদ প্রাপ্তি আছে।

জেলা রংপুর পোঃ কাকিনা, মণিবথো মতিমা
রজন মটং স্কুলে জটনক এণ্ট্রান্স পাশ অথবা ফেল
সেঃ মটং। বেতন শুণাখুসারে ১২, ১৫ টাকা
পর্যন্ত। হিন্দু অথবা মুসলমান উভয়েই আহা
রালহান, মুসলমানের আবেদন অগ্রগণ্য।

আকাইপুর স্কুলে এক এ পড়া শিক্ষক। বেতন
১৫ টাকা বাসা খরচ লাগিবে না। ডাকার
ঈশহারহরি সুখোপাধ্যায় গ্রাম আকাইপুর পোষ্ট
পরিবপুর তারা রাণাঘাট এই ঠিকানায় আবেদন
করুন।

বর্গীয় রাধান দাস গোস্বামী প্রতিষ্ঠিত গোস্বামী
চতুষ্পাঠীতে গবর্ণমেন্ট সাহিত্য ও দ্বিতীয়াস্ত্রে
উপাধি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হুদ্বোধ জানা একজন
ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের প্রয়োজন বেতন মাসিক ১০
টাকা ও বাসস্থান শ্রীহরিন্দাস গোস্বামী তৈপাড়া
গ্রাম চৌধুরী পোঃ তারা মেমারি জেলা বর্ধমান।

জেলা পাবনা পোঃ দোনাছি চৌধুরীরা উ প্রা
স্কুলে নর্থল প্রথম বার্ষিক অথবা ওকটেব্রিং পাশ
প্রধান শিক্ষক বেতন মণটাকা ও আবা। এবং
অন্ন ইংরাজী জানা চাই ১৮ ই নবেম্বর পর্যন্ত
আবেদন লওয়া হইবে। শ্রীমতেন্দ্র নাথ কুণ্ডু
সহকারী সম্পাদক।

কনকপুর হরমণী মহঃ ইং স্কুলে একজন এক
এ হেঃ বাঃ আপাততঃ ৩ মাসের জন্য ছুটির মধ্যেই
নিরলিখিত ঠিকানায় আবেদন করিতে হইবে।
বেতন মাসিক ২৫ টাকা ও বিনা খরচে চাকর ১০
মাসস্থান। ঠিকানী কিয়র সিং গ্রাম পরতা, পোঃ
কুমারগ্রাম তারা নলহাটা জেলা বীরভূম।

একটি উঃ প্রাঃ স্কুলে একজন প্রধান শিক্ষক
বেতন ১৫ ও আবা। শ্রীমোহন হক ওক্টে
লাল বিক্রা খাচরবন্দর খোলা উঃ প্রাঃ স্কুল
সম্পাদক। পোঃ আবহলাধার বিঃ করিমপুর।

শিক্ষাসংক্রান্ত।

এতদ্বারা রংপুর মহঃ নগর বিভাগের প্রবেশার্থী
ভারতবর্ষকে জানান হাইতেছে যে, তাহার আগামী
নবেম্বর মাসের পূর্বে জেলার স্কুল সমূহের ডেপুটি
ইন্সপেক্টর মহাশয়ের সমীপে আবেদন করিবেন।
তাঁহাদিগকে আর নিয়মাবলীকারী নিকট
আবেদন করিতে হইবে না। ঐ আবেদন পত্রের
সহিত এম, ডি বা এম, ই পরীক্ষার প্রাপ্ত সার্টি-
ফিকেট অথবা সার্টিফিকেট না পাইয়া থাকিলে
নিজ নিজ স্কুলের প্রধান শিক্ষকগণের নিকট
হইতে একখানি প্রশংসা পত্র, (এই ছাত্রের
আগামী এম, ডি বা এম, ই পরীক্ষার উত্তীর্ণ
হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে এই ভাবে লিখিত)
আবেদন পত্র সহ পাঠাইতে হইবে। ইহাও
উল্লেখ করা আবশ্যিক যে প্রবেশার্থী প্রত্যেককেই
আবেদন পত্র সহিত নিজ নিজ জেলার স্কুল সমূ-
হের ডেপুটি ইন্সপেক্টর মহাশয়ের পরিচিত কোন
বিশিষ্ট ভদ্রলোকের নিকট হইতে স্বাক্ষর সচরিত্র-
তার প্রশংসা পত্র দিতে হইবে।

রংপুর } শ্রীবিবেকানন্দ সেন,
১৯০৯। ২৪শে সেপ্টেম্বর } সুপারিন্টেন্ডেন্ট,
রংপুর মহঃ নগর স্কুল।

—:—

Two scholarships each at Rs 40
month tenable for 3 years in the Arti-
zan Department of the Civil Engineer-
ing College, Shilpore, will be awarded
by the District Board, Howrah. Those
who are the bonafide residents
within the Jurisdiction of the
Howrah District Board may apply for
the scholarship to the vice chairman
on or before the 8th November 1909,
through the—Principal of the Civil
Engineering College, Shilpur. First
preference will be given to those who
are the sons of artisans.

উক্ত

চিনির কথা

ভারতের চিনির কাজ পরিবর্তিত হইবে,
তাহার সুবাদাস উঠিয়াছে। যুক্ত প্রদেশের
সিবিলিয়ন শ্রীমুক্ত বাবু অতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
মহাশয় কথাকরি শির ও বাবসার কমিশন নিযুক্ত
হইয়াছিলেন। তিনি যে রিপোর্ট দিয়াছেন,
জাতীয় বহুতর ভবিষ্যতের উপদেশে গণ্য জাতব্য।

বিষয় সকল লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তদ্বোধে চিনির
বিষয়ে তিনি অনেক কথা বলিয়াছেন। তিনি
গবর্ণমেন্টকে জানাইয়াছেন যে, জমিদার প্রভৃতি
জনমান লোকদিগকে বলা হউক, প্রাচীন প্রথা
চিনি প্রস্তুতের কারখানা তাহার নব্বই অধিকার
ভুক্ত স্থান হইতে তুলিয়া দিউন। তাহার মতে
কার্টার নির্মিত ইক্ষুমাড়া কল অপেক্ষা লৌহের
নির্মিত ইক্ষুমাড়া কল ভারতে প্রচলন হওয়া
কর্তব্য; কারণ ইহাতে ইক্ষুস অধিক পাওয়া
হইবে। তিনি বলিতেছেন, যুক্ত প্রদেশে ১৫
চিনির কল ইংরাজের মূলধনে ও ২৫ চিনির কল
দেশীয়দিগের মূলধনে ইতিমধ্যে স্থাপিত হইয়াছে।
ইনি রূপ হইতে একেবারে চিনি ক্রিয়ার প্রায়
ভারতের পক্ষে উপযোগী নহে বলিয়া জানাইয়া
ছেন; তাহার মতে শুড়, হইতেই চিনি করা
ভারতবর্ষে প্রাপ্ত উপায়। পরন্তু উক্ত উপায়ে
পূর্বোক্ত চিনির কল ৩৫ চিনিতেছে এবং এলাহা-
বাদে আর একটা চিনির কল হইবে, তাহার
উদ্বোধ হইতেছে।

আমরা বেরূপ গতিক দেখিতেছি, তাহাতে
বর্তমান চিনি ব্যবসায়গণ এখনকার মত বিদেশী
চিনির কণ্ট্রাষ্ট করিয়া ধরে বাসরা শুক পরসা
উপায় করিতেই থাকিবেন, পূর্বে ইহারা
সকলেই যোকারে কাজ করিতেন, বঙ্গের বহুস্থানে।
ইহাদের চিনির যোকার ছিল; তাহাতে লাভের
আশাই অধিক ছিল, কতিপয় সম্ভাবনা প্রায়ই ছিল
না। এখন ইহাদের বিদেশী চিনির খরিদ বিক্র-
য়ের কাজে কতিপয় আশাই অধিক লাভের আশা
খুব কম, তবু ইহাদের চৈতন্য হয় না। তাহার
চিনির কারখানা, ভিজিগাপত্তনের চিনির কার-
খানা, সাকরির চিনির কারখানা প্রভৃতি ভারতের
বহুস্থানের চিনির মহাজনগণ অতি অল্প মূল্যে চিনি
প্রস্তুত করিয়া দিতে পারেন বলিয়া তাহার সময়ে
সময়ে অবস্থাদিও মহাজনবহুতে নিখিয়া চিনিপটীর
মহাজনগণকে জানাইয়াছেন। অন্যায়সে ইহারা
ক্রমে ক্রমে উক্ত সকল স্থানে চিনির যোকার
খুলিয়া বঙ্গের চিনির কাজ পরিবর্তন করিতে
পারেন। বেরূপ সময় আসিতেছে, তাইবেও তাই।
ইহারা না করেন, অন্তঃপ্রেরণী ধনীরা তাহা করি-
বেন, তখন ইহারা বিদেশী চিনির কাজে প্রভুত্ব
কতি দিয়া সরিয়া পড়িবেন! ভারতের বা বঙ্গের
শুড়ের দর বাহা, উহাই প্রকৃতপক্ষে এদেশী চিনির
দর, উক্ত শুড়ের দরেই ভারতের চিনি পরিণামে
হইবেই হইবে। ভোমরা না কর, অগতে অনেক
ধনী আছেন, তাহার করিবেন।

এই দেখুন, কলিকাতা ও বোম্বাইয়ের মার্শেল সল এণ্ড কোম্পানী এবং গ্লাসগোর অন্ মাক্‌গিন এণ্ড কোম্পানীর কার্য হইতে মিটার পিটার এবেল মহোদয়কে বহু টাকা দিয়া ভারতে আনা হইয়াছে। উদ্দেশ্য ইহারা ভারতবর্ষে চিনির কল করিবেন এবং সুগতে সুন্দর সুন্দর এ বিষয়ে কল আবিষ্কার করিয়া দিবেন। এবেল সাহেবও ভারতে আসিয়া ইতিমধ্যে বহুস্থানে চিনির কারখানা এবং ইক্ষুচাষ প্রভৃতি পরিদর্শন করিয়া সঙ্গ সঙ্গ রিপোর্ট করিয়াছেন; আমরা তাহা হইতেও এখানে কিছু বলিতেছি।

তিনি বলিতেছেন, ইউরোপের লোকের একপে ধারণা হইয়াছে যে, ভারতবর্ষ অল্প দেশে চিনি রপ্তানি দিবার দেশ নহে। কিন্তু এক সময় ভারতের চিনি বহুস্থানে রপ্তানী হইত। এখনও সমগ্র ভারতে প্রায় ৫০ লক্ষ টন শুষ্ক হয়, ইহা তাহারাই খাইয়া ফেলে। ভারতে নানা জাতীয় ইক্ষু হয়। ইহার মধ্যে কোন কোন জাতীয় ১০০ মণ ইক্ষুতে ১৬/১৭ মণ শুষ্ক হয়।

তিনি রিপোর্টে বলিয়াছেন “ভারতবর্ষে এক একর (প্রায় ৫০ বিঘা জমিতে) জমিতে ৫ টন হইতে ৫০ টন পর্যন্ত ইক্ষু হইবে।” অর্থাৎ ভারতবর্ষ চিনির দেশ, এ দেশের সকল ভূমিতেই ইক্ষু চাষ হইতে পারে; তবে ইক্ষু বিশেষে যে ক্ষেত্রে যে ইক্ষুর উপযুক্ত, সেই ক্ষেত্রে সেই ইক্ষু বসাইতে হইবে। তিনি এদেশী আক চাষ দেখিয়া অবাক হইয়াছেন ও লিখিয়াছেন, এক গাছ সমগ্র ইক্ষুকে খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া জমিতে বসাইলেও এমন কি তাহার মাথার গাছকে বসাইলেও ইহার গাঁট দিয়া ও সমগ্র দেহ দ্বারা ইক্ষু গাছ জন্মে, ইহা অমর গাছ! কেবল এই চাষে দুগাল, শূকর এবং উই পোকা শত্রু। পরন্তু এক একর জমিতে ১৬ হইতে ৪০ হাজার খণ্ড ইক্ষু জন্মিতে দেখিয়াছেন এবং কোন কোন ক্ষেত্রে বাগে গিয়া দেখিয়াছেন যে, আকের ছিবড়ে যে ওজনের, উহার রসও সেই ওজনের হইয়াছে। এদেশী কৃষকেরা ৪৫টা আলু দিয়া তৎমিমে ইক্ষু রোপণ করে এবং উক্ত সকল আলুর নিরে গর্তমধ্যে ইক্ষু রোপণ করা হয়। ইক্ষুর মূলে জল দিবার অভ্যাস ইহা করা হয় বটে, কিন্তু এ প্রথাকে তিনি অস্বাভি কখন নাই। কখন কখন ইক্ষু পুষ্ট হইলেও উহাকে সরস রাখিবার জন্য জল দেওয়া হয়, তিনি এ প্রথাকেও ভাল বলেন নাই। তৎপরে তিনি ইক্ষু ক্ষেত্রে ইক্ষু জন্মাইবার খরচা বাহা হয়, এবং উহা এক স্থান

হইতে অন্যস্থানে বহন করিয়া লইয়া বাইবার যে খরচা হয়, এদেশী কৃষকেরা তৎবিষয়ে বাহা পড়ন ধরে, তাহা তিনি বুঝেন নাই; এজন্য বলিয়াছেন, উহা ঠিক নহে। তিনি বলিয়াছেন, যদিও ভারতের যেনে ইক্ষুর তাকী কম, কিন্তু ইক্ষু বহন করিবার রেলগাড়ী ভারতে আদৌ নাই এবং যেনে ইক্ষু বোঝাই দিলে এত বিলম্বে আসিবে যে, তাহার ইক্ষুর রস শুকাইয়া ছিবড়া হইয়া বাটবে। তিনি বলেন, ১ টন ইক্ষু ভারতের অধিকাংশ স্থানের ক্ষেত্রে ৭১০ টাকা খরচার পাওরা বাটবে, কোন কোন স্থানে অধিক পড়িবে। এইরূপ অনেক তথ্য তিনি লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

বিলাতী বড় বড় ধনীরা যে ভারতে ইক্ষু ক্ষেত্রে নামিবেন ভারতে চিনির কাজে মনোযোগী হইবেন তাহা নিশ্চিত। তখন আমরা উহাদের প্রাচুর্য হইবে। তখন হইতে আমরা ইংরাজ দ্বারা এদেশে প্রস্তুত চিনির কল্যাণে চিনিতে বদেশী হইব। কাজ করিবার ক্ষমতা কৈ? সে উত্তম কৈ? এত যে মিটার পিটার এবেল সাহেবকে হাজার হাজার টাকা প্রদান করিয়া আনা হইয়াছে, কেবল ভারতের চিনির কাজের ব্যবস্থা জানিবার জন্য। তিনি আমেরিকার এক চিনির কারখানার ৪০ বৎসর কার্য করিয়াছিলেন। অতএব তিনি এ বিষয়ের সুসম্পদ প্রদান করিতে পারিবেন, এই বিশ্বাসে বিলাতী চট্টাটী মহাজন হাজার হাজার টাকা ব্যয় করিতেছেন, আর আমরা সাক্ষিতে কাশীর চিনি ৫ টাকা মণ পড়তা হইবে, কেবল বাবু ক্রমাগত তাহা বলিতেছেন, সামান্য ২/১০ টাকা ব্যয় করিয়া পিয়া তাহা দেখা কর্তব্য, ইহাও করিতে আমাদের প্রস্তুত নাই, চট্টাটী নাই, উত্তম নাই। বাতকে যেমন আমাদের সুদের টাকা ধরে তুলিয়া দিয়া যায়, বিদেশী চিনির কাজটার বেন আমাদের সেইরূপ লাভটা ধরে তুলিয়া দিয়া বাটতেছে, ইহাই মনে কর। বজের পার্শ্বেই বিহার আছে, বিহারের ক্ষেত্রে পচুর ইক্ষু আছে। চল আমরা তথ্যের প্রমাণ এই সময় চিনির দোকান খুল। এখনও যদি এ সকল বিষয়ে উদাসীন থাকি, তৎকালে নিশ্চিত আমাদের অদৃষ্ট এখানে আর পরিহার হইবে না।

জাভা ও ফরমজার চিনি

এক সময়ে আমরা কলিকাতার মরিশস চিনির উপর বাজীর দেখিয়াছি, তাহার পর কিছুদিন চীন চিনির উপর বাজার দেখিয়াছি, তৎপরে অগ বিতর্ক চিনির উপর বাজার দেখিয়াছি, একপে জাভা

চিনির উপর কলিকাতার চিনির বাজার নিরর্থক করিতেছে। অর্থাৎ এক সময়ে মরিশস চিনির দর তৎকালে অত্যন্ত গম্ভীর চিনির দর তৎকালে হইত, মরিশস চিনির দর পড়িলে অত্যন্ত চিনির দর নরম হইত, ইহাকেই “বাজার দেখা” বলে। এইরূপ চীন, জার্মানি বিট কলিকাতার চিনির বাজারে প্রভুত্ব করিয়াছিল। আমদানী অতিরিক্ত এবং দর শস্তা হইল তবে এই প্রভুত্ব জন্মে। বসে এখন সর্বত্রই জাভা চিনি ভারতের সর্বত্রই জাভা চিনি বিস্তারিত বলিলেও অত্যন্ত হয় না।

১৯০৮ সালে জাভার ২,৮৪,৬০০ একর জমিতে ইক্ষুচাষ হইয়াছিল, এবার অনুমান ২,৯০ ১০৮ একর ভূমিতে জাভা বীণে ইক্ষুচাষ হইবে অর্থাৎ ১৮৪৬ একর ভূমিতে চাষ বৃদ্ধি হইয়াছে। যদিও ইক্ষুর জমী তৈরারী ক্রিয়ার সময় একটু কষ্ট ভোগ হইয়াছিল, কিন্তু এবর্ষে শীত্রই বর্ষায়ন্ত হওয়াতে চাষে সুযোগ সুবিধা হইয়াছে। বর্তমান অবস্থা দেখিয়া বোধ হইতেছে, চিনি এবার জাভার অধিক হইবে।

১৯০৭ সালে জাভা হইতে বহু চিনি রপ্তানী হইয়াছিল ১৯০৮ সালে তদপেক্ষা ৪৬ হাজার টন চিনি অধিক রপ্তানী হইয়াছে। জাভার চিনি উত্তরোত্তর প্রায় সকল দেশেই লয়। আমেরিকার যুক্তরাজ্য গত বর্ষে ১,৪৭,০০০ টন জাভা চিনি অধিক লইয়াছিল। অস্ট্রালা গত বর্ষে পেক্ষ ১২,০০০ টন চিনি অধিক লইয়াছে এবং অত্যন্ত বেশ ১৯০৭ সাল অপেক্ষা ৫৭ হাজার টন জাভা চিনি অধিক লইয়াছে। আমেরিকার নিরেই ভারতবর্ষ জাভা চিনির প্রাচুর্য। ভারত গত বর্ষে প্রায় তিন লক্ষ টন জাভা চিনি লইয়াছে।

জাভা যে কেবল ইক্ষু চাষের জমি বৃদ্ধি করিয়াছে, তাহা নহে, প্রতি একরে কল বৃদ্ধিও হইয়াছে। গত বর্ষে জাভা চিনির দর বৃদ্ধি থাকার ভাষাকার ব্যবসায়ী ও কৃষকেরা উচ্চহারে লাভবান হইয়াছে। উক্ত লাভের টাকার তাহারাই উৎকৃষ্ট কল-বল ক্রয় করিয়া সেই টাকা উহাতেই নিরোপ করিয়াছে, তাহাতে উহার পৃথিবীর চিনি উৎপাদনকারীর সহিত প্রতিযোগিতার সক্ষম হইয়াছে। এক দিকে জাভার কৃষকেরা নূতন চিনির কারখানার নূতন বন্যাবস্ত করিয়া রপ্তানীর জন্য রেল প্রস্তুত করিয়া আধুনিক প্রযুক্তিগত তাল চিনি করিবার জন্য বৈজ্ঞানিক উপায়ে কল কারখানা বসাইয়া উন্নতি করিয়াছে, অন্য দিকে কোন জাতীয় ইক্ষুর চাষে কিরূপ কল পাওরা যায়, তাহার পরীক্ষা করিয়া এবং যে সকল জাতীয় ইক্ষু

চাষ ভাঙার করে, সেই সকল ইক্ষুর যোগ কিরূপে নষ্ট করা যায়, তৎক্ষণাৎ সচেতন হইয়া ইক্ষুচাষের বিস্তৃতি করিয়াছে।

হুই বৎসর পূর্বে যে আবার ৬টা মাজ চিনির কল ছিল, এক্ষণে তথায় ১৭৭টি চিনির কল হইয়াছে। কর্ণোজা বীপে আগানীরা চিনির অসাধারণ উৎপাদি হুই বর্ষ হইতে করিয়াছে। এবং আবে-রিকা কর্ণোজার চিনির গ্রাহক হইয়াছে। আবে-রিকাই জাভা চিনির বড় গ্রাহক ছিল, উহার জাভা চিনি এবার কম গইলে উক্ত চিনি ভারতেই আসিবে। আবার এবর্ষে আবার কলন অধিক।

আগানীদের কর্ণোজা বীপে চিনির কোম্পানী অনেকগুলি হইয়াছে (১ম) "টাইওয়ার্ন সিটো-কাইসা" কোম্পানী লিমিটেড "কোবিটো" "কোবিকেন" এবং "আকোর" এই তিনটি প্রদেশে তিনটি সুবৃহৎ চিনির কল স্থাপিত করিয়াছেন। এই তিনটি কল ১৯০৮ সালে নির্মাণকার্য পরি-সমাপ্তি হইয়া উক্ত সনের ডিসেম্বর হইতে কার্য-রত হইয়াছে।

কোবিটো জেলার কলটিতে ২৪ বর্টার ৪৬০ টন কোবিকেন প্রদেশের কলে ২৪ বর্টার ১০৭০০ টন এবং আকোর জেলার কল হইতে ২৩ বর্টার ১২০০ টন ইক্ষু মাড়াই হইতে পারিবে। এই কোম্পানী হুই শেঠাই দীর্ঘ লাঙ্গল কোবিকেন প্রদেশের অস্ত্র ক্রয় করিয়া, ইতিমধ্যেই ২০০০ একর ভূমি চাষ দিরাছেন এবং উহারের ইক্ষু ক্ষেত্রের মধ্যে ৯০ মাইল রেল পাতিয়াছেন; এজন্য কতকগুলি ওয়াগন এবং এঞ্জিন আনা হইতেছে। তিন বৎসর কার্য করিবে এই মধ্যে ৪০০ শত আগানী কৃষকও উহার আনিরাছেন।

(২য়) "দিয়া নিগ্নন সিটোকাইসা" কোং ইহার টারিফুর জেলার নিকট গোফেন সেকী নামক স্থানে ১৯০৮ সালে এক চিনির কল প্রতি-ষ্ঠিত করিয়াছেন। এই কলে প্রত্যাহ ১২০০ শত টন ইক্ষু মাড়াই হইয়া থাকে।

(৩য়) "টোরো সিটোকাইসা" কোং ইহারের কল কাবী জেলার নিকট হুইকুট সুটো নামক স্থানে গত ডিসেম্বর মাস হইতে আরম্ভ হইয়াছে। এই কলে ২২ বর্টার ১০০০ হাজার টন ইক্ষু মাড়াই হয়। ৬ বর্ষে ইহারের আর্থনামিক হিসাবে দেখা যায় যে, উহারের চাষে ৮০০০ হাজার টন ইক্ষু উৎপন্ন হইবে। এই কোম্পানী নিজেদের ইক্ষু ক্ষেত্রে ৪৭ মাইল রেল বসাইয়াছেন। ৫ খানি এঞ্জিন ৬০০ শত মালগাড়ী আনিরাছেন এবং আর

৬০খানি এঞ্জিন ও ৫০ খানি ওয়াগন অতি শীঘ্র আসিবে, তাহা স্থির হইয়াছে। এই কারখানার জল "ভাত সোকে" নামক নদী হইতে উত্তোলিত হইয়া থাকে, তৎক্ষণাৎ ইহারের হুইটী ইলেক্ট্রিক পম্প কল আছে। প্রত্যেক পম্প বর্টার ৩০ হাজার গালন জল তুলিা হয়। ৬ বোতল—১ গালন।

(৪র্থ) "মিজি সিটোকাইসা" ইহার ১৯০৮ সালে মেম্বর মাসে বানলিডেন নামক রেল ষ্টেশনের নিকট এক চিনির কল করিয়াছেন। ইহার অস্থান করেন, এবর্ষে তাহার ৬৫৪৭ টন চিনি তৈয়ারী করিবেন। ইহারের আর একটি চিনির কল "গুন্টো" নামক স্থানে নির্মিত হইতেছে। আগানী নভেম্বর হইতে উক্ত কলে কার্যরত হইবে। এই কলে প্রত্যাহ ৭৫০ টন ইক্ষুমাড়াই হইবে।

(৫ম) "এন, সুইকো সিটোকাইসা" নাম। সিটে মনে চিনি। কেইসা মানে কোম্পানী। অর্থাৎ মিজি চিনি কোং এই কোম্পানীও ১৯০৮ চিনির কল প্রতিষ্ঠা করেন। প্রত্যাহ ৮৫০ টন ইক্ষু মাড়াই হইতে পারে। ইহারের আর একটি পুরাতন কল তথায় ছিল, তাহাতে প্রত্যাহ ৪০০ টন ইক্ষু মাড়াই হইত; এক্ষণে তাহাকে সংস্কার করিয়া প্রত্যাহ ৬০০ টন ইক্ষু মাড়াই হইবে, তাহার বন্দোবস্ত করা হইল।

(৬ষ্ঠ) ইংরাজ বণিক ২য় এড কোম্পানী তথায় উপস্থিত হইয়া "হোফুটে সুগার মিল" নামক এক চিনির কল করিয়াছিলেন, সুবিধা হয় নাই। তখন সাহেবেরা লগুন হইতে নতুন মূলধন লইতে আসিয়াছিলেন তাহা দেখিয়া কর্ণোজা গবর্নমেন্ট মনে করিয়াছিলেন যে সাহেবেরা "পাত-তাড়ি" শুটাইয়া বোধ হয় দেশে গেলেন। এবং চিনির কলের জন্য এক ধনবান চীন দেশের বণিককে আদেশ পত্র দিরাছিলেন। সাহেবেরা আবার গিয়া উপস্থিত। চীনে ধনীও ছাড়িবার পাত্র নহেন। শেষ বীমাংসা হইয়াছে যে চীনে ধনী সাহেবদের নির্মিত কল ইত্যাদি এবং বাড়ী ঘরের সমস্ত মূল্য ধরিয়া দিবেন এবং সাহেব-দিগকে "টাকাউ" জেলার বিরা কল খুলিতে হইবে। সাহেবেরা তাহাতেই রাজী হইয়া টাকাউ জেলার ১৯০৯ সালের শেষ হইতে কল চালাইবার ব্যবস্থা করিতেছেন, প্রত্যাহ ৩০০ টন ইক্ষু মাড়াইবার উপযুক্ত কল বসিবে। চীনে ধনী বাহাতে প্রত্যাহ ১০০০ টন ইক্ষু পেপাই হয় তাহার বন্দোবস্ত করিতেছেন।

(৭ম) লগুন" আর এক ইক্ষু কোম্পানী প্রতিষ্ঠা হইয়াছে। ইহার ৮০ হাজার পাউন্ড মূলধন তুলেন এবং কর্ণোজার গিয়া চিনির কলের বড় গ্রহণ করেন। ইহারের কল ১৯০৮ সালের আর্থনামিক হইতে চলিতে আরম্ভ করে। এক্ষণে সেই কলকে বড় করা হইল। পূর্বে ইহাতে প্রত্যাহ ৩৫০ টন মাড়াই হইত, এখন হইতে ৭০০ টন পাড় করান হইল। গত বর্ষে ইহার ৩২৭৩ টন চিনি প্রস্তুত করিয়াছিলেন, এবর্ষে ৫২-৫২ টন চিনি উৎপন্ন হইবে, তাহার বন্দোবস্ত হইল। ইহারের ইক্ষু ক্ষেত্রে নদীর জল বাধ বাধিয়া লইয়া বাওয়া হইয়াছে। ক্ষেত্রে ২২ মাইল রেল পাতি হইয়াছে। প্রতি গাড়িতে ২১০ টন ইক্ষু ধরে, এমন ভাবে ছোট ছোট রেলগাড়ী ২৬৫ খানি করিয়াছেন। ২৪ ইঞ্চি গেজে রেল লাইনটা বসাইয়াছেন। ইহারের তিনখানি এঞ্জিন আছে। ইহার আশি: বন্দর দিরা উৎপন্ন চিনি বিদেশে রপ্তানী দিরা থাকেন, এজন্য আশপাশে নৌকা করিরা মাল পাঠান, তাহাতে প্রতি বস্তার ১/৫ পরসা ব্যয় হয়। ইহারের ইক্ষু ক্ষেত্রের পরিমাণে ১০ হাজার একর। ইহার বলিতেছেন, তিন বৎসর পরে বাহাতে প্রতি বর্ষে দশ হাজার টন চিনি উৎপন্ন হয়, তাহা করিব। ইহার সাধা চিনি করেন। লাল চিনির জন্য পরীক্ষা হই-তেছে। ইহারের সাধা চিনির দর প্রতি পিকুল (অর্থাৎ বাগালা ১১৬৮/১০ হটাক) চিনি ১ পাউন্ড ৬ শিলিং ৬০ পেন্স দরে বিক্রয় হইয়াছিল।

কর্ণোজার চিনির কাজের বাণ্যার বৃদ্ধি কর্ণোজার অধিকাংশই পতিত জমী ছিল। আগানী উত্তম সমস্ত আবাদ হইতেছে। একএক খানি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড ইক্ষুক্ষেত্রের সমুদ্রে নিজেদের প্রকাণ্ড কল কারখানা। ভারতের যেমন জাতি বিভাগ, তেমনি জমী বিভাগ। মাঠময় কেবল "আল" কেবল বধরা। হুই বিরা ইক্ষুর পার্শেই অস্ত্রের ধাতু ক্ষেত্র। এখানে মূলধন থাকিলেও আলু তাকার উপায় নাই। তাই বলি তাই সকল! বহু লক্ষ টাকা মূলধনের মধ্যে চিনির কাজ করিবার জন্য কর্ণোজার আসিয়া পড়। যাও তথায় গিয়া কলবল স্থাপিত কর। স্থাপনাল কলেজের ছেলেরা বাশিলা বুঝিবে, বিদেশে গিয়া কলবল খুলিবে এই উদ্দেশ্যে খুব বড় যৌথ কোম্পা-নীতে ব্যবস্থা করিয়া পতিত জমির বন্দোবস্ত কর্ণোজার বা একদেশে লাভ। [মহাজনবন্ধ]

Rules for the admission of Private candidates to the University Matriculation Examination, 1910.

2. Private candidates desirous of sitting at the ensuing University Matriculation Examination must appear at the Test Examination of one of the undermentioned schools to be held on the 6th December 1909 and the following days.—

3. Every private candidate must submit his application for admission to the test examination on or before the 15th November 1909 to the Head master of one of the schools named above where he intends to appear, producing satisfactory evidence (1) that he has not attended any school, recognised or unrecognised, for at least one year previous to the examination, (2) that his conduct and character have been good. (3) that he has diligently and regularly prosecuted his studies and has been subject to proper discipline. For the purpose of this rule a certificate from a Deputy Inspector of schools or the Head master of a recognised High school or from any Gazetted officer of Government who has personal knowledge of the candidate will be accepted.

5. No one will be admitted to the test examination unless he shall produce satisfactory evidence that he will have completed the age of sixteen years on the first day of March 1909. For the purpose of this rule the age as recorded in a Transfer Certificate from a recognised school or in the Registrar's receipt (in case of those who appeared at any previous Examination) will be accepted. Those who have never read in any school must produce either their horoscope or an affidavit sworn by their parents or guardians before a competent Magistrate declaring their age.

1. Whether he appeared at the Entrance Examination in any previous year.

3. Vernacular language for composition.

4. Vernacular language from which translation is to be made into English in the 1st English paper.

5. Which of the following subjects taken up.

- (a) Additional Mathematics.
(b) Additional paper in classical language.
(c) History.
(d) Geography.
(e) Elementary Mechanics.

7. Every private candidate must pay a fee of Rs 2 to the Head master of the school at which he appears for examination. After payment of the necessary expenses the balance of the fees will be paid to the examiners as remuneration.

3. The Headmasters of the schools named above should send to this office for orders a statement in duplicate showing the marks gained by by each private candidate in each subject at the Test Examination within a fortnight from the date of the said examination. The application forms of candidates who declared eligible should be forwarded to this office for countersignature and duly filled in and signed and accompanied by the documentary evidence referred to in paras 3, 4 and 5.

10. Private candidates should arrange to remit their examination fees, together with the countersigned application forms, direct to the Registrar, so as to reach him on or before the 17th January 1910. The fee payable by each candidate for the examination is Rs 12.

11. The Matriculation Examination
for 1910 will be held on the 1st March
and the following day

H. E. STAPLETON. *Inspector of schools, Dacca Division.* Dacca
The 15th September, 1900.

बुन्या-धासि

বুদ্ধাধ্যাতিকের অতঃপর গ্রাহকপণের মধ্য ও গ্রন্থ ভাষিণি
উদাহরণে বুঝা যেন হইবে তাহা। যেহেতু ভাষিণি
ইং মধ্য ও ভাষিণি উভয়ের টিকানা গ্রন্থে বৈকি
একি মুদ্রাবে থাকিবে। গ্রাহকগণ পত্রাধিকার যেন আর
এক পুস্তক আপন আপন মন্বরের পরামর্শ করিয়া
বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ও টিকা। পত্র
পত্রের বৃত্তি অর্থাৎ
১২৩ গ্রন্থক বাবু অভিযান চন্দ্র ঘোষ

1885 • जननीय हल अठोठावी, काकुडिवा १७/०२/१०

2800

১৮৮ - কালীচরণ কলিত্রাওর মে: বা: মহাপাণ্ডব

মে: আবহাওয়া: বই: কল

१६६. नविकुसुम कुटिलीय काकाभक्त चोम

१९३३ - कर्मभारत भाषा, श्रीवास्तव
१९३४ - कालीनरुद्र चरित्र, श्रीवास्तव

३००२. काशी लाल कृषि विज्ञान विश्वविद्यालय

श्री ७६ प्रजिका शिक्षा सुधारण विभाग
मैकानिक प्रयोगशाला : प्रायः एक
प्रति ३ अर्काधिक इति *Education, Gazette*
Chennai.

